SPOMENICA

Raspis ustanovama
i poduzećima radi
dotacije.

Povodom proslave 20-godišnjice postojanja
Muzičke škole u Vinkovcima, njena sindikalna
podružnica kao organizator proslave, obraća vam
se za dodjelu novčane pomoći.

Škola je osnovana 1948 god. Osnovna joj je
zadaća, da razvija i uzdiže muzičku kulturu
i da odabire najnadarenije učenike za stručne
škole višega tipa.

Sada broji preko 140 učenika. Na školi se uče ovi
instrumenti: klavir, violina, truba, klarinet,
gitara i harmonika. Ima svoj harmonikaški
orkestar i dječji zbor.

U toku godine daci muzičke škole sudjeluju
na svim društveno političkim i kulturnim
manifestacijama, a daju i interne i javne
priredbe. Tako je muzička škola kroz ovih 20 god.
svoga djelovanja postala važan faktor u kulturnom
životu ~~Vinkovaca~~ našega grada.

~~U nadi~~, da ćete našoj molbi izići u susret,
Šaljemo vam broj računske knjižice naše sindikalne
podružnice. _____

Organizator proslave

Od svoga osnutka do danas, kroz ~~ove~~ ~~škole~~
njene su
prošla su brojna djeca, mnogi kojima je dijamo
bilo i djece vaših radnika.
Stoga vam se i obraćamo i nadamo se

18. V 1993 – Nastup u Otjeku – Muzički tjedan –
nastupa Marko Petričević nast. Domoćinović B.

28. V 1993 – XVI Festival tamburaške glazbe Hrvatske
– Nastup tamburaškog orkestra i zbora
– osvojena nagrada Pajo Kolarić (srebro)

4. VI 1993. Godišnji koncert škole

Prvi javni nastup Dječjeg Zbora „RAZLIČAK"
koji je osnovan u III mj. 1993. godine.
Voditelj je prof. Vesna Komar.
Od par predloženih naziva izabrano
je ime RAZLIČAK.

PETAK,4.lipnja 1993.u 19 h 3o´ CRKVA SV.VINKO PALLOTTI

KONCERT UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE VINKOVCI

1.CRKVENA ŠANSONA :	MIR,PRAVI MIR
Dj. MARŠAN-obrada A.ČELAR	BOŽE ČUVAJ HRVATSKU
CRKVENA ŠANSONA :	MOLITVA-dječji zbor "RAZLIČAK"
	Dirigent : Vesna Komar
2.A.HAJDU :	SINKOPE
	PROSTOR I DUBINA -Stanislav Stracenski,klavir I raz.
3.R.MATZ :	KOTAČ -Ana Švagelj,klavir I raz.
4.H.PURCELL :	ARIA -Margareta Čolaković,blokflauta I r Klavirska pratnja:Željka Berić prof
5.R.MATZ :	VALCER -Tea Žakula,klavir I raz.
6.CARULLI :	ANGLAISE -Ana Selan,gitara II raz.
7. A.HAJDU :	BUBANJ I FLAUTA -Josip Rodin,klavir,II raz.
8.J.S.BACH :	PRELUDIJ BR-3 U C-MOLU -Domagoj Vukovarac,klavir III raz.
9.J.BUSCAGLIA	ADRIANITA -Slaven Nuhanović,gitara IV raz.
1o.CARCASSI :	ANDANTINO -Kristina Matijević,gitara III raz.
11.F.SCHUBERT :	PASTRVA -Marija Čopčić VI raz. -Ana Čopčić III raz.klavir četveroručno
12.L.Županović :	EN TEN TINI -Djurdjica Zarić,klavir IV raz.
13.G.F.HANDEL :	SARABANDA -Kristina Leko,gitara Vraz. -Jasminka Pavlović,gitara IV raz. duet gitara
14. W.A.MOZART :	AVE VERUM - Marko Petričević,harmonika VI raz.
15.ŠEGULA :	NEOBUZDANOST -Reihana Nuhanović,gitara VI raz.

