

1948/49.

• - 1948/49.

M U Z I Č K A Š K O L A U V I N K O V C I M A

D R U G I interni muzički sat učenika škole, održan 11. prosinca 1949.
godine u školskoj dvorani.

P R O G R A M:

1. Mozart: Menuet - Esenija Popović, učenica V. razreda - klasa K. Žarković.
2. Lemoine: Etuda br. 27 - Marija Udjbinac, učenica II. razreda - klasa M. Vesećinović
3. Schumann: Tetelaška pjesma - Zoranka Dejanović, učenica II. razreda, klasa I. Žarković,
4. Rautschek: Jubilarni marš - Branko Nikolić i Vlasta Urbiha, učenici II. razreda - klasa P. Goršić,
5. Liszt: Tarantela - Elvira Balija, učenica IV. razreda - klasa I. Berković,
6. Grieg: Moj konjicu - Mladen Strinocka, učenik II. razreda - klasa F. Žarković,
7. Schubert: Euda ? Marija Ljuna - klasa D. Hadži-Manev
8. S. Matz: stara ura igra polku - Marija Vidović, učenica II. razreda - klasa K. Žarković,
9. Bertini: Etuda br. 9 - Vera Vea, učenica III. razreda - klasa K. Žarković,
10. Schumann: Divlji jahač - Višnja Radić, učenica II. razreda - klasa I. Berković,
11. Rameau: Ptici zov - Vlasta Domaciovic, učenica V. razreda - klasa I. Berković,
12. G. S. Bach: Solfeggietto - Seiler Ada, učenica V. razreda - klasa K. Žarković,
13. Hajkovski: Bolesna lutka - Mira Padoš, učenica II. razreda - klasa I. Berković,
14. Cramer: Etuda br. 10 - Jelena Radonjić, učenica V. razreda - klasa K. Žarković,
15. St. Mokranjac: Tem - Edin - Josip Kovacević, učenik II. razreda - klasa D. Hadži-Manev,
16. Haydn: Sonata C-dur - Božena Janošić, učenica IV. razreda - klasa I. Berković.

.....

* Uspostava prometa vlakova na pruzi Privlaka — Gunja

Idućeg tjedna

* promet će održavati šest pari motornih vlakova

Nakane Hrvatskih željeznica da uspostave obustavljeni promet na dostupnim prugama ostvaruju se polako i djelomično, a to će potrajati do povlačenja agresora s područja Hrvatske.

Posebice u teškom položaju su pruge na području istočne Slavonije, ali vinkovački su željezničari tijekom rata ipak uspjeli održavati putnički promet s glavnim gradom, mijenjajući prijevozni put ovisno o trenutnom stanju na bojištu. Promet sa Županjom održava se redovito, kao i sa Slavonskim Brodom i Novom Gradiškom. Uspostavljena je i veza sa Osijekom preko Đakova, ali putovanje zbog dotrajalosti pruge na dionici Đakovo — Osijek zaista je predugačko.

Vinkovački su željezničari nedavno za

promet osposobili željezničku vezu između Vinkovaca i Nuštra, a idućeg tjedna krenut će vlakovi spačvanskim bazenom. Obavljene su sve potrebne radnje za eksploatiranje dijela pruge Vinkovci — Brčko između postaja Privlaka i Otok. Ustrojen je i vozni red; po kojem vlakovi iz Privlake polaze u 5.10, 7.00, 11.25, 13.05, 14.50, 16.55 i 20.20 sati. Vožnja do postaje u Gunji traje 45 minuta, a vlak se zaustavlja u postajama: Otok, Spačva, Vrbanja i Drenovci.

S postaje Gunja vlakovi polaze u 4.20, 6.10, 12.15, 14.00, 16.05 i 19.30 sati.

Valja spomenuti da će promet između Vinkovaca i Privlake održavati vinkovački »Polet« s vezom na vlakove u tamošnjoj postaji.

Uspostavom prometa
Privlaka — Gunja

Autobusom do Privlake

Predstavnicj HŽ i vinkovačkog »Poleta« usuglasili su vozne redove, kako bi se održala kombinirana veza Vinkovci — Privlaka — Gunja i obratno.

Autobusi »Poleta« odlaze s 1A perona vinkovačkog željezničkog kolodvora u smjeru Privlake u 4.40, 6.30, 12.35, 14.20, 16.25 i 19.50 sati. Po dolasku na željezničku postaju u Privlaci putnike čeka vlak u pravcu Gunje, dok putnike iz suprotnoga smjera čeka autobus i polazi prema Vinkovcima u 5.10, 7.00, 13.05, 14.50, 16.55 i 20.20 sati. Autobus vozi do vinkovačkog željezničkog kolodvora, a vezu na autobuse čekaju vlakovi za Zagreb.

Nova sistematizacija u
PTP-u Vinkovci

Manjak djelatnika

* sistematizacija je rađena za redovito odvijanje prometa

Novim ustrojem Hrvatske željeznice planirale su usuglašavanje svih segmenata svoje djelatnosti, a na temeljima efikasnosti pa je pored drugih pravilnika usvojena i nova sistematizacija potrebnih djelatnika za ekonomični rad poduzeća.

U Prometno-transportnom području (bivšoj Prometnoj sekciji Vinkovci) po riječima njegovog šefa dipl. ing. Đurice Mišine sistematizirana su 1325 djelatnika za efikasno poslovanje. Trenutačno je na popisu 1126, tako da je broj djelatnika znatno manji od potrebitog. Bivša Sekcija upošljavala je više od 1500 radnika, ali u vrijeme rata noga stanja mnogi su dobili otkaz zbog nedolaska na posao, prijelaza u druge jedinice, redovitim umirovljenjem i dokupom staža.

Kako je sistematizacija rađena za redovito odvijanje prometa, odnosno punu iskoristivost kapaciteta ona je neprimjerna trenutačnim potrebama. Ka da se uspostavi promet na okupiranim područjima bit će potrebno uposliti nove djelatnike, a dio postojećeg kadra prekvalificirati u potrebna proizvodna zanimanja, jer su još uvijek neusklađeni odnosi između administrativnog, režijskog i proizvodnog osoblja.

J. M.



U vinkovačkoj poslovnici »Croatia express«

ČEKAJU BOLJE DANE

Zbog teškog stanja na području istočne Slavonije, te rata u susjednoj Bosni i Hercegovini posla za djelatnike vinkovačke poslovne jedinice Agencije HŽ »Croatia express« za sada nema, glasilo bi kratak raport iz ove jedinice.

Prigodom ovotjedne posjete vinkovačkom željezničkom čvoru navratili smo u poslovnici »Croatia express« i porazgovarali s gosp. Miroslavom Marčevićem, šefom jedinice. Saznali smo da je Agencija imala brojne za datke koje bi i ostvarila da nije rata na ovim prostorima. Agencija je pokrivala područje vinkovačke, vukovarske i županijske općine, te posavske općine u BiH, a pružala je usluge i putnicima iz drugih krajeva. Novim ustrojem HŽ »Croatia express« organizirana je kao agencija u sklopu Komercijalne službe za obavljanje svih turističkih usluga i međunarodnog prijevoza. Voznim redom za ovu sezonu s vinkovačkog kolodvora trebalo je polaziti šest brzih vlakova za Zagreb, poslovni vlakovi u smjeru Zagreba i Ljubljane, međunarodni vlakovi za Njemačku, Italiju i dr.

Posla bi bilo i previše, no trenutačno je iskorišten jedino kapacitet vlaka Vinkovci — Đakovo — Osijek — Zagreb, sastavljen od vagona prvoga razreda i restorana. Rijetki su putnici koji kupuju međunarodne vozne karte, a korisnika turističkih aranžmana ove godine nema. Smanjen je i broj djelatnika sa skraćenim radnim vremenom od 5 do 15 sati svako-dnevno.

Planovi o budućem djelotvornijem radu postoje. Gospodin Marić očekuje otvaranje jedinica u graničnim postajama Vukovar i Tovarnik, te Slavonskom Šamcu u kojima će obavljati mjenjačke i ine turoperatorske

usluge, a uspostavljanjem redovitog prometa i sve druge koje to prate.

Razmišljanja

Kako pomoći

Brojni djelatnici u jedinicama vinkovačke vuče vlakova ratnim su razarajima ostali bez domova u gradu i susjednom Nuštru, a što će biti u Ceriću, Đeletovcima, Jankovcima, Marincima, Tovarniku... za sada nije znano.

Jesen je tu, a uskoro će i zima pa posloводство razmišlja o mogućnosti zbrinjavanja ugroženih radnika i članova njihovih obitelji. Ovih dana smještaj i opskrba su jedno-stavniji, a žiteljima Nuštra i Vinkovaca na pravkama kuća i stanova pomažu kolege. Kako ih sve zbrinuti, odnosno osigurati pomoć kad novca nema.

Prognanici su privremeno noćili u udomljenim u napuštene stanove, željeznička odmarališta i objekte no potrebno ih je opskrbiti pokrivačima, jastucima... go tovo svim, jer su ostali gotovo bez ličega.

Prošle zime sindikati su proveli uspješne akcije i uz inu, valja očekivati i ovu pomoć.



* Pred sezonu grijanja

UGLJENA, UGLJENA!

Minule ratne godine oštećena su i postrojenja za zagrijavanje objekata željezničkog čvorišta u Vinkovcima, no novu sezonu ona spremno očekuju.

Tehnička postrojenja su ispravna i grijanje zavisi samo od ugljena, kojega, zasad, nema...



Ni lako, ni jeftino, ali nužno

* Upravo nam je ovaj rat pokazao koliko nam je važna kulturna baština, zbog naše sadašnjosti i naše budućnosti

Vinkovci imaju sreću, a ponekad se čini više nesreću, da su naseljeni gotovo 7.000 godina. Bogata je to i duga kulturna prošlost koja je započela u mlađem kamenom dobu i trajala kontinuirano kroz čitavo razdoblje prapovijesti. U doba Rimskog carstva to je značajno trgovačko i keramičarsko središte — *Colonia Aurelia Cibala*, rani srednji vijek vezan je uz slavenski živalj i seobu naroda, dok Hrvate predstavlja Bjelobrdska kultura na čijim temeljima nastaje naselje Sv. Ilija, kasnije Vinkovci, koji svoju urbanu jezgru dobivaju za vrijeme Vojne krajine i postaju administrativno i kulturno središte, nastavljajući i razvijajući svoju djelatnost kao grad od 1922. god. sve do današnjih dana.

Sve su to opravdani razlozi da se s ponosom hvalimo našom prošlošću, ali onoga časa kada se spotaknemo o kulturnu baštinu, žrtvujemo je olako i bez razmišljanja. Našom deklarativnom ljubavlju i ponosom sigurno je nećemo sačuvati. Danas, kada su ugroženi životi, imovina, gospodarstvo, ugroženi su i spomenici kulture. Koliko god da su stradavali kroz svoj dugi vijek, nikada nisu tako masovno bili uništavani kao u ovom suludom agresorskom ratu. I upravo nam je ovaj rat pokazao koliko nam je važna kulturna baština, zbog naše sadašnjosti i naše budućnosti. Samo dobrom voljom, više razumijevanja i ljubavi možemo sada prilikom obnove pomoći u spašavanju kulturne baštine i očuvanju već prilično uništene barokne jezgre. To je bila i treba biti obveza svih građana, kako smo to i ranijih godina naglašavali i molili za pomoć, te ovom prilikom želimo podsjetiti na zaštićena područja.

Na području grada isprepliću se dvije zaštićene zone: arheološka (spomenici u zemlji) i urbanistička (barokna jezgra i pojedinačni objekti), obje upisane u Registar spomenika kulture pod brojevima 243 i 142. Arheološka zona zauzima područje od Stare brane preko Krnjaša paralelno s Ulicom J. Kozarca (dodirujući rub Sekulićeve), nastavlja Ulicom I. G. Kovačića do Gajeve kojom sjeverna granica teče dalje Ulicom V. Kovačića. Istočnu graničnu zonu čine ulice Hrvatskih kraljeva (Daničičeva), P. Zrinjskog (Keršovanijska), Radićeva, Krajiška i Bosutka sve do samog Bosuta. Urbanistički zaštićena zona nalazi se unutar ulica J. Kozarca, Meraje, Gundulićeve i Glagoljaške (I. L. Ribara), zatim J. Dalmatinca (D. Đakovi-

0 do 5. Na području grada samo je Meraja 0 — kategorija, a nekoliko baroknih objekata na Trgu Republike i njegovoj okolici 1 kategorija.

Zakonom je sve dobro predviđeno, ali kada šetamo našom baroknom jezgrom možemo ustanoviti da ona više nema svoj prvobitni izgled. Prvo »uklapanje« počelo je s izgradnjom četverokatnice pored Cibana. Taj dio Zvonimirove ulice izgubio je prizemnice na uglu s Reljkovićevom ulicom i dobio neodgovarajući dodatak s »Uglovnicom«. Objekti HPT u dvorištu Brodske imovne općine narušili su čitav dio Reljkovićeve ulice. Južna strana trga narušena je »Malom knjižarom« (sada srušena) i novim objektom »Sokadija« na mjestu porušene »Bikare«. Tako šetajući gradom malo je ulica u kojima ne upada neki novi objekat u oči (Varteks, Zvijezda — trgovina, ALO-KIVI i sl.),



Prilozi za povijest Glazbene škole u Vinkovcima (3)

PISE: PROF. HIMZO NUHANOVIC

Inače učenici viših razreda Gimnazije sami su vodili zbor, prenosili znanje na mlade, a iz vremena Bartola Vaclava, koji je predavao i glazbu bilježimo ambiciozni pothvat osnivanja velikog gimnazijskog orkestra:

»On, Bartoš, je osnovao gimnazijski orkestar. Imao je dosta učenika violine. Gimnazija je nabavila duvače instrumente, pa se jadnik dao na strašan posao. Nakon dugog mučenja nastupio je taj veliki orkestar, ali katastrofalno. To su sve netempirani instrumenti (gudački i duvački), pa su neizbježna početnička distoniranja. Zato je taj tamburaški orkestar zvučio kao srebro. Uživali smo u pobjedi. Orkestar se raspao, a Bartoš otišao. Mi smo pronašli napuštene instrumente, uzeli ih na revers i samj naučili svirati piston, klarinet itd.« (»Autobiografija« S. Janković)

Tako je propao Bartošev pokušaj velikog orkestra u Gimnaziji, a isti taj Bartoš stigao je u Vinkovce 1906. godine i odmah se prihvatio zbora »Relković«. Prvi nastup imao je 31. siječnja 1907. godine, jedne od kulturom dinamičnih godina u gradu.

Pratimo programe: Gostovanje guslačkog (violina) virtuozu Františka Ondrička koji »izvodi« Slanka, Chopina, Dvoraka, Paganinija i još mnoge skladbe; Nastup čitaoničkog zbora; Sijelo Sokola; Građanski ples (»Relković«); Vatrogasni ples; Sijelo u Hrvatskoj čitaonici; Gostovanje Kazališne družine Petra Čičića sa operom »Lutke«; Održan koncert Irme Polak i Đure Prejca, prvaka zagrebačke opere, uz klavirsku pratnju Ljube Elsenchut; prvi put prikazano kino u Vinkovcima — gostovalo Jansenovo kino i tako redom.

Programi su održavani uglavnom u elitnim svratištima: »K crvenom konjiču«, »K veselom Kranjcu«, »Opatiji« i drugim... Sve do prvog Velikog rata glazbeni život u gradu vrtjeti će se oko »Relkovića«, a vrijedno je zabilježiti otvaranje nove školske zgrade (1. rujna 1899. godine — danas OŠ »Josip Kozarac«). Svečani govor održao je općinski načelnik Adolf Albrecht izrekavši »da je prekrasna i da joj nema premca diljem naše domovine«. I obrtnici su vrlo aktivni.

Osnovan je Savez hrvatskih obrtnika i podružnica u Vinkovcima. Otvorena je i obrtnička čitaonica, a trgovačko društvo »Merkur« ima svoj zbor, tamburašku sekciju, pa čak i diletantsko kazalište. Društvo je iste godine (1909.) organiziralo veliku pučku svečanost uz učešće mnogih obrtničkih društava iz okolice Vinkovaca i vatrogasne limene glazbe.

Monotoniju provincijskog života donekle je uzdrmao četverotjedni srednjoškolski štrajk, koji je dosta naivno počeo (1912. g.), ali je ozbiljno narušio pedagoško zdravlje austrijskog školstva.

Rat je uletio u život grada i to dosta ozbiljno, ratišta u prvo vrijeme nisu bila daleko, škole su ubrzo pretvorene u bolnice (Gimnazija, obje škole i Svila), na kolodvoru mnoštvo ranjenika i vojnika i sve se zatalasalo a smrt Franje Josipa kao da je i fizički nagovjestila kraj jedne duge državne agonije.

Za društveni život grada vrijedi ona latinska »Inter arma silent musae« (za vrijeme rata šute muze).

U glazbenom životu grada tih godina središnje mjesto zauzet će mladi gimnazijalac Slavko Janković. Zaljubljen u život, sport, glazbu i svoj grad, taj kulturni djelatnik velike erudicije i energije nosit će glazbeni život u gradu gotovo cijelo razdoblje između dva rata, i značajno djelovati na kulturnu klimu u gradu. Janković je kao gimnazijalac stalni član »Relkovića«, svira tamburu i vodi kazališnu grupu, dok ga u Zagrebu, kao studenta, nalazimo u pjevačkom društvu »Lisinski« koji vodi i uvježbava sam Lothka. Aktivan je na relaciji Zagreb — Vinkovci, jer odmah nakon rata osniva samostalni kvintet (Metzinger, Kren, Dučmelic, Matijevec, Janković), a dolaskom Kovača, Dinera i Tropša (vraćaju se iz zarobljenstva) grupa prerasta u oktet koji će proslaviti društvo i grad. Na proslavi »Domoljuba« u Koprivnici (1919.) kritike su izvršne: »Najmanji i najbolji sastav na velikoj smotri« — naslov je u jednom listu. Ambicije s oktetom su velike, sprema se velika turneja, priprema oko 300 skladbi, no »tenorista se oženio i sve je propalo« (»Autobiografija«).

ča) do Hrvatskih kraljeva, Ba-na Jelčića (M. Pijade) i Vojarske, uključujući ulice M. Gupca i P. Miškine, te blok unutar njih do Bosuta. U prostoru urbanističke zaštite osim barokne jezgre radi se o zaštiti dijela ulica ili pojedinačnih objekata.

Područje arheološke zaštićene zone podrazumijeva kontrolu svih zemljanih radova, odnosno sastavni dio priloga za izdavanje građevinske dozvole čini Prethodna suglasnost, a što znači da se građevinska dozvola može izdati tek nakon obavljenog zaštitnog arheološkog istraživanja. O toj zakonskoj odredbi vodi brigu općinski Sekretarijat uređenja prostora. Nakon izvršenih istraživanja, a na temelju izvješća o istraženom području, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture iz Zagreba izdaje Rješenje za gradnju. U slučajevima izuzetno značajnog nalaza može se zabraniti gradnja na predviđenoj lokaciji (kotlovnica za Uglovnici) ili tražiti izmjenu projekta (terme — Vinkovačka banka). Slažemo se, da ovakav način gradnje predstavlja i problem za ulagača sredstava ali bez takvih osjećaja za baštinu ne bi bilo podataka o prošlosti, niti bismo danas imali sačuvani mali dječli rimskih Cibala. S druge strane se izvođači zaštitnih istraživanja trude obaviti istraživanja u najkraćem roku. Ne poštivanjem zakonskih obveza i nesavjesnim ponašanjem puno je lokacija unutar Cibala uništeno bez kontrole.

Urbanistička zaštićena zona je nešto što nam je svakodnevno pred očima, pa su reakcije na loša rješenja brža i svim građanima vidljiva. Zakonska procedura obavezuje, u takvoj zoni, kontrolu projekata od strane Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture iz Osijeka. Mogućnost građevinskih intervencija na objektu ovisi o stupnju spomeničke kategorizacije koja se kreće od

a naročito su upadljive intervencije na dvije jedine secesijske kuće (Duga ulica 6 i 8) s rješenjima izloga. Nabranjenjem ne bismo daleko stigli, jer popis bi, nažalost, bio dosta dugačak. Možemo se samo nadati da u fazi obnove i masovnog otvaranja poslovnih prostora nećemo zanemariti naš utjecaj na izgled vlastitog grada. Čuvati kulturnu baštinu nije lako niti jeftino, ali se konstantnom brigom i jasnom koncepcijom onoga što želimo, daleko lakše može sačuvati. To traži podređivanje pojedinačnih želja zajedničkom interesu i veliku odgovornost bez obzira o kakvim se radovima radi, a osobito odgovornost leži na stručnjacima koji provode Zakon. Ista problematika je prisutna u našim selima, a osobito u sakralnoj arhitekturi. I zato kada se sretnemo s kulturnom baštinom kao interesnim protivnikom, treba se prisjetiti da su pokretni i nepokretni spomenici ujedno i naša povijest (način života, nacionalna i prostorna pripadnost, ali ne samo naša nego i Europska, jer smo mi njen sastavni dio).

Ivana Iskra-Janošić



GRADSKA MUZIČKA ŠKOLA U VINKOVCIMA

ŠKOLSKA GOD. 1950./1951.
NARODNO KAZALIŠTE

PETAK 25. MAJA 1951.
POČETAK U 20 SATI

PRVA JAVNA PRIREDBA

Raspored:

1. M. Gurlitt: SCHERZO, klavir: četveroručno — Dabić Vukica II. razred i Strineka Mladen III. razred
2. I. Lhotka-Kalinski: KUKAVICA,
J. Bandur: U RADIONICI, klavir — Hulvak Ivanka II. razr.
3. G. F. Händel: CH' IO MAI VI POSSA
J. Brahms: O, MILO LICE, pjeva — Ižgum Marija II. pripr. r.
4. F. J. HAYDN: SONATA D DUR, klavir — Janošić Božena IV. razr.
5. Tijardović: IZVOR VODA UZ IGALO, klavir — Radonjić Danica III. razred
6. A. Scarlatti: OCESSATE DI PIAGARMİ
F. Schubert: MUZICI, pjeva — Kovačević Josip III. pripr. razred
7. W. A. Mozart: FANTAZIJA C-MOL, klavir — Radonjić Jelena VI. razred
8. A. Lotti: PUR DICASTI
F. Schubert: KUDA?, pjeva — Bilić Mirjana III. pripremni razred
9. F. Schubert: IMPROMPTU Op. 90 br. 3 klavir — Seiler Adela, VI. razred
10. F. Schubert: TI MOJ SI MIR, pjeva — Filić Darinka II. pripr. r.
11. L. V. Beethoven: ŠEST VARIJACIJA, klavir — Veg Vera IV. razred
12. M. Sancinova: PRIČA O KUKCU, klavir — Arsenić Milica IV. razr.
13. F. Schubert: O PONOĆI, pjeva — Tumbas Anica II. pripr. razr.
14. I. J. Paderewski: MENUETT Op. 14 br. 1, klavir — Rustanbeg-Balića Elvira V. razred.



Nastavnici za klavir:

BERKOVIĆ IVANA, ŽARKOVIĆ KORNELIJA,
VESELINOVIĆ MAJA

Nastavnik za solo pjevanje:

HADŽI-MANEV DIMITRIJE

1. Četveroručno: Radmilović Mihaela i Strieka Mladen
2. Kuljak Ivanka
3. Bošković Hukica
4. VIOČIČIĆ
5. Radmilović Mihaela
6. Bošković Elvira
7. Četveroručno: Nina Košta i Radmilović Miroslav
8. Strieka Mladen
9. Radović Ljiljana
10. Jaušić Prožena
11. Bošković Elvira

II javna priredba

bravama grupu jeran poredet gradske M. Hk. kao
1. točka

E. Wagner: Martovska Gintčica' - četveroručno na
klaviru izvođe Radmilović Mihailo, uc II. r. i Hrnice
ka Mladen u uc II. voz

2. Karajanof: Vihni ples' - na klaviru Mladen Ivan
ka, uc II. r.

3. Rajčić: Solala trita' - na klaviru Bistić Hrnice,
uc IV. voz

4. Hofat:

5. Vanhal: Sonatina 1. diel' - na klaviru Radmilović
Mihailo, uc II. voz

6. Hoidu: Sonata 3. diel' - na klaviru Balje Elvira
uc VI. voz

7. Voffart: Prijatelj dječje muzike' - četveroručno na
klaviru izvođe Mladen Kojić i Hadžinač Miroslav uc II.

8. Kozime: Prvi i drugi divertimenti' na klaviru Hrnice
Mladen uc III. voz

9. Musorgski: Tanka' - na klaviru i dotka Kalinski; Ka
travara' - na klaviru Radmilović Danica uc IV. voz

10. Mocart: Fautsija - Anoli' na k. Janco Pokrenu
uc I. voz

11. Čajkovski: Romantika' - na k. Balje Elvira

GRADSKA MUZIČKA ŠKOLA U VINKOVcima

Školska godina 1953-54.

NARODNO KAZALIŠTE

Srijeda 2. lipnja 1954. — početak u 20 sati

TREĆA JAVNA PRIREDBA

Raspored:

- | | |
|-------------------|--|
| 1. C. Franck: | ŽALOST MALE LUTKE, klavir — Dolenc Zlata I. razred |
| 2. F. Chopin: | NOKTURNO Es-dur, klavir — Bešlin Ankica VI. raz. |
| 3. C. Daquin: | KUKAVICA, klavir — Hulvak Ivanka V. razred |
| 4. A. Gedike: | SKICA, violina — Astaloš Rudolf III. razred
za klavirom — Kerner Hedviga VI. razred |
| 5. W. A. Mozart: | 12 VARIJACIJA, klavir — Tomić Zdenka IV. razred |
| 6. R. Schumann: | USPAVANKA, klavir — Galović Višnja IV. razred |
| 7. A. Gedike: | ARIJA, Violina — Peti Vinko II. razred |
| 8. F. Chopin: | VALCER h-mol, klavir Radonjić Danica VI. razred |
| 9. R. Schumann: | PRVA BRIGA, klavir — Košta Nina II. razred |
| 10. W. A. Mozart: | SONATA G-dur, klavir — stavovi: allegro, andante i presto
Hulvak Ivanka V. razred |

Odmor

- | | |
|---------------------|---|
| 11. P. Nikolić: | DJEČJI KLASIČNI KONCERTINO, izvodi mali gudalački orkestar — za klavirom Tomić Zdenka |
| 12. R. Matz: | TU ZA REPU, TU ZA LEN;
IGRA, klavir — Zambarlin Jadranka I. razred |
| 13. Z. Grgošević: | DOJMOVI SA SELA; a) Dječja igra, b) U noći, c) Svatovi,
d) Guslar na proštenju, e) Poskočnica, f) Dodolice
— na klaviru — Jelić Marija IV. razred |
| 14. A. Seybold: | VEČERNJI MIR, violina — Buday Rudolf III. razred |
| 15. Proljećanac: | TRI PLESA, klavir — Radmilović Mihaela IV. razred |
| 16. E. Grig: | ANITRIN PLES IZ SUITE PEER GYNT, klavir četveroručno
— Tomić Zdenka i Galović Višnja IV. razred |
| 17. B. Papandopulo: | I. STUDIJA, violina — Vicković Vladimír IV. razred |
| 18. M. Moszkowsky: | ŠPANJOLSKI PLES, klavir — Radonjić Danica VI. razred |

Nastavnici za klavir: BERKOVIĆ IVANA, ULRICH GABRIJELA

Nastavnik za violinu: JOVANOVIĆ ANTONIJE

KAZALIŠTE ~ VINKOVCI

6. XI. 1954.

Koncert

ZVONKO POMYKALO (violončelo)

VLADO SELJAN (klavir)

JOSIP POMYKALO (klarinet)

Program:

1. L. v. Beethoven: ~ 12 VARIJACIJA na temu Mozarta ~
F-dur ~ za cello i klavir
2. B. Martinu: SONATA br. 2 ~ za cello i klavir
3. C. M. Weber: CONCERTINO ~ za klarinet i klavir
4. F. Chopin: ETUDA E-dur ~ klavir ~ solo
5. F. Chopin: SCHERZO h-mol ~ klavir ~ solo
6. F. Chopin: NOCTURNO ~ cello i klavir
7. Goens: SCHERZO ~ cello i klavir
8. Desportes: 3 KRATKE PRIČE
(ozbiljna, sentimentalna, vesela) klarinet i klavir
9. L. v. Beethoven: TRIO B-dur ~ klarinet, cello i klavir

NIŽA MUZIČKA ŠKOLA — VINKOVCI

Školska godina 1954-55.

NARODNO KAZALIŠTE
Četvrtak 2. lipnja 1955. — početak u 20 sati

ČETVRTA JAVNA PRIREDBA

Raspored:

- | | |
|---------------------|---|
| 1. F. Couprin: | GAVOTA |
| A. Corelli: | LARGO AFFETTUOSO — violina — Peti Vinko III. razred
za klavirom Galović Višnja |
| 2. P. Gotovac: | MEMA SE IGRA, klavir — Dolenc Zlata II. razred |
| 3. R. Matz: | STARA URA IGRA POLKU, klavir — Košta Nina III. razr. |
| 4. M. Tajčević: | DJECI (V), klavir — Zambarlin Jadranka II razred |
| 5. A. Grečaniinov: | VESELJKO, violina — Astaloš Rudolf IV. razred
uz klavir Galović Višnja |
| 6. J. Haydn: | SONATA D-dur, klavir — Hulvak Ivanka VI. razred |
| 7. E. Grieg | ČUVAREVA PJESMA |
| „ | NORVEŠKA PJESMA, klavir — Kuharić Nada IV. razred |
| 8. R. Schumann | SANJARENJE, klavir četveroručno — Zalar Nada
i Dreiseidl Ingeborg, učenica II. razreda |
| 9. W. A. Mozart: | PLES, violina — Tuzlić Milena V. razred
za klavirom Kuharić Nada |
| 10. L. V. Beethoven | SONATA, G-dur — klavir — Radmilović Mihaela IV. razr. |
| 11. F. Chopin: | DVIJE MAZURKE, — klavir — Tomić Zdenka V. razred |

Odmor

- | | |
|------------------------|--|
| 12. * * * | PRALJE, izvode učenice balet. odsjeka |
| 13. G. Verdi: | MENUET iz opere „Rigoletto“ izvode učenici balet. odsj. |
| 14. P. Čajkovski | BOLESNA LUTKA, klavir — Dubovečak Zdenka II. razr. |
| 15. G. B. Martini: | GAVOTA, violina — Buday Rudolf IV. razred
uz klavir Devald Katarina V. razred |
| 16. L. V. Beethoven: | 6 VARIJACIJA, klavir — Galović Višnja V. razred |
| 17. L. Delibes: | VALCER iz baleta „Coppélia“ izvode učenice balet. odsj. |
| 18. F. B. Mendelssohn: | PJEV VRETENA |
| Maikapar: | VARIJACIJE NA RUSKU TEMU, klavir — Jelić Marija V. r. |
| 19. F. Kähler: | CONCERTINO D-dur, violina — Arbanas Ivan V. razred
uz klavir Hulvak Ivanka |
| 20. S. Binički: | PLES MORNARA — izvode učenici balet. odsjeka |

Sve baletne točke na klaviru prati Hulvak Ivanka

Nastavnici za klavir: BERKOVIĆ IVANA i ULRICH GABRIJELA

Nastavnik za violinu: JOVANOVIĆ ANTONIJE

Nastavnik baleta: SUHY STJEPAN, koreograf baleta kazališta u Osijeku

NIŽA MUZIČKA ŠKOLA — VINKOVCI

Školska godina 1955-56.

GRADSKO AMATERSKO KAZALIŠTE

Srijeda 6. lipnja 1956. ~ početak u 20 sati.

PETA JAVNA PRIREDBA

Raspored:

- | | |
|------------------|--|
| 1. J. S. Bach: | AH, ŠTO VOLIM |
| F. Schumann: | LASTAVICE |
| B. Krnic: | NA LIVADI pjeva dječji zbor |
| 2. J. S. Bach: | MENUET |
| | MUSETTE - klavir - Zambarlin Jadranka III. r. |
| 3. W. A. Mozart: | SONATA F-dur - klavir - Jelić Marija VI. razr. |
| 4. F. Schumann: | RADOSTAN SELJAK - klavir - Fočić-Perić
Želimira III. razred |
| 5. F. Schumann: | ALLEGRO GRAZIOSO - klavir - Dreiseldl
Ingeborg III. razred |
| 6. J. H. Fiocco: | ALLEGRO - violina - Budaj Rudolf V. razr.
klavir - Tomić Zdenka VI. razr. |
| 7. F. Schubert: | IMPROMPTU Es-dur - klavir - Kuharić Nada
V. razred |

Odmor:

- | | |
|-------------------------|---|
| 8. W. Mozart: | FANTAZIJA d-mol - klavir - Tomić Zdenka
VI. razred |
| 9. M. Gnjesin: | 6 VARIJACIJA - klavir - Miljuš Ljerka II. r. |
| 10. I. Lhotka-Kalinski: | CONTRADANZA - klavir - Košta Nina IV. r. |
| 11. M. Kozina: | DIVERTIMENTO I. i II. - klavir - Dubovečak
Zdenka III. razred |
| 12. O. Rieding: | KONCERT G-dur - violina - Peti Vinko IV. r.
uz klavir Kuharić Nada |
| 13. E. Grieg: | VALSE - klavir - Zalar Nada III. razred |
| 14. F. B. Mendelssohn: | PJESMA BEZ RIJEČI Br. 21 - klavir -
Radmilović Mihaela V. razr. |
| 15. F. Chopin: | ETUDE f-mol |
| F. Chopin: | VALSE cis-mol - klavir - Hulvak Ivanka
VI. razred |

Nastavnici za klavir: BERKOVIĆ IVANA i ULRICH GABRIJELA

Nastavnik za violinu: JOVANOVIĆ ANTONIJE

Dirigent: HADŽI-MANEV DIMITRIJE

NIŽA MUZIČKA ŠKOLA VINKOVCI

Školska godina
1956.-1957.

