

Glazbena škola Josipa Runjanina

H.D.Genschera 16E

Vinkovci

Školska godina 2025./2026.

Prijedlog tema za završni rad

1. PREDMET: Teorijski odjel

KANDIDAT: Vlatka Perić, Karlo Lion

MENTOR: Marko Fureš, Zdenka Ivanković

TEME:

1. R. Wagner: operna tetralogija „Prsten Nibelunga“
2. I. Pl. Zajc: Zajčevo doba u hrvatskoj glazbi
3. Povijest jednog KUD-a i njegova uloga u lokalnoj sredini
4. C. Gounod: Messe Brève no. 7 - analiza
5. Glazbeni jezik Claudija Monteverdija kao jedan od važnijih čimbenika na prijelazu „Prve“ i „Druge prakse“
6. Analiza polifonih tehnika u „Muzičkoj žrtvi“ Johanna Sebastiana Bacha

2. PREDMET: **Tambure**

KANDIDAT: Karlo Šokčević

MENTOR: Tihomir Damjanović

PROGRAM:

1. F.Seitz: KONCERT u G-duru, br.2, op.13

I.St. Allegro non troppo

II.St. Adagio

III.St. Allegretto moderato

2. A.Marcello: KONCERT u d-molu

I.St. Andante e spiccato

II.St. Adagio

III.St. Presto

3. R. Drigo: VALSE BLUETTE

4. V. Zirdum: FANTAZIJA ZA BRAČ

5. M. Šlik: KOLO

6. A. Kabiljo: SHAINGAI

7. A.Kabiljo: Hvar

8. Hrvatska: SLAVONSKI PLESOVI

9. D.Vukadin: MAKEDONSKI PLES

3. PREDMET: **Tambure**

KANDIDAT: Marko Jozinović

MENTOR: Tihomir Damjanović

PROGRAM:

1. F.Seitz: KONCERT u G-duru, br.2, op.13

I.St. Allegro non troppo

II.St. Adagio

III.St. Allegretto moderato

2. A.Marcello: KONCERT u d-molu

I.St. Andante e spiccato

II.St. Adagio

III.St. Presto

3. R. Drigo: VALSE BLUETTE

4. V. Zirdum: FANTAZIJA ZA BRAČ

5. M. Šlik: KOLO

6. A. Kabiljo: SHAINGAI

7. Hrvatska: SLAVONSKI PLESOVI

8. D.Vukadin: MAKEDONSKI PLES

4. PREDMET: **Harmonika**

KANDIDAT: Tin Sudar

MENTOR: Dario Glavaš, mag. mus.

PROGRAM:

1. J. S. Bach: Preludij i fuga u g-molu, WTK1
2. J. S. Bach: Troglasna invencija u C-duru
3. G. Šenderjov: Koncertna etida u f-molu
4. G. Šenderjov: Koncertna etida u es-molu
5. I. Albinez: Asturias
6. V. Semionov: Kalina Krasnaya
7. Đ. D. Radaković: Terra M
8. D. Bobić: Sonata br. 2
9. D. Bobić: Poema
10. V. Zolotarjov: Dječja suita br. 6

5. PREDMET: **Klavir**

KANDIDAT: Iva Šustić

MENTOR: Martina Kuterovac

PROGRAM:

1. J. S. Bach: Preludij i fuga u As - duru, br. 17, WTK I, BWV 862

2. L. van Beethoven: Sonata br. 7 u D - duru, op. 10, br. 3

I.St. Presto

II.St. Largo e mesto

III.St. Menuetto: Allegro

IV.St. Rondo: Allegro

3. S. Prokofjev: Deset skladbi iz baleta Pepeljuga, op. 97 (izbor)

I.St. Proljetna vila

II.St. Ljetna vila

III.St. Jesenska vila

IV.St. Zimska vila

4. S. Rahmanjinov: Etida – slika u f – molu, op. 33, br. 1

5. A. Skrjabin: Etida op. 8, br. 2

6. J. Brahms: Intermezzo u A – duru, op. 118, br. 2

7. F. Liszt: My joys, op. 74

8. A. Skrjabin: Preludiji op. 11 (izbor)

9. D. Bobić: Yamaha toccata

10. B. Bersa: Po načinu starih „Airs de Balet“