16. F.CHOPIN : VALCER H-MOLU OP.69. BR.2
-Ivana Rodin,klavir V raz.

17.F.TARREGA : SJEĆANJE NA ALHAMBRU
-Zvonimir Knežević,brač VI raz.
--Petar Matošević,gitara VI raz.

18.A.VIVALDI : KONCERT ZA GITARU D-DUR
I STAVAK ALLEGRO
-Zvonimir Knežević -gitara
-Darko Domaćinović -bisernica
-Petar Matošević -bisernica
-Krešimir Matošević -brač
-Tomislav Kokanović -čelo

19.E.COSSETTO : TRI JETRVE
E.COSSETTO : MOJA DIRDIKA
Dječji zbor ,"RAZLIČAK "
Dirigent : Vesna Komar

2o.J.ANDRIĆ : LIJEPA VINKOVČANKA
Z.POTOČNIK : TAMBURAŠKA ŠKOLA
J.CANIĆ : PJESMA BEZ RIJEČI
J.ZAJC : U BOJ-Finale iz opere
"Nikola Šubić Zrinski "
Tamburaški orkestar
Dirigent: Djuro Zarić

21.J.NJIKOŠ : ŽELIM BITI SLAVONIJO S TOBOM
Dječji zbor "RAZLIČAK" uz
Tamburaški orkestar,
dirigent: Djuro Zarić

Program pripremili nastavnici

Željka Berić :2,7,8,16
Igor Blažević : 6,1o,13
Branka Domaćinović : 3,5,11,12,14
Vesna Komar : 1,19
djuro Zarić : 4,9,15,17,18,2o

26. VI 1993. Nastup dječjeg zbora RAZLIČAK – u školi
A. G. Matoš - Vinkovci prigodom podjele svjedodžbi

9. VII u 20 h VEČE UZ TAMBURU

NASTUPAJU — ZBOR RAZLIČAK
— Vinkovačka pjevačka grupa LIPA
— Tamburaški orkestar glazbene škole

23. VII 1993 - Nastup mladih vinkovačkih glazbenika PHILIPS DAVOR i HRVOJE, TOMIĆ INES, RENATA STOČKO i DIGUMOVIĆ.

---

10. IX 1993. Male vinkovačke jeseni -
- nastupaju - Zbor Različak
i - Tamburaški orkestar glaz. škole

10. IX 1993. - Otvorenje škole „Vladimir Nazor" VINKOVCI
- nastup dječjeg zbora Različak

11. IX 1993. Vinkovačke jeseni - Otvorenje berbe jabuka
- Nastup tamburaškog orkestra glazbene škole
- Zbora Različak

Šk. god. 1993./1994.

29. X 1993. - Izložba slika akademskog slikara Josipa Katalinića - poduzeće AKORD -
- Nastup dječjeg zbora Različak

1. XII 1993. U Osnovnoj školi A. G. Matoš u 18 h
Susret pjevačkih zborova osnovnih škola općine Vinkovci
i tamburaških orkestara
– Nastup dječjeg zbora RAZLIČAK

10. XII 1993 – U PROGNANIČKOJ ŠKOLI – u 17 h ROKOVCI – ANDRIJAŠEVCI
– Nastup zbora RAZLIČAK

18. XII 1993. U Narodnoj knjižnici – Vinkovci u 13 h
TEMA RATNO PISMO –
– Nastup zbora Različak

22. XII 1993. Nastup BOŽIČNI KONCERT UZ TAMBURE"
škola A. G. Matoš u 20 h
Nastup zbora Različak – tri pjesme
TIHA NOĆ, DJETEŠCE NAM SE RODILO, ZVONČIĆI

26. XII 1993 U crkvi svetog Euzebija i Polina „PRIREDBA ZA PROGNANIKE"
– nastup dječjeg zbora Različak – V. Kovač most.
– nastup tamburaškog orkestra – Zarić D. most.
– nastup djece iz pripremnog razreda Beli Vuletić M. most.
– Priredba je ujedno dan ponovljena za prognanike iz Blata i Rokovcima – Andrijaševci

