



Priscolbe u Sk. 1979./80.

Sk. 1979./80. god.

1. Rujan - "Male naše pesme"
2. 26. 11. 79. Akademija za 29. NOVEMBAR
3. 28. 11. 79. nastup u Muštru - osv. Sk. "Zimski" u 12^h
4. 28. 11. 79. koncert esperantista u Skl. dorian u 19 sati
5. Produkcija uć. nastav. Veres Marije 7. 12. 79.
6. Produkcija uć. nastav. Brdar i Domasimirović 18. 12. 79.
7. 26. 12. 79. priredba - Doček Djeda Mraza.
8. 28. 12. 79 u 19 sati nastup naših uć. u gimnaziji - pri
- točke za Djeda Mraza
9. 27. 12. 79 u 17 sati program za Djeda Mraza na
radni organizaciji "Slavonska Juna"

15. 1. 1980 god. Interna priredba, nastavnice: Veres
Hana
28. 03 80 god. Produkcija R. Felker i D. Zarića
Srećan.

13. 4. 80. Koncert D. Trbojević, M. Jaujanin, M. Lilić

Male "Vinkovačke pesni" 1979.

Mestnovas mali zbor muzičke škole i
solisti.

Uvježbao nastavl. Šćepanović Zvonimir

A K A D E M I J A

u č a s t D A N A R E P U B L I K E

1. Uvodna riječ - Mirela Tvrđić
2. Đ.Šnajder "Svjetonik" - recitira Nenad Banda
git. pratnja Marin Pokrovac
3. "Pozdrav Republici" - pjevaju učenici područnog
odjeljenja NUŠTAR.
Harm. pratnja Jasna Agotić, nastav.
4. W. A. Mozart: Allegretto - Krešimir Janošić, violina II raz.
Klavirska pratnja Ružica Felker,
nastav.
5. Španska narodna "Fandango" - Sanda Dašić, gitara II razred
6. D. Stular: "Kukavica" - Sandra Brđjanović, klavir III razr.
7. Postolarska polka - Mirko Peraica, harmonika II razred
8. W. A. Mozart: Tri dueta - Tatjana Pavić i Kristina Puklin,
violina IV razred
9. Varoška: "I ona sada" - Branimir Dašić, harmonika II razred
10. M. Carcassi: Allegretto - Danko Markovinović, gitara III raz.
11. Tercet gitara - Senka Banožić
Sunčana Pranjić
Lidija Ladenlajter, II razred
12. P. I. Čajkovski: Polka - Snježana Rubić, klavir IV razred
13. O. Fries: "Intermezo" - Vesna Poslončec III razred
Robert Balaško, duet duet harmonika
IV razred.
14. P. Bačić: Polka - Nenad Banda, gitara IV razred
15. Tercet gitara - Danko Markovinović
Damir Filipović
Marin Pokrovac
16. Iz dječijeg komada "Ivica i Marica" pjesma uz pratnju gitara.

28. 11. 79. Nustar

Suradnja sa osnovnom školom "Zrinski"

Na akad. u čast Dana Republike sudjelovalo je muzičke škole sa 3 točke.

1. M. Carcassi: Allegretto - J. Marković, git. III r.
2. O. Fries: Intermezzo - V. Poslonice
- R. Balasno - duet harmonika
3. I. Tijardović: Kao grad iz bajke - ^(2br) pjesma uz
pratnju gitarista.

PRODUKCIJA

učenika nastavnice Vereš

- | | |
|---|--|
| 1. NOVAK MISLAV I r. | KASSAI: Dvje narodne pjesmice iz
Madjarske. |
| 2. ČILIĆ VLATKA I r. | GOEPICKE: Kitajska melodija |
| 3. ŠTIMAC IRENA I r. | TWINN: Romanca
HUMBERT: Valček |
| 4. VERZAK KIRELA I r. | KASSAI: Madjarska narodna pjesma
LORANO: Uspavanka |
| 5. ČAČIĆ TATJANA I r. | Dvije ruske narodne kompozicije
GOEDICKE: Kitajska melodija |
| 6. ZEKO JASNA I r. | ZORIĆ: Uspavanka
KABALEVSKI: Pjesmica |
| 7. PERIŠKIĆ ASTRID I r. | FILIPP: Kolibelnaja
Ukrajinska narodna pjesma |
| 8. JURKOVIĆ MARIJA I r. | SELENYI: Vrtuljak
WEINER: Uspavanka /kompozicija za
četiri ruke/ |
| 9. ČILIĆ ZRINKA II r. | LACK: Valček |
| 10. PAVIĆ LOVORKA II r. | SCHUMANN: Vojnička koračnica
BARTOK: Slovački narodni ples |
| 11. ZUBOVIĆ ZLATKO III r. | SCHUMANN: Prva žalost
BARTOK: Igra |
| 12. ZORIĆ ANČICA III r. | BACH: D-dur Misette
ČAJKOVSKI: Starofrancuska pjesma |
| 13. TOJAGIĆ SONJA III r. | SCHUMANN: Radostan seljak
PLEYEL: D-dur son. I. st. |
| 14. LEDIĆ NATAŠA II r.
Drobnjak MIRELA IV r. | CHOPIN: Pjesma /za 4 ruke/ |
| 15. UJEVIĆ RENATA IV r. | MOZART: C-dur son. II. st.
Čajkovski: Valcer |
| 16. UJEVIĆ MARINA IV r. | BEETHOVEN: F-dur son. I. st.
SCHUMANN: Radostan seljak |



kulturno umjetnički program
zabavni program

OOUR televizija zagreb

MUZIČKA ŠKOLA
"Josip Runjanin"
Na ruke direktora
56006 Vinkovci
Istarska 3

41001 zagreb
dežmanova 6
telefon 37 251
poštanski pretinac 1000

vz

nz

dne 12.12. 1979.

Obavještavamo Vas da ćemo tokom 1980. godine u emisiji "Zdravo mladi" uvrstiti po jednu točku ozbiljne glazbe u izvedbi učenika muzičkih škola.

U želji da omogućimo nastup mladim glazbenicima, obraćamo se i vašoj školi za suradnju. Namjeravamo predstaviti različite sastave i soliste od orkestra ili zbora komornih sastava, /duo, trio itd./ do vokalnih i instrumentalnih solista. Posebno napominjemo da želimo u toku serije prikazati gledaocima različite vokalne i instrumentalne soliste /trombon, trubu, fagot, klavir, oboa flauta, violina, rog, udaraljke, gitara itd./..

Molimo Vas da i Vi podržite ovu našu akciju i da nam dostavite slijedeće podatke i to: tri prijedloga sa naznakom

- a) učenika /solista ili sastav/
- b) skladatelj i djelo

Napominjemo da od predloženih točaka za emisiju odabiremo samo jednu, a Vaš prijedlog sa tri točke potreban nam je kako bismo mogli uskladiti zastupljenost različitih kategorija izvođača. Naglašavamo da svaka skladba, odlomak ili ulomak skladbe mora biti zaokružena cjelina i to u trajanju do dvije minute.

Molimo Vas da nam Vaše prijedloge dostavite što možete ranije, kako bi Vam na vrijeme mogli javiti za koju smo se točku odlučili. Također Vas molimo, da nas odmah obavijestite u koliko niste u mogućnosti sudjelovati u ovoj našoj akciji.

U nadi da će se naša suradnja odvijati na obostrano zadovoljstvo drugarski Vas pozdravljamo

UREDNIK:

Miće Brajević

Brajević

Vinkovci, 18. 12. 1979. u 18³⁰ h.

PRODUKCIJA

učenika nastavnica BRDAR I DOMAĆINOVIĆ

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. BERNAU: Pjesma lutalice | - Muškić Gordan, II raz. harmonika |
| 2. I. MIHOKOVIĆ: Češki valcer | - Skokić Neda , II raz. harmonike |
| 3. I. MIHOKOVIĆ: Vesela polka | - Jukić Mirta, II raz. harmonike |
| 4. P. I. ČAJKOVSKI: Francuska pj. | - Košćić Ozren II raz. klavir |
| 5. BERNAU: Igra u polju | - Preković Kladen II raz. harmon. |
| 6. MEYER: Igra pred kolibom | - Manojlović Dragan, II raz. harmo |
| 7. C. FERNANDEZ: Divno nebo | - Benko Željko, II raz. harmonike |
| 8. J. HAYDN: Njemački ples | - Buljan Zrinaka, III raz. klavir |
| 9. J;S. BACH: Menuet-d-mol | - Paleka Mirena, III raz. harmonik |
| 10. L. DELIBES: Valcer iz baleta
"Copelia" | - Grčić Dario, III raz. harmonike |
| 11. BERNAU: Igra na selu | - Bušić Dinka, III raz. harmonike |
| 12. LISINSKI: Mazurka | - Eva Muruc, V raz. klavir |
| 13. HORN: Sjećanje | - Lukačić Jasna, IV raz. harmonike |
| 14. Španjolski ples: Bolero | - Tomićić Marija, IV raz. harmonik |
| 15. F. SCHUBERT: Valcer | - Borožan Danko, IV raz. harmonike |
| 16. F. SCHUBERT: Menuett | - Pejić Mirjana, V raz. klavir |
| 17. MEYER: Polonaise | - Blašković Slaven, V raz. harm. |
| 18. F. PINTARIĆ: Fantazija | - Ognjenović Tatjana, VI raz. klav |

Doček Djeda Mraza

u srijedu 26. 12. 79. u 17³⁰ sati

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. "Veseli početak" | - duet harmonika
Robert Balaško i Željka Brčić |
| 2. "Novogodišnji vlak" | - recitira Nikolić Ljubica |
| 3. "Nova godina" | - pjevaju učenici zabavišta |
| 4. "Davor i Peća" | - recitira Vidaković Vanja |
| 5. Narodna - Biljana | - Bajtal Hrvojka, viol. I razred. |
| 6. Ščnyl: Hej i Ribari | - za 4 ruke Novak Mislav I razred
Čilić Zrinka II razred |
| 7. Dvije polke | - Peraica Mirko, harmonika II razred |
| 8. K nama će godina nova | - pjevaju učenici zabavišta |
| 9. "U oči Nove Godine" | - recitira Mišan Mile |
| 10. "Crne čizme bijeli snijeg" | - recitira Ujević Jelena |
| 11. Nar. pj.: Pod onom | - Matijević Karlo, violina I raz. |
| 12. Stari mađjarski ples | - Zorić Anđica, klavir i
Dakić Ivana, klavir I razred |
| 13. Majkapar: Moderato i andante | - Jurković Marija I razred
Pavić Lovorka II razred. |
| 14. "Pioniri djedu Mrazu" | - pjevaju uč. zabavišta |

Doček Djeda Mraza

u četvrtak 27. 12. 79. u 16^h u Skupštini općine

u 17^h u "Slavonskoj šumi"

28. 12. 79. u 19^h u Gimnaziji

1. "Veseli početak" - duet harmonika Robert Balaško
i Željka Brčić
2. "Pioniri Djedu Mrazu" - dječiji zbor uz pratnju harmonike
Danko Markovinović
3. Carcasi: Capriccio - Danko Markovinović, gitara III r.
4. Scarlati: Menuet - Amelija Potkovic, flauta III r.
5. Vesela polka - Jukić Mirta, harmonika II r.
6. "Ura" - za dvije violine, Tatjana Pavić
i Kristina Puklin III r.
7. Kićeni Srijem - Dario Grčić, harmonika III r.
8. Mozart: Allegro - za dva klarineta, Berislav Božanović
i Predrag Manojlović
9. Narodna - za dvije trube, Alek Jurić i
Breščanski Miroslav
10. Dvije polke - Mirko Peraica, harmonika II r.
11. Sepp Carl: Valcer - Danko Markovinović, gitara III r.
12. Čestitka - dječiji zbor uz pratnju gitare
Danko Markovinović III r.

K O N C E R T

Učenika nastavnika: Vereš Marije

Šćepanović Zvonimira

Manak Dragutina

- | | |
|--|---|
| 1. B. Zorić: Dvije kompozicije za 4 ruke | - Murvaj Gordana I r. kla
Zeko Jasna I r. klavir |
| 2. D. Marković: Franc. dječja pjesma | - Bajtal Hrvojka I r. viol
Ujević Renata IV r. klav |
| 3. F. Carcassi: Capriccio | - Blažević Igor II r. git. |
| 4. Hallemann: Stari njem. selj. ples | - Čilić Vlatka I r. klav.
Čilić Zrinka II r. klav. |
| 5. Češka narodna pjesma | - Janošić Krešimir II r. v
Ujević Renata II r. klav |
| 6. S. Prek: Uspavanka | - Ladenlajter Lidija II r.g |
| 7. F. J. Haydn: Pjesmica | - Džaja Marina, II r. viol
Ujević Marina, IV r. kl. |
| 8. S. Prek: Večernja pjesma | - Pranjić Sunčana II r. git |
| 9. Farkeš: Stari mađj. ples | - Tojagić Sonja, II r. kla |
| 10. Miranov: Tužaljka | - Pavić Tatjana, IV r. vio
Puklin Kristina IV r. vi
Ujević Marina IV r. klavi |
| 11. F. Carulli: Allegretto | - Ujević Tomislav II r. git |
| 12. Boccherini: "OGLED" iz viol. kvint. E dur- | Ujević Marina IV r. klavi
Ujević Renata, IV r. klav |
| 13. W. Bernan: Sonatina C dur I i II st. | - Joler Dalibor, VI r. harm |

PRODUKCIJA

učenika nastavnice R. Felker i nast. Dj. Zarić

- | | |
|--|---|
| 1. BLAŽENKA MUSA
gitara II r. | F. CARULLI: ALLEGRETTO |
| 2. DANKO MARKOVINOVIĆ
gitara III r. | I. PADOVEC: MADJAR |
| 3. SVETLANA NOVAKOVIĆ
flauta III r.
NENAD BANDA, gitara | E. CH. FESTING: SARABANDA |
| 4. DARIJA DRAGAŠ
klavir IV r. | D. KABALJEVSKI: NOVELETTA |
| 5. DAMIR FILIPOVIĆ
gitara IV r. | F. CARULLI: RONDINO |
| 6. AMALIJA POTKOVAC
flauta III r.
DANKO MARKOVINOVIĆ, gitara | JOHN BARETT: AIR |
| 7. DANIJELA GLASNOVIĆ
klavir V r. | S. PROKOFJEV: TARANTELA |
| 8. DANKO MARKOVINOVIĆ
gitara III r.
MIRELA TVRDEJIĆ, klavir | A. DIABELLI: SONATINA
za gitaru i klavir |
| 9. BRANKA GVOZDIĆ
klavir IV r. | S. PROKOFJEV: VALCER |
| 10. MARIN POKROVAC i NENAD BANDA
duet gitara | J.C.SCHLICK: MENUETT |
| 11. MARIJA KATANČEVIĆ
flauta III r.
MARIN POKROVAC, gitara | W. BOYCE: ARIOSO |

12. MIRELA TVRDEJIĆ
klavir V r.

13. NENAD BANDA
gitara IV r.

14. MARIN POKROVAC
gitara VI r.

15. DANIJELA GLASNOVIĆ
klavir V r.

D. ŠOSTAKOVIČ: LIRSKI VALCER

M. CARCASSI: CAPRICCIO

N. PAGANINI: VELIKA SONATA a-mol
II st. ROMANSA

B. MARTINŮ: KOLOMBINA
PLEŠE

Koncert

uč. osnovne muzičke škole »Josip Runjanin« Vinkovci

DVORANA KAZALIŠTA

Utorak, 22. IV 1980. u 19,30 sati

1. A. Bauchieri: TRE VILLANELLE— Komorni dječji zbor,
W. A. Mozart: DAN MLADOSTI dirigent Marija Vereš, nastav.
2. F. Schubert: IMPROMTUS u Es— Ognjenović Tatjana, klavir, VI raz.
duru
3. A. Diabelli: SCHERZO — Dakić Ivana i Zeko Jasna, klavir I raz.
4. M. Mascitti: SARABANDA — Grbavac Debora, violina II raz. uz klavir Ujević
Marina IV raz.
5. P. I. Čajkovski: LUTKIN POGREB— Pavić Lovorka, klavir II raz.
6. B. Bartok: POTSMJEH PJESME — Ujević Marina, klavir IV raz.
7. P. I. Čajkovski: PJESMA BEZ RI— Božanović Berislav, klarinet II raz. uz klavir
JEČI nastav. Marija Vereš
8. C. Debussy: MALI CRNAC — Rubić Snježana, klavir IV raz.
9. J. Paisible: PRESTO — Novaković Svetlana, flauta III raz.
— Matančević Marija, flauta III raz. uz klavir nastav.
Marija Vereš
10. D. Šostaković: LIRSKI VILCER — Tvrdeić Mirela, klavir V raz.
11. J. Barrett: AIR — Potkovac Amalija, flauta III raz.
— Markovinović Danko, gitara III raz.
12. Ph. E. Bach: SOLFEGGIETTO — Veselinović Branka, klavir IV raz.
13. A. Diabelli: SONATINA — Markovinović Danko, gitara III raz. uz klavir
Tvrdeić Mirela, V raz.
14. P. Nikolić: CONCERTINO — Puklin Kristina, violina III raz. uz klavir nastav.
U STAROM STILU Marija Vereš
15. C. M. Weber: ODLOMAK IZ OPE— Jurić Alen, truba I raz. uz klavir nastav. Marija
RE »STRIJELAC VILENJAK« Vereš
16. G. O. Karaganov: TARANTELA — Čalić Dojana, klavir V raz.
17. M. Carcassi: CAPRICCIO — Banda Nenad, gitara IV raz.
18. B. Martini: KOLOMBINA PLEŠE— Glasnović Danijela, klavir V raz.
19. N. Paganini: VELIKA SONATA — Pokrovac Marin, gitara VI raz.
a-mol-ROMANSA
20. Monti: ČARDAŠ — Joler Dalibor, harmonika VI raz.
21. W. A. Mozart: ALLA TURCA — Čiča Vesna, klavir VII raz.
22. x x x MENUET — Izvode učenice baleta
23. C. M. Weber: POZIV NA PLES — Koreograf Tudaković Matilda uz klavir nastav.
Brdar Zlata

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Domaćinović Branka: 2.

Felker Ružica: 10, 13, 17, 18, 19.

Hanak Dragutin: 4, 14.

Metz Irena 8, 12, 21.

Vereš Marija: 1, 3, 5, 6.

Šćepanović Zvonimir: 20.

Tudaković Matilda: 22, 23.

Ulrich Gabrijela: 16.

Zarić Đuro: 7, 9, 11, 15.

KUTINA 045-22-656

18.08.80 u 19'30

na prvom programu radio Zagreb

Dirigent Zvonko Sušutar :

Osnovna muzička škola "25 maj" pri Narodnom sveučilištu.

1. L. v. Beethoven : "Menuet"
2. Fritz Weber : Njemački ples iz Schubertovih dana
3. G. Willibald Gluck : Stari francuski ples
4. Emanuel Šabije : Španja
5. W. A. Mozart : Šeške ipre
6. Leopold Mozart : Poloneze
7. G. F. Händel : Turabande
8. L. Kalinski : Stari dalmatinski plesovi

Ja plesu balot, a mi de sviraju!

kl. i orkestar

[Harmonika, ista orkestar]

franzuski korniti
instrumentacija i orkestar

kl. i orkestar
metalofo
mandolina
gitara

Muzické přehledy šk. 1980./81.

7.11. ružan - vinkovačke jeseni

31. 10. u 10:30 sati u dvorani kazališta na priredbu malih etedisa "Vjeverica" nastupili:

1. Robert Božićko Hr. harmonika - Dva nar, kolo
2. Duet gitara - Pranjic Ljiljana IV git.
- Ledenčak Ljiljana IV git.

3. Human Hariputo - gitara III r.

4. Rubic Ljiljana - ^{gitarist} Saljivi valcer - klavir IV r.

27. 11. 80 Dani hrvatske glazbe - gosti kvartet "Pro arte" ^{zajed}

Organizirala Hrv. folklorica, ali održano u
2. grad. dječjoj školi i nastav. prodavali
malošnice.

13. 12. 80 za Dan prosvjetnih radnika nastupili:
(vidi program)

22. 12. 80. Interna priredba učenika nastav. Felner
Zarić
Hanaš

26. 12. 80. Dalj program u SO Vinilovci za Dan sječnjaka
(1000,00 din tina. org)

17. 04. 81. Koncert Janjanc - Glasbeno za pismozniju u 12:30 ^{sat}

22. 04. 81. GODIŠNJI KONCERT ŠKOLE

05. 81. Koncert za muzičku omladinu

20. 05. 81. u 19 sati Priredba za muzičku omladinu.

10 Koncertat

13. 12. 80. u 10^h u kinu "Crvena Zvezda"
Dan prvog nastupa

1. Dj. NOVKOVIĆ

- "Druže Tito mi ti se kunemo"
pjeva Boro Čulubrk I razred muzičke škole
uz pratnju gitara.

2. MONTI

- "Čardaš" izvodi na harmonici
Dalibor Johler

3. F. CARULLI

- Duet za violinu i gitaru
Kristina Puklin - violina V razred
Danko Markovinović - IV razred gitara

4. SAMBOLIČEK

- Duet za gitaru
Danko Markovinović - I gitara IV razred
Damir Filipović - II gitara V razred.

5. Duhaći orkestar osnovne muzičke škole "Josip Runjanin" Vinkovci
izvodi:

a. W. A. MOZART

- Divertimento /I stav/
- Allegro molto

b. P. MASCAGNI

- Intermezzo iz opere
"Cavalleria rusticana".

PROGRAM

KUD-a osnovnih škola *općine Vinkovci*

1. Zbor osnovne škole "Antun Tonković" iz Privlake nastupa sa dvije pjesme:

Strahimir Bosnić: "Ja sam vojnik Jugoslavije" i
Ivo Lhotka-Kalinski: "Sejala sam lena"

Dirigent: Ljiljana Savatović, nast.

2. Učenici osnovne muzičke škole "Josip Runjanin" Vinkovci
Danko Markovinović i
Damir Filipović, izvode "Duet za gitaru" od
SAMBOLIČEK-a.

3. Učenici osnovne muzičke škole - Vinkovci
Boro Čulubrk
Harijanto Human
Tomislav Ujević
Sunčana Pranjić i
Lidija Ladenlajter pjevaju pjesmu Djordja Novakovića
"Druže Tito mi ti se kunemo"

4. Učenik muzičke škole Dalibor Johler izvodi na Harmonici
"Čardaš" od MONTI-a

5. Orkestar osnovne muzičke škole pod vodstvom nastavnika Djure Zarića izvodi dvije kompozicije:
1. ~~2. 1.~~ "Divertimento" od Wolfganga Amadeusa Mozarta i
2. ~~1. 2.~~ "Intermezzo" iz opere "Cavalleria rusticana" od
Pietra Mascagnia.

6. Tamburaški orkestar O. Š. "August Cesarec" iz Ivankova, koje vodi nastavnik Josip Gudlin izvodi SUITU Borisa Krnica (KRNICA)
"Tamburaške slučice": 1. Pioniri stupaju
2. Na cvjetnoj livadi
3. Medo pleše

7. O. Š. "Stjepan Cvrković" iz Starih Mikanovaca nastupa s
"Radničkim kolom" od Borisa Krnica.

Dirigent: Marija Čurdingaković, nastavnica

8. Folklorna grupa KUD-a "Lisinski" Vinkovci nastupa sa dva kola:

a/ Slavonsko i

b/ Banatsko

PROGRAM

1. I. L. KALINSKI;

HRVATSKI PLES

Sandra Brđjanović, klavir IV r.

2. L. de NOY:

BALET za flautu i gitaru

Amaliya Potkovac, flauta IV r.

Damir Filipović, gitara V r.

3. M. PRALJAK:

VARIJACIJE NA ŠVICARSKU TEMU

Angelina Balaž, gitara III r.

4. F. MENDELSSOHN:

PJESMA BEZ RIJEČI c-mol

Dinka Čorkalo, klavir VI raz.

5. F. KÜHLER:

KONCERT ZA VIOLINU I KLAVIR

Hrvojka Bajtal, violina II r.

Marina Ujević, klavir V raz.

6. I. PADOVEC:

POLONEZA

Damir Filipović, gitara V r.

7. F. FARKAŠ:

INTERMEZZO

Marija Matenčević, flauta IV r.

Dominik Haubrich i

Tatjana Pavić, violine V r.

8. L. NOZZANI:

STARA ŠPANSKA PJESMA

Danko Markovinović, gitara IV raz.

9. J. KREGER:

MENUET ZA 2 flaute i 2 klarineta

Raić Renata i Kuruc Marijana, flauta II r.

Verzak Željko i Musa Dario, klarinet II r.

10. P. I. ČAJKOVSKI:

JUNI

Mirela Tvrdejić, klavir VI r.

11. F. CARULLI:

MENUET ZA VIOLINU I GITARU

Kristina Puklin, violina V r.

Danko Markovinović, gitara V r.

12. J. S. BACH:

MUSETTE

Franjić Ladislava, flauta IV r.

13. J. HAYDN:

Franjić Bernardica, klavir

SONATA ZA 2KLARINETA

Manojlović Predrag, klarinet III r.

Božanović Berislav, klarinet III r.

14. Vj. SAMPOLIČEK:

DUET ZA GITARU

Danko Markovinović, gitara IV r.

Damir Filipović, gitara V r.

15. E. CHABRIER:

ŠPANSKI VALČER

Mirko Peraica, harmonika III r.

16. B. KUNC:

MALA VOJSKA

Danijela Glasnović, Klavir VI r.

17. W. A. MOZART:

MALA NOĆNA MUZIKA III ST.

izvodi: DUHAČKI ORKESTAR

18. W. A. MOZART:

DIVERTIMENTO I st.

izvodi: DUHAČKI ORKESTAR

19. P. MASCAgni:

INTERMEZZO iz opere

"CAVALERIA RUSTICANA"

izvodi: MJEŠOVITI ORKESTAR

Balet
Harmonika
Duh. orkestr
Trojako 1. 2. 3.

Predugi program !!

Koncert Trojako puno 2^h

učenika Osnovne muzičke škole »Josip Runjanin« Vinkovci

DVORANA KAZALIŠTA

Srijeda, 22 IV 1981. u 19 sati

1. Splet pjesama iz NOB-e — orkestar harmonika
J. Strauss: NA LIJEPOM PLAVOM — orkestar harmonika
DUNAVU — dirigent Šćepanović Zvonko, nast.
2. P. Mascagni: INTERMEZZO IZ
OPERE »CAVALERIA RUSTICANA« — školski orkestar
J. Gotovac: ZAVRŠNO KOLO IZ — školski orkestar
OPERE »ERO S ONOGA SVIJETA« — dirigent Zarić Đuro, nastav.
3. P. I. Čajkovski: TALIJANSKA
PJESMICA — Novak Mislav, klavir II razred
4. L. V. Beethoven: Es-dur
KONTRADANCA — Dakić Ivana, klavir II razred
5. M. Berta: SNJEŽNI VRHUNCI — Tkalčić Hrvoje, harmonika II razred
6. F. Tarega: ETUDA C-dur — Human Harijanto, gitara III razred
7. F. Kückler: KONCERT ZA VIOLINU I KLAVIR II ST. — Bajtal Hrvojka, violina II razred
— uz klavir Ujević Marina V razred
8. Horn: BOLERO — Grčić Dario, harmonika III razred
9. F. Mendelsohn: VRETENO — Glasanović Danijela, klavir VI razred
10. x x x obrada N. Berdijev: NE
CVJETAJ BUJNIM CVIJETOM — Jurić Alen, truba II razred
— uz klavir nastavnica Domaćinović Branka
11. E. Grieg: ANITRINA IGRA — Čalić Bojana, klavir VI razred
12. N. Paganini: C-dur SONATA — Blažević Igor, gitara III razred
13. J. Strauss: »1001 NOĆ« — Peraica Mirko, harmonika III razred
14. Fibich: SELANKA — Manojlović Predrag, klarinet III razred
— uz klavir nastavnica Vereš Marija
15. E. Grieg: PROLJEĆU — Rubić Snježana, klavir V razred
16. Kvantz: ANDANTE — Matančević Marija, flauta IV razred
— Potkovac Amalija, flauta IV razred
— uz klavir nastavnica Domaćinović Branka
17. J. Field: NOCTURNO — Tvrđić Mirela, klavir VI razred
18. W. A. Mozart: MENUET — Haubrich Dominik, violina V razred
— Pavić Tatjana, violina V razred
— uz klavir Pavić Lovorka V razred
19. W. A. Mozart: FANTAZIJA d-mol — Ujević Marina, klavir V razred
20. S. Papas: SOLEARES — Markovinović Danko, gitara IV razred
21. F. Schubert: SCHERZO Des dur — Palijan Jasminka, klavir VI razred
22. J. J. Paderewski: MENUETT — Ognjenović Tatjana, klavir VII razred
23. — KINESKA IGRA
— A. Dvoržak HUMORESKA
— BALET IZ OPERE »GIOCONDA« — izvode učenice baleta
koreograf Tudaković Matilda

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Brdar Zlata: 5, 8.

Domaćinović Branka: 11, 22.

Felker Ružica: 9, 13, 17, 20.

Hanak Dragutin: 7, 18.

Metz Irena: 15, 21.

Šćepanović Zvonimir: 1, 6, 12.

Tudaković Matilda: 3, 4, 19.

Vereš Marija: 3, 4, 19.

Zarić Đuro: 2, 10, 14, 16.

OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA
»JOSIP RUNJANIN«
VINKOVCI

Broj: 131/80.

