



ŠKOLSKI KURIKULUM
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2024./2025.

listopad, 2024. godina

Sadržaj

1. O KURIKULUMU	1
2. O ŠKOLI.....	3
Opće informacije	3
Organizacija rada.....	3
3. VIZIJA I CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA.....	5
KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE	7
Kurikulum odjela za klavir.....	7
Izvannastavne aktivnosti	7
Stručno usavršavanje.....	10
Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	13
Javna i kulturna djelatnost škole	16
Kurikulum odjela za tamburu i gitaru.....	21
Izvannastavne aktivnosti	24
Stručno usavršavanje.....	25
Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	26
Javna i kulturna djelatnost škole	28
Fakultativna nastava.....	29
Kurikulum odjela za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku	31
Izvannastavne aktivnosti	31
Stručna usavršavanja.....	35
Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	38
Javna i kulturna djelatnost škole	45
Kurikulum odjela škole suvremenog plesa i korepeticije, pjevanje.....	54
Izvannastavne aktivnosti	54
Stručno usavršavanje.....	57
Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	60
Javna i kulturna djelatnost škole	62
Višegodišnji projekt	64
Fakultativna nastava.....	66
Kurikulum teorijskog odjela.....	68
Izvannastavne aktivnosti	68
Stručno usavršavanje.....	70
KURIKULUM OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA.....	72
Hrvatski jezik	72
Hrvatski jezik – 1. razred (općeobrazovni).....	72
Hrvatski jezik – 2. razred (općeobrazovni).....	75
Hrvatski jezik – 3. razred (općeobrazovni).....	78
Hrvatski jezik – 4. razred (općeobrazovni)	81
Engleski jezik	84

Engleski jezik – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)	84
Talijanski jezik	87
Talijanski jezik – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)	87
Matematika.....	90
Matematika – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)	90
Tjelesna i zdravstvena kultura	92
Tjelesna i zdravstvena kultura – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)	92
Latinski jezik.....	93
5.6.1. Latinski jezik - 1. i 2. razred (općeobrazovni)	93
REALIZACIJA AKTIVNOSTI TIJEKOM GODINE	94
EVALUACIJA.....	95

1. O KURIKULUMU

Školski kurikulum predstavlja temeljni školski dokument kojim se prikazuje jedinstveni profil škole sa svim posebnostima, a utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program škole. Školski kurikulum konstruira se u skladu s važećim zakonima i pravilnicima kojima se regulira odgojno-obrazovni sustav u Republici Hrvatskoj.

Prema *Zakonu o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi* ("Narodne novine" br. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23, 156/23),

Članak 26.

(1) Odgoj i obrazovanje u školi ostvaruje se na temelju nacionalnog kurikuluma, nastavnih planova i programa i školskog kurikuluma.

Nadalje, prema članku 28.

(1) Škola radi na temelju školskog kurikuluma i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.

(2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikuluma i nastavnog plana i programa.

(3) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

(4) Školskim kurikulumom se utvrđuju:

- strategija razvoja škole
- aktivnost, program i /ili projekt
- ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
- namjena aktivnosti, programa i /ili projekta
- nositelji aktivnosti, programa i /ili projekta
- način realizacije aktivnosti, programa i /ili projekta
- vremenik aktivnosti, programa i /ili projekta
- okvirni troškovnik aktivnosti, programa i /ili projekta
- način njegova praćenja.

(7) Školski kurikulum donosi školski odbor do 7. listopada tekuće školske godine na prijedlog učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća.

(11) Školski kurikulum i godišnji plan i program objavljuju se na mrežnim stranicama škole u skladu s propisima vezanim uz zaštitu osobnih podataka.

2. O ŠKOLI

Opće informacije

Na odgojno-obrazovni proces utječu mnogobrojni čimbenici proizašli iz specifičnosti lokalne sredine i same škole. Stoga se prilikom izrade školskog kurikulumu moraju uvažavati specifičnosti lokalne sredine i škole u kojoj se ona nalazi zbog čega je nužno najprije reći nekoliko riječi o samoj školi.

Glazbena škola Josipa Runjanina javna je ustanova koja obavlja djelatnost predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog odgoja i obrazovanja. Škola je osnovana davne 1948. godine i od tada je važan čimbenik kulturne aktivnosti grada Vinkovaca i šire okoline. Nastava se u Glazbenoj školi održava individualnom i skupnom nastavom.

Od svog osnivanja pa do danas, škola je nekoliko puta mijenjala adresu. Štoviše, do prije pet godina djelovala je na više lokacija da bi od 2018. godine bila sjedinjena na jednom mjestu, gdje se i danas nalazi. Time su konačno stvoreni uvjeti da škola djeluje kao skladna cjelina koja se prostire na 4251 m² zatvorenog prostora i 9250 m² otvorenog, vanjskog prostora.

Organizacija rada

Glazbena škola Josipa Runjanina umjetnička je škola u kojoj je organizirana nastava **predškolskog i osnovnog plesnog obrazovanja i predškolskog, osnovnog i srednjeg glazbenog obrazovanja.**

U Glazbenoj školi Josipa Runjanina učenici imaju mogućnost odabrati sljedeća glazbala: **klavir, flautu, klarinet, saksofon, violinu, violončelo, gitaru, tambure (bisernica, brač) i kontrabas, solo pjevanje uz obvezne teorijske predmete, Školu suvremenog plesa Ane Maletić.**

Svi učenici glazbene škole obvezno pohađaju nastavu skupnog muziciranja (zbor, orkestar ili komornu glazbu). Upis u glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijemnog ispita za osnovnu glazbenu školu te položenog prijemnog ispita i prethodno završene osnovne glazbene škole, odnosno pripremnog programa (u trajanju dvije godine) za srednju glazbenu školu. Učenici srednje glazbene škole pohađaju gimnaziju ili bilo koju strukovnu srednju školu. Između srednje glazbene škole i drugih srednjih škola koje učenici polaze, potrebna je suradnja radi osiguravanja

uvjeta rada učenika te razumijevanje organizacije nekih nastavnih obveza. Nastava je u glazbenoj školi individualna i skupna te se održava u petodnevnom radnom vremenu, u prijedpodnevnim i poslijepodnevnim terminima. Nastava glazbala je individualna, dok je skupna nastava teorijskih predmeta i skupnog muziciranja. Kako svi učenici imaju tijekom školske godine javne solističke nastupe, potrebna je i korepeticija (naznačena u planu glazbene škole). Pored zaposlenika na neodređeno vrijeme, škola mora zapošljavati i određen broj predavača na određeno vrijeme kako bi se osigurao kontinuitet rada i time poboljša kvaliteta izvođenja nastave u školi.

U školskoj 2020./2021. godini, u Glazbenoj školi Josipa Runjanina, započelo se s cjelovitim srednjoškolskim obrazovanjem uvođenjem općeobrazovnih predmeta. Trenutno, u školskoj 2024./2025. godini, Glazbena škola Josipa Runjanina ima upisane učenike u sva četiri razreda s cjelovitim srednjoškolskim obrazovanjem.

Nastava u Glazbenoj školi Josipa Runjanina obuhvaća šest odjela:

- **Odjel za klavir** - pročelnica Maja Đaković
- **Odjel za gitaru i tamburu** - pročelnik Igor Blažević
- **Odjel za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku** - pročelnik Dario Glavaš
- **Odjel škole suvremenog plesa i pjevanje** - pročelnica Sanja Čurko
- **Teorijski odjel** – pročelnik Marko Fureš
- **Odjel općeobrazovnih predmeta** - pročelnica Viktorija Šokčević

3. VIZIJA I CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

U namjeri odgovaranja suvremenim zahtjevima razvoja pojedinca, ponajprije na području glazbene umjetnosti i kulture, Glazbena škola Josipa Runjanina prati suvremene spoznaje, inovacije i mogućnosti na polju svoga djelovanja. Središte i polazište rada za izradu školskog kurikulumu jesu potrebe i interesi samih učenika. Namjera Glazbene škole Josipa Runjanina je svojim učenicima osigurati što kvalitetniju razinu obrazovanja, pružiti cjelokupan razvoj osobnosti u kreativnom okruženju, odgovoriti na osobne afinitete pojedinaca prema glazbi i biti podrška učeniku na odgojno-obrazovnom putu. Stoga, školski kurikulum prati učeničku razinu znanja, interese i potrebe, uz uključenost nastavnika, samih učenika i njihovih roditelja te predstavnika lokalne zajednice u kontinuiranom procesu oblikovanja učenikove osobnosti i potrebe za usvajanjem znanja. Glazbena škola Josipa Runjanina u školskoj godini 2024./2025. nastojat će unaprijediti odnose s javnošću, promovirati aktivnosti škole, raditi na suradnji s drugim školama, kao i sa predstavnicima lokalne zajednice. Jedan od primarnih ciljeva je podići razinu kvalitete izvođenja nastave. To će se ostvariti kroz podizanje motiviranosti učenika, osiguravanjem podrške učenicima u provođenju odgojno-obrazovnih ciljeva. Isto tako, među prioritetima škole je ostvarivanje što boljesuradnje na razini učenik – nastavnik – roditelj, kao i razvoj komunikacije među nosiocima odgojno-obrazovnog rada u školi. Bez aktivnosti Glazbene škole Josipa Runjanina kulturna slika grada Vinkovaca ne bi bila potpuna. Stoga će Glazbena škola nastaviti aktivno sudjelovati u javnim kulturnim događanjima u Vinkovcima i široj okolini.