28. XII 1993 – Promocija knjige
– Nastup trio gitara – M. Vuletić most.
– dvije točke

11. II 1994 – Dom „Sveta Ana" – otvorenje
– nastup zbora Različak

3. III 1994 – godišnja skupština Matice hrvatske –
nastup dječjeg zbora Različak

6. III 1994. TELEVIZIJA ZAGREB - Nedjeljno popodne -
nastup - duet trio -
gitara - nastavnik H. Valetić

18. III 1994 - Nastup za Maticu hrvatsku - podružnica - Tovarnik
mot. Igor Blažević - sa gitarašima

26. IV 1994 - Knjižnica Svetog Lasla - Ratni dnevnik
- nastup - Domagoj Vukovarac
i Stanislav Stražemski mot. Željka Bezić

29. IV 1994 - Godišnji koncert škole
- Memorijal 12 - redoslijeda

15. V. 1994 – Osnivačka skupština – HRVATSKA ŽENA
– nastup zbora Različak
Himna, Bože čuvaj Hrvatsku – pjesme

13. lipnja (VI) 1994. – u 13 h
Prostorije Cibalae banke – promocija knjige
VUKOVAR – Vjekovni hrvatski grad na Dunavu.
– Nastup zbora RAZLIČAK

16. lipnja (VI) 1994. – u 18 30 h HOTEL SLAVONIJA – VINKOVCI
U organizaciji Općinska Matice Hrvatske – VINKOVCI
Predstavljanje knjiga Vinkovačkog borca Damira Pavičića
„ZAPISI IZ SRPSKIH LOGORA"
– Nastup dječjeg zbora RAZLIČAK

23. rujan – petak 1994. – u 10 h
Nastup zbora Različak za Dječje finalistice jeseni
– prireden na trgu – Slobode –

22. listopad – subota u 10 h u crkvi sv. Euzebija i Poliona
Nastup dječjeg Zbora RAZLIČAK – Zajedno sa
crkvenim zborom –
=Povodom – dani krunice

19. XII 1994. Nastup dječjeg zbora Različak u
Gradskoj knjižnici. Otvorenje dječje knjižnice
Hlača u 11 h
– Špišić –

28 II 1995 – Različak – zbora – nastupa – s tri pjesme
Velika Pisanica – Otvorenje šports. dvorane

30. III 1995. (četvrtak) u 18 h

Nastup dječjeg zbora „Različak" u GRADSKOJ ČITAONICI - VINKOVCI

Predstavljanje knjiga za djecu - „Dobivam trajne zube" i „Zdravi zubi"

Autori prof. dr. Zdravko Rajić
Boris Mirković - glumac

PROGRAM:

1) Dječak čupave kose - Ž. Tyšić
2) Pčija tuga — L. van Beethoven
3) Želja — F. Chopin
4) Nek sunce ljubav sja - Belgija

22. V 1995. GODIŠNJI KONCERT ŠKOLE

3. VI 1995 - 19½ Obilazak tvrtke hrvatske 5 god.

- Tamburaški orkestar - Kazalište - nastup povodom dodjela diploma uspješnim učenicima na Županijskim i republičkim natjecanjima.

18. VII 1995 - u 19 h Povodom grada Vinkovaca i njegova zaštitnika
Sv. Ilije -

Narodna knjižnica i čitaonica - Tema: Djeca u ratu najviše gube
- pisci Nikola Jukić i Slavko Kaćer
- učenici glazbene škole - NASTUP