P O Z I V

za druga-ricu

Pozivamo vas da vašim prisustvom uveličate Koncert učenika osnovne muzičke škole "Josip Runjanin" Vinkovci.

Koncert je 22. travnja 1980. godine u dvorani Gradskog amaterskog kazališta u 19³⁰ sati.

D i r e k t o r

Katica Zanić

/Katica Zanić/

Predsjednik

Zbora radnika :

Zlata Brdar

/Zlata Brdar/



PRIREDBA ZA MUZIČKU OMLADINU

Srijeda 20. 5. 1981
u 19 sati

- | | |
|---|---|
| 1. Splet pjesama iz NOB-e | -orkestar harmonika |
| 2. F. Tarega: ETUDA C-dur | -Human Harijanto, gitara III r. |
| 3. F. Mendelsohn: VREteno | -Glasnović Danijela, klavir VI r. |
| 4. x x x obrada N. Berdijev:
NE CVJETAJ BUNIM CVIJETOM | -Jurić Alen, truba II r.
-uz klavir nastavnica Domaćinović
Branka |
| 5. J. Strauss: "1001 NOĆ" | -Peraica Mirko, harmonika III r. |
| 6. Fibich: SELANKA | -Manojlović Predrag, klarinet III r.
uz klavir nastavnica Vereš Marija |
| 7. Kvantz: ANDANTE | -Matančević Marija, flauta IV r.
Potkovic Amalija, flauta IV r.
uz klavir nastavnica Domaćinović B. |
| 8. W. A. Mozart: MENUET | -Haubrich Dominik, violina V r.
Pavić Tatjana, violina V r.
uz klavir Pavić Lovorka V r. |
| 9. S. Papas: SOLEARES | -Markovinović Danko, gitara IV r. |
| 10. Ranki: KRALJEVO NOVO RUHO | -uglazbljena priča |

Nuštar, 21. 6. 1981. u 16^h

KONCERT UČENIKA U NUŠTRU

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. N. Djirlić - C. Zrelec: "Ogi valcer" | Bušnja Darko, II r. har. |
| 2. P.I. Čajkovski: "Bolna lutka" | Majstorović Blanka II r.
klavir, |
| 3. N. Djirlić - C. Zrelec: "Maza valcer" | Jukić Mirta III r. harm. |
| 4. I. Mihoković: "Ja te ljubim" | Kaselj Dražen II r. harm, |
| 5. P. I Čajkovski: "Sterofrancuska pjesma" | Majstorović Davor II raz
klavir, |
| 6. G. Matoanović: "Polka" | Keliš Željko II r. harm, |
| 7. I Mihoković: "Santa Lucia" | Soldo Dražen II r. harm, |
| 8. I Mihoković: "Tamo daleko" | Marić Zlatko II r. harm, |
| 9. N. Djirlić - C. Zrelec: "Švrčo polka" | Stočko Darko III r. harm, |
| 10. I. Mihoković: "Po lojtrici gor i dol" | Šimundić Mario II r. Harm, |
| 11. R. Schumann: "Melodija" | Stočko Renata II r. klavir, |
| 12. J. Brahms: "Uspavanka" | Zadro Tomislav II r. harm, |
| 13. F. Carulli: "Andantino" | Hujber Aleksandra II r. g. |

Prinelebe i nastupu

n. 32. 1981./82. god.

1. subota 10. X. 1981. god. u 9^h u kaštar. školi - Dan SKOŽ-a
N. Kalogera: "Stari partizani" pjevao B. Čulubek
pratnja na harmonici Robert Balasko Mr.
vojezbala K. Žanić i bila s njima na nastupu.

2. srijeda 25. 11. 1981. god. u 16^h u Domu staraca u NUŠTRU učenicima
škole izveli prigodan PROGRAM za Dan Republike.
(prisustvovali nastavnici K. Žanić, ~~f. Agić~~ (maje škole))

3. PONEDJELJAK 21. 12. 1981 god. u 18³⁰ interna priredba učenika
nastavnice RUŽICE FELKER.

4. SRIJEDA 30. 12. 1981. god. u 13^h ~~priredba u DOMU staraca u NUŠTRU~~
~~(za novu godinu).~~

5. SRIJEDA 30. 12. 1981 god. u 16³⁰ sati ~~priredba u SOVINOVCI~~

6. PONEDJELJAK 1. 03. 1982 god u 18³⁰ sati interna priredba učenika nastav. ^{Žanić, Jecić} Jecić

7. PONEDJELJAK 8. 03. 1982. god. u 13^h priredba u Domu staraca u Nuštru (8. mart)

8. PONEDJELJAK 8. 03. 1982. god. u 18^h u muzičkoj školi prvi nastup uč. I razr. (za 8. mart)

9. ČETVRTAK 18. 03. 82 god. u 18^h interna priredba uč. nastav. G. Veres

10. PONEDJELJAK 5. 04. 82. u 18^h interna priredba - ^{Brdar, Žarić,} Domaćinović

11. UTORAK 13. 04. 82 u 11^h Svečana akad. povodom Dana Oslobođ. Vasa
(orkestar - glet pj. iz NOB-e, harmonika, gitara, patio
recitatore i prof. Veres pl. pratnja Živcović).

12. ČETVRTAK 22. 04. 82 u 19^h KONCERT škole u kazalištu

13. 21. 05. 82. u 19^h INTERNA PRIREDBA uč. nastav. UetZ

14. 25. 05. 82 NASTUP horu. oru. na STADIONU (za Dan mladosti) - Jecić, Žanić

15. 11. 06. 82. - Zagreb - KLAVIRSKI KONCERT - DARKO DOMITROVIĆ

16. 18. 06. 82 KLAVIRSKI KONCERT - BERNAT LASZO - Budimpešta

P R O G R A M
Za Dan Republike

srijeda 25.11. 1981. u 16 h

Dom staraca - NUŠTAR

- | | |
|---|--|
| 1. Stipić Kornelija čita | 1. "Radi slobode smo krvlju
zemlju kupali" |
| 2. Robert Balaško svira na harmonici tri partizanske pjesme | |
| 3. Stipić Kornelija čita | 2. |
| 4. Borislav Čulubrk pjeva pjesmu "Stari partizan" uz harmonikašku
pratnju Roberta Balaška. | |
| 5. Stipić Kornelija čita | 3. |
| 6. Robert Balaško - harmonika | "Na Kordunu grob do groba" |
| 7. Stipić Kornelija čita | 4. |
| 8. Borislav Čulubrk pjeva pjesmu "Šume, šume" uz pratnju R. Balaška. | |
| 9. Stipić Kornelija čita | 5. |
| 10. Robert Balaško, harmonika, pet partizanskih pjesama. | |

Akademija je ovim završena. Ako ~~želate~~ mogu još čuti:

Robert Balaško: Narodna kola
Dražen Soldo: Biseru južnoga mora
Dražen Kaselj: "Plava žena"
Bušnja Darko: "Zora rudi"

PROGRAM

1. R. SCHUMANN : MELODIJA
OLIVERA NAB, klavir II r.
2. P. I. ČAJKOVSKI : BOLESNA LUTKA
ANA KURUC, klavir II r.
3. P. BAČIĆ : KOLO
DRAŽEN ČURDIJAKOVIĆ, gitara II r.
4. KABALEVSKI : PJESNICA
DINKA DOMAĆINOVIC, klavir II r.
5. GRČAHOVINOV : POSLIJE BALA
IVANA KRŽNARIĆ, klavir II r.
6. E. COROSIO : MANUELITA TANGO
DANKO MARKOVINOVIC, gitara V r.
7. C. FRANCK : TUŽALJKA MALE LUTKE
ZORICA SULIĆ, klavir II r.
8. JAN VANHAL : ANDANTINO za 4 ruke
IVANA KRŽNARIĆ i ZORICA SULIĆ, klavir II r.
9. A. DIABELLI : ANDANTE za gitaru i klavir
DANIR FILIPOVIĆ, gitara VI r.
MIRELA TURDEIĆ, klavir
10. R. NATZ : STARA URA IGRA POLKU
ASTRID PERIŠKIĆ, klavir II r.
11. M. DULIJANI : RONDO
DANIR FILIPOVIĆ, gitara VI r.
12. L. van BEETHOVEN : MENUET za 4 ruke
IVANA KRŽNARIĆ i ZORICA SULIĆ, klavir II r.

13. ~~A.~~ L. BOCCHERINI : MENUET za 3 gitare
D. MARKOVINOVIC', D. FILIPONIC', D. ČURDINJAKOVIC'

14. M. BERTA : SKIJAŠKA POLKA
IVICA BAJTAL, harmonika II r.

15. N. PAGANINI : ROMANSA za gitaru i klavir
ĐAKO MARKOVINOVIC', gitara Vr.
MIRELA TURDEIC', klavir

16. W. A. MOZART : RONDO
SANDRA BRĐANOVIC', klavir Vr.

DVORANA ŠKOLE u 18³⁰ h

Vinkovci, 21. 12. 1981.

P R O G R A M

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|--|
| 1. R. SCHUMANN: | MELODIJA | Olivera Nagj,
klavir II razred |
| 2. P. I. ČAJKOVSKI: | BOLESNA LUTKA | Ana Kuruc
klavir II razred |
| 3. P. BAČIĆ: | KOLO | Dražen Čurđinjaković
gitara II r. |
| 4. KABELEVSKI: | PJESMICA | Dinka Domaćinović,
klavir II razred |
| 5. GRAČANJINOV: | POSILIJE BALA | Ivana Krznarić
klavir II razred |
| 6. E. COROSIO: | MANUELITA TANGO | Danko Markovinović
gitara V razred |
| 7. C. FRANCK: | TUŽALJKA MALE LUTKE | Zorica Sulić
klavir II razred. |
| 8. JAN. VANHAL: | ANDANTINO za 4 ruke | Ivana Krznarić
Zorica Sulić
klavir II razred. |
| 9. A. DIABELLI: | ANDANTE za gitaru i klavir | Damir Filipović, gitara VI
Mirela Tvrđić, klavir |
| 10. R. MATZ: | STARA URA IGRA POLKU | Astrid Periškić,
klavir II razred. |
| 11. M. DJULIJANI: | RONDO | Damir Filipović
gitara VI razred. |
| 12. L. van BEETHOVEN: | MENUET za 4 ruke | Ivana Krznarić i
Zorica Sulić
klavir II razred |
| 13. L. BOCCHERINI: | MENUET za 3 gitare | D. Markovinović
D. Filipović
D. Čurđinjaković |
| 14. M. BERTA: | SKTJAŠKA POLKA | Ivica Pajtal
harmonika II razred. |
| 15. M. PAGANINI: | SONATA za gitaru i klavir | Danko Markovinović
gitara V razred
Mirela Tvrđić, klavir |
| 16. W. A. MOZART: | RONDO | Sandra Bradjanović,
klavir V razred. |

srijeda 30. 12. 1981.

Starački dom - Nuštar

P R O G R A M

1. Uvodna riječ K. Žanić
2. Recitacija - N. Stipić
3. Wild: "Snježni valcer" - duet harmonika TKALČIĆ - PERKOVIĆ
4. Mihaljević: "Zeko i potočić" - Potkovac i Raić, flaute
Human i Filipović, gitare
5. "Yesterday" - Musa Đario, klarinet
- Human i Filipović, gitare
6. "Podmoskovske večeri" - Ninoslav Breščanski, truba
- Human i Filipović, gitare
7. M. Berta: "Skijaška polka" - Ivica Bajtal, Harmonika
8. "Ti šina" - Alen Jurić, truba
- Human i Filipović, gitare
9. Bocherini: Menuet - izvode učenice baleta
uz pratnju gitarista: Human, Filipović,
Čurđinjaković
10. "Selsko kolo" - Bušnja Darko, harmonika
11. "Kolo iz opere Ero s onoga svijeta" - Stočko Darko, harmonika

- | | | |
|---------------------------|------------------------|--|
| 16 | STARA ŠPANSKA PJESMA | - Stipić Kornelija
VI raz. gitare |
| 17. FERDINANDO CARULLI: | LAGRETTO, duet gitara | - Dašić Sanda VI r
- Joler Miroslav III |
| 18. | TANGO | - Human Hanijanto
IV raz. gitara |
| 19. FRANCISKO TAREGA: | ETIDA E MOL | - Dašić Sanda |
| 20. ENRIKO KAROSO: | MANUELITA TANGO | -Joler Miroslav |
| 21. F. TAREGA: | ADELITA | - Pranjić Sunčana
IV raz. gitare |
| 22. NARODNO KOLO IZ LEVČA | | -Balaško Robert
-Dašić Branimir |
| 23. F. TAREGA: | "SJEĆANJE NA ALHAMBRU" | - Blažević Igor
IV razred |
| 24. WILI MEJER: | BOLERO, duet harmonika | - Dašić Branimir
- Balaško Robert |

PJESMA

PROGRAM

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|--|
| 1. HOZE ASPIAZU: | MALAGENJA | - Tomislav Ujević
IV razred gitare |
| 2. STARO GRADSKA PJESMA: | "BOLUJEM JA" | - Čulubrk Boro
II raz. harmonike |
| 3. SLOVENSKA NARODNA PJESMA: | "JAGER PA JAGA" | - Rubić Krešimir
III raz. gitare |
| 4. ŠPANSKI PLES: | FANDANGO | - Skokić Marija
III raz. gitare |
| 5. FERDINANDO CARULLI: | ALLEGRETTO | - Manojlović Sonja
III raz. gitare |
| 6. LEONARD von KAL: | DUO FAČILE | - Pavlović Goran
III razred git.
- Ladenlajter L.
IV razred gitare |
| 7. JOHANES BRAMS: | MADJARSKA IGRA BR 5 | - Dašić Branislav
IV raz. harmonike |
| 8. Leonard Kal | TRIO | - Stipić Kornelija
VI razred
- Human Marijanto
IV razred
- Blažević Igor
IV razred gitara |
| 9. NARODNI PLES: | VESELA POLKA | - Čačić Darko
II razred harmonike |
| 10. MAURO DJULIANI: | KAPRIČO | - Hujber Aleksandra
III raz. gitare |
| 11. NARODNI PLES, DJEČIJI: VALCER | | - Milaković Sanja
II razred harmonike |
| 12. NAPOLEON KOSTE: | BARKAROLA - duet gitara | - Pranjić Sunčana
IV gitara
- Lidiya Ladenlajter
IV raz. gitare |
| 13. MATEO KARKASI: | CAPRIČO | - Vidović Dolores
V razred gitare |
| 14. ANONIMUS: | SERENADA | - Pavlović Goran
III razred gitare |
| 15. WILI MEJER:, | ŠPANSKI VALCER | - Balaško Robert
VI raz. harmonike |

ŠPANSKI VALCER

Program za 8. mart

Dvorana muzičke škole

ponedjeljak 8. 3. u 18 sati

1. Sjećanje na 8. mart
2. Berdjev: Ne cvjetaj bujnim cvijetom
3. R. Matz: Širok Dunav
4. Ukrajinska nar. pjesma I
5. Ukrajinska nar. pjesma II
6. Naš kraj
7. Melodijska etuda
8. Iv. L. Kalinski: Lepo moje Zagorje
9. R. Matz: V jutro rano
10. F. Carulli: Valcer
11. F. Carulli: Allegretto
12. M. Carcassi: Valček
13. J. Kuffner: Allegretto
14. M. Carcassi: Poekočica
15. Španski ples: Fandango
16. Mihoković: Malena polka
17. Kićeni Srijem
18. Mihoković: Mlada Dalmatinka
19. Mihoković: Dječja polka
20. Mihoković: Narodni ples
21. Pjesma: Jedna sez ruža mel
22. Mihoković: "Kalendara"
23. Koruška polka
24. J. F. Krieger: Menuet
25. J. L. Adam: Ples
26. A. Kačaturjan: Andantino
27. H. Purcel: Menuet

- Stipić Kornelija
- Manojlović Dragan, truba I r
uz klavir Domaćinović B. nast.
- Danijela Payić, klavir I raz.
- Kasun Kva, klavir I raz.
- Dujmović Marija, klavir I raz.
- Strunje Darija, klavir I raz.
- Miličević Sandra, klavir I raz
- Zdenka Matošević, klavir I raz
- Tihana Janjanin, klavir I raz.
- Bernard Bošnjak, gitara I raz.
- Zoran Čalić, gitara I r.
- Kladen Šimunčić, gitara I raz.
- Alen Marin, gitara I raz.
- Željko Dujmović, gitara I raz.
- Lidijsa Liščić, gitara I raz.
- Debora Grbavac, harm. I raz.
- Dalibor Jukić, harm. I raz.
- Mira Pičanić, harm. I raz.
- Stjepan Fuljić, harm. I raz.
- Mile Došen, harm. I raz.
- Veena Cvijetić, harm. I raz.č
- Marijana Strahšćević, harm. I r
- Mirjana Valenčik, harm. I raz.
- duet harmonika I raz.
Mirjana i Ljiljana Valenčik
- Dakić Sonda, flaute I raz.
- Dakić Ivana, klavir III raz.
- Jurčić Samuel, klarinet I raz.
uz klavir Vereš Marija nast.
- Lendić Danijela, flaute I r.
uz klavir Domaćinović B. nast.

Ponedjeljak, 8. 3. 1982. u 13^h

NUŠTAR

8. mart - Dom staraca

P R O G R A M

- | | |
|---|--|
| 1. Pozdrav | - KATICA ŽANIĆ |
| 2. Sjećanje na 8. mart | - STIPIĆ KORNELIJA |
| 3. Himna žena | - pjevaju SAMUEL JURČIĆ, ČULUBRK,
LIŠČIĆ, BIČANIĆ |
| | - harm. pratnja ROBERT BALAŠKO |
| 4. Recitacija | - STIPIĆ KORNELIJA |
| 5. Francisko Tarega: Etida e mol | - HUMAN HARIJANTO, gitara IV raz. |
| 6. Majke heroji | - pjeva BORO ČULUBRK |
| | - har. pratnja ROBERT BALAŠKO |
| 7. Stara španska pjesma | - STIPIĆ KORNELIJA, git. VI raz. |
| 8. J. Gotovac: Kolo iz opere "Ero" | - STOČKO DARKO, harm. IV raz. |
| 9. Recitacija | - STIPIĆ KORNELIJA |
| 10. W. Mejer: "Španski valcer" | - BALAŠKO ROBERT, harmon. VI raz. |
| 11. Narodno kolo iz Levča | - BALAŠKO ROBERT i DAŠIĆ BRANIMIR
duet harmonika |
| 12. Wili Mejer: Bolero | - DAŠIĆ BRANIMIR i ROBERT BALAŠKO
duet harmonika |
| 13. Pjesma: "Djevojke mala" i
"Da smo se ranije sreli" | - RUBIĆ, HUJBER, STIPIĆ, HUMAN,
BALAŠKO, ČULUBRK. |

K R A J

KLAVIR KONCERTNI PROGRAM

18. III 1982

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. JANJANIN TIHANA I raz. | Matz-Šaban: Kompozicija 46 br. |
| 2. MATOŠEVIĆ ZDENKA I raz. | Türk: Pjesma
Hofe: Ples |
| 3. MITROVIĆ MARIJA II raz. | Wanhal: F-dur son. I dio |
| 4. MARIĆ MIRTA: II raz | Wanhal: F-dur son. II dio |
| 5. GRGLJANIĆ JASENKA II raz. | BARTOK: IGRA |
| 6 5. ZEKO NEDA II raz | Mozart: Don Juan /serenada za 4 ruke/ |
| ČAČIĆ TATJANA III raz. | Kalinski: Kuđ si hodil,
gde si bil |
| 7 6. MURVAJ GORDANA III raz. | Kalinski: Perlipaja |
| 8 7. VERZAK MIRELA III raz. | Bartok: Narodna pjesma |
| 9 8. ŠTIMAC IRENA III raz. | Bartok: Krug ples |
| 10 9. PAMUKOVIĆ DARIO III raz. | Bach: Aria |
| 11 10. MAJSTOROVIĆ BLANKA III raz | Bartok: Mađjarska narodna pjesma |
| 12 11. ĐAKIĆ IVANA III raz. | Haydn: Pjesma |
| 13 12. JURKOVIĆ MARIJA III raz. | Bartok: Pentaton pjesma |
| 14 13. MAJSTOROVIĆ DAVOR III raz. | od XVI veka: Gailarde i Sarabande |
| 15 14. STOČKO RENATA III raz. | Neefe: Arioso |
| 16 15. NOVAK MISLAV III raz. | Diabelli: Schrezo /za 4 ruke/ |
| 17 16. ČILIĆ VLATKA i ZRINKA | Mussorgski: Suza |
| 18 17. ZEKO JASNA III raz. | Rubinstein: Polka |
| 19 18. GIGIĆ BLANKA V raz. | Schuman: Pjesnik govori i Dječja molitva |
| 20 19. PAVIĆ LOVORKA V raz. | Prokofijev: Vigija |
| 21 20. SALONTAJ VESNA VI raz. | Schubert: Impromty u AS- duru |
| 22 21. UJEVIĆ RENATA VI raz. | Schumann: Von Fremden ländern und mensc-
hen |
| 23 22. UJEVIĆ MARINA VI raz. | Sanjarenja |

K O N C E R T

Održava se u dvorani Muzičke škole 5. travnja 1982. s početkom u 18 sati.

Nastupaju učenici nastavnika: Zlate Brdar, Branke Domaćinović i Đure Zarića.

1. J. S. Bach: Koral Šarčević Zvezdana, flauta IIr.
Šarčević Željko, klarinet, IIr.
Jelušić Suzana, flauta IIr.
Musa Dario, klarinet IIIr.
2. P. I. Čajkovski: Bolna lutka Dekarin Marina, klavir IIr.
3. D. Kabalevski: Klovnovi Peti Davorin, klavir IIr.
4. M. Bernau: Pjesma lutalice Bolješić Hrvoje, harm. IIr.
5. M. Bernau: Ljubičica. Šebalj Zlatko, harm. IIr.
6. x x x : Oj jesenske duge noći. Šarić Mirela, harm. IIr.
7. Mihoković: Mala polka. Jurić Ljiljana, harm. IIr.
8. W. A. Mozart: Allegro. Šarčević Zvezdana, flauta IIr.
Šarčević Željko, klarinet IIr.
9. M. Berta: Radostran susret. Tkalčić Hrvoje, harm. IIIr.
10. G. F. Telemann: Menuet. Raić Renata, flauta IIIr.
11. Gluck: Orfej. Kuruc Marijana, flauta IIIr.
za klavirom Kuruc Ana, klavir IIr.
12. W. A. Mozart: Menuet. Jurić Alen, truba IIIr.
za klavirom nast. Branka Domaćinović
13. R. Butina: Polka. Skokić Neda, harm. IVr.

14. ~~WILD~~ : Valcer. Tkalčić Hrvoje, harm. IIIr.
Perković Mladen, harm. IVr.
15. C. Debussy: Mali crnac. Potkovac Amalija, flauta Vr.
za klavirom nast. Marija Vereš
16. ~~Konlen~~ ROEHR: Koračnica. Tkalčić Hrvoje, harm. IIIr.
Perković Mladen, harm. IVr.
17. J. Brahms: Sonata III st. Verzak Željko, klarinet IVr.
za klavirom nast. Marija Vereš
18. M. Berta: U vrtlogu valcera. Brčić Željka, harm. Vr.
19. Majkapar: Varijacije na rusku temu. . Košćić Ozren, klavir Vr.
20. R. Butina: Polka. Tomićić Marija, harm. VIr.
21. Wild: Fantazija Lukačić Jasna, harm. VIr.
22. V. Lisinski: Mazurka u a - molu. . . Čalić Bojana, klavir VIIr.
23. Borut Lesjak: On, ona i šef-dixilend. .duhači orkestar
x x x : Draga - dixilend

Program pripremili nastavnici:

svatko po 7 točaka Brodar: 4, 5, 9, 14, 16, 18, 21,

Domaćinović: 2, 3, 6, 7, 13, 19, 20,

Lović: 1, 8, 10, 11, 12, 15, 17, + orkestar = 36 točaka

*Primjedba BAŠIĆA – "Koncert nije kakvi su nekada bili"
koncerti muz. škole*

KONCERT

učenika Osnovne muzičke škole »Josip Runjanin« Vinkovci

DVORANA KAZALIŠTA

Četvrtak, 22. 4. 1982. u 17 sati

- | | |
|---|--|
| 1. Splet pjesama iz NOB-e | — školski orkestar
dirigent Zvonko Šćepanović |
| N. KALOGJERA: STARI
PARTIZAN | — pjeva Borislav Čulubrk II razr. i
Mirjana Valenčik I razr.
uz harmoniku Robert Balaško VI razr. |
| 2. x x x: POLKA
J. STRAUSS: VALCER | — izvode učenice baleta |
| 3. PLES: GAILLARDE | — Renata Stočko, klavir III razr. |
| 4. C. W. GLUCK: ORFEJ | — Marijana Kuruc, flauta III razr.
uz klavir Ana Kuruc II razr. |
| 5. B. Bartok: PJESMA | — Ivana Dakić, klavir III razr. |
| 6. M. BERTA: RADOSTAN
SUSRET | — Hrvoje Tkalčić, harmonika III razr. |
| 7. O. RIEDING: CONCERT | — Hrvojka Bajtal, violina III razr. |
| 8. J. ARKAS: BOLERO | — Danko Markovinović, gitara V razr. |
| 9. R. SCHUMANN: Od stranih ze-
malja i ljudi | — Marina Ujević, klavir VI razr. |
| 10. A. FAKIN: RASPOLOŽENJA | — Ivan Bajtal, harmonika II razr. |
| 11. J. BRAHMS: SONATA III STAV | — Željko Verzak, klarinet IV razr. |
| 12. L. BOCCHERINI: MENUET | — Danko Markovinović, gitara V razr.
— Damir Filipović, gitara VI razr.
— Dražen Čurđinjaković, gitara III razr. |
| 13. B. MARTINU: SERENADA
PIJERO | — Bernardica Kraljević, klavir V razr. |
| 14. W. A. — MOZART: MENUET | — Alen Jurić, truba III razr.
uz klavir Branka Domaćinović
nastavnik |
| 15. E. GRIEG: LEPTIR | — Bojana Čalić, klavir VII razr. |
| 16. ROEHR: KORAČNICA | — Hrvoje Tkalčić, harmonika III razr.
Mladen Perković, harmonika IV razr. |
| 17. C. DEBUSSY: MALI CRNAC | — Amalija Potkovac, flauta V razr.
uz klavir Marija Vereš, nastavnik |
| 18. B. KUNC: MALA VOJSKA | — Snježana Rubić, klavir VI razr. |
| 19. F. KUHLER: Concertino | — Kristina Puklin, violina VI razr.
uz klavir Branka Domaćinović
nastavnik |
| 20. P. I. ČAJKOVSKI: PLES | — izvode učenice baleta |

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

BRDAR ZLATA: 6, 16

DOMAĆINOVIĆ BRANKA: 15

FELKER RUŽICA: 10, 12, 14

HANAK DRAGUTIN: 7, 19

METEZ IRENA: 13, 18

ŠĆEPANOVIĆ ZVONIMIR: 1

TUDAKOVIĆ TILDA: 2, 20

VEREŠ MARIJA: 3, 5, 9

ZARIĆ ĐURO: 4, 8, 11, 17

K O N C E R T

učenika Osnovne muzičke škole "Josip Runjanin" Vinkovci

DVORANA ŠKOLE

Četvrtak, 20.05.1982. u 19^h

-
- | | | |
|--|----------------------|----------|
| 1. R. MATZ: SKAKAVAC | Dujmović Marija | I raz. |
| 2. T. SALJUTRINSKAJA: Konjić
se igra | Strunje Darija | I raz. |
| 3. I. FILIPP : Uspavanka | Kasun Eva | I raz. |
| 4. I. BERKOVIĆ : Varijacije | Miličević Sandra | I raz. |
| 5. L. v. BEETHOVEN : G dur son. II. st. | Rašić Mirela | II raz. |
| 6. A. GOEDICKE : Kukavica | Jović Željka | II raz. |
| 7. R. SCHUMANN : Divlji jahač | Djuretković Sandra | III raz. |
| 8. M. CLEMENTI : Sonatina G dur I. st. | Gugić Mirta | III raz. |
| 9. A. DIJABELLI : Andante cantabile | Ujević Dubravka | III raz. |
| 10. R. MATZ : Dobro jutro | Kraljević Marija | III raz. |
| 11. A. DIJABELLI : Rondo B dur
<i>P. J. Čajkovski</i> ; Valcer Es dur | Matić Vesna | III raz. |
| 12. W. A. MOZART : Alegro | Jakovljević Radovan | IV raz. |
| 13. I. L. KALINSKI : Contradanza IV | Jurić Spomenka | IV raz. |
| 14. L. v. BEETHOVEN : Za Elizu | Knežević Tamara | IV RAZ. |
| 15. L. v. BEETHOVEN : Varijacije G dur | Todorović Sunčana | IV raz. |
| 16. E. GRIEP : U spomenar | Miljković Svjetlana | V raz. |
| 17. C. GURLITT : Resignacija
R. SCHUMANN : Pjesme talijanskih mornara.. | Kovačević Eva | V raz. |
| 18. F. SCHUBERT : Scherzo | Vučevac Zrinka | V raz. |
| 19. I. BERKOVIĆ : Varijacije na rusku temu.... | Kraljević Bernardica | V raz. |
| 20. W. A. MOZART : Alla Turca | Rubić Snježana | VI Raz. |
-

PROGRAM PRIPREMILA NASTAVNIK : IRENA METZ

1982.