Glazbena škola Josipa Runjanina pred sebe je postavila sljedeće opće odgojno-obrazovne ciljeve:

- poučiti učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe
- omogućiti stjecanje odgovarajućeg stupnja znanja iz odabranog obrazovnog programa
- poticati općenito glazbena znanja, vještine i navike, omogućavajući učenicima cjeloviti glazbeni razvitak
- poticati cjelokupni razvoj pojedinca kroz koncept cjeloživotnog učenja
- brinuti da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštivanje osobnosti svakog učenika
- poticati učenikovu samostalnost
- promovirati princip učiti kako učiti
- osigurati učenicima adekvatnu stručnu potporu tijekom školovanja
- razvijati afinitet prema glazbenoj kulturi
- poticati razvoj učeničke kreativnosti i mašte
- poticati i osiguravati stručno i profesionalno usavršavanje odgojno-obrazovnih djelatnika
- sudjelovati u oblikovanju kulturne slike grada Vinkovaca
- poticati suradnju roditelja i škole
- poticati suradnju lokalne zajednice i škole

- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece
- poticati svijest o tradiciji i njegovanju kulturne baštine
- pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja -glazbenosti, znanjima i vještinama kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (glazbalo) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihova krajnjeg profesionalnog usmjerenja
- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine, osjećaj pripadnosti i upoznati bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- promicati glazbu, putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unaprjeđivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.

KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE

Kurikulum odjela za klavir

Pročelnica: Maja Đaković (zamjena za Kristinu Starčević)

Nastavnici klavira: Željka Berić, Katarina Čulo, Maja Đaković, Ivona Kir Harkanovac, Tamara Krajnović, Martina Kuterovac, Vlatka Peko Fureš, Branimir Pepić, Mihael Raff, Luka Senčić, Nikolina Tomić, Nikolina Topić, Kristina Starčević

Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE 6.OGŠ, 1. – 3.SGŠ RAZREDA	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike	Učenici 6.ogš koji planiraju pristupiti prijemnom ispitu za srednju školu i svi učenici klavira od 1. do 3. razreda sgš te njihovi nastavnici klavira	Svi nastavnici klavira	Izvedba ispitnog program pred nastavnicima klavira	04.prosinac 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

KOLOKVIJ ZA SVE UČENIKE 2. – 6.OGŠ, 1. – 3. SGŠ RAZREDA	Stjecanje uvida u poznavanje glazbenog stila skladbi iz razdoblja baroka; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje	Učenici klavira 2. do 6. razreda osnovne škole te 1. do 3. razreda srednje škole	Svi nastavnici klavira	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira	19.ožujak 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
GODIŠNJI ISPIT IZ PREDMETA KLAVI, KLAVIR OBLIGATNO I KLAVIR OBVEZATNO	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, praćenje napretka učenika kroz obrađeno gradivo te razinu izvedenih skladbi ispitnog gradiva.	Svi učenici klavirskog odjela od 2. do 6. razreda osnovne škole te svi učenici od 1. do 4. razreda srednje škole. Svi učenici klavira obligatno i klavira obvezatno.	Svi nastavnici klavira	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira	PRIJEVREMENI ROK – 21. svibnja 2025. REDOVNI ROK – 04. – 11. lipnja 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

GODIŠNJI ISPIT IZ PREDMETA KLAVIR – JAVNI NASTUP	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, praćenje napretka učenika kroz obrađeno gradivo te razinu izvedenih skladbi ispitnog gradiva.	Svi učenici 3. i 4. razreda plesnog odjela	Svi nastavnici klavira	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira i publikom	lipanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
---	---	--	------------------------	---	--------------	--

Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA KLAVIRA U ORGANIZACIJI AZOO – A	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici klavira na županijskoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Tijekom školske godine 2024./2025.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća

DRŽAVNI STRUČNI SKUP U ORGANIZACIJI AZOO –A	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici klavira na državnoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća, prisustvovanje predavanjima i koncertima	Tijekom školske godine 2024./2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja.
STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA KLAVIRA U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici klavira i korepeticije	Maja Đaković	Sudjelovanje u radu stručnog aktiva u školi	Tijekom školske godine 2024./2025.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja unutar odjela za klavir.
SEMINARI GOSTUJUĆIH KLAVIRSKIH PEDAGOGA	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s akademskim profesorima, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Gostujući profesori	Individualni sati s učenicima klavira, održavanje javnog predavanja na temu iz klavirske pedagogije	Tijekom školske godine 2024./2025. – 2. polugodište	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima, evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru

SEMINARI HDGPP – a „CENTAR IZVRSNOSTI“	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Nastavnici klavirskog odjela	HDGPP, Opatija	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Siječanj 2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi.
MEĐUNARODNA KLAVIRSKA ŠKOLA, „KLAVOS“, OSIJEK	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Glazbena mladež Osijek, GŠ Franje Kuhača, Osijek	Individualan rad predavača s učenicima klavira. Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara.	07 – 09. veljače 2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klavirskog odjela na stručnim aktivima u školi.

Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
62. NATJECANJE KOMORNIH SASTAVA HDGPP – a*	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika klavira, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	ŽUPANIJSKO - studeni 2024. DRŽAVNO – prosinac 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima

MEĐUNARODNA/DRŽAVNA/ MEĐUŽUPANIJSKA NATJECANJA*	Predstavljanje odjela za klavir na međunarodnoj, državnoj razini i/ili međužupanijskoj razini, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Tijekom školske godine 2024./2025.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri
FESTIVAL „DOLCE PIANO“ *	Upoznavanje učenika sa izvođenjem pripremljenog programa izvan škole, razvijanje komunikacije s učenicima iz drugih glazbenih škola.	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri

63. Natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa HDGPP - a	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika klavira, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na druge učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.	Učenici, nastavnici i šira publika.	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom.	Ožujak, travanj 2025.	Vrednovanje postignutih rezultata, evalucija kroz razgovor sa sudionicima.
--	--	-------------------------------------	--------------------	---	-----------------------	--

***Prije svakog odlaska na natjecanja, festivale i smotre učenik je dužan pristupiti audiciji sa prijavljenim programom pred stručnom komisijom.**

Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
DVORIŠTE IDEJA	Upoznavanje javnosti sa radom škole, programima koje škola nudi te javnom djelatnosti svih odjela. Animacija budućih učenika za upis u glazbenu školu.	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom. Prezentacija tehničkih i glazbenih mogućnosti pojedinih instrumenata	Rujan 2024.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti. Praćenje broja upisane djece kao način evaluacije.