15. IX - 1995. u 19 h u Narodnoj knjižnici i čitaonici Vinkovci

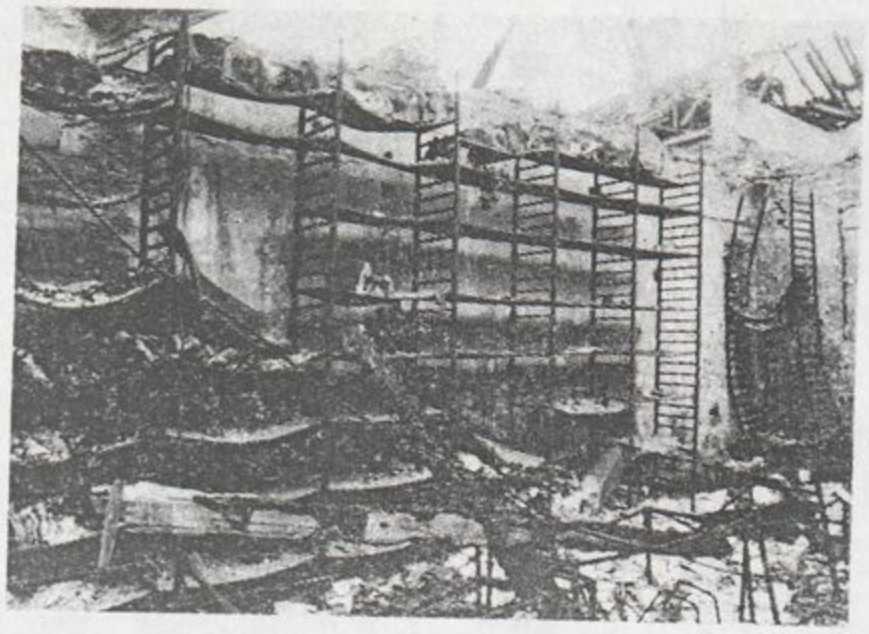
ZA 30. "Jubilarne" Vinkovačke jeseni -
KRIJESNICE PREDSTAVLJANJE - autora Hladena Kušeca
- predstavljanje romana za djecu i mladež.
- Nastup dječji pjevački zbor „Pallčići" Osnovne glazbene škole Josip Runjanin

14. XI studenog 1995. u 11 h prostorje Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci =
Obilježavanje sto dvadeset godina utemeljenja knjižnice i čitaonice u Vinkovcima.
Nastup „Varlička" dječji pjevački zbor osnovne glazbene škole

XII - Nastup dječjeg zbor VARLICAK - u Gradskoj knjižnici
- prodavne godišnjice - otvaranja - klub čitatelja

dvorana Promocija knjige - autorica Davor Runtić
Vinkovačke jeseni - nastup učenika
škole

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA VINKOVCI
VINKOVCI, GUNDULIĆEVA 6
Tel/fax: 032/332-418



Osnovana 1875.: Uništena 16. rujna ratne 1991. godine.

ZADOVOLJSTVO NAM JE POZVATI
VAS
NA PREDSTAVLJANJE ILUSTRIRANE KNJIGE ZA DJECU "DIDAK ROKA", AUTORA BRANKA RADMANA I DUBRAVKA MATAKOVIĆA.

SUDJELUJU: MIRKO HUNJADI, *prof.*
BRANKO RADMAN, *autor*
DUBRAVKO MATAKOVIĆ, *autor*
MLADEN BIŠĆAN, nakladnik
"RAZLIČAK" *dječji zbor* ***OGŠ*** *"Josipa Runjanina "*

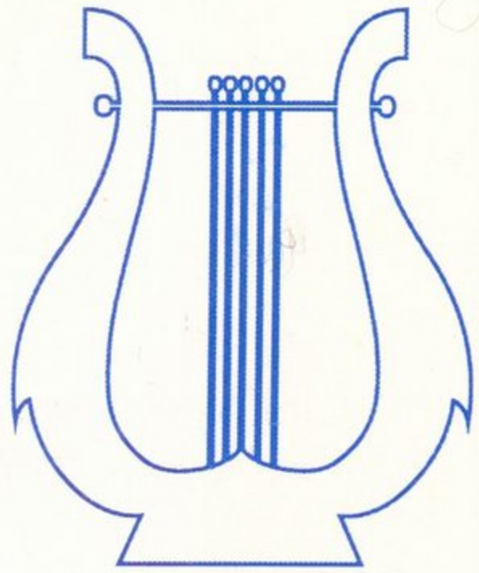
GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA VINKOVCI,
Gundulićeva 6, utorak 12. ožujka 1996. u 18 sati

Program pripremili nastavnici:

Željka Berić:	7, 9.
Igor Blažević:	4, 5.
Branka Domaćinović:	2, 3, 12, 13.
Ružica Felker:	6, 11.
Vesna Komar:	1.
Marijana Vuletić:	8, 10.
Đuro Zarić:	14.