ŠESTA JAVNA PRIREDBA

DVORANA GRADSKOG AMATERSKOG KAZALIŠTA

POČETAK U 20 SATI

Petak 21. lipnja
1957. godine

R A S P O R E D:

1. W. A. Mozart: Zbor sa zvončićima iz opere »Čarobna frula«
E. Cossetto: KONJIC VRAN — pjeva dječji zbor
2. E. Rohde: KUTIJICA SA GLAZBOM — klavir
Andrejev Vera I. razr.
3. R. Schumann: MELODIJA
A. Parusinov: DJEČJA PJESMICA — klavir
Hadži-Manev Zdenka II. razr.
4. A. Grečaninov: VOJNICI — klavir — Lucarić Zlata II. r.
5. A. Hačaturjan: ANDANTINO
Kabalevski: KLOVNOVI — klavir
Dolanski Josip III. razr.
6. F. B. Mendelssohn: ROMANCA — klavir
Dreiseidl Ingeborg IV. razr.
7. W. A. Mozart: SONATA A-dur (tema, varijacija I. i IV.)
klavir — Kuharić Nada VI. razr.
8. O. Šin: HAJD U KOLO! — klavir
Majksner Vladimir III. razr.
9. G. B. Pergolese: NINA
F. Schubert: O PONOĆI — pjeva Hulvak Ivanka I. pr.
tečaj - za klavirom Berković Ivana.

Odmor

10. Lhotka-Kalinski (obradba M. Šlik): CONTRADANZA
M. Šlik: KOLO — izvodi mali gudalački orkestar
za klavirom Radmilović Mihaela
11. R. Schumann: RADOSTAN SELJAK — klavir
Lipković Mirta II. razr.
12. J. S. Bach: POLONAISE — klavir — Miljuš Ljerka III.
13. P. Broom: CIGANSKA KARAVANA
F. Thomé: BAKICA — klavir — Pocrnić Marija III. r.
14. P. Aliks: MUSETTE — klavir — Jovanović Gordana
III. razr.
15. F. Schubert: VALSE As-dur — klavir
Košta Nina V. razr.
16. R. Schumann: DJEDA MRAZ — klavir
Maloševac Zdenka III. razr.
17. Accolay: KONCERT Br. 1 — violina
Peti Vinko V. razr. - za klavirom Kuharić Nada
18. G. Karganoff: TARANTELA — klavir
Dubovečak Zdenka IV. razr.
19. O. F. Pintarić: FANTAZIJA (Adagio)
PASTORALA (Rondo) — klavir
Radmilović Mihaela VI. razr.
20. F. Chopin: NOCTURNO c-moll
VALSE Op. 69 Br. 2. — klavir
Tomić Zdenka VI. razr.

N A S T A V N I C I:

Berković Ivana (toč. 2, 3, 4, 6, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 20)
Ulrich Gabrijela (toč. 5, 7, 8, 12, 19)

Hadži-Manev Dimitrije (toč. 1, 9)
Jovanović Antonije (toč. 10, 17)

GRADSKO AMATERSKO KAZALIŠTE

26. V. 1959. GODINE

JUBILARNI KONCERT

UČENIKA NIŽE MUZIČKE ŠKOLE
VINKOVCI

NA KRAJU 10-TE ŠKOLSKE GODINE

UZ SUDJELOVANJE BIVŠIH UČENIKA ŠKOLE

POSVEĆEN 40. GODIŠNJICI KPJ i SKOJ-a



R A S P O R E D

1. *W. A. Mozart:* JUTARNJA PJESMA IZ OPERE „ČAROBNA FRULA“
C. M. Weber: JEKA
A. Marković: PROLJETNO JUTRO
F. B. Mendelssohn: ĐURDICA — *Dječji zbor. Dirigent: Dimitrije Hadži-Manev*
Ivana Berković — klavir
2. *A. Grečaninov:* RASTANAK
D. Kabalevski: MALA PJESMA — *klavir — Dragica Šajnović, I. razred*
3. *P. I. Čajkovski:* BOLNA LUTKA
 LUTKIN POGREB
 NOVA LUTKA — *klavir — Višnja Išgum, II. razred*
4. *N. Mjaskovski:* U STAROM STILU — *klavir — Zlata Lucarić, IV. razred*
5. *G. Ph. Kelemann:* MENUETT — *klarinet — Đuro Žarić, II. r. — Ivana Berković, klavir*
6. *O. Rieding:* KONCERT G-DUR
 I. ALLEGRO MODERATO — *violina — Rudolf Filipš, V. r.*
Ždenka Janoši — klavir
7. *S. Prokofjev:* TARANTELLA — *klavir — Zlata Dolenc, V. razred*
8. *W. A. Mozart:* ARIJA CHERUBINA IZ OPERE „FIGAROV DIR“
sopran — Katica Žanić. Ivana Berković — klavir
9. *F. Pintarić:* DUDAŠ — *klavir — Ljerka Miljuš, V. razred*
10. *F. Kähler:* CONCERTINO — *violina — Vladimir Radoš, VI. razred Osijek*
Ivana Berković — klavir
11. *J. S. Bach:* PRELUDIJ B-DUR — *klavir — Nevenka Crepić, IV. razred*
12. *Majkapar:* VARIJACIJE NA RUSKU TEMU — *klavir — Josip Dolanski, V. r.*
13. *A. Vivaldi:* KONCERT E-DUR — *violina — Vinko Peti, VI. razred Osijek*
Ivana Berković — klavir
14. *W. A. Mozart:* SONATA D-DUR
 I. ALLEGRO CON SPIRITO
 II. ANDANTE CON ESPRESSIONE — *klavir, Ingeborg Dreisedl, VI r.*

O D M O R

15. *M. A. Mozart:* ALLEGRO MODERATO — *duvački kvintet. Dirigent: J. Štaubringer*
16. *Ch. W. Gluck:* ARIJA IZ OPERE „ORFEJ“ — *alt — Gabrijele Ulrich*
Ždenka Janoši — klavir
17. *D. Staňuljak:* SJEĆANJE NA SRNU — *klavir — Jadranka Žambarlin, V. razred*
18. *S. Rajčić:* MALA SUITA — *klavir — Gordana Jovanović, V. razred*
19. *A. Vivaldi:* KONCERT E-DUR — *violina — Rudolf Astaloš, I. sr. Osijek*
Ždenka Janoši — klavir
20. *Prolječanac:* TRI PLESA — *klavir — Krunoslav Ujdenica — III. razred*
21. *E. Granados:* ŠPANJOLSKI PLES — *klavir — Nina Košta, VI. razred*
22. *P. I. Čajkovski:* DUET IZ OPERE „PIKOVA DAMA“
sopran Katica Žanić — alt Gabrijele Ulrich — klavir Ivana Berković
23. *Ch. W. Gluck:* ANDANTE IZ OPERE „ORFEJ“
G. Tartini: MENUETT
A. Corelli: PRELUDIJ — *mali gudački orkestar*
rukovodi Antonije Jovanović — Ždenka Janoši, klavir

Nastavnici: BERKOVIC IVANA: 4, 14, 18, 21
 JANOŠI ZDENKA: 2, 11
 ŠTAUBRINGER JOSIP: 5, 15
 ŽANIĆ KATICA: 8

HADŽI-MANEV DIMITRIJE: 1
 JOVANOVIĆ ANTONIJE: 6, 23
 ULRICH GABRIJELA: 3, 7, 9, 12, 17, 20
 KUGLI JULIUS, OSIJEK: 10, 13, 19

MUZIČKA ŠKOLA U VINKOVcima

ŠKOLSKA GODINA 1960/61

SRIJEDA 7. LIPNJA 1961.

Koncert učenika

U GRADSKOM AMATERSKOM KAZALIŠTU

POČETAK U 20 SATI



RASPORED:

1. R. Matz: TRI MADRIGALA - 1. TAČ LIEPA PASTIRKA (*Dinko Ranjina*)
2. TKO ŽELI TUŽBU ČUT (*Mavro Vetranić*)
3. GIŽDAVA VILA DANICA (*Ignjat Đorđić*)
DJEČJI ZBOR *Dirigent: Dimitrije Hadži-Manev*
2. L. V. Beethoven: 6 VARIJACIJA G-DUR - klavir - *Dragica Šajnović, IV. raz.*
3. W. A. Mozart: SEOSKE IGRE - klarinet - *Milan Ugarčić, I. raz.*
za klavirom Irena Metz
4. F. Kùhler: CONCERTINO G-DUR - violina - *Antun Amić, II raz.*
za klavirom Irena Metz
5. Hirschler: MINIATURE - a) LUTKINO KOLO b) KOTAČ
klavir - Ružica Felker, III. raz.
6. L. V. Beethoven: ÉCOSSAISE - škotski ples - klavir - *Neda Butković, VI. raz.*
7. J. Slavenski: ČUK SEDI - violina - *Žlatko Pavić I. raz.*
za klavirom Branka Matošević, IV. raz.
8. W. A. Mozart: MENUET - klarinet - *Vlado Marin, I. raz.*
za klavirom Irena Metz
9. P. ALIX: MUSETTE - klavir - *Katica Srež, IV. raz.*
10. W. A. Mozart: ARIJA - klarinet - *Branimir Gorički, II raz.* - klavir *Irena Metz*
11. E. Grieg: POVORKA PATULJAKA - klavir - *Žlata Lucarić, VI. raz.*
12. L. Miranov: BUMBAR - violina - *Velimir Stražnicki, III. raz.*
klavir - Dragica Cofman, IV. raz.
13. W. A. Mozart: SONATA A-DUR
VARIJACIJE, MENUET, ALLA TURCA
klavir - Dubravka Kušarić, VI. raz

ODMOR

14. J. Haydn: SONATA C-DUR
Adagio
Allegro - klavir - Višnja Ižgum, IV. razr.
 15. Ch. W. Gluck: MENUET iz opere „ORFEJ“ - klarinet - *Marijan Bampa, I. raz.*
za klavirom Irena Metz
 16. M. Živković: SRPSKA IGRA - violina - *Dubravka Tačković, I. raz.*
za klavirom - Branka Matošević, IV. raz.
 17. L. V. Beethoven: SONATA G-DUR
Allegro non troppo - klavir - Dragica Cofman, IV. raz.
 18. L. V. Beethoven: 6 VARIJACIJA - klavir - *Nevenka Crepić, VI. raz.*
 19. F. Schubert: IMPROMPTU - klarinet - *Ante Grubišić, I. raz.*
za klavirom Irena Metz
 20. F. Schubert: IMPROMPTU ES-DUR - klavir - *Mirta Lipković, VI. raz.*
- Nastavnici:
- GABRIJELA ULRICH: 5, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 18, 20
IRENA METZ: 3, 4, 8, 10, 15, 19
BLAŽENKA PENDIĆ: 2, 12, 17
ALOJZIJE FRANC: 3, 8, 10, 15, 19
MILIVOJ HANAK: 4, 7, 12, 16
DIMITRIJE HADŽI-MANEV: 1

MUZIČKA ŠKOLA U VINKOVcima

Školska godina 1963/64.

DVORANA GRADSKOG AMATERSKOG KAZALIŠTA

srijeda, 20. svibnja 1964. — početak u 20 sati

KONCERT

učenika škole

PROGRAM:

1. J. Kaplan: MACICE U LIVADAMA — pjevaju učenici I razreda uz pratnju harmonike (Meden Branko, II razred)
2. R. Rajter: ZEMLJO DRAGA
W. A. Mozart: POZDRAV SUNCU — dječji zbor
3. A. Rowley: PASTIR, klavir — Plah Smiljka, I razred
4. A. Rowley: MALI KINEZ, klavir — Babić Blanka, I razred
5. J. M. Williams: USPAVANKA
G. Coulpied: KUKAVICA, klavir — Žanić Sanja, I razred
6. C. Franck: ŽALOSNA LUTKA, klavir — Besermenji Ljubica, I razred
7. W. A. Mozart: FANTAZIJA D-MOL, klavir — Matošević Branka, VI razred
8. W. A. Mozart: SEOSKE IGRE, klarinet — Meden Branko, II razred
klavir — Janoši Zdenka, profesor
9. P. Nikolić: CONCERTINO Br. 2, II stavak, violina — Mijatović Zlatko, IV razred; klavir — Petrić Žaneta, VI razred
10. A. Fakin: MELODIJA, harmonika — Batinić Blaženka, II razred
11. A. Fakin: MENUET, harmonika — Hajnrih Katica, II razred
12. A. Fakin: MALA SERENADA, harmonika — Međugorac Gabrijela, II razred
13. A. Fakin: KOLO, duet harmonika — Blažanin Anđelka, II razred
Hajnrih Ivan, II razred

ODMOR

14. R. Matz: NA LIVADI
R. Matz: SUNCE JE ZAŠLO, klavir — Unukić Vesna, III razred
15. A. N. Čerepnjin: NESTAŠKO
I. Lhotka-Kalinski: KUD SI HODIL, GDE SI BIL, klavir — Kovačević Aleksandra, III razred
16. E. Grieg: PTIČICE
E. Grieg: NARODNA, klavir — Domac Vlasta, VI razred
17. H. Purcell: LARGO G-MOL
G. B. Vitali: PASACALLE D-DUR, violina — Amić Antun, V razred
klavir — Bedić Ljubica, VI razred
18. E. Grieg: BAKIN MENUET, klavir — Bosnić Gordana, V razred
19. P. Nikolić: CONCERTINO Br. 3, I stavak, violina — Stražnický Velimir, VI razred; klavir — Matošević Branka, VI razred
20. É. N. Mehul: GAVOTA B-DUR, klarinet — Kokir Đorđe, II razred
klavir — Domac Vlasta, VI razred
21. J. Ch. Dancla: TEMA I VARIJACIJE, violina — Fici Josip, VI razred
klavir — Bosnić Gordana, V razred

NASTAVNICI:

JANOŠI ZDENKA:	2, 5, 8, 16, 17, 18, 20, 21
ŽANIĆ KATICA:	1
METZ IRENA:	3, 4, 9, 14, 15
ULRICH GABRIJELA:	6, 7, 19
MEDEN MIROSLAV:	9, 17, 19, 21
LOOS FRANJO:	11, 12, 13
CVETKO PERO:	8, 20
HADŽI-MANEV DIMITRIJE:	2
ŠČEPANOVIĆ ZVONIMIR:	10

MUZIČKA ŠKOLA U VINKOVcima

Školska godina 1964/1965.

DVORANA GRADSKOG AMATERSKOG KAZALIŠTA

srijeda, 16. lipnja 1965. — početak u 20 sati

Koncert

U ČAST DVADESETE GODIŠNJICE OSLOBOĐENJA

PROGRAM:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Narodna: | DOBRO DOŠLI |
| J. Gotovac: | DOM pjevaju učenici muzičkog zabavišta i I razr. |
| Z. Špoljar: | MACA I ČUKO uz klavir Janoši Zdenka, prof. |
| 2. A. Grečanjnov: | VALCER, klavir — Plah Smiljka, II razr. |
| 3. I. Lhotka - Kalinski: | TU PAK TAM, klavir — žanić Sanja, II razr. |
| 4. O. Rieding: | Koncert h moll, Allegro moderato, violina — Sinkević Nikola, II razr. uz klavir Metz Irena, nast. |
| 5. B. Krnic: | PEPELJUGIN PLES, klavir — Kovač Karmela, II razr. |
| 6. B. Krnic: | U KUĆICI PATULJAKA, klavir — Garaj Verica, II razr. |
| 7. C. M. Weber: | Kor lovaca iz opere »STRIJELAC VILENJAK« — obrada za trubu — Hnatijuk Ivica, I razr. uz klavir Metz Irena, nast. |
| 8. A. Fakin: | USPAVANKA, duet harmonika — Štefanac Vesna, II razr. Josipović Marko, II razr. |
| 9. W. A. Mozart: | MENUETT G dur, harmonika — Međugorac Gabrijela, III razr. |
| 10. | LEPTIR I CVIJET izvode učenice |
| | MENUETT baletnog odjela |
| | VALCER uz klavir |
| | PROLJETNO BUĐENJE Janoši Zdenka, prof. |
| | ODMOR |
| 11. L. Županović: | U OBNOVLJENOM SELU |
| | MAJCINE RUKE dječji zbor — uz klavir |
| | ŠEVINA PJESMA Janoši Zdenka, prof. |
| 12. P. I. Čajkovski: | VJEŠTICA, klavir — Kovačević Aleksandra, IV razr. |
| 13. P. I. Čajkovski: | SLATKO SANJARENJE, klavir — Unukić Vesna, IV razr. |
| 14. L. Miranov: | Concertino u starom stilu, I Allegro, violina — Amić Antun, VI razr. — uz klavir Metz Irena, nast. |
| 15. W. A. Mozart: | SONATA A dur, ALLA TURCA, klavir — Matošević Branka, VII razr. |
| 16. H. Vieuxtemps: | TEMA iz »FANTAZIJE APASSIONATE«, violina — Fici Josip, VII razr — uz klavir Metz Irena, nast. |
| 17. F. Schubert: | SCHERZO Des dur, klavir — Bosnić Gordana, V razr. |
| 18. L. Županović: | MAKEDONSKI PLES, klavir — Cofman Dragica, VII razr. |
| 19. D. Alard: | ROMANSA u obradi M. Meden |
| 20. G. Tartini: | MENUETT D dur |
| | I violina, Fici Josip, VII razr. |
| | II violina, Amić Antun, VI razr. |
| | viola, Stražnický Velimir, VII razr. |
| | violoncello, Meden Branko, III razr. |
| | uz klavir Janoši Zdenka, prof. |
| 21. G. F. Händel: | LARGO iz opere »XERXES«, orkestar harmonika rukovodi Šćepanović Zvonimir, nast. |

NASTAVNICI:

Janoši Zdenka: 3, 17
 Metz Irena: 2, 12, 13, 18.
 Tudaković Matilda: 10
 Ulrich Gabrijela: 5, 6, 15
 Žanić Katica: 1
 Meden Miroslav: 4, 14, 16, 19, 20
 Šćepanović Zvonimir: 8, 9, 21
 Hadži-Manev Dimitrije: 11
 Zarić Đuro: 7

MUZIČKA ŠKOLA U VINKOVcima
školska godina 1965/66.
DVORANA GRADSKOG AMATERSKOG KAZALIŠTA
utorak, 14. lipnja 1966. — početak u 20 sati

Koncert

PROGRAM:

1. J. Gotovac: PROLJEĆE pjevaju učenici muzičkog zabavišta i I razr. uz prat-
A. Klobučar: U SUMICI nju orkestra gitara rukovodi Katica Žanić, nast.
2. W. A. Mozart: MENUETT G DUR, klavir — Kornelija Pavić, II razr.
3. J. S. Bach: MENUETT G MOL
J. S. Bach: POLONEZA G MOL, klavir — Smiljka Plah, III razr.
4. Jenkinsohn: PLES VILA, violina — Nikola Sinkević, III razr.
uz klavir Zdenka Janoš, prof.
5. F. Schubert: SCHERZO B DUR, klavir — Vesna Unukić, V razr.
6. W. Roehr: VESELO IGRANJE, duet harmonika — Ivan Hainrih, IV razr.,
Zvonko Brandić, III razr.
7. J. Brahms: UGARSKI PLES, harmonika — Gabrijele Međugorac, IV razr.
8. F. Flotow: ARIJA iz opere »MARTA«, orkestar harmonika — rukovodi
Zvonimir Šćepanović, nast.
9. PLES LUTAKA
LAGANI VALCER izvode učenice baletnog odjela
PROLJETNI SNOVI uz klavir Irena Metz, nast.
VESELA POLKA solo — Ljiljana Umbehmdt
ČARDAŠ

ODMOR

10. M. Carcassi: ALLEGRO, gitara — Dinko Letilović, I razr.
11. M. Prek: BARKAROLA, gitara — Željko Janović, I razr.
12. J. Albeniz: TANGO, violina — Antun Amić, VII razr.
uz klavir Irena Metz, nast.
13. E. Grieg: U SPOMENAR, klavir — Aleksandra Kovačević, V razr.
14. W. A. Mozart: SONATA F DUR - III stavak, klavir - Branka Matošević VIII r.
15. J. Accolay: KONCERT A MOL, violina — Josip Fici, VIII razr.
uz klavir Zdenka Janoš, prof.
16. F. Chopin: MAZURKA H MOL, klavir — Gordana Bosnić, VI razr.
17. A. Dvoržak: HUMORESKA I violina — Josip Fici, VIII razr.
II violina — Antun Amić, VII razr.
viola — Velimir Stražnický, VIII razr.
uz klavir Zdenka Janoš, prof.

NASTAVNICI:

Janoši Zdenka: 16

Meden Miroslav: 4, 12, 15, 17

Met Irena: 3, 5, 13

Šćepanović Zvonimir: 6, 7, 8, 10, 11

Tudaković Matilda: 9

Ulrich Gabrijela: 2, 14

Žanić Katica: 1

MUZIČKA ŠKOLA U VINKOVcima

Školska godina 1966/1967.

DVORANA GRADSKOG AMATERSKOG KAZALIŠTA

srijeda, 7. lipnja 1967. — početak u 20 sati

KONCERT

PROGRAM:

- | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------|-------------------------|--------|-------------------------------|------------------|---------------------|------------|------------------------------|---|--|
| 1. W. A. Mozart: | RONDO C-dur, klavir četveroručno, Kornelija Pavić
— Ljerka Prakaturović, III razr. | | | | | | | | | | |
| 2. E. Grieg: | BAKIN MENUET, klavir — Sanja Žanić, IV razr. | | | | | | | | | | |
| 3. F. Pintarić: | RONDO A-dur, klavir — Aleksandra Kovačević, VI
razred | | | | | | | | | | |
| 4. A. Dvoržak: | SLAVENSKI PLES br. 2, klavir četveroručno, Sanja
Žanić — Nevenka Šernig, IV razr. | | | | | | | | | | |
| 5. F. Neruda: | SLAVENSKA USPAVANKA, violina — Nikola Sin-
kevič, IV razr. uz klavir Irena Metz, nast. | | | | | | | | | | |
| 6. J. Brahms: | VALCER A-dur, violina — Antun Amić, VIII razr.
uz klavir Zdenka Janoši, prof. | | | | | | | | | | |
| 7. Z. Fibich: | SELANKA, klarinet — Ivan Kegalj, III razr.
uz klavir Zdenka Janoši, prof. | | | | | | | | | | |
| 8. L. v. Beethoven: | MENUET G-dur, harmonika — Gabrijela Međugorac,
V razr. | | | | | | | | | | |
| 9. | <table border="0"><tr><td>MENUET</td><td>izvode učenice baletnog</td></tr><tr><td>VALCER</td><td>odjela, uz klavir Irena Metz,</td></tr><tr><td>JAPANSKA ROMANCA</td><td>nast., uz harmoniku</td></tr><tr><td>RUSKI PLES</td><td>Gabrijela Međugorac, V razr.</td></tr><tr><td>VALCER, duet, Ljiljana Umbehmdt — Ljiljana
Gvozdenović</td><td></td></tr></table> | MENUET | izvode učenice baletnog | VALCER | odjela, uz klavir Irena Metz, | JAPANSKA ROMANCA | nast., uz harmoniku | RUSKI PLES | Gabrijela Međugorac, V razr. | VALCER, duet, Ljiljana Umbehmdt — Ljiljana
Gvozdenović | |
| MENUET | izvode učenice baletnog | | | | | | | | | | |
| VALCER | odjela, uz klavir Irena Metz, | | | | | | | | | | |
| JAPANSKA ROMANCA | nast., uz harmoniku | | | | | | | | | | |
| RUSKI PLES | Gabrijela Međugorac, V razr. | | | | | | | | | | |
| VALCER, duet, Ljiljana Umbehmdt — Ljiljana
Gvozdenović | | | | | | | | | | | |

ODMOR

- | | |
|--------------------|--|
| 10. C. G. Walter: | FINESSE, sastav harmonika i gitara
solo harmonika Gabrijela Međugorac, V
razr., rukovodi Miroslav Meden, nast. |
| 11. Narodne pjesme | izvode na harmonici Branka Filajdić i Tomislav
Čaklec, II razr. |
| 12. J. Strauss: | Na lijepom plavom Dunavu, harmonika — Gabrijela
Međugorac, V razr. |
| 13. D. G. Aguado: | MENUET G-dur, sastav gitara
solo harmonika Gabrijela Međugorac, V r.
rukovodi Miroslav Meden, nast. |

NASTAVNICI:

Zdenka Janoši: 2, 4, 8, 12

Irena Metz: 3

Gabrijela Ulrich: 1

Katica Žanić: 11

Matilda Tudaković — Štefica Heller: 9

Miroslav Meden: 5, 6, 10, 13

Đuro Zarić: 7

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA U VINKOVcima
školska godina 1967/68.
DVORANA GRADSKOG AMATERSKOG KAZALIŠTA

srijeda, 12. lipnja 1968. — početak u 20 sati

KONCERT

PROGRAM:

1. E. Gnesina: MALA ETUDA, klavir — Marina Mataija, I razr.
2. A. Grečanjnov: RASTANAK
- A. Grečanjnov: POSLIJE BALA, klavir — Vladimira Gorzo, II razr.
3. A. Rowley: IZ ZEMLJE PATULJAKA, klavir — Zdenko Kovačević, III razr.
4. A. Rowley: PLES, klavir četveroručno, Brigita Mašić — Aleksandra Veselinović, II razr.
5. Ch. W. Gluck: MENUET G DUR, klarinet — Zlatko Horvat, II razr.
 uz klavir Zdenka Janoši, prof.
6. A. Vivaldi: KONCERT G MOL, I stavak violina — Nikola Sinkević, V razr.
 uz klavir Zdenka Janoši, prof.
7. W. A. Mozart: RONDO C DUR, klavir — Sanja Žanić, V razr.
8. M. Kozina: DIVERTIMENTO, III i IV stavak, klavir — Jasna Unukić, IV razr.
9. L. v. Beethoven: GAVOTTA, klavir četveroručno, Kornelija Pavić — Ljerk Prakaturović, IV razr.
10. L. v. Beethoven: RONDA C DUR, klavir — Aleksandra Kovačević, VII razr.

P A U Z A

11. PRVI KORACI
 J. Strauss ml.: VESELA POLKA balet, II razr.
 J. Strauss ml.: ŠETNJA balet, III i IV razr.
12. I. Mihoković: KAJ NAM PA MOREJO
- I. Mihoković: AJD NA LIVO, harmonika — Diana Hočevar, I razr.
13. Lüders: RADUJTE SE ŽIVOTU, harmonika — Željko Mrkšić, I razr.
- Lüders: HARMONIKA GALOP, harmonika — Ivan Žigmundovac, I razr.
- J. Gavrilović: NAPOLITANSKA PJESMA, harmonika — Višnjica Ružić, I razr.
 (u obradi):
 A. Fakin: VESELI POČETAK, duet harmonika, Ivan Žigmundovac — Jasenka Bilić, I razr.
14. J. Heykens: SERENADA, harmonika — Vesna Brkić, II razr.
15. I. Mihoković: LA SPAGNOLA, harmonika — Ljiljana Kapulica, II razr.
 (u obradi):
16. L. Castiglione: TIROLSKI PLES, duet harmonika, Branka Filajdić — Antun Knežević, III razr.
17. J. Offenbach: BARKAROLA iz opere »Hofmanove priče«, harmonika — Lidiya Sušilović, V razr.
18. R. Schumann: SANJARENJE
- J. Gade: JALOUSIE, harmonika — Gabrijela Međugorac, VI razr.
19. A. Corelli: SARABANDA
- R. Würthner: PEPELJUGA, orkestar harmonika — rukovodi Zvonimir Šćepanović, nast.

NASTAVNICI:

Zdenka Janoši: 7, 10, 18

Gabrijela Ulrich: 1, 2, 3, 4, 8, 9, 12

Katica Žanić: 13

Matilda Tudaković: 11

Dimitrije Hadži-Manev: 15, 16

Miroslav Meden: 5, 6, 14

Zvonimir Šćepanović: 17, 19

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA VINKOVCI

Izvolite prisustvovati

proslavi 20-godišnjice rada škole

Program proslave:

Koncert bivših učenika u — srijedu 4. VI 1969.

Koncert sadašnjih učenika u četvrtak 5. VI 1969.

Dvorana Gradskog amaterskog kazališta

Početak u 20 sati

SOCIJALISTIČKA REPUBLIKA HRVATSKA
ŠKOLA ZA OSNOVNO MUZIČKO OBRAZOVANJE VINKOVCI

Broj: 100/69

Travnja 1969. god.

Povodom proslave 20-godišnjice postojanja Muzičke škole u Vinkovcima, njena sindikalna podružnica kao organizator proslave, obraća vam se za dodjelu novčane pomoći.

Škola je osnovana 1948. god. Osnovna joj je zadaća, da razvija i uzdiže muzičku kulturu i da odabire najnadarenije učenike za stručne škole višega tipa.

Sada broji preko 140 učenika. Na školi se uče ovi instrumenti; klavir, violina, truba, klarinet, gitara i harmonika. Ima svoj harmonikaški orkestar i dječji zbor.

U toku godine djeca muzičke škole sudjeluju na svim društveno političkim i kulturnim manifestacijama, a daju i interne i javne priredbe. Tako je Muzička škola kroz ovih 20 godina svoga djelovanja postala važan faktor u kulturnom životu našega grada.

Od svoga osnutka do danas, kroz nju su prošla brojna djeca, među kojima je sigurno bilo i djece vaših radnika.

Stoga vam se obraćamo i nadamo se, da ćete našoj molbi izići u susret.

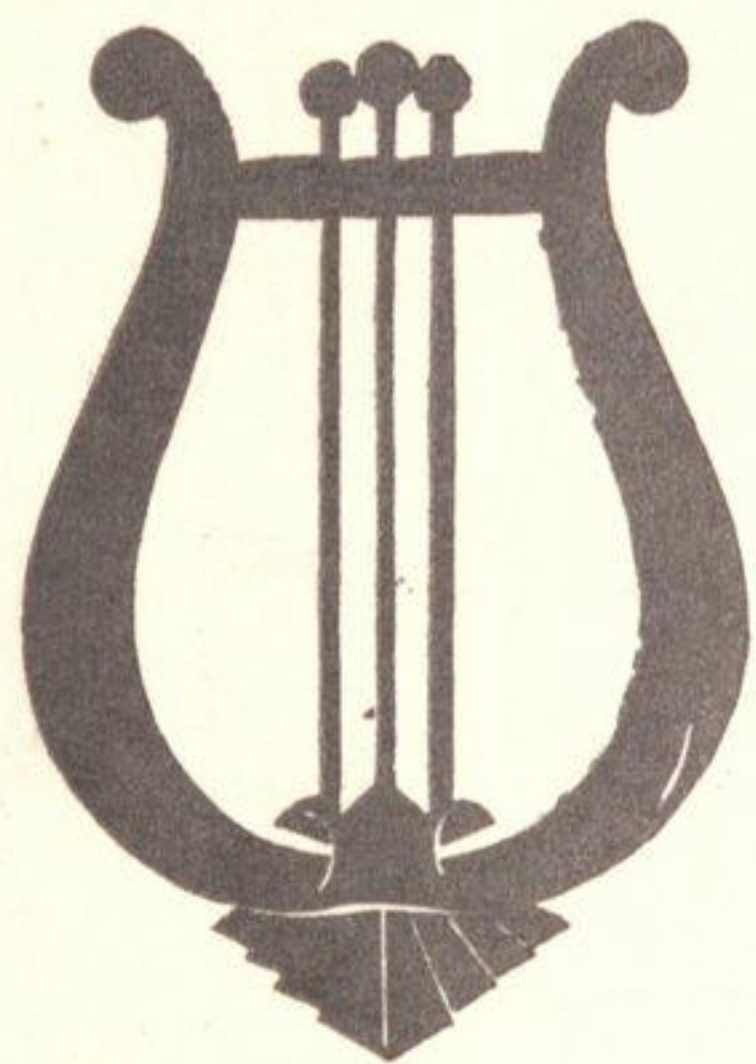
Broj računske knjižice naše sindikalne podružnice je: 349-679-518

S drugerski pozdravom !



PREDsjedNIK SINDIKALNE PODRUŽNICE

(Metz Irena)



1948/49

1968/69

Muzička

škola

Vinkovci

KONCERT

Dvadeset godina

Muzičke škole u Vinkovcima

Koncert

BIVSIH UČENIKA

1. W. A. Mozart: FINALE iz opere »Carobna frula«

pjeva mješoviti zbor bivših učenika
dirigent Dimitrije Hadži-Manev
uz klavir Zdenka Janoš, prof.

2. G. Ph. Telemann:

SONATA E MOL, viola — Rudolf Astaloš
uz klavir Zdenka Janoš, prof.