OBILJEŽAVANJE DANA ŠKOLE	Obilježavanje dana škole u čast Josipa Runjanina. Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima.	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi učenici i nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom.	8. prosinac 2024.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti.
FESTIVAL HRVATSKE GLAZBE	Upoznavanje publike sa djelima hrvatskih skladatelja. Upoznavanje publike sa literaturom i interpretacijom djela hrvatskih skladatelja.	Učenici, nastavnici i šira publika	Maja Đaković, Gostujući profesor	Javno izvođenje programa pred publikom. Praktični radovi i radionice gostujućih profesora.	Svibanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

POLUGODIŠNJI I GODIŠNJI KONCERTI KLAVIRSKOG ODJELA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici klavira, njihovi roditelji i nastavnici klavira	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom prosinca 2024. i svibnja 2025. godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
KONCERT KLASE/GLAZBE NI RODITELJSKI KLAVIRSKOG ODJELA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici klavira, njihovi roditelji i nastavnici klavira	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2024./2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

KONCERTI I PREDAVANJA	Upoznavanje učenika s odabranim temama iz metodike glazbe, pojmovima iz glazbene literature.	Svi učenici glazbene škole	Nastavnici koji pripreme predavanje	Predavanje nastavnika na odabrane teme iz metodike i literature.	Tijekom školske godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
KONCERT POD MASKAMA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Svi učenici glazbene škole	Svi učenici i nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Ožujak 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

KONCERT B&B	Upoznavanje učenika i publike sa stilskim karakteristikama skladbi baroka. Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece.	Svi učenici glazbene škole	Svi učenici i nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Ožujak 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
GLAZBENI TJEDAN	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima.	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi učenici i nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom.	Travanj – svibanj 2025.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti.

Kurikulum odjela za tamburu i gitaru

Pročelnik: Igor Blažević

Nastavnici tambure: Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Tomislav Majačić, Luka Senčić

Nastavnici gitare: Igor Blažević, Hrvoje Bilić, Mia Čorak

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
Roditeljski sastanak- produkcija	Upoznavanje roditelja i učenika s Elementima i kriterijima ocjenjivanja; planom i programom; obvezama i dužnostima učenika	Učenici gitare; roditelji	Nastavnici gitare	Usmeno izlaganje; Samostalno izvođenje zadane skladbe	H. Bilić 26.11.2024. I.Blažević 3.12.2024 M. Čorak 10.12.2024.	Razgovor s učenicima i roditeljima nakon sastanka
<i>Koncert gitarista</i>	Samostalno izvođenje pred publikom; razvijanje vještine interpretacije i muzikalnosti	Učenici gitare; roditelji	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje zadane skladbe	Utorak 17.12.2024.	Razgovor nakon nastupa
<i>Koncert komornih sastava</i>	Zajedničko izvođenje naučene skladbe pred publikom	Učenici gitare; roditelji	Nastavnici gitare	Zajedničko izvođenje zadane skladbe u komornom sastavu	Utorak 19.11.2024.	Razgovor nakon nastupa
Ispit tehnike	Utvrđivanje tehničke spremnosti Učenika od 4.OGŠ-4.SGŠ	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje zadane ljestvice i etide	Utorak 24.12.2024.	Stručno vijeće nastavnika gitare

26. strični skup gitarista Požega	Stručno usavršavanje nastavnika gitare	Nastavnici gitare	Voditelji stručnog vijeća HUGIP	Javna predavanja, masterclass, Prezentacije instrumenata	Petak 22. i subota 23.11. 2024.	Voditelji stručnih vijeća gitare
Stručni aktiv nastavnika gitare	Primjena novih spoznaja i dostignuća u području metodike gitare; usavršavanje stručnih kompetencija nastavnika	Nastavnici gitare	Pročelnik	Predavanje, poučavanje, razgovor, demonstracija	Tijekom nastavne godine	Razmjena iskustava tijekom stručnog aktiva nastavnika gitare
Koncert pod maskama	Samostalno izvođenje pred publikom; razvijanje vještine interpretacije i muzikalnosti	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučene skladbe	Veljača 2025.	Povjerenstvo za program ili organizator koncerta
Koncert povodom Valentinova	Samostalno izvođenje pred publikom; razvijanje vještine interpretacije i muzikalnosti	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučene skladbe	Petak, 14. 2. 2025.	Povjerenstvo za program ili organizator koncerta
Glazbeni tjedan	Samostalno izvođenje pred publikom; razvijanje vještine interpretacije i muzikalnosti	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučene skladbe	Ožujak 2025.	Povjerenstvo za program ili organizator koncerta
Bach & Barok	Samostalno izvođenje pred publikom; razvijanje vještine interpretacije i muzikalnosti	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučene skladbe	ožujak 2025.	Povjerenstvo za program ili organizator koncerta
Stručna vijeća nastavnika gitare	Primjena novih spoznaja i dostignuća u području metodike gitare; usavršavanje stručnih kompetencija nastavnika	Nastavnici gitare	Voditelj stručnog vijeća gitare	Predavanje, poučavanje, razgovor, demonstracija	Tijekom nastavne godine	Razmjena iskustava tijekom stručnog skupa nastavnika gitare
63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA	Uočavanje i praćenje nadarenih učenika gitare, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučenog programa pred povjerenstvom	Ožujak i travanj 2025.	Ocjenjivačko povjerenstvo

<i>Javni sati učenika</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima	Učenici tambure i njihovi roditelji	Nastavnici gitare i uzčenici	Samostalno javno izvođenje naučene kladbe	Tijekom nastavne godine	Nastavnik učenika
<i>ISPIT IZ GITARE</i>	Vrednovanje usvojenosti vještine, tehnike sviranja, stupnja muzikalnosti te kvalitete izvedbe, te rangiranje učenika prema navedenim kriterijima	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučenog napamet gradiva	Srijeda 11. lipnja 2025.	Nastavnici gitare

Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MOJ PRVI JAVNI NASTUP	Omogućavanje učenicima prvog razreda da prvi susret s publikom koju čine roditelji i kolege dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na instrumentu	Učenici prvih razreda	Svaki nastavnik sa svojim učenicima Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Tomislav Majačić	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Ožujak 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
c	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure na županijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća za tamburu	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Listopad 2024. Studenj 2024. Travanj 2025. Svibanj 2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima
STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA TAMBURE U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure	Pročelnici i nastavnici tambure	Sudjelovanje u radu stručnog aktiva u školi	Tijekom školske godine 2024./2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima kroz stručne aktivne u školi

Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
11. MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA SOLISTA I KOMORNIH SASTAVA U SUBOTICI; MEĐUNARODNO NATJECANJE FANTAST U BEČEJU; 63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici i nastavnici tambure	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkom komisijom i publikom	Veljača 2025. Ožujak 2025. Svibanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

MEĐUNARODNI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU	Predstavljanje tamburaškog orkestra škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici te šira publika	Tamburaški orkestar škole koji čine učenici od III OGŠ. do IV SGŠ. razreda i dirigent Tomislav Majačić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkom komisijom i publikom	Svibanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
BOŽIČNI KONCERT NA PROZORIMA; KONCERT POD ZVIJEZDAMA; GOSTOVANJA NA DRUGIM UMJETNIČKIM MANIFESTACIJAM TOKOM ŠKOLSKE GODINE PO DOGOVORU	Predstavljanje i promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici te šira publika	Tamburaški orkestar škole koji čine učenici od III OGŠ. do IV SGŠ. razreda i dirigenti: Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Tomislav Majačić	Javno izvođenje glazbenog programa pred publikom	Od studenog 2024. do srpnja 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATI UČENIKA TAMBURE	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici tambure i njihovi roditelji	Učenici tambure i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od studenog 2024. do lipnja 2025.	Razgovor s učenicima (izvođačima) o izvedbi i njihovim zadovoljstvom istom

Fakultativna nastava

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
FAKULTATIVNA NASTAVA IZ PREDMETA GLAZBENA INFORMATIKA OD 1.-4. RAZREDA SREDNJE ŠKOLE	Multi disciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za glazbeno informatičku pismenost u programu Sibelius	Učenici i nastavnici	Prof. Tihomir Damjanović, mag.mus.	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – dva sata tjedno u trajanju od 45 minuta	Od rujna do lipnja 2024./2025.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanje novih znanja i vještina.