Program sponzorirali:

Županija Vukovarsko-srijemska
Gradsko poglavarstvo Vinkovci
INA - Industrija nafte d.d. Vinkovci
CIBALAE BANKA d.d.
Poduzeće EX COMPACTO Vinkovci
»ISKRA« d.d. grafičko, nakladničko
i trgovinsko poduzeće Vinkovci



Osnovna glazbena škola

»Josip Runjanin«

V I N K O V C I

KONCERT

u povodu Dana škole i 10. - obljetnice rada
tamburaškog odjela i orkestra glazbene škole

U dvorani Gradskog kazališta u Vinkovcima

22 svibnja 1995. godine u 19 sati

Šk. godine 1984/85. Osnovna glazbena škola »Josip Runjanin« u Vinkovcima otvara odjel za tambure, te iste godine počinje s radom i pionirski tamburaški orkestar koji se odmah pojavljuje pod vodstvom nastavnika Đure Zarića na smotri KUD-ova osn. škola općine na Vinkovačkim jesenima, te raznim kulturnim i inim manifestacijama grada i okolice. Kontinuiran i stručan rad razvija veliku ljubav prema tamburaškoj glazbi te daje snažnu motivaciju za sudjelovanjem na Festivalima tamburaške glazbe u Osijeku već od 1986. godine, pa sve do ove jubilarne 1995. s malim prekidom rada Festivala u razdoblju domovinskog rata i zbog obnove instrumentarija.

Znatan iskorak u kvaliteti sviranja postignut je visokim zauzimanjem srebrne plakete na Festivalu tamb. glazbe 1993. godine u Osijeku.

Ove jubilarne 1995. godine sudjelovao je tamb. orkestar na Državnom natjecanju glazbenih škola u Našicama i na Festivalu tamburaške glazbe Hrvatske u Osijeku.

Za ovih proteklih 10 godina uspješnog rada kroz odjel i tamburaški orkestar prošao je impozantan broj učenika, njih 170, što će zasigurno ostaviti trag u glazbenoj kulturi grada.

P R O G R A M

1. Canto Milanese: QUELL UCCELLINO
   Franz Abt: SKRIVENI CVJETIĆ
   Frederik Chopin: ŽELJA
   W. A. Mozart: PROBA ZA KONCERT
   Izvodi: Dječji zbor »RAZLIČAK«
   Dirigentica: Vesna Komar, nast.
   Klavirska pratnja: Đurđica Zarić
2. D. Kabalewski: KLOVNOVI — Ana Švagelj, klavir IIIr.
3. Michio Fujisawa: RASTANAK — Tea Žakula, klavir IIIr.
4. I. Padovec: POLONEZA A-dur — Zrinka Čagalj, gitara Vr.
5. I. Padovec: PLES — Jasminka Pavlović, gitara VIr.
6. E. Ulaga MEDVJED U ZOO VRTU — Ivan Crnjak, klavir IIIr.
7. T. Resti: VARIJACIJE — Mirjana Pavlović, klavir IIIr.
8. F. Molino STARA ŠPANSKA PJESMA — Ivan Kordić, gitara VIr.
9. S. Rahmaninov: PRELUDIJ op. 2 br. 3 cis-mol — Domagoj Vukovarac, klavir Vr.
10. Ludwig van Beethoven SONATINA e-mol — duet gitara
    I git. Ivan Rimac, Vr.
    II git. Ivan Kordić, VIr.
11. J. Gade: JALOUSIE — Marina Stanić, harmonika VIr.
12. D. Pejačević: LJUBICA
    A. HAČATURJAN TOCCATA — Đurđica Zarić, klavir VIr.
13. Gost koncerta: Gradski mješoviti zbor »A. M. RELKOVIĆ« Vinkovci
    Vatroslav Lisinski: LAKU NOĆ
    Rajko Dujmić MOJA DOMOVINA solisti: Sanja Jurić, sopran, Ratko Jerković, bariton
    Pero Gotovac: ZEMLJO MOJA solistica: Sanja Jurić, sopran
    stihovi: Z. Golob klavirska pratnja: Željka Berić, prof.
    dirigentica: Branka Domaćinović
14. Antun Dolički: PO PAŠKU
    Đuro Prejac: PRVO CVIJEĆE
    Tihomil Vidošić: NARODNI PLES, br. 1
    Julije Njikoš: I GORJET ĆE LAMPA NASRID VINKOVACA
    Izvodi: Tamburaški orkestar
    dirigent: Đuro Zarić