DVORANA MUZIČKE ŠKOLE

Petak, 11. 06. u 19,30 sati

P R O G R A M

F. Chopin: Poloneza gis - mol op. posth.

F. Chopin: Sonata b-mol op. 35 br. 2

Grave - Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre

Finale - Presto

. - . - .

W.A. Mozart: Sonata F - Dur KV 332

Allegro

Adagio

Allegro assai

S. Prokofjev: iz baleta "Romeo i Julija"

"Scena"

"Pater Lorenzo"

Sonata op. 28 br. 3

K O M O R N I K O N C E R T

U MUZIČKOJ ŠKOLI

16.06.1982. ul 8^h 30 min.

UČENICI NASTAVNICE M A R I J E V E R E Š

1.	JANJANIN TIHANA MATOŠEVIĆ ZDENKA	I. I.	MAJKAPAR: MODERATO, ANDANTE
2.	ZEKO NEDA GRGLJANIĆ JASENKA	II. II.	ČAJKOVSKI: JUTARNJA MOLITVA
3.	MARIĆ MIRTA MITROVIĆ MARIJA	II. II.	ČAJKOVSKI: STAROFRANCUSKA PJESMA
4.	VEREŠ MARIETTA PAMUKOVIĆ DARIO	III.	WEINER: USPAVANKA
5.	JURKOVIĆ MARIJA ŠTIMAC IRENA	III. III.	CHOPIN: PJESMA
6.	MAJSTOROVIĆ BLANKA MAJSTOROVIĆ DAVOR	III. III.	ČAJKOVSKI: NAPULJSKA PLESNA PJESMA
7.	VERZAK MIRELA MURVAJ GORDANA	III. III.	DIABELLI: C-dur allegretto
8.	ČAČIĆ TATJANA GIGIĆ BLANKA	III. V.	MOZART: D-dur menuet
9.	stočko RENATA NOVAK MISLAV	III. III.	ČAJKOVSKI: SLATKO SANJARENJE
10.	DAKIĆ IVANA ZEKO JASNA	III. III.	BOCCHERINI: MENUET
11.	PAVIĆ LOVORKA SALONTAJ VESNA	V. VI.	DIABELLI: D-dur ANDANTE CANTABILE
12.	ČILIĆ VLATKA ČILIĆ ZRINKA		STRAUSS: WALZER
13.	UJEVIĆ MARINA NAST. VEREŠ MARIJA		WEINER: LISICA PLES

PROGRAM PRIPREMILA NASTAVNIK :

M A R I J A V E R E Š

Stipić: Dragi naši mali prijatelji, dok čekate dolazak Djeda Mraza, učenici muzičke škole pripremili su za vas kratak program, da bi vam vrijeme što ljepše i brže prošlo.

Program započinje pjesmom koju sigurno svi znate. To je pjesma "Zeko i potočić".

/Poslije pjesme pljesak publike/.

Stipić: Bravo, bravo, vi ste zaista divna publika!

Eto, noć se spušta, dan odlazi,
i godinu jednu gasi.
Bor okićen za Djeda Mraza,
ovu dvoranu krasí.

Ljudi moji što je ovo divno! Ovako lijepo okićen bor još nikada nisam vidjela.

Auuuprave kugle, svjećice gle..... i patuljak od čokolade.

No, da moje prijateljice iz škole vide ovaj bor, ne bi ni "a" znale reći.....

Baš moram pitati tko je to okitio?

Prekrasan je!

No, ja sam se zabrljela - naš stari znanac,

Duge brade, brka bijela,

nosi teški ranac i skoro će biti ovdje, jer

će ga privući zvuci "Snježnog valcera" kojeg izvodi

duet harmonika TKALČIĆ-PERKOVIĆ

Stipić: Nigdje, nigdje na tom svijetu od Djeda Mraza boljeg nema, jer za dobre mališane divne stvari sprema.

On mora zaći u selo svako
i u grad svaki treba stići,
a to zbilja nije lako,
treba brzo brzo ići.

Tako brzi je i tempo kompozicije "Yesterday" koju ćemo sada čuti.

A sad slušajte dobro što pitam. Ima li među vama skijaša? Ima?! Divno!

Za naše male skijaše spremili smo "Skijašku polku" - poslušajte Ivicu Bajtala.

Kako vrijeme brzo prolazi! Skoro ćemo morati otići ali nikako prije dok nam BORO ne otpjeva pjesmu "Novoj Godini" - izvodi Boro!

Stipić: Na boru su kugle sjajne,
a svijećice bijele boje
ko ptičice iz pričice
na granama čedno stoje.

I naše male BALERINE su kao ptičice iz pričice. One će
otplesati MEHUR na muziku BOKERINIJA. /Kad završe i odu
opet Stipić/:

.... Došao je sretan čas,
stiže eto Djeda Mraz,
dočekajmo dragog gosta!
Druže djede, dobro veće!
Niz obraze znoj ti teče, pod teretom teške vreće.
Odmori se malo stani,
I pošto je hladno vani
Kraj peći se razogrni.

Djed Mraz: /spušta vreću/ Nije lako, nije lako,
Stalno moram brzo ići,
treba zać u selo svako,
u grad svaki treba stići.

Stipić: Nitko, nitko sretniji nije
ovaj tren od nas,
jer je k nama opet stigo
dragi Djeda Mraz. / Odlazimo i riječ preuzima Djed Mraz/

Koncerti i nastupi
v Jk. 1982./83. god.

1) petek 10.03.82. uč. učitel. Pěpřanovici (^{git.} David S., ^{har.} David B. i ^{lit.} Praupová) nastupili na "Dječjim vinnovočnim prseuima".

2) petek 8.04.1983. u dvorani škole održan klavirski koncert SANJE STOJKOVIĆ iz Osijeka (Student u god. prof. SEROŠANA).

3) srijeda 13.04.83. u 11 sati na svečanoj sjednici SO porodom Dana oslobođenja škole nastupili gitaristi Markovnović V. razr. i Blažević V. razr.

4) četvrtak 21.04.1983. Na večer u 20^h bio KONCERT - klavirski - Mladen Jampurin (škola dala klavir u Kežalšte).

— Održan gostišnji KONCERT škole - za građanstvo.

5) utorak 24.05.1983. u školi održan koncert uč. I i II razr. za roditelje.

6) srijeda 25.05.1983.

— na stadionu za Dan Usluosti nastupili naši uč.

1. Bajtal

2.

3.

4.

5.

Poslati u sve škole program prijave koncerta - propagandna KONCERT

učenika osnovne muzičke škole »Josip Runjanin« Vinkovci

DVORANA KAZALIŠTA

ČETVRTAK, 21. 04. 1983. u 19 sati

- Ne mogu biti tu nogo*
1. S. PAŠČAN-KOJANOV: MEĐIMURSKA SUITA — harmonikaški orkestar } 7.03, nastala je ex tempore
dirigent Z. Šćepanović } premalo proba - više mogu izvesti kopirajući uješt
 2. SCHUMANN: IZ SPOMENARA
F. SCHUBERT: SCHERZO — izvode učenice I i II grupe baleta }
 3. F. TAREGA: TANGO *bio dobar* — Harijanto Humann, gitara IV razr.
 4. N. PAGANINI: SONATINA U C-duru — Miroslav Joler, gitara IV razr.
 5. V. LOBOS: MAZURKA — Sunčana Pranjić, gitara V razr.
 6. M. CARCASSI: CAPRICCIO *bio dobar* — Goran Pavlović, gitara IV razr.
 7. V. LOBOS: PRELUDIJ BR. 1 e-mol — Igor Blažević, gitara V razr.
 8. I. L. KALINSKI: HRVATSKI PLES I PERLIPAJA — Mirta Marić, klavir III razr.
 9. B. BJELINSKI: EN TEN TINI *maž, slojigri i pjeo* Davor Peti, klavir III razr.
 10. J. ŠĆUROVSKI: PLES *mogla bi doista pještiti* Neda Zeko, klavir III razr.
 11. M. MILETIĆ: KLOKAN POLKA — Marija Jurković, klavir IV razr.
 12. L. ŽUPANOVIĆ: MAKEDONSKI PLES *ja dobar* Mislav Novak, klavir IV razr.
 13. D. ŠOSTAKOVIĆ: ŠALJIVI VALCER *dobro* — Renata Stočko, klavir IV razr.
 14. P. I. ČAJKOVSKI: SANJARENJE — Vesna Matić, klavir IV razr.
 15. S. PROKOFJEV: TARANTELA — Sandra Brdanović, klavir IV razr.
 16. E. GRIEG: PROLJEĆU — Tamara Knežević, klavir V razr.
 17. W. A. MOZART: SONATA u A-duru III stavak: ALLA TURCA — Lovorka Pavić, klavir VI razr.

P A U Z A

18. KÜCHLER: CONCERTINO u D-duru *uvijek iste stvari* — Hrvojka Bajtal, violina IV razr.
uz klavir Branka Sekošan, nastavnik
19. J. B. LOEILLET: ADAGIO *ne zaplavati spore stvari* — Sanda Dakić, flauta II razr.
uz klavir Jasminka Agotić, nastavnik
20. P. I. ČAJKOVSKI: PJESMA BEZ RIJEČI *2. turde, polloga, za uke* — Željko Šarčević, klarinet III razr.
uz klavir Branka Domaćinović, nastavnik
21. A. DIABELLI: SONATINA u F-duru — Alen Jurić, truba IV razr.
uz klavir Branka Domaćinović, nastavnik
22. M. BERTA: JEKA U PLANINI *dobar* — Hrvoje Tkalčić, harmonika IV razr.
23. H. SCHITTENHELM: LOVAČKI MARŠ — Ivica Bajtal, harmonika IV razr. *bio najbolji od harmonikaša*
24. J. STRAUSS: BEČKA KRV — Darko Stočko, harmonika V razr.
25. J. STRAUSS: PRIČE IZ BEČKE ŠUME *još puno više treba da radi, ali je pohvalno da su i Mstari (2) nastupili!*
- izvode učenici III i IV grupe baleta

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

AGOTIĆ JASMINKA: 24.

BRDAR ZLATA: 22.

DOMAĆINOVIĆ BRANKA: 9.

FELKER RUŽICA: 12, 13, 15, 23.

HANAK DRAGUTIN: 18.

METZ IRENA: 14, 16, 17.

SEKOŠAN BRANKA: 8, 10, 11.

ŠĆEPANOVIĆ ZVONIMIR: 1, 3, 4, 5, 6, 7.

TUDAKOVIĆ TILDA: 2, 25.

ZARIĆ ĐURO: 19, 20, 21.

K O N C E R T

učenika Osnovne muzičke škole "Josip Runjanin" Vinkovci

DVORANA ŠKOLE

Četvrtak, 20.05.1982. u 19^h

-
- | | | |
|--|----------------------|----------|
| 1. R. MATZ: SKAKAVAC | Dujmović Marija | I raz. |
| 2. T. SALJUTRINSKAJA: Konjić
se igra | Strunje Darija | I raz. |
| 3. I. FILIPP : Uspavanka | Kasun Eva | I raz. |
| 4. I. BERKOVIĆ : Varijacije | Miličević Sandra | I raz. |
| 5. L. v. BEETHOVEN : G dur son. II. st. | Bašić Mirela | II raz. |
| 6. A. GOEDICKE : Kukavica | Jović Željka | II raz. |
| 7. R. SCHUMANN : Divlji jahač | Djuretković Sandra | III raz. |
| 8. M. CLEMENTI : Sonatina G dur I. st. | Gugić Mirta | III raz. |
| 9. A. DIJABELLI : Andante cantabile | Ujević Dubravka | III raz. |
| 10. R. MATZ : Dobro jutro | Kraljević Marija | III raz. |
| 11. A. DIJABELLI : Rondo B dur
<i>P. T. Čajkovski</i> ; Valcer Es dur | Matić Vesna | III raz. |
| 12. W. A. MOZART : Alegro | Jakovljević Radovan | IV raz. |
| 13. I. L. KALINSKI : Contradanza IV | Jurić Spomenka | IV raz. |
| 14. L. v. BEETHOVEN : Za Elizu | Knežević Tamara | IV RAZ. |
| 15. L. v. BEETHOVEN : Varijacije G dur | Todorović Sunčana | IV raz. |
| 16. E. GRIEP : U spomenar | Miljković Svjetlana | V raz. |
| 17. C. GURLITT : Resignacija
R. SCHUMANN : Pjesma talijanskih mornara.. | Kovačević Eva | V raz. |
| 18. F. SCHUBERT : Scherzo | Vučevac Zrinka | V raz. |
| 19. I. BERKOVIĆ : Varijacije na rusku temu.... | Kraljević Bernardica | V raz. |
| 20. W. A. MOZART : Alla Turca | Rubić Snježana | VI Raz. |
-

PROGRAM PRIPREMILA NASTAVNIK : IRENA METZ

Dvorišni projektor, DOBRO DOŠLI NA današnju koncertnu večer u kojoj će biti izvedeno najmlađih učenika ove škole. POČ. I i II razred. pokazat će što su naučili ove 36. god.
KONCERT NAJMLADJIH

Posebno se obraćam RODITELJIMA POČ. razreda i molim ih da poslije Dvorane škole Utorak, 24.05.1983. u 18^h ove priredbe večeras uoči kuje razgovaraju sa svojim MALIŠANIMA o priredbi. Na pr. koji instrumenti su bili zastupljeni i koji bi instrumenti voljeli svirati.
 1. Zbor najmlađih učenika otpjevat će tri pjesme:

- "Zečići" od Stanka Korunovića
- "Laste" od Radomira Jankovića
- "Žabe i rođe" od Bilova

uz klavir nastavnica Jasminka Agotić

2. R. Matz: Jednu sem ružu mel....
3. Stepović: Gopak
4. A. Goedicke: Rigodon
5. Nikolajev: Stara franc. pjesma
6. Norveški ples
7. A. Goedicke: Rigodon
8. R. Matz: Sve su dike u kolu
9. M. Rauhverger: Kitajska pjesmāca
10. S. Majkapar: U vrtiću
11. M. Carcassi: Andante
12. M. Carcassi: Andantino
13. Narodna pjesma: "Zbogom more"
14. Carulli: Valcer
15. Narodna pjesma: "Jager pa Jaga"
16. Narodna pjesma: "Izidor"
17. H. Purcell: Menuet
18. I. Mihoković: "Skuhala sam večericu"
19. I. Mihoković: "Hopa cupa seka"
20. Ivan Mihoković: "Kićeni Srijem"
21. Ivan Mihoković: "Oj narode"
22. Ivan Mihoković: "Kolo"
23. I. Zajc: Mazurka
24. Kabelevski: Noć na rijeci
25. R. Schumann: Vojnički marš
26. Beethoven: Sonatina G-dur I st.
27. E. Bossi: Polka
28. A. Gračanjinov: Mazurka
29. A. Goedicke: Ples
30. F. Carulli: Allegretto
31. M. Carcassi: Allegretto
32. xxxxx: Menuet

- Ivan Kuruc, klavir I razr.
- Ivana Domaćinović, klavir I razr.
- Ivana Cindrić, klavir I razr.
- Branimir Peti, klavir I razr.
- ~~Svjetlana Sladović~~, klavir I razr.
- Vilara Trenković, klavir I razr.
- ~~Pedra Jurić~~, klavir I razr.
- Mirna Grabovac, klavir I razr.
- ~~Ninoslava Zmajić~~, klavir I razr.
- Domagoj Bajtal, gitara I razr.
- Zvonimir Mirić, gitara I razr.
- Katarina Potkovic, gitara I razr.
- Dinko Miljković, gitara I razr.
- Dario Gavrić, gitara I razr.
- Vanja Marin, gitara I razr.
- Strišković Janja, flaute I razr.
- uz klavir Jasminka Agotić, nastavnik
- Maja Mikolić, harmonika I razr.
- Damir Mustapić, harm. I razr.
- Vedrana Kvas, harmonika I razr.
- Krunoslav Turda, harm. I razr.
- Mirela Hardi, harmonika I razr.
- Kasun Eva, klavir II razr.
- Marija Dujmović, klavir II razr.
- Danijela Pavić, klavir II razr.
- Tihana Janjanin, klavir II razr.
- Zdenka Matošević, klavir II razr.
- Sandra Miličević, klavir II razr.
- Darija Strunje, klavir II razr.
- ~~Bernard Bošnjak~~, gitara II razr.
- Aleksandra Danjanov, gitara II razr.
- Zoran Čalić
- Marin Alen - učenici II raz. gitare
- Mladen Šimunić

33. Anton Diabelli: Škotska

34. F. Lai: Ljubavna priča

35. W. A. Mozart: Ples

36. Fischer: Pjesma

37. Louis de Moy: Ballet

38. Djirlić-Nikolić: Dixi mazurka

39. Bernat: Pjesma lutalice

40. Bernat: Igra u polju

41. I. Mihoković: Jančka in Micika

42. I. Mihoković: Mlada Dalmatinka

43. Ruska nar. pjesma: Večernji zvon

44. Bernat: Veselo srce

45. Bernat: Bezbrizno i veselo

46. Mayer: Igra pred kolibom

- Damir Rimac, gitara II razr.

- Lidiya Liščić, gitara II razr.

- Hrvoje Runtić, klarinet II razr.
uz klavir Jasminka Agotić, nast.

- Samuel Jurčić, klarinet II razr.
uz klavir Jasminka Agotić, nast.

- Sanda Dekić, flauta II razr. i
Željko Dujmović, gitara II razr.

- Mirjana Valenčik, hara. II razr.

- Marijana Strišković, harm. II razr.

- Hrvoje Bolješić, harm. II razr.

- Radovan Čutić, harm. II razr.

- Dalidor Jukić, harm. II razr.

- Vesna Čvijetić, harm. II razr.

- Predrag Lučić, harm. II razr.

- Magdalena Todorčić, harm. II razr.

- Mira Bičanić, harm. II razr.

P R O G R A M

za 25.05.1983. na Stadionu "MLADOSTI" u 9^h 30'

1. Bajtal Snježana i Troha Snježana otpjevati će pjesmu "Tito u kući cvijeća" uz pratnju harmonike Ivice Bajtala učenika IV razreda muzičke škole.
2. Splet pjesama iz NOB-e izvodi na harmonici Dašić Branimir učenik V razreda muzičke škole.
3. Harijanto Humann učenik IV razreda muzičke škole odsvirati će na gitari TANGO od F. Tarage.
4. Hrvoje Tkalčić, učenik IV razreda muzičke škole odjela za harmoniku, nastupa s "BILEĆANKOM".
5. Goran Pavlović, gitara IV razred izvodi CAPRICCIO od Carcassi-a.
6. Pjesma "Komandant Sava" i učenik V razreda Darko Stočko.
7. Ivice Bajtal učenik IV razreda muzičke škole odsvirati će na harmonici "Mađjarsku igru" od Brahmsa.



ZVUCI PANONIJE '83

Stervo Tatice



ZVUCI PANONIJE '83
14~16. IV 1983, OSIJEK

OSNIVAČI FESTIVALA

- ★ Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ — Osijek
- ★ Zajednica kulturnih djelatnosti općine Osijek
- ★ Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske — Zagreb



GENERALNI POKROVITELJ XI FESTIVALA TGJ

Industrijsko-poljoprivredni kombinat Osijek

PREDSJEDNIŠTVO XI FESTIVALA TAMBURAŠKE GLAZBE JUGOSLAVIJE O S I J E K

Predsjednik

FRANO DRAGUN, delegat Zajednice kulturnih djelatnosti općine Osijek

Zamjenici predsjednika

JOSIP ERGOTIĆ, delegat STD-a „Pajo Kolarić“, Osijek

ŠIMA VUKAŠINOVIĆ, delegat Zajednice kulturnih djelatnosti općine Osijek

Članovi

STANISLAV MARIJANOVIĆ, delegat Zajednice kulturnih djelatnosti općine Osijek

JULIJE NJIKOŠ, delegat Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske — Zagreb

MIHAEL FERIĆ, delegat Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske — Zagreb

JOSIP ŠKORJANAC, delegat Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske — Zagreb

IVICA BALOG, delegat STD-a „Pajo Kolarić“ — Osijek

VESNA MORES, delegat STD-a „Pajo Kolarić“ — Osijek

BRANKO MIHALJEVIĆ, delegat Radio-Osijeka

STJEPAN BLECHA, delegat Radio-Zagreba

IVO MIHALEK, delegat RTV Novi Sad

ŽELJKO ČIKI, delegat IPK — Osijek

MARIJA VUKELIĆ, tajnik XI festivala TGJ

IZDAVAČ
Predsjedništvo Festivala tamburaške glazbe Jugoslavije, Osijek, Franje Kuhača 29.

ZA IZDAVAČA:
Frano DRAGUN, predsjednik Predsjedništva XI festivala tamburaške glazbe Jugoslavije

UREDILI:
Marija VUKELIĆ i Đuro ŠOVAGOVIĆ

NASLOVNA STRANICA
Ivan Tuna JAKIĆ

grafički urednik
Marko Ivanušić

TISAK:
GRO „ŠTAMPA“, Osijek

REDATELJ PRIREDBI
Marijan SELMAN

VODITELJ
Ljubo JELČIĆ

SCENOGRAF
IVAN TUNA JAKIĆ

IZVRŠNI ODBOR

PREDSJEDNIŠTVA XI FESTIVALA TGJ — OSIJEK

Frano DRAGUN, predsjednik Predsjedništva
Josip ERGOTIĆ, zamjenik predsjednika
Šima VUKAŠINOVIĆ, zamjenik predsjednika
Sava VUKOSAVLJEV, predsjednik Programsko-

umjetničkog savjeta

Marija VUKELIĆ, tajnik XI festivala TGJ

ČLANOVI

PROGRAMSKO—UMJETNIČKOG SAVJETA XI FESTIVALA TGJ

Predsjednik

Sava VUKOSAVLJEV, skladatelj i dirigent

Zamjenik predsjednika

Radovan BRDARIĆ, glazbeni pedagog

ČLANOVI

Branko MIHALJEVIĆ, skladatelj
Mihael FERIĆ, glazbeni pedagog i dirigent
Julije NJIKOŠ, skladatelj i dirigent
Zdravko ČOSIĆ, dirigent iz Banjaluke
Dimitrije STANKOVIĆ, dirigent iz Šapca
Srečo CIZELJ, dirigent iz Celja

XI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE JUGOSLAVIJE U OSIJEKU

SUORGANIZATORI

XI festivala tamburaške glazbe Jugoslavije u Osijeku

RADIO — TELEVIZIJA NOVI SAD
RADIO—TELEVIZIJA ZAGREB — OUR RADIO STANICA OSIJEK
RADIO—TELEVIZIJA ZAGREB
„GLAS SLAVONIJE“ OSIJEK
VODOVOD — OSIJEK
AGROSLAVONIJA — OSIJEK



XI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE JUGOSLAVIJE U OSIJEKU

XI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE pomogli su:

REPUBLIČKA SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA U
OBLASTI KULTURE SR HRVATSKE — ZAGREB

SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA U OBLASTI KULTURE
OPĆINE OSIJEK

IZVRŠNO VIJEĆE OPĆINSKE SKUPŠTINE OSIJEK
IZVRŠNO VIJEĆE SKUPŠTINE ZAJEDNICA OPĆINA OSIJEK
OPĆINSKO SINDIKALNO VIJEĆE — OSIJEK

Frano DRAGUN:



DOČEKUJEMO GOSTE OTVORENA SRCA

Nakon jednogodišnjih intezivnih priprema sve je, napokon, spremno za početak jedne od najvećih i najznačajnijih jugoslavenskih kulturnih manifestacija u području glazbenog stvaralaštva na narodnom instrumentu tamburici: XI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE JUGOSLAVIJE.

Tako će grad Osijek 11. put u proteklih 20 godina ponovo dočekati otvorena srca i domaćinski ugostiti, ovaj put, približno tisuću zaljubljenika u tamburicu. S posebnim zadovoljstvom ističem tu impozantnu brojku sudionika Festivala, koja nadmašuje sve dosadašnje. Ona je izraz i odraz nekoliko bitnih momenta, ponajprije, pod utjecajem Festivala, jedne pozitivne ekspanzije tamburaške glazbe i tamburaškog muziciranja u Jugoslaviji.

Pošto su članovi stručne komisije Programsko-umjetničkog odbora ozbiljno i odgovorno utvrdili razinu kvalitete muziciranja prijavljenih orkestara, odlučeno je da na Festivalu nastupi 12 odraslih i devet pionirskih sastava iz gotovo svih naših republika i pokrajina. Posebno nas raduje što ćemo vidjeti i slušati dva dana, uz 600 odraslih — i 350 najmlađih sudionika, koji nisu mnogo veći od instrumenta na kojima će iskazati svoj glazbeni talent. Dvodnevni susret tamburaša Jugoslavije u Osijeku izuzetna je prilika za nove susrete, za nova poznanstva i prijateljstva, za razmjenu iskustava, za dalje učvršćivanje bratstva i jedinstva među odraslima, a posebno među najmlađima.

Ovaj XI susret ujedno je, izvođenjem kvalitetnih kompozicija od kojih će svaki orkestar izvesti po jednu inspirirarnu događajima iz revolucije, doprinos, između ostalog, sveopćoj jugoslavenskoj proslavi 40. godišnjice II zasjedanja AVNOJ-a, historijskih bitaka na Sutjesci i Neretvi i 37. godišnjici oslobođenja Osijeka i Slavonije.

Predsjedništvo smatra, i to izjavljuje pred javnošću, da će se, svi sudionici XI festivala, ukuljučujući i „Zvuke Panonije '83“, ponašati u skladu s općim društvenim normama ekonomske stabilizacije. Amateru u području kulturnog stvaralaštva uvijek je krasila istinska ljubav prema radu i skromnost u zahtjevima. U tom smislu, uz iskrenu dobrodošlicu i uspješan nastup, svim izvođačima programa, stručnim voditeljima, kompozitorima i gostima, Predsjedništvo želi ugodan boravak u Osijeku.

ZAJEDNIČKIM SNAGAMA DO JOŠ BOLJIH REZULTATA

Period između X i XI festivala bio je ispunjen brojnim akcijama i manifestacijama u kojima su tamburaški orkestri dali velik doprinos.

Nije bilo nijednog značajnijeg muzičkog događaja i manifestacije u kojoj tamburaški orkestri nisu dali svoj pun udeo. Nastupali su na koncertima, priredbama, smotrama i festivalima u mnogim selima i gradovima. Gostovali su i izvan svojih centara širom Jugoslavije i van njenih granica. Dostojno su nas predstavljali na brojnim koncertima za naše radnike širom Evrope i u iseljeništvu u SAD i Australiji.

Osnovan je znatan broj novih orkestara, a nivo nekih do sada gotovo anonimnih približava se muziciranju najkvalitetnijih tamburaških kolektiva. Priliv mladih članova u društvima je evidentan tako da je gotovo u svim ansamblima izvršena smena generacija.

Formiran je Savez tamburaških orkestara SR Slovenije koji okuplja 74 orkestra i izdaje svoj bilten s muzičkim priložima.

Održana su dva seminara za rukovodioce tamburaških orkestara u Subotici i Novom Sadu na kojima je bilo više od 60 polaznika. Za polaznike seminara izdate su dve sveske s partiturnom kompozicijom koje su analizirane i izvedene sa „medijum orkestrom“.

Otvoren je odsek za tamburu pri Muzičkoj školi u Osijeku.

Ako sve to uzmemo u obzir, moramo konstatovati da se u ove dve godine puno toga korisnog dogodilo za razvoj tamburaškog pokreta u Jugoslaviji. Na žalost, ostalo je još dosta problema koji nas muče, a već se javljaju i novi za koje također moramo naći načina da ih rešimo.

Sistem obrazovanja stručnog kadra i dalje ostaje najistaknutiji problem. Za sada jedino muzička škola u Varaždinu stvara pedagoški kadar koji može da se nadgrađuje u Zagrebu i Čakovcu, dok su nam sva ostala područja bez tih mogućnosti. Budući da još samo nekoliko nižih muzičkih škola imaju odseke za tamburu, jasno je da za narasle potrebe za rukovodiocima tamburaških orkestara taj problem, tako rešavan, neće biti rešen ni za sledećih 50 godina.

Mi smo do sada uglavnom ove pojave i probleme isticali i ostavljali nekom da to reši. Međutim, taj problem traži hitnu akciju i otuda je na nama da nađemo rešenje za taj problem.

On se mora rešavati, po mom mišljenju, u dva pravca:

- A) — redovnim školovanjem i
- B) — dopunskim obrazovanjem

Redovno školovanje traži sistem obrazovanja u muzičkoj školi, što znači da treba razraditi celi sistem instrumentalne nastave (6 godina niža, 4 godine srednja i 4 visoka). To je vrlo obiman i trnovit put, ali ga moramo preći, jer je to za-

loga našeg konačnog uspeha. Uostalom, to su već davno pre nas učinili i Rusi i Bugari, Italijani, Španci i Grci.

Dok se konačno ne verifikuje sistem redovnog školovanja, korisno bi bilo organizovati dopunsko obrazovanje preko seminara ili drugih oblika koji bi doprineli osposobljavanju prosvetno-pedagoškog kadra za rad tamburaških orkestara.

U tom cilju neophodno je izraditi nastavne planove i programe, ustaliti kadar polaznika, razvrstati ga prema znanju i odrediti izvesne klasifikacione ispite. Razume se da bi to obrazovanje, uslovno nazvano seminari, tečajevi ili slično, morali imati svoj kontinuitet i trajanje.