Cantabile
Recitativo
Arioso
Vivace

3. W. A. Mozart:

SONATA C MOL, klavir — Branka Matošević
Allegro
Adagio
Allegro assai

4. W. A. Mozart: SANJE, violina — Rudolf Filips
uz klavir Adela Rack Seiler

5. F. Chopin: VALCER DES DUR
F. Schubert: IMPROMPTU AS DUR, klavir — Hedviga
Glavašić Sestak

6. F. Chopin: NOCTURNO ES DUR, klavir — Zlata Brdar
Dolenc

7. C. M. v. Weber: CONCERTINO ES DUR, klarinet —
Đuro Zarić

8. F. Schubert: IMPROMPTU ES DUR, klavir — Vesna
Unukić

9. F. Chopin: MAZURKA C DUR
F. Chopin: MAZURKA F DUR, klavir — Zdenka
Horvat Tomić

10. I. J. Paderewski: MENUET G DUR, klavir — Elvira
Balijsa

11. W. A. Mozart:
KONCERT D DUR, rog — Josip Šćepanović
Allegro

KONCERT

UČENIKA

1. P. Mascagni: INTERMEZZO

P. I. Čajkovski: ZIMA, orkestar harmonika — rukovodi
Zvonimir Šćepanović, nastavnik

2. D. Basrak: SKOLSKI ODMOR, pjeva zbor najmlađih —
rukovodi Katica Zanić, nastavnica
uz klavir Sanja Zanić, VI razred

3. F. Burgmüller: PASTORALA, klavir — Vladimira Gor-
zo, III razred

4. I. L. Kalinski: LEPO MOJE ZAGORJE, klavir — Ančica
Domović, III razred

5. F. Tarrega: SERENADA, gitara — Zdravko Novosel,
III razred

6. N. Coste: BERKAROLA, duet gitara, Zdravko Novosel—
Tomislav Grigić, III razred

7. A. Falconieri: O BELLISSIMI CAPELLI, pjeva Miro-
slav Živković, I razred uz klavir Sanja Zanić, VI
razred

8. W. A. Mozart: MENUET B DUR, klarinet — Zlatko
Horvat, III razred, uz klavir Irena Metz, nast.

9. C. M. v. Webw: ANDANTE S VARIJACIJAMA, klavir
četveroručno, Brigita Mašić — Aleksandra Veseli-
nović, III razred

10. I. L. Kalinski: CONTRADANZA I
I. L. Kalinski: PERLIPAJA, klavir — Jasna Blažeković,
V razred

11. I. L. Kalinski: HRVATSKI PLES

I. L. Kalinski: CONTRADANZA III i IV, klavir — Ja-
sna Unukić, V razred

12. G. F. Händel: ALLEGRO F DUR, violina — Nikola Sin-
kević, VI razred, uz klavir Zdenka Janoš, prof.

13. G. Giordani: CARO MIO BEN, pjeva Miroslav Živković,
I razred, uz klavir Sanja Zanić, VI razred

14. W. A. Mozart: SONATA A DUR, andante grazioso, kla-
vir — Aleksandra Kovačević, VIII razred

PAUZA

15. P. I. Čajkovski: NAPOLITANSKA PJESMA, harmonika
— Slavica Horvatinović, IV razred

16. G. F. Händel: MENUET F DUR, harmonika — Vladi-
mir Podunavac, III razred

17. L. Castiglione: TARANTELLA, duet harmonika, Ljilja-
na Kapulica — Stevo Mitrov, III razred

18. A. Fakin: VALCER ZA TEBE, harmonika — Branka
Filajdić, IV razred

19. P. I. Čajkovski: TALIJANSKI CAPRICCIO, harmonika
— Lidija Sušilović, VI razred

20. PRVI KORACI

J. Strauss: SCHATZ-WALZER

Ch. Gounod: VALCER iz opere »Faust«
izvode učenice baletnog odjela
uz klavir Zlata Brdar

IZ POVJESTI MUZIČKE ŠKOLE U VINKOVCI

Inicijativu za otvaranje škole da li su povjerenik za prosvjetu i kulturu Gradskog narodnog odbora Vinkovci Šadura Liza učitelj i Hadži-Manev Dimitrije nastavnik muzike na Gimnaziji u Vinkovcima.

U rujnu 1948. objavljen je prijemni ispit i od 120 prijavljenih komisija je odabrala najtalentiranije. Upisano je 105 učenika.

Prva zgrada u kojoj je škola bila smještena u ranijim stambenim prostorijama u Lenjinovoj ulici broj 6.

Školska godina 1948/49. Nastava se odvijala redovno po nastavnom planu i programu nižih muzičkih škola, pod vodstvom petorice nastavnika: Dimitrije Hadži-Maneva kao direktora, te nastavnika Zarković Kornelije i Berković Ivane za klavir, Františka Horški za violinu i Balija Rudolfa za harmoniku. Razred je završilo 79 učenika.

U mjesecu travnu 1949. god. održana je prva interna priredba učenika.

Škola je djelovala pod nazivom Gradska muzička škola Vinkovci i imala je odjele: za klavir, violinu, solo-pjevanje i harmoniku.

Školske godine 1949/50 zatvara se odjel za harmoniku. Upisano je 93 učenika, sa kojima je radilo pet nastavnika. Škola je tada raspolagala sa 5 radnih prostorija i 3 klavira. Troškove izdržavanja škole snosio je u potpunosti Gradski narodni odbor Vinkovci.

Te godine škola mijenja naziv u Niža muzička škola Vinkovci.

Školske godine 1950/51. u školu se upisalo 106 učenika, a predavalo je šest nastavnika. Jedna učenica škole otišla je na daljnje školovanje u Zagreb i s uspjehom položila

prijemni ispit za teoretsko-nastavnički odsjek. Otvoren je duhaći odjel, kojeg vodi honorarni nastavnik Josip Staubringer, penzionirani vojni kapelnik. 25. svibnja 1951. škola je dala svoju prvu javnu priredbu u Narodnom kazalištu Vinkovci.

Školske godine 1951/52. upisano je 64 učenika, a predavalo je četiri nastavnika. Te godine škola seli u Istarsku ulicu bb. Zajedno s njom seli i Pjevačko društvo »Vladimir Nazor«, koje svoje redovne probe održava u prostorijama škole.

Školske godine 1952/53. upisano je 74 učenika, a nastavu je vodilo četiri nastavnika. Otvoren je početnički razred, a ukinut odjel za solo-pjevanje.

Školske godine 1953/54. upisalo se 96 učenika, a radilo je četiri nastavnika. Te godine dolazi na školu kao stalni nastavnik klavira Ulrich Gabrijele. Iste godine umirovljen je Balija Rudolf, a violinski odjel preuzima Jovanović Antonije, učitelj.

U jesen 1953. godine škola treći put seli i to u zgradu u kojoj se još i danas nalazi, u Istarsku ulicu broj 3.

Školske godine 1954/55. otvoren je tečaj za balet, kojeg vodi Stjepan Suhy, koreograf baleta Opere u Osijeku. Učenika ima 134, a nastavnika pet.

U lipnju 1954. godine prva generacija učenika završila je Nižu muzičku školu.

Školske godine 1954/55. otvoren je tečaj za balet, kojeg vodi Stjepan Suhy, koreograf. Na školu dolazi nastavnik Zanić Katica, koju je stipendirao Gradski narodni odbor Vinkovci. Ona preuzima teoretsku nastavu.

Školske godine 1956/57. škola je imala 85 učenika i šest nastavnika. Te godine uz pomoć Narodnog odbora općine Vinkovci izvršena je adaptacija škole, kojom se dobiva jedna veća prostorija za rad školskog zbora i Gradskog pjevačkog društva »Josip Kozarac«. Iste godine prestaje radom tečaj za balet.

Školske godine 1957/58. upisalo se ukupno 120 učenika, sa kojima je radilo šest nastavnika. Škola je povećala svoju zbirku gudačkih i duhačkih instrumenata povoljnom kupovinom od Vojne muzičke škole u Vukovaru.

Školske godine 1958/59. upisano je 122 učenika, a radi sedam nastavnika. Te godine počinje na školi honorarno raditi i prof. Janoš Zdenka.

26. V 1959. održan je jubilarni koncert povodom 10-godišnjice rada, uz sudjelovanje bivših i tadašnjih đaka.

Školske godine 1959/60. škola mijenja naziv Škola za osnovno muzičko obrazovanje Vinkovci. Učenika ima 138, a nastavnika sedam. Na školu su došli novi nastavnici: Franc Alojzije za duhaće instrumente i Pendić Blaženka za klavir.

Školske godine 1960/61. prestaje raditi dugogodišnja nastavnica klavira Berković Ivana, a na njeno mjesto dolazi Metz Irena, nekadašnji đak ove škole. Violinski odjel od Jovanović Antonija preuzima Hanak Milivoj. Te je godine upisano 123 učenika, a radi sedam nastavnika.

Školske godine 1961/62. dolazi za stalnog nastavnika prof. Zdenka Janoš. Upisano je 102 učenika, a nastavnika je sedam. Zbog daljnjeg usavršavanja sa škole odlaze Hanak Milivoj na Akademiju u Zagreb i Franc Alojzije na Višu pedagošku školu u Zagreb. Violinski odjel preuzima Meden Miroslav umirovljeni nastavnik Vojne muzičke škole, a duhaći odjel preuzima Lener Alojz redovni nastavnik Vojne muzičke škole u Vukovaru.

Školske godine 1962/63. otvara se odjel za harmoniku, kojeg vodi honorarno nastavnik Loos Franjo umirovljeni nastavnik Vojne muzičke škole. Upisano je 147 učenika, a nastavnika je osam. Te godine kupljena je prva školska harmonika i nabavljen Orffov instrumentarij.

Školske godine 1963/64. nastava se odvija prema novom nastavnom planu i programu reformirane muzičke škole u SRH. Ukida se početnički razred. Upisano je 115 učenika, a nastavnika je osam. Kupljen je klavir marke R. Stelzhammer i harmonika od 120 basova.

Školske godine 1964/65. ponovo se otvara tečaj za balet, kojeg vodi Matilda Tuda-ković članica baleta Opere u Osijeku. Uvodi se muzičko zabavište. Na školu dolazi Šćepanović Zvonko nekadašnji đak škole i preuzima nastavu harmonike. Kupljen je još jedan klavir marke Oeser. Učenika je 150, a nastavnika osam.

Školske godine 1965/66. otvoren je odjel za klasičnu gitaru. Kupljena je jedna gitara, dvije harmonike i gramafon. Upisalo se 118 učenika, a radilo je osam nastavnika. Radi pomanjkanja školskog prostora školi je dodijeljena zgrada u istoj ulici.

Školske godine 1966/67. upisano je 142 učenika, a nastavnika je osam.

Školske godine 1967/68. kupljena je još jedna harmonika sa 80 basova. Upisano je 136 učenika, a radi osam nastavnika.

Školske godine 1968/69. upisano je 182 učenika, a nastavnika ima osam. Nabavljena je još jedna harmonika od 60 basova.

Nastavnici koji najduže djeluju na ovoj školi su: Hadži-Manev Dimitrije (od 1948. god.), Ulrich Gabrijela (od 1953. god.), Zanić Katica (od 1955. god.).

Kroz našu školu do danas je prošlo 2.452 učenika. Od svršenih učenika niže muzičke škole 8 su nastavili na srednjoj muzičkoj školi u Osijeku, 5 na VPS u Zagrebu, 2 na Akademiji u Zagrebu i 2 na Akademiji u Beogradu.

Muzička škola u Vinkovcima posjeduje slijedeći nastavni muzički inventar: 7 klavira, 1 čelo, 1 viola, 5 violina, 8 klarineta, 1 oboa, 2 roga, 2 trombona, 3 trube, 6 harmonika, magnetofon, gramafon, Orffov instrumentarij, malu diskoteku i knjižnicu. Škola sada raspolaže sa 9 učionica i 1 uredskom prostorijom.

KOLEKTIV MUZIČKE ŠKOLE U VINKOVcima U JUBILARNOJ GODINI

Direktor:

Hadži-Manev Dimitrije

Stalni nastavnici:

Janoši Zdenka, klavir

Ulrich Gabrijela, klavir

Metz Irena, klavir

Šćepanović Zvonko, violina, harmonika, gitara

Žanić Katica, teoretski predmeti

Honorarni nastavnici:

Fejer Viktor, klarinet

Tudaković Matilda, koreograf baleta

Administrativni službenik:

Brodšnajder Anton

Pomoćni službenik

Sulić Zora

N A T J E C A N J E
UČENIKA MUZIČKIH
ŠKOLA HRVATSKE

1 9 6 9
ZAGREB

ZAJEDNICA MUZIČKIH SKOLA SR HRVATSKE

ZAVOD ZA UNAPREĐIVANJE OSNOVNOG OBRAZOVANJA SR HRVATSKE

ZAVOD ZA UNAPREĐIVANJE STRUČNOG OBRAZOVANJA SR HRVATSKE

ORGANIZIRAJU 5. NATJECANJE

UČENIKA MUZIČKIH ŠKOLA HRVATSKE

ZAGREB, 7.—12. IV 1969.

POD POKROVITELJSTVOM RADIO-TELEVIZIJE ZAGREB

IZVRŠNI ODBOR:

1. ARANJOŠ Stjepan, član Zagrebačke filharmonije
2. BROLICH Slavica, profesor Muzičke škole »V. Lisinski«, Zagreb
3. JELAČIĆ Božena, prof. direktor Muzičke škole, Karlovac
4. JURKOVIĆ Zlatko, prof. pomoćnik direktora Zavoda za unapređivanje stručnog obrazovanja SRH
5. KLOBAS Miro, profesor Muzičke škole »I. Matetić Ronjgov«, Rijeka
6. MAJER Maša, prof. direktor Muzičke škole »P. Markovac«, Zagreb
7. RITZ Marija, šef muzičke proizvodnje Radio-Televizija, Zagreb
8. SOBOVIĆ Dora, profesor Muzičke škole »F. Kuhač«, Osijek
9. ŠPOLJAR Erži, prof. direktor Muzičke škole »B. Bersa«, Zagreb
10. ŠVAGAN Alfons, prof. član Radio-orkestra, Zagreb
11. TUDOR-ŠALEK Sonja, profesor Muzičke škole »V. Lisinski«, Zagreb
12. ZAVRŠKI Josip, prof. savjetnik Zavoda za unapređivanje osnovnog obrazovanja SR Hrvatske
13. ŽEPIĆ dr. Milan, predsjednik Hrvatskog glazbenog zavoda, Zagreb

ORGANIZACIONI ODBOR:

Tajnik:

MARTINIĆ Đurđica, prof. Muzičke škole »B. Bersa«, Zagreb

Članovi:

MOLAN Dubravka, prof. Muzičke škole »V. Lisinski«, Zagreb
ŠIR Nada, prof. Muzičke škole »P. Markovac«, Zagreb

PROPAGANDNI ODBOR:

1. BAČE Mira, prof. Muzičke škole »V. Lisinski«, Zagreb
2. GOJKOVIĆ Gordana, prof. direktor Muzičke škole »F. Kuhač«, Osijek
3. JAMBREŠIĆ Radoslav, prof. Muzičke škole »I. Matetić Ronjgov«, Pula
4. JELINEK Ljerka, prof. direktor Muzičke škole, Delnice
5. LUTTENBERGER Dorothy, prof. direktor Muzičke škole »I. Matetić Ronjgov«, Rijeka
6. MEDAKOVIĆ Božo, prof. direktor Muzičke škole »F. Lhotka«, Sisak
7. PADOVAN Milka, profesor Muzičke škole, Dubrovnik
8. PATARČEC Tatjana, prof. Muzičke škole »B. Bersa«, Zagreb
9. POKLEPOVIĆ Marija, prof. Direktor Muzičke škole, Zadar
10. ZOKOVIĆ Vesna, prof. direktor Muzičke škole »J. Hatze«, Split
11. ZUBER Marijan, prof. direktor Muzičke škole, Varaždin

PRAVILA NATJECANJA

Zajednica muzičkih škola SRH (u daljnjem tekstu Zajednica) u suglasnosti sa Zavodom za unapređivanje osnovnog obrazovanja SRH i sa Zavodom za unapređivanje stručnog obrazovanja SRH (u daljnjem tekstu Zavod) donosi Pravila o sistemu natjecanja učenika muzičkih škola na teritoriju SR Hrvatske.

1. Natjecanje učenika muzičkih škola predstavlja trajni oblik rada u okviru sistema muzičkog školstva. Svrha stalnog provođenja natjecanja je:

- a) pronalaženje i afirmacija izrazito nadarenih učenika
- b) usmjeravanje takovih učenika tokom daljnjeg školovanja i sistematsko praćenje njihova razvitka
- c) sticanja estradnog iskustva učenika

2. Troškove natjecanja snose Zavodi, Zajednice i Muzičke škole čiji učenici sudjeluju na natjecanju, a mogu sudjelovati i ostali organi za školstvo i obrazovanje kao i umjetničke ustanove.

3. Organizaciju natjecanja provodi Zajednica. Izvršni odbor natjecanja biraju Zavod i Zajednica. On se sastoji od tri stalna člana i jednog predstavnika Zavoda i Zajednice, po jednog člana iz zainteresiranih umjetničkih ustanova i organizacionog tajnika. Izvršni odbor bira svog predsjednika.

Izvršnom odboru direktno je podređen i odgovoran organizacioni tajnik, koji obavlja administrativno-organizacione poslove natjecanja.

Organizacionog tajnika i 2 člana organizacionog odbora imenuje Zajednica i Zavodi na prijedlog Izvršnog odbora.

4. Natjecanje se održava za sve instrumente, pjevanje, komorne sastave i ansamble koji su obuhvaćeni nastavom u muzičkim školama.

5. Natjecanje se održava svake godine između 15. III i 15. V, a discipline koje ulaze u natjecanje za pojedine godine određuje Izvršni odbor natjecanja. Izvršni odbor natjecanja dužan je da objavi discipline godinu dana ranije, te da za svako pojedinačno natjecanje izradi program i uvjete pristupanja natjecanju za svaku disciplinu.

Pojedini program je vezan za godine života s tim da učenik koji zadovoljava po godinama starosti može pristupiti natjecanju.

6. Pravo sudjelovanja na natjecanju ima svaki učenik i ansambl srednje muzičke škole, a na osnovu prijedloga škole, ako odgovora uvjetima navedenim u prethodnom članu Pravila.

7. Natjecanje se provodi u tri faze:

- a) interno izlučno natjecanje u okviru svake pojedine škole
- b) izlučno natjecanje pred republičkom komisijom
- c) finalno javno natjecanje.

Druga faza natjecanja je anonimna. Vršiti se iza zastora te članovi žirija nisu upoznati s imenima kandidata.

Druga i treća faza natjecanja može se održavati svaki puta u drugome gradu na području SRH gdje postoji srednja muzička škola.

8. Prijavu učenika ili ansambla za natjecanje vrši uprava škole. Rok prijave određuje izvršni odbor.

9. Propozicije za natjecanje izrađuje za svaku godinu posebna komisija koju imenuje Izvršni odbor.

10. Kandidati se ocjenjuju u svakoj fazi natjecanja. Ocjenjivanje vrši se po sistemu bodova i na način određen posebnim pravilnikom.

11. Kandidati koji sudjeluju u finalnom natjecanju dobivaju diplome. Najbolje plasirani kandidati dobivaju nagrade i nastupaju na završnom javnom koncertu.

12. Ocjenjivanje kandidata vrši žiri, koji se formira posebno za svaku fazu natjecanja. Žiri za natjecanje imenuje Zavod i Zajednica na prijedlog i u suglasnosti s izvršnim odborom natjecanja, osim za prvu fazu.

Za drugu fazu natjecanja žiri imenuje Zavod i Zajednica a sastavljen je od nastavnika raznih škola i predstavnika Zavoda i Zajednice.

U svrhu jedinstvenog rada žirija za sve discipline ulaze u III fazu natjecanja još dva predstavnika umjetničkih ustanova, kao na pr. Muzičke akademije, kazališta, radiostanice i t. d.

13. U svrhu dokumentacije organizira se arhiva natjecanja. Ta se dokumentacija sastoji od dosjea i magnetofonske snimke. Dokumentaciju vodi škola za svakog kandidata i dostavlja ga izvršnom odboru koji ga nadopunjuje podacima druge i treće faze natjecanja.

PRAVILNIK O PROVOĐENJU NATJECANJA

1. Prva faza je prednatjecanje, čija je svrha izbor najboljih učenika škole koji će pristupiti republičkom natjecanju.

Način izlučivanja kandidata određuje uprava svake škole samostalno. Za svakog kandidata koji pristupi prvoj fazi otvara se dosje koji sadrži podatke o nastupima u toku školovanja (opisna ocjena i eventualno magnetofonska snimka).

2. Za drugu i treću fazu natjecanja način izlučivanja je propisan ovim pravilnikom.

3. Drugoj fazi natjecanja pristupa kandidat na osnovu ispravne prijave škole koja je podnesena u naznačenom roku i popraćena dokumentacijom iz prve faze natjecanja.

4. Druga faza natjecanja je anonimna i imena kandidata ne smiju biti poznata članovima žirija. Zato je kandidat dužan da prije natjecanja dokaže svoj identitet pred organizacionim tajnikom i pristupi izvlačenju broja pod kojim će sudjelovati u natjecanju.

Za vrijeme izvlačenja broja ne može biti nitko prisutan osim tajnika i dotičnog kandidata. O izvlačenju sastavlja se zapisnik u koji se upisuje ime i prezime kandidata te izvučeni broj slovima i brojkama. Rezultat izvlačenja mora se držati u tajnosti.

5. Kandidati pristupaju drugoj fazi natjecanja prema izvučenim brojevima. Prostorija gdje se održava natjecanje treba da bude tako uređena da se žiri od kandidata odijeli zastorom. Vezu između žirija i kandidata održavat će organizacioni tajnik ili član izvršnog odbora. Za trajanja druge faze članovi žirija ne mogu raspravljati i razgovarati o identitetu kandidata.

Ukoliko se povrijedi anonimnost natjecanja, mora se ponovo provesti izvlačenje brojeva, a prekršitelja (bilo kandidata ili člana žirija) isključiti iz sudjelovanja.

6. U drugoj fazi kandidat izvodi dvije zadane kompozicije.

Kandidat može svaku kompoziciju izvesti samo jednom, a u toku izvedbe ne smije biti prekidani. Kompozicije se izvode napamet izuzev djela za komorne sastave.

7. Za prijelaz u treću fazu natjecanja kandidat mora postići 60% mogućih bodova.

8. U trećoj fazi kandidat izvodi preostali program predviđen u propozicijama natjecanja.

BODOVANJE KANDIDATA

9. Kandidati se ocjenjuju bodovima. Kod ocjenjivanja uzima se u obzir tehnička sprema i muzikalnost kandidata kao cjelokupni dojam. Svaka kompozicija ocjenjuje se u rasponu od 1 do 10 bodova, pa tako

može kandidat postići kod svakog člana žirija najvišu ocjenu od 10 bodova za svaku izvedenu kompoziciju.

10. Bodovanje je tajno. Svaki član žirija ocjenjuje nezavisno od drugih.

11. Kod nagrađivanja kandidata odlučuje zbroj bodova iz III faze, koji iznosi najmanje:

90% za dodjeljivanje I nagrade

80% za dodjeljivanje II nagrade

70% za dodjeljivanje III nagrade

Razlika od 1—2 boda zaokružuje se u cjelini na više. U slučaju da kandidati postignu isti broj bodova preteže odluka predsjednika žirija

12. Na prijedlog žirija može se povećati broj svih nagrada. Svi kandidati koji su pristupili trećoj fazi dobivaju diplome.

13. Nagrada se ne će uručiti onome kandidatu koji iz neopravdanih razloga ne nastupi na javnom koncertu.

ŽIRI

14. Za drugu fazu žiri se sastoji od tri člana i zamjenika za svaku disciplinu. Bivši ili sadašnji nastavnik kandidata ne smije sudjelovati u žiriju nego mora mjesto prepustiti zamjeniku.

Za treću fazu žiri se popunjava sa još dva člana.

15. Prije početka natjecanja članovi žirija biraju predsjednika. Po završetku svakog natjecanja donosi se ocjena koja se upisuje u određeni formular a potpisuju je svi članovi žirija.

Upisana i potpisana ocjena ne smije se mijenjati.

16. Članovi žirija ocjenjuju kandidata na propisanim obrascima posebno za svaku fazu natjecanja. Obrazac sadrži: ime kandidata, disciplinu, fazu natjecanja, izvedeni program, ocjenu u bodovima za svaku kompoziciju, broj bodova, postignuti uspjeh izražen u %, napomene ocjenjivača i potpis članova žirija.

17. Treća faza natjecanja izvodi se javno pred publikom.

Publika se obavezno mora upozoriti da poslije izvedenog djela ne pokazuje znakove odobravanja ili negodovanja i na taj način utiče na žiri. U protivnom slučaju žiri je ovlašten da natjecanje nastavi bez pristupa publike.

18. Na osnovu skupne ocjene koja se donosi na temelju zbroja bodova i obavezne diskusije žirija, izvršit će se nagrađivanje i podjela diploma.

Diplome potpisuje predsjednik Zajednice i predsjednik žirija.

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA

GRANICE DOBI ZA SVE DISCIPLINE:

Natjecanju mogu pristupiti učenici muzičkih škola koji u 1969. godini navršavaju:

za klavir	14 godina i mlađi
za violinu	15 godina i mlađi
za violoncello	16 godina i mlađi
za gitaru	16 godina i mlađi
za komorne sastave	16 godina i mlađi

Sva djela izvode se obavezno napamet. Djela iz treće faze moraju se izvoditi uz pratnju klavira.

PROGRAM

KLAVIR

II faza:

Zadane kompozicije:

1. Bach: Dvoglasna invencija, br. 6

2. Bjelinski: »Muzika za djecu« En-ten-tini

III faza:

1. Dva stavka sonate — izbor:

Haydn: (po Rauchu) I svezak: C-dur br. 2 (I i II st.)

D-dur br. 3 (I i III st.)

E-dur br. 4 (I i III st.)

F-dur br. 10 (I i II st.)

II svezak: D-dur br. 17 (I i II st.)

e-mol br. 14 (I i II st.)

Mozart: G-dur K 283 I i II st.

F-dur K 280 I i II st.

F-dur K 332 I i II st.

B-dur K 570 I i II st.

2. Jedna romantična kompozicija u trajanju od najmanje 2 minute.

VIOLINA

II faza:

Zadane kompozicije:

1. J. Mazas: I, Etida br. 18 (E-dur)

2. M. Šlik: Kolo

III faza:

Cijeli koncert — po izboru:

A. Vivaldi: a-mol

A. Vivaldi: g-mol

J. B. Accolay: a-mol

VIOLONCELLO

II faza:

Zadane kompozicije:

1. J. Dotzauer: I sv. Etida br. 4 (c-mol)

2. R. Matz: Suita u C-duru: Allemande i Gigue

III faza:

Nagy-Čakmak: Izbor kompozicija za mlade čeliste III svezak —
— dvije kompozicije ili dva stavka iz sonate (sonatine) po izboru.

GITARA

II faza:

Zadane kompozicije:

1. G. Ph. Telemann: Bourrée (kompozicija XVI, XVII st. Album II
br. 18)

2. M. Giuliani: Andantino (klasična gitara), Album III br. 7

III faza:

1. Sonata: N. Paganini,
Sonatina; Prek: Škola II dio str. 32.

2. Kompozicija po izboru: Suvremeni ili jugoslavenski autori

KOMORNI SASTAVI

II faza:

Jedan stavak iz kompozicije po izboru

III faza:

Cijela kompozicija (ista iz II faze)

Izbor kompozicije:

R. Matz: Divertimento za 3 violine (+ cello ad libitum)

L. Miranov: Suita u starom stilu (za 4 violine)

M. Šlik: Lošinjska zvona

Pojedine dionice može izvesti i veći broj izvođača.

SREDNJA ŠKOLA

GRANICE DOBI ZA SVE DISCIPLINE:

Natjecanju mogu pristupiti učenici muzičkih škola koji u 1969.
godini navršavaju:

	I program	II program
za klavir	17 godina i mlađi	19 godina i mlađi
za violinu	18 " " "	20 " " "
za violoncello	18 " " "	20 " " "
za kontrabas	21 " " "	22 " " "
za flautu	19 " " "	21 " " "
za obou	19 " " "	21 " " "
za klarinet	19 " " "	21 " " "
za fagot	20 " " "	22 " " "
za trubu	20 " " "	22 " " "
za trombon	20 " " "	22 " " "
za rog	20 " " "	22 " " "
za pjevanje	25 " " "	
za harfu	20 " " "	
za violu	20 " " "	

za komorne sastave prosjek godina članova jednog sastava u
1969. godini je 21 godina.

SVA DJELA IZVODE SE OBAVEZNO NAPAMET, A DJELA IZ TRE-
ĆE FAZE IZVODE SE UZ PRATNJU KLAVIRA.

PROGRAM

SOLO-PJEVANJE

II faza:

1. Zadana kompozicija:

A. Scarlatti: O cessate di piagarmi

2. Jedna pjesma autora XIX stoljeća — po vlastitom izboru.

(F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms, F. Mendelssohn itd)

III faza:

1. Jedna arija iz kantate ili oratorija J. S. Bacha, G. F. Händela ili
J. Haydna.

2. Jedna pjesma suvremenog jugoslavenskog autora.

3. Jedna operna arija po vlastitom izboru.

Napomena: Vokalne kompozicije treba izvesti na jeziku originala
ili na jednom od jugoslavenskih jezika.

KLAVIR

I program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. J. S. Bach: Francuska suita u h-molu, Allemande
2. D. Scarlatti: Sonata u G-duru (Izdanje: S. Stančić, br. 5)

III faza:

1. Jedna sonata ili koncert — po izboru:

L. v. Beethoven: op. 14 br. 1 E-dur
op. 14 br. 2 G-dur
op. 2 br. 1 f-mol
op. 10 br. 1 c-mol

J. Haydn: Koncert D-dur

2. Jedna romantična kompozicija ili više kraćih stavaka iz jedne ciklične kompozicije u trajanju od najmanje 3 minute.

II program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. J. S. Bach: Preludij i fuga u c-molu (Wohltemperiertes Klavier I svezak)
2. F. Mendelssohn: Etida u b-molu op. 104 br. 1

III faza:

1. Jedna sonata — po izboru:

L. v. Beethoven: op. 2 br. 2 A-dur
op. 2 br. 3 C-dur
op. 7 Es-dur
op. 10 br. 3 D-dur
op. 13 c-mol
op. 22 B-dur
op. 26 As-dur
op. 27 cis-mol
op. 28 D-dur
op. 78 Fis-dur

2. Jedna romantična kompozicija ili kompozicija XX stoljeća u trajanju od najmanje 4 minute, (ili više stavaka ciklične kompozicije).

HARFA

II faza:

Zadane kompozicije:

1. O. Respighi — M. Grandjany: Siciliana
2. A. Zabel: La source

III faza:

Jedna od slijedećih sonata i sonatina:

J. L. Dussek: Sonata za harfu u c-molu

F. Dizzi: Grande sonate

F. J. Nadermann: Sonatina br. 3 u B-duru

VIOLINA

II faza:

Zadane kompozicije:

1. F. Fiorillo: Etida br. 13
2. M. Šlik: Primorski ples

III faza:

Cijeli koncert — po izboru: Ch. A. Beriot: br. 9

P. Rode: br. 4

R. Kreutzer: br. 13

II program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. J. S. Bach: Sonata I g-mol, I stavak Adagio
2. F. Lhotka: Žetelačka

III faza:

Cijeli koncert — po izboru: L. Spohr: br. 8

W. A. Mozart: (A, D, G-dur) sa kaden-
cama

M. Bruch: g-mol

VIOLA

II faza:

Zadane kompozicije:

1. B. Bruni: »Metode per la viola« (Ricordi), br. 15

2. F. Lhotka: Sljepačka (obrada za violu od L. Miranov)

III faza:

Po izboru — jedan cijeli koncert:

G. F. Händel

J. W. Stamitz: »Alte Meister des Violaspiels« (Peters 3816)
Kadence od Paula Klengela

J. Ch. Bach

G. Druschetzky: D-dur (Simroh Edition 3206)

VIOLONCELLO

I program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. R. Matz: »30 etida«, br. 5 u f-molu

2. J. S. Bach: I suita u G-duru — Sarabanda i Gigue

III faza:

Cijela barokna sonata — po izboru

II program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. J. L. Duport: Etida br. 4 u c-molu (Edicija C. F. Peters, rev. J. Stutschewsky)

2. J. S. Bach: II suita u d-molu: Preludij i Courante

III faza:

Cijeli koncert ili concertino — po izboru:

R. Matz: Barokni koncert

A. Vivaldi, F. Couperin: Koncertni stavci,

G. Tartini i sl.

KONTRABAS

I program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. J. Novosel: »12 etida« br. 4

2. F. Simandl: »30 etida« br. 23

III faza:

Dva stavka (polagani i brzi) iz jedne od lakših sonata — po izboru:

J. E. Galliard, W. Fesch, B. Marcello, A. Corelli

II program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. J. Novosel: »12 etida« br. 6

2. F. Jaksch: Elegie

III faza:

Jedna cijela sonata — po izboru: J. Eccles, G. F. Händel, G. Ph. Telemann, B. Marcello ili lakši koncert.

FLAUTA

I program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. E. Köhler: op. 33 — II dio »12 poluteških vježbi«, br. 7

2. B. Sakač: Pastorale iz »Krvave svadbe« — za flautu i klavir

III faza:

Cijela sonata ili koncert — po izboru:

G. B. Pergolesi: Koncert u G-duru (izdanje Sikorski-Hamburg)

G. F. Händel: Sonata u G-duru

L. Boccherini: Koncert u D-duru

II program

II faza:

Zadane kompozicije:

H. Soussmann: op. 53 — »24 velikih etida«, br. 2

A. Roussel: op. 27 — »Jouers de flûte«, br. 1 — Pan

III faza:

Cijeli koncert — po izboru:

G. F. Telemann: Koncert u D-duru (izdanje Leuckart - München)

J. Haydn: Koncert u D-duru

W. A. Mozart: Koncert u C-duru za flautu i harfu (klavir)

OBOA

I program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. F. Schmitt: Etida br. 4

2. G. Fouré: »Piece« za obou i klavir

III faza:

Po izboru: G. F. Händel: Sonata u c-molu

G. F. Händel: Koncert u g-molu

II program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. Brandeleone: Etida br. 10 iz »12 studija za obou«
2. B. Britten: Metamorfoza — »Pan«

III faza:

Po izboru: G. F. Händel: Sonata u g-molu
D. Cimarosa: Koncert
B. Marcello: Koncert u c-molu

KLARINET

I program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. G. Gambaro: 21 capricci: Etide br. 18 (izdanje Ricordi)
2. V. Milošević: Rondo iz »4 kompozicije za klarinet i klavir«

III faza:

Po izboru: C. M. Weber: Koncert u f-molu — I i II stavak
H. Rabaud: Solo de Concours (izdanje A. Leduc)

II program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. E. Cavallini: »30 capricci« Etida br. 20 (izdanje Ricordi)
2. L. Cahuzac: »Variations sur une air pays d'oc«: Kadenca, tema, te I i II varijacija.

III faza:

Po izboru: C. M. Weber: Koncert u Es-duru
W. A. Mozart: Koncert u A-duru

FAGOT

I program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. J. Weissenborn: op. 8 — II sv., Etida br. 32
2. B. Trudić: Scherzo

III faza:

Cijeli koncert — po izboru:

- A. Koželuh: Koncert za fagot s orkestrom (klavirom)
W. A. Mozart: Koncert u B-duru za fagot s orkestrom (klavirom)

II program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. L. Milde: Etide za fagot op. 24, br. 1
2. W. A. Mozart: Koncertni rondo za fagot

III faza:

Cijela kompozicija — po izboru:

I. Petrić: Sonata za fagot i klavir

W. A. Mozart: Koncert u B-duru, op. 96, za fagot i orkestar (klavir)

Sva gore navedena djela mogu se naručiti preko Zajednice muzičkih škola (Britanski trg 5) uz naplatu prijepisa.