OGRANAK MATICE HRVATSKE
VINKOVCI

1990
1995

Danas svečano obilježavamo pet godina rada OMH Vinkovci. Rekli bi smo vrlo kratko razdoblje. No, u tom vremenu odigrali su se POVIJESNI, DIVOVSKI događaji.

Ostvarena je slobodna, neovisna, demokratska Hrvatska. Ostvaren je stoljetni san hrvatskog naroda u samo pet godina. Obnovljen je naš ogranak nakon 19 godina zabrane djelovanja. Okupili smo 50 članova radnika i 150 članova suradnika. Sve časnih građana. Zasnovali smo tri odjela i obnovili smo i redovno tiskamo našu najznačajniju ediciju "Godišnjak" (5 brojeva).

Oživotvorili smo i nove knjižnice "Udio Slavonije u hrvatskoj književnosti i kulturi" (2 knjige), "Ravnica" (3 knjige), "Dom" (3 knjige), "Monografije" (2 knjige). Priredili smo mnogobrojne i značajne književne večeri, promocije knjiga, stručna predavanja, koncerte i izložbe.

Osnovali smo i malu galeriju u centru grada "Slavonija, sveta zemlja hrvatska" u kojoj priređujemo aktuelne izložbe. Sudjelovali smo u nizu akcija od interesa za naš grad i domovinu. Radimo dragovoljno, uz pomoć časnih ljudi i dobrotu donatora. Očekujemo i dalju podršku.

Tako se Matica održala 150 godina. Ljudi je osjećaju svojom. Ona je svehrvatska institucija kulture, kojoj je na duši jedino i samo Domovina. Za nju vrijedi raditi, živjeti i umrijeti.

PREDSJEDNIK:

Ante Miljak

Pozivamo Vas na svečanost koju priređujemo prigodom pete obljetnice obnavljanja Ogranka Matice hrvatske Vinkovci

u ponedjeljak, 3. srpnja 1995. u 19 sati
u dvorani Cibalae banke d.d. Vinkovci.

Program

O radu Ogranka od 1990. do 1995. godine govorit će predsjednik dipl. ek. Ante Miljak

Predstavljanje novih knjiga:

Godišnjak broj 12 za 1994. godinu predstavit će glavni urednik prof. Tomo Šalić

Dnevnik jednog logoraša autora Zlatka Šarića predstavit će urednik prof. Marko Landeka.

U umjetničkom dijelu programa sudjelovat će:

- Dječji zbor "Različak"
- Tamburaški sastav "Dike" i solist Ivan Vorgić
- Muška pjevačka grupa "Lipa"

Dobrodošli!