Mislim da bi o ovom problemu morala da brine grupa entuzijasta koja bi izradila projekat i ponudila ga na verifikaciju odgovornima u društvu.

U uskoj vezi s obrazovanjem rukovodilaca tamburaških orkestara i svirača u njima je literatura. Za razvoj orkestarske literature našlo se rešenje, jer se preko Festivala ustalila praksa narudžbine novih kompozicija i time se povećao fond kvalitetnih savremenih dela koja čine okosnicu repertoara naših orkestara. Međutim, bilo bi korisno proširiti izbor dela i animirati mlađe kompozitorske generacije sa savremenijim stremljenjima. Isto tako i tematika u kompozicijama morala bi biti bliža savremenom čovjeku.

Najveći problem u tamburaškoj literaturi predstavlja instruktivna literatura počev od osnovnih škola za pojedine instrumente do majstorskih etida i koncertnih dela. Niko se od pisaca još nije odmakao od početnih vežbanica i škola, pa je zato i muziciranje naših tamburaša na niskom tehničkom nivou.

Budući da smo se još davne 1959. godine dogovorili da radimo jedinstveno na unapređenju tamburaške glazbe, morali bismo naći zajednički jezik u rešavanju ne samo ovog nego i drugih problema vezanih uz struku, iznalazeći najcelishodnija rešenja. Moramo tražiti i insistirati na onome što nam je zajedničko, to unapređivati, jer je to jedina zaloga naših budućih uspeha.

Pored dobre literature za razvoj tamburaške muzike od prvorazrednog su značaja i muzički instrumenti (tambure). Povećanjem broja svirača javlja se potreba za kvalitetnim instrumentima do kojih je danas vrlo teško doći, a sutra ćemo ih morati uvoziti iz SAD ili Mađarske. Društveni sektor izrađuje nekvalitetne tambure, i to samo pojedine vrste, te ne zadovoljava potrebe društva i pojedinaca. Privatni majstori, kojih je svakog dana sve manje (sada radi jedan u SRH i tri u Vojvodini), ne mogu da zadovolje narasle potrebe, a i materijalno su neza interesirani da grade instrumente za tamburaška društva. Slična je situacija i s nabavkom kvalitetnih žica.

Nisam siguran da sam ovim napisom obuhvatio celokupnu problematiku vezanu uz rešavanje unapređenja tamburaške glazbe u nas. Pokušao sam samo da je sistematizujem. No, problemi se neće sami rešavati. To je zadatak nas koji smo okupljeni oko Festivala i kojima je napredak tamburaške glazbe na srcu. Zajedničkim naporima i udruženim snagama krenimo napred angažirajući sve one koji žele i one koji su dužni da nam u našim nastojanjima pomognu.

Marija Vukelić

U spomen

HUGO BORENIĆ
(1907 - 1983)



Glazbenik i skladatelj Hugo Borenić otišao je iznenada tamo „kud zavazda gre se“, kako kaže veliki pjesnik. Još se živo sjećamo razgovora s njim u prostorijama Slavenskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ o proslavi sedamdeset pete godišnjice njegova života i umjetničkog djelovanja. Bio je dugogodišnji član Društva, koje je još više zadužio kao dirigent i skladatelj.

Odgojio je nekoliko naraštaja mladih tamburaša, napisao zapažene skladbe i pripremio niz djela za izvođenje. Cijenili smo njegov doprinos razvoju tamburaške glazbe i spremali se da jubilej proslavimo praznovodnjom njegove skladbe „Ciganska rapsodija“, koju je napisao za XI festival tamburaške glazbe Jugoslavije. Spremali smo mu još mnogo toga u znak priznanja i zahvalnosti, ali je nenadana smrt sve poremetila. Umjesto radosti i slavlja, našli smo se s njim na posljednjem rastanku, zatečeni i tužni, a isto tako su dirljivo zvučale i tambure „kolaričevaca“ nad njegovim grobom.

Praizvedba „Ciganske rapsodije“ proći će, na žalost, bez svoga autora, ali će se tamburaši STD-a „Pajo Kolarić“ zalagati da je što uspješnije izvedu, da mu i tako izraze odanost i poštovanje. Festival tamburaške glazbe Jugoslavije imao je u Hugu Boreniću stalnog suradnika i njegove zasluge za unapređivanje tamburaštva nisu male, pa je prigoda da se o njemu i njegovu djelu kaže makar onoliko koliko smo ga mogli upoznati, a povjesničari glazbe bit će i temeljitiji i objektivniji.

Hugo Borenić rodio se 2. studenoga 1907. godine u Gattendorfu u Gradišću (Burgenland u Austriji), ali je osnovnu školu počeo u Panjkartu (Baumgarten). Prvu glazbenu poduku primio je od oca Roberta, učitelja, te od svog djeda Martina Borenića, poznatog glazbenog i kulturnog radnika u Gradišću.

Obitelj Borenić preselila je prije početka prvog svjetskog rata u Slavoniju, u Našice, a 1919. godine dolaze u Osijek, gdje je Hugo Borenić završio gimnaziju. Zbog obiteljskih razloga posvetio se grafičkoj umjetnosti, ali je kasnije odabrao glazbu za svoj životni poziv. Studij glazbe počeo je u Sarajevu u Vojno-muzičkoj školi, a zatim odlazi na usavršavanje u Budimpeštu i Temišvar, gdje je završio postdiplomski studij iz kompozicije.

Službovao je u Bezdanu kao ravnatelj gudačkog orkestra i u Slavenskom Brodu kao nastavnik glazbe, a 1933. godine dolazi u Osijek, gdje je proživio najveći dio života. Uključivši se u glazbeni život grada, bio je zborovodja u mnogim pjevačkim i glazbenim društvima. Godine 1939. nalazimo ga među osnivačima Radio-stanice Osijek, gdje je kasnije preuzeo dužnost urednika narodne glazbe i osnovao velik tamburaški orkestar. Za vrijeme drugog svjetskog rata spašava radio-stanicu od okupatora, a nakon oslobođenja vraća se na dužnost muzičkog urednika i dirigenta, gdje ostaje do 1952. godine, kada je premješten na Učiteljsku školu u Osijeku u svojstvu nastavnika glazbe. Iz Učiteljske škole prelazi u Muzičku školu, gdje ostaje do umirovljenja. Tih godina konstruirao je jednostavnu napravu za tiskanje nota i ta je „tiskara“ opskrbljivala muzičke ustanove do pojave fotokopiranja.

Kao glazbenik bio je svestran stvaralac. Nije zanemario ni jednu glazbenu granu. Osobito je bio naklonjen narodnoj glazbi, te je mnogo komponirao za tamburaške zborove, te zborne pjesme na narodne teme. Privrženost narodnoj popjevci umnogome je pridonijela da je s jednakom ljubavlju bilježio narodne pjesme po selima Slavonije, Baranje i Podravine, a na svojim putovanjima nailazio na prave bisere narodnog blaga.

Prva djela Huga Borenića izišla su već 1927. godine u Budimpešti, skladbe za solo pjesmu uz klavir. To je bio početak raznovrsne djelatnosti istinskog glazbenika, koji je pretakao u note osjećaje svoga srca i glas svoga naroda, trudeći se ustrajno i nenametljivo da svojim učenicima otkrije svu ljepotu glazbe, a ostavštinu obogati sa što više djela. Tamburašku literaturu povećao je za brojna djela, bilo koncertne skladbe za tamburaški orkestar, pjesme za glas i tamburaški orkestar, pjesme u obradi ili pjesme na vlastiti tekst, te mnoga druga djela za tamburaške orkestre. Pisao je skladbe za solo-gitaru, mnoge skladbe za harmonikaške orkestre i glazbu za scenska djela. Među njima se ističe dječja opereta „Mali ptičar“, pučki igrokaz „Vjenčani prsten“, glazba za „Inoče“ J. Ivakića i za „Mrtve kapitale“ Josipa Kozarca.

Hugo Borenić bavio se i muzikološkim radom, te je objavio nekoliko zapaženih djela: „Nepoznata pjesma o Janusu Panoniusu“, „Hrvatski Paganini“ — esej o Franji Krežmi, „Šuma kao motiv u napjevima Slavonije i Baranje“ i druga.

Budući da je poznao mađarski jezik, obrađivao je mađarske narodne pjesme za mali gudački orkestar za mađarske emisije Radio-Osijeka. Zamašan posao obavio je prevodeći na mađarski operu I. Zajca „Nikola Šubić Zrinski“, iz koje su pojedini odlomci i arije izvedene u Sigetvaru u Mađarskoj, 1968. godine.

Šifra: Bilten 1

Međutim, djela za tamburaški orkestar nadmašuju brojem sva ostala, jer je glas tambura najrađe osluškivao i za nju pisao, obrađujući raznovrsne teme i motive. Tu je „Podoknica“, „Svečana koračnica“, „Pjesma gradu Osijeku“, „Svečana uvertira“, „Večernja idila“, „Sutjeska“ i ... „Ciganska rapsodija“, koja će početi svoj život na XI festivalu TGJ.

Za predan i plodonosan rad primio je brojna priznanja, no najveće mu je priznanje što ga i kao glazbenika i kao čovjeka plemenite dobrote neće zaboraviti svi koji su s njim surađivali ili ga poznavali. Slavensko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ družit će se i dalje s glazbenikom Hugom Borenićem izvođeci njegova djela.

U Osijeku, travnja 1983. godine

Julije Njikoš
— UZ 50—GODIŠNJICU SMRTI JOSIPA CANIĆA —
(14. VI 1879. — 10. IX 1933.)

Osim dr MILANA STAHULJAKA, u tamburaškoj glazbi imamo još jednog srodnijeg sljedbenika Ivana Zajca. To je JOSIP CANIĆ, izrazita glazbena ličnost, koji je neko vrijeme živio i djelovao u Osijeku na raznim područjima.

Ono što je Canić učinio s razvojem tamburaške glazbene literature premašuje sve, što je na tom polju postignuto prije I svjetskog rata. Canićevo tamburaško stvaralaštvo unijelo je posve nov duh i nove vidike u tamburašku glazbu. U svojim skladbama dao je tamburi posebnu izražajnu profinjenost. Njegova melodija je poletnija od one što ju je do tada poznavala tamburaška glazba, a njegova instrumentacija, bujnija nego u bilo kojeg dotadašnjeg tamburaškog skladatelja. Doduše, koliko god je težio za najvišim muzičkim ciljevima — cijelog mu je života bio ideal napisati operu — on je uglavnom ostao na fragmentima, što je karakteristično i za njegove tamburaške skladbe.

JOSIP CANIĆ se rodio 4. lipnja 1879. u Klanjcu. Bio je srednjoškolski profesor matematike i fizike. Glazbu je učio kod Vilka Novaka i Ivana Zajca, a kasnije kod bečkih profesora Kamila Horna i Franza Schmidta. Bio je izvrstan dirigent, te je ravnao sa više od 500 koncerata. I kao dirigent tamburaškog orkestra sveučilištaraca MLADOST u Zagrebu, bio je osobito zapažen izvrsnim izvedbama na koncertima i programskom politikom ovoga orkestra. Bavio se i glazbenom kritikom, a napisao je i nekoliko knjiga s glazbenog područja.

Josip Canić je poput svih tadašnjih skladatelja napisao i nekoliko karišika za tamburaške orkestre. Jedan od njih nosi naslov KOD SLAVENSKOG OG-NJIŠTA. Potječe iz najranijeg dječakskog doba, ali već pokazuje poseban elan. Njegov karišik IZ NARODA ZA NAROD opus 61. koji je tiskan u zbirci SLAVJANSKA LIRA izdanoj po slovenskom skladatelju Hrabroslavu Otmaru Vogriču, možemo s pravom nazvati najboljim karišikom u tamburaškoj literaturi uopće.

Skladao je blizu 400 djela, oko pedeset njih napisao je za tamburaški orkestar. Umro je 10. rujna 1933. godine u Zagrebu.

No Caniću je ovaj oblik bio samo polazna točka u stvaranju za tamburaške orkestre. Težio je za umjetničkim vrednijim oblicima. Skladao je prvu tamburašku uvertiru „MOJA OTADŽBINA“ 1902. godine koju je posvetio Glazbenom đачkom društvu u Novoj Gradiški. Od Canića je i groteska ĐAVOLSKI PLESOVI, zatim glazbena slika-suita u četiri djela SAN SELJAČKE DJEVOJKE, poput skica nabačena glazbena slika ĐAČKA LJUBAV i cijeli niz drugih manjih kompozicija.

Najznačajnija su mu djela — koncertna rapsodija MELODIJE i ZVUCI SA CESARGRADA opus 314 broj 1. i 2. — skladana 1909. godine i zapisan kao posljednji opus što ga je komponirao za tambure. Ova dva djela smatraju se najboljima i umjetnički najvrednijim tamburaškim skladbama iz doba prije I svjetskog rata. Canić je tim svojim djelima pružio tamburi mogućnosti, kakve dotada nisu bile poznate, ali i postavio takve zadatke i zahtjeve, da su ih do sada izvela svega dva-tri tamburaška orkestra. ZVUCI SA CESARGRADA — napisana su u čast 100-godišnjice rođenja Ljudevita Gaja i u ovoj svojoj skladbi Canić osim tamburaškog orkestra upotrebljava i zvončice.

SENIORSKI TAMBURAŠKI ORKESTRI



XI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE JUGOSLAVIJE

TAMBURAŠKI ORKESTRI

**KOJI SE 14. I 15. TRAVNJA 1983. GODINE
NATJEČU OD 20 SATI, U DVORANI STUDENTSKOG
CENTRA, ZA ZLATNU, SREBRNU I BRONČANU PLAKETU
„TAMBURA PAJE KOLARIĆA“**

REDOSLIJED NASTUPA TAMBURAŠKIH ORKESTARA

14. travnja 1983. godine

1. Tamburaški orkestar Muzičke škole Varaždin
2. Tamburaški orkestar HKUD-a „Matija Gubec“ Ruma
3. Tamburaški orkestar OKUD-a „Trešnjevka“ Zagreb
4. Tamburaški orkestar Odjeljenja osnovnog glazbenog obrazovanja III osnovne škole Koprivnica
5. Tamburaški orkestar KUD-a „Tamburica“ Staro Petrovo Selo
6. Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ — Osijek

15. travnja 1983. godine

1. Tamburaški orkestar Prosvjetnog društva Cirkovce — Ptuj
2. Tamburaški orkestar KUD-a „Braća Ribar“ — Posedarje
3. Tamburaško društvo „Ferdo Livadić“ — Samobor
4. Subotički tamburaški orkestar — Subotica
5. Tamburaški orkestar „Bisernica“ — Šabac
6. Tamburaški orkestar KUD-a „Đuro Salaj“ — Slav.Brod

TAMBURAŠKI ORKESTAR MUZIČKE ŠKOLE VARAŽDIN

Program

14. IV. 83.

1. **Tihomil VIDOŠIĆ:** OJ, MORE DUBOKO — uvertira, fantazija na dalmatinske narodne motive
2. **Tomislav UHLIK:** INTERMECO — praižvedba
3. **Julije NJIKOŠ:** PONOČNI SVIRAČI — pjesma na stihove Drage Britvića
Izvide: Ružica Kapitan, alt, ženski vokalni ansambl i Tamburaški orkestar
4. **Josip ANDRIĆ:** ZAGORSKI PLES, opus 142

Dirigent: MILAN JADROŠIĆ

Tamburaški orkestar Muzičke škole Varaždin djeluje od školske godine 1961/62. kada je tambura uvedena u nastavu kao instrument za kolektivno muziciranje. Na taj način učenici se osposobljavaju za vođenje dječjih i omladinskih orkestara pri osnovnim školama, srednjoškolskim centrima i kulturno-umjetničkim društvima. Od mladih dirigenata tamburaških orkestara izdvajamo trojicu koji se pojavljuju i na XI festivalu TGJ: 1981. godine nastupio je s pionirskim orkestrom Ivica Tomašić, a ove godine Dragutin Koren iz Varaždina i s pionirsko-omladinskim ansamblom Krešo Lukačić iz Koprivnice.

Tamburaški orkestar osiromašen je ove godine odlaskom završenih učenika u armiju, ali su orkestru pritekli u pomoć mlađi tamburaši iz RKUD-a „Vilko Jurec“ iz Varaždina.

Protoklih 20 godina orkestar je nastupao najčešće u Varaždinu, ali i u drugim gradovima Jugoslavije, a svojim raznolikim programom oduševljavao je publiku u mnogim državama Evrope. Na poziv Hrvatske bratske zajednice iz Pjtsburgha, orkestar je gostovao u mnogim gradovima Sjedinjenih Američkih Država.

Na Festivalu tamburaške glazbe Jugoslavije orkestar sudjeluje od 1965. godine, manifestirajući zapažene domete tamburaškog muziciranja. Za uspjehe ostvarene na toj na šoj najvećoj manifestaciji tamburaške glazbe, orkestar i dirigent primili su Srebrnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ u povodu Desetog — jubilarnog festivala TGJ.

Od osnutka Tamburaški orkestar djeluje pod stručnim vodstvom dirigenta i glazbenog pedagoga MILANA JADROŠIĆA, afirmiranog poznavaoa, propagatora i stvaraoca tamburaške glazbe u nas.



TAMBURAŠKI ORKESTAR HRVATSKOG KUD-a „MATIJA GUBEC“ — RUMA

Program

1. **Boris KRNIC:** PARTIJA SLAVNE HEROJE NAM DALA — fantazija
2. **Sava VUKOSAVLJEV:** U RUMI NA BREGU — svita — praižvedba
3. **Julije NJIKOŠ:** ZLATNI DANCI — pjesma na stihove Drage Britvića
Izvide: Jelisaveta KULIĆ i Tamburaški orkestar
4. **Tihomil VIDOŠIĆ:** NARODNI PLES BROJ 1 — „HERCEGOVAČKI“

Dirigent: ŽARKO ŠKORIĆ

Hrvatsko kulturno-umjetničko društvo „Matija Gubec“ iz Rume osnovano je 1919. godine. Unutar Društva djelovalo je više sekcija, ali je najzapaženije rezultate ostvario Tamburaški orkestar.

Još daleke 1937. godine orkestar se istakao na Prvoj hrvatskoj smotri u Osijeku. U svom dugogodišnjem djelovanju postigao je brojna priznanja. Na Festivalu muzičkih društava Vojvodine orkestar je osvojio 9 zlatnih plaketa na 19 nastupa. Godine 1979. nastupio je na Susretima amatera „Abrašević“, gdje je dobio prvu nagradu KPJ Srbije. U povodu XXI generalne konferencije UNESCO-a u Beogradu 1980. godine, Orkestar je uspješno izvodio igre i pjesme naroda Jugoslavije. Društvo je čest gost na radiju i televiziji, sudjeluje na Festivalu TGJ u Osijeku, nastupa u raznim prilikama u svom gradu i u inozemstvu.



Za svoj dugogodišnji rad, za širenje bratstva i jedinstva, Društvo je odlikovano u povodu 60-godišnjice rada Ordenom bratstva i jedinstva sa srebrnim vijencem od predsjednika Republike druga Tita. Tamburaškim orkestrom dirigira Žarko Škorić, koji je zaslužan za postignute uspjehe.



TAMBURAŠKI ORKESTAR OKUD-a „TREŠNJEVKA“ ZAGREB

Program

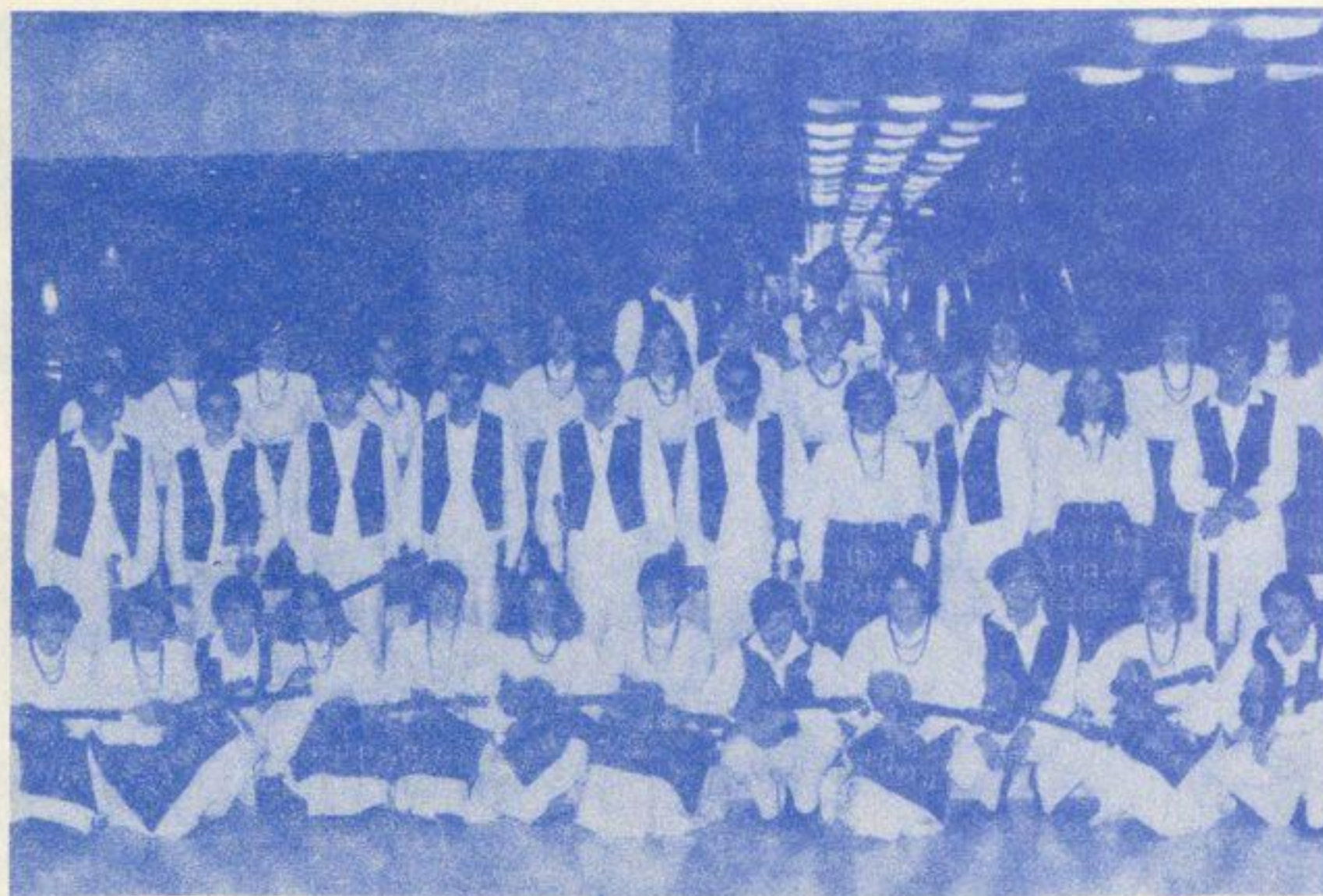
1. **Boris KRNIC: PARTIZANKA** — balada na stihove Miroslava Feldmana
Izvođe: Zvonimir PRELČEC, tenor i Tamburaški orkestar
2. **Sava VUKOSAVLJEV: CONCERTINO ZA BRAČ I TAMBURAŠKI ORKESTAR** — praižvedba brač I solo: Tihomir ZLATIĆ
3. **Julije NJIKOŠ: KOD „BIJELE LAĐE“** — pjesma na stihove Drage Britvića
(u povodu 10-godišnjice od prvog izvođenja)
Izvođe: Diana ATANASOV, alt, Ženski vokalni ansambl i Tamburaški orkestar
4. **Josip ANDRIĆ: SREMSKI PLES** — opus 140 broj 2

Dirigent: ZVONIMIR PRELČEC

Krajem 1974. godine u Zagrebu je osnovan Omladinski ansambl „Knežija“ s dvije sekcije:
— Tamburaški orkestar
— Ženski vokalni ansambl.

Međutim, od 1981. godine ansambl djeluje pod imenom OKUD „Trešnjevka“ koji okuplja omladinu raznih profila. Kada je 1978. godine za umjetničkog rukovodioca Tamburaškog orkestra i Ženskog vokalnog ansambla postavljen prvak Hrvatskog narodnog kazališta Zvonimir Prelčec, Društvo je počelo ostvarivati zapažene rezultate.

Društvo je imalo 188 javnih nastupa. Na Festivalu tamburaške glazbe Jugoslavije sudjeluje prvi put.



TAMBURAŠKI ORKESTAR ODJELJENJA OSNOVNOG GLAZBENOG OBRAZOVANJA

III OSNOVNE ŠKOLE — KOPRIVNICA

Program

1. **Boris KRNIC: POČEO JE RADNI DAN** — fantazija
2. **Adalbert MARKOVIĆ: POEMA EROICA** — praižvedba
3. **Julije NJIKOŠ: TRI RUŽE** — pjesma na stihove Drage Britvića
Izvođe: Ivana RANILOVIĆ i Tamburaški orkestar
4. **Josip ANDRIĆ: RADNIČKA RAPSODIJA** opus 215

Dirigent: KREŠO LUKAČIĆ

Tamburaški orkestar počeo je rad 1976. godine pri Odjelu osnovnog glazbenog obrazovanja III osnovne škole u Koprivnici. Vrlo brzo počeo je javno nastupati i bilježiti uspješne rezultate. Svojim muziciranjem oduševio je naše radnike u Ingolstadtu — SR Njemačka. Na smotri muzičkih društava u Varaždinu orkestar se isticao zapaženim koncertiranjem.

Premda je orkestar vrlo mlad, svoj rad programira od jednostavnih tradicionalnih kompozicija do vrlo složenih i suvremenih koncertnih skladbi.

Orkestrom ravna glazbeni pedagog Krešo Lukačić.



TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a „TAMBURICA“ STARO PETROVO SELO

Program

1. **Julije NJIKOŠ:** SLAVONSKA RAPSODIJA
2. **Josip KAPLAN:** JARKO SUNCE ODSKOČILO — praizvedba
3. **Radoslav GRAIĆ:** BALADA O SLAVONSKOM DRUMU — pjesma na stihove Krune First-Medić.

Izvide: Slavko MIKULIĆ i Tamburaški orkestar

4. * * * (**Ivo LEKIĆ**): AVOJ NEMA STAZE U NAŠEM ŠLJIVIKU — zapis J. Nji koša

Izvide: Ivan HOIĆ, Slavko MIKULIĆ i Tamburaški orkestar.

Dirigent: IVO LEKIĆ

KUD „Tamburica“ osnovan je 1971. godine, a unutar njega od 1976. godine djeluje veliki omladinski tamburaški orkestar kao podmladak Društva. U orkestru svira 46 mladih tamburaša koji nadasve vole tamburicu. Njihov smisao za skupno muziciranje urodio je zapaženim rezultatima, tako da je orkestar mogao nastupiti na XIX smotri djece i omladine Hrvatske u Varaždinu 1976. godine. Bio je to prvi orkestar iz jedne male seoske sredine, koji je na Smotri po-
 žnjeo uspjehe i osvojio specijalnu nagradu stručnog žirija. Valja izdvojiti i važne nastupe na Festivalu TGJ u Osijeku 1976. i 1978. godine. No, veći zamah doživljava KUD „Tamburica“ kada je počeo suradnju s poznatim stručnjakom tamburaške glazbe Julijem Njikošem i popularnom solisticom Verom Svobodom. Od tada orkestar je proširio svoj program s koncertnim skladbama i starogradskim pjesmama.

Tamburaški orkestar ostvaruje godišnje četrdesetak nastupa širom Slavonije, gostovao je u zemljama zapadne Evrope, a posebno se ističe gostovanje po SAD, Kanadi i Venezueli.

Orkestar ima 35 članova koji se marljivo pripremaju za nastup na XI festivalu TGJ u Osijeku.

Dirigent ovog orkestra je Ivo Lekić, predan i oduševljen radnik na razvoju tamburaške glazbe.



SLAVONSKO TAMBURAŠKO DRUŠTVO „PAJO KOLARIĆ“ — OSIJEK

Program

1. **Mihailo VUKDRAGVIĆ:** USPOMENI HEROJA — balada za bas

i Tamburaški orkestar, na stihove narodne lirike. Posvećeno uspomeni na Milana Stanivukovića — narodnog heroja Slavonije.

Izvide: Velimir ZGRABLIĆ i Tamburaški orkestar

2. **Branko RAKIJAŠ:** KONCERTNA ETIDA ZA TAMBURAŠKI ORKESTAR

— praizvedba

3. **Branko MIHALJEVIĆ:** STARA MAJKA — pjesma na stihove Vladimira Reškovića

Izvide: Srđan Kekanović i Tamburaški orkestar

4. **Hugo BORENIĆ:** CIGANSKA RAPSODIJA opus 42 — praizvedba

Dirigent: DRAGUTIN STIVANIČEVIĆ

Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ iz Osijeka redovno nastupa na Festivalu TGJ od njegova početka i orkestar je do sada osvojio sve nagrade stručnog žirija, od zlatne do brončane plakete „Tambura Paje Kolarića“.

Akcijama i uspjesima STD „Pajo Kolarić“ ubraja se među najzaslužnija kulturno-umjetnička društva koja unapređuju tamburašku glazbu. Vjerujući u budućnost tamburaške glazbe, Društvo od 1954. godine otkriva sve vrijednosti tambure kao glazbala, zahvaljujući brojnim izvođačima i darovitim tamburašima, te vrsnim stručnjacima koji su s njima radili.