TRUBA

I program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. D. Gatti: Etida — Allegro moderato u d-molu
2. R. Clérissé: Theme varié

III faza:

Po izboru: B. Trudić: Rondo za trubu i klavir
G. Grigorijan: Lezginka za trombu i klavir

II program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. S. Balasjan: Etida br. 48 u e-molu, Allegro non troppo
2. M. Bitsch: Fantasieta za trombu i klavir

III faza:

Po izboru: L. Kogan: Koncert br. 1
P. Rougnon: 1er solo de concert

TROMBON

I program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. F. Vobaron: Etida br. 27 — II svezak
2. K. Serocki: Sonatina za trombon i klavir — II stavak

III faza:

Po izboru — jedna cijela kompozicija:

- B. Knopp: Varijacije i poloneza
H. Sachse: Koncert za trombon i klavir

II program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. H. Couillaud: Etida br. 3 (Vivo)
II — 30 etude moderne
2. Ch. Saint-Saëns: Cavatina za trombon i klavir

III faza:

Po izboru:

A. Rimski-Korsakov: Koncert za trombon i klavir (cijeli)

E. Reiche: Koncert br. 2 za trombon i klavir

F. David: Koncert za trombon i klavir (cijeli)

ROG

I program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. D. Gürtl: Škola za rog — II svezak, br. 135

2. E. Hlobil: Andante

III faza:

Po izboru:

W. A. Mozart: 1. stavak koncerta u D-duru (Werk 412)

L. v. Beethoven: 1. stavak sonate u F-duru, op. 17

W. A. Mozart: 1. stavak koncerta br. 3 u Es-duru (Werk 447)

II program

II faza:

Zadane kompozicije:

1. D. Gürtl: Škola za rog — III svezak, br. 185

2. K. Odak: Andante cantabile

III faza:

Po izboru:

L. v. Beethoven: Sonata u Es-duru, op. 17 (cijela)

W. A. Mozart: Koncert br. 3 u Es-duru (Werk 447) cijeli

W. A. Mozart: Koncertni rondo (Werk 371)

KOMORNA MUZIKA

Natjecanju mogu pristupiti sastavi od tria do noneta ili duo bez klavira:

1. gudački

2. duhački

3. sve kombinacije prvih i drugih uključivši i glas

Svaki sastav je dužan za natjecanje pripremiti 2 kompozicije.

II faza:

Dva stavka (polagani i brzi) iz jedne kompozicije.

III faza:

Cijela druga kompozicija.

Preporuča se da jedna kompozicija bude djelo jugoslavenskog autora. Transkripcija isključenja, osim za duhačke sastave.

Pravo sudjelovanja imaju učenici samo u jednom sastavu.

Ukoliko se netko natječe kao solist, može se natjecati u komornom sastavu.

Aerodrom ZAGREB

nudi vam uz stalne aerodromske usluge i slijedeće:

- ako putujete u inostranstvo ili pri povratku u Jugoslaviju mogućnost kupnje inostranih pića, cigareta, parfema i satova svjetski poznatih firmi u DUTY FREE SHOP-u (bezcarinskoj zoni) uz popust i do 60%
- ugodno vrijeme u restoranu Aerodroma Zagreb uz razne specijalitete i pića
- izbor suvenira, časopisa i razglednica
- prodaju cvijeća

„MARA”

TVORNICI TRIKOTAŽE, OSIJEK, Bulevar Jugoslavenske Narodne Armije 21
Tel. centrala 21-26 — Direktor 24-74 — Kom. odjel 41-02

PROIZVODIMO SVE VRSTE TRIKOTAŽNE KONFEKCIJE IZ KVALITETNE VUNICE U RAZNIM DEZENIMA PO NAJNOVIJIM KROJEVIMA I MODELIMA. — KVALITET SVIH NAŠIH PROIZVODA JE PRVORAZREDAN A CIJENE PRISTUPAČNE I POVOLJNE.

BRODOGRADILIŠTE
**»VIKTOR
 LENAC«**
 RIJEKA

REMONT

brodova svih vrsta i veličina

SPECIJALNOST

hitni popravci brodova na lučkim operacijama

OPREMA

brodskih prostorija, drvenih paluba, žitnih pregrada,
 te izrada prvorazrednog broskog namještaja

DOKOVANJE

brodova do 60.000 tona nosivosti

REVIZIJE I POPRAVCI

stapnih strojeva, parnih turbina, eksplozivnih mo-
 tora, te ostalih pomoćnih strojeva i opreme, parnih
 kotlova, električnih uređaja itd.

Telefoni 42-255, 43-188, 23-504 do 23-507

Lekox 24194

rentacar

AUTOTEHNA

ZAGREB-YUGOSLAVIJA

FILIJALA DUBROVNIK, telefon 64-77

„MARASKA“

DESTILERIJA I TVORNICA LIKERA

ZADAR



AMARENA

prirodni sirup od višnje maraske

prirodni NARANČA SIRUP

ZA OSVJEŽENJE U SVAKO DOBA

KOMUNALNA BANKA I ŠTEDIONA

TELEFON 5022

OSIJEK
 BULEVAR JNA 29

ŠTEDITE KOD KOMUNALNE BANKE I ŠTEDIONE OSIJEK
 SA FILIJALAMA ĐAKOVO, VALPOVO, BELI MANASTIR,
 SLAVONSKA ORAHOVICA I DONJI MIHOLJAC

LITO KAR TON

O S I J E K

ULICA REPUBLIKE BR. 33

TEL. 44-55, TELEX 281-18

LITOGRAFIJA
FOTO-LITO
OFFSET-TISAK
SPECIJALNI ODIO ZA
LITOGRAFIRANE SLOŽIVE
KUTIJE
KNJIGOTISAK
KNJIGOVEŽNICA
KARTONAŽA
PRERADA PAPIRA

IZRAĐUJEMO BRZO I JEFTINO SVE VRSTE
TISKANICA, BLOKOVA, KNJIGA, TE ETIKETA
U JEDNO I VIŠEBOJNOM TISKU

TRAŽITE BEZOBVEZNE PONUDE!

VEĆ SLIJEDEĆEG MJESECA ...

muzički biennale zagreb

internacionalni
festival
suvremene
muzike

7 — 18. svibnja 1969.

»...jedan od najznačajnijih muzičkih događaja u svijetu«.

(Jacques Bornoff, sekretar
Muzičkog savjeta UNESCO, Paris)

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE • KOMISCHE OPER BERLIN •
OPERA ROMANA BUCURESTI • NOORDELIJK FILHARMONISCH OR-
KEST GRONINGEN • ZBOR RT ZAGREB • DOMAINE MUSICAL
PARIS • PIERROT PLAYERS LONDON • KOMORNI ORKESTAR RT
ZAGREB • NIEUWE MUZIEK BRUXELLES • BELCANTO ZBOR
STOCKHOLM • MUSICA NOVA BUCURESTI • BUDIMPEŠTANSKI
KONCERTNI ANSAMBL • ZAGREBAČKI KVARTET • TRIO A
CORDES FRANÇAIS i drugi.

MEDUNARODNI KONGRES »SUSRETI MUZIČKIH TRADICIJA — IZVORI
BUDUĆNOSTI«, 9 — 12. 5. 1969, uz izvedbe tradicionalnih skupina iz
Etiopije, Gruzije, Italije (bizantijska muzika) i Japana (No-teatar).

**Osigurajte ulaznice u pretprodaji: na taj način, ovisno o
broj nabavljenih ulaznica, uživate popust od
10, 20 i 30%!**

Organizacija i informacije:

KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB
Trnjanska bb, pošt. pret. 02-136, telefon 513-054

»Muzička naklada«

EXPORT - IMPORT

Z a g r e b, N. T e s l e ul. 10/I.

Ima na skladištu sva muzička izdanja nota, knjiga, časopisa koja su potrebna učenicima nižih, srednjih muzičkih škola i muzičkih akademija

U v o z i :

- razne limene i drvene muzičke instrumente
- magnetofone i mag. vrpce
- gramofone i gramofonske ploče
- pianina, klavire i elektr. stolne harmonijume
- gudaće instrumente i pribor
- jazz instrumente i jazz garniture bubnjeva
- sav pribor za sve vrste muz. instrumenata
- sva notna izdanja poznatih svjetskih nakladnih kuća u Evropi i u Americi

I z v o z i :

- gitare, trzalačke nar. instrumente, kontrabase i dr.
- notna izdanja svih izdavača u našoj zemlji

Tražite b e s p l a t n e cjenike nota i instrumenata

T r g o v i n e :

- U ZAGREBU: Mesnička 1, Nikole Tesle 10, Gundulićeva 7
- U SPLITU: Šubićeva br. 7
- U RIJECI: »Istra-papir«, Korzo 11
- U PULI: »Istarske knjižare«, Zagrebačka br. 6
- U SARAJEVU: Valtera Perića 9
- U PRIŠTINI: Miladina Popovića 5

MUZIČKA ŠKOLA VINKOVCI
školska godina 1969/70.
DVORANA GRADSKOG AMATERSKOG KAZALIŠTA
srijeda, 3. lipnja 1970. — početak u 19 sati

Koncert

P R O G R A M :

1. M. Dragutinović: PROLJETNA BALADA, pjevaju učenici muzičkog zabavišta i I razreda, uz klavir Zdenka Janoš, prof., rukovodi Katica Žanić, nastavnik
2. T. Tabaka: Vježba za instrument s pločicama i udaraljke
izvode: Jasna Broz, Dragan Popović i Saša Šćepanović, učenici muzičkog zabavišta
3. J. S. Bach: AH, ŠTO VOLIM, pjeva Mirna Kopic, II razr., uz klavir Zdenka Janoš, prof.
4. W. A. Mozart: ČEŽNJA ZA PROLJEĆEM, pjeva Melita Kramarić, učenica muz. zabavišta, uz klavir Zdenka Janoš, prof.
5. J. Bauer: ZOV PRERIJE, pjeva Jurica Cvenić, učenik muzičkog zabavišta, prati na gitari Zvonko Šćepanović, nast.
6. M. Dragutinović: RAKETA ZA MJESEC, pjevaju učenici muzičkog zabavišta i I razreda, uz klavir Zdenka Janoš, prof., rukovodi Katica Žanić, nast.
7. C. Gurlitt: MALI PLES, klavir — Dubravka Metz, I razr.
8. A. Rubbah: VALCER, klavir — Maja Šarić, I razr.
9. R. Matz: SLAVONSKA, klavir — Stela Degoricija, I razr.
10. Ž. Grbić: PASTIR, violina — Davor Dogan, II razr., uz klavir Darko Dogan, II razr.
11. B. H. Adams: USPAVANKA, klavir šesteroručno: Jasenka Delić, Snježana Bijelić i Željka Nosić, I razr.
12. V. Tomerlin: HAJCI SINEK
B. Krnić: ORAČEVA PJESMA, pjeva dječji zbor, rukovodi D. Hadži-Manev, nast.
13. W. A. Mozart: SONATA C dur, Allegro, klavir — Jasna Blažeković, VI razr.
14. F. Carulli: ANDANTE, gitara — Tomislav Grigić, IV razr.
15. C. M. Weber: ROMANCA, klavir četveroručno: Brigita Mašić i Aleksandra Veselinović, IV razr.
16. F. Tarrega: ADELITA, gitara — Zdravko Novosel, IV razr.
17. F. Schubert: MUZIČKI MOMENTI, op. 94, br. 3
F. Chopin: MAZURKA B dur, klavir — Sanja Žanić, VII razr.

O D M O R

18. PRVI BALETNI KORACI
B. Smetana: CIRKUS iz opere »Prodana nevjesta« — izvode učenice baletnog dijela, koreograf Tilda Tudaković, uz klavir Zlata Brdar, nast.
19. A. Aljabjev: SLAVUJ, harmonika — Vladimir Podunavac, IV razr.
20. A. Fakin: MALA SERENADA
Z. Fibich: POEM, harmonika — Branka Filajdić, V razr.
21. A. Fakin: NA SAVI
" " LUTKE PLEŠU, harmonika — Ljiljana Kapulica, IV razr.
22. R. Schumann: SANJARENJE
B. Smetana: PLES iz opere »Prodana nevjesta«, orkestar harmonika, rukovodi Zvonko Šćepanović, nast.

NASTAVNICI:

Zdenka Janoš: 8, 17, 20, 21

Gabrijela Ulrich: 10, 11, 15

Katica Žanić: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Irena Metz: 7, 9, 13

Tilda Tudaković: 18

Dimitrije Hadži-Manev: 12

Zvonko Šćepanović: 10, 14, 16, 19, 20

MUZIČKA ŠKOLA VINKOVCI
školska godina 1970/71.
DVORANA GRADSKOG AMATERSKOG KAZALIŠTA

Koncert

P R O G R A M :

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. W. A. Mozart: | ZBOR SA ZVONČICIMA |
| W. A. Mozart: | POZDRAV SUNCU, iz opere »Čarobna frula«, pjeva dječji zbor,
rukovodi D. Hadži-Manev, nast.
uz klavir Zdenka Janoši, prof. |
| 2. * * * | STARI PLES, izvodi orkestar udaraljki muzičkog zabavišta,
solo flauta Nada Škof, I razr.
solo tamburin Pregrad Knežević, učenik zabavišta |
| 3. P. I. Čajkovski: | BOLESNA LUTKA, klavir — Vlasta Pružinac, I razr. |
| 4. A. Goedicke: | POLKA, klavir — Željka Berić, II razr. |
| 5. Š. Šental: | DIMNJAČAR IDE, klavir — Željka Nosić, II razr. |
| 6. J. Haydn: | ANDANTINO, klavir — Mladen Janjanin, II razr. |
| 7. C. Gurlitt: | VALSE NOBLE, klavir — Maja Šarić, II razr. |
| 8. E. Moy: | MALI VALCER, klavir šesteroručno — Jasminka Delić, Snježana
Bijelić, Zlatko Novoselac, II razr. |
| 9. G. B. Pergolesi: | GDJE JE ONAJ CVJETAK ŽUTI, pjeva Mario Tot, I razr.
uz klavir Sanja Žanić, VIII razr. |
| 10. F. Kuchler: | CONCERTINO G dur op. 11, violina — Davor Dogan, III razr.
uz klavir Zvonko Šćepanović, nast. |
| 11. A. Grečanjnov: | NA KOTAČU, klavir — Mirna Kopic, III razr. |
| 12. I. Lhotka-Kalinski: | KUD SI HODIL, GDE SI BIL . . . , klavir — Darko Dogan, III razr. |
| 13. S. Karganoff: | TARANTELLA, klavir — Vladimira Gorzo, V razr. |
| 14. L. v. Beethoven: | ŠEST VARIJACIJA G dur, klavir — Brigita Mašić, V razr. |
| 15. F. Mendelssohn-
-Bartholdy: | RONDO CAPRICCIOSO, klavir — Sanja Žanić, VIII razr. |

O D M O R

- | | |
|------------------|--|
| 16. * * * | PRVI BALETNI KORACI |
| F. Chopin: | VALCERI, izvode učenice baletnog odjela,
uz klavir Zlata Brdar, nast.
koreograf Tilda Tudaković, nast. |
| 17. F. Tarrega: | SJEĆANJE NA ALHAMBURU, gitara — Zdravko Novosel, V razr. |
| 18. G. Verdi: | FRAGMENTI IZ OPERE »TRAVIATA«, harmonika — Ljiljana
Kapulica, V razr. |
| 19. E. Kreutzer: | KREUTZER-POLKA, harmonika — Slavica Horvatinović, VI razr. |
| 20. F. Liszt: | ODLOMAK IZ II MAĐARSKE RAPSODIJE, harmonika — Vladimir
Podunavac, V razr. |
| 21. Avramov: | VLAK |
| O. Métra: | SERENADA, orkestar harmonika
rukovodi Zvonko Šćepanović, nast. |

NASTAVNICI:

Zdenka Janoši: 4, 6, 7, 11, 15, 18

Gabrijela Ulrich: 3, 5, 8, 12, 13, 14

Katica Žanić: 2, 9

Tilda Tudaković: 16

Zvonko Šćepanović: 10, 17, 19, 20, 21

Dimitrije Hadži-Manev: 1

NASTAVNICI:

BRANKA DOMAČINOVIĆ, točka: 1.
RUŽICA FELKER, točke: 4 i 13.
ZDENKA JANOSI, točke: 10 i 15.
IRENA METZ, točke: 2, 3, 5, 9.
ZVONKO ŠČEPANOVIĆ, točka: 8.
TILDA TUDAKOVIĆ, točka: 12
GABRIJELA ULRICH, točka: 6, 7, 11.

DVORANA GRADSKOG AMATERSKOG
KAZALIŠTA »J. IVAKIĆ« — VINKOVCI



U povodu »Dana oslobođenja« Vinkovaca
Osnovna muzička škola »Josip Runjanin«
pod pokroviteljstvom Skupštine općine Vinkovci

o r g a n i z i r a

KONCERT

učenika škole

dne 13. IV 1974. s početkom u 19,30 sati

- | | |
|---|---|
| 1. A. CELAR: »Breza«
B. KRNIC: »Raspjevana mladost« | Zbor učenika
Diregent: Branka Domačinović
Klav. pratnja: Ružica Felker |
| 2. I. L. KALINSKI: Dalmatinski plesovi | Katarina Jurić, klavir, V razr. |
| 3. RUSKE NARODNE: Jesenska pjesma
Ukrajinska pjesma
Oj, du-du | Silvana Pujić, klavir, I razr. |
| 4. V. LISINSKI: Mazurka | Jasna Broz, klavir, III razr. |
| 5. F. SCHUBERT: Impromptu op. 142 N°3 | Dubravka Metz, klavir, V razr. |
| 6. L. v. BEETHOVEN: Menuet | Alma Brdar, klavir, III razr. |
| 7. P. I. ČAJKOVSKI: Napuljska pjesma | Ante Tvrdeić, klavir, III razr. |
| 8. J. S. BACH: BOURRÉE | Petar Perić, gitara, IV razr. |
| 8. GILJERMO: Španjolski capriccio | Melita Kramarić, klavir, III razr. |
| 9. M. CLEMENTI: Sonatina G dur, op. 36 br. 2 | |
| 10. MARTINU: Harlekin
B. BJELINSKI: Na letećem tanjuru | Željka Berić, klavir, V razr. |
| 11. M. BERTA: Polka | Zlatko Mendušić, harmonika, IV razr. |
| 12. Ruski ples »KAZACOK«
Valcer iz opere »Faust« | izvode uč. nižih razr. baletnog odjela
izvode uč. viših razr. baletnog odjela
Klavirska pratnja: Zlata Brdar, nast. |
| 13. F. CHOPIN: Melodija
J. MILOSAVLJEVIĆ: Dječji marš | Orkestar harmonika
Diregent: Ružica Felker, nast. |

O D M O R

- | | |
|--|---|
| 14. G. F. HANDEL: Ch'io mai vi possa
V. BELLINI: Vaga luna che inargenti
V. BELLINI: Ma rendi pur contento | pjeva Miroslav Živković, uč. škole »V. Lisinski« Zagreb, dobitnik III nagrade na 10. natjecanju uč. muz. škola SRH. |
| 15. J. S. BACH: Dvoglasna invencija br. 6 u E duru
E. GRIEG: »Gade«
P. I. ČAJKOVSKI: Karneval | Mladen Janjanin, klavir, V razr. dobitnik II nagrade na 10. natjecanju uč. muz. škola SRH. |

SOCIJALISTIČKA REPUBLIKA HRVATSKA
MUZIČKA ŠKOLA "FRAN LHOTKA"

-- S I S A K

Broj:ol-2o/2-74.

Sisak 2.III 1974.

MUZIČKOJ ŠKOLI "Josip Runjanin"

V I N K O V C I

--
Predmet:Obevijest.

-- --
Konačno usvojeni raspored X natjecanja učenika muzičkih škola SRH - disciplina k l a v i r, koje se održava u Sisku je sljedeće:

17.III 1974. /nedjelja/ od 16.sati I kategorija

18.III 1974. /ponedjeljak/ od 8,30 i od 16. III kategorija

19.III 1974. /utorak/ od 9,00 sati II kategorija

20.III 1974. /srijeda / od 9,00 sati IV kategorija.

-- --
Podjela diploma i završni koncert u Sisku 20.III 1974. godine u 19.sati.

-- --
Prednje se dostavlja radi znanja i dostavlja-nja prijava sa prenoćište,pošto se iz dostavljenih prijava za natjecanje ne može vidjeti za koju noć se želi prenoćište,kada će kandidat i nastavnik stići u Sisak,s toga molimo da se dostavi što prije

- 1.Poimenično tko želi prenoćište -- --
- 2.Za koju noć treba prenoćište rezervirati --
- 3.Dali se želi 1-krevetna,2-krevetna ili 3-krevetna soba

Prenoćište se osigurava u hotelu "Panonija"

1-krevetna soba	91.Dinar
2-krevetna soba	172.Dinara
3-krevetna soba	228.Dinara

-- --
Molimo Vas da nam što prije pošaljete ove podatke radi pravovremene rezervacije smještaja.

Direktor:
Božidar Medaković

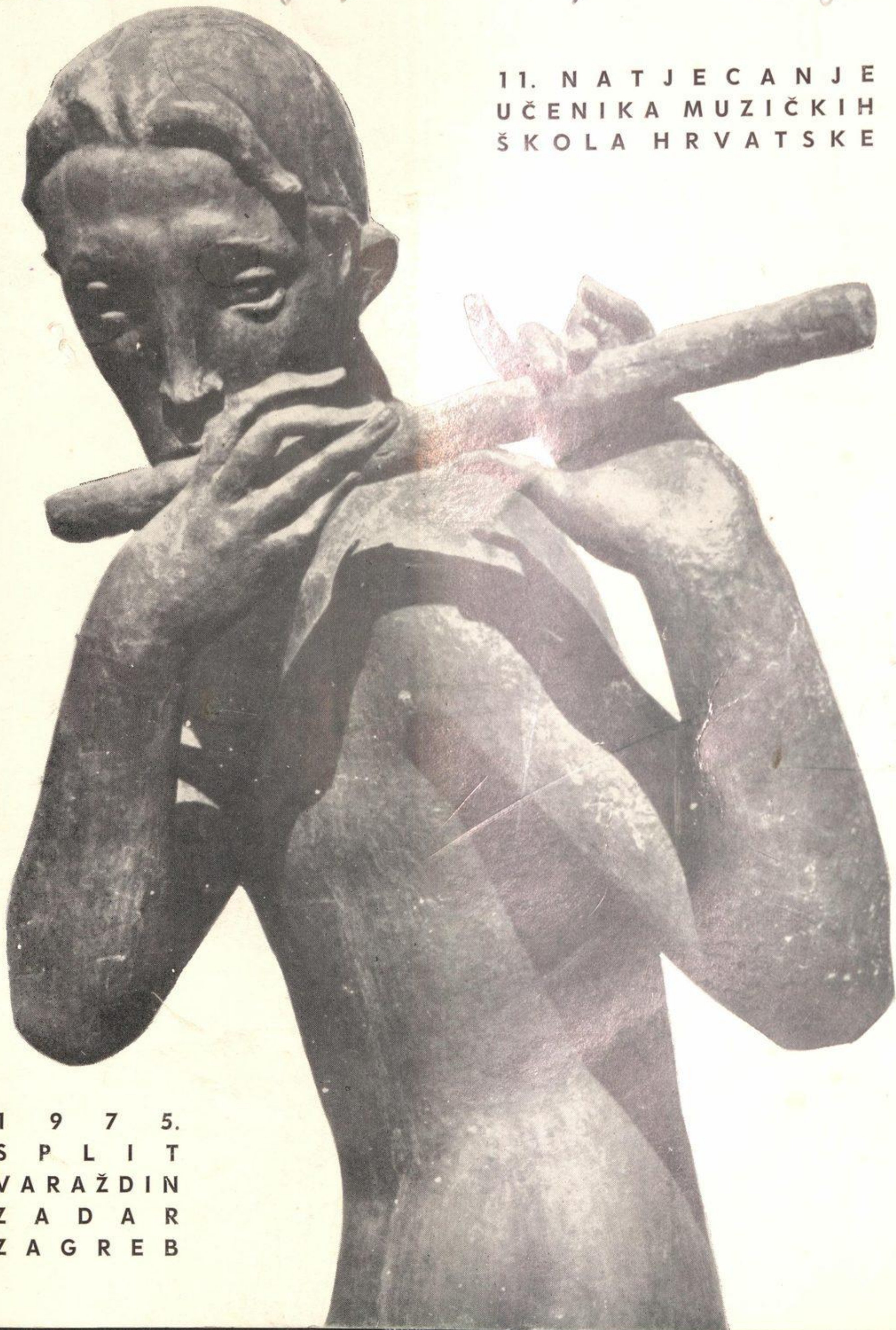
Koli ispečak 12 "Hrvatska"

Božidar Medaković

1. Tadić Sanja (Prokofjev: Sela, kora)
2. Hanzel Matko (Kabalevski: Sonatina I st.)
3. Vuković Matas (Čajkovski: Opusl)
4. Markov Valerija (Mozart: Tula zija dnu)
5. Paterček Mila (Mozart: Etuda br. 4)
6. Pankas Laja (Liszt: Nocturno)
7. Ošić Zrinka (Bach: Inver. br. 6)
8. Koruma David (Rachini: Variacija)
9. Stanić Doris (Mozart: Sonata I)
10. Jovanović Laja (Mozart: Sonata III)
11. Kalajčić Aleksandra (Mozart: Rondo)
12. Jampić Mir. (P. I. C. Kamusal)
13. Zorajić Mir. (Berkovi: Variacija na Pagetenu)
14. Vračanović Zrinka (Bach: Inver. br. 7)
15. Matović Fr. (Liszt: Slerzo)
16. Crnković Rados
17. Hata Doris
18. Rukar Meda
19. Knežić
20. Gredanin Jelena
21. Pekar Elvira
22. Radaj Jelena
23. Petek Zor

Gitara I kategorije - bricevic Bjerkoslav - Inagrad

11. NATJECANJE
UČENIKA MUZIČKIH
ŠKOLA HRVATSKE



1 9 7 5.
S P L I T
V A R A Ź D I N
Z A D A R
Z A G R E B

F. Kršinić: Svirač flaute (1926)

»ORBIS« - Zagreb

**ZAJEDNICA MUZIČKIH I PLESNIH ŠKOLA SR HRVATSKE
ZAVOD ZA UNAPREĐIVANJE OSNOVNOG OBRAZOVANJA
SR HRVATSKE**

**ZAVOD ZA UNAPREĐIVANJE STRUČNOG OBRAZOVANJA
SR HRVATSKE**

**ORGANIZIRAJU 11. NATJECANJE
UČENIKA MUZIČKIH ŠKOLA HRVATSKE**

GUDAČI	15, 16. i 17. III	— ZADAR
DUHAČI	18, 19. i 20. III	— SPLIT
GITARA	21. i 22. III	— VARAŽDIN
ZBOROVI	23. III	— ZAGREB
VOKALNI KOMORNI		
ANSAMBLI	23. III	— ZAGREB

POKROVITELJSTVO RADIO-TELEVIZIJE ZAGREB

SAVJET NATJE CANJA

Predsjednik: SELJAN Vladimir, direktor muzičke proizvodnje RTV Zagreb

Članovi:

1. BLEHA Stjepan, glavni urednik muzičkog programa RTV Zagreb
2. BOŽIČEVIĆ Ivan, direktor Muzičke škole Karlovac
3. CAVALLIERE Pietro, direktor Muzičke škole »Luka Sorkočević« Dubrovnik
4. FURIĆ Ivo, tajnik Odbora za muzičku kulturu Prosvjetnog sabora Hrvatske
5. GOJKOVIĆ Gordana, direktorica Muzičke škole »Franjo Kuhač« Osijek
6. JURKOVIĆ Zlatko, direktor Zavoda za unapređivanje stručnog obrazovanja SR Hrvatske
7. KOS Ivan, predstavnik Zagrebačke filharmonije
8. KOVAČEVIĆ dr. Krešimir, dekan Muzičke akademije Zagreb
9. KRANJČEVIĆ Vladimir, predsjednik Zajednice muzičkih i plesnih škola SR Hrvatske
10. MARKOVIĆ Adalbert, pročelnik katedre za muziku Pedagoške akademije Zagreb
11. MEDAKOVIĆ Božo, direktor Muzičke škole »Fran Lhotka« Sisak
12. MILOTTI Nello, direktor Muzičke škole »I. M. Ronjgov« Pula
13. PETROVIĆ Kristijan, direktor Muzičke škole »Blagoje Bersa« Zagreb
14. STAHULJAK Zlatko, predstavnik opere Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb
15. ŠČEDROV Vladimir, podpredsjednik Muzičke omladine Hrvatske
16. ŠUŠNJAR Zvonimir, direktor Muzičke škole Kutina
17. TOMAŠEK Andrija, direktor Muzičke škole »Pavao Markovac« Zagreb
18. ZAVRŠKI Josip, savjetnik Zavoda za unapređivanje osnovnog obrazovanja SR Hrvatske
19. ZUBER Marijan, predsjednik Udruženja muzičkih pedagoga Hrvatske
20. ŽEPIĆ prim. dr. Milan, predsjednik Hrvatskog glazbenog zavoda Zagreb

KOORDINACIONI ODBOR

Tajnik: NONVEILLER Haris, profesor Muzičke škole »Vatroslav Lisinski« Zagreb

Članovi:

- HABERFELD Inge, nastavnica Muzičke škole »Vatroslav Lisinski« Zagreb
KRAMARIĆ Branko, profesor Muzičke škole »Vatroslav Lisinski« Zagreb
MUTAK Vladimir, profesor Muzičke škole »Vatroslav Lisinski« Zagreb
POKLEPOVIĆ Marija, direktorica Muzičke škole »Blagoje Bersa« Zadar
SEVER Vesna, direktorica Muzičke škole Varaždin
ŠKUNCA Mirjana, direktorica Muzičke škole »Josip Hatze« Split

ORGANIZACIONI ODBORI

ZADAR

- PETROVIĆ Gordana, profesorica Muzičke škole »B. Bersa« Zadar
POKLEPOVIĆ Marija, direktorica Muzičke škole »B. Bersa« Zadar
VRBANČIĆ Petar, profesor Muzičke škole »B. Bersa« Zadar

SPLIT

- BULOVAN Branimir, profesor Muzičke škole »J. Hatze« Split
SVILOVIĆ Vladimir, profesor Muzičke škole »J. Hatze« Split
ŠKUNCA Mirjana, direktorica Muzičke škole »J. Hatze« Split

VARAŽDIN

- SABLJAK Biserka, profesorica Muzičke škole Varaždin
SEVER Vesna, direktorica Muzičke škole Varaždin
TKALČEC Štefica, nastavnica Muzičke škole Varaždin

ZAGREB

- HABERFELD Inge, nastavnica Muzičke škole »V. Lisinski« Zagreb
KRAMARIĆ Branko, profesor Muzičke škole »V. Lisinski« Zagreb
MUTAK Vladimir, profesor Muzičke škole »V. Lisinski« Zagreb
NONVEILLER Haris, profesor Muzičke škole »V. Lisinski« Zagreb

ADRESA NATJECANJA: Koordinacioni odbor 11. natjecanja
Muzička škola »V. Lisinski«
Zagreb, Gundulićeva 4, tel. 041/442-069

RASPORED NATJECANJA

PETAK 14. ožujka	ZAGREB	9 sati	u Muzičkoj školi »Vatroslav Lisinski«, Gundulićeva 4 SASTANAK SAVJETA NATJECANJA I SVIH ŽIRIJA OTVARANJE NATJECANJA
SUBOTA 15. ožujka	ZADAR	8 sati 16 sati	u Muzičkoj školi »Blagoje Bersa«, Trg P. Zoranića 3 VIOLINA I KATEGORIJA VIOLINA II KATEGORIJA
NEDJELJA 16. ožujka	ZADAR	8 sati 17 sati 17,30 sati	VIOLINA III KATEGORIJA VIOLONCELLO IV KATEGORIJA VIOLINA IV KATEGORIJA
PONEDJELJAK 17. ožujka	ZADAR	9 sati 19 sati	RAZGOVOR VIOLINSKIH PEDAGOGA VODITELJ: prof. RADOVAN LORKOVIĆ u Koncertnoj dvorani — Zadar Muzička škola »Blagoje Bersa« PODJELA DIPLOMA I KONCERT NAGRADE- NIH UČENIKA
UTORAK 18. ožujka	SPLIT	9 sati 11,30 sati 16 sati 18 sati 19,30 sati	u Muzičkoj školi »Josip Hatze«, Put graničara 3 FLAUTA I KATEGORIJA FLAUTA II KATEGORIJA FLAUTA III KATEGORIJA ROG I, II i III KATEGORIJA TRUBA I i II KATEGORIJA
SRIJEDA 19. ožujka	SPLIT	9 sati 9,30 sati 16 sati 19 sati	FAGOT III KATEGORIJA KLARINET I KATEGORIJA KLARINET II KATEGORIJA KLARINET III KATEGORIJA
ČETVRTAK 20. ožujka	SPLIT	9 sati 19 sati	RAZGOVOR ŽIRIJA S NASTAVNICIMA u dvorani Muzičke škole »Josip Hatze«, Put graničara 3 PODJELA DIPLOMA I KONCERT NAGRADE- NIH UČENIKA
PETAK 21. ožujka	VARAŽDIN	8,30 sati 16 sati 19,30 sati	u Muzičkoj školi, Lenjinov trg 12 GITARA III KATEGORIJA GITARA II KATEGORIJA GITARA IV KATEGORIJA

SUBOTA 22. ožujka	VARAŽDIN	9 sati 19 sati	GITARA I KATEGORIJA u Koncertnoj dvorani Narodnog kazališta »August Cesarec« PODJELA DIPLOMA I KONCERT NAGRADE- NIH UČENIKA
NEDJELJA 23. ožujka	ZAGREB	11 sati 11,30 sati 19,30 sati	u velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda VOKALNI KOMORNI ANSAMBLI ŽENSKI ZBOR u velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda ZAVRŠNI KONCERT PRVONAGRAĐENIH UČENIKA Nastupaju prvonagrađeni iz Zadra, Splita, Varaždina i Zagreba
PONEDJELJAK 24. ožujka	ZAGREB	10 sati	u Muzičkoj školi »Vatroslav Lisinski« u Zagrebu, Gundulićeva 4 SASTANAK SAVJETA NATJECANJA I SVIH ŽIRIJA