Peta obljetnica obnovljenja Ogranka Matice hrvatske Vinkovci

27. IV. 1995. **U Središnjici Matice hrvatske u Zagrebu predstavljeno dvanaest knjiga u nakladi Ogranka MH Vinkovci i otvorena izložba ratnih fotografija Ante Miljka**

11. V. 1995. **predsjednik Matice hrvatske Vlado Gotovac bio gost Vinkovačke televizije u emisiji "Između dvije vatre"**

25. V. 1995. **u dvorani Cibalae banke predstavljena Spomenica Muške pjevačke grupe "Lipa" Vinkovci**

10. - 24. VI. 1995. **u Galeriji "Slavonija, sve zemlja hrvatska" izložba "Deset godina MPG "Lipa"**

24. VI. - 7. VII. 1995. **u Galeriji "Slavonija, sveta zemlja hrvatska" izložba "Pet godina obnovljenog Ogranka Matice hrvatske Vinkovci"**

3. VII. 1995. **svečanost pete obljetnice obnovljenja Ogranka**

15. IV 1996. Svečanost u povodu
stavka Jankovića (1897 – 1971)
etnomuzikologa, kulturnog i športskog djelatnika
ovog

18 sati – otkrivanje spomen ploče na zgradi Suda
19 sati – veliki koncert u dvorani kino-kazališta
– Nastup dječjeg malog zbora Zvonići
– Tamburaškog orkestra –

29. IV 1996. u 19½ Godišnji koncert škole

SVEČANOSTI U POČAST SLAVKU JANKOVIĆU

U Vinkovcima, 15. travnja 1996. godine

Otkrivanje obnovljene spomen-ploče

U 18 sati gradonačelnik Vinkovaca dr. Dražen Švagelj otkrit će na zgradi Suda obnovljenu spomen-ploču koju su 1972. godine postavile "Vinkovačke jeseni", a uništena je za vrijeme srpske agresije 1991. godine.

Sudjelovat će Gradski mješoviti zbor "Reljković", Kulturno-umjetničko društvo "Slavko Janković" iz Rokovaca i tamburaški sastav "Dike".

KONCERT

Dvorana kino-kazališta, početak u 19 sati.

Program

Slavko Janković: Cico, mico
Autor teksta: Luka Kujundžić Strška
Pjeva: Dječji zbor "Zvončići". Uvježbala Marijana Vuletić
Svira: Tamburaški orkestar Osnovne glazbene škole
Dirigira: Đuro Zarić
Josip Andrić: Kolo u šljiviku
Vinkovački diptih (1. stavak)
Svira: Tamburaški orkestar. Dirigira: Đuro Zarić
Slavko Janković: Jesenska
Pjeva Muška pjevačka grupa "Lipa" Vinkovci
Slavko Janković: Pismice
Pjeva Gradski mješoviti zbor "Reljković" Vinkovci
Dirigira: Branko Domaćinović
Slavko Janković: Svatovac
Pjeva: Ivan Vorgić
Svira: Tamburaški sastav "Dike" Vinkovci
Sudjeluje: Kulturno-umjetničko društvo "Slavko Janković" iz Rokovaca (šokački svatovi)
Šokačko kolo: Plešu članovi KUD-a i Mješovitog zbora.
Sviraju tamburaški sastav "Dike" i KUD-a.

Voditelji

ČIČ' ANDRA: Ivan Herman iz Županje
SNAŠ' MACA: Maca Levaković iz Rokovaca
Scenarij: Tomo Šalić
Stručna savjetnica: Ana Cvenić
Scenografija: Dejan Duraković, akad. kipar

GLAVNI POKROVITELJ: GRADSKO POGLAVARSTVO VINKOVCI

Dobrotvori: ROBUR, MLIN-PEKARA, POLET, BONUS

30. V 1996. Dan državnosti

Prvi javni nastup dječjeg zbora „Zvončići" na pozornici uz Bosut.
M. Ivanov: Mačak i vrabac
J. Kaplan: Moja mamica
Gregović: Moja baka

19. IX 1996. MALE VINKOVAČKE JESENI

Nastup dječjeg zbora „Zvončići". u 12 h
Nastup grupe djevojaka iz grupe „Ražičak"
s pjesmom TRI JETRVE ŽITO ŽELE
i Volimo te zemljo naša.

3. X 1996. OTVORENJE i POSVETA ŠKOLE

1. Dječji zbor „Ražičak" 1— Himna „Lijepa naša"
2— B. Krnic — Očenaš pjesma
3— Hrvatska duhovna u obradi
E. Cossetta — Čežnja za domom
4— Talijanska kancona: Due luccellino
Priredila V. Komor.