U Društvu djeluje gotovo 120 aktivnih članova koji su uključeni u seniorski, omladinski i pionirski orkestar, a već drugu godinu radi atraktivni ženski tamburaški sastav „Bečaruše“. Uz njih se ističe Ženska vokalna grupa „Šokadija“, brojni solisti i recitatori.

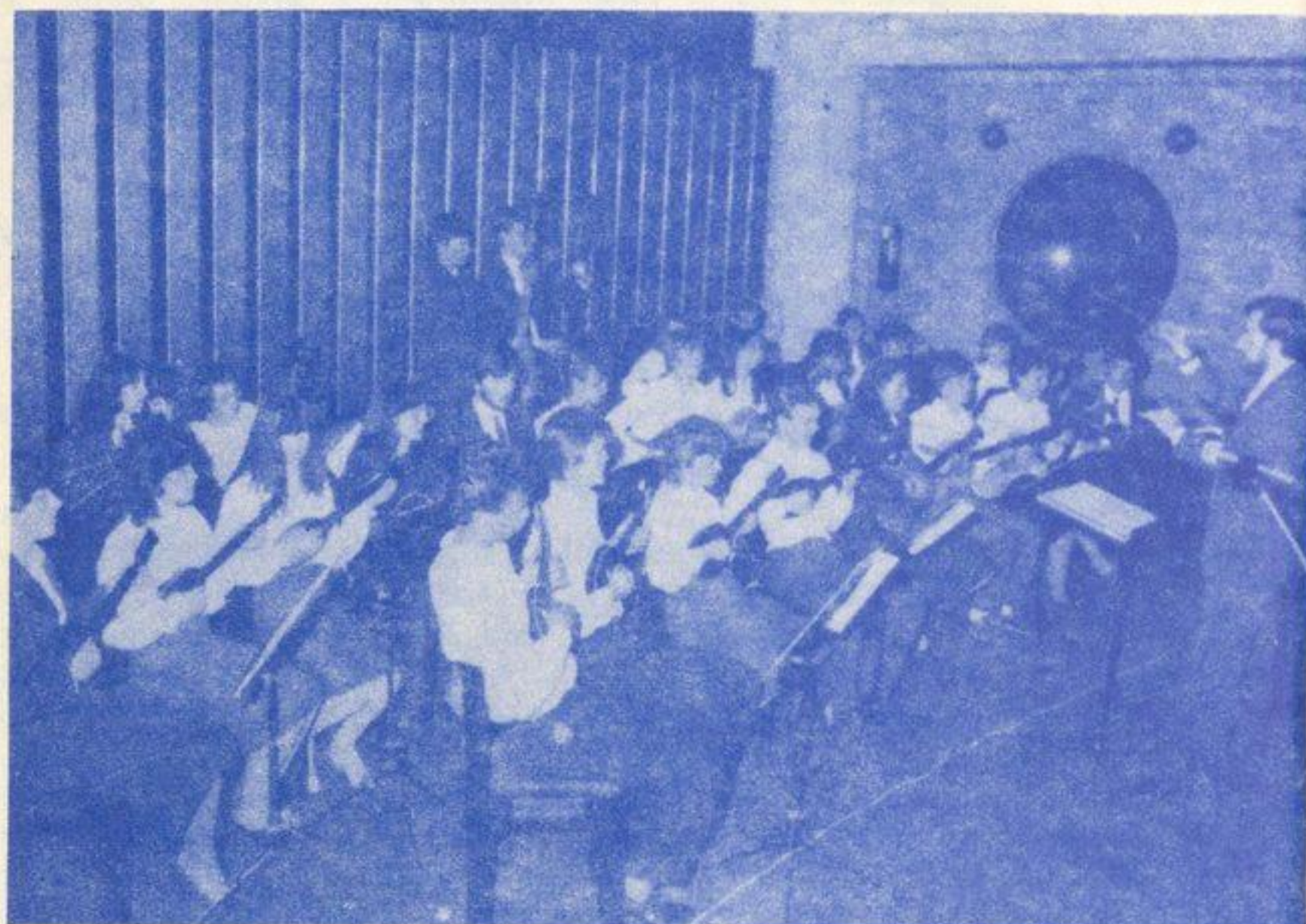
STD „Pajo Kolarić“ sposoban je da ponudi i izvede najsloženiji program, te je stekao veliku popularnost u svome gradu i u širokim slojevima publike.

Djelujući gotovo 30 godina, tamburaški orkestar je postigao zapažene uspjehe u domovini i inozemstvu, na raznim smotrama i festivalima, na koncertima i kulturnim manifestacijama. Najveći uspjeh imalo je Društvo na jednomjesečnoj turneji po Kanadi i Sjedinjenim Američkim Državama 1979. godine, gdje je nastupalo za jugoslavenske iseljenike. Ovo gostovanje ocijenili su kritika i društveno-politički faktori kao umjetnički nadasve uspješno, a u društvenom smislu korisno. Kako se ova turneja ostvarivala u vrijeme proslave 25-obljetnice Društva, Predsjedništvo SFRJ odlikovalo je STD „Pajo Kolarić“ iz Osijeka Ordenom zasluga za narod sa srebrnim vijencem za izuzetne doprinose u amaterizmu i unapređenju tamburaške glazbe. Uz to odlikovanje, Društvo je dobitnik i niza drugih nagrada i priznanja, plaketa i povelja. Za kontinuiranu uspješnu djelatnost na razvoju tamburaštva, dobilo je tri nagrade „Oslobođenja grada Osijeka“, što očito govori o afirmaciji i ugledu Društva.



Na XI festivalu TGJ nastupit će s podmlađenim orkestrom novih izvođača, koji su muziciranje na tamburi stjecali u Pionirskom orkestru STD „Pajo Kolarić“, kojim rukovodi marljivi glazbeni pedagog Stevan TATIĆ.

Velikim orkestrom dirigirat će na Festivalu dirigent Dragutin STIVANIČEVIĆ, koji se za nastup temeljito spremao sa svojim darovitim tamburašima.



TAMBURAŠKI ORKESTAR PROSVJETNOG DRUŠTVA — CIRKOVCE

Program

1. Hrabroslav OTMAR VOGRIČ: ZA SELOM — idila
2. Janko GREGORC: OTROŠKA SVITA — praižvedba
 - I uvod
 - II Otrok poje — s petjem
 - III Na vrtiljaku
 - IV Babica pripovedaju
 - V Svinčeni Vojak
3. Božidar ŠIROLA: KONCERTNI ANDANTE
4. Emil ADAMIČ: KONCERTNO KOLO broj 1

Dirigent: DRAGO KLEIN

Tamburaški orkestar je osnovan 1975. godine u okviru Prosvjetnog društva. Orkestar je sastavljen od učenika, studenata i radnika, a prosječna dob je oko 20 godina. Orkestar nastupa na svim smotrama općine Ptuj, a u okviru međuopćinske suradnje zbor je nastupio u Hrvatskoj gdje se istakao poletnim muziciranjem. Redovan je sudionik svih susreta tamburaških orkestara Slovenije.

Izvođači su odjeveni u štajersko-slovenske narodne nošnje, tipične za mjesto Cirkovce, te se razlikuju od ostalih narodnih nošnji Slovenije.

Orkestar je osnovan na poticaj predsjednika Prosvjetnog društva Antona Brgleza i Mare Urih koja je bila sedam godina predsjednica i aktivna članica orkestra.

Kao prvonagrađeni orkestar na III smotri tamburaških orkestara Slovenije, nastupa prvi put na Festivalu TGJ i to u manifestacijskom dijelu.



TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a „BRAĆA RIBAR“ — POSEDARJE

Program

1. **Julije NJIKOŠ:** ROMANCA u G-duru
2. **Josip KAPLAN:** DALMATINSKI PEJZAŽ — glazbena slika -
praizvedba
3. **Nikica KALOĐERA:** TVRĐA — pjesma na stihove Pavla
Blažeka
Izvođe: Vokalni ansambl DONAT i tamburaški
orkestar
4. **Josip KAPLAN:** BIJELI KIPOVI — u spomen na 26 smrznutih
partizana na Matić-polajni.
Stihove Roke Dobra recitira Ljubo Jelčić.

Dirigent: PETAR ČANČAR

Tamburaški orkestar KUD-a „Braća Ribar“ osnovan je 1968. godine u Osnovnoj školi Posedarje. Pod ravnanjem nastavnika glazbe Andreja Jakuša orkestar je brzo napredovao. Nastupa na smotri općine Zadar, redovno na Muzičkoj smotri u Varaždinu i od 1972. godine na Festivalu tamburaške glazbe u Osijeku.

Šifra: Bilten g

Za uspješne nastupe orkestar je nagrađen vrijednim nagradama. U Varaždinu je osvojio zlatnu, srebrnu i brončanu plaketu, za izvođenje skladbe „Poema“ Zlatka Pibernika nagrađen je srebrnom plaketom „Tambura Paje Kolarića“. Osim toga, dobitnik je priznanja i nagrada SUBNOR-a, Saveza pionira, Saveza omladine, Matice iseljenika i drugih.

Orkestar je snimao i brojne emisije za Radio-Zagreb i TV Zagreb, a 1976. godine snimio je LP-ploču. Brojnim nastupima u Posedarju i na području općine Zadar, postao je pravi propagator tamburaštva u svome kraju. U težnji da unaprijedi svoj izraz i obogati program, Društvo je razvilo plodnu suradnju s istaknutim skladateljima naše zemlje, što se potvrdilo kao pravi put ka napretku. Društvo slavi 15-obljetnicu uspješnog djelovanja. Od 1976. godine orkestrom rukovodi nastavnik i dirigent Petar Čančar.



TAMBURAŠKO DRUŠTVO „FERDO LIVADIĆ“ — SAMOBOR

Program

1. **Josip ŠKORJANAC:** ANINDOLSKA BALADA — II stavak iz
istoimene svite. Stihovi: Ivan Horvat
Hlebinski — praizvedba
Recitira: Drago CELIZIĆ
2. **Bruno BJELINSKI:** IGRA NA OŠTRCU — skerco - praizvedba
3. **Vilibald ČAKLEC:** KATARINA — pjesma na stihove Milana
Sigetića
Izvođe: Franjo GLUŠČIĆ i Tamburaški
orkestar
4. *** **Željko BRADIĆ:** PJESME IZ DONJE LETINE — zapis Stjepan
Stepanova
Ide jesen
Šajka lađa orahova
Oj, tičica vioglavka
Izvođe: Ženski vokalni ansambl i
Tamburaški orkestar

Dirigent: ŽELJKO BRADIĆ

Na području Samobora prvo tamburaško društvo postojalo je još 1895. godine. Nosilo je ime skladatelja Ferde Livadića, koji je živio i djelovao u Samoboru. Sviranje na tamburi je nastavljeno, pa su ponekad postojala i dva tamburaška društva.

Današnje tamburaško društvo „Ferdo Livadić“ osnovano je krajem 1971. godine na inicijativu omladinaca, koji su do tada svirali u tamburaškim orkestrima pri osnovnim školama i Samoborskoj gimnaziji.

Društvo ima otprilike 40 članova orkestra. Na svom razvojnem putu „Ferdo Livadić“ kvalitetnim interpretacijama skretalo je sve veću pažnju na sebe među glazbenim krugovima u Hrvatskoj i Jugoslaviji, a raznovrsnošću programa oduševljavalo je i samostalnim koncertima.



Društvo održava probe dva puta tjedno, uvežbavajući narodna kola i pjesme, zabavne melodije i koncertne skladbe za tamburu. Osim toga, članovi orkestra pjevaju u zboru ili kao solisti, što je karakteristično za narodnu pjesmu u Hrvatskoj. Na programu imaju bogat izbor melodija, sastavljen je tako da ga može sa zanimanjem pratiti publika različitih glazbenih afiniteta i različitog uzrasta.

Uloženi trud i marljivost članova Tamburaškog orkestra „Ferdo Livadić“ pod stručnim rukovodstvom dirigenta ŽELJKA BRADIĆA, pridonosi uspjesima i ugledu Društva. Za uspješnu djelatnost i nastupe u zemlji i inozemstvu, nagrađeni su najvišim nagradama i priznanjima.

Valja zabilježiti samo one najvrijednije:

- Zlatna plaketa „Tambura Paje Kolarića“ i prvo mjesto na VI festivalu TGJ u Osijeku 1972. godine.
 - Srebrna plaketa „Tambura Paje Kolarića“ na VII festivalu TGJ u Osijeku 1974. godine.
 - Povelja RK SSRN Hrvatske za izuzetan doprinos u izgradnji samoupravnog socijalističkog društva i razvoju socijalističke omladine Hrvatske i Jugoslavije 1977. godine.
 - Posebno priznanje Komande garnizona JNA Zagrebačke oblasti za razvoj bratstva i jedinstva na priredbama „Mladost u pjesmi, riječi i vještini“.
 - Osvojilo je najviše nagrade za vrhunsko muziciranje na tamburi na smotrama djece i omladine Hrvatske u Varaždinu
 - 25 narodnih, zabavnih i skladnih kompozicija snimljeno je za potrebe I i II programa Radio-televizije Zagreb.
 - Od osnutka održalo je 130 nastupa i samostalnih koncerata u Samoboru, njegovoj okolini, po gradovima Hrvatske i Jugoslavije. Tamburaški orkestar je uspješno gostovao u SR Njemačkoj, Austriji i Italiji.
 - U znak priznanja orkestar je nastupio na X festivalu omladinske kulturne federacije Hrvatske bratske zajednice iz SAD, društva djece naših iseljenika, u dvorani „Vatroslav Lisinski“ u Zagrebu 1976. godine.
- Tamburaško društvo „Ferdo Livadić“ svojim djelovanjem doprinosi razvoju tamburaške glazbe, njegovanju našeg folkloru, te svojim amaterskim radom i punom željom očekuju nove uspjehe i turneje po zemlji i inozemstvu.



SUBOTIČKI TAMBURAŠKI ORKESTAR — SUBOTICA

Program

1. Sava VUKOSAVLJEV: PARTIZANSKA RAPSODIJA broj 2 —
praizvedba
2. Matija MOLCER: CONCERTINO ZA TAMBURAŠKI ORKESTAR
praizvedba
3. Sava VUKOSAVLJEV: FIJAKERIST — pjesma na stihove
Velje Subotića (u povodu 10-godišnjice od prvog izvođenja)
Izvođe: Živan MILIĆ i Tamburaški orkestar
4. Stipan PRČIĆ-BAČO: ČA LOZINE VRAGOLIJE
(u znak uspomene na narodnog umjetnika
Lozu Vukovića-Pupija iz Tavankuta)

Dirigent: ALEKSANDAR NOVAKOVIĆ

Subotički tamburaški orkestar osnovan je 1976. godine. Prvobitni naziv bio je Tamburaški orkestar „Tumbas Pero-Hajo“ po poznatom narodnom umjetniku na tamburici iz Subotice. U prvim danima orkestar je radio pod okriljem Muzičke škole, a od 1977. godine kao samostalna sekcija Doma kulture u Subotici.

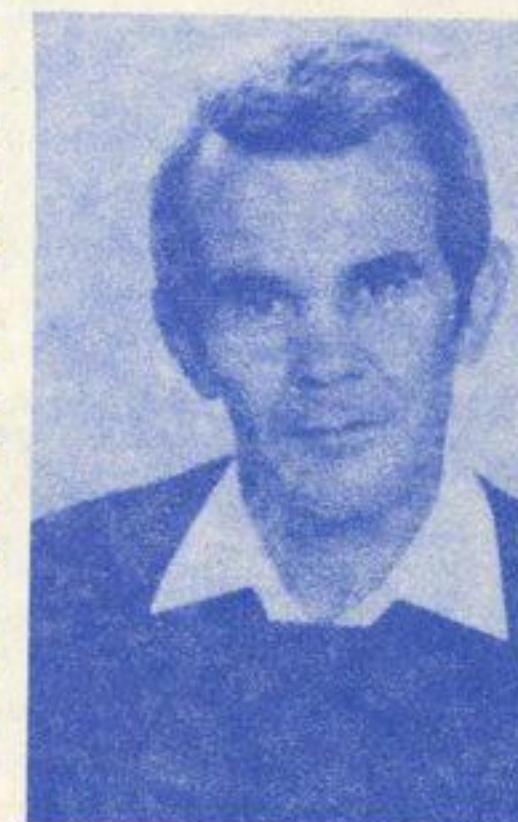
Orkestar je osnovan s ciljem da njeguje i dalje razvija bogatu tradiciju muziciranja na tamburama ovog kraja. Na repertoaru imaju narodne pjesme i igre, te koncertne kompozicije poznatih autora. Za praizvedbu Koncertnog komada za solo bisernicu i TO orkestar je nagrađen 1982. godine novčanom nagradom od SIZ-a za kulturu SAP Vojvodine.

Nove snage orkestar crpi iz novoosnovane pionirske grupe koja surađuje s omladinskim orkestrom RUKH-a „Pela-gić“ iz Banjaluke. Na taj način djeluju na zbližavanju kultura naroda i narodnosti SFRJ.

Subotički tamburaški orkestar postigao je značajne rezultate i osvojio vrijedne nagrade: na Festivalu muzičkih društava SAP Vojvodine, na IX festivalu TGJ u Osijeku, na Susretima amatera „Abrašević“ u Valjevu i drugdje.

Orkestar ima 40 članova, 20 seniora i 20 pionira izvođača.

Od jeseni 1982. godine orkestrom dirigira Aleksandar Novaković koji je do sada ostvario zapažene rezultate.



TAMBURAŠKI ORKESTAR „BISERNICA“ — KUD „ABRAŠEVIĆ“ — ŠA-BAC

P r o g r a m

1. **Tihomil VIDOŠIĆ:** LISTAJ GORO — uvertira
2. **Janko GREGORC:** II MALA SVITA — praizvedba
3. **Juraj FERIK:** JARNA NOĆ („Proljetna noć“) pjesma na stihove Marije Kunačkove
Izvođe: Jarmila Kozova, ženska vokalna grupa i tamburaški orkestar
4. **Konstantin BABIĆ:** ALEGRO ZA TAMBURE — praizvedba

Dirigent: DIMITRIJE STANKOVIĆ

Tamburaški orkestar „Bisernica“ osnovan je 1963. godine u Osnovnoj školi „Janko Veselinović“ u Šapcu, a danas radi u sastavu KUD-a „Abrašević“ i proslavlja vrijedan jubilej — 20 godina postojanja i rada. Orkestar čine djevojke i mladići svih šabačkih škola i studenti. Uz njih djeluje i grupa pjevača od 18 djevojaka. U toj muzičko-odgojnoj ustanovi u toku jedne godine djeluje gotovo 150 mladih, a proteklih je godina prošlo krozdruštvo više od 1.500 tamburaša, pa taj podatak najbolje govori o velikoj prosvjetiteljskoj ulozi tog popularnog šabačkog ansambla.

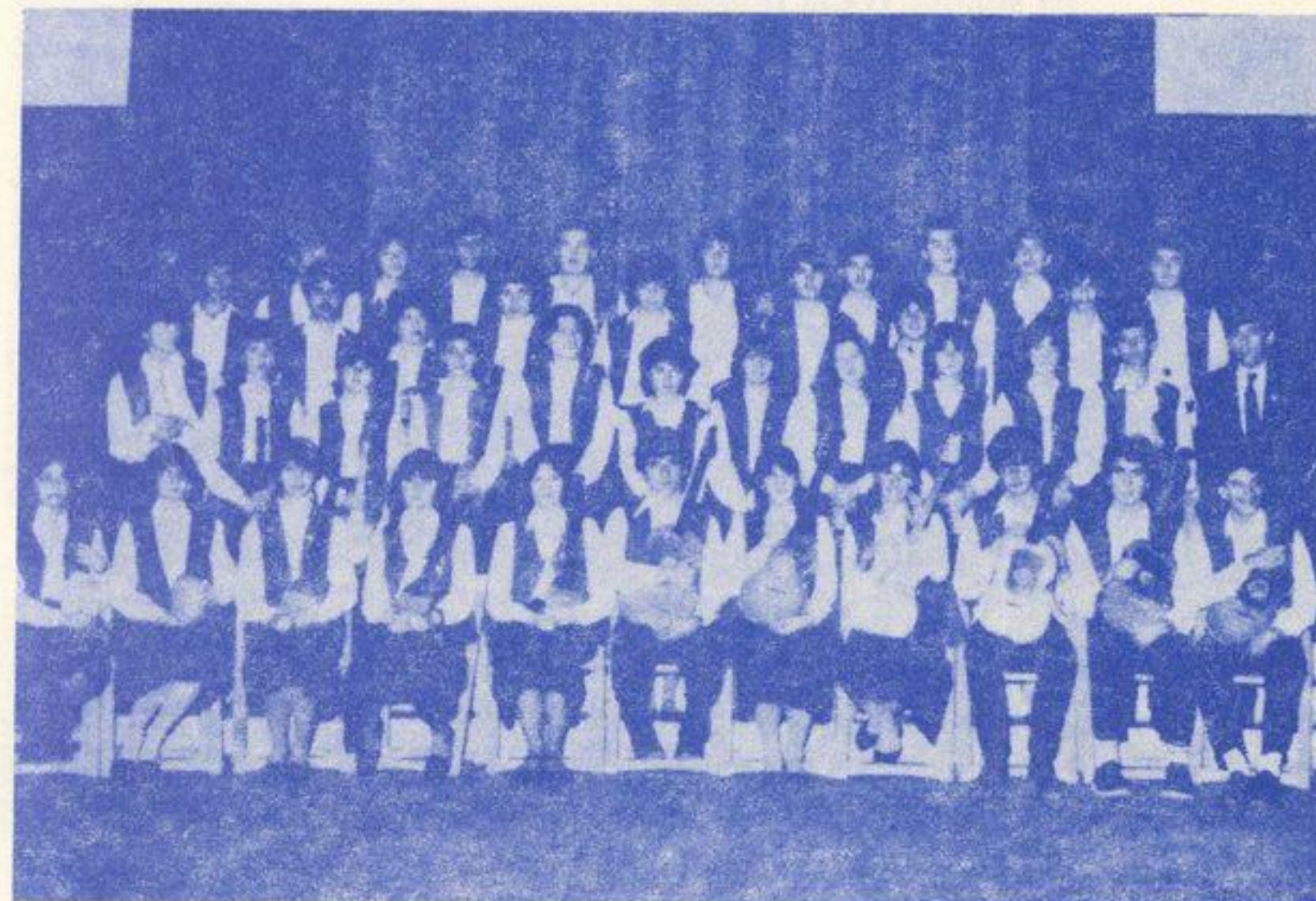
Tamburaški orkestar nastupio je prvo u Loznici, a zatim slijede nastupi na mnogim smotrama i koncerti širom zemlje. Snimali su za program Radio-Beograda i Radio-Varšavu.



Ansambl je gostovao u Mađarskoj i Bugarskoj, a 1982. godine je dobio poziv od Međunarodnog muzičkog festivala u Clevelandu, Velika Britanija. Orkestar je na Festivalu tamburaške glazbe Jugoslavije u Osijeku osvojio srebrnu i brončanu plaketu „Tambura Paje Kolarića“, te brončane statue „Kosta Abrašević“ na Susretima amatera „Abrašević“ u Valjevu. Najdraži nastup imali su pred predsjednikom Republike, Josipom Brozom Titom, 1971. godine u povodu njegova 79. rođendana.

Za uspješno djelovanje i ostvarene rezultate, orkestar je primio društvena priznanja: Majsku nagradu OKSSO Šabac, plaketu „16. novembar“ s poveljom koju je 1982. godine dodijelila Republička konferencija SSO Srbije.

Od osnutka orkestrom dirigira Dimitrije STANKOVIĆ, koji je zaslužan za mnoge uspjehe „Bisernice“. Za svoje pregalaštvo u glazbenoj umjetnosti, posebno u tamburaškoj glazbi, dodijeljena su mu priznanja: Oktobarska nagrada grada Šapca, zlatna značka KPZ Srbije, te srebrna plaketa „Tambura Paje Kolarića“ u povodu jubilarnog — Desetog FTGJ.



TAMBURAŠKI ORKESTAR RKUD-a „ĐURO SALAJ“ — SLAVONSKI BROD

Program

1. **Bruno BJELINSKI:** POVRATAK TAUERN EXPRESSOM
2. **Branko RAKIJAŠ:** PRELUDIJ I FUGA ZA TAMBURAŠKI
ORKESTAR — praizvedba
3. **Adalbert MARKOVIĆ:** NOKTURNO ZA POVRATNIKA — pjesma
na stihove Ivana Boždara
Izvođe: Ljiljana Petrović i Tamburaški
orkestar
4. **Mihael FERİĆ:** A ŠTO MENI SINOĆ BI — plesna tema
iz broskog Posavlja za vokalni ansambl,
dvojnice, samicu i tamburaški orkestar.
Izvođe: Grupa KUD-a „Tonča Findrih“ Vra-
novci-Bukovlje i Tihomir Čizmek na samici

Dirigent: MIHAEL FERİĆ

Sudjelovanje na XI festivalu TGJ u Osijeku, peti je uza-
stopni nastup Tamburaškog orkestra RKUD-a „Đuro Sa-
laj“ na toj reprezentativnoj manifestaciji tamburaške gla-
zbe. Kako je FTGJ velik motiv, ansambl se uvijek temeljito
pripremao u težnji da pokaže svoje domete, a gotovo se uvi-
jek upuštao u traženje novog izraza ili još neizvođenih for-
mi. Posebna se pažnja poklanjala stimuliranju novog stva-
ralaštva, pa su autori i orkestar težili da u okviru tehničkih i
izražajnih mogućnosti tambure, stvore umjetnička djela
trajne vrijednosti. Takav pristup i odnos prema Festivalu
donio je orkestru velika priznanja: Zlatnu plaketu „Tambu-
ra Paje Kolarića“ 1978. godine, srebrnu plaketu 1981. godi-
ne te dvije brončane plakete 1974. i 1976. godine.



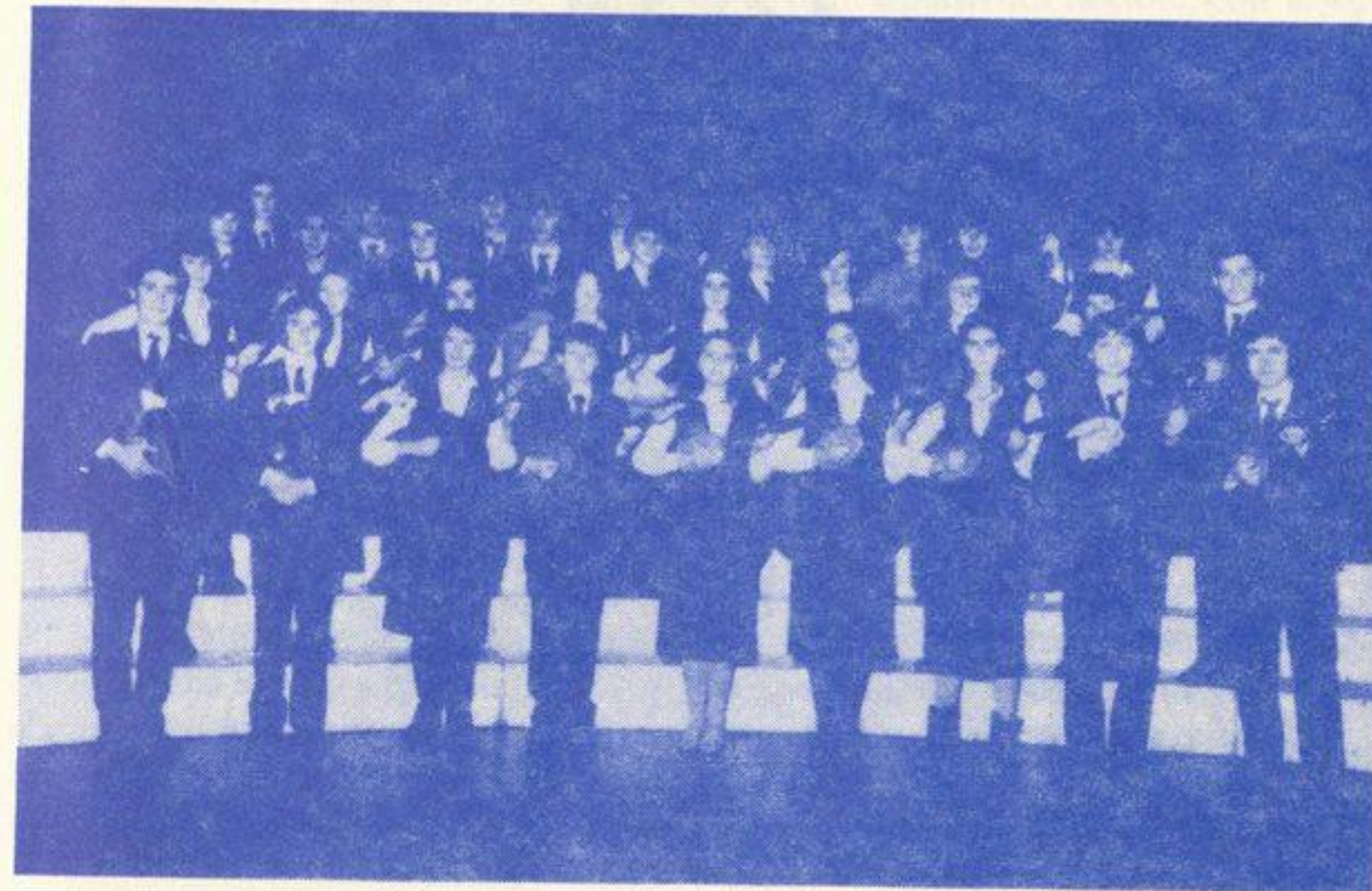
Uz nastupe na Festivalu TGJ, treba istaći nastupe na Mu-
zičkoj smotri djece i omladine Hrvatske, gdje je orkestar
nagrađivan najvišim priznanjima. Osim toga orkestar je na-
stupao na Susretima amatera „Abrašević“, na X festivalu
Omladinske federacija Hrvatske bratske zajednice iz SAD,
na Muzičkom festivalu Slavonije i drugdje.