Ž I R I

ZA GUDAČE

Barić Martin, Zagreb
Košir Branko, Zagreb
Lorković Radovan, Basel
Nagy Milan, Zagreb
Tarbuk Milan, Zagreb

ZA DUHAČE

Detiček Prerad, Zagreb
Vojvodić Ivo, Zagreb
Selak Stanko, Zagreb
Tabaka Theo, Zagreb
Tonžetić Josip, Zagreb

ZA GITARU

Kondić Nada, Beograd
Kukurić Srećko, Zagreb
Makar Marijan, Zagreb
Peručić Mario, Split
Prek Stanko, Ljubljana

ZA ZBOROVE I VOKALNE KOMORNE ANSAMBLE

Antonić Božo, Zagreb
Furić Ivo, Zagreb
Marković Adalbert, Zagreb
Zlatic Slavko, Pula
Županović dr Lovro, Zagreb

NATJECATELJI GUDAČI VIOLINA

I kategorija

Grbin Nela — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb
Nastavnik: Juraj Kürschner
Grilec Terezija — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Helena Vrbanec
Haliti Željko — Muzička škola »Josip Hatze« Split
Nastavnik: Krsto Marinković
Keglević Aleksandra — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Ljubinko Đurić
Korunić Mario — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Ljubinko Đurić
Majcan Mario — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb
Nastavnik: Renata Senečić
Martinko Renato — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb
Nastavnik: Vesna Ružić-Malpera
Mojaš Vesna — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik
Nastavnik: Zdenko Kulušić
Novak Natalija — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Ivan Prpić
Ostojić Svjetomir — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Helena Vrbanec
Petyo Ilijana — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Ljubinko Đurić
Puttilli Roberto — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik
Nastavnik: Žarko Grego
Ranogajec Branimir — Osnovna muzička škola Malog kazališta Trešnjevka
Nastavnik: Željko Vlahović
Škunca Koraljka — Muzička škola »Josip Hatze« Split
Nastavnik: Josip Škunca

II kategorija

Franković Darko — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb
Nastavnik: Juraj Kürschner
Ivić Aleksandar — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Kristijan Petrović
Kelemin Željka — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Kristijan Petrović
Krželj Asja — Muzička škola »Josip Hatze« Split
Nastavnik: Zorka Tudorić
Kurtović Ivana — Funkcionalna muzička škola Zagreb
Nastavnik: Nandor Nikolić
Manzoni Neven — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb
Nastavnik: Drago Belković
Pandurski Igor — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zadar
Nastavnik: Petar Vrbančić
Škerjanc Edvard — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb
Nastavnik: Renata Senečić

III kategorija

- Bakrač Goran — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Kristijan Petrović
- Drobac Đuro — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik
Nastavnik: Žarko Grego
- Faullend Ivica — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Kristijan Petrović
- Fio Slobodan — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb
Nastavnik: Vinko Fabris
- Grubić Tatjana — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zadar
Nastavnik: Petar Vrbančić
- Ivić Linda — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zadar
Nastavnik: Petar Vrbančić
- Kittl Greta — Muzička škola »Josip Hatze« Split
Nastavnik: Josip Škunca
- Lukša Boris — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb
Nastavnik: Vinko Fabris
- Manger Andrea — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb
Nastavnik: Đurđica Čifari
- Martinić-Jerčić Borivoj — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Kristijan Petrović
- Ranogajec Janko — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb
Nastavnik: Miroslav Miletić
- Venucci Melita — Muzička škola »Ivan Matetić Ronjgov« Rijeka
Nastavnik: Ivan Penel

IV kategorija

- Čorbić Ivan — Muzička škola Karlovac
Nastavnik: Anton Čorbić
- Galaso Miljenka — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik
Nastavnik: Zdenko Kulušić
- Jakičević Lovrijenco — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik
Nastavnik: Zdravko Cobenzl
- Kos Maja — Muzička škola Karlovac
Nastavnik: Anton Čorbić
- Pleteršek Mirta — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb
Nastavnik: Vinko Fabris
- Terihaj Katica — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zadar
Nastavnik: Petar Vrbančić
- Zovko Krešimir — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Kristijan Petrović

VIOLONCELLO

IV kategorija

- Štajcar Matija — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb
Nastavnik: Jenő Čifari

DUHAČI

FLAUTA

I kategorija

- Cvetković Fanika — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb
Nastavnik: Carmen Fuchs
- Grbeša Željko — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Vesna Zornjak
- Ivišić Nedjeljka — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb
Nastavnik: Ivanka Kempni
- Levanić Stjepan — Muzička škola Varaždin
Nastavnik: Marijan Ramušćak
- Rašo Sonja — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Bjelovar
Nastavnik: Mirna Pintarić
- Šalić Sanjana — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Bjelovar
Nastavnik: Mirna Pintarić
- Zorić Bojana — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb
Nastavnik: Ivanka Kempni

II kategorija

- Buturović Jadranka — Muzička škola »Josip Hatze« Split
Nastavnik: Branimir Bulovan
- Folnegović Nada — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb
Nastavnik: Vesna Košir
- Milošević Dragoslav — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb
Nastavnik: Ružica Karadžić
- Modrić Vesna — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Vesna Zornjak

III kategorija

- Jakopanec Branko — Muzička škola Varaždin
Nastavnik: Marijan Ramušćak
- Tretinjak Jasna — Muzička škola »Franjo Kuhač« Osijek
Nastavnik: Janson Lovel

KLARINET

I kategorija

- Bakić Moris — Muzička škola »Josip Hatze« Split
Nastavnik: Vladimir Svilović
- Barac Igor — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb
Nastavnik: Giovanni Cavallin
- Colić Dragan — Muzička škola »Josip Hatze« Split
Nastavnik: Vladimir Svilović
- Daković Dragan — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik
Nastavnik: Pietro Cavalliere
- Milić Željko — Muzička škola »Josip Hatze« Split
Nastavnik: Vladimir Svilović
- Mužinić Tomislav — Muzička škola Karlovac
Nastavnik: Željko Mikić
- Očić Zlatko — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb
Nastavnik: Krešimir Trumbetaš
- Pravdić Milko — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb
Nastavnik: Branko Kramarić
- Subotičanec Zlatko — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Bjelovar
Nastavnik: Borislav Beketić

Varga Ladislav — Muzička škola Varaždin

Nastavnik: Stjepan Sraka

Vasić Svetislav — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik

Nastavnik: Pietro Cavalliere

II kategorija

Andrijašević Marinko — Muzička škola »Josip Hatze« Split

Nastavnik: Vladimir Svilović

Frančišković Miljenko — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb

Nastavnik: Josip Pomykalo

Hohnjec Krešimir — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb

Nastavnik: Giovanni Cavallin

Malpera Arduin — Muzička škola »Ivan Matetić Ronjgov« Pula

Nastavnik: Igor Bertoša

Marčić Eduard — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik

Nastavnik: Pietro Cavalliere

Novak Petar — Muzička škola Varaždin

Nastavnik: Stjepan Sraka

III kategorija

Čebrajec Miljenko — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb

Nastavnik: Krešimir Trumbetaš

Hrženjak Mirko — Muzička škola »Franjo Kuhač« Osijek

Nastavnik: Vjekoslav Burić

FAGOT

III kategorija

Pulig Damir — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb

Nastavnik: Ivan Bolfan

R O G

I kategorija

Šutić Marijan — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb

Nastavnik: Prerad Detiček

II kategorija

Pečevski Marijan — Muzička škola Varaždin

Nastavnik: Stjepan Mikac

III kategorija

Haubrih Zdravko — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb

Nastavnik: Tadija Antonović

T R U B A

I kategorija

Konir Denis — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Bjelovar

Nastavnik: Franjo Geček

Majdek Neven — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb

Nastavnik: Franjo Reberšak

Štajduhar Željko — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb

Nastavnik: Franjo Reberšak

G I T A R A

I kategorija

Gambiroža Marina — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb

Nastavnik: Josip Burjan

Klekar Nenad — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik

Nastavnik: Stefanin Brčić

Kvesić Dražen — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb

Nastavnik: Josip Burjan

Marić Sanda — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik

Nastavnik: Stefanin Brčić

Perkov Damir — Osnovna muzička škola Malog kazališta Trešnjevka Zagreb

Nastavnik: Ratimir Jureković

Prstačić Krunoslav — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb

Nastavnik: Rajko Vudjan

Skovran Renata — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb

Nastavnik: Josip Burjan

Vučevac Vjekoslav — Osnovna muzička škola »Josip Runjanin« Vinkovci

Nastavnik: Zvonimir Šćepanović

Vujec Krešimir — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb

Nastavnik: Antun Srdarević

II kategorija

Bakrač Krešo — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb

Nastavnik: Josip Burjan

Glogović Miljenko — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb

Nastavnik: Josip Burjan

Goldstein Pavle — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb

Nastavnik: Smilja Ljiljak

Klasinc Nataša — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb

Nastavnik: Srećko Kukurić

Lončarić Boran — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb

Nastavnik: Josip Burjan

Lujo Zoran — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik

Nastavnik: Stefanin Brčić

Miholić Damir — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb

Nastavnik: Josip Burjan

Paro Igor — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb

Nastavnik: Alemka Penzar

Römer István — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb

Nastavnik: Ferdo Duga

III kategorija

Banić Željko — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb

Nastavnik: Josip Burjan

Borić Ranka — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb

Nastavnik: Vladimir Plečko

Grgić Hrvoje — Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb

Nastavnik: Srećko Kukurić

Listeš Goran — Muzička škola »Josip Hatze« Split

Nastavnik: Mario Peručić

Matić Stanko — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik

Nastavnik: Stefanin Brčić

Matušić Frano — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik
Nastavnik: Stefanin Brčić

Miočinović Olivera — Muzička škola »Fran Lhotka« Sisak
Nastavnik: Jadranka Marinić

Nardelli Mario — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb
Nastavnik: Vladimir Plečko

Pupavac Vesna — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb
Nastavnik: Smilja Ljiljak

Šarac Irena — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb
Nastavnik: Rajko Vudjan

Tomašek Sanja — Muzička škola »Pavao Markovac« Zagreb
Nastavnik: Vladimir Plečko

Vasić Vladimir — Muzička škola »Ivan Matetić Ronjgov« Pula
Nastavnik: Marinko Opalić

IV kategorija

Dujam Miro — Muzička škola »Josip Hatze« Split
Nastavnik: Mario Peručić

Prišlin Darko — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc« Zagreb
Nastavnik: Rajko Vudjan

Skaramuca Ante — Muzička škola »Luka Sorkočević« Dubrovnik
Nastavnik: Stefanin Brčić

ZBOROVI

II kategorija

Ženski zbor — Muzička škola Varaždin
Dirigent: Vladimir Ščedrov

Vokalni komorni ansambl — Muzička škola »Blagoje Bersa« Zagreb

VOKALNI KOMORNI ANSAMBLI

Vokalni komorni ansambl Muzičke škole »Blagoje Bersa« Zagreb

IZVOD IZ PRAVILA NATJECANJA

1. Natjecanje učenika muzičkih škola SR Hrvatske trajni je oblik rada u okviru muzičkog školstva. Svrha stalnog provođenja natjecanja je:
 - a) pronalaženje i afirmiranje izrazito nadarenih učenika,
 - b) usmjeravanje takvih učenika tokom daljnjeg školovanja i sistematsko praćenje njihovog razvoja,
 - c) stjecanje estradnog iskustva učenika.
2. Troškove organiziranja natjecanja snose zokrovitelji, Zavod za osnovno obrazovanje SRH i Zavod za stručno obrazovanje SRH, a mogu sudjelovati i ostali organi za školstvo, kao i umjetničke ustanove. Putne troškove, te troškove boravka natjecatelja i njihove pratnje (nastavnici, korepetitori i sl.) snose muzičke škole.
3. Natjecanje organizira Zajednica muzičkih i plesnih škola SRH. Organi natjecanja su Savjet natjecanja, Koordinacioni odbor i Organizacioni odbori.
4. Natjecanje se održava bijenalno za određene grupe disciplina. Ovogodišnje, 11. natjecanje uključuje slijedeće discipline: gudači instrumenti, duhači instrumenti, gitara, dječji, ženski i mješoviti zbor i vokalni komorni ansambl.
5. Pravo sudjelovanja na Natjecanju ima svaki učenik i ansambl muzičke škole koja djeluje na teritoriju SR Hrvatske. Natjecatelji se moraju pridržavati Pravila natjecanja.
6. Na Natjecanje učenika ili ansambl prijavljuje uprava škole.
7. Propozicije natjecanja izrađuje za svaku godinu posebna komisija.
8. Ocjenjivanje se vrši sistemom bodovanja, na način određen u Pravilima natjecanja.
9. Najbolje plasirani natjecatelji dobivaju nagrade i diplome.
10. Nagrada se neće uručiti onome tko iz neopravdanih razloga ne nastupi na javnom koncertu.
11. Diplome potpisuju predsjednik Zajednice muzičkih i plesnih škola SR Hrvatske i predsjednik žirija.
12. Natjecanje ocjenjuje žiri od pet članova. Savjet natjecanja imenuje žiri.
13. O natjecateljima se vodi posebna dokumentacija.

PRAVILA O TOKU NATJECANJA

1. Svaka škola samostalno određuje kandidate za natjecanje.
2. Natjecanje učenika je javno.
3. Natjecatelj izvodi program predviđen Propozicijama natjecanja.
4. U svim kategorijama solističkih disciplina i zbora, program se izvodi napamet.
5. Natjecatelj može svaku skladbu izvesti jedamput, a u toku izvedbe ne smije biti prekidat.
Izuzetno, u I i II kategoriji gudačkih instrumenata i gitare predsjednik žirija smije prekinuti izvođenje i zahtijevati ugađanje instrumenta, ako ustanovi da instrument natjecatelja nije ugođen.

OCJENJIVANJE NATJECATELJA

6. Natjecatelji se ocjenjuju bodovima.
Najveći broj bodova je 100.
Prilikom ocjenjivanja uzima se u obzir tehnička sprema i muzikalnost natjecatelja kao cjelokupni dojam.
7. Bodovanje je tajno. Nakon zajedničke diskusije, svaki član žirija ocjenjuje nezavisno od drugih.
8. Plasman natjecatelja određuje se sabiranjem bodova s bodovnih lista i dijeljenjem zbira s brojem lista.
Prije zbrajanja, najviša i najniža ocjena približuju se slijedećoj najvišoj i najnižoj ocjeni na tri boda.
Natjecatelji koji od 100 mogućih bodova osvoje najmanje 90 bodova ispunjavaju uvjete za prvu nagradu i diplomu; najmanje 80 bodova, za drugu nagradu i diplomu; najmanje 70 bodova, za treću nagradu i diplomu i najmanje 60 bodova za diplomu.
Ukoliko natjecatelju nedostaju najviše dva boda do 60, 70, 80 ili 90 bodova, vrši se zaokruživanje naviše.
U slučaju da dva kandidata imaju isti broj bodova, najprije se objavljuje ime mlađeg kandidata.

ŽIRI

9. Natjecatelje ocjenjuje žiri kojeg imenuje Savjet natjecanja.
10. Prije početka natjecanja, članovi žirija biraju predsjednika žirija.
11. Članovi žirija ocjenjuju natjecatelje na propisanim obrascima.
Obrazac sadrži: ime natjecatelja, disciplinu i kategoriju, program za natjecanje, rubriku za ocjenu ukupnog dojma i mjesto za potpis člana žirija.
12. Publika mora biti upozorena, da poslije izvedenog djela ne pokazuje znakove odobravanja ili negodovanja kako ne bi djelovala na odluku žirija. Budu li slušatelji na bilo koji način ometali tok natjecanja, žiri može odrediti da se natjecanje nastavi bez prisustva publike.
13. Član žirija ne ocjenjuje natjecatelja s kojim je u srodstvu ili je njegov nastavnik.

PROPOZICIJE

GRANICE DOBI ZA SVE DISCIPLINE

GUDAČI

— VIOLINA, VIOLA, VIOLONCELLO I GITARA:

- I kategorija: učenici koji u 1975. godini navršavaju 11 godina i mlađi
- II kategorija: učenici koji u 1975. godini navršavaju 12 i 13 godina
- III kategorija: učenici koji u 1975. godini navršavaju 14, 15 i 16 godina
- IV kategorija: učenici koji u 1975. godini navršavaju 17, 18 i 19 godina

— KONTRABAS:

- I kategorija: učenici koji u 1975. godini navršavaju 20 godina i mlađi
- II kategorija: učenici koji u 1975. godini navršavaju 21 i 22 godine

DUHAČKI INSTRUMENTI

- I kategorija: učenici koji u 1975. godini navršavaju 18 godina i mlađi
- II kategorija: učenici koji u 1975. godini navršavaju 19 i 20 godina
- III kategorija: učenici koji u 1975. godini navršavaju 21 i 22 godine

ZBOROVI

- I kategorija: dječji zborovi niže škole
 - II kategorija: ženski zborovi srednje škole
 - III kategorija: mješoviti zborovi srednje škole
- Dječji i ženski zborovi su najmanje troglasni, a mješoviti četveroglasni.

VOKALNI KOMORNI ANSAMBLI

Kao vokalno komorni ansambl smatra se vokalni sastav od 3—12 pjevača bez dirigenta i obavezno s pratnjom klavira.

NATJECATELJSKI PROGRAMI

SOLISTI

1. zadana skladba
 2. skladba jugoslavenskog autora
 3. skladba po slobodnom izboru
- Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cjelini, osim zadanih.

ZBOROVI

Dječji zbor:

1. zadana skladba
2. skladba jugoslavenskog autora
3. skladba po slobodnom izboru

Ženski i mješoviti zbor:

1. zadana skladba
2. djelo vokalne polifonije od XV do XVIII st.
3. skladba jugoslavenskog autora
4. skladba po slobodnom izboru

VOKALNI KOMORNI ANSAMBLI

Dva originalna djela (ili pojedinačni brojevi) iz dvije različite stilske epohe

TRAJANJE PROGRAMA SA ZADANOM SKLADBOM ODREĐENO JE:

— u disciplinama VIOLINA, VIOLA i VIOLONCELLO

- I kategorija — 10 do 15 minuta
- II kategorija — 15 do 20 minuta
- III kategorija — 20 do 25 minuta
- IV kategorija — 25 do 30 minuta

— u disciplini GITARA

- I kategorija — do 15 minuta
- II kategorija — do 20 minuta
- III kategorija — do 25 minuta
- IV kategorija — do 30 minuta

— u disciplini KONTRABAS

- I kategorija — 20 do 25 minuta
- II kategorija — 25 do 30 minuta

— u disciplini DUHAČKI INSTRUMENTI

- I kategorija — do 20 minuta
- II kategorija — do 25 minuta
- III kategorija — do 30 minuta

— u disciplini ZBOROVI

- dječji zbor — 3 do 6 minuta (osim zadane skladbe)
ženski zbor — 4 do 8 minuta (osim zadane skladbe)
mješoviti zbor — 5 do 10 min. (osim zadane skladbe)

— u disciplini VOKALNI KOMORNI ANSAMBLI trajanje programa nije određeno

ZADANE SKLADBE ZA NATJECANJE 1975. GODINE

VIOLINA

- I kategorija: J. B. Lully — Gavota D-dur
- II kategorija: G. Ph. Tellemann — Sonatina F-dur br. 6, I st.
- III kategorija: J. Raff — Cavatina
- IV kategorija: J. S. Bach — III Partita — Preludij

VIOLA

- I kategorija: B. Marcello — Sonata G-dur
- II kategorija: T. Vidošić — Impromptu
- III kategorija: A. Marković — Muzika za violu
- IV kategorija: A. Corelli — La follia

VIOLONCELLO

- I kategorija: R. Matz — Suita C-dur (cello solo)
- II kategorija: J. S. Bach — Prva suita — Menuet I, II
- III kategorija: J. S. Bach — Suita d-mol — Preludij
- IV kategorija: J. S. Bach — Suita C-dur — Preludij

KONTRABAS

- I kategorija: Simandl — Elegija
- II kategorija: Čajkovski — Nocturno

GITARA

- I kategorija: F. Carulli — Andante br. 3
- II kategorija: M. Giuliani — Andantino br. 7
- III kategorija: M. Giuliani — Sonatina I op. 71
- IV kategorija: M. Giuliani — Sonata op. 15

FLAUTA

- I kategorija: W. A. Mozart — Andante C-dur, s kadencom
- II kategorija: G. F. Händel — Sonata br. 5 F-dur
- III kategorija: G. Fauré — Fantasie op. 79

OBOA

- I kategorija: R. Berthelot — Air pastoral
- II kategorija: G. Wohlgemuth — Concertino (giocoso, canzona, rondino)
- III kategorija: B. Molique — Concertino

KLARINET

- I kategorija: F. Pokorny — Koncert Es-dur, I st.
- II kategorija: F. Kroepsch — Fantazija
- III kategorija: H. Rabaud — Solo de concours

FAGOT

- I kategorija: O. Hilmera — Humoresque
- II kategorija: J. Weissenborn — Capriccio
- III kategorija: O. Mirošnikov — Scherzo

ROG

- I kategorija: M. Vlajin — Bagatele I i II
- II kategorija: E. Bozza — II Iriland
- III kategorija: A. Dupuis — Variations

TRUBA

- I kategorija: J. Ed. Barat — Orientale
- II kategorija: P. J. Vejvanovsky — Sonata g-mol
- III kategorija: B. Martinu — Sonatina

TROMBON

- I kategorija: R. Clerisse — Thème de concours
- II kategorija: F. Lamy — Choral Varié
- III kategorija: A. Dewanger — Humoresque

DJEČJI ZBOR

V. Nikolovski — Con amore

ŽENSKI ZBOR

J. Gotovac — Pod jorgovanom

MJEŠOVITI ZBOR

S. Mokranjac — X rukovet

Društvo muzičkih radnika Hrvatske CROATIA CONCERT najveća je stručna muzička društvena organizacija u SFRJ. S više od 5500 članova, ona obuhvaća sve muzičke radnike i umjetnike svih grana muzičke umjetnosti, kao i sve djelatnosti vezane uz muziku.

Stipendira 30 učenika i studenata muzičkih škola i Akademije. Osnivač je Odjela za zabavnu muziku pri srednjoj muzičkoj školi »Vatroslav Lisinski« u Zagrebu.

Osnivač je Muzičke komore Hrvatske, koju čine:

Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske, Udruženje orkestralnih umjetnika Hrvatske, Udruženje muzičkih umjetnika Hrvatske, Društvo hrvatskih skladatelja i Društvo muzičkih radnika Hrvatske CROATIA CONCERT.

GENERALNA DIREKCIJA: Zagreb, Ilica 16, telefon 445-644
PODRUŽNICE: Banja Luka, Dubrovnik, Osijek, Poreč, Rijeka, Split, Slavonski Brod, Varaždin i Zadar.

Djelatnosti Društva CROATIA CONCERT su:



glazbena proizvodnja
naklada
priredbi
koncerti
artistički programi
mala poetska scena
mala glazbena scena
mala folklorna scena
mala jazz scena
i organizacija svih vrsti
priredbi.

UMUH

UDRUŽENJE MUZIČKIH
UMJETNIKA HRVATSKE

ZAGREB
ILICA 42

PODUZEĆE **PTT** SAOBRAĆAJA
VARAŽDIN
NUDI SVOJIM CIJENJENIM KORISNICIMA SLIJEDEĆE
USLUGE

- Točno vrijeme možete saznati u svako doba pozovete li broj 95
- Brojeve telefonskih pretplatnika, obavijesti o kulturnim i sportskim događajima, programe u kinematografima možete dobiti na broju 988
- Praznike i prigodne proslave možete čestitati svojim prijateljima i znancima luksuznim telegramom
- Telegramе možete predati i putem telefona pozovete li broj 96



koka

peradarsko prehrambeni kombinat VARAŽDIN
najveća je specijalizirana peradarska organi-
zacija u zemlji

- 1 — jednostnevni pilići za tov brojlera
- 2 — sve vrste mesa i suhomesnatih proizvoda
- 3 — rasplodna i konzumna jaja
- 4 — sve vrste stočne hrane
 - 230 vlastitih prodavaonica širom zemlje
 - kooperativna proizvodnja brojlera s 200 individualnih proizvođača

**POTROŠAČI, UVJERITE SE U KVALITET
NAŠIH PROIZVODA I POSLOVNOST
KOMBINATA »KOKA« VARAŽDIN**

Adresa: Varaždin, JNA 6, tel. centrala 44-175,
generalni dir. 44-287, komercijalni
dir. 44-599, maloprodaja 44-792
TELEX — YU 23240 KOKA

VINILPLASTIKA

OOOR KEMOPLAST

INDUSTRIJA PLASTIČNIH MASA — ZADAR

PROIZVODI:

PVC granulate »VIPLAZ«

PVC tvrde cijevi »VINIDURIT«

VINILIT ploče

Eksrudirane proizvode

Umjetnu kožu — skaj

Telefoni: 241-77, 229-56

Telex: 27 120

vartimpeks

IZVOZ - UVOZ, ZASTUPSTVA INOZEMNIH FIRMI
EXPORT - IMPORT, AUSLÄNDISCHE VERTRETUNGEN
EXPORT - IMPORT, FOREIGN AGENCIES

VARAŽDIN

Telefon 44-444

Telex: 23244

Telegram: vartimpeks

Uvozi i izvozi:

- tekstilne proizvode,
- kožnu konfekciju,
- tekstilne strojeve,
- sve vrste tekstilnih sirovina,
- doknadne dijelove,
- utenzilije,
- boje i kemikalije,
- robu široke potrošnje
- i medicinske instrumente.

Zastupa inozemne tvrtke

exportiert und importiert:

- Textilerzeugnisse,
 - Lederkonfektion,
 - alle Arten der Textilrohstoffe,
 - Textilmaschinen
 - Ersatzteile,
 - Utensilien,
 - Farbstoffe und Chemikalien,
 - medizinische Instrumente und
 - andere Verbrauchsartikel
- Vertritt ausländische Firmen

ZAVOD ZA PRODUKTIVNOST ZAGREB

Zagreb, Trg žrtava fašizma br. 4

Telefon: 411-600, 416-055



— INSTITUT ZA VODEĆE KADROVE

— INSTITUT ZA ORGANIZACIJU POSLOVANJA

— INSTITUT ZA TRANSFER TEHNOLOGIJE

— CENTAR — SPLIT

— BIRO — ŠIBENIK



ZAVOD POSLUJE U ZEMLJI I INOZEMSTVU KAO ČLAN
ILO-a i UNIDO-a

»VARKOM«

VARAŽDINSKO KOMUNALNO PODUZEĆE

VARAŽDIN

TRG REPUBLIKE 15

V R Š I :

— IZGRADNJU VODOVODA I KANALIZACIJE



— IZGRADNJU I REKONSTRUKCIJU CESTA S ASFALTIRANJEM



— IZVEDBU KUĆNIH PRIKLJUČAKA VODOVODA I KANALIZACIJE



VAMA
robne kuće
marketi
prodavaonice



POSLOVNICA VARAŽDIN
Ul. Maksima Gorkog 7
Tel. 445-77

NUDI VAM OSIGURANJE:

- CJELOKUPNE IMOVINE OD POŽARA
- AUTOMOBILA — KASKO I ODGOVORNOSTI
- KUĆANSKIH APARATA
- ŽIVOTNA OSIGURANJA
- OSIGURANJA OD POSLJEDICA NESRETNOG SLUČAJA

ŽIVITE SIGURNIJE S NAŠOM POLICOM!

INA AUTOKOZMETIKA



UKLANJA MRLJE

s tekstilnih presvlaka u automobilu, s odjeće, tepiha, kao i s drugih tekstilnih predmeta.

Prije upotrebe dozu protresti i spray nanijeti na onečišćeni dio tkanine s udaljenosti od cca 20 cm. Ostaviti da se potpuno osuši zatim očetkati.

Ne upotrebljavati u blizini otvorenog plamena — zapaljivo!

Doza sadrži 170 ml. Rok trajanja 3 godine.

INA RAFINERIJA NAFTE SISAK



41000 Zagreb, Socijalističke Revolucije 68

Telefoni: 648-413, 648-605, 644-104,
643-668

Žiro račun: 301-8-2249 Zagreb

Telegrami: Estrada Zagreb

Predsjednik Upravnog odbora —
Toni Kljaković

Generalni tajnik Društva —
Velimir Seifried

Tajnik Odbora za koncerte i pri-
redbe — Petar Moskaljov

DJELATNOST:

Osim društvene djelatnosti, posre-
duje i organizira koncerte i pri-
redbe, te osigurava estradne izvo-
đače za ugostiteljstvo.

SVE VAŠE
POTREBE
IZ PODRUČJA
EKONOMSKE PROPAGANDE
BRZO I EFIKASNO
RJEŠAVA

Qzeha

ZAVOD ZA EKONOMSKU
PROPAGANDU I PUBLICITET

ZAGREB • BEOGRAD • SARAJEVO
SKOPJE • SPLIT • RIJEKA

DUGOGODIŠNJE ISKUSTVO — KLJUČ USPJEHA

**odaberite
trajnu
eleganciju
VARTEKS**

**međunarodna
garancija
kvalitete**

**DRUŠTVO
HRVATSKIH SKLADATELJA**
Berislavićeva 9, Zagreb
Jugoslavija

Izdanja djela hrvatskih skladatelja (solo, zbor, komorna, orkestralna, studije i sl.)

Na zahtjev šaljemo katalog
besplatno.

O S N O V N A M U Z I Č K A Š K O L A
»J O S I P R U N J A N I N« V I N K O V C I

K O N C E R T

POD POKROVITELJSTVOM SKUPŠTINE OPĆINE VINKOVCI
U POVODU
DANA OSLOBODENJA VINKOVACA



Program priredili nastavnici:

Felker Ružica: 1, 3, 5, 6, 19.

Brdar Zlata: 17, 21.

Janoši Zdenka: 20.

Metz Irena: 7, 8, 15.

Šćepanović Zvonko: 9, 10, 12, 14, 16, 18, 23.

Tudaković Tilda: 13.

Ulrich Gabrijela: 2, 4, 11.

srijeda, 14. travnja 1976.

Početak u 19 sati

Dvorana gradskog amaterskog kazališta

P R O G R A M

1. J. Gotovac: Majka uz kolijevku
L. V. Beethoven: Noć i dan
L. V. Beethoven: Žrtvena pjesma
Dječji zbor
Dirigent: Ružica Felker
2. B. Mendelssohn: Vretno
VLASTA PRUŽINAC, klavir VI razr.
3. F. Carulli: Allegretto
MARIN POKROVAC, gitara II razr.
4. M. Gnesina: Lahke varijacije
BLANKA BEUS, klavir III razr.
5. Kuhlan: Sonatina C dur III st.
VLADO RAK, klavir III razr.
6. K. A. Horn: Bolero
ŽELJKO BABIĆ, harmonika III razr.
7. P. I. Čajkovski: Valcer Es dur
ASTRID SUDAR, klavir IV razr.
8. O. F. Pinterić: Fantasia
MAJA HIBŠER, klavir VI razr.
9. Kuchler: Concert op. 12 I st.
VLASTA ŠALIĆ, violina IV razr.
10. Sor: Etuda E dur
VJEKOSLAV VUČEVAC, gitara IV r.
11. P. I. Čajkovski: »Godišnja doba« - Juni
ANTE TVRDEIĆ, klavir VI razr.
12. N. Paganini: Romansa
TIHOMIR BAINAC, gitara V razr.
JASNA BROZ, klavir VI razr.
13. . . Prvi koraci
F. Lehar:
Odlomci iz operete
»Zemlja smiješka«
— izvode učenice baletnog odjela
— solisti: GORDANA ĐERMANOVIĆ
LJILJANA MIRČETIĆ
— klavirska pratnja: Zlata Brdar
14. L. Kal: Trio u C duru I st. — Andante
L. Kal: Trio u C duru II st. — Menuet
Orkestar gitara
Dirigent: Zvonko Šćepanović
15. J. J. Paderevski: Menuet
MELITA KRAMARIĆ, klavir V razr.
16. Rieding: Concert op. 35 II st.
GORDANA MAŠIĆ, violina IV razr.
17. G. Andolfi: Slavlje u Sevilji
NATAŠA DEVČIĆ harmonika V razr.
18. Španjolski narodni ples:
Solearis
SILVIJA PHILIPS, gitara VI razr.
19. M. Berta: U vrtlogu valcera
TOMISLAV SALAJ, harmonika VI razr.
20. D. Scarlatti: Sonata D dur i C dur
MAJA ŠARIĆ, klavir VII razr.
21. J. Gade: Jalouisse
BISERKA ŽIVKOVIĆ, harmonika VI r.
22. W. A. Mozart: Iz sonate A dur
»Alla Turca«
DRAGAN POPOVIĆ, harm. VI razr.
23. R. Würthner: »Pepeljuga« II st.
J. Sadil: Svečana omladinska uvertira
— Orkestar harmonika
Dirigent: Zvonko Šćepanović

P R O G R A M

- | | |
|--|--|
| 1. Keselman: Mali valcer ----- | Bojana Čalić, klavir II raz. |
| 2. F. Carulli: ANDANTINO ----- | Marin Pokrovac, gitara III raz. |
| 3. F. Kuchler: CONCERTINO I st. ----- | Tanja Brdar, violina III raz. |
| 4. W. Roehr: SEOSKE IGRE ----- | J. Dragišić i S. Jankić, harmonika III r |
| 5. I. Lhotka - Kalinski: KAM SI HODIL, --- | Vesna Čiča, klavir III raz. |
| 6. F. Tarega: ETUDA br. 1 ----- | Dražan Tonković, gitara IV raz. |
| 7. R. Matz: ISTARSKA ----- | Mirela Tvrdeić, klavir II raz |
| 8. W. Roehr: POLKA ----- | J. Dragišić i S. Jankić, Harmonika IIIr. |
| 9. L. Cal: SONATA FACILE I st. ----- | Vjekoslav Vučevac, gitara V raz. |
| 10. Ch. De Beriot: MELODIJA ZA DVIJE --- | G. Mašić i V. Šalić, Violina V raz. |

VIOLINE

- | | |
|--|------------------------------------|
| 11. Burgmüller: BALADA ----- | Vesna Karliček, klavir V raz. |
| 12. Narodna: ŠPANSKA STUDIJA ----- | Goran Čorkalo, gitara V raz. |
| 13. Lang: OSTINATTO ----- | Rajka Mitrović, harmonika V raz. |
| 14. Reinhold: ARIETTA ----- | Blanka Beus, klavir IV raz. |
| 15. J. S. Bach: BOURE ----- | Igor Krivokuća, gitara VI raz. |
| 16. Pleyel: SONATINA D-dur I st. ----- | Saša Šćepanović, harmonika VI raz. |
| 17. F. Tarega: ASTURIAS ----- | Tihomir Bainac, gitara VI raz. |
| 18. J. S. Bach: PRELUDIJ c mol ----- | Astrid Sudar, klavir V raz. |
| 19. Venchuren: MISSET ----- | Nataša Devčić, harmonika VI raz. |
| 20. Balet: LAGANI VALCER ----- | Izvode: Davora Tustonić |

Tanja Ilić

Branka Janković

Mirela Petrušev

Vinkovci ,srijeda 24.XI 1976. u 18 sati u dvorani škole.