FAKULTATIVNA NASTAVA IZ PREDMETA GLAZBENI STUDIO OD 1.-4. RAZREDA SREDNJE ŠKOLE	Multi disciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za pristup novim tehnologijama snimanja, obradi tona i ozvučavanja	Učenici i nastavnici	Tomislav Majačić, mag.mus.	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – dva sata tjedno u trajanju od 45 minuta	Tijekom školske godine 2024./2025.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanje novih znanja i vještina.
Ispiti iz tehnike Ispit na kraju nastavne godine			Nastavnici tamburaškog odjela		Srijeda 20.12.2024., 10-16 Srijeda, 12. 6. 2025., 10-16	

Kurikulum odjela za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku

Pročelnik: Dario Glavaš

Nastavnici violine: Aleksandra Stočko, Tena Vulić, Ivana Huk, Filip Nemet-Gužvić

Nastavnici violončela: Irena Kranjčević

Nastavnici flaute i klarineta: Petra Marković, Adam Koruga

Nastavnici harmonike: Dario Glavaš, Vanja Živanović, Blanka Brlić, Marina Jovičić

Izvanastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Kolokvij za sve učenike 2.- 6.OGŠ, 1.- 3.SGŠ	Poticaj učenika na intenzivnije vježbanje, stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika (etida, ljestvica, barok)	Učenici 2.-6. OGŠ, 1.-3. SGŠ	Nastavni ci	Izvedba zadanog programa pred nastavnicima harmonike	studeni/pro sinac 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima

Organizirani odlazak na koncerte	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja	Učenici i nastavnici	Nastavnici	Odlazak na koncert izvan/unutar mjesta boravka	Tijekom školske godine 2024./2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja
Godišnji ispit za sve učenike violine od 1.-6.OGŠ, 1.SGŠ	Poticaj učenika na intenzivnije vježbanje, stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika (etida, ljestvica, koncert)	Učenici 1.-6. OGŠ, 1. SGŠ	Nastavnici	Izvedba zadanog programa pred roditeljima	Lipanj 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima
Prosviravanja pred natjecanje u koncertnoj dvorani Franjo Krežma	Poticati učenikovu samostalnost i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultata vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici, roditelji	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Siječanj, veljača, ožujak 2025.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
Božićni koncert ispred Velike crkve (komorna i gudački orkestar)	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i	Učenici, nastavnici	Nastavnici puhači	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima i širom publikom	Prosinac 2024	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika

Godišnji ispit iz flaute i klarineta	Poticati učenikovu samostalno i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Lipanj 2025.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
Ispit tehnike	Poticati učenikovu samostalno i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici (svi osim prvih razreda OŠ)	Nastavnici puhači		Siječanj 2025.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
Međunarodno natjecanje "Mladi Padovec"	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike flaute i klarineta, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	<i>Učenici</i>	<i>Nastavnici puhači</i>	Izvedba uvježbane skladbe pred komisijom na natjecanju	<i>Veljača 2025</i>	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te
Woodwind & Brass	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike klarineta i flaute, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	<i>Učenici</i>	<i>Nastavnici puhači</i>	Izvedba uvježbane skladbe pred komisijom na natjecanju	<i>Svibanj 2025</i>	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.

Koncert komornih sastava	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike klarineta, flaute i saksofona	Učenici, nastavnici	Nastavnici puhači	Javni nastup učenika pred	Lipanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor
Projekt harmonikaškog orkestra ViViPo	Pridružiti učenike puhačkog orkestra harmonikaškom	Učenici, nastavnici	Nastavnici puhači	Uvježbavanje sekcijsko i skupno, javni nastupi u 3 grada	Svibanj 2025	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovora svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
Dani Flaute	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	violine, šira publika	Nastavnici flaute	Sudjelovanje u javnim nastupima i seminarima	Listopad 2024	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.

Stručna usavršavanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Stručno vijeće nastavnika harmonike i stručni aktivni u školi	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici harmonike	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća harmonike i stručnih aktivna u školi	Tijekom školske godine 2024./2025.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja harmonikaškog odjela.
Seminari gostujućeg profesora harmonike	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području harmonikaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Učenici i nastavnici harmonike, ostali zainteresirani	Predavač gost: prof. Ivan Šverko te prof. Vladimir Blagojević	Održavanje javnih individualnih sati sa pojedinim učenicima škole Seminar (radionica): Metodika harmonike	Tijekom školske godine 2024./2025.	Razgovor s profesorom predavačem i učenicima nakon seminara, ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru

Agencija za obrazovanje- Centar izvrsnosti,Opatija	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici harmonike	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća harmonike i stručnih aktiva u školi	Siječanj 2024.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja harmonikaškog odjela.
Stručno vijeće nastavnika violine i viole te stručni aktivci u školi	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici gudači	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća gudača i stručnih aktiva u školi	Tijekom školske godine 2024./2025.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja gudačkog odjela.

Seminari gostujućeg profesora violine	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području violinske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Učenici i nastavnici violine, ostali zainteresirani	Predavačica gošća: prof. Ines Ana Tomić	Održavanje javnih individualnih sati sa pojednim učenicima škole Seminar (radionica): Metodika violine	Tijekom školske godine 2024./2025.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru
Stručno usavršavanje flautista	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno- obrazovnog procesa	<i>Nastavnici flaute</i>	<i>Nastavnici flaute.</i>	Rasprave oko izabranih tema, natjecanje i program	<i>Svibanj 2025</i>	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.

Stručno usavršavanje klarinetista	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	<i>Nastavnici klarineta</i>	<i>Nastavnici klarineta</i>	Rasprave oko izabranih tema, natjecanje i program	<i>Siječanj 2025</i>	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.
--	---	-----------------------------	-----------------------------	---	----------------------	--

Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Međunarodno natjecanje harmonikaša „EUFONIJA“ Novi Sad	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

Međunarodno natjecanje „PRIMAVERA“ Bjeljina	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodni susreti harmonikaša Pula	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje „MEHFEST“ Beograd	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

14. natjecanje harmonikaša u Daruvaru	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje „Fantast“ Bečej	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Bistrički zvukolik 2025., Marija Bistrica	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

Međunarodno natjecanje "Artisti del Arco"	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violončela, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violončela, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Prosinac 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje „PRIMAVERA“ Bjeljina	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Smotra gudača u Slatini	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje programa pred publikom	Travanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutog uspjeha na nastupu, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

Međunarodno natjecanje "Mladi Padovec", Novi Marof	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje "Rudolf Matz", Čakovec	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača, 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje "Daleki akordi", Split	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici, učenici i korepetitori	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj. 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

Međunarodno natjecanje „Fantast“ Bečej	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje mladih violinista "Krežma", Vinkovci	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje "Mladi Padovec"	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike flaute i klarineta, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	<i>Učenici</i>	<i>Nastavnici puhači</i>	Izvedba uvježbane skladbe pred komisijom na natjecanju	<i>Veljača 2025</i>	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te

Woodwind & Brass	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike klarineta i flaute, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	<i>Učenici</i>	<i>Nastavnici puhači</i>	Izvedba uvježbane skladbe pred komisijom na natjecanju	<i>Svibanj 2025</i>	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.
Međunarodno natjecanje Davorin Jenko	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike klarineta i flaute, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	<i>Učenici</i>	<i>Nastavnici puhači</i>	Izvedba uvježbane skladbe pred komisijom na natjecanju	<i>Svibanj 2025</i>	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.

Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Božićni koncert komornih sastava i orkestra	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Prosinac 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
Projekt ViViPo	Razvoj novih vještina i metoda učenja kroz međusobnu suradnju i podršku. Upoznavanje različitih izvedbi i tehničkih zahtjeva kako bi se učenici prilagodili novim i drugačijim	Voditelji orkestara, učenici, nastavnici	Mješoviti orkestri tri škole, Grad (osnivač), Ministarstvo znanosti i obrazovanja	Petodnevne radionice u Poreču, održavanje koncerata u sva tri grada (nosioci projekta)	Svibanj 2025.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

	principima rada i učenja					
Koncert orkestara projekta ViViPo	Predstavljanje i promocija projekta	Voditelji orkestara, učenici, nastavnici	Mješoviti orkestri tri škole, Harmonikaški centar	Koncert i predstavljanje projekta kroz predavanje voditelja orkestara u Daruvaru na Međunarodnom natjecanju	Svibanj/Lipanj 2025.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
Završni koncert mješovitog orkestra	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Lipanj 2025.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

Završni koncerti učenika 4. razreda SGŠ	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Svibanj 2025.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
Produksijski sati odjela za harmoniku	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2024./2025.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

Koncert učenika 1. OGŠ	Omogućavanje učenicima 1. razreda OGŠ prvi susret s publikom, demonstracija prvih rezultata	Učenici prvih razreda	Učenici prvog razreda harmonike i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Travanj 2025.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor
Božićni koncert komornih sastava i orkestra	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Prosinac 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

Završni godišnji koncert komorne glazbe i gudačkog orkestra	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike i nastavnike široj javnosti	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Svibanj 2025.	Analiza javnog nastupa i razgovorom s sudionicima i publikom
Produksijski sati gudačkog odjela	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2024./2025.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