Orkestar je gostovao u inozemstvu, koncertirao je u mnogim mjestima naše zemlje, a
posebnu je suradnju razvio sa seoskim kulturno-umjetničkim društvima na području
brodskog Posavlja, gdje je uvijek bio oduševljeno primljen.

Snimci orkestra nalaze se u fonotekama naših radio-stanica, a za proteklih 10 godina
postojanja i rada snimljeno je nekoliko televizijskih emisija i priloga, te dvije ploče u izda-
nju FTGJ. Svojim koncertima u Slavonskom Brodu orkestar daje značajan prilog boga-
tom kulturnom životu grada.

RKUD „Đuro Salaj“ dobitnik je „Nagrade oslobođenja Broda“, zlatne plakete OK
SSRN Slav. Brod, te plakete grada Broda. Tako je jedno mlado društvo uz priznanja i na-
grade na glazbenim manifestacijama, dobilo i najviša priznanja svoje sredine, koja cijeni
nastojanja društva i nagrađuje njegova ostvarenja.

Umjetnički rukovodilac i dirigent je Mihael Ferić, glazbeni pedagog i vrstan poznavalac
tamburaške glazbe, koji je nepobitno zaslužan za razvoj i uspon orkestra.



XI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE
JUGOSLAVIJE I „ZVUCI PANONIJE“ 83.



PIONIRSKI TAMBURAŠKI ORKESTRI

*Nastupaju u manifestacijskom dijelu
14. i 15. travnja 1983. godine, u 10 sati,
u dvorani Studentskog centra u Osijeku*

Radovan Brdarić

PIONIRSKI ORKESTRI
— BUDUĆNOST TAMBURAŠKE GLAZBE

Jedan od najvažnijih činitelja razvoja tamburaške glazbe je podmladak — oni mali svirači koji počinju druženje s tamburom još u razdoblju odgoja i osnovnog obrazovanja. Ako želimo nešto saznati o budućnosti tamburaške glazbe, moramo razmotriti stanje u radu s pionirskim orkestrima.

U tom radu ima, kao i drugdje, pozitivnih i negativnih faktora koji utječu na broj takvih sastava, kvalitetu njihovog rada i tamburašku budućnost pojedinih svirača.

Zanimanje djece za tamburu je vrlo veliko ali bržem napretku smeta nedostatak stručnjaka za vođenje takvih sastava. Taj problem ide usporedo s velikim nedostatkom nastavnog kadra za glazbenu kulturu, a njegovom rješenju počelo se baš ove godine konstruktivnije prilaziti. Za nas je zanimljivo da programi školovanja kadra sadrže i osposobljavanje budućih nastavnika za vođenje tamburaških sastava. To će za neko vrijeme biti značajan doprinos omasovljenju i kvalitetnijim rezultatima rada pionirskih orkestara.

Drugi značajan problem, koji postoji u tamburaškoj glazbi uopće, a posebno je izražen u radu s podmlatkom (pretežno) u osnovnim školama — jest nedostatak kvalitetnih instrumenata. Ni u jednoj sredini, gdje postoji ozbiljna želja za tom aktivnošću, nisu toliko u pitanju sredstva za nabavu instrumenata, koliko je problem gdje naći kvalitetne tambure i dobiti ih u prihvatljivom roku.

Pomalo izumiru graditelji tambura, dok mnogi mladi ljudi nemaju što raditi. Možda će nove spoznaje i nastojanja u maloj privredi biti korisni i za rješenje tog vrlo ozbiljnog problema tamburaške glazbe o kojem ovisi i njena budućnost.

Treći je problem što se i osposobljeni nastavnici nerado bave vođenjem tamburaških grupa u osnovnim školama. Tome su dva razloga: rad s početničkim tamburaškim sastavom najteži je posao za nastavnika glazbene kulture u osnovnoj školi, a to se vrlo rijetko priznaje. S druge strane, za takav se rad većinom odvoji samo po dva sata tjedno, što je premalo da bi se moglo napredovati pa je rad mukotrpan, a rezultati premaleni da bi bili poticaj za veći napredak.

U novom programu za odgoj i osnovno obrazovanje ukazuje se na taj problem i nude se mogućnosti za bolja rješenja, što bi moglo motivirati neke nastavnike da se uključe u rad i povećanim intenzitetom postignu vrednije rezultate.

Za postupno rješavanje navedenih problema pogoduju tri značajne činjenice, koje već daju pozitivne rezultate.

● **Prvo, valja spomenuti** Zakon o odgoju i osnovnom obrazovanju koji u nekoliko navrata upućuju radne ljude u školama na otvaranje škole prema društvenoj sredini s više „sluha“ za društvene potrebe te sredine, a posebno u kulturnom životu. U mnogim školama sve više uviđaju da je rad s tamburaškim podmlatkom jedna od efektnih, ali i posebno vrijednih mogućnosti takvog djelovanja škole, jer rezultati tih aktivnosti ostavljaju duboke tragove u kulturnom životu te sredine.

● **Druga značajna činjenica**, koja ide naruku razvoja pionirskih tamburaških sastava jest društvena potreba kako bismo se spasili od otuđenja koje nas je počelo zahvaćati. Društveni život pojedinih mjesta dobiva mnogo ako postoji dobra tamburaška grupa oko koje se mogu okupljati i druge društvene aktivnosti. Svjesni toga, društveno-politički radnici pojedinih sredina traže od škola, — nude i pomoć — da se takva aktivnost uvede u izvannastavne sadržaje programa škole.

● **Treća i najznačajnija činjenica** jest općedruštvena klima s obzirom na tamburu, koja se u posljednje vrijeme znatno poboljšala. U muzičko-estetskom smislu tambura je našla svoje mjesto. Gotovo da više nema elitističkih gledanja koja odbacuju tamburu, a od nje se sada u tom pogledu realno očekuje onoliko koliko ona može dati. To pozitivno utječe na porast muzičko-estetske razine tamburaške glazbe u cjelini. S druge strane, mnogi primjeri potvrđuju muzičko-pedagošku vrijednost tambure pa problem tih aktivnosti među mladima nije samo preokupacija ljubitelja tambure, nego je sve više zainteresiranih i među pedagozima.

● **Konačno**, sve širi krug društvenih radnika svjestan je društvene vrijednosti tambure. To također znatno utječe na porast broja pionirskih sastava i kvalitetu njihova rada.

Za sudjelovanje na Festivalu svaki put je sve više interesenata, a kvaliteta muziciranja tih orkestara sve je bolja, što znači da tamburaška glazba u svom podmlatku ima sve ljepšu budućnost.

PIONIRSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR RKUD-a „ĐURO SALAJ“ — SLAVONSKI BROD

Program

1. Sava VUKOSAVLJEV: SKERCO
2. Adalbert MARKOVIĆ: PASTORALE I RONDO — praižvedba
3. Mihael FERİĆ: ZAPISI O TITU

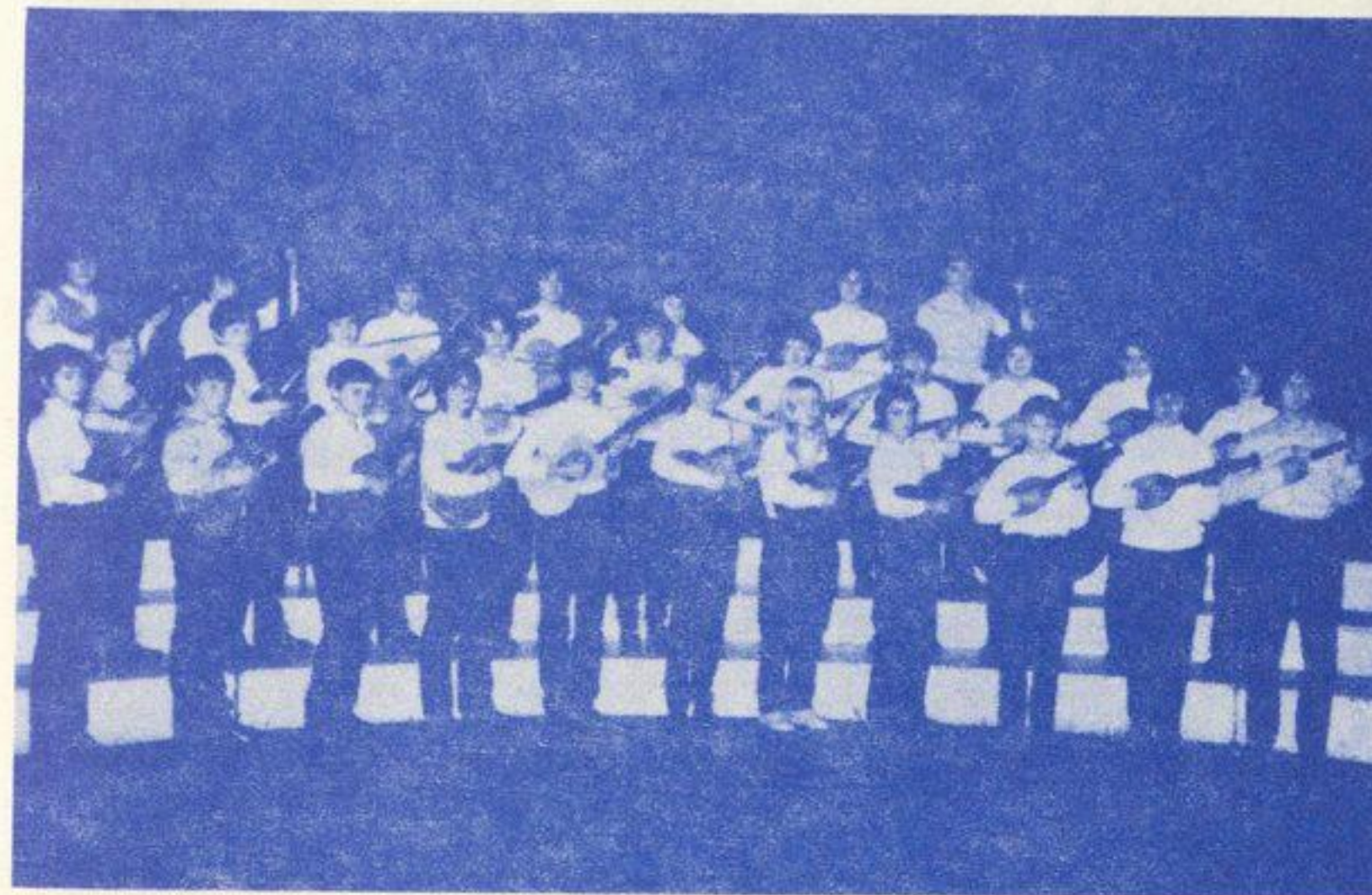
Izvođe: Vokalna grupa RKUD-a „Đuro Đaković“
i Tamburaški orkestar

Dirigent: MIHAEL FERİĆ

U sastavu RKUD-a „Đuro Salaj“ počeo je u jesen 1980. godine raditi i Pionirski tamburaški orkestar. Tako je društvo počelo odgajati svoj vlastiti podmladak, što je zapravo jedini pravi put koji osigurava kontinuitet rada i otvara nove mogućnosti.

Tridesetak pionira radilo je dvije godine na svladavanju tehnike sviranja i glazbenom opismenjavanju po metodama škole „Učimo svirati tambure“ M. Ferića i R. Brdarića. Nakon toga, osnovan je Tamburaški pionirski orkestar, koji je nastupao na javnim koncertima Društva, na raznim priredbama za djecu, a prikazivao je rezultate svoga rada na seminarima i stručnim skupovima. Pionirski orkestar razvio je svestranu suradnju s kulturno-umjetničkim sekcijama KUD-a Osnovne škole „Mika Babić“, nastupajući sa školskom folklornom sekcijom i pjevačkim zborom.

Nastup na Festivalu TGJ velik je motiv i priznanje tom orkestru, koji nastavlja bogatu tradiciju brodske tamburaške glazbe.



PIONIRSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR OSNOVNE ŠKOLE „ZDRAVKO Čelar“ ČELAREVO

Program

1. Josip STOJANOVIĆ: MALA SVITA — praizvedba
2. Matija MOLČER: MALA SVITA
3. Sava VUKOSAVLJEV: VOJVODINO, DIVNA ZEMLJO

Dirigent: ŽARKO ŠKORIĆ

Pionirski tamburaški orkestar Osnovne škole „Zdravko Čelar“ iz Čelareva osnovan je 25. svibnja 1978. godine. Izuzetnim zalaganjem i sistematskim radom, orkestar je postigao zapažene rezultate, u tehničkom i u programskom smislu. Vrlo brzo postaje značajan nosilac kulturnih zbivanja svoje sredine.

Djelatnost i uspjehe dokazuje na brojnim prigodnim svečanostima, priredbama i akademijama u Čelarevu, radnim organizacijama i na pokrajinskim i saveznim manifestacijama. Orkestar je sudjelovao u programima radija i televizije.

Na pokrajinskom festivalu orkestar je osvojio jednu srebrnu i jednu zlatnu plaketu za vrhunsko muziciranje.

Orkestar danas ima 66 članova, a njime rukovodi muzički pedagog i dirigent Žarko Škorić.



PIONIRSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR RKUD-a „VILKO JUREC“ VARAŽDIN

Program

1. Julije NJIKOŠ: ŠOKAČKA PREDIGRA
2. Josip ANDRIĆ: TAMBURA PAJE KOLARIĆA — skerco opus 230 br. 2
3. Izidor HADNADJEV: TAMBURAŠKO KOLO broj 3

Dirigent: DRAGUTIN KOREN

Pionirski orkestar jedna je od sedam sekcija koje djeluju u okviru RKUD-a „Vilko Jurec“ „Varteks“ — Varaždin.

Većinu članova čine djeca radnika Kombinata „Varteks“, orkestar je osnovan 1978. godine s ciljem da sudjeluje u izvođenju kulturno-umjetničkih programa zajedno sa članovima ostalih sekcija u Društvu.

Orkestar je počeo djelovati sa samo 12 članova, a danas ima 30 izvođača pa od 1982. godine počinje samostalno nastupati. Orkestar nastupa za potrebe radnog kolektiva, u svome gradu a posebno treba izdvojiti nastup na regionalnoj smotri, kada su ga članovi žirija ocijenili najvišom ocjenom. Polet i ljubav prema tamburi sigurna su garancija da će se taj mladi tamburaški orkestar razviti u ozbiljne sastave i ostvariti zapažene uspjehe.

Od osnutka s orkestrom radi dirigent Dragutin Koren, čije su zasluge evidentne.



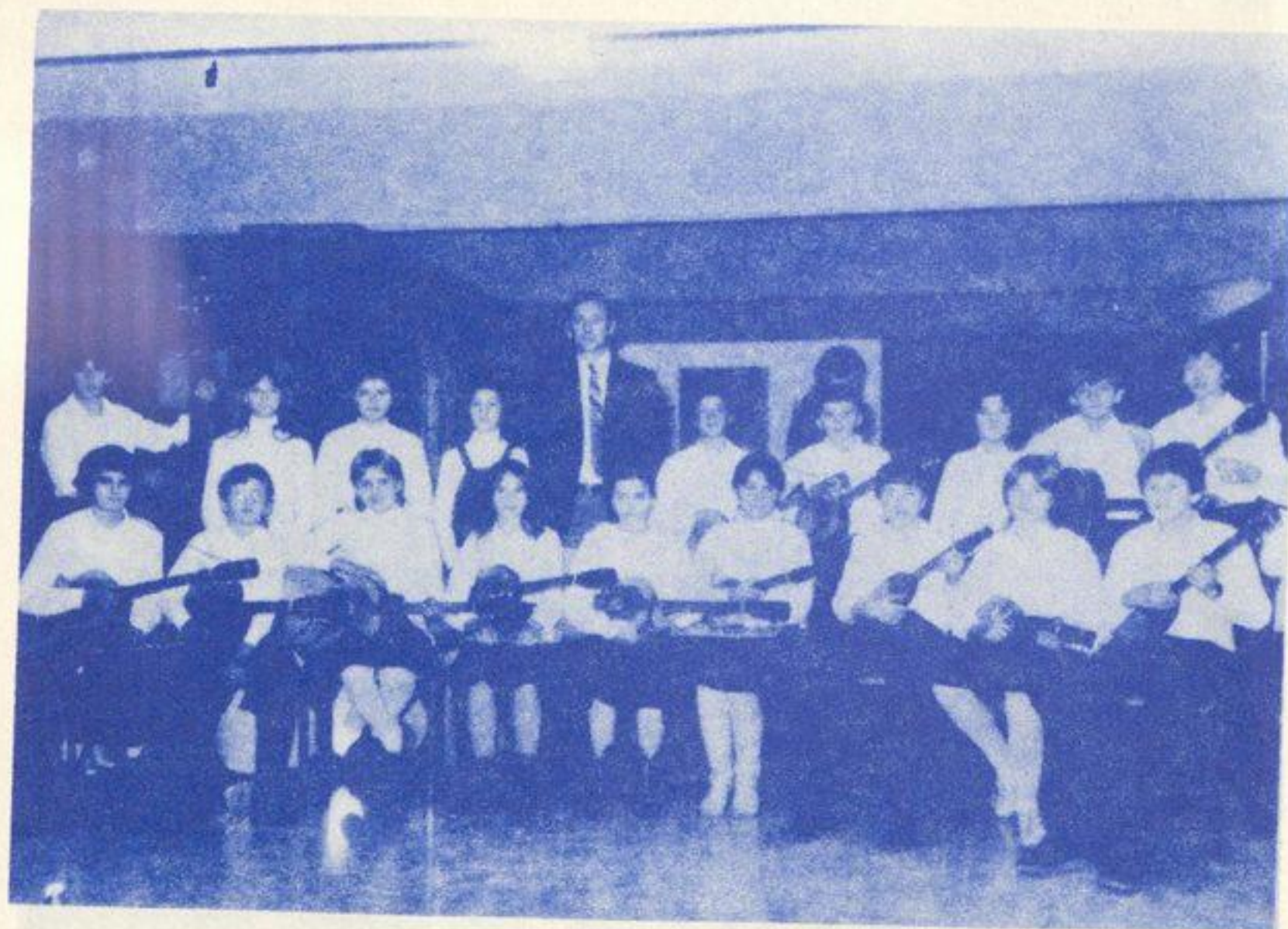
TAMBURAŠKI ORKESTAR OSNOVNE ŠKOLE „MATA ZVONAREVIĆ“ — PODVINJE

Program

1. Rudolf RAJTER: RONDO
2. Antun DOLIČKI: PO KOMIŠKU
3. * * * (Željko BRADIĆ): BARANJSKI PLESOVI

Dirigent: ĐURO IVANKOVIĆ

Tamburaški orkestar OŠ „Mata Zvonarević“ iz Podvinja osnovan je 1980. godine s ciljem da tamburu kao tradicionalno glazbalo Slavonije popularizira među učenicima škole, da obogati programe školskih svečanosti i mjesnih zajednica i da se od članova orkestra osnuje tamburaški sastav koji bi pratio nastupe školske folklorne grupe. Iako mlad, orkestar je ostvario niz nastupa u okviru škole i izvan nje. Nastupao je na općinskoj smotri u Donjim Andrijevcima, na tradicionalnim priredbama „Mi smo sretno pokoljenje“ u Sl. Brodu, te na Smotri folklor „Đakovački vezovi“ i na plesnoj smotri SR Hrvatske u Metkoviću. Orkestar ima raznovrstan program, sastavljen od narodnih pjesama i kola, od koncertnih skladbi i skladbi koje njeguju revolucionarnu tradiciju naših naroda. Orkestrom rukovodi nastavnik Đuro Ivanković.



MANDOLINSKI ORKESTAR „25. maj“ SKOPLJE

Program

1. Vlastimir NIKOLOVSKI: FOLKLORNA PLETENKA
2. Stefan GOLUBOVSKI: SUITA Broj 2
3. Z. ZAPROV: RASTEME POD ZNAMETO NA TITO

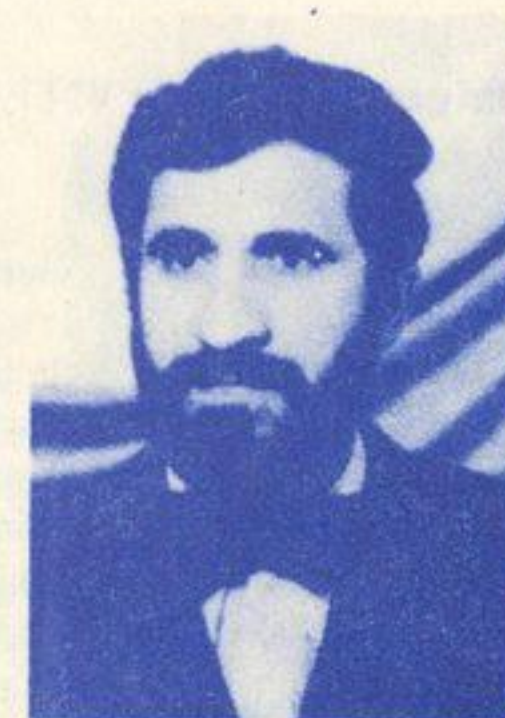
Dirigent: RAMADAN ŠUKRI

Mandolinski orkestar „25. maj“ osnovan je 1980. godine u krugu Doma omladine „25. maj“ u Skoplju. U sastavu orkestra nalaze se većinom omladinci i omladinke iz Skoplja. Iako mlad, orkestar je imao do danas više od stotinu nastupa u gradu i širom republike.

Šifra: Bilten m

U svom programu njeguje većinom kompozicije makedonskih autora, ali i jugoslavenskih. Međutim, najviše uspjeha i najbolje ocjene je dobio orkestar za izvođenje kompozicija makedonskih autora. Mandolinski orkestar „25. maj“ nastupao je na svim većim kulturnim manifestacijama, smotrama i zabavnim priredbama te na koncertima ozbiljne glazbe.

Za ostvarene uspjehe orkestar je nagrađen vrijednim priznanjima. Od svog osnutka s orkestrom radi dirigent Ramadan Šukri, član Opere Makedonskog narodnog pozorišta u Skoplju.



PIONIRSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR OSNOVNE ŠKOLE „MLADOST“ LOVAS

Program

1. Ivo LHOTKA - KALINSKI: POTOČIĆ
2. Boris KRNIC: POČEO JE RADNI DAN — fantazija
3. Jaroslav VOJTJEHOVSKI: PARTIZAN — koračnica

Dirigent: FRANJO VITEK

U Osnovnoj školi „Mladost“ u Lovasu osnovana je 1974. godine tamburaška sekcija sa samo 9 instrumenata. Uz razumijevanje škole i mjesne zajednice kupljeno je ukupno 36 tambura. Sada u školi djeluju tri orkestra, već prema uzrastu: početnici, pionirski školski orkestar i omladinski orkestar. Orkestar je sudjelovao na smotrama MZK „Sava“ i na mnogim drugim svečanostima i manifestacijama. Najveći je uspjeh ostvario na XIII muzičkoj smotri djece i omladine Hrvatske u Varaždinu 1980. godine.

Već nekoliko godina Tamburaški orkestar OŠ „Mladost“ iz Lovasa najbolji je instrumentalni školski sastav općine Vukovar, zahvaljujući marljivom voditelju i dirigentu Vitek Franji.



PIONIRSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR RKUD-a „PELAGIĆ“ BANJALUKA

Program

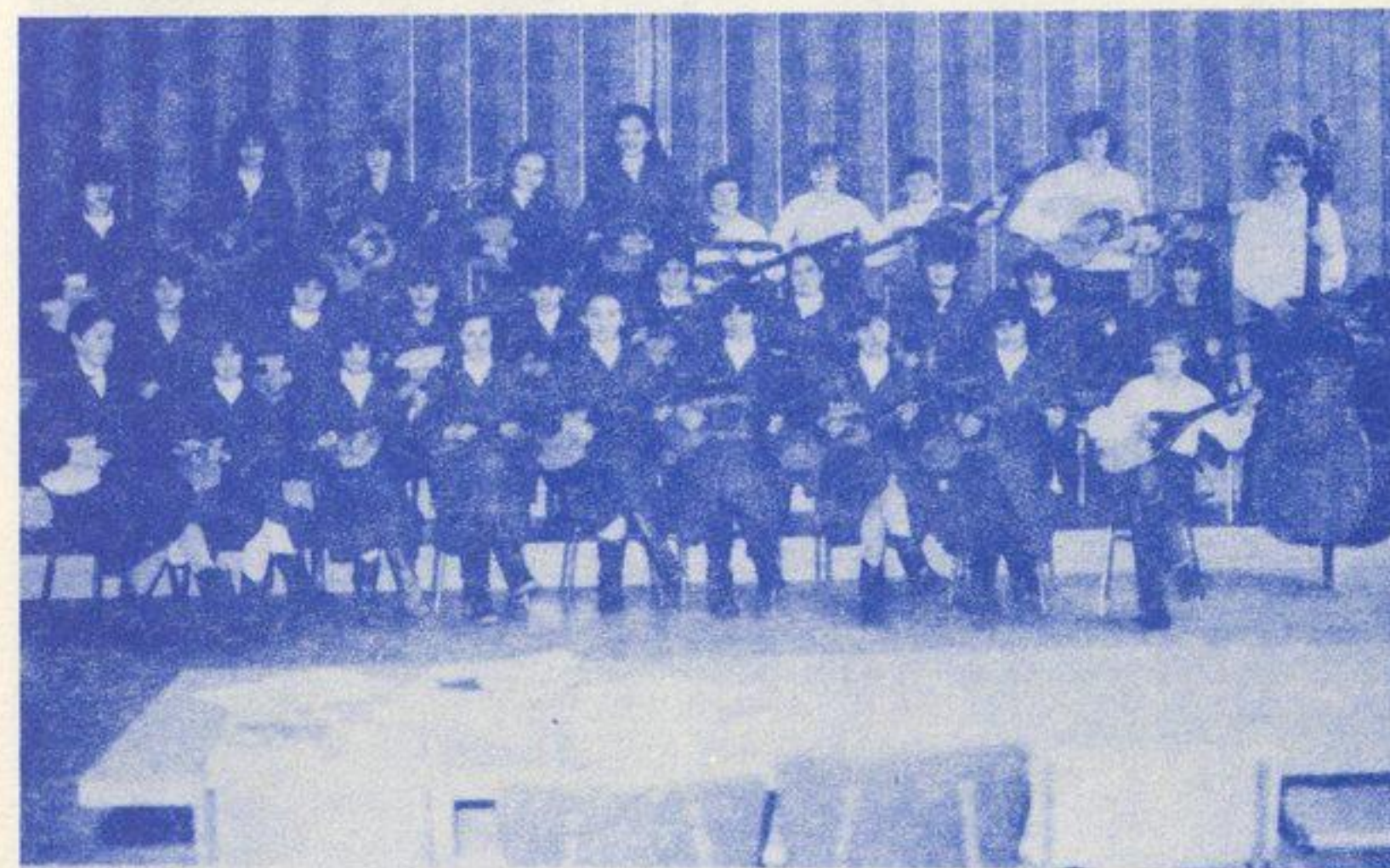
1. Janko GREGORC: DRUGA MALA SVITA — I stavak - praizvedba
2. Sava VUKOSAVLJEV: VESELE SANKE — Skerco
3. * * * (Sava VUKOSAVLJEV) : PARTIZANSKO KOLO

Dirigent: MIRJANA PEJAKOVIĆ

Pionirski tamburaški orkestar djeluje od 1982. godine u okviru tamburaške sekcije RKUD-a „Pelagić“ iz Banja Luke. To je jedno od najstarijih kulturno-umjetničkih društava Bosanske krajine pa i cijele republike. Osnovano je 1927. godine i tada je djelovalo unutar nezavisnih sindikata. Društvo „Pelagić“ odigralo je značajnu ulogu u borbi radničke klase Bosanske krajine. Zato je velik broj članova ovoga društva sudjelovalo u NOB-u. Od njih je sedam odlikovano Ordenom narodnog heroja.

Pionirski orkestar ima 33 člana kao istureno odjeljenje OŠ „Ranko Šipka“ iz Banjaluke. Sudjelovao je u nizu značajnih manifestacija svoje škole i Društva „Pelagić“ u gradu, a priređivao je i samostalne koncerte pod nazivom „Mladi za mlade“.

Orkestrom uspješno rukovodi nastavnik Mirjana Pejaković.



**PIONIRSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR OSNOVNE ŠKOLE „IVANA
BRLIĆ-
MAŽURANIĆ“ — SLAVONSKI BROD**

Program

1. **Hugo BORENIĆ: ĐAČKO KOLO**
2. **Boris KRNIC: PLES BROJ 2**
3. ***** Julije NJIKOŠ: ČIJA KOLA KLEPEĆU SOKAKOM —**
narodna iz Slavonije. Izvodi vokalni
ansambl i Tamburaški orkestar

Dirigent: JOSIP GREGURIĆ

Društvo je počelo djelovati 1978. godine i od tada svake godine učenici IV razreda počinju s upoznavanjem tambure. Oni napredniji ulaze u sastav velikog orkestra.