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA
»JOSIP RUNJANIN« VINKOVCI

KONCERT

U POVODU DANA OSLOBOĐENJA VINKOVACA I U ČAST
85-og rođendana druga Tita i
40-te obljetnice dolaska druga Tita na čelo KPJ

POD POKROVITELJSTVOM SKUPŠTINE OPĆINE VINKOVCI



Program priredili nastavnici:

Brdar Zlata: 8, 18, 23.
Domaćinović Branka: 9, 10, 12, 15
Felker Ružica: 1, 6, 7, 14, 22.
Hanak Dragutin: 13, 21.
Metz Irena: 3, 5, 11, 16, 26, 28.
Šćepanović Zvonko: 19, 25, 27, 29.
Tudaković Tilda: 2, 17.
Ulrich Gabrijela: 4, 20, 24.

Četvrtak, 14. travnja 1977.

Početak u 19 sati

Dvorana gradskog amaterskog kazališta »J. Ivakić« Vinkovci

P R O G R A M

- | | | | |
|--|---|---|--|
| 1. B. PAPANDOPULO:
Djevojčica rože brala
M. GAVRILOVIĆ:
Pjevajmo Titu | Dječji zbor
Dirigent: FELKER RUŽICA | 17. J. STRAUSS:
Trič-trač polka
G. KINGSLEY:
Popkorn | Izvode uč. III i IV raz.
Izvode učenice V raz. baleta |
| 2. PRVI BALETNI
KORACI
..... VALCER | Izvode uč. I raz. baleta
Izvode uč. V raz. baleta. | 18. M. VERHUREN:
Škotska igra | MANOJLOVIĆ PREDRAG,
harmonika, V raz. |
| 3. M. RAUHVERGER:
Kitajska pjesma | RUBIĆ SNJEŽANA, klavir, I raz. | 19. I. PADOVEC:
Poloneise u A duru | VUČEVAC VJEKOSLAV,
gitara, V raz.
dobitnik I nagrade na rep.
natjecanju |
| 4. W. A. MOZART:
Menuet
C. GURLITT:
Preludij | ČALIĆ BOJANA, klavir, II raz. | 20. E. GRIEG:
Valcer | ROSTAŠ DINKA, klavir, IV raz. |
| 5. P. I. ČAJKOVSKI:
Bolesna lutka | GLASNOVIĆ DANIJELA,
klavir, II raz. | 21. O. RIEDING:
Concertino op. 23 II st. | MAŠIĆ GORDANA, violina V raz. |
| 6. P. BAČIĆ:
Polka i Kolo | POKROVAC MARIN, Gitara III raz.
dobitnik II nagrade na republ.
natjecanju | 22. B. MARTINŮ:
Kolombina pleše | BROZ JASENKA, klavir VI raz. |
| 7. C. FRANCK:
Tužaljka male lutke | TVRDEIĆ MIRELA, klavir II raz. | 23. V. MONTI:
Čardaš | DEVČIĆ NATAŠA,
harmonika, VI raz. |
| 8. Š. BAN:
Verglaš | MILANOVIĆ BILJANA,
harmonika, III raz. | 24. W. A. MOZART:
Sonata C dur II st. | BRDAR ALMA, klavir, VI raz. |
| 9. F. KUHLAU:
Sonatina C dur I st. | OGNJENOVIC TATJANA,
klavir, III raz. | 25. F. TAREGA:
Sjećanje na Alhambru | BAINAC TIHOMIR, gitara, VI raz. |
| 10. V. LISINSKI:
Mazurka F dur | SUKIĆ INES, klavir, IV raz. | 26. L. v. BEETHOVEN:
Eccoseza | BOHUNICKI MIRIJA,
klavir, VI raz. |
| 11. V. SELIVANOV:
Šaljivka | PUJIĆ SILVANA, klavir, IV raz. | 27. A. DVORAK:
Humoreska | ŠĆEPANOVIĆ SAŠA,
harmonika, VI raz. |
| 12. PERGOLESI:
Siciliana | JANKIĆ STANKO,
harmonika, III raz. | 28. I. BERKOVIĆ:
Varijacije na rusku
narodnu | SUDAR ASTRID, klavir, V raz. |
| 13. O. RIEDING:
Concertino
op. 24 II st. | ŠALIĆ VLASTA, violina V raz. | 29. SPLET
PARTIZANSKIH
PJESAMA | Izvodi harmonikaški orkestar škole
Dirigent: Šćepanović Zvonko |
| 14. D. ŠOSTAKOVIĆ:
Lajna | KELEMEN IRENA, klavir IV raz. | | |
| 15. C. DEBUSSY:
Mali crnac | RAK VLADO, klavir IV raz. | | |
| 16. L. v. BEETHOVEN:
Rondo C dur | KRAMARIĆ MELITA, klavir, VI raz. | | |

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA
„JOSIP RUNJANIN“ VINKOVCI

KONCERT

U POVODU DANA OSLOBOĐENJA VINKOVACA
POD POKROVITELJSTVOM SKUPŠTINE OPĆINE
VINKOVCI

Program priredili nastavnici:

Zlata BRDAR: 14, 22.
Branka DOMAĆINOVIĆ: 5, 16, 24.
Ružica FELKER: 2, 15, 25.
Dragutin HANAK: 3, 6, 17, 23.
Irena METZ: 4, 10, 13, 20.
Zvonko ŠĆEPANOVIĆ: 1, 8, 18, 21.
Tilda TUDAKOVIĆ: 26.
Gabrijela ULRICH: 9, 12, 19.
Đuro ZARIĆ: 7, 11.

Petak, 14. travnja 1978.

Početak u 19 sati

Dvorana Gradskog amaterskog kazališta »J. Ivakić« Vinkovci

PROGRAM

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1. ANONIMUS:
Serenada | | | |
| W. ROEHR:
Mlin | | | |
| W. ROEHR:
Vesela hajka | Izvodi orkestar harmonika
Dirigent: Zvonko Šćepanović, nast. | | |
| 2. J. BRAHMS:
Godišnja doba
J. KAPLAN:
Pjesma slobodi | Izvodi dječji zbor
Dirigent: Ružica Felker | | |
| 3. Dječja pjesma
»Stari medo« | Krešimir JANOSIĆ,
violina, zabavište
klavirska pratnja: Ines SUKIĆ,
V razr. | | |
| 4. Ukrajinska narodna
pjesma | Dubravka UJEVIĆ, klavir,
zabavište | | |
| 5. ZEIDMAN:
Konjić | Zrinka BULJAN, klavir, I razred | | |
| 6. W. A. MOZART:
Allegretto | Benjamin DOBUTOVIĆ,
violina, II razred
klavirska pratnja: Ines SUKIĆ,
V razred | | |
| 7. W. A. MOZART:
Arija | Saša ŠĆEPANOVIĆ, truba, I razr.
klavirska pratnja:
Vladimir RAK, V razred | | |
| 8. W. ROEHR:
Vesela igra | duet harmonika:
Dubravka DELAŠ, II razr.
Vladimir ŠIKIĆ, IV razr. | | |
| 9. M. SANCINOVA:
Ringaraja | Marina UJEVIĆ, klavir, II razr. | | |
| 10. L. MIKLASZEWSKI:
Sonatina E-mol,
III st. | Snježana RUBIĆ, klavir, II razr. | | |
| 11. R. SCHUMANN:
Sanjarenje | Tamara HODALIĆ, flauta,
II razred
klavirska pratnja:
B. DOMACINOVIĆ, nast. | | |
| 12. S. MAJKAPAR:
Tri preludija | Bojana ČALIĆ, klavir, III razr. | | |
| | | 13. A. DIABELLI:
Rondo | Danijela GLASNOVIĆ,
klavir, III razred |
| | | 14. W. ROEHR:
Seoska igra | duet harmonika:
Slaven BLAŠKOVIĆ, III razred
Predrag MANOJLOVIĆ,
VI razred |
| | | 15. I. PADOVEC:
Poloneza A-dur | Marin POKROVAC, gitara, IV razr. |
| | | 16. F. KUHLAU:
Rondo | Tatjana OGNJENOVIĆ, klavir,
IV razr. |
| | | 17. A. VIVALDI:
Koncert D-dur, I st. | Vlasta ŠALIĆ, violina, VI razr. |
| | | 18. Španjolska narodna
»SOLEARES« | Goran ČORKALO, gitara, VI razr. |
| | | 19. W. A. MOZART:
Sonata Es-dur, I st. | Dinka ROSTAŠ, klavir, V razr. |
| | | 20. J. S. BACH:
Preludij D-mol | Vesna ČIČA, klavir, V razr. |
| | | 21. H. V. LOBOS:
Choros | Vjekoslav VUČEVAC, gitara,
VI razr. |
| | | 22. Narodna iz Meksika
»CRNA DJEVOJKA« | Predrag MANOJLOVIĆ,
harmonika, VI razr. |
| | | 23. A. VIVALDI:
Koncert G-mol, II st. | Gordana MAŠIĆ, violina, VI razr. |
| | | 24. F. MENDELSON:
Vretno | Vladimir RAK, klavir, V razr. |
| | | 25. J. GADE:
Jalousie | Nenad BANDA, harmonika,
VI razred |
| | | 26. Prvi koraci
W. A. MOZART:
Rondo alla turca,
varijacija
J. STRAUSS:
Ouvertira iz
operete »Šišmiš«
G. VERDI:
Španjolski ples
iz opere »Traviata« | Izvide učenice baletnog odjela
klavirska pratnja:
Z. BRDAR, nast. |

MATINEJA NAJMLADJIH

Nedjelja, 12. lipnja 1977. u 10 sati

Dvorana muzičke škole

1. Igramo, pjevamo, sviramo Učenici muzičkog zabavišta
2. Berković: Varijacije na rusku nar. pj. - Rubić Snježana, klavir, I raz.
3. Narodna: Igrale junaci Simon Slaven, harmonika, I raz.
4. Narodna: Biljana platno beleše Pavić Tatjana, violina, I raz.
5. A. Diabelli: Škotska Skender Davor, gitara, I raz.
6. Ljubovsky: Etida br. 7 i 8 Drobnjak Mirela, klavir, I raz.
7. Narodna: Čiro Borožan Danko, harmonika, I raz.
8. Dječja pjesmica: U šumici zeka Haubrih Dominik, violina, I raz.
9. M. Carcassi: Allegretto Bertić Krešimir, gitara, I raz.
10. R. Matz: Igra Pavković Marija, klavir, I raz.
11. Narodna: Moj očka Delaš Dubravka, harmonika, I raz.
12. Narodna: Na planincih Šljukić Siniša, violina, I raz.
13. M. Carcassi: Andantino: Filipović Damir, gitara, I raz.
14. Herman: Ulovi me Dragaš Darija, klavir, I raz.
15. Ž. Bekerlen: Pjesmica Vučevac Zrinka, klavir, I raz.
16. A. Fakin: Zima Tomičić Marija, harmonika, I raz.
17. Narodna: Oj, jesenje duge noći Puklin Kristina, violina, I raz.
18. F. Carulli: Allegretto Drinčić Goran, gitara, I raz.
19. R. Matz: ~~Igra~~ Valcer Zorić Ančica, klavir, I raz.
20. Majkapar: U vrtiću Miljković Svetlana, klavir, I raz.
21. Varoška pjesma: Ljubav je bol Sukobljević Martin, harmonika, I r.
22. B. Bartok: Pjesma Veselinović Branka, klavir, I raz.
23. Narodna: Čiro Cindrić Eric, violina, I raz.
24. M. Carcassi: Andantino Grgurić Tomislav, gitara, I raz.
25. Shytte: Etida br. 13 Ujević Renata, klavir, I raz.
26. B. Zorić: Etida br. 78 i Valček Ujević Marina, klavir, I raz.
27. Narodna: Lazara majka karaše Mihailović Milan, harmonika, I raz.
28. Dječja pjesmica: TRA-TA-RA-TA Lavrnić Ksenija, violina, I raz.
29. Ruska narodna: Večernji zvon Mikolić Zoran, gitara, I raz.
30. R. Matz: Djevojčica i ptica Smolčić Sanja, klavir, I raz.
31. M. Ilić: Sve je pošlo naopačke Dobutović Benjamin, violina, I r.
32. Kuročkin: Pjesma: Karolji Irena, klavir, I raz.

— K O N A C —

INTERNA PRIREDBA UČENIKA NASTAVNICE I.METZ

Dvorana škole

Petak, 1. travnja 77. u 19^h

1. Metz: Mala priča Zorić Ančica I raz.
- Filipp: Uspavanka Karolji Irena I raz.
3. Krutickij: Zima
Rubah: Vrabac Miljković Svetlana I raz.
4. Saljutinskaja: Igra konjića Vučevac Zrinka I raz.
5. Metz: Kotač Pavković Marija I raz.
6. Goedicke: Rigodon./starinski.ples/..... Veselinović Branka I raz.
7. Arman: Pjesmica i. RAUHVÉRGER: Kitajska... Rubić Snježana I raz.
8. Beethoven: Sonatina G dur II st. Bilušić Danijela II raz.
9. Clementi: Sonatina C dur II st. Čorkalo Dinka II raz.
10. Čajkovski: Bolesna lutka Glasnović Danijela II raz.
11. Češka narodna pjesma Palijan Jasminka II raz.
12. Metz: U školi Ribšer Krešimir III raz.
13. J.S. Bach: Preludij u F duru Andrašek Snježana IV raz.
14. Selivanov: Šaljivka Pujić Silvana IV raz.
15. Burgmüller: Balada Šarić Ivana IV raz.
16. Lisinski: Mazurka a mol Čiča Vesna IV raz.
17. Berković: Varijacije na rusku narodnu .. Sudar Astrid V raz.
18. Beethoven : Escoseza Bohunicki Mirija VI raz.
19. Beethoven: Rondo C dur Kramarić Melita VI raz.

Broj:66/77.

Vinkovci, 11. II 1977.

Organizacionom odboru 13.natjecanja uč.muzičkih škola SRH
/ G I T A R A /

SL. POŽEGA

Predmet: Prijavnice za
13.natjecanje uč.
muz.škola.

OMŠ "Josip Runjanin" Vinkovci prijavljuje dva učenika za
13.natjecanje učenika muzičkih škola SRH.

To su:

1. POKROVAC MARIN, Gitara - I kategorija
2. VUČEVAC VJEKOSLAV, gitara - II kategorija

Prilog: Prijavnice i izvodi
iz mat.knjige/podjenih.

Drugarski vas pozdravljamo!

Direktor:
/Katica Žanić/

ZAJEDNICA MUZIČKIH I PLESNIH ŠKOLA

S R HRVATSKE

KOORDINACIONI ODBOR 13.NATJECANJA

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA "ZLATKO BALOKOVIĆ"

ZAGREB, Ivanićgradska 41a Tel. 217 - 122

Cijenjene kolege

Šaljemo vam prijavnice za 13.natjecanje muzičkih škola, koje trebate popuniti i poslati do 12.veljače 1977.god.(krajnji rok)

Prijave ćete poslati organizacionim odborima na slijedeće adrese:

GUDAČI - Organizacioni odbor 13.natjecanja

Srednja muzička škola "LUKA SORKOČEVIĆ"

50000 DUBROVNIK, Strossmayerova 3

Duhači - Organizacioni odbor 13.natjecanja

Srednja muzička škola "I.MATETIĆ RONJGOV"

52000 PULA, A.Žmarelja 5

GITARA- Organizacioni odbor 13.natjecanja

Osnovna muzička škola "KREŠIMIR BARANOVIĆ"

55300 SLAVONSKA POŽEGA

ZBOROVI I KOMORNI SASTAVI -

Organizacioni odbor 13.natjecanja

Osnovna muzička škola "ZLATKO BALOKOVIĆ"

41000 ZAGREB, Ivanićgradska 41a

Ovom prilikom želimo vas obavijestiti da zakašnjenje propozicija i notnog materijala nije nastala zbog krivnje koordinacionog odbora 13.natjecanja SRH, nego je zakašnjenje uslijedilo zbog nepravovremenog dostavljanja tih materijala našem odboru od strane organizacionog odbora SFRJ koji je pravio propozicije. Mi smo poduzeli sve da vam odmah čim smo dobili te materijale pošaljemo kako bi vam što prije stigli da biste mogli prijaviti vaše kandidate da nam ovo natjecanje uspije.

Kotizacija za 13.natjecanje treba biti uplaćena do 1. 3. 1977.god. i za SOLISTE iznosi 250din; za VOKALNE i KOMORNE sastave 500din; za ZBOROVE 700din.

Uplate izvršite na žiro račun br. 30105 - 678 - 27349 UMPH.Socijalističke Revolucije 17, ZAGREB. Za Zajednicu.

Zagreb,17.siječnja 1977.god.



Tajnik koord. odbora
Josip Markušić, prof.

PROGRAM KOJI JE UČENIK PRIREDIO ZA NATJECANJE:

Red. br.	K O M P O Z I T O R	TOČAN NAZIV DJELA	MINUTAŽA
1.	J. S. Bach	PRELUDIJ ol-4all	2,5
2.	L. von Coll	SONATA C - dur	7,5
3.	Franz Paolovec	POLONAISE A dur	2,5
4.			
5.			
6.			

Prezime i ime pratioca na klaviru:

Da li kandidat želi da mu se odredi P R A T I O C na klaviru:

Da li kandidat želi da mu se: R E Z E R V I R A S M J Š T A J, kao i za eventualnog pratioca na klaviru:

Kandidat izjavljuje da su mu poznati propisi pravila, pravilnika natjecanja i program i da pristaje na sve navedene uslove natjecanja.

NAPOMENA: Uprava škole odgovara za točnost navedenih podataka kandidata. Starost kandidata pokazuje se fotokopijom (ili prijepisom) izvadka iz matične knjige rođenih.

U dne 19...

POTPIS DIREKTORA ŠKOLE:

POTPIS UČENIKA:

ZAJEDNICA MUZIČKIH I PLESNIH ŠKOLA SR HRVATSKE
ORGANIZACIONOM ODBORU NATJECANJA UČENIKA MUZIČKIH ŠKOLA SR HRVATSKE

VINKOVCI

(mjesto)

P R I J A V A

ZA NATJECANJE god. 19⁷⁷

PREZIME I IME KANDIDATA: VUČEVAC VJEROSLAV

DAN, MJESEC I GODINA ROĐENJA: 25. listopada 1964.

ADRESA UČENIKA: Bože Kovačevića 19

MUZIČKA ŠKOLA KOJU POLAZI: OMŠ "Josip Runjanin" Vinkovci

NATJEČE SE U DISCIPLINI: GITARA

NASTAVNIK: ŠČEPANOVIĆ ZVONIMIR

PROGRAM KOJI JE UČENIK PRIREDIO ZA NATJECANJE:

Red. br.	K O M P O Z I T O R	TOČAN NAZIV DJELA	MINUTAŽA
1.	Joh. Anton Logy	Partita a - moll	1'5
2.	Stanko Prek	Moment musical	2'5
3.	Pavao Bačić	Minijature /Polka, Kolo/	3'5
4.			<u>7'5</u>
5.			
6.			

Prezime i ime pratioca na klaviru:

Da li kandidat želi da mu se odredi P R A T I O C na klaviru:

Da li kandidat želi da mu se: R E Z E R V I R A S M J Š T A J, kao i za eventualnog pratioca na klaviru:

Kandidat izjavljuje da su mu poznati propisi pravila, pravilnika natjecanja i program i da pristaje na sve navedene uslove natjecanja.

NAPOMENA: Uprava škole odgovara za točnost navedenih podataka kandidata. Starost kandidata pokazuje se fotokopijom (ili prijepisom) izvadka iz matične knjige rođenih.

U Vinkovcima dne 19.77.

POTPIS DIREKTORA ŠKOLE: . . .

POTPIS UČENIKA:

ZAJEDNICA MUZIČKIH I PLESNIH ŠKOLA SR HRVATSKE
ORGANIZACIONOM ODBORU NATJECANJA UČENIKA MUZIČKIH ŠKOLA SR HRVATSKE

(mjesto)

P R I J A V A

ZA NATJECANJE god. 19.77.

PREZIME I IME KANDIDATA:

Joanovac Lavin

DAN, MJESEC I GODINA ROĐENJA:

ADRESA UČENIKA: *MARŠALA TITA 16A*

MUZIČKA ŠKOLA KOJU POLAZI:

NATJEČE SE U DISCIPLINI:

NASTAVNIK:

Felver Ružica

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA "JOSIP RUNJANIN" VINKOVCI

Vinkovci, 22. ožujka 1978.

PROGRAM

ooo

1. Ukrajinska narodna pjesma

2. I. Filippi: Uspavanka

3. A. Rowley: Pastir

4. E. Aglineanova: Ruska pjesma

5. R. Matz: Zagorska

6. J. Bušek: Dudač

7. R. Matz: Skakavac

8. I. Berkovič: Sonatina C-dur, I. stavak

ooo

9. Bethoven: G-dur, sonatina, I. stavak
A. Gerčanjnov: Mazurka

10. R. Matz: Dudaš

11. Wanhal: Sonatina, I. stavak F-dur

12. I. Berkovič: Sonatina, I. stavak

13. Goedicke: Ples

14. Varijacije na temu Đ. Hristova

15. J. S. Bach: Male kompozicije br. 10

16. P. Alix: Muzeta

17. J. Haydn: Dva njemačka plesa

18. I. Lhotka Kalinski: Dalmatinski ples

19. W. A. Mozart: Sonata C-dur
K. V. 545, I. stavak

20. R. Schuman: Mala studija

21. E. Grieg: U spomenar

Ujević Dubravka
Muzičko zabavište

Kovačević Eva, I razred

Knežević Tamara, I razred

Brdar Tanja, I razred

~~Smolčić Sanja~~, I razred

Vučevac Zrinka, II razred

Pavković Darija, II razred

Zrimšek Dražen, II razred

Miljković Svetlana, II razr.

Zorić Ančica, II razred

Mršić Vesna, II razred

Veselinović Branka, II r.

Karolji Irena, II razred

Rubić Snježana, II razred

Palijan Jasminka, III razr.

Glasnović Danijela, III r.

Čorkalo Dinka, III razred

Hibšer Krešo, IV razred

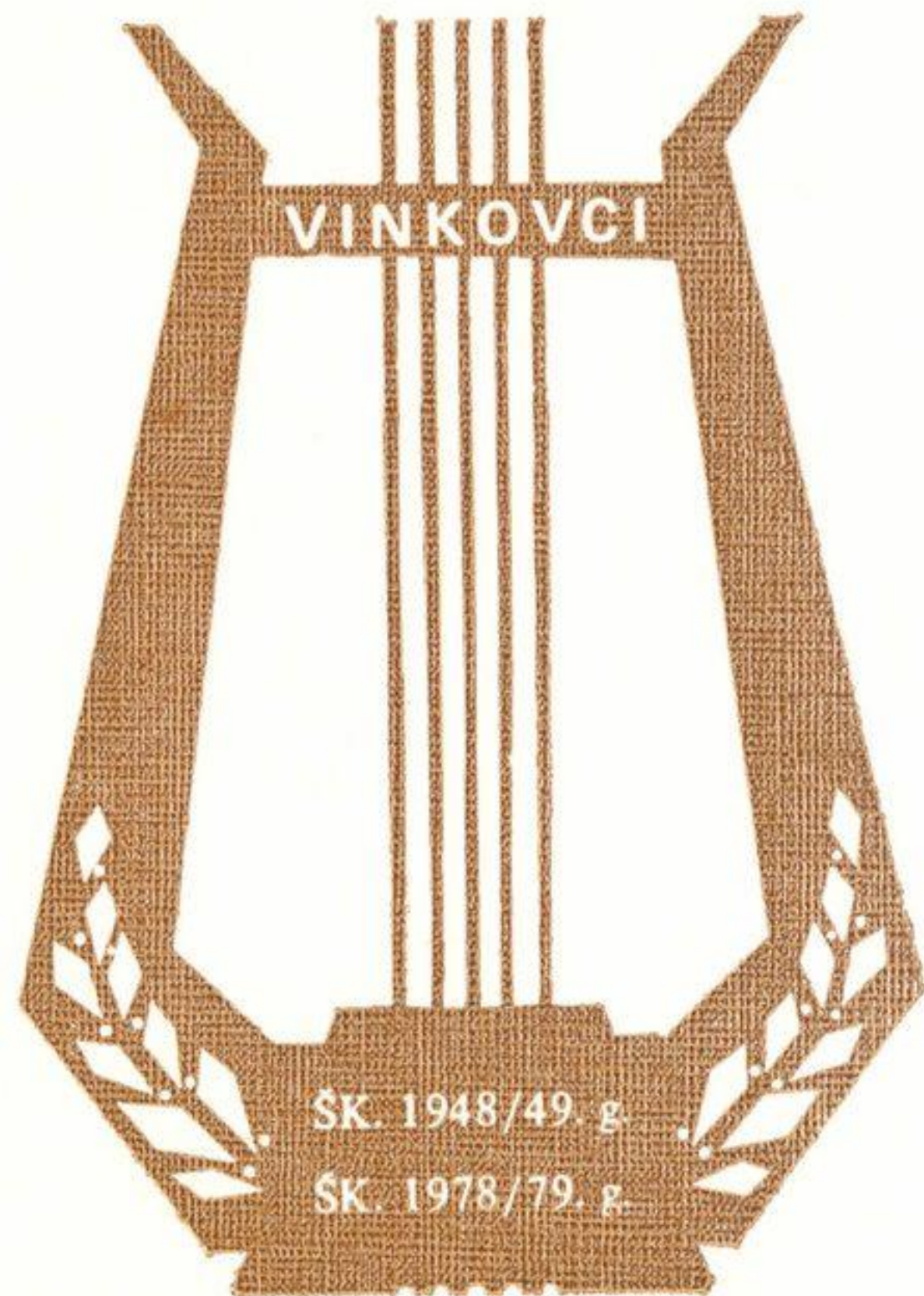
Andrašek Snježana, V razred

Bilušić Danijela, III razred

Čiča Vesna, V razred

Dvorana Osnovne muzičke škole

Početak u 19 sati



POZIVNICA

MUZIČKA ŠKOLA VINKOVCI I ODBOR ZA PROSLAVU
30-GODIŠNJICE

POZIVA VAS

NA SVEČANU AKADEMIJU PROSLAVE
30-GODIŠNJICE MUZIČKE ŠKOLE VINKOVCI PREMA
PRILOŽENOM PROGRAMU

PROSLAVA

30-godišnjice osnutka i neprekidnog djelovanja muzičke škole

»Josip Runjanin« - Vinkovci

šk. 1948/49 g. — šk. 1978/79 g.

Petak, 6. 4. 1979. u 10 sati

dvorana Kazališta

IZLOŽBA O DJELOVANJU MUZIČKE ŠKOLE KROZ 30 GODINA

tvornica riječi: Gehrjela Vrić, nastavnik

Petak, 6. 4. 1979. u 10,30 sati

dvorana Kazališta

SVEČANA AKADEMIA U ČAST 30-GODIŠNICE OSNUTKA MUZIČKE ŠKOLE „JOSIP RUNJANIN“ VINKOVCI

Petak, 6. 4. 1979. u 19 sati dvorana Kazališta

KONCERT

bivših učenika škole

NASTUPAJU:

RUDOLF ASTALOŠ,
DURO ZARIĆ,
MIROSLAV ŽIVKOVIĆ,
ŽELJKA BERIĆ,
MLADEN JANJANIN,
IGOR KRIVOKUĆA,
VJEKOSLAV VUČEVAC,
TIHOMIR BAINAC.

Ponedjeljak, 9. 4. 1979. u 19 sati

KONCERT

solista, zbor i orkestra učenika škole

Dirigent zbora: KATICA ZANIĆ
Dirigent orkestra: ZVONKO ŠČEPANOVIĆ

NA PROGRAMU:

I. DOMENTIUS,
W. A. MOZART,
A. DIABELLI
R. SCHUMANN,
F. MENDELSSOHN,
E. GRIEG,
J. BRAHMS.

Utorak, 10. 4. 1979. u 19 sati

KONCERT

učenika prijateljskih muzičkih škola

Muzička škola - Sl. Požega

Muzička škola - Sl. Brod

Muzička škola - „Franjo Kuhač“
Osijek

H. 26.

~~La ti north?~~

← 130 m →

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA „JOSIP RUNJANIN” - VINKOVCI

KONCERTI

U POVODU DANA OSLOBODENJA VINKOVACA
I U ČAST

30 - GODIŠNJICE OSNUTKA I NEPREKIDNOG
DJELOVANJA OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE
„JOSIP RUNJANIN” - VINKOVCI

Šk. 1948/49. - 1978/79.

VINKOVCI, 6 - 15. travnja 1979.

**OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA »JOSIP RUNJANIN«
VINKOVCI**

KONCERTI

U POVODU DANA OSLOBOĐENJA VINKOVACA

I U ČAST

**30 — GODIŠNJICE OSNUTKA I NEPREKIDNOG DJELOVANJA
OSNOVNE MUZIČKE ŠKOLE »JOSIP RUNJANIN« — VINKOVCI**

šk. 1948/49. — 1978/79.

Vinkovci, 6 — 10. ožujka 1979.

POČASNI OBRAT:

Stjepan Abadžić

Stjepan Babić

Stjepan Džur

**POKROVITELJ PROSLAVE
SKUPŠTINA OPĆINE
VINKOVCI**

Stjepan Babić

Stjepan Babić

Stjepan Babić

Stjepan Babić

Stjepan Babić

RAĐNI OBRAT:

Stjepan Babić

Stjepan Babić

Stjepan Babić

Stjepan Babić

Stjepan Babić

Stjepan Babić

Stjepan Babić

Stjepan Babić

Stjepan Babić

POČASNI ODBOR:

Mirko Andrašek
Milan Bašić
Nikola Delaš
Dean Dubajić
Franjo Čizmarević
Gordana Gojković
Dimitrije Hadži-Manev
Josip Korda
Ivan Kovačević
Krstó Nonković
Zlatko Virc

RADNI ODBOR:

Zlata Brdar
Branka Domaćinović
Ružica Felker
Dragutin Hanak
Darko Kozar
Irena Metz
Zvonko Šćepanović
Gabrijela Ulrich
Katica Žanić

6. ožujka 1979. —

10 sati u predvorju Kazališta otvorenje izložbe
djelovanju muzičke škole kroz 30 godina.