Koncert učenika 1. OGŠ	Omogućavanje učenicima 1. razreda OGŠ prvi susret s publikom, demonstracija prvih rezultata	Učenici prvih razreda	Učenici prvog razreda violine i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Travanj 2025.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor
"Djeca djeci" – pedagoško edukativni program	Stjecanje vještina u svladavanju treme pred nastup te njihovo mentalno osnaživanje; suradnja kulturnih ustanova	Učenici svih odjela	Nastavnici svih odjela, muzejska pedagoginja Iva Krolo, psihologinja Ana Švagelj Majdančić	Javni nastup učenika pred učenicima općeobrazovnih škola te pohađanje art terapijskih radionica potpomognutih psom	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor i putem ankete

Koncert klasične glazbe, duo Ozana i Đuro Tikvica (violina i klavir)	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja te poticanje motivacije	Učenici, nastavnici	Ministarstvo kulture i Glazbena škola Josipa Runjanina	Odlazak na koncert	Listopad 2024.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja
<i>Zajednički koncert odjela</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici puhači	Nastavnici puhači	Sudjelovanje u javnim nastupima i seminarima	Listopad 2025	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti

<i>Javni sat učenika flaute (roditeljski sastanak)</i>	Poticati učenikovu samostalnoi samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici,roditelji	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Prosinac 24, Lipanj 25	Analizom javnog nastupa procijeniti napredak
<i>Javni sat učenika flaute (roditeljski sastanak)</i>	Poticati učenikovu samostalnoi samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici,roditelji	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Prosinac 24, Lipanj 25	Analizom javnog nastupa procijeniti napredak

<i>Koncert učenika 1.ogš</i>	Omogućavanje učenicima 1. razreda OGŠ prvi susret s publikom, demonstracija prvih rezultata	<i>Učenici prvih razreda</i>	<i>Učenici prvih razreda puhačkog odjela i njihovi nastavnici</i>	<i>Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom</i>	<i>Travanj 2025</i>	<i>Praćenje i evaluacija kroz razgovor</i>
---	---	----------------------------------	---	--	---------------------	--

Kurikulum odjela škole suvremenog plesa i korepeticije, pjevanje

Pročelnica: Sanja Čurko

Nastavnici suvremenog plesa: Antonija Jurčević, Silvija Kasumović, Olesja Martinjuk Hin

Nastavnici pjevanja: Sanja Čurko, Tamara Šarlija

Nastavnici korepeticije: Mihael Raff, Tamara Krajnović, Vlatka Peko Fureš

Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ŠOKAČKA RIČ ZNANSTVENI SKUP HAZU-a	Omogućavanje učenicima susret s publikom, pokazivanje rezultata vježbanja i učenja pjevanja	Učenici	Sanja Čurko, prof. savjetnica	Izvedba uvježbane skladbe pred publikom	Studen 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

Nastupi u svrhu promocije plesnog odjela (osnovne škole, korzo, gostovanja na javnim događajima i manifestacijama)	Sudjelovati u javnom nastupu. Razvijati samopouzdanje kod učenika radi oslobađanja treme. Navikavati učenike na rad na otvorenom prostoru te prilagođavati ih na drugačije uvjete rada.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Rad nad zadanim plesnim frekvencama kroz cijelu školsku godinu. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom.	Tijekom školske godine	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti.
Gostovanje u školi Ivan Štark, pod nazivom „Djeca djeci”. Suradnja sa GŠFK	Razvijati kod učenika odnos prema publici, nastup kao poklon publici. Razvijati naviku javnog nastupa u drugačijim okolnostima, prilagodba prostoru. Širenje svjetonazora.	Učenici, roditelji	nastavnici	Terenska nastava. Rad nad zadanim baletnim varijacijama kroz cijelu školsku godinu i zadanim koreografijama suvremenog plesa. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom.	21.03.25	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom
Natjecanje „Euroshow dance challenge“ Osijek	Promovirati učenike, nastavnike i školu, predstaviti suvremenu plesnu umjetnost široj javnosti	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici.	Razmjenjivanje iskustva i znanja.	Ožujak	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom

Ples pod maskama	Rad pojedinačno nad svojim zadatkom kroz koji će učenici (neki po prvi puta) predstaviti svoj vlastiti autorski rad u obliku solo točke. Upoznavanje i rad sa rekvizitom. Suočavanje sa tremom.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Rad učenika nad svojim solom točkama, koje su pripremali tijekom prvog polugodišta kako bi iznenadili i vizualno dočarali svoju masku, karakter, poruku kroz plesni pokret drugim učenicima i nastavnicima.	Veljača	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom
Svjetski dan plesa	Promovirati učenike, nastavnike i školu, predstaviti suvremenu plesnu umjetnosti široj javnosti; slaviti dan plesa sa ostalim plesačima grada, upoznati druge plesne stilove.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Suočavanje sa tremom. Rad u otvorenom prostoru.	Travanj	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom
Godišnja produkcija u kazalištu „Joza Ivakić“	Promovirati učenike, nastavnike i školu, predstaviti suvremenu plesnu umjetnosti široj javnosti	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Suočavanje sa tremom. Rad u otvorenom prostoru	Svibanj	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom

Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA PJEVANJA	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici pjevanja na državnoj razini	Voditelj državnog stručnog vijeća	Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća	Od listopada 2024. do lipnja 2025.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar pjevačkog odjela u školi
SEMINAR HDGPP-a u OPATIJI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija; sudjelovanje u radu skupštine HDGPP-a	Nastavnici pjevanja	HDGPP-Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju u Opatiji	5.- 7. siječnja 2025.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara

SEMINAR PJEVANJA NA VISU SEMINAR PJEVANJA U GLAZBENOJ ŠKOLI J. RUNJANINA U VINKOVcima	stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija;	Nastavnici i učenici pjevanja	Izv. prof. art. u mir. Snježana Bujanović- Stanislav	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	Srpanj 2025.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara
	usavršavanje stručnih kompetencija stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije;	Nastavnici i učenici pjevanja	Izv. prof. art. u mir. Snježana Bujanović- Stanislav	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	Veljača 2025.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara

Stručno vijeće nastavnika i stručni aktivni u školi	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici	Voditelj županijskog stručnog vijeća i pročelnica	Sudjelovanje u radu županijskog i školskog stručnog vijeća	Tijekom godine	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktivna unutar stručnog odjela u školi.
Državni skup za glazbeno-plesne pedagoge u organizaciji AZOO	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici	AZOO	Sudjelovanje u seminarima i koncertima koje organiziraju tijekom održavanja državnog skupa	Drugo obrazovno razdoblje	Interna evaluacija unutar nastavnika o usvojenim spoznajama, znanjima i vještinama tijekom skupa

Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUNARODNA NATJECANJA: LAV MIRSKI	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA U ORGANIZACIJI HDGPP-a	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak i travanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

MEĐUNARODNO NATJECANJE STOJAN STOJANOV GANČEV, ZAGREB	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
--	--	-------------------------------------	---	--	---------------	---

Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATI UČENIKA PJEVANJA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od tre-me; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici pjevanja i njihovi roditelji	Učenici pjevanja i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od listopada 2024. do lipnja 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

KONCERT POVODOM 20. GODIŠNJICE RADA GLAZBENE ŠKOLE	Proslava godišnjice glazbene škole	Učenici i profesori glazbene škole	Bivši učenici glazbene škole/ pjevačkog odjela	Javni nastup	Studen 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
Gostovanje u Narodnom pozorištu Tuzla koprodukcija saosnovnom baletskom školi	Primijeniti naučeno gradivo na javnom nastupu. Razvijati učeničko samopouzdanje. Približiti plesnu umjetnost široj javnosti. Širenje svjetonazora i upoznavanje kulture, tradicije i odnosa prema radu učenika iz druge države.	Učenici svih razreda	Nastavnic i suvremen ogpleša	Rad učenika samostalno i u grupama kroz cijelu nastavnu godinu nad zadanim zadacima. Realizacija i prijenos ne verbalne komunikacije sa jednog učenika na drugog ikao krajnji rezultat na publiku.	Travanj	Razmjena osobnog iskustva pojedince, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima .

Višegodišnji projekt

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MLADI U KLASIČNOJ GLAZBI	Približiti klasičnu glazbu i pjevanje učenicima osnovnih i srednjih škola i studentima; zainteresirati ih da se uključe u rad glazbene škole	Učenici OŠ Josipa Kozarca, učenici OŠ V. Nazora Vinkovci, učenici Pjevačkog odjela GŠ Josipa Runjanina, studenti Sveučilišta u Slavanskom Brodu, učenici Glazbene škole F. Kuhača u Osijeku	Julija Dujić, prof. savjetnica, Gabriela Kovač, prof., Zdenka Ivanković, prof. mentorica, Željka Berić, prof., Aleksandra Stočko, prof., Petra Marković, prof., Jelena Ajduković, prof., Sanja Čurko, prof. savjetnica, Tamara Šarlija, prof. savjetnica, Zrinka Liščić, mag. mus., Tomislav Majačić, prof.,	Izvedba uvježbane skladbe pred učenicima u njihovoj školi, pozivanje učenika na koncerte, druženje i razmjena iskustava među učenicima, zajedničko fotografiranje. U uvjetima rada za vrijeme pandemije virusa covid-19: online razmjena snimaka naših učenika uz razmjenu komentara učenika i profesora	Od listopada 2020. do lipnja 2025.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine.

			Tena Vulić, prof., Silvija Bauer Marijanović, mag. mus.. Hrvoje Bilić, učitelj, dr. sc. Zrinka Šimunović, prof. savjetnica, Alma Mance, prof. savjetnica, Adam Koruga, prof.			
--	--	--	---	--	--	--

Fakultativna nastava

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
FAKULTATIVNA NASTAVA IZ PREDMETA PJEVANJE ZA UČENIKE OD 1. PRIPREMNOG RAZREDA DO 4. RAZREDA SREDNJE ŠKOLE	Multidisciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za vođenje vokalnih sastava, usvajanje vokalne tehnike, njegovanje glasa	Učenici	Prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – jedan sat tjedno u trajanju od 45 minuta	Od listopada 2024. do lipnja 2025.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz nastupe na koncertima i na ispitu na kraju školske godine
FAKULTATIVNA NASTAVA IZ PREDMETA KOMORNA GLAZBA ZA UČENIKE OD 1. PRIPREMNOG RAZREDA DO 4. RAZREDA SREDNJE ŠKOLE	Multidisciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za vođenje vokalnih i instrumentalnih sastava	Učenici	Nastavnici	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – jedan sat tjedno u trajanju od 45 minuta	Od listopada 2024. do lipnja 2025.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz nastupe na koncertima i na ispitu na kraju školske godine

NAPOMENA:

- Fakultativnu nastavu iz predmeta Pjevanje nemaju učenici Pjevačkog odjela i učenici Teorijskog odjela, kojima je Pjevanje izborni predmet u I. i II. razredu srednje škole.
- Komornu glazbu kao izborni predmet ne mogu imati učenici III. i IV. razreda srednje škole, kojima je Komorna glazba obvezni predmet (pjevači i instrumentalisti) niti učenici kojima je Komorna glazbe predmet Skupnog muziciranja.
- Fakultativna nastava se izvodi ako škola ima mogućnost u okviru dozvoljene satnice. Na zamolbu učenika Nastavničko vijeće odlučuje o opravdanosti pohađanja fakultativne nastave. Fakultativna nastava smatra se obveznom nastavom i njena realizacija provodi se jednako kao redovna nastava u skladu sa Zakonom i Pravilnikom. Za učenika opterećenje unutar jednog tjedna ne smije biti veće 40 školskih sati.

Kurikulum teorijskog odjela

Pročelnik: Marko Fureš

Nastavnici: Dragan Begić, Marko Fureš, Zdenka Ivanković, Jasmina Krha, Zrinka Liščić, Ksenija Pešić, Dinka Peti

Izvanastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Obilježavanje Dana škole (predavanje o Runjaninu)</i>	Sudjelovanje u kulturnom životu zajednice	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Učenici, nastavnici i šira publika	Javno izvođenje programa pred publikom	Prosinac 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Posjeta HNK Osijek</i>	Uočavanje i razlikovanje umjetnički vrijednog i lijepog (izražavanje kritičkog mišljenja)	Učenici i nastavnici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici teorijskog odjela	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika	Tijekom nastavne godine 2024/2025.	Evaluacija stečenih dojmova, izražavanje kritičkog mišljenja učenika
<i>Glazboputje (Društvo naša djeca Osijek)</i>	Sudjelovanje u kulturnom životu zajednice	Učenici osnovnoškolskog zbora od 3. do 6. razreda i	Nastavnice Jasmina Krha i Tamara Šarlija	Javno izvođenje programa pred publikom	27. listopada 2024.	Evaluacija stečenih dojmova, izražavanje kritičkog mišljenja učenika
<i>Posjećivanje koncerata klasične glazbe u gradu u organizaciji Hrvatske glazbene scene (obavezno za učenike srednje glazbene škole tijekom godine)</i>	Uočavanje i razlikovanje umjetnički vrijednog i lijepog (izražavanje kritičkog mišljenja)	Učenici i nastavnici	Nastavnici teorijskog odjela	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika	Tijekom nastavne godine 2024/2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

<i>Obljetnice skladatelja tijekom godine</i>	Oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu ili obrazovnom procesu	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici teorijskog odjela	Upoznavanje s glazbom skladatelja na svim teorijskim predmetima, izrada plakata i/ili prezentacije, javno izvođenje programa pred publikom	Tijekom nastavne godine 2024/2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Osijek – koncertna dvorana Franjo Krežma</i>	Uočavanje i razlikovanje umjetnički vrijednog i lijepog (izražavanje kritičkog mišljenja)	Učenici i nastavnici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici teorijskog odjela	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika	Tijekom nastavne godine 2024/2025.	Evaluacija stečenih dojmova, izražavanje kritičkog mišljenja učenika

Stručno usavršavanje

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>UDSU – online stručno usavršavanje; Dani teorije glazbe u Zagrebu</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	9. i 10. studeni 2024., travanj 2025.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
<i>Centar izvrsnosti – Seminari HDGPP-a, Opatija</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	3.-5. siječnja 2025.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
<i>Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	22.-24. svibnja 2025.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
<i>Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij UAOS</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Tijekom nastavne godine 2024/2025.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
<i>Gostovanje – Jadranka Poje, prof. savjetnik</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela i/ili učenici glazbene škole	Zrinka Liščić	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Drugo polugodište nastavne godine 2024/2025.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru/radionici

<i>Ostala stručna usavršavanja</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Tijekom nastavne godine 2024/2025.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
---	---	------------------------------	--	---	------------------------------------	--

KURIKULUM OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA

Hrvatski jezik

Predmetni nastavnik: Viktorija Šokčević Vrbanić

Hrvatski jezik – 1. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i> <u>Nastavne teme:</u> <i>Cijeli svijet zavežeš u čvor, Književni mamurluk, Blistavi obraz sačuvan za vječnost, Ljubav je jaka kao smrt, Svečanost puna iščekivanja, Nijedan trag neće biti izbrisan</i>	Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta. Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova, pisanje kritika i recenzija	Tijekom školske godine	Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija. Pisane i usmene provjere znanja i vještina

	suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.					
Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.
Sajam knjiga „Interliber“, Zagreb	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Studen 2024.	Formativno vrednovanje.
Obilježavanje Dana materinskog jezika	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2025.	Formativno i sumativno vrednovanje.
Posjet HNK-u u Osijeku/Zagrebu ili Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“ u Vinkovcima	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi u HNK u Osijeku.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2025.	Formativno i sumativno vrednovanje.
Obilježavanje Svjetskog dana poezije	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata.	21. ožujka 2025.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela

	učenika s važnošću poezije u književnosti.		Šokčević Vrbanić			nagrade za najbolju napisanu pjesmu.
<i>Posjet Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci</i>	Upoznavanje učenika s radom i građom vinkovačke knjižnice.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada prezentacije.	Studeni 2024.	Formativno vrednovanje.
<i>Kino Vukovar ili Osijek</i>	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2025.	Formativno vrednovanje.
<i>Panonski festival knjige u Osijeku</i>	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Svibanj 2025.	Formativno vrednovanje.