Orkestar nastupa na svim školskim svečanostima, a ima i sekciju za pratnju školskog folklora. Već tri godine orkestar nastupa na manifestaciji „Dani Đure Đakovića“.

Na Smotri tamburaških sastava i orkestara u Donjim Andrijevcima, orkestar je postigao zapažen uspjeh.

Od osnutka s orkestrom radi glazbeni pedagog Josip Gregurić.



**PIONIRSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR OVOO „MOŠA PIJADE“ —
KIKINDA**

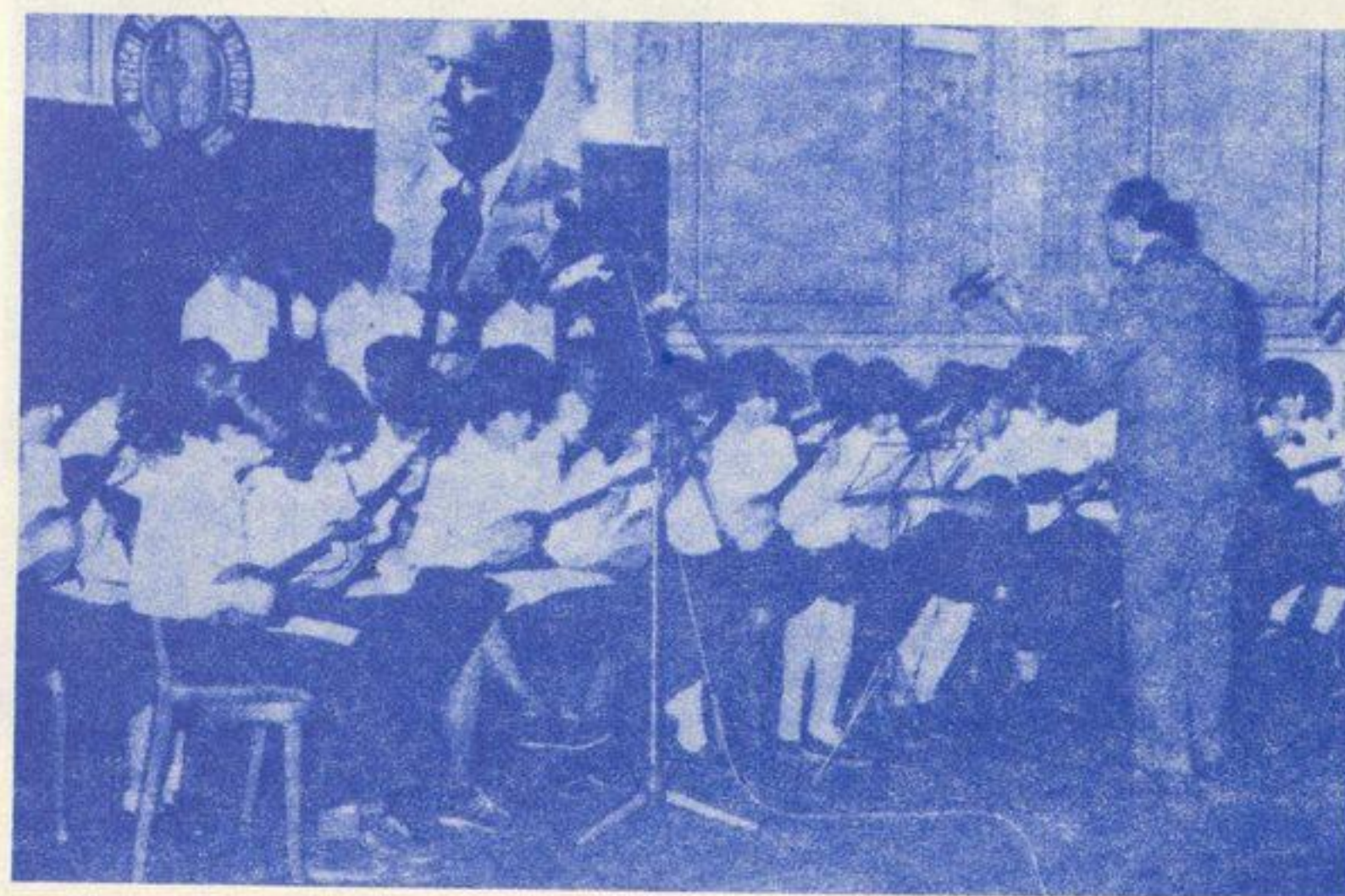
Program

1. **Dragutin HRUZA: TAMBURAŠKI SASTANAK —** glazbena slika
2. **Sava VUKOSAVLJEV: TITO JE U NAMA —** praižvedba
3. **Sava VUKOSAVLJEV: KOLO IZ BANATA —** broj 2

Dirigent: FRANJA KNEŽEVIĆ

U Tamburaški orkestar OVOO „Moša Pijade“ iz Kikinde, osnovan 1964. godine ušli su učenici bez prethodnog muzičko-instrumentalnog obrazovanja. Zato su tri godine radili na svom usavršavanju. Tek 1967. godine orkestar počinje javno nastupati i sudjeluje na mnogim manifestacijama u školi i izvan nje. Redovno je nastupao svake godine na Festivalu djece Vojvodine u Somboru s manjim ili većim uspjehom. Orkestar sudjeluje i na Smotri u okviru Festivala TGJ u Osijeku, od VI festivala nadalje, gdje postiže lijepe uspjehe. Orkestar njeguje narodnu i koncertnu glazbu naših i stranih autora. Uspješnim nastupima i bogatim programom orkestar je stekao popularnost u Kikindi i cijeloj Vojvodini.

Od prvih pokušaja muziciranja do danas, orkestrom rukovodi nastavnik glazbenog odgoja Franja Knežević.



**XI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE JUGOSLAVIJE I
„ZVUCI PANONIJE '83“**



„ZVUCI PANONIJE '83“

**NASTAVNO—SPORTSKA DVORANA „ZRI-
NJEVAC“ 16. travnja, 1983. godine, 20 sati**

ŽENSKA VOKALNA GRUPA „ŠOKADIJA“

Na revijalnoj priredbi „Zvuci Panonije '83“ vokalne soliste prilikom izvođenja nekih skladbi — pratit će ženska vokalna grupa „Šokadija“. Ova grupa ljupkih djevojaka — učenica i studentica iz Osijeka — djeluje u sastavu Slavonskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ i to će im biti drugi put kako nastupaju na revijalnoj priredbi „Zvuci Panonije“.

Grupa redovno nastupa s velikim i malim tamburaškim orkestrom „Paje Kolarića“ i vrsni su interpretatori slavonskih poskočica i starogradskih pjesama. Žensku vokalnu grupu „Šokadija“ vodi Dragutin STIVANIČEVIĆ.



DRUGI PUT NA FESTIVALU

Novoosnovani tamburaški orkestar Radio-Osijeka nastupit će na XI festivalu tamburaške glazbe Jugoslavije po drugi put. Svoj prvi nastup imao je na X festivalu kada je pratio pjevače na priredbi „Zvuci Panonije“! Ove će godine osječki orkestar, pod dirigentskim vodstvom Željka Milera, pratiti šest pjevača na revijalnoj priredbi „Zvuci Panonije '83“ dok će preostalih devet svirati poznati tamburaški orkestar Radio-televizije Novi Sad.



Tako će i biti

Hteo bih danas
nešto tako toplo
Za praznik da ti
upišem u ram.
Gugutka mi jutros
razgnezdila grlo
I sad šta sem šake
topte da ti dam...

Tako će i biti.
Gledam, prve laste
vratile se s puta
Krilašcem tek vetar
zasvileni žita.
Praznična čaša
a ja ćutnje gutam
Došlo mi nešto
da skitam i skitam...

Tako će i biti.

Šapuću mi prsa
i vetar za selom
Šapuće detinjstvo
čak i stari dud;
Zašto mi se ne bi
s proleća prohtelo
Da sam nekad „šašav“
čak — malčice „lud“...

Tako će i biti.

Tekst: Velimir SUBOTIĆ
Glazba: Sava VUKOSAVLJEV
Aranžman: Sava VUKOSAVLJEV
Pjeva: ŽIVAN MILIĆ

Moji snovi

*Ja bih, tebi željela tišinu,
Pod lipinim cvijetom što tajno miriše,
Bezbroj malih zvijezda da ti snove krase:
Samo jedno, dragi, uzela bih za se.*

*Kad se tvoje čelo ovjenčava bolom,
A posljednja nada ugasi u tami,
Tvoje tuge, dragi, ja ću isplakati:
Samo jedno neću nikad nikom dati.*

*Pjesmu što se čuje iz staroga grada,
Baladu o Dravi što se tajno pjeva,
Milovanjem nježnim ja ću tebi dati:
Samo jedno znat' ću za se sačuvati.*

*Ako bi se ikad mi rastali, dragi,
I tvoje se mило izgubilo lice,
Što sam sama krila, ti ćeš morat zanti:
Od života samo snove ću imati.*

*Pripjev:
Snove moje da mi uvijek nose,
Raskidane davne uspomene,
Da ih snivam kad se prošlost zgasne,
I kad ništa ne osta za mene.*

*Tekst: Nada RADIC
Glazba: Stjepan MIHALJINEC
Aranžaman: Stjepan MIHALJINEC
Pjeva: ELVIRA VOĆA*

Kraj bedema stare Tvrđe

*Kraj bedema stare Tvrđe
gdje protječe mutna Drava
mjesec stabla jablanova
u svoj notes ucrtava.*

*Okovanu u kamenu
mjesec rijeku obasjava
na postelji od davnina
jedna drevna Tvrđa spava.*

*Ulice joj obasjane
mutnim svjetlom davna sjaja
most na rijeci okovanoj
prošlost s ovim danas spaja.*

*A sred trga prazna i pusta
gdje spomenik kugi stao
stari doktor Bösendorfer
u svoj muzej zamakao.
Pa opet je tiho, mirno
drevna Tvrđa mirno spava
samo mjesec jablanove
u svoj notes ucrtava*

*Stihovi: Mirko JIRSAK
Glazba: Stevan RADOSAVLJEVIĆ
Aranžman: Stevan RADOSAVLJEVIĆ
Pjeva: Gita ŠERMAN-KOPLJAR*

Što je bilo, ne vraća se više

Još te gledam, kao onog ljeta,
nasmiješenu, u parku kraj Drave
modra zvijezda u kosi ti cvjeta,
u očima — zumbuli se plave.

Žar mjeseca na zapadu tinja,
prah srebrni s neba se sipa,
pjev slavu iz krošnje rominja
i rasipa mirise s lipa.

„Što je prošlo ne vraća se više“?
razum kaže, ali srce sluti
da ću jednom, kad sve zamiriše
korak znani iznenada čuti.

I da ću te, jedne noći plave,
ugledati prozračnu i bijelu
gdje izlaziš iz parka kraj Drave
s modrom zvijezdom što ti sja na čelu.

Stihovi: Anto GARDAS
Glazba: Vilibalt ČAKLEC
Aranžman: Nikica KALOGERA
Pjeva: Kvartet „STUDIO“

Ne šumi više stari hrast

Nekada se vitak u visine di'zo,
prkosio vjetru, zelenio grane,
kukavicu slušo' lipanj kad je stizo'
i grlio duge u proljetne dane.

Jednom kad je zima među stabla stala,
svojom snažnom rukom zabijelila put,
sjekira je ludo na njeg tada pala
a on je od bola drhtao k'o prut.

...Starog hrasta nema, pust je stari put,
nema ptičjih gnijezda, gasne krila šum.

Širokom je sjenom jagode on krio,

smijao se lovcu i starom svinjaru.
Kao da je i sam svinjar nekad bio
miris'o je s njima slaninu na žaru.

Jednom kad je zima među stabla stala
svojom snažnom rukom zabijelila put,
sjekira je ludo na njeg tada pala
a on je od bola drhtao k'o prut.
....Starog hrasta nema, pust je stari put,
nema ptičjih gnijezda, gasne krila šum.

Tekst: Adam RAJZL
Glazba: Heda PILIŠ
Aranžman: Radan BOSNAR
Pjeva: Mladen KATANIĆ

Osječka frajlica

*Kad iz Donjeg grada mala frajla krene,
U večeri tople u bijelom muslinu,
Tramvaj poigrava, lepršaju sjene:
Talasa se sumrak u nježnu bjelinu.*

*To osječka frajla na sastanak žuri,
Kavaliri sjetne poglede joj love,
Julča kao vihor tračnicama juri
I razvozi gradom djevojačke snove.*

*I dok večer pršti od ljepote bijele,
Frajla gorda stiže, za ljubav je mlada,
Na raskršću gdje se znane ceste dijele:*

Blag stisak ruke trajnu ljubav rađa.

*Brzo teče vrijeme, grad polako vene,
U očima njenim suza sreće blista,
Frajlica se vraća kose raspletene:
U ljubavnu tajnu, k'o bjelina čista.*

*Pripjev:
Kreni Julča, brže kreni,
Vozi ljubav, hajd' u kas!
Uspomeno ne uveni,
Grad još živi, ima nas!*

Stihovi: Martin VARZIĆ
Glazba: Jovan ADAMOV
Aranžman: Jovan Adamov
Pjeva: Ljiljana PETROVIĆ

Vlakaši (svim đacima—putnicima)

To je taj vlak što klopara,
ptice na žici, sunce na paši,
hajde ne zezaj, družino stara —
kud ste se skrili moji vlakaši?

Opet se negdje kupine zoblju,
Opet su torbe teške od rose,
opet je ljeto na starom groblju,
samo nas drugi vlakovi nose.

Mladosti moja, još si na Dravi,
voziš me istom panonskom prugom,
vlakovi davni tutnje u glavi,
moram se sresti sa zadnjim drugom.

Rumeni mjesec putuje štrekom,
kao da srpom godine žanje—
sve je to isto, samo daleko,
drugovi moji, sve nas je manje.

Cicvara zlatna, sunce na stolu,
uzalud život isprike sprema,
ako i stignem pred staru školu,
kako ću reći zašto vas nema?!

Mladosti moja
sve nas je manje

Tekst: Drago BRITVIĆ
Glazba: Branko Mihaljević
Aranžman: Stjepan MIHALJINEC
Pjeva: Krunoslav SLABINAC

Zadnji bećar

Zadnji sam bećar, orem svoju njivu
Ne muči me nafta ni rezervne sprave
Pjetao mi pjeva, trošim svoju šljivu,
A moje se šljive — k'o nebo plave!

Okolo žitnica opasana šumom,
U oku mi sunce sjajno poput pluga,
Kad ne kopam, malo, čavrljam s kumom
A kumina suknja bode k'o češljuga!

Idu tako dani, život tako ide,
Tambura mi često šešir s glave baci!
Jao, kad me snaše na sokaku vide,
Kecelje im lete — k'o b'jeli oblaci!

Kad se spusti večer, ne zna se što biva
Krijesnice se samo uz jarak uzbude —
Zna se opet da je dar-mar ispod šljiva
Što ćete, to tako kod bećara bude!

Tekst: Ivan BOŽDAR
Glazba: Adalbert MARKOVIĆ
Aranžman: Adalbert MARKOVIĆ
Pjeva: Đani ŠEGINA

Pjesma za ravnice

Tamo gdje se pruža dugi hod ravnica,
k'o u vrtu ruža gledam draga lica.
I sjećam se često, kad večer nebo zlati,
poljem punim ptica tiho ide mati.

I kažem sebi:
O kreni, kreni smjerom druma
do zemlje meke, travne,
i slušaj frule šuma
panonske duše,
panonske duše davne...

Pred kućama klupe, svaka tajnu skriva,
dok su ruke pune žuljeva, svaka tajnu skriva,

O prostranstva tajna, daljine bez kraja!
Za godine kasne — izvor trajna sjaja!

I kažem sebi:
O kreni, kreni smjerom druma
do zemlje meke, travne,
i slušaj frule šuma
panonske duše
panonske duše davne...!

Tekst: Stjepan JAKŠEVAC
Glazba: Vanja LISAK
Aranžman: Radan BOSNAR
Pjeva: VIŠNJA KORBAR

Panonske trešnje

*Proljeće je noćas opet u tvom tijelu
I ja slutim meke svjetove s grana
Dodirnut te želim, ispuniti cijelu
Uspomenom jasnom nekih davnih dana.*

*Godine su prošle, odlazak iz grada,
Gorak okus Drave i poljubac prvi
Zavjesa na ljubav polagano pada
I kotač života sve više nas mrvli.*

*Opet sam u gradu, proljeće gdje kušam,
Kako park kraj Tvrde mjesečina kupa
I dok zvijezde gasnu, pažljivo te slušam
Da sjajno je bilo doktobili smo skupa.*

*Proljeće se uvijek njihalo u vrtu
Panonske smo trešnje uvijek prvi brali
Voljeli se mirno, uz riječ nježnu, škrtu —
Od ljubavi smjerne ipak mi smo pali.*

*Proljeće je noćas u tvom tijelu
Uzalud tražim panonske trešnje
Priznajem poraz i istinu smjelu
Da stare ljubavi postaju smiješne.*

*Ocvale su trešnje, isteklo je vrijeme
U prazne živote, nostalgije duge,
Al' ipak smo trajno ostavili sjeme —
Neke nove trešnje čekaju sad druge.*

*Tekst: Duško MARIČIĆ
Glazba: Arsen DEDIĆ
Aranžman: Stjepan MIHALJINEC
Pjeva: RADE ŠERBEĐIJA*

Nostalgija

*Iz tuđine zemlji
Rodnoj pružam ruke.
Panonija zove!
Šume, žita zrela!
Čujem pjesmu zvonku,
I tambura zvuke —
U zagrljaj zovu
Raspevana sela!*

*Hteo bih da gledam
Kolo u sokaku,
Da za zdravlje pitam
Pogurenog čiču,
Na raskršću neku
Da susretnem baku,
I od nje da čujem
O vilama priču.*

*Livadama rosним
Hteo bih da skitam.
Na proplanku da se
Opružim po senu,
Zrikavce da slušam
I zvezde da pitam:
Da li i sad živim
U sećanju njenu?*

*I da posle skitnje,
U časove snene,
U kućicu jednu
Neopažen svratim.
Moje srce pati,
U tuđini vene —
Panonija zove!
Moram da se vratim!*

*Tekst: Nikola DRENOVAC
Glazba: Đorđe KARAKLAJIĆ
Aranžman: Đorđe KARAKLAJIĆ
Pjeva: PREDRAG GOJKOVIĆ—CUNE*

Kiše neke, osječke

Kiši na mali, zeleni bulevar,
i na balkone, trgove i snove,
Kiši na mrtve krošnje u Sunčanoj,
a i na lađe što nikud ne plove..

Kiši na male žute slastičarne,
kiši na Tvrđu, kamen i zvonike,
i klupe kisnu kraj bivše kasarne,
i nikog nema... uvijek iste slike...

Pripjev:

Neke će ljubavi davne s kišama liti.
Što će mi sunce ako ga ne mogu piti,
Što će mi tajna ako je ne mogu skriti,
Život što će mi ako ne mogu BITI!

I kiše padnu, parkom obilaze,
tu netko budi zaspale svirače,
u mahovinu obrastaju staze,
a pred „Royalom“ netko tiho plače..

Kiši na male, žute slastičarne,
Kiši na Tvrđu, kamen i zvonike,
i klupe kisnu kraj bivše kasarne,
i nikog nema... uvijek iste slike...

Pripjev:

Neke će ljubavi davne s kišama liti.
Što će mi sunce ako ga ne mogu piti,
Što će mi tajna ako je ne mogu skriti,
Život što će mi ako ne mogu BITI!

Tekst: Kruna FIRST—MEDIĆ
Glazba: Radoslav GRAIĆ
Aranžman: Miroslav GAVRILOVIĆ
Pjeva: MIRJANA PRIMORAC

NYÁR (Ljeto)

Nyárfa nyújtóz a fény után
Békes fescké s a dé-lután
Aranykaszat villant a nyár
Ringó — rengó gabona vár

Járok a boség nyomában
E búzatei hazában
Pacsirta futtyogi-fújja
Elni élni szépen élni
Futtyogi újra meg újra

Aranyhabos pacsirtás nyáár
Kombájnhangú cserebogár
Aratókon izzad a nap
Távoli gépeket hallgat

Járok s boség nyomában
E búzatei hazában
Pacsirta futtyogi-fújja
Elni élni ezépen élni
Futtyogi újra meg újra

Kek fényben lebeg a galamb
Messze zeng s békeharang
Felragyog o nyári deru
Aranyló buza gyonyoru

Járok a boség nyomában
E búzatei hazában
Pacsirta futtyogi-fújja
Elni, élni ezépen élni
Futtyogi újra meg újra

Tekst: Matija MOLCER
Glazba: Matija MOLCER
Aranžman: sava VUKOSAVLJEV
Pjeva: MARGIT TOMIK

ZELENÉ RÁNA (zelena jutra)

*Svitajú rana zelené rána
slnko sa snúbi s rovinou
A ty si stále a ty si stále
žiarivou hviezdou mojcih snov*

*Komuže patriš komuže patriš
komuže patriš riekni mi
Keď som len teba keď som len teba
miloval medzi ženami*

*Budí sa vtáča budí sa rieka
budia sa žitá vo vanku
Tvoj obraz vidim v rastucom slnku
v ružovom ranom oblaku*

*Zelené rána zelené rána
teplý lúč slnka dajte mi
nech sa pohráme nevh sa pohráme
so smiechom medzi žitami*

Tekst: Pavel MUČAJ
Glazba: Juraj FERIK
Aranžman: Sava VUKOSAVLJEV
Pjeva: JARMILA KOZOVA

OJ, U HAJU PRI DUNAJU

*Oj, u haju pri Dunaju
Verbi še žovceju
Zoz tih verboh
Ljist do vodi pada
Mladosc moja jak ljist verbi
Marnje i prepada.*

*Oj na honoh, na bačvarskih
Slunječnjiki zreju
Oj za hajom
Honi pobiljeli
Oj vi roki, mladi roki
Dze sce še podzeli.*

Tekst: Mihajlo KOVAČ
Glazba: Ivan KOVAČ
Aranžman: Ivan KOVAČ
Pjeva: Mihajlo ONEŠČUK



**SLAVONSKA BANKA
OSNOVNA BANKA OSIJEK**



S POSLOVNIM JEDINICAMA U
Đakovu
Donjem Miholjcu
Slavonskoj Orahovici
Osijeku



Preko 250.000 štediša naš su ponos



SVAKO DOMAĆINSTVO GOTOVO S TRI ŠTEDNE KNJI-
ŽICE
SLAVONSKE BANKE OSIJEK.



S PUNIM POVJERENJEM OBRATITE SE NA VAŠU SLAVONSKU
BANKU I NJENE POSLOVNE JEDINICE



EKONOMSKO IZOBILJE ZAPOS MATNA ORGANIZACIJA ZA
PROJEKTIRANJE I KONZULTING USLUGE IZ OBLASTI
TELEFON: 030 20 40 000 CENTRALA I TELEFON: 030 20 40 000
TELEX 23143



*** osijek export import ***

PODUZEĆE ZA UNUTARNJU I MEĐUNARODNU TRGOVINU OSIJEK GUNDOLIČEVA 10, TELEFON 31-722
GUNDOLIČEVA 6-1, TELEFON 21-663



**„INA“ TRGOVINA ZAGREB
OOUR NAFTINI DERIVATI OSIJEK**

★
Vukovarska 306
Poštanski pretinac 45
Telefoni:
Rukovodilac 51-320
Komercijala 21-343
Centrala 51-144, 51-765, 51-785
Teleprinter: 28-112 YU INA

etiz IMPORT
EXPORT

EKONOMSKO TEHNIČKI ZAVOD RADNA ORGANIZACIJA ZA
PROJEKTIRANJE I KONZALTING, OSIJEK, TRG SLOBODE 7/III,
TELEFON: (054) 26-366 (CENTRALA) TELEGRAM: ETEZE OSIJEK
TELEX 28143

M I O

METALSKA INDUSTRIJA



STANDARD

**OSIJEK
VUKOVARSKA 219 a**



Za sve tehnike tiska

Grafičke boje

**SOVR „CHROMOS“
ZAGREB
RO „CHROMOS“
TVORNICA GRAFIČKIH BOJA
SAMOBOR**



POLJOPRIVREDNA ZADRUGA POSEDARJE

TELEFON: 057/66-018 ♦ ŽIRO RAČUN 35300-601-934 KOD SDK ZADAR

Vlastita proizvodnja dalmatinskih pršuta ♦ Promet poljoprivrednim proizvodima
♦ Trgovina industrijskom robom ♦ Ugostiteljstvo i turizam

POLJOPRIVREDNA ZADRUGA POSEDARJE

U prekrasnoj, tihoj uvali, okruženoj gustim stablima maslinika i zelenim vinogradima, na obali novogradskog mora, smjestilo se malo sjevernodalmatinsko mjesto Posedarje od 1.500 stanovnika. Poljoprivredna zadruga Posedarje jedina je radna organizacija koja djeluje u tom mjestu. Osnovana je još 1907. godine i jedna je od osnivača Zadružnog saveza Hrvatske.

Njezin relativno mali kolektiv iz godine u godinu postiže značajne rezultate u razvoju poljoprivrede i cijelog posedarskog kraja. Posedarska zadruga jedna je od najvećih proizvođača suhog dalmatinskog pršuta. Kapacitet proizvodnje tog delicatesnog suhomesnatog proizvoda je 20.000 komada. Specifična obrada koju poznaju ti vrsni zadrugari i dalmatinska bura daju posebnu aromu i okus tom pršutu. Kako je potražnja na tržištu sve veća za pršutom, zadruga planira udvostručiti svoje kapacitete.

U kooperaciji s individualnim proizvođačima, zadruga proizvede i plasira na dalmatinsko tržište više od 300 tona raznog voća i povrća. Oročavajući svoja vlastita novčana sredstva preko svojih poslovnih partnera, zadruga cijele godine pravovremeno snabdijeva poljoprivrednike ovog područja svim repromaterijalom potrebnim za poljoprivredu.

Posedarska zadruga posjeduje i svoje prodajne prostore koje opskrbljuju to područje živim namirnicama, građevinskim materijalom i drugom robom.

U toku turističke sezone, zadruga osigurava dovoljnu količinu svih artikala i tako potpomaže razvoj turizma ovog područja.

Uz dobro posedarsko vino i pršut, Poljoprivredna zadruga Posedarje želi vam dobrodošlicu u Posedarje.



SAPONIA



OSNOVNA PRIVREDNO-
INVESTICIJNA BANKA
U BEOGRADU

INVESTBANKA

POSLOVNA JEDINICA OSIJEK
ADRESA: 54000 OSIJEK; BULEVAR JNA 35/1
POST. FAK 25; TELEGRAM, INVESTBANKA OSIJEK
TELEFON: 054/41-000, 41-018, 41-013, 41-544, 23-353
TELEX: 280-92 Invbo



LIO

TEKSTILNA INDUSTRIJA OSIJEK



» RIBARSTVO OSIJEK «

Organizacija udruženog rada za promet ribom na malo — Osijek



» Koteks «

RO ZA PREKADU I PROMET KOŽOM I VUNOM - OSIJEK

Obuća

TVORNICA CIPELA OSIJEK



RADNE ORGANIZACIJE:

**TEKSTILNA KONFEKCIJA
KOŽNA I KRZNENA
KONFEKCIJA**

**MARA — stilsko pletivo
PRVI MAJ**

„VTK“

**DJELATNOST: proizvodnja svih
vrsta hlača**

IRENA

**DJELATNOST: proizvodnja
ukrasnih predmeta, igračaka i
galanterije**

TRGOVAČKA MREŽA

G. K. »ZAGORJE« VARAŽDIN

M. PAVLIĆ 11

telefon: 45-066

telex 23228

- projektiranje i izvođenje objekata visoko i niskogradnje s vlastitim sistemom armirano-betonskih objekata za potrebe industrije i trgovine, farmi za potrebe stočarstva, svinjogojstva i peradarstva;
- gradnja objekata stanogradnje, turističke privrede; zdravstvene zaštite i zaštite čovjekove okoline;
- završni radovi u građevinarstvu;
- proizvodnja opekarskih proizvoda i betonske galanterije.



SLAVONIJATEKSTIL OSIJEK
 RADNA ORGANIZACIJA ZA PROMET NA VELIKO I MALO
 S N. SOL. O. OSNOVNIH ORGANIZACIJA – ULICA A. CESARCA 19

ZAGREBAČKA BANKA gradska štedionica



POSLOVNICA OSIJEK

Vrši sve bankarske poslove i to:

- dinarsku štednju,
- deviznu štednju,
- žiro računi,
- tekući računi, te
- kratkoročno i dugoročno kreditiranje građana.