Uvodna riječ — Gabrijela Ulrich, nastavnica

Petak, 6 ožujka 1979. u 10,30 sati

Dvorana kazališta

SVEČANA AKADEMIJA U ČAST 30-GODIŠNJICE
MUZIČKE ŠKOLE VINKOVCI

HEJ SLAVENI
LIJEPA NAŠA DOMOVINO

OTVORENJE SVEČANE AKADEMIJE
KATICA ŽANIĆ, direktor Muzičke škole Vinkovci

POZDRAV PREDSJEDNIKA SKUPŠTINE OPĆINE VINKOVCI
NIKOLE DELAŠA

GOVOR PREDSJEDNICE ZAJEDNICE MUZIČKIH ŠKOLA SRH
PROF. GORDANE GOJKOVIĆ

POZDRAV TAJNIKA SIZ-e OSNOVNOG ODGOJA I OBRAZOVANJA
OPĆINE VINKOVCI
PROF. MILANA BAŠIĆA

RAHMANJINOV: Preludij g-mol — MLADEN JANJANIN, klavir, IV S.
OSIJEK

W. A. MOZART: »Mala noćna muzika« — DRAGUTIN HANAK, violina
GORDANA MAŠIĆ, violina
RUDOLF ASTALOŠ, viola
BRANKO MEDEN, čelo

KONCERT BIVŠIH UČENIKA MUZIČKE ŠKOLE VINKOVCI

1. N. HERCIGONJA: Svečana pjesma
— mješoviti Zbor bivših učenika škole
Dirigent: Zvonko Šćepanović nastavnik
2. A. HAČATURJAN: Tokata
— Željka Bertić, klavir IV S Osijek
3. G. F. HÄNDEL: Ch'io mai vi fossa
— Miroslav Živković, bariton
Muzička akademija, Zagreb
Klavirska pratnja: Branka Domaćinović, nastavnik
4. A. GLAZUNOV: Španski valcer
— Igor Krivokuća, gitara
Tihomir Bainac, gitara
Vjekoslav Vučevac, gitara
5. V. MELOCCHI: Valzer carattenstico
— Nenad Banda, harmonika
6. C. BACH: Koncert za violu i klavir
— Rudolf Astaloš, viola, član filharmonije Zagreb
7. V. BELLINI: Ma rendi pur contento
— Miroslav Živković, bariton
Klavirska pratnja, Branka Domaćinović, nastavnik
8. F. CHOPIN: Balada g mol
— Mladen Janjanin, klavir IV S. Osijek
9. W. A. MOZART: Rondo
— Đuro Zarić, klarinet
Klavirska pratnja: Branka Domaćinović, nastavnik
10. V. LISINSKI: Laku noć
— mješoviti zbor bivših učenika škole
Dirigent: Zvonko Šćepanović, nastavnik

KONCERT UČENIKA MUZIČKE ŠKOLE VINKOVCI

1. C. DOMENTIUS: Mali slavuj
E. COSSETO: Mi ćemo djeca
— Dječji zbor
Dirigent: Katica Žanić
2. A. DIABELLI: Rodno C dur
— Snježana Rubić, klavir III raz.
3. F. KÜCHLER: Concertino I st.
— Kristina Puklin, violina III raz.
klavirska pratnja: Irena Metz, nastavnik
4. R. SCHUMANN: Prva žalost
— Dragaš Darija, klavir III raz.
5. F. CARULLI: Andantino
— Danko Markovinović, gitara II raz.
6. S. MAJKAPAR: Varijacije na rusku temu
— Lidiya Matijević, klavir IV raz.
7. D. ŠOSTAKOVIĆ: Šaljivi valcer
— Mirela Tvrdeić, klavir IV razred.
8. L. MAZZANI: Stara španska pjesma
— Marin Pokrovac, gitara V razred.
9. G. BALTIMOR: Zvuci Sevilje
— Dubravka Delaš, harmonika IV razred.
10. F. TAREGA: Etida br. 2 e-mol
— Vesna Pejić, gitara VI razred.
11. F. MENDELSON: Pjesma bez riječi E-dur
— Blanka Beus, klavir VI razred

12. G. F. HÄNDEL: Sonata za flautu u G-duru I i II stavak
— Tamara Hodalić, flauta IV razred,
Klavirska pratnja: Branka Domaćinović,
nastavnica
13. E. GRIEG: Albumlat op. 28 br. 3
— Čiča Vesna, klavir VI razred
14. W. A. MOZART: Izvadak iz 40-te g-mol sinfonije
— Dalibor Joler, V raz.
15. E. GRIEG: Svadbeni dan na Trolahaugenu
— Vlado Rak, klavir VI razred.
16. FRANZ X. CHOTEK: Rondoneto
P. I. ČAJKOVSKI: Veliki valcer iz baleta »ŠČELKUNŠČIK«
F. DABNEY: Carlston
— Izvode: učenice baleta
Koreograf: Tilda Tudaković
Klavirska pratnja: Zlata Brdar, nastavnik
17. A. RUBINSTEIN: Melodija
J. BRAHMS: Mađarska igra br. 5
— Harmonikaški orkestar
Dirigent: Zvonimir Šćepanović, nastavnik

Program pripremili nastavnici:

Katica Žanić	1.
Irena Metz	2, 13.
Dragutin Hanak	3.
Ružica Felker	4, 5, 7, 8.
Gabrijela Ulrich	6, 11.
Zvonimir Šćepanović	9, 10, 14, 17.
Đuro Zarić	12.
Branka Domaćinović	15.
Tilda Tudaković	16.

Utorak, 10. ožujka u 19 sati

Dvorana kazališta

K O N C E R T

UČENIKA PRIJATELJSKIH MUZIČKIH ŠKOLA

Muzička škola — Sl. Požega

1. F. SOR: Etuda br. 17 op. 6
— Ivica Smojler, gitara
V razred.
2. M. CARCASSI: Capriccio br. 4
— Dražen Valenta, gitara IV razred.

Muzička škola — Slavonski Brod

3. J. S. BACH: Preludij d mol
— Nenad Horvat, gitara VI razred
4. J. JOVIČIĆ: Ljubavna pjesma
— Silvana Bat, gitara VI razred

Muzička škola »Franjo Kuhač« — Osijek

5. O. RIEDING: Koncert za violinu u h-molu
— Helena Janson, violina, N I
uz klavir: Teodor Sobović, prof.
Nastavnik: Eva Hühn, nast.
6. F. CHOPIN: Poloneza u b-molu
— Damir Šenk, klavir, N V
Nastavnik: Mr Damir Sekošan
7. R. MATZ: Elegija
— Aleksandar Raizner, violoncello, N VI
uz klavir: Teodor Sobović, prof.
Nastavnik: Anica Babin, nast.
8. C. W. GLUCK: Orfej
I. KULJERIĆ Canto e danza
— Tatjana Hincak, flauta, S I
uz klavir: Vlasta Ladić, prof.
Nastavnik: Lovel Janson, prof.
9. S. RAHMANJINOV: Humoreska
— Vladimir Babin, klavir, S III
Nastavnik: Dora Sobović, prof.

10. G. F. HÄNDEL: Koncert za violu u h-molu 1. Allegro
— Danko Burić, viola, S III
uz klavir: Teodor Sobović, prof.
Nastavnik: Eva Hühn, nastavnik
11. F. CHOPIN: Scherzo u cis-molu
— Sanja Stojković, klavir S IV
Nastavnik: Dora Sobović, prof.
12. H. RABAUD: Solo de concours
— Đuro Pete, klarinet, S III
uz klavir: Vlasta Ladić, profesor
Nastavnik: Vjekoslav Burić, profesor
13. F. CHOPIN: Scherzo u cih-molu
— Mirna Šipić, klavir, S IV
Nastavnik: Mr Damir Sekošan

ZNAČAJAN JUBILEJ OSNOVNOJ MUZIČKOJ ŠKOLI »JOSIP RUNJANIN«
VINKOVCI ČESTITAJU:

VINKOVOČKI VODOVOD

SAVEZ SINDIKATA HRVATSKE — OPCINSKO SINDIKALNO VIJEĆE
VINKOVCI

»CROATIA« ZAJEDNICA OSIGURANJA VINKOVCI

VODOPRIVREDNA RADNA ORGANIZACIJA BIĐ—BOSUT VINKOVCI

SOUR PIK »VINKOVCI«, RO »PREHRAMBENA INDUSTRIJA« OOUR
TVORNICA STOČNE HRANE »KRMA« VINKOVCI

SOUR PIK »VINKOVCI« — OUR »TRANSPORT«

»METAL« VINKOVCI

METALNA INDUSTRIJA I MONTAŽA

»USLUGA« VINKOVCI

»TEHNOPROJEKT« VINKOVCI

»ĐURO SALAJ« VINKOVCI

»DALEKOVOD« OOUR INDUSTRIJSKA KOVAČNICA VINKOVCI

»CIBALIA« VINKOVCI

VETERINARSKA STANICA VINKOVCI

»ISKRA« VINKOVCI

SOUR PIK »VINKOVCI« RO »PREHRAMBENA INDUSTRIJA«

»POLET« PODUZEĆE ZA PRIJEVOZ PUTNIKA I ROBE VINKOVCI

Srijeda, 30. svibnja 1979. u 18 sati

N U Š T A R

KONCERT UČENIKA MUZIČKE ŠKOLE VINKOVCI

1. NARODNA: Tekla voda Karašica
-Krešimir Janošić, violina I raz.
2. A. DIABELLI: Rondo C dur
-Snježana Rubić, klavir III raz.
3. F. KUCHLER: Concertino I st.
-Kristina Puklin, violina III raz.
Klavirska pratnja: Irena Metz,
nastavnica
4. F. CARULLI: Andantino
-Danko Markovinović, gitara II raz.
5. W. BERNAU: Pjesma
-Robert Balaško, harmonika II raz.
6. G. F. HANDEL: Sonata za flautu u G-duru I i II stavak
-Tamara Hodalić, flauta IV raz.
Klavirska pratnja: Branka
Domaćinović, nastavnica
7. W. A. MOZART: Romanse
-Kočmar Josip, profesor
Klavirska pratnja, Zlata Brdar,
nastavnica
8. G. BALTIMOR: Zvuci Sevilje
-Dubravka Delaš, harmonika IV raz.
9. NARODNA: Španski motiv
-Zoran Pavlović, gitara VI raz.

KONCERT UČENIKA MUZIČKE ŠKOLE VINKOVCI

10. V. BELLINI: Koncert

-Djuro Zarić, nastavnik, klarinet
Klavirska pratnja, Branka
Domaćinović, nastavnica

11. E. GRIEG: Svadbeni dan u Trolahaugenu

-Vlado Rak, klavir VI razred

12. A. RUBINSTEIN: Melodija

J. BRAHMS: Mađjarska igra br. 5

-Harmonikaški orkestar
Dirigent: Zvonimir Šćepanović,
nastavnik

2. W. BERNAU: Pjesma

-Robert Balasko, harmonika II raz.

6. G. F. HANDEL: Sonata za flautu u G-duru I i II stavak

-Tamara Hodačić, flauta IV raz.
Klavirska pratnja: Branka
Domaćinović, nastavnica

7. W. A. MOZART: Romanas

-Košmar Josip, profesor
Klavirska pratnja, Elita Brdar,
nastavnica

8. G. BALTIMOR: Zvuci ševlje

-Dubravka Delaš, harmonika IV raz.

9. NARODNA: Španjski motiv

-Zoran Pavlović, gitara VI raz.

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA "JOSIP RUNJANIN" U VINKOVcima

Završni interni koncert učenika nastavnice Gabrijele Urlich

petak 15. lipnja 1979. u 19 sati - dvorana škole

PROGRAM

1. A. Couperin: Kukavica
Rubah: Uspavanka

Astrid Periškić, klavir početnički

2. Ruska narodna

Mirta Gugić, klavir početnički

3. Saljutčinskaja: Pastirček igra

Čilić Zrinka, klavir I razred

4. Herman: Uspavanka

Lovorka Pavić, klavir I razred

5. W. Roehr: Ländler

Bušić Dinka, harmonika II razred

6. J. F. Burgmüller: Bistar potočić

Sanja Tojagić, klavir II razred

7. B. Krnic: Igra u dvorištu

Zeidman: Konjić

Zlatko Zubović, klavir II razred

8. J. S. Bach: Menuett g mol

Mirela Drobnjak, klavir III razred

9. R. Matz: Stara ura igra polku

Marina Ujević, klavir III razred

10. C. Gurlitt: Sanjarenje

Renata Ujević, klavir III razred

11. J. Haydn: Andantino

Mirta Mišin, klavir IV razred

12. Mihoković: Narodne pjesme

Harmonike sviraju učenici I razred

Divan je kičeni Srijem

Oj narode

Hopa cupa seka

Završni koncert učenika nastavnice Gabele Ušić

Ajd na livo

Nejdemo dme

Ja sam Varaždinec

Ćiro

Mirta Jukić

Zoran Rapčan

Gordan Muškić

Mladen Perković

13. P. J. Čajkovsky: Napuljska pjesma

Bojana Čalić, klavir IV razred

14. F. Pinterić:

Dudaš

Lidija Matijević, klavir IV razred

15. E. Grieg:

Leptir

Vesna Karliček, klavir IV razred

16. W. A. Mozart:

Rondo D-dur

Bernardica Franjić, klavir V raz.

17. Tjardović:

Izvor voda uz Igalo

Dinka Rostaš, klavir VI razred

18. W. A. Mozart:

Fantazija d-mol

Bea Blanka, klavir IV razred

N A T J E C A N J E
UČENIKA I STUDENATA
MUZIKE SR HRVATSKE

1 9 7 9
ZAGREB

Naslovna strana: Fran Kršinić, frulaš (1926)

»Orbis« - Zagreb

**15. NATJECANJE
UČENIKA MUZIČKIH ŠKOLA
SR HRVATSKE**

1. NATJECANJE STUDENATA MUZIČKE AKADEMIJE ZAGREB

POSVEĆENO JE

60 obljetnici osnutka

SAVEZA KOMUNISTIČKE OMLADINE JUGOSLAVIJE

POKROVITELJ NATJECANJA —

REPUBLIČKA KONFERENCIJA SAVEZA SOCIJALISTIČKE OMLADINE

HRVATSKE

NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA

organizira **ZAJEDNICA MUZIČKIH I PLESNIH ŠKOLA SR HRVATSKE**

SUORGANIZATORI NATJECANJA —

1. Republička konferencija saveza socijalističke omladine Hrvatske
2. Zavod za prosvjetno pedagošku službu SR Hrvatske
3. RSIZ odgoja i osnovnog obrazovanja
4. RSIZ usmjerenog obrazovanja
5. RSIZ u oblasti kulture
6. USIZ odgoja i osnovnog obrazovanja grada Zagreba
7. USIZ za kulturu grada Zagreba
8. SIZ odgoja i usmjerenog obrazovanja u djelatnosti kulture
9. RTV Zagreb
10. Muzička omladina SR Hrvatske
11. »JUGOTON« poduzeće za izradu gramofonskih ploča, Zagreb
12. Muzički informativni centar, Zagreb

POČASNI ODBOR NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA MUZIKE SR HRVATSKE

Predsjednik: Mladen PEJNOVIĆ

Predsjednik Republičke konferencije Saveza socijalističke omladine Hrvatske

1. Radovan BAKRAČ, dipl. ing.
2. Mirko BOŽIĆ, podpredsjednik predsjedništva SRH
3. Stella ČOLAKOVIĆ, predsjednik savjeta časopisa »Muzika«
4. Ljubomir GRŠIĆ, tajnik USIZ-e odgoja i osnovnog obrazovanja grada Zagreba
5. Stanko HORVAT, dekan Muzičke akademije, Zagreb
6. Stjepko HUMEL, podsekretar Sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu SR Hrvatske
7. Zlatko JURKOVIĆ, direktor Zavoda za prosvjetno-pedagošku službu SR Hrvatske
8. Milan KOČIŠ, predsjednik USIZ-e za kulturu grada Zagreba
9. Vladimir KRANJČEVIĆ, profesor
10. Mira KRIZMANIĆ, član Sekretarijata predsjedništva SSRN Hrvatske
11. Erika KRPAN, rukovodilac Muzičkog informativnog centra, Zagreb
12. Ivica KUNEJ, predsjednik Komiteta za odgoj i obrazovanje, znanost, kulturu i fizičku kulturu grada Zagreba
13. Ivo LATIN, predsjednik Skupštine grada Zagreba
14. Melita LORKOVIĆ, profesor
15. Rudolf MATZ, profesor
16. Vida RAMUŠČAK, urednik ozbiljne glazbe »Jugoton«, Zagreb
17. Stipe ŠUVAR, sekretar Sekretarijata za kulturu i fizičku kulturu SR Hrvatske
18. Ivo VULJEVIĆ, direktor Koncertne dvorane »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
19. Franko WINTER, direktor RTV Zagreb

SAVJET NATJECANJA

Predsjednik: Vladimir SELJAN, direktor muzičke proizvodnje RTV Zagreb

ČLANOVI:

1. Mladen BJAŽIĆ, urednik RTV Zagreb
2. Stjepan BLEHA, pomoćnik urednika muzičkog programa RADIO Zagreba
3. Marko BOLFEK, direktor Muzičke škole »Blagoje Bersa«, Zagreb
4. Božica BRUČI-BUBLIĆ, direktor Muzičke škole »Josip Slavenski«, Zagreb
5. Prerad DETIČEK, profesor Muzičke akademije, Zagreb
6. Branko DOLENEC, direktor Muzičke škole »Ivan Zajc«, Zagreb
7. Vinko FABRIS, direktor Muzičke škole »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
8. Gordana GOJKOVIĆ, predsjednik Zajednice muzičkih i plesnih škola, SR Hrvatske
9. Nevenka IMBERT, predstavnik USIZ-a odgoja i osnovnog obrazovanja, Zagreb
10. Vera KAJIĆ, tajnik Zajednice muzičkih i plesnih škola SR Hrvatske
11. Melita LORKOVIĆ, profesor
12. Vera MAKJANIĆ, predstavnik Pedagoške akademije, Zagreb
13. Josip MARKUŠIĆ, direktor Muzičke škole »Zlatko Baloković«, Zagreb
14. Branko MOLAN, programski savjetnik Muzičke omladine, Zagreb
15. Željko ORSAG, član predsjedništva Sekretarijata Republičke konferencije Saveza socijalističke omladine Hrvatske
16. Dragan PETRUNIĆ, tajnik SIZ-a odgoja i usmjerenog obrazovanja u djelatnosti kulture i umjetnosti, Zagreb
17. Aleksandar RADIVOJEVIĆ, predstavnik Prosvjetnog sabora SR Hrvatske
18. Mladen RAUKAR, profesor
19. Stela RAUKAR, profesor Muzičke škole »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
20. Andrija TOMAŠEK, direktor Muzičke škole »Pavao Markovac«, Zagreb

KOORDINACIONI ODBOR NATJECANJA
MUZIČKA ŠKOLA »ZLATKO BALAKOVIĆ«
 Zagreb, Ivanićgradska 41a, (telefon 217-122)

Tajnik natjecanja:

Josip MARKUŠIĆ, direktor Muzičke škole »Zlatko Baloković« Zagreb

Članovi:

Josip ČIPIĆ, profesor

Ružica ERIĆ, profesor

Marija IVKOVIĆ, nastavnik

Vesna ROJKO, profesor

ORGANIZACIONI ODBORI

MUZIČKA ŠKOLA »Vatroslav Lisinski«, Zagreb, Gundulićeva 4 (tel. 442-069)

Anton ČELAR — profesor

Vinko FABRIS — direktor

Arinka MAZALIN — profesor

MUZIČKA ŠKOLA »Josip Slavenški«, Zagreb, Selska cesta 114 (tel. 569-444)

Božica BRUČI-BUBLIĆ, direktor

Drago KADOIĆ, profesor

Jožef KIRALY, nastavnik

MUZIČKA ŠKOLA »Ivan Zajc«, Zagreb, Ilica 208, (telefon 571-457)

Branko DOLENEC, direktor

Veljko GLAVAČ, nastavnik

Stjepan MALIĆ, nastavnik

Josipa POLIĆ, nastavnik

RASPORED NATJECANJA

GUDAČI

SUBOTA	10 sati	OTVORENJE NATJECANJA
17. III.		Muzička škola »Vatroslav Lisinski« Zagreb, Gundulićeva 4
	12 sati	VIOLINA I kategorija
	15 sati	VIOLONCELLO I kategorija
	16.30 sati	VIOLA II kategorija
	17 sati	KONTRABAS II kategorija
NEDJELJA	9 sati	VIOLINA II kategorija
18. III.	11 sati	VIOLONCELLO II kategorija
	12 sati	VIOLONCELLO III kategorija
	16 sati	VIOLINA III kategorija
PONEDJELJAK	9 sati	VIOLINA IV kategorija
19. III.	16 sati	VIOLONCELLO IV kategorija
	17 sati	KONTRABAS III kategorija
	17.30 sati	KONTRABAS IV kategorija
	19 sati	VIOLONCELLO V kategorija
UTORAK	9 sati	VIOLINA V kategorija
20. III.	11 sati	VIOLINA VI kategorija
	13 sati	Razgovor nastavnika s članovima žirija
	19.30 sati	u Muzičkoj školi »Vatroslav Lisinski« podjela diploma i koncert nagrađenih

DUHAČI

		Muzička škola »Josip Slavenški« Zagreb, Selska c. 114
UTORAK	16 sati	FLAUTA I kategorija
20. III.	18.30 sati	KLARINET I kategorija
SRIJEDA	9 sati	KLARINET I kategorija
21. III.	10 sati	TRUBA I kategorija
		TRUBA II kategorija
	11.30 sati	FLAUTA II kategorija
	16 sati	KLARINET II kategorija
	17 sati	OBOA II i III kategorija
		ROG II i III kategorija
	18 sati	TRUBA III kategorija
	19 sati	TROMBON III kategorija

ČETVRTAK
22. III.

9 sati KLARINET III i IV kategorija
11 sati FLAUTA III i IV kategorija
12 sati ROG IV kategorija
16 sati OBOA V kategorija
16.30 sati KLARINET V kategorija
19 sati FLAUTA V kategorija

PETAK
23. III.

9 sati FAGOT V kategorija
10 sati ROG V kategorija
12 sati TROMBON V kategorija
18 sati Razgovor nastavnika s članovima žirija
19.30 sati u Muzičkoj školi »Josip Slavenski«
podjela diploma i KONCERT
NAGRAĐENIH

GITARA

Muzička škola »Ivan Zajc«
Zagreb, Ilica 208

PETAK
23. III.

15 sati GITARA I kategorija
17 sati GITARA II kategorija
19 sati GITARA VI kategorija

SUBOTA
24. III.

8 sati GITARA III kategorija
12 sati GITARA IV kategorija
15 sati GITARA IV kategorija
17 sati GITARA V kategorija
18 sati Razgovor nastavnika sa članovima žirija
19.30 sati u muzičkoj školi »Ivan Zajc« podjela
diploma i KONCERT NAGRAĐENIH

NEDJELJA
25. III.

Muzička škola »Zlatko Baloković«
Ivanićgradska 41a
10 sati ZBOROVI I kategorija
11 sati ZBOROVI II kategorija
11.30 sati VOKALNI KOMORNI SASTAVI
12 sati Razgovor nastavnika s članovima žirija
19.30 sati u dvorani muzičke škole »Zlatko
Baloković« Zagreb, Ivanićgradska 41a

ZAVRŠNI KONCERT PRVONAGRAĐENIH

ŽIRI — NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA MUZIKE SR HRVATSKE

ZA GUDAČE

Josip KLIMA — violina
Milan TARBUK — violina
Daniel THUNE — viola
Milan NAGY — violoncello
Josip NOVOSEL — kontrabas

ZA DUHAČE

Vladimir KONDRES — flauta
Željko VERŠIĆ — oboa
Josip NOCHTA — klarinet
Prerad DETIČEK — rog
Franjo REBERŠAK — truba
Marcel FUCHS — trombon

ZA GITARU

Srećko KUKURIĆ
Mario NARDELI
Alenka PENZAR
Stanko PREK
Vesna SREČKOVIĆ

ZBOROVI I VOKALNI KOMORNI SASTAVI

Igor GJADROV
Zoran JURANIĆ
Vladimir KRANJČEVIĆ
Igor KULJEVIĆ
Marijan ZUBER

PRAVILNIK NATJECANJA

1. Natjecanje učenika muzičkih škola SR Hrvatske trajni je oblik rada u okviru sistema muzičkog školstva.
2. Svrha stalnog provođenja natjecanja je:
 - a) pronalaženje i afirmacija izrazito nadarenih učenika
 - b) usmjeravanje takvih učenika tokom daljnjeg školovanja i sistematsko praćenje njihova razvitka
 - c) stjecanje estradnog iskustva učenika.
3. Organizaciju natjecanja provodi Zajednica muzičkih i plesnih škola SRH. Organi natjecanja su Počasni odbor, Savjet, Koordinacioni odbor i Organizacioni odbori.
4. Troškove organizacije natjecanja snosi Zajednica muzičkih i plesnih škola SRH u suradnji s društveno-političkim organizacijama, SIZ-ovima, USIZ-ima, RSIZ-ima i drugim pedagoškim organizacijama i umjetničkim ustanovama.
5. Putne troškove, te troškove boravka za natjecatelje i njihovu pratnju (nastavnici korepetitori i sl.) snose muzičke škole.
6. Natjecanje se održava bijenalno za određene grupe, disciplina.
7. Pravo sudjelovanja na natjecanju ima svaki učenik ili student, vokalni komorni ili instrumentalni sastav, te Zbor ili orkestar muzičke škole ili akademije koja djeluje na teritoriju SR Hrvatske a u skladu s Pravilima natjecanja.
8. Prijavu učenika ili studenata, vokalnih ili instrumentalnih komornih sastava, zborova ili orkestara za natjecanje vrši uprava škole, odnosno akademije.
9. Propozicije za natjecanje izrađuje za svaku godinu posebna komisija.
10. Ocjenjivanje se vrši po sistemu bodova, na način određen posebnim pravilnikom.
11. Najbolje plasirani natjecatelji dobivaju nagrade i diplome.
12. Nagrade se neće uručiti onome koji iz neopravdanih razloga ne nastupi na javnom koncertu, snimanju za RTV ili snimanju za gramofonsku ploču natjecanja.
13. Natjecatelji su obavezni da će ako ih žiri odredi, nastupiti na Završnom koncertu, snimanju za RTV i snimanju za gramofonsku ploču BEZ NAKNADE, a u okviru prijavljenog natjecateljskog programa.
14. Za sva snimanja izvođači se odriču autorskog honorara u korist Zajednice.

15. Pravo snimanja programa natjecatelja, njegovo umnožavanje i emitiranje, pridržava, Zajednica muzičkih i plesnih škola SRH, a koja prava može prenijeti i na druge osobe, ustanove i organizacije.
16. Diplome potpisuju predsjednik Zajednice muzičkih i plesnih škola SR Hrvatske i predsjednik žirija.
17. Natjecatelje ocjenjuje žiri, kojeg imenuje Savjet natjecanja.
18. O natjecateljima se vodi posebna dokumentacija.
19. Svaka škola ili akademija određuje samostalno kandidate za natjecanja.
20. Natjecatelj izvodi program predviđen propozicijama natjecanja.
21. Natjecatelj može svaku skladbu izvesti samo jedanput, a u toku izvedbe ne smije biti prekidan.
22. U slučaju prekoračenja minutaže žiri ima pravo da prekine kandidata.
23. Natjecanje učenika je javno.

BODOVANJE

1. Natjecatelji se ocjenjuju bodovima.
2. Najveći broj bodova je 100.
3. Kod ocjenjivanja uzima se u obzir tehnička sprema i muzikalnost natjecatelja kao cjelokupni dojam.
4. Bodovanje je tajno.
5. Svaki član žirija ocjenjuje nezavisno od drugih, nakon zajedničke diskusije.
6. Plasman natjecatelja određuje se sabiranjem bodova s bodovnih lista i dijeljenjem zbira s brojem lista.
7. Prije zbrajanja najviša i najniža ocjena približuju se slijedećoj najvišoj i najnižoj ocjeni na tri boda.
8. Za dobivanje nagrade potrebno je da natjecatelj od najvećeg mogućeg broja bodova stekne najmanje:
 - 90% za I nagradu
 - 80% za II nagradu
 - 70% za III nagradu
 - 60% za diplomu
9. Natjecatelju kojemu za sticanje nagrade nedostaje 2% potrebnih bodova, ocjena će se zaokružiti za taj postotak na više ako predsjednik žirija nakon diskusije sa članovima to odobri.
10. Odluka žirija je konačna i neopoziva.

ŽIRI

1. Natjecatelje ocjenjuje žiri kojeg imenuje Savjet natjecanja.
2. Prije početka Natjecanja članovi žirija biraju predsjednika i njegovog zamjenika.
3. Članovi žirija ocjenjuju natjecatelje na propisnim obrascima.
4. Obrazac sadrži: ime natjecatelja, disciplinu, kategoriju, izvedeni program, ocjenu u bodovima i potpis člana žirija.
5. Publika mora biti upozorena da ne smije ometati natjecatelje, u protivnom je žiri i organizacioni odbor natjecanja ovlašten da natjecanje nastavi bez prisustva publike.
6. Član žirija ne može ocjenjivati osobu s kojom je u rodbinskim vezama ili je njen nastavnik.
7. Određuje natjecatelje za posebne nagrade.
8. Određuje natjecatelje za RTV snimanje ili snimanje za gramofonsku ploču.
9. Određuje natjecatelje za završni koncert.

PROPOZICIJE GRANICE DOBI ZA SVE DISCIPLINE

GU DAČI VIOLINA

- I kategorija — 11 godina; učenici rođeni 1968 godine i mlađi.
- II kategorija — 12 i 13 g. učenici rođeni 1967 i 1966 g.
- III kategorija — 14 i 15 g. učenici rođeni 1965 i 1964 g.
- IV kategorija — 16 i 17 g. učenici rođeni 1963 i 1962 g.
- V kategorija — 18 i 19 g. učenici rođeni 1961 i 1960 g.
- VI kategorija — studenti Muzičke Akademije

VIOLA

- I kategorija — 15 g. učenici rođeni 1964 g. i mlađi
- II kategorija — 16 i 17 g. učenici rođeni 1963 i 1962 g.
- III kategorija — 18 i 19 g. učenici rođeni 1961 i 1960 g.
- IV kategorija — 20, 21 i 22 g. učenici rođeni 1959, 1958 i 1957 g.
- V kategorija — studenti Muzičke Akademije

VIOLONCELLO

- I kategorija — 12 g. učenici rođeni 1967 g. i mlađi
- II kategorija — 13 i 14 g. učenici rođeni 1966 i 1965 g.
- III kategorija — 15 i 16 g. učenici rođeni 1964 i 1963 g.
- IV kategorija — 17 i 18 g. učenici rođeni 1962 i 1961 g.
- V kategorija — 19 i 20 g. učenici rođeni 1960 i 1959 g.
- VI kategorija — studenti Muzičke Akademije

KONTRABAS

- I kategorija — 18 godina učenici rođeni 1961 g. i mlađi
- II kategorija — 19 i 20 g. učenici rođeni 1960 i 1959 g.
- III kategorija — 21 i 22 g. učenici rođeni 1958 i 1957 g.
- IV kategorija — studenti Muzičke Akademije

DUHAČI

- I kategorija — 15 g. učenici rođeni 1964 g. i mlađi
- II kategorija — 16 i 17 g. učenici rođeni 1963 i 1962 g.
- III kategorija — 18 i 19 g. učenici rođeni 1961 i 1960 g.
- IV kategorija — 20, 21 i 22 g. učenici rođeni 1959, 1958 i 1957 g.
- V kategorija — studenti Muzičke Akademije

GITARA

- I kategorija — 12 g. učenici rođeni 1967 g. i mlađi
- II kategorija — 13 i 14 g. učenici rođeni 1966 i 1965 g.
- III kategorija — 15 i 16 g. učenici rođeni 1964 i 1963 g.
- IV kategorija — 17 i 18 g. učenici rođeni 1962 i 1961 g.
- V kategorija — 19 i 20 g. učenici rođeni 1960 i 1959 g.
- VI kategorija — studenti Muzičke Akademije

ZBOROVI I VOKALNI KOMORNI SASTAVI

U zborovima i vokalnim komornim sastavima niže škole učenici ne smiju imati u 1979 god. više od 18 godina, a srednje škole više od 24 godine.

ZBOROVI

- I kategorija — dječji zborovi niže muzičke škole
 - II kategorija — ženski zborovi srednje škole
 - III kategorija — mješoviti zborovi srednje škole
 - IV kategorija — muški zborovi srednje škole
- Svi zborovi mogu imati najviše 60 pjevača.

Dječji i ženski zborovi su najmanje troglasni, a mješoviti četveroglasni.

VOKALNI KOMORNI SASTAVI

Kao vokalni komorni sastav smatra se vokalni sastav 3—12 pjevača bez dirigenta i bez pratnje, ili jedino spratnjom klavira.

NATJECATELJSKI PROGRAM

GUDAČI

VIOLINA, VIOLA

VIOLONCELLO, KONTRABAS

1. Zadana skladba
2. Skladba jugoslavenskog ili slavenskog autora
3. Skladba po slobodnom izboru

Za IV, V i VI kategoriju violine i violoncella,
za III, IV i V kategoriju viole,
za III i IV kategoriju kontrabasa:

OBAVEZNO JE IZVESTI KONCERT ILI KONČERTINO VEĆEG OBIMA. Ova se djela ne izvode u cjelini nego samo I ili II i III stavak.

Za I kategoriju kontrabas, obavezno je izvesti sonatu.

Za II kategoriju kontrabas, obavezno je izvesti sonatu ili koncert.

Za III kategoriju kontrabas, obavezno je izvesti koncert.

Koncert ne mora biti izveden u cjelini nego samo I ili II i III stavak.

DUHAČI

1. Zadana skladba
2. Skladba jugoslavenskog ili slavenskog autora
3. Skladba po slobodnom izboru

Za IV i V kategoriju obavezan je koncert ili ciklično djelo.

Koncert ne mora biti izveden u cjelini nego samo I ili II i III stavak.

GITARA

1. Zadana skladba
2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera. Nisu obavezne skladbe jugoslavenskog ili slavenskog autora.

ZBOROVI

Dječji zbor

1. Zadana skladba
2. Skladba jugoslavenskog autora
3. Skladba po slobodnom izboru

Ženski, mješoviti i muški zbor

1. Zadana skladba
2. Skladba vokalne polifonije od 15—18 stoljeća
3. Skladba jugoslavenskog autora
4. Skladba po slobodnom izboru

Zborovi izvode program bez instrumentalne pratnje.

Vokalni komorni sastavi

Dva originalna djela ili dva pojedinačna stavka iz dva djela različitih stilskih epoha.

ZADANE SKLADBE ZA NATJECANJE 1979. GODINE

VIOLINA

I kategorija: D. Marković — R. Petrović: Tri etide na narodne teme

II kategorija: B. Bartok: Dva komada za djecu

III kategorija: G. Ph. Telemann: Sonatina I
I st. Adagio
II st. Allegro assai

IV kategorija: G. F. Händel: Sonata II u g-molu
Adagio
Allegretto

V kategorija: J. S. Bach: Partita II BWV 1004 d-mol
Allemande
Gigue

VI kategorija: J. S. Bach: Dva stavka iz lakše solo-sonate ili partite ili jedan stavak iz teže.

Napomena: Kompozicije po slobodnom izboru za I II i III kategoriju obuhvaća sonatinu, končertino i varijacije, predklasične sonate ili koncert I ili II i III st. Sonatine, varijacije i predklasične sonate moraju se izvesti u cjelini, a koncerti i končertina se mogu izvesti samo I ili II i III stavak.

Kompozicija po slobodnom izboru za IV i V kategoriju je koncert i to I ili II i III stavak.

Sva djela se izvode napamet, a velike forme bez repeticije.

VIOLA

I kategorija: G. Ph. Telemann: Koncert za violu G-dur II stav.

II kategorija: G. F. Händel: Koncert h-mol I stav.

III kategorija: K. Stamitz: Koncert D-dur za violu III stav.

IV kategorija: J. S. Bach: Suita br. 1 (G-mol, G-mol)
Adagio
Presto

V kategorija: J. S. Bach: Sonata g-mol
Adagio
Presto

VIOLONCELLO

I kategorija: J. B. Breval: Sonata C-dur I stav.

II kategorija: J. S. Bach: Suita br. 1 G-dur Gigue

III kategorija: J. S. Bach: Suita br. 1 G-dur Courante

IV kategorija: J. S. Bach: Suita br. 3 C-dur Bourree I i II stav.