Hrvatski jezik – 2. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i> <u>Nastavne teme:</u> <i>Stav te pamet na komediju!, Stvarnost ili puste sanje!, Izvan okvira, Homo publicus, Literarani fakini</i>	Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta. Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova, pisanje kritika i recenzija	Tijekom školske godine	Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija. Pisane i usmene provjere znanja i vještina

Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.
Sajam knjiga „Interliber“, Zagreb	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Studen 2024.	Formativno vrednovanje.
Obilježavanje Dana materinskog jezika	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2025.	Formativno i sumativno vrednovanje.
Posjet HNK-u u Osijeku/Zagrebu ili Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“ u Vinkovcima	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi u HNK u Osijeku.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2025.	Formativno i sumativno vrednovanje.
Natjecanje iz hrvatskog jezika	Demonstracija znanja i vještina učenika u poznavanju hrvatskog jezika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske,	Program natjecanja iz Hrvatskog jezika provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj (ako	Školsko natjecanje: veljača 2025.	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova).

			Agencija za odgoj i obrazovanje, Nastavnica Hrvatskog jezika	su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje) i državnoj razini (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje).	Županijsko natjecanje: ožujak 2025. Državno natjecanje: svibanj 2025. (prema planiranom rasporedu organizatora)	
Obilježavanje Svjetskog dana poezije	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata.	21. ožujka 2025.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.
Kino Vukovar ili Osijek	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2025.	Formativno vrednovanje.
Panonski festival knjige u Osijeku	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Svibanj 2025.	Formativno vrednovanje.

Hrvatski jezik – 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i> <u>Nastavne teme:</u> Raspravljjanje, Epski junak – ogledalo zajednice i društva, Strukturiranje svijesta – pisanje, čitanje predstavljanje, Strukturiranje svijeta – utopije i distopije, Strukturiranje svijeta – zločini i kazne, Umjetnost očima umjetnika – ljepota ružnoće, Umjetnost očima umjetnika – kristalna kocka vedrine	Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta. Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova, pisanje kritika i recenzija	Tijekom školske godine	Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija. Pisane i usmene provjere znanja i vještina

Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.
Sajam knjiga „Interliber“, Zagreb	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Studen 2024.	Formativno vrednovanje.
Obilježavanje Dana materinskog jezika	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2025.	Formativno i sumativno vrednovanje.
Posjet HNK-u u Osijeku/Zagrebu ili Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“ u Vinkovcima	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi u HNK u Osijeku.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2025.	Formativno i sumativno vrednovanje.
Obilježavanje Svjetskog dana poezije	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata.	21. ožujka 2025.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.

<i>Kino Vukovar ili Osijek</i>	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2025.	Formativno vrednovanje.
<i>Panonski festival knjige u Osijeku</i>	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Svibanj 2025.	Formativno vrednovanje.

Hrvatski jezik – 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i> <u>Nastavne teme:</u> <i>-nadopuniti naknadno!</i>	Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta. Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova, pisanje kritika i recenzija	Tijekom školske godine	Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija. Pisane i usmene provjere znanja i vještina

Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.
Sajam knjiga „Interliber“, Zagreb	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Studen 2024.	Formativno vrednovanje.
Obilježavanje Dana materinskog jezika	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2025.	Formativno i sumativno vrednovanje.
Posjet HNK-u u Osijeku/Zagrebu ili Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“ u Vinkovcima	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi u HNK u Osijeku.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2025.	Formativno i sumativno vrednovanje.
Obilježavanje Svjetskog dana poezije	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata.	21. ožujka 2025.	Fromativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.

<i>Kino Vukovar ili Osijek</i>	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2025.	Formativno vrednovanje.
<i>Panonski festival knjige u Osijeku</i>	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Svibanj 2025.	Formativno vrednovanje.

Engleski jezik

Predmetni nastavnik: Natalija Bošnjak

Engleski jezik – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
• učenički projekti/prezentacije, rasprave/debate, eseji/sastavci/pisma/poruke, simulacije/igre uloga • teme ovo sam ja, moj svijet, moji školski dani, posebni dani i datumi, umjetnost, priroda, sport, glazba, identitet, digitalno građanstvo, putovanja, aktualne društvene teme, ekološke teme, priče, mitovi i legende, kulturološki sadržaji, moderne tehnologije kao sredstvo i pomoć u usvajanju jezika	osposobiti učenika za: – samostalnu i točnu upotrebu jezika u govoru i pismu u različitim kontekstima školske, lokalne i šire zajednice, uključujući i digitalno okruženje – razumijevanje i uvažavanje drugih kultura i društvenih normi te sagledavanje vlastite kulture	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak	izrada i prezentacija projekata, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova	tijekom školske godine	• samorefleksija, konzultacije s učiteljem rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje • kontinuirano praćenje i evaluacija • pisane i usmene provjere znanja i vještina • formativno i sumativno vrednovanje tijekom školske godine

EUROPSKI DAN JEZIKA (manifestacija za javnost u središtu Vinkovaca)	-upoznavanje učenika s bogatom raznolikosti i brojnosti europskih jezika, naglasak na očuvanju jezika i kultura -poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika -osposobljavanje učenika za timski rad -jačanje samopouzdanja učenika i u situacijama javnih nastupa i prezentacija -upoznavanje s učenicima iz srednjih škola Vukovarsko – srijemske županije te razmjena usvojenih znanja, iskustava i ideja	- učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4.općeobrazovni razred -učenici ostalih srednjih škola iz Vukovarsko-srijemske županije -svi posjetitelji manifestacije	-učenici srednje glazbene škole 1., 2. i 3. općeobrazovni razred i nastavnice: Natalija Bošnjak Viktorija Šokčević Vrbanić Florina Zagorc -grad Vinkovci i škole organizatori manifestacije	-priprema materijala za javnu prezentaciju na štandu -izrada jezičnih kartica -izrada i prezentacija projekata -izrada zastavica države koju predstavljamo (Litva) -izrada digitalnih edukativnih igara, kvizova i slično -animiranje i edukacija posjetitelja štanda kroz edukativne igre i interaktivne sadržaje -promocija naše škole kroz jezike i glazbu	26.09.2024.	-formativno vrednovanje i sustavno praćenje tijekom pripreme i realizacije projekta -sumativno vrednovanje tijekom pripreme sadržaja - element: jezično posredovanje
---	---	--	--	--	--------------------	--

DEBATA (ukoliko bude bilo zainteresiranih učenika/ca za sudjelovanje na pripremama za natjecanje i samom natjecanju) (natjecanje za učenike 2. i 3. razreda srednjih škola Vukovarsko-srijemska županija) mjesto održavanja: Vinkovci	-priprema učenika za diskusije-debate o svakodnevnim temama iz života, društva i obrazovanja -jačanje govornih sposobnosti -razvijanje kritičkog razmišljanja -razvijanje javnog govora i izražavanja stavova i misli - potkrepljivanje vlastitih stavova i ideja činjenicama <i>za i protiv</i>	učenici srednje glazbene škole 2. i 3. općeobrazovni razred učenici ostalih srednjih škola iz županije – sudionici natjecanja	učenici srednje glazbene škole 2. i 3. općeobrazovni razredi i nastavnica Natalija Bošnjak -škola i profesori organizatori natjecanja (Veterinarska škola Vinkovci i profesorice stranih jezika te škole)	-učenici će se na zadanu temu natjecati u timovima za i protiv u debati -broj učenika u ekipi (do 5 učenika) -ostala pravila i načine realizacije određuje organizator natjecanja	ožujak – svibanj 2025.	-dodjela nagrada i priznanja sudionicima i pobjednicima prema pravilima natjecanja koja odredi organizator/nositelj natjecanja
OSTALA PRIGODNA NATJECANJA TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE (literarna natjecanja, poezija i slično - ukoliko bude zainteresiranih učenika za sudjelovanje)	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred	-organizatori – kako se budu objavljivala razna natjecanja tijekom šk. godine tako će biti naznačeni organizatori istih MJESTO ODRŽAVANJA: - prema objavama pojedinih natjecanja	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja	tijekom školske godine	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja

Talijanski jezik

Predmetni nastavnik: Natalija Bošnjak

Talijanski jezik – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
učenički projekti/prezentacije/sastavci/pisma/poruke, simulacije/igre uloga • teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa (osobni identitet; svakodnevica; društveni život; obitelj i članovi obitelji; slobodno vrijeme; škola, hrana; gradovi i mjesta u gradu, snalaženje u prostoru (smjerovi), najpoznatije talijanske znamenitosti-kultura itd.)	-razvijanje zanimanja za talijanski jezik -razvoj komunikacijske kompetencije – razviti produktivne i receptivne jezične djelatnosti (govorenje, pisanje, slušanje i čitanje) razvijajući sposobnost učinkovite komunikacije u različitim situacijama svakodnevnoga života – omogućiti učenicima stjecanje svijesti o različitostima i sličnostima hrvatske i talijanske kulture i jezika te pridonijeti njihovu općem osobnom i društvenom razvoju	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4.općeobrazovni razred	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak	izrada i prezentacija projekata, pisanje sastava, pisma, sudjelovanje u dramatizacijama tekstova	tijekom školske godine	• samorefleksija, konzultacije s učiteljem rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje • kontinuirano praćenje i evaluacija • pisane i usmene provjere znanja i vještina

EUROPSKI DAN JEZIKA (manifestacija za javnost u središtu Vinkovaca)	-upoznavanje učenika s bogatom raznolikosti i brojnosti europskih jezika, naglasak na očuvanju jezika i kultura -poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika -osposobljavanje učenika za timski rad -jačanje samopouzdanja učenika i u situacijama javnih nastupa i prezentacija -upoznavanje s učenicima iz srednjih škola Vukovarsko – srijemske županije te razmjena usvojenih znanja, iskustava i ideja	- učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred -učenici ostalih srednjih škola iz Vukovarsko-srijemske županije -svi posjetitelji manifestacije	-učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred i nastavnice: Natalija Bošnjak Viktorija Šokčević Vrbanić Florina Zagorc -grad Vinkovci i škole organizatori manifestacije	-priprema materijala za javnu prezentaciju na štandu -izrada jezičnih kartica -izrada i prezentacija projekata -izrada zastavica države koju predstavljamo (Litva) -izrada digitalnih edukativnih igara, kvizova i slično -animiranje i edukacija posjetitelja štanda kroz edukativne igre i interaktivne sadržaje -promocija naše škole kroz jezike i glazbu	26.09.2024.	-formativno vrednovanje i sustavno praćenje tijekom pripreme i realizacije projekta -sumativno vrednovanje tijekom pripreme sadržaja - element: jezično posredovanje
---	---	---	---	--	--------------------	--

OSTALA PRIGODNA NATJECANJA TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE (literarna natjecanja, poezija i slično ukoliko bude zainteresiranih učenika za sudjelovanje)	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred	-organizatori – kako se budu objavljivala razna natjecanja tijekom šk. godine tako će biti naznačeni organizatori istih MJESTO ODRŽAVANJA: - prema objavama pojedinih natjecanja	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja	tijekom školske godine	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja
---	--	---	--	--	---------------------------	--

Matematika

Predmetni nastavnik: Valerija Pavlović

Matematika – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Valentinovo	Popularizacija matematike	Učenici 1., 2., 3. i 4. općeobrazovnog razreda	Voditelj projekta: Valerija Pavlović, Branimir Stojanović	Na satu matematike (predviđena 2 školska sata, rad u paru) rješavanje zabavnih zadataka s rješenjima vezanim uz ljubav. Učenici će shvatiti ljepotu matematike, utvrditi primjenjivost matematike u svakodnevnom životu, rješavati	2. polugodište	Statistička analiza postignutih rezultata radionice.

				zabavne zadatke s rješenjima vezanim uz ljubav. Cilj je popularizacija matematike.		
Dan broja π	Popularizacija matematike	Učenici 1., 2., 3. i 4. općeobrazovnog razreda	Voditelj: Valerija Pavlović, Branimir Stojanović	Na satu matematike učenici će se natjecati u pamćenju što više znamenki iracionalnog broja π . U paru ili u grupi izrađivat će plakate o broju Pi koji će krasiti njihove učionice. Cilj je popularizacija matematike.	2. polugodište	Statistička analiza postignutih rezultata radionice.

Tjelesna i zdravstvena kultura

Predmetni nastavnik: Luka Sušac

Tjelesna i zdravstvena kultura – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>MEĐUNARODNI DAN PJEŠAČENJA</i>	- obilježavanje Međunarodnog dana pješačenja - zajednički boravak u prirodi - promicanje hodanja kao iznimno učinkovitog i zdravog načina života - razviti svijest o važnosti čuvanja, unapređivanja i promicanja zdravlja	Razred: 1., 2. , 3. i 4. razredi općeobrazovnog usmjerenja srednje glazbene škole	- Luka Sušac, nastavnik tjelesne i zdravstvene kulture	- Međunarodni dan pješačenja obilježit će se hodaњem po Vinkovcima uz unaprijed dogovorenu rutu.	- listopad 2024.	- Istaknut će se razredi koji su u najvećem broju sudjelovali u aktivnosti.

Latinski jezik

Predmetni nastavnik: Florina Zagorc

5.6.1. Latinski jezik - 1. i 2. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
EUROPSKI DAN JEZIKA (manifestacija za javnost u središtu Vinkovaca)	-upoznavanje učenika s bogatom raznolikosti i brojnosti europskih jezika, naglasak na očuvanju jezika i kultura -poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika -osposobljavanje učenika za timski rad -jačanje samopouzdanja učenika i u situacijama javnih nastupa i prezentacija -upoznavanje s učenicima iz srednjih škola Vukovarsko – srijemske županije te razmjena usvojenih znanja, iskustava i ideja	- učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred -učenici ostalih srednjih škola iz Vukovarsko-srijemske županije -svi posjetitelji manifestacije	-učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred i nastavnice: Natalija Bošnjak Viktorija Šokčević Vrbanić Florina Zagorc -grad Vinkovci i škole organizatori manifestacije	-priprema materijala za javnu prezentaciju na štandu -izrada jezičnih kartica -izrada zastavica države koju predstavljamo (Litva) -izrada digitalnih edukativnih igara, kvizova i slično -animiranje i edukacija posjetitelja štanda kroz edukativne igre i interaktivne sadržaje -promocija naše škole kroz jezike i glazbu	26.09.2024.	-formativno vrednovanje i sustavno praćenje tijekom pripreme i realizacije projekta -sumativno vrednovanje tijekom pripreme sadržaja - element: jezično posredovanje

REALIZACIJA AKTIVNOSTI TIJEKOM GODINE

Aktivnosti u Glazbenoj školi Josipa Runjanina su dinamične i složene, zbog čega je na realizaciju planiranih aktivnosti predviđenih u kurikulumu moguć nepovoljan utjecaj niza čimbenika poput financijskih uvjeta i mogućnosti škole ili nepredvidivih okolnosti kao što je velika materijalna šteta na građevinama prouzrokovana orkanskim vjetrom, zdravstveni problemi učenika ili nastavnika, problemi u realizaciji natjecanja od strane organizatora i slično. Isto tako, moguće je sudjelovanje učenika i nastavnika na manifestacijama koje nisu predviđene ovim rasporedom događanja. Stoga vremenik koji je prethodio treba smatrati okvirnim rasporedom događanja koji je sklon promjenama.

EVALUACIJA

Ciljevi i aktivnosti zamišljeni prilikom izrade Školskog kurikulumu puni smisao dobivaju u praćenju ostvarenosti istih. Praćenje provedbe zamišljenih aktivnosti bit će kontinuirano i redovito tijekom školske godine. U tom procesu upotrebljavat će se anketni upitnici, promatranje aktivnosti tijekom njihove izvedbe te analiza istih, uvidom u pedagošku dokumentaciju i drugim načinima praćenja i vrednovanja ostvarenosti postavljenih ciljeva. Samo praćenje razine ostvarenosti postavljenih ciljeva radit će nastavnici i stručni suradnici, samostalno i zajednički. Prikupljene podatke i njihova analiza bit će predstavljana i razmatrana na sastancima stručno-pedagoških tijela škole (Vijeće roditelja, Školski odbor, Nastavničko vijeće, Sastanak pročelnika) tijekom školske godine. Na osnovu prikupljenih podataka tražit će se rješenja i prijedlozi za poboljšanje Školskog kurikulumu u idućoj školskoj godini, odnosno u konačnici poboljšanje same djelatnosti škole u razdoblju koje će slijediti.

KLASA: 602-12/24-01/01

URBROJ: 2196-4-3-1

Vinkovci, 7. listopada, 2024. godine

**ŠKOLSKI KURIKULUM
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2024./2025.**

Predsjednik Školskog odbora

Tomislav Čavar, dipl. iur.

Tomislav Čavar

v.d. ravnatelja

Darko Domaćinović, prof.

Darko Domaćinović