Očekujemo Vas u poslovnici u uluci Štrosmajerovoj br. 1 u Osijeku

e **elektrometal**
m RO ZA MONTAŽNE RADOVE
 OSIJEK,
 D. TUČOVIĆA 8a

ŠTEDITE KOD
 LJUBLJANSKE BANKE
 OSIJEK



UZ VAŠ HOBI
 BOBI



ULICA LIBRENJAKOVA BB

vodovod osijek

TELEFONI:

Centrala 31-366
Direktor 32-198
Komercijalni rukovodilac 26-139
Odjel nabave 26-159
OOUR Projektni biro 41-951
OOUR GRADSKI VODOVOD
rukovodilac OOUR-a 26-138
— pogon „Vodovod“ 41-333
— dežurni na vodovodnoj mreži 31-366
OOUR Tehnički plinovi 41-660
OOUR Servis 23-390
Crpna stanica „Pampas“ 26-033
Gradilište „Kolektor“ 51-530
Gradilište „Kolektor“
Nemetin 54-525
Telex: 28141 Yu VODOVOD
Telegrami: VODOVOD — OSIJEK

PROJEKTIRAMO I IZVODIMO:

— instalacije centralnih grijanja svih sistema
— ventilacije i klimatizacije
— kućne i vanjske vodovode i kanalizacije
— instalacije za pripremu tople vode
— hidroforne uređaje
— plinske instalacije
— parovode i vrelovode
— dalekovode za vodu
— kanalizaciju
— bušenje dubokih bunara
— servis

OOUR „TEHNIČKI PLINOVI“

Proizvodimo i vršimo distribuciju tehničkih plinova:

— kisik, disuplin, argon, dušik i ugljendioksid
— vršimo atestiranje i ispitivanja posuda pod tlakom

PROIZVODIMO I PRODAJEMO

— kisik, disuplin, argon, dušik i ugljučni dioksid

NUDIMO: — projektni i izvedbeni nadzor.

„Litokarton“

GRAFIČKA RADNA ORGANIZACIJA sa p.o., OSIJEK, UL. Republike br. 33



EXPORT - IMPORT ZAGREB

OOUR „OSIJEK“

OSIJEK, STROSSMAYEROVA bb

Telefoni: 32-580, 22-351, 25-006



„Agroslavonija“

RO za unutrašnju i vanjsku trgovinu n. sol. o.
OSIJEK
Partizanski trg 3

„22 DECEMBAR“ — OSIJEK

RADIONICA ZA IZRADU SVIH VRSTA UNIFORMI

Kuhačeva 20

Tel. 22-466

PRODAVAONICA

A. Cesarca 10

Tel. 25-240

Princeton, N.J.

Feb. 1983 / 84

1983 / 84

- 1) 8. rujna 1983 u 20^h u školi je održano kuzi. več. Božice Jelenc' sudj. čl. oje. oje.
- 2) 24. 11. 83 god. interna priredba učenika nastav. Šćepanović
- 3) 29. 12. 83 god. u 17^h u školi dati prijam u SOP-u za doček djela Graze (nastav. Šćepanović)
- 4) 11. 01. 84 god. interna priredba uč. nastav. Domaćinović i Agolić
- 5) 29. 02. 84 god. autobusom vozili grupu djeca (32 uč.) na
REVIJU MLADIH PIJANISTA u koncert. dvorani "Liniuski"
ZAGREB
- 6) 7. 03. 84 god. u 18 sati priredba uč. I razr. za 8. mart
- 7) 23. 03. 84 god. petak u 18^h 30' VLADIMIR BABIN, klavir, student III god.
muz. akad. Osijek
- 8) 28. 03. 84 god. srijeda u 19 sati interna priredba učenika nast. Gletz Trenc
- 9) 6. 04. 84. god. petak u 18^h 30' sati inter. priredba uč. nast. B. Sekorau i L. Brdar
- 10) 18. 04. 84. srijeda u 19^h godišnji KONCERT uč. škole u kazalištu.
- 11) 12. 05. 84. subota u 17^h priredba za Matjevacelje ONO
- 12) 19. 05. 84. subota u 9^h 30 sati u kazalištu smotra KUD-a osn. škole - K. Zank' priredba
- 13) 25. 05. 84. petak u 15 sati na Dan mladosti (Stadion) nastupio orkestar i solisti
Stočko, Jukić - nast. Šćep.
- 14) 11. 06. 84. ponedj. u 18^h 30 sati u dvorani škole održana interna
priredba učenika nastavnika D. ZARIĆA.

J A V N I K O N C E R T

U MUZIČKOJ ŠKOLI "JOSIP RUNJANIN"

ČETVRTAK, 24.XI.1983. u 18^h

NASTUPAJU UČENICI NAST. ZVONIMIRA ŠČEPANOVIĆA

-
- | | |
|--|--|
| 1. J. KUFNER : VALCER | - Bajtal Đorđo, II razr, <i>gitara</i> |
| 2. F. CARULI : ALEGRETTO | - Mirić Zvonimir, II razr, <i>gitara</i> |
| 3. A. DIABELI : ŠKOTSKA IGRA | - Gavrić Dario, II razr, <i>gitara</i> |
| 4. J. KUFNER : TEMA | - Miljković Dinko, II razr, <i>gitara</i> |
| 5. M. CARCASSI : VALCER | - Potkovač Katarina, II razr, <i>gitara</i> |
| 6. M. CARCASSI : ALLEGRETTO | - Marin Vanja, II razr, <i>gitara</i> |
| 7. R. BUTINA : POLKA | - Šarić Mirela, IV razr, <i>harmonika</i> |
| 8. N. COSTE : BARKAROLA | - Hujber Aleksandra, V razr, <i>gitara</i> |
| 9. starogradska : BOLUJEM JA | - Vukoja Oliver, II razr, <i>violina</i> |
| 10. F. TAREGA : ETIDA E MOLL | - Skokić Marija, V razr, <i>gitara</i> |
| 11. J. BRAHMS : MADJARSKA IGRA | - Čulubrk Borislav, IV razr, <i>harmonika</i> |
| 12. J. KRIGER : MENUET | - Janošić Kresimir, IV razr, } <i>duet</i>
- Mišin Tomislav, IV razr, } <i>violina</i> |
| 13. J. PADOVEC : REDONDILJA | - Marin Vanja, } <i>trio</i>
- Gavrić Dario, II razr, } <i>gitara</i>
- Miljković Dinko, } <i>gitara</i> |
| 14. narodna : KOLO | - Šarić Mirela, } <i>duet</i>
- Čulubrk Borislav, IV razr, } <i>harmonika</i> |
| 15. Španska narodna : MALAGENJA | - Dašić Sanda, VI razr, <i>gitara</i> |
| 16. narodna : STARA ŠPANSKA | - Pavlović Goran, V razr, <i>gitara</i> |
| 17. P. DESENEVILLE : BALADA ZA ADELINU | - Jakovljević Radovan, V razr, <i>klavir</i> |
| 18. W. MAJER : ŠPANSKI VALCER | - Dašić Branimir, VI razr, <i>harmonika</i> |
| 19. J. BACH : BURE | - Pranjić Sunčana, VI razr, <i>gitara</i> |
| 20. nar. Španska : SOLEARES | - Joler Miroslav, V razr, <i>gitara</i> |
| 21. anonimus : SERENADA | - Bajtal Hrvojka, } <i>duet</i>
- Kuharić Filip, V razr, } <i>violina</i> |
| 22. F. TAREGA : TANGO | - Blažević Igor, VI razr, <i>gitara</i> |
-

PROGRAM PRIPREMIO NASTAVNIK :

Z V O N I M I R Š Č E P A N O V I Ć

J A V N I K O N C E R T

U MUZIČKOJ ŠKOLI "JOSIP RUNJANIN"

ČETVRTAK 24.XI.1983. u 18³⁰ sati

NASTUPAJU UČENICI NAST. ZVONIMIRA ŠČEPANOVIĆA

1. BAJTAL DOMAGOJ - VALCER
 2. MIRIĆ ZVONIMIR - ALLEGRETTO
 3. GAVRIĆ DARIO - ŠKOTSKA IGRA
 4. MILJKOVIĆ DINKO - TEMA
 5. POTKOVAC KATARINA - VALCER
 6. MARIN VANJA - ALLEGRETTO
 7. ŠARIĆ MIRELA - POLKA
 8. HUJBER ALEKSANDRA - BARKAROLA
 9. VUKOJA OLIVER - BOLUJEM JA
 10. SKOKIĆ NEDA - ETIDA E MOLL
 11. ČULUBRK BORISLAV - MADJARSKA IGRA
 12. JANOŠIĆ KREŠIMIR - MENUET
MIŠIN TOMISLAV
 13. MARIN VANJA
GAVRIĆ DARIO - REDONDILJA
MILJKOVIĆ DINKO
 14. ŠARIĆ MIRELA - KOLO
ČULUBRK BORISLAV
 15. DAŠIĆ SANDA - MALAGENJA
 16. PAVLOVIĆ GORAN - STARA ŠPANSKA
 17. JAKOVLJEVIĆ RADOVAN - BALADA ZA ADELINU
 18. DAŠIĆ BRANIMIR - ŠPANSKI VALCER
 19. PRANJIĆ SUNČANA - BURE
 20. JOLER MIROSLAV - SOLEARES
 21. BAJTAL HRVOJKA - SERENADA
KUHARIĆ FILIP
 22. BLAŽEVIĆ IGOR - TANGO
-

PROGRAM PRIPREMIO NASTAVNIK :

Z V O N I M I R Š Č E P A N O V I Ć

I N T E R N A P R I R E D B A

DVORANA MUZIČKE ŠKOLE

SRIJEDA 11.01.1984. u 18^h

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. R. Matz : Oj Jelo Jelene 2. Majkapar : Tema s varijacijama 3. Majkapar : Andantino cantabile 4. B. Zeidman : Mala tokata 5. L.J. Micić : Veselo srce 6. L.J. Micić : Pjesma lutalice 7. R. Schumann : Divlji jahač 8. Grečaninov : Rastanak 9. Š. Ban : Zimske radosti 10. Š. Ban : Igra Mačića 11. Kabalewski : Klown 12. Bernan : Igra u polju 13. Napolitanska 14. R. Schumann : Divli jahač 15. Roher : Vesela igra <i>staloš duet</i> 16. Roher : Ländler 17. Fries : Ciganska igra 18. Šostaković : Lajna 19. F. E. Bach : Solfeggietto 20. L. van Bethoven : 6 Ecsaisen 21. Pintarić : Andante cantabile 22. Butina : Vesele polka 23. I. Albeniz : Tango 24. J. Gade : Jalouse 25. O. Wailburg : Ruska igra 26. A. Ostrovski : Uvijek nek' bude
sunce | <ul style="list-style-type: none"> - Tkalčić Narcisa, klavir I raz. - Vukovarac Mirta i Branimir
klavir I raz. - Bajić Viktor, klavir II raz.
Ujević Jelena, klavir I raz. - Peti Branimir, klavir II raz. - Mikolić Maja, harm. II raz. - Hardi Mirela, harm. II raz. - Gusić Sanja, klavir II raz. - Bajić Viktor, klavir II raz. - Čutić Radovan, harm. II raz. - Mustapić Damir, harm. II raz. - Kuharić Ivan, klavir IV raz. - Bralo Snježana, harm. III raz. - Cvijetić Vesna, harm. III raz. - Hadžinac Damir, harm. III raz. - Todorčić Magdalena, harm. III raz.
Lučić Predrag, harm. III raz. - Jurić Ljiljana, harm. IV raz.
Hadžinac Damir, harm. III raz. - Cvijetić Vesna, harm. III raz.
Jurić Ljiljana, harm. IV raz. - Peti Davorin, klavir IV raz. - Gugić Mirta, klavir V raz. - Štimac Irena, klavir V raz. - Majstorović Davor, klavir V raz. - Skokić Neda, harm. VI raz. - Rapić Vesna, harm. V raz. - Jukić Mirta, harm. VI raz. - Stočko Darko, harm. VI raz. - Pjevaju učesnici programa |
|--|--|

*Interni priredbo nastavnice: Domaćinović i
Agotić*

Dragi poslušao, dobro veće i dobro nam došli!

Sastali smo se večeras u povodu praznika 8. marta — Dana Žene.

Kod nas u školi je uobičajeno da taj dan obilježavamo pismom naših najmlađih učenika.

Dakle, draga mame, ovo je ^{poklon —} pismo koje šalje našim učenicima i nastavnicima ove škole.

Oprostite ako u programu bude neke greška.

To je prvi nastup naše škole. Vi znate da mi sviraju tek 6 mjeseci.

Kada budemo u školi 6 godina onda će to drugaćije zvučati i bit će sigurno bez grešaka.

A sada poslušajmo 1. točku programa. To su učenici početničkog razreda koji će otpjevati dvije pjesme: "MAJCI" i "MILA MOJA MAJČICE"

Nakon toga si i izdati

~~PROGRAM~~

Na kraju programa ostaje nam da vam se ime svih učenika i nastavnika zahvalim sretno praznik!

Dovidjenja

PROGRAM

7.03.1984. god.

Dvorana škole, u 18 sati

1. N. Hiba : "Majci"
"Mila moja majčice" - pjevaju učenici početničkog razr.
2. R. Matz : "Jednu sem ružu mel" - Djurađ Hajduković, klavir I raz.
3. Narodna : Igrale junaci - Suzijana Milovac, harmonika I raz.
4. Gaudi : Andante - Jelena Ujević, klavir I raz.
5. J. Kaplan : Čestitka majčici (trio) { Igor Milovac, gitara I raz.
Anita-Bilić-Pavlinović, git. I raz.
Planinka Bagarić, gitara I raz.
6. Sperontes : Menuet - Mirta Vukovarac, klavir I raz.
7. E.H. Hollingham: Bujanj i svirala - Vesna Tepšić, klavir I raz.
8. Luders : Moj prvi valcer - ~~NATASHA Jokić~~, harmonika I raz.
9. Fillip : Uspavanka - Narcisa Tkalčić, klavir I raz.
10. Narodna : Kićeni Srijem - Ivica Samoljanac, harm. I raz.
11. Trio gitara : Lendler { Igor Milovac, gitara I raz.
Zvonimir Potočić, gitara I raz.
Marko Šašić, gitara I raz.
12. Varijacije na rusku temu - Branimir Vukovarac, klavir I raz.
13. Narodna : Budila majka Ivana - Darko Štefanac, harmonika I raz.
14. Trio gitara : Malo kolo { Hrvojka Šuker, gitara I raz.
Dalibor Novak, gitara I raz.
Marko Brkić, gitara I raz.
15. Narodna : Kalendari - Olivera Kurhelec, harm. I raz.
16. M. Rauhverger : Kitajska pjesma - Dinka Crnaić, klavir I raz.
17. Dviije pjesmice: Izvođe učenici blok-flaute
klavirska pratnja nast. Agotić
Jasminka uz gitaru Šimunić
Mladen.

Srijeda u
17:30

~~PROGRAM~~

1. N. Hiba : "Majci"
"Mila moja majčice" - pjevaju učenici početničkog razr.
2. R. Matz : "Jednu sem ružu mel" - Djurađ Hajduković, klavir I raz.
3. Narodna : Igrale junaci - Suzijana Milovac, harmonika I raz.
4. Gaudi : Andante - Jelena Ujević, klavir I raz.
5. J. Kaplan : Čestitka majčici *(finis)* - { Igor Milovac, gitara I raz.
Anita-Bilić-Pavlinović, git. I raz.
Planinka Bagarić, gitara I raz.
6. Sperontes : Menuet - Mirta Vukovarac, klavir I raz.
7. E.H. Hollingham: Bubenj i svirala - Vesna Tepšić, klavir I raz.
8. Lüders : Moj prvi valcer - *NATAŠA JOCIĆ*, harmonika I raz.
9. Phillip : Uspavanka - Narcisa Tkalčić, klavir I raz.
10. Narodna : Kićeni Srijem - Ivica Samoljanac, harm. I raz.
11. Trio gitara : Lendler - { Igor Milovac, gitara I raz.
Zvonimir Potočić, gitara I raz.
Marko Šašić, gitara I raz.
12. Varijacije na rusku temu - Branimir Vukovarac, klavir I raz.
13. Narodna : Budila majka Ivana - Darko Stefanac, harmonika I raz.
14. Trio gitara : Malo kolo - { Hrvojka Šuker, gitara I raz.
Dalibor Novak, gitara I raz.
Marko Brkić, gitara I raz.
15. Narodna : Kalendari - Olivera Kurhelec, harm. I raz.
16. M. Rauhverger : Kitajska pjesma - Dinka Crnaić, klavir I raz.
17. Dvije pjesmice: - { Izvode učenici blok-flaute
klavirska pratnja nast. Agotić
Jasminka, uz gitaru Šimunović
Mladen.

✓ Aglinicova : ~~Ruska~~ *PATAKČIĆ* MIRTA
pjesma klavir I. r.

Quisina - etuda *MOLNAR VALERIJA*
klavir I. r.

Dvorana muzičke škole

Petak, 23.03.1984. u 18,30 sati

K O N C E R T

VLADIMIR BABIN - klavir III god. Muzičke akademije Zagreb

L. Sorkočević:

Sonata u A duru
Allegro moderato
Andante sostenuto
Allegro

L. van Beethoven:

Sonata op. 57 "Appassionata"
Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

Liszt - Bach:

Fantazija i fuga u g molu

F. Liszt:

Les jeux d'eau à la villa d'Este
Mefisto valse

K O N C E R T

klavirskog odjela učenika nastav. Metz Irene

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Beethoven : 6 ekoseza | - Djuretković Sandra, V razr. |
| 2. A. Goedicke: Starinski ples | - Molnar Valerija, I razr. |
| 3. A. Aleksandrov: Kišica pada | - Amiće Ana , I razr. |
| 4. T. Saljutinskaja: Konjić u igri | - Mišković Irena, I razr. |
| 5. Beethoven : Ekoseza | - Patarčić Mirta, I razr. |
| 6. S. Majkapar : U vrtiću | - Crnaić Dinka, II razr. |
| 7. A. Goedicke : Ples | - Cindrić Ivana, II razr. |
| 8. Ukrajinska narodna pjesma | - Grabovac Mirna, II razr. |
| 9. Schumann : Pjesmica | - Pandža Julijana, II razr. |
| 10. I. Zajc : Mazurka | - Zmaić Ninoslava, II razr. |
| 11. J. S. Bach : Musete D-dur | - Miličević Sandra, III razr. |
| 12. J. S. Bach : Musete g-mol | - Matošević Zdenka, III razr. |
| 13. J. S. Bach : Polonesa g-mol | - Dujmović Marija, III razr. |
| 14. J. S. Bach : Menuet g-mol | - Kasun Eva, III razr. |
| 15. J. S. Bach : Preludij C-dur | - Rašić Mirela, IV razr. |
| 16. J. S. Bach : Preludij g-mol | - Mitrović Marija, IV razr. |
| 17. J. S. Bach : Preludij e-mol | - Ujević Dubravka, IV razr. |
| 18. J. S. Bach : Preludij g-mol | - Jović Željka, IV razr. |
| 19. J. S. Bach : Preludij d-mol | - Djuretković Sandra, V razr. |
| 20. J. S. Bach : Preludij C-dur | - Matić Vesna, V razr. |
| 21. J. S. Bach : Preludij E-dur | - Dakić Ivana, V razr. |
| 22. A. Diabelli:Sonatina G-dur Rondo | - Matošević Zdenka, III razr. |
| 23. D. Šostaković : Lajna | - Dujmović Marija, III razr. |
| 24. P. I. Čajkovski : Italijanska | - Kasun Eva, III razr. |
| 25. A. Diabelli:Sonatina F-dur Rondo | - Miličević Sandra, III razr. |
| 26. I. L. Kalinski : Perlipaja | - Mitrović Marija, IV razr. |
| 27. R. Matz : Stara ura igra polku | - Ujević Dubravka, IV razr. |
| 28. E. Grieg : Ples vila | - Rašić Mirela, IV razr. |
| 29. I. L. Kalinski : Contradanza | - Jović Željka, IV razr. |
| 30. E. Grieg : Valcer a-mol | - Dakić Ivana, V razr. |
| 31. Beethoven : 6 ekoseza | - Matić Vesna, V razr. |

Dvorana škole

Petak, 6.04.1984. u 18³⁰ h.

K O N C E R T

učenika nastavnice Branke Sekošan i Zlate Brdar

- | | |
|---|--|
| 1. Matz - Šaban : Lutka na plesu | - Vesna Tepšić, klavir I razr. |
| 2. A. Diabelli: Menuet i Trio | - Svjetlana Sladović, klavir II raz. |
| 3. C. Gurlit : Con moto | - Vilara Trenković, klavir II raz. |
| 4. C. Gurlit : ROMANCA | - Tihana Janjanin, klavir III raz. |
| 5. I. Albeniz : Tango | - Hrvoje Tkalčić, harmonika V raz. |
| 6. P. I. Čajkovski : Valček | - Jasminka Grgljanić, klavir IV raz. |
| 7. G. Pahuljski : Maštanja | - Mirta Marić, klavir IV raz. |
| 8. P.I. Čajkovski : Napuljska plesna pjesma | - Neda Zeko , klavir IV raz. |
| 9. Casella : Galop final | - Marija Jurković, klavir IV raz. |
| 10. J. Draeger: Mazurka -duet harm. | - Hrvoje Tkalčić, harm. V raz.
Mladen Perković, harm. VI raz. |
| 11. Šurovski : Lirični valcer | - Jasna Zeko, klavir V raz. |
| 12. Schumann : Impromptu | - Radovan Jakovljević, klavir VI r. |

K O N C E R T

učenika Osnovne muzičke škole "Josip Runjanin" Vinkovci

DVORANA KAZALIŠTA

Srijeda, 18.04. 1984. u 19 sati

- | | |
|---|---|
| 1. M. BRKIĆ: PARTIZANSKA RAPSODIJA
O. METRA: LA SERENADE | - harmonikaški orkestar
dirigent Z. Šćepanović, nast. |
| 2. J. STRAUSS: VESELA POLKA
J. STRAUSS: BEČKA KRV | - izvode učenice II grupe baleta
- izvode učenice III grupe baleta |
| 3. F. TAREGA: SJEĆANJE NA ALHAMBRO | - Igor Blažević, gitara VI raz. |
| 4. M. BERTA: SLAPOVI RINKE | - Damir Hađinac, harmonika III r. |
| 5. F. SHOPIN: POLONEISE u B-duru | - Davorin Peti, klavir IV raz. |
| 6. G. PAHULJSKI: MAŠTANJA | - Mirta Marić, klavir IV raz. |
| 7. B. MARTINU: KOLOMBINA PLEŠE | - Olivera Nadj, klavir IV raz. |
| 8. E. GRIEG: VALCER u A-molu | - Ivana Dakić, klavir V raz. |
| 9. F. LISZT: II RAPSODIJA | - Mislav Novak, klavir V raz. |
| 10. F. SHOPIN: VALCER | - Marija Jurković, klavir V raz. |
| 11. J.S. BASH: PRELUDIJ D-mol | - Sandra Đuretković, klavir V raz. |
| 12. M. BERTA: U VRTLOGU VALCERA | - Ivica Bajtal, harmonika V raz. |

PAUZA

- | | |
|--|--|
| 13. W.A. MOZART: MENUETT | - Dražen Čurđinjaković, gitara V
Domagoj Frank, gitara IV r.
Blaženka Musa, gitara V r.
Mladen Pavić, gitara V r.
za klavirom: Mislav Novak, V r. |
| 14. I.L. KALINSKI: DUBROVAČKI STARI
PLESOVI | - Zvezdana Šarčević, flauta IV r.
Suzana Julušić, flauta IV r.
Željko Šarčević, klarinet IV r.
Hrvoje Runtić, klarinet III r.
Snježana Klaić, klarinet II r. |
| 15. A. GLAZUNOV: ŠPANSKI VALCER | - Igor Blažević, gitara VI r.
Miroslav Joler, gitara V r.
Goran Pavlović, gitara V r. |
| 16. ANONIMUS: SERENADA | - Bajtal Hrvojka, violina V r.
Kuharić Filip, violina V r.
Igor Blažević, gitara VI r. |
| 17. W.A. MOZART: ALLEGRETTO | - Sanda Dakić, flauta III r.
uz klavir B. Domaćinović nastav. |
| 18. LJ. MICIĆ: DUET BR. 21 | - Mirta Jukić, harmonika VI raz.
Darko Stočko, hramonika VI r. |
| 19. C.M. WEBER: POZIV NA PLES | - izvode učenice IV grupe baleta |

Program pripremili nastavnici:

Agotić Jasminka: 4, 18.
Domaćinović Branka: 5.
Felker Ružica: 7, 9, 12, 13.
Metz Irena: 8, 11.

Sekošan Branka: 6, 10.
Šćepanović Zvonimir: 1, 3, 15, 16
Tudaković Tilda: 2, 19.
Zarić Đuro: 14, 17.

1. Gran dval: Radosti sela
 Biteno: Srnica mala
 Haydn: Sekin plač
 xxx : Vrat i se ptičice

Učenici početničkog razreda
 na blokflauti uz pratnju
 nast. B. Domaćinović i M.
 Šimunić gitara III. raz.

2. Mozart: Ples	Klaić Tanja - klarinet II raz. uz klavir nast. I. Metz
3. Gluck: Orfej - odlomak	Strišković Janja - flauta II r. uz klavir nast. I. Metz
4. Mertiz: Andante	Damjanov Aleksandra gitara III. raz.
5. Scarlatti : Sonata II stav.	Jelušić Suzana - flauta IV. razr. uz klavir nast. B. Domaćinović
6. Salmanov: Pjesme	Runtić Hrvoje - klarinet III. razr. uz klavir nast. J. Metz
7. Beethoven: Menuet	Dakić Sanda flauta III. razr. Dujmović Željko gitara III. razr.
8. Handel: Bourrée	Klaić Snežana klarinet II razr. uz klavir nast. I. Metz
9. Marcello: Sonata II. i IIII stav.	Sarčević Zvezdana flauta IV uz klavir nast. J. Agotić
10. Louis de Moy: Ballet	Landić Danijela flauta III. razr. Damjanov Aleksandra III. razr. git.
11. Tarega: Adelita	Šimunić Mladen, gitara III. razr.
12. Weber: Grand duo koncertant	Sarčević Željko, klarinet IV. razr. uz klavir nast. J. Agotić
13. Polka - šroteš	Dujmović Željko, gitara III. razr.
14. ToruYos: Scherzo	Manojlović Dragan, truba IV. razr. uz klavir nast. B. Domaćinović
15. XXX : Sonatina	Čalić Zoran, gitara III razr. Marin, Alen, gitara III .razr. Rimac Damir, gitara III. razr.
16. Lhotka Kalinski: Dubrovački stari plesovi Allegro Andante Allegretto	Šarčević Zvezdana flauta Jelušić Suzana flauta Šarčević Željko klarinet Runtić Hrvoje klarinet Klaić Snežana klarinet

MUZIČKA ŠKOLA »JOSIP RUNJANIN« U VINKOVcima

školska godina 1985/86.

DVORANA GRADSKOG KAZALIŠTA »JOZA IVAKIĆ«

srijeda, 23. travnja u 19,30 sati

Koncert

PROGRAM :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. St. St. Mokranjac: | 2 PJESME IZ II RUKOVETI |
| x x x: | 3 KANONA, izvodi dječji zbor muzičke škole
dir. Dragica Gašić, nast. |
| 2. G. Karganoff: | TARANTELA, klavir — Ninoslava Zmaić, IV razr. |
| 3. S. Majkapar: | VALCER, harmonika — Darko Štefanac, III razr. |
| 4. D. Aguado: | ETUDA U E MOLLU, gitara — Katarina Maričić, II razr. |
| 5. A. Diabelli: | SONATINA, C DUR, klavir — Mirta Patarčić, III razr. |
| 6. L. v. Beethoven: | ODA RADOŠTI, IZ IX SINFONIJE, violina — Ines Ana
Tomić, II razr. za klavirom D. Gašić, nast. |
| 7. P. I. Čajkovski: | ŠEVINA PJESMA, klavir — Marija Dujmović, V razr. |
| 8. E. Grieg: | GADE, klavir — Zorica Sulić, VI razr. |
| 9. A. Vivaldi: | SONATA C DUR I i II STAVAK, flauta — Dubravka Vu-
ković, II razr. za klavirom B. Domaćinović, nast. |
| 10. J. Melo: | DESDE EL ALMA, gitara — Željko Dujmović, V razr. |
| 11. N. Paganini: | ETUDA U OBLIKU VARIJACIJE, klavir — Ivan Kuharić,
VI razr. |
| 12. L. v. Beethoven: | SONATINA, duet gitara — Dario Gavrić i Mladen Miljko-
vić, IV razr. |
| 13. W. Majer: | TANGO, harmonika — Magdalena Todorić, V razr. |
| 14. Fild: | NOKTURNO, klavir — Mirta Marić, VI razr. |
| 15. Lj. Micić: | ETUDA, duet harmonika — Magdalena Todorić, V razr.
Borislav Čulubrk, VI razr. |
| 16. E. Grieg: | SVADBENI DAN NA TROLDHAUGENU, klavir — Mislav
Novak, VI razr. |
| 17. L. de Libes: | FRAGMENTI IZ BALETA COPPELIA — izvode učenice ba-
letnog odjela, za klavirom Katarina Jurić, nast. |

ODMOR

- | | | |
|------------------------|---|--|
| 18. P. Mascagni: | INTERMEZZO | — izvodi tamburaški orkestar
dirigent Đuro Zarić, nast. |
| B. Krnic: | PIONIRI STUPAJU | |
| J. Njikoš: | Vinkovački MADRIGAL | |
| 19. St. St. Mokranjac: | PUŠĆI ME, pjesma iz X RUKOVETI — izvodi gradski
pjevački zbor, dir. Zvonimir Šćepanović, nast. | |
| D. Šuplevski: | RUM, DUM, DUM — dirigent Dragica Gašić, nast. | |
| x x x: | AMERIČKA DUHOVNA PJESMA | |
| 20. x x x: | DVIJE STAROGRADSKJE PJESME — izvodi muška pje-
vačka grupa muzičke škole, voditelj Zvonimir Šćepano-
vić, nast. | |



Книжка

Полное собрание сочинений

Л. Н. Толстого