V kategorija: J. S. Bach: Suita br. 2 D-mol Preludij

VI kategorija: J. S. Bach: Suita br. 1, 2 ili 3-Prelude i
Allemande ili
Suita br. 4, 5 ili 6 Prelude

KONTRABAS

I kategorija: Carlo Montanari Etida br. 43

II kategorija: I. Bille Etida br. 2

III kategorija: J. E. Storch: Etüden für Contrabas br. 16

IV kategorija: S. Reschowsky: Preludio e Capriccietto ili
D. Elis: Sonata op. 42 (Kontrabas Solo)

GITARA (klasična)

I kategorija: Kaspar Merc — Adagio br. 18

II kategorija: Mateo Carcassi — Etida br. 77

III kategorija: J. S. Bach — Laut suite No I
Bourree

IV kategorija: Mateo Albeniz — Sonata E-dur (jednostavačna)

V kategorija: Fernando Sor — Sonata op. 22 (cijela)

VI kategorija: J. S. Bach — III Suite za lutnju
Prelude
Presto

FLAUTA

- I kategorija: Ch. W. Gluck: Orphee
Piu lento
- II kategorija: Ch. W. Gluck: Orphee
- III kategorija: J. S. Bach: Polonese et Badinerie
- IV kategorija: A. Honegger: Danse de la Chevre
- V kategorija: F. Poulenc: Sonata

OBOA

- I kategorija: F. W. Marprug: Menuet
- II kategorija: G. F. Händel: Air-Rondo
- III kategorija: Coreli-Barbiroli: Concerto for Oboe and Strings
(Preludio, Allemande, Sarabanda, Gavota, Gigue)
- IV kategorija: Charles Colin: Solo de Concours
- V kategorija: J. S. Bach: Sonata g-mol I i II st.

KLARINET

- I kategorija: W. A. Mozart: Menuet
(Reszlet-Fragment) kv. 229
- II kategorija: K. Stamitz: Concert I stav. br. 3 B-dur
- III kategorija: F. Kramar: Op. 36 Concert, I st. Es-dur
- IV kategorija: H. Rabaud: Solo de Concours
- V kategorija: E. Bozza: I Talijanska fantazija

FAGOT

- I kategorija: J. E. Galliari: Menuet (IV stav. iz Sonate br. VI)
- II kategorija: J. E. Galliari: Sonata br. VI C-dur
- III kategorija: I. Spohr: Op. 115 Adagio za fagot i klavir
- IV kategorija: H. Glier: Op. 35 Impromptu i Humoreska za fagot i klavir
- V kategorija: A. Vivaldi: Koncert A-mol

ROG

- I kategorija: J. Krieger: Menuet
- II kategorija: M. Baš: Nocturne
- III kategorija: Al. Glazunov: op. 24 Reverie
- IV kategorija: P. Stojanović: Andante i Rondo
- V kategorija: G. F. Gallay: 12 Grands caprices br. 10

TRUBA

- I kategorija: F. Constant: Minute
- II kategorija: P. J. Vejvanovsky: Sonata A4 g-mol
- III kategorija: A. Chailleux: Morceau de Concours
- IV kategorija: R. Boutry: Trompetunia
- V kategorija: A. Honegger: Intrade

TROMBON

- I kategorija: Aram Hačaturjan: Andantino
- II kategorija: F. P. Philidor: Allegretto
- III kategorija: J. A. Hasse: Dva Tance (Bourree Menuetto)
- IV kategorija: Al. Guilmant: Morceau Symphonione
- V kategorija: B. Marcello: Sonate

ZBOROVI

- I kategorija: dječji zborovi niže škole:
Boris Papandopulo: ZAGORSKA
- II kategorija: ženski zborovi srednje škole:
Zlatko Grgošević: JUTARNJA PJESMA ŽETELICA
- III kategorija: mješoviti zborovi srednje škole:
Franjo Dugan ml.: ZAHVALNICA
- IV kategorija: muški zborovi srednje škole:
Vatroslav Lisinski: PRELJA

TRAJANJE PROGRAMA SA ZADANOM SKLADBOM ODREĐENO JE:

VIOLINA, VIOLONCELLO

- I kategorija: do 15 minuta
- II kategorija: do 20 minuta
- III kategorija: do 25 minuta
- IV kategorija: do 30 minuta
- V kategorija: do 35 minuta
- VI kategorija: do 35 minuta

VIOLA

- I kategorija: do 20 minuta
- II kategorija: do 25 minuta
- III kategorija: do 30 minuta
- IV kategorija: do 35 minuta
- V kategorija: do 35 minuta

KONTRABAS

- I kategorija: do 20 minuta
- II kategorija: do 25 minuta
- III kategorija: do 30 minuta
- IV kategorija: do 30 minuta

DUHAČKI INSTRUMENTI

- I kategorija: do 10 minuta
- II kategorija: do 15 minuta
- III kategorija: do 20 minuta
- IV kategorija: do 25 minuta
- V kategorija: do 25 minuta

GITARA (klasična)

- I kategorija: do 5 minuta
- II kategorija: do 10 minuta
- III kategorija: od 10 do 15 minuta
- IV kategorija: od 15 do 20 minuta
- V kategorija: od 20 do 25 minuta
- VI kategorija: od 25 do 30 minuta

ZBOROVI

- za dječje zborove do 10 minuta
- za ženske zborove do 15 minuta
- za mješovite zborove do 20 minuta
- za muške zborove do 15 minuta

VOKALNI KOMORNI SASTAVI — trajanje programa nije određeno

NATJECATELJI

GUDAČI

VIOLINA

I kategorija

- Vjera Babec — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Dubravka Kelemin
- Odette Cavaliere — Muzička škola »Luka Sorkočević«, Dubrovnik
Nastavnik: Giorgio Cavaliere
- Marija Čepulić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Helena Žubrinić
- Igor Čolić — Muzička škola »Zlatko Baloković«, Zagreb
Nastavnik: Ljerka Volenik
- Terezija Grilec — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Helena Žubrinić
- Eva Hühn — Muzička škola »Franjo Kuhač«, Osijek
Nastavnik: Krunoslav Peljhan
- Helena Janson — Muzička škola »Franjo Kuhač«, Osijek
Nastavnik: Eva Hühn
- Dora Keglević — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Ljubinko Đurić
- Loris Krasovac — Muzička škola »Luka Sorkočević«, Dubrovnik
Nastavnik: Žarko Grego
- Ivan Mršić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Ivan Prpić
- Davor Pollak — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Helena Žubrinić
- Roberto Premate — Muzička škola »Ivan Matetić-Ronjgov«, Pula
Nastavnik: Carlo Urbani
- Mojca Ramušćak — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Helena Žubrinić
- Jagoda Špoljarić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Helena Žubrinić

II kategorija

- Tatjana Bohaček — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Dubravka Kelemin
- Žaklina Fidler — Muzička škola »Luka Sorkočević«, Dubrovnik
Nastavnik: Giorgio Cavaliere
- Tomislav Kraljik — Muzička škola »Franjo Kuhač«, Osijek
Nastavnik: Eva Hühn
- Andelko Krpan — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Ivan Prpić
- Ivica Macan — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Juraj Kürschner
- Ljiljana Sečen — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Marin Tušek
- Benjamin Šambar — Muzička škola, Varaždin
Nastavnik: Đuro Horvat

III kategorija

- Krešimir Bratković — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Ivan Prpić
- Nela Grbin — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Juraj Kürschner
- Željko Haliti — Muzička škola »Josip Hatze«, Split
Nastavnik: Krsto Marinković
- Ervin Jakopac — Muzička škola, Varaždin
Nastavnik: Đuro Horvat
- Aleksandra Keglević — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Ljubinko Đurić
- Mario Korunić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Kristijan Petrović
- Vesna Mojaš — Muzička škola »Luka Sorkočević«, Dubrovnik
Nastavnik: Zdenko Kulušić
- Nenad Nežman — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Ljubinko Đurić
- Natalija Novak — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Kristijan Petrović
- Nataša Šimunović — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Miroslav Miletić
- Koraljka Škunca — Muzička škola, »Josip Hatze« Split
Nastavnik: Josip Škunca
- Vesna Šulić — Muzička škola »Luka Sorkočević«, Dubrovnik
Nastavnik: Žarko Grego

IV kategorija

- Marijan Vučinić — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Bjelovar
Nastavnik: Karlo Velicki
- Adrijana Bjelanović — Muzička škola, »Josip Hatze«, Split
Nastavnik: Zorka Tudorić
- Mario Bratković — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Ivan Prpić
- Dubravka Dinčić — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Miroslav Miletić
- Eleonora Ernoić — Muzička škola, Varaždin
Nastavnik: Đuro Horvat
- Darko Franković — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Juraj Kürschner
- Vedran Hrboka — Muzička škola »Josip Hatze«, Split
Nastavnik: Aristid Martinis
- Aleksandar Ivić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Kristijan Petrović
- Željka Kelemen — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Kristijan Petrović
- Neven Manzoni — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Miroslav Miletić
- Igor Pandurski — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zadar
Nastavnik: Petar Vrbanić
- Evelina Šegović — Muzička škola »Luka Sorkočević«, Dubrovnik
Nastavnik: Giorgio Cavaliere

V kategorija

- Vesna Andrijević — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Marin Tušek
- Marijan Modrušan — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Kristijan Petrović

VI kategorija

- Slavko Vinceković — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Milan Tarbuk
- Milan Čunko — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Milan Tarbuk
- Đuro Drobac — Muzička Akademija, Zagreb, područno odjelj. Dubrovnik
Nastavnik: Zdravko Cobenzl
- Miljenka Galasso — Muzička Akademija, Zagreb, podr. odjelj. Dubrovnik
Nastavnik: Zdravko Cobenzl
- Anis Krasovac — Muzička Akademija, Zagreb, podr. odjelj. Dubrovnik
Nastavnik: Zdravko Cobenzl

VIOLA

II kategorija

- Lovorka Abramović — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Miroslav Miletić
- Danko Burić — Muzička škola »Franjo Kuhač«, Osijek
Nastavnik: Eva Hühn

VIOLONCELLO

I kategorija

- Asja Valčić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Ivo Dorić
Klasja Cimperšak — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Ivo Dorić
Laszlo Horvath — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Srećko Prašelj
Marina Husnjak — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Jene Čifari

II kategorija

- Dražen Dolenec — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Ivo Dorić
Neven Mijač — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Jene Čifari
Augustin Mršić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Marija Virant
Aleksandar Reizner — Muzička škola »Franjo Kuhač«, Osijek
Nastavnik: Anica Babin

III kategorija

- Antonija Šovagović — Funkcionalna muzička škola, Zagreb
Nastavnik: Dobrila Berković

IV kategorija

- Jadranka Čučković — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Jene Čifari
Davor Gluhak — Muzička škola, Varaždin
Nastavnik: Darij Milković
Diana Mihaljević — Funkcionalna muzička škola, Zagreb
Nastavnik: Dobrila Berković

V kategorija

- Enriko Četinić — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Srećko Prašelj

KONTRABAS

II kategorija

- Franjo Kakarigi — Muzička škola »Luka Sorkočević«, Dubrovnik
Nastavnik: Pero Bošković

III kategorija

- Marijan Richter — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Josip Novosel

IV kategorija

- Franjo Zvonar — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Josip Novosel
Sven Buić — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Josip Novosel
Mario Ivelja — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Josip Novosel
Dragutin Pleše — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Josip Novosel

DUHAČI

FLAUTA

I kategorija

- Sunčica Vidulić — Osnovna muzička škola »Josip Slavenski«, Zagreb
Nastavnik: Dunja Elezović
Goranka Brozović — Muzička škola »Zlatko Baloković«, Zagreb
Nastavnik: Stanko Radiković
Melita Gašparti — Muzička škola »I. M. Ronjgov«, Pula
Nastavnik: Regina Nožica
Vinka Glunčić — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Desanka Kekelj-Žigić
Tamara Grbović — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Mirna Pintarić
Mirna Herman — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Ružica Franulović-Karadžić
Tatjana Hincak — Muzička škola »Franjo Kuhač«, Osijek
Nastavnik: Janson Lovel
Maja Išić — Muzička škola »I. M. Ronjgov«, Pula
Nastavnik: Regina Nožica
Adriana Kramarić — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Vesna Košir
Nina Mažar — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Blanka Vaneček-Mutak
Adriana Prebježić — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Nevenka Mihalić
Giovanna Sutlović — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zadar
Nastavnik: Ernest Masnov
Karla Škarpa — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Carmen Fuchs

II kategorija

- Gordana Toplak — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Blanka Vaneček-Mutak
Neven Kalac — Osnovna muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Mirna Pintarić
Renata Kamenko — Muzička škola »Franjo Kuhač«, Osijek
Nastavnik: Janson Lovel

III kategorija

Darja Hlavka — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Vesna Košir
Vesna Jukica — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Carmen Fuchs

IV kategorija

Blanka Mimohodek — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Vesna Košir

V kategorija

Damir Bašković — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Theo Tabaka
Brigita Štadler — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Tinka Muradori

OBOA

II kategorija

Jasmina Pipić — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Željko Veršić

III kategorija

Sanja Milinković — Muzička škola »Josip Hatze«, Split
Nastavnik: Ivan Oreb

V kategorija

Branko Rizo Niko — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Ivo Olup

KLARINET

I kategorija

Aleksandar Vladislavljević — Muzička škola »Dr Ivan Ribar«, Karlovac
Nastavnik: Željko Mikić
Vladimir Vorša — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Giovanni Cavallin
Mario Barbarić — Muzička škola »Zlatko Baloković«, Zagreb
Nastavnik: Miroslav Stanek
Radovan Cavallin — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Petar Fabijanić
Robert Cvitković — Muzička škola »Dr Ivan Ribar«, Karlovac
Nastavnik: Željko Mikić
Nenad Črček — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Vilko Macan
Berislav Gavrančić — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Luka Vlahović
Hrvoje Grenac — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Giovanni Cavallin
Antonija Habrun — Muzička škola »Zlatko Baloković«, Zagreb
Nastavnik: Miroslav Stanek
Zlatko Klarić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Krešimir Trumbetaš

Goran Kukolj — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Bjelovar
Nastavnik: Petar Novak
Branimir Kulaš — Muzička škola »Zlatko Baloković«, Zagreb
Nastavnik: Miroslav Stanek
Niko Marušić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zadar
Nastavnik: Božidar Lukin
Krešimir Mostovac — Osnovna muzička škola, Virovitica
Nastavnik: Vladimir Radiković
Saša Nestorović — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Krešimir Trumbetaš
Ivica Nikpalj — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zadar
Nastavnik: Božidar Lukin
Damir Orešić — Muzička škola »Zlatko Baloković«, Zagreb
Nastavnik: Miroslav Stanek
Dražen Striček — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Bjelovar
Nastavnik: Petar Novak

II kategorija

Alan Uzelac — Funkcionalna muzička škola, Zagreb
Nastavnik: Giovanni Cavallin
Marinko Krmec — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Giovanni Cavallin
Ljubo Milinković — Muzička škola »Luka Sorkočević«, Dubrovnik
Nastavnik: Pietro Cavaliere
Dražen Paripović — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Bjelovar
Nastavnik: Boris Beketić

III kategorija

Ivan Vitturi — Funkcionalna muzička škola, Zagreb
Nastavnik: Zdravko Stipić
Ivica Matanić — Muzička škola »Dr Ivan Ribar«, Karlovac
Nastavnik: Željko Mikić
Zlatko Subotičanec — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Bjelovar
Nastavnik: Boris Beketić
Veljko Škorvaga — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Luka Vlahović

IV kategorija

Đuro Pete — Muzička škola »Franjo Kuhač«, Osijek
Nastavnik: Vjekoslav Burić

V kategorija

Nenad Vesanović — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Josip Tonžetić
Dragan Colić — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Josip Tonžetić
Davor Črnigoj — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Josip Tonžetić
Željko Pihler — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Josip Tonžetić
Milko Pravdić — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Josip Nohta

FAGOT

V kategorija

- Tomislav Kurte — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Marijan Kobetić
Robert Lovrić — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Marijan Kobetić

ROG

II kategorija

- Damir Marušić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zadar
Nastavnik: Lučano Lerga

III kategorija

- Nikola Jarki — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Prerad Detiček

IV kategorija

- Željko Vidaković — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Tadija Antonović

V kategorija

- Radovan Vlatković — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Prerad Detiček
Zdravko Haubrich — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Prerad Detiček
Marijan Pečevski — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Prerad Detiček
Ljudevit Potza — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Prerad Detiček

TRUBA

I kategorija

- Mario Đerđ — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Bjelovar
Nastavnik: Franjo Geček
Dražen Habuš — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zadar
Nastavnik: Lučano Lerga
Neven Majdek — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Franj Rebersak
Robert Medić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zadar
Nastavnik: Lučano Lerga

II kategorija

- Jakša Gilić — Muzička škola »Josip Hatze«, Split
Nastavnik: Ante Puharić
Zlatko Majnarić — Muzička škola »Ivan Matetić Ronjgov«, Rijeka
Nastavnik: Zdravko Hercog
Hrvoje Sučić — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Bjelovar
Nastavnik: Franjo Geček

III kategorija

- Denis Konir — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Bjelovar
Nastavnik: Franjo Geček
Željko Njirić — Muzička škola »Luka Sorkočević«, Dubrovnik
Nastavnik: Boško Stanisavljević
Zdravko Perđun — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Bjelovar
Nastavnik: Franjo Geček

TROMBON

III kategorija

- Zlatko Strčić — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Bjelovar
Nastavnik: Franjo Geček

V kategorija

- Šime Vulelija — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Marcel Fuchs
Stjepan Ruklić — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Marcel Fuchs

GITARA

I kategorija

- Željko Taslak — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Antun Srdarević
Tatjana Andričević — Muzička škola »Josip Slavonski«, Zagreb
Nastavnik: Ivan Vukić
Dinko Barbalić — Muzička škola »Ivan Matetić-Ronjgov«, Pula
Nastavnik: Marinko Opalić
Leon Bem — Muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Smilja Jureković
Maroje Brčić — Muzička škola »Luka Sorkočević«, Dubrovnik
Nastavnik: Stefanin Brčić
Katarina Darvaš-Bistrović — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Mirjana Posavac
Zoran Dukić — Muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Zvonko Modrušan
Mario Đurasović — Muzička škola »Josip Slavonski«, Zagreb
Nastavnik: Ivan Vukić
Tatjana Gaćeša — Muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Stjepan Malić
Vedrana Kaić — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Vesna Srećković
Neven Lončarić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Milivoj Majdak
Deana Miharija — Muzička škola »Zlatko Baloković«, Zagreb
Nastavnik: Josip Čipić

Tomislav Milanović — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Mirjana Posavac

Marija Pinter — Muzička škola, Velika Gorica
Nastavnik: Zoran Krajačić

Kristina Pucko — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Jadranka Marinić

Zoran Radosavljević — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Darko Billege

Tomislav Rukavina — Funkcionalna muzička škola, Zagreb
Nastavnik: Ante Čagalj

Saša Saftić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Mirjana Posavac

Staša Skenrić — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Hrvoje Grgić

Mladen Slavica — Muzička škola »Zlatko Baloković«, Zagreb
Nastavnik: Josip Čipić

II kategorija

Krešimir Vidatić — Muzička škola »Josip Slavenski«, Zagreb
Nastavnik: Ivan Vukić

Robert Veselić — Muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Smilja Jureković

Raul Belamarić — Muzička škola »Ivan Lukačić«, Šibenik
Nastavnik: Milena Pelajić

Igor Bujanović — Muzička škola »Josip Slavenski«, Zagreb
Nastavnik: Heda Gospodnetić

Carol-Mirna Herak — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Antun Srdarević

Tihomir Horvat — Muzička škola, Virovitica
Nastavnik: Zvonko Gadanec

Teo Jašić — Muzička škola »Zlatko Baloković«, Zagreb
Nastavnik: Nevenka Ilić

Vladimir Knežević — Muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Stjepan Malić

Mladen Maček — Muzička škola »Josip Slavenski«, Zagreb
Nastavnik: Josip Nalis

Željko Matošević — Muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Josipa Polić

Alan Mitrović — Muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Velimir Glavač

Damir Novak — Muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Stjepan Malić

Belinda Planer — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Antun Srdarević

Bernardett Polgar — Muzička škola »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
Nastavnik: Hrvoje Grgić

Nataša Rajković — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Mirjana Posavac

Domagoj Špiljar — Muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Zvonko Modrušan

III kategorija

Virginia Vila — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Vesna Srečković

Jasna Vukičević — Muzička škola »Ivan Lukačić«, Šibenik
Nastavnik: Branko Rožanković

Anton Bashota — Muzička škola »Josip Slavenski«, Zagreb
Nastavnik: Ratimir Jureković

Tomislav Kavaev — Muzička škola »Josip Slavenski«, Zagreb
Nastavnik: Ivan Vukić

Mladen Kovačević — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Darko Billege

Dražan Kvesić — Muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Zvonko Modrušan

Mario Medvedec — Muzička škola »Ivan Zajc«, Zagreb
Nastavnik: Velimir Glavač

Davorin Muhek — Muzička škola, Virovitica
Nastavnik: Zvonko Gadanec

Igor Paro — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Alemka Penzar

Damir Perković — Muzička škola »Josip Slavenski«, Zagreb
Nastavnik: Ratimir Jureković

Nikola Ricov — Muzička škola »Pavao Markovac«, Zagreb
Nastavnik: Ferdo Đuga

Damir Rigo — Muzička škola »Zlatko Baloković«, Zagreb
Nastavnik: Nevenka Ilić

Dubravko Šimek — Muzička škola »Josip Slavenski«, Zagreb
Nastavnik: Ratimir Jureković

IV kategorija

Vladimir Vasić — Muzička škola »Ivan Matetić-Ronjgov«, Pula
Nastavnik: Marinko Opalić

Ivica Belamarić — Muzička škola »Ivan Lukačić«, Šibenik
Nastavnik: Branko Rožanković

Žarko Ignjatović — Muzička škola »Ivan Matetić-Ronjgov«, Pula
Nastavnik: Marinko Opalić

Krešimir Jovanov — Funkcionalna muzička škola, Zagreb
Nastavnik: Ante Čagalj

Radojka Ligutić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Milivoj Majdak

Goran Listeš — Muzička škola »Josip Hatze«, Split
Nastavnik: Mario Peručić

Boran Lončarić — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Alemka Penzar

Frano Matušić — Muzička škola »Luka Sorkočević«, Dubrovnik
Nastavnik: Stefanin Bračić

Sanda Rafael — Muzička škola »I. M. Ronjgov«, Rijeka
Nastavnik: Nikola Jedrlinić

V kategorija

Zoran Ozimec — Muzička škola »Blagoje Bersa«, Zagreb
Nastavnik: Milivoj Majdak

VI kategorija

Hrvoje Grgić — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Stanko Prek
Željko Klačterka — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Stanko Prek
Jadranka Marinić — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Stanko Prek
Vesna Petković — Muzička Akademija, Zagreb
Nastavnik: Stanko Prek

VOKALNI KOMORNI SASTAVI

Vokalni komorni sastav Muzičke škole
»Blagoje Bersa«, Zagreb
Snježana Čingel
Jelka Vince
Bojan Pogrmilović
Nastavnik: Višnja Stahuljak-Chytil

ZBOROVI

I kategorija

Dječji zbor Osnovne muzečke škole
»Ante Acalija«, Sinj
Dirigent: Tomislav Kazija
Dječji zbor Osnovne muzičke škole
»Zlatko Baloković«, Zagreb
Dirigent: Vjekoslava Šunjić
Dječji zbor muzičke škole »Franjo Kuhač«, Osijek
Dirigent: Jelena Burić
Dječji zbor Osnovne muzičke škole
»Josip Slavenski«, Zagreb
Dirigent: Zlatko Kubik

II kategorija

Ženski zbor Muzičke škole »Blagoje Bersa«, Zadar
Dirigent: Antun Dolički
Ženski zbor Muzičke škole »Josip Hatze«, Split
Dirigent: Nikola Buble



» MUZIČKA NAKLADA «
EXPORT — IMPORT

41000 ZAGREB, Nikole Tesle 10/I
Pošt. pretinac 534 — Telefon: 444-649, 448-000

NUDI MUZIČARIMA, ĐACIMA I OSTALIM GRAĐANIMA SLIJEDEĆE INSTRUMENTE IZ UVOZA I DOMAĆE PROIZVODNJE:

- pianina i klavire: »RÖNISCH«, »PETROF«, »FÖRSTER«
- električne harmonijume: »HARMONA«
- električne orgulje: ET-6/1, ET-6/2-»TIGER«
- električna pojačala: »GITACHORD«
- klavirske harmonike: »WELTMEISTER«, »HOHNER«, »ROYAL STANDARD« itd.
- dječje instrumente i melodike: »OTAVA« »HOHNER«, »TRIOLA«
- blockflaute: »DEMUSA«
- violine, veole, violoncella, kontrabase i pribor
- klarinete, flaute i pribor
- limene duhačke instrumente i pribor
- jazz trompete, jazz posaune
- garniture jazz bubnjeva »AMATI«, »TACTON«
- žice za sve gudačke i trzalačke instrumente
- metronome, usne harmonike
- mikrofone »SHURE«

PROIZVODI: dječje gitare »Bamby«, klasične gitare »Hobby«, »Vegas«, »Amigos«

- el. solo gitare »City«, »Maestral«
- kontrabase, mandoline, mandole, TV-stoliće, tamburice sistem »Janković« i »Srijemski« — notne stalke

IMA NA KONSIGNACIJI: pianina i sve ostale instrumente
»Yamaha« — Japan, JU-BOX »AMI«, — te pojačala »FBT«

IZDAJE I UVOZI: svu muzičku literaturu za muzičke škole i akademije

POSJETITE NAŠE TRGOVINE:

- u Zagrebu: Mesnička 1, Gundulićeva 7, N. Tesle 10, Vlaška 81-a
- u Splitu: Obrov 10
- u Sarajevu: Valtera Perića 9
- u Prištini: Kosovskih brigada bb
- u Banja Luci: Fra Grge Martića bb

TRAŽITE NAŠE BESPLATNE CJENIKE BEZ OBAVEZE NA KUPNJI!



TEHNOLOŠKO-EKONOMSKI I NOVINSKO-IZDAVAČKI ZAVOD
NARODNE NOVINE
OOOR ZA NOVINSKO-IZDAVAČKU DJELATNOST — ZAGREB

Ratkajev prolaz 4

IZDAJE

- NARODNE NOVINE, Službeni list SR Hrvatske
- STRUČNU, NAUČNU I NAUČNO-POPULARNU LITERATURU
- UNIFICIRANE TISKANICE za potrebe organa uprave, radnih i drugih organizacija.
- VRŠI ŠTAMPARSKÉ USLUGE
- PRUŽA RADNIM I DRUGIM ORGANIZACIJAMA STRUČNU POMOĆ U PRIMJENI AUTOMATSKÉ OBRADÉ PODATAKA.

M. i S. ILINIĆ

GRADITELJI GLASOVIRA, HARMONIJUMA I HARMONIKA

41000 Zagreb, Varšavska 11, Telefon: 444-925

- VRŠI GENERALNE REPARATURE
- POPRAVLJA I UGAĐA
Sve VRSTE — GLASOVIRA
 - PIANINA
 - HARMONIJUMA
 - HARMONIKA

PO NAJPOVOLJNIJIM CIJENAMA, STRUČNO I KVALITETNO

»TEHNOGRADNJA« GRAĐEVNO PODUZEĆE BJELOVAR

IZVODI:

- Stambene objekte i kompletna naselja
- Hotelske objekte
- Poslovne objekte (upravne zgrade, robne kuće)
- Industrijske objekte (proizvodne hale, skladišta, energetske objekte)
- Objekte društvenog standarda (bolnice, škole, dječje vrtiće, sportske dvorane)
- Objekte za poljoprivredu (farme, hladnjače)

PROIZVODI:

- Beton
- Montažne armirano-betonske konstrukcije

IMA U SVOM SASTAVU:

- Laboratorij za ispitivanje građevnog materijala i konstrukcija
- Trgovinu građevnog materijala

INFORMACIJE:

- Centrala 40-22
- Direktor 44-01
- Teh. direktor 44-05
- Direktor PRS 48-10
- Laboratorij 21-827
- Trgovina 49-57
" 38-43

»KOESLIN« TVORNICA KEKSA I VAFLA BJELOVAR

ZAHVALJUJEMO SE NAŠIM POTROŠAČIMA I POSLOVNIM PRIJATELJIMA NA DOSADAŠNJEM POVJERENJU I PREPORUČUJEMO NAŠE NOUGAT, VOĆNE, MOCCA KOCKE I TRIO KAO I NAŠE NOVE PROIZVODE SPECIJAL MJEŠAVINU I SPECIJALNU MJEŠAVINU »PLITVICE«.



Muzička enciklopedija



JUGOSLAVENSKI LEKSIKOGRAFSKI
ZAVOD

MUZIČKA ENCIKLOPEDIJA u tri sveska suvremeno je koncipirana edicija u kojoj čitalac lako može naći odgovor na pitanja iz svih područja muzičke umjetnosti i prakse. U više od trinaest tisuća članaka iscrpno je prikazano djelovanje kompozitora, muzičkih umjetnika, muzikologa i muzičkih pisaca, pedagoga i drugih muzičkih radnika, objašnjeni su pojmovi iz muzičke teorije, a iznijeto je i djelovanje važnijih muzičkih ustanova, društava, ansambla i manifestacija. S obzirom da se MUZIČKA ENCIKLOPEDIJA ne obraća samo stručnjacima, već i širokom krugu ljubitelja muzike, naročito iz redova omladine, u posebnim je člancima izložen povijesni razvoj muzike raznih kultura i naroda, pojedinih muzičkih vrsta, notnog pisma i drugih važnih pojava od najstarijih vremena do danas.

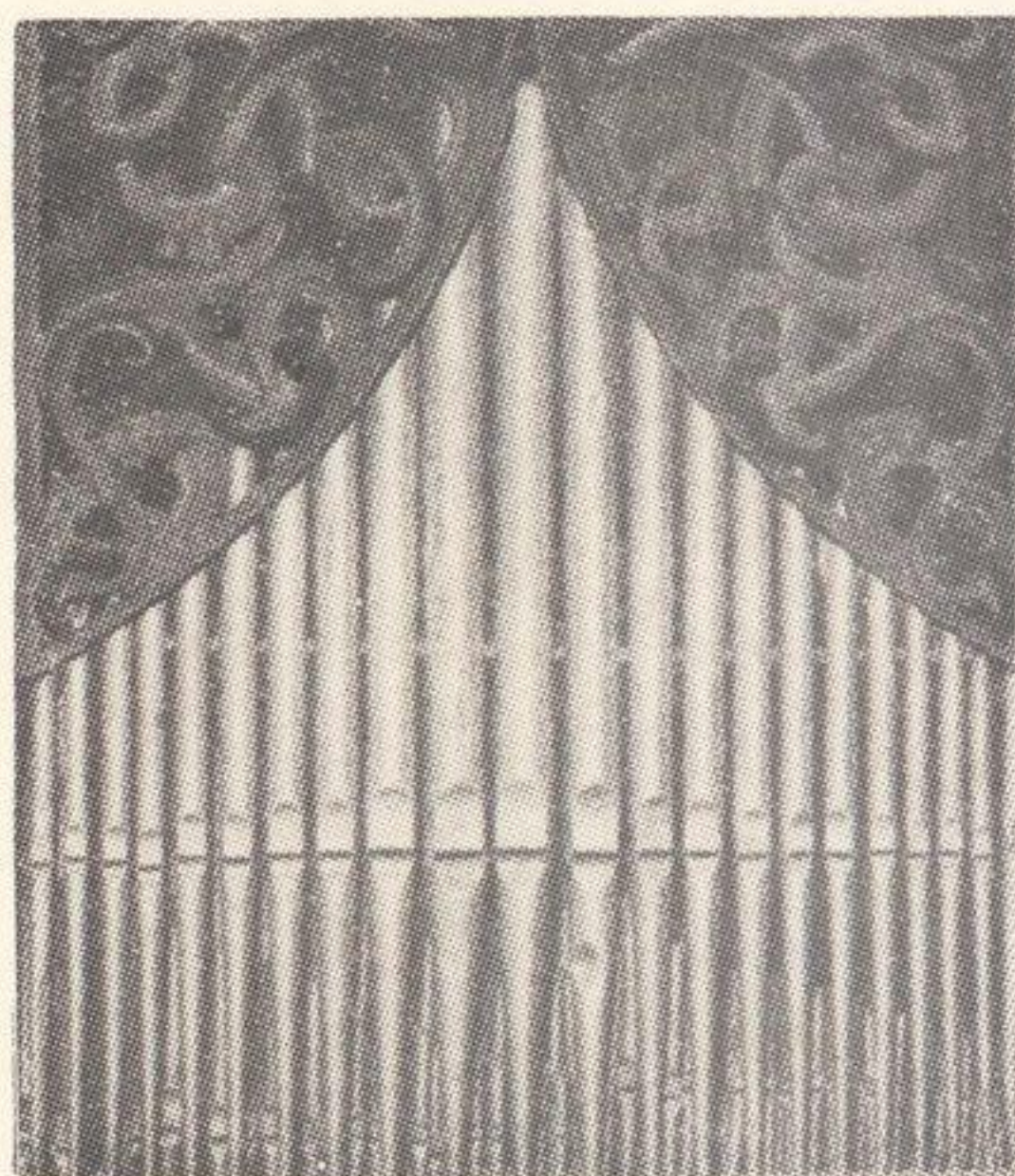
Za sve informacije obratite se na Jugoslavenski leksikografski zavod, Komercijalni odjel, 41000 Zagreb, Jurišićeva 3/II, tel. 33-052, Poslovnici JLZ-a Zagreb, Masarykova ulica 26 i JLZ-u 11000 Beograd, Studentski trg br. 5/III.

DRUŠTVO HRVATSKIH SKLADATELJA

Berislavićeva 9, Zagreb
Jugoslavija

Izdaje djela hrvatskih skladatelja (solo, zbor, komorna, orkestralna, studije isl.)

Na zahtjev šaljemo katalog
besplatno.



**IX VARAŽDINSKE
BAROKNE VEČERI
22. XI — 4. X 1979.**