2. Priredila — Ružica Fellner - XXX : Uspavanka

3. D. Zarić — „Tamburaški orkestar" — uspjeh
T. Vidošić — Narodni ples br. 1
B. Komic — Koncert za klavir i tamburaški orkestar
u G — duru, II st. Andante cantabile

HIMNA

GOVOR - DOMAĆINOVIĆ

Dobar dan, dragi gosti i dobro došli.

Sve vas pozdravljam na početku kratke prigodne svečanosti u povodu posvete škole.

Poslije uvodnih riječi ravnateljice Glazbene škole gospođe Branke Domaćinović, molim,gospođu Zdenku Buljan,pročelnicu županijskog ureda za prosvjetu,šport i kulturu da nam se obrati prigodnim riječima.

GOVOR- BULJAN

Sada molim gradonačelnika Vinkovaca, gospodina Dražena Švagelja da preuzme riječ.

GOVOR- ŠVAGELJ

Među nama je i naš dragi gost iz Italije - gradonačelnik Camponogara, gospodin Valter Meskalkino.

Molim gospodina Meskalkina da preuzme riječ.

GOVOR- Meskalkino

Zahvaljujemo gospodinu Valteru Meskalkinu.

Molim - začasnog kanonika Tadiju Pranjića da posveti školu.

POSVETA

ZBOR- ORAČEVA PJESMA

Zbor Različak otpjevao je pjesmu Oračeva pjesma slavonskog kompozitora Borisa Krnica - na početku kratkog programa koji će izvesti sadašnji i bivši učenici škole.

Slijede: crnačka duhovna pjesma Čežnja za domom,u obradi Emila Cossetta, sa solisticom Sanjom Jurić,-te jedna talijanska kancona KVELUČELINO-.

Zborom ravna nastavnica Vesna Komar.

ZBOR

Komorni sastav koji će sada muzicirati objedinjava učenike svih odjela škole. Izvest će obradu jedne uspavanke nepoznatog autora.

Pjevaju: Marija Šporčić, Helena Marmelić i Katarina Romić

flauta: Margareta Čolaković

za orguljama Ana Švagelj

Pratnje: na gitari Tea Žakula, na harmonici Nikola Tikvić i basu Mislav Mišković.

OKTET

Nakon muziciranja naših mladih glazbenika koje je uvježbala profesorica Ružica Felker, predstavit će nam se mlada pijanistica Đurđica Zarić, bivša učenica škole.

Đurđica je učila u klasi nastavnice Branke Domaćinović,a sada marljivo vježba u klasi profesora Teodora Sobovića u srednjoj glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku. Odsvirat će Proljetne zvuke Christiana Sindinga.

ĐURĐICA

Na kraju današnjeg programa nastupit će Tamburaški orkestar škole koji će izvesti: -Narodni ples broj 1 Tihomila Vidošića, II. stavak- Andante cantabile Koncerta za klavir i tamburaški orkestar u G-duru Borisa Krnica sa solisticom Đurđicom Zarić, te pjesmu Vilija Čakleca-Stavi svjetiljku u prozor sa solistom Miroslavom Živkovićem, bivšim učenikom škole -sada stalnim članom Zbora HRTV.

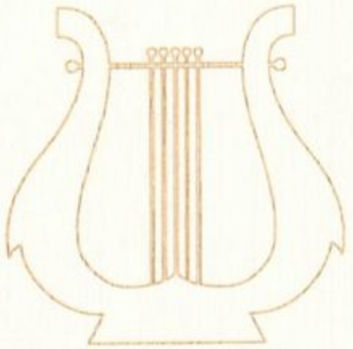
Tamburaškim orkestrom ravna Đuro Zarić.

TAMBURAŠKI ORKESTAR

Na kraju još samo da se zahvalimo grafičkom poduzeću Iskra i Croatia osiguranju - sponzorima ove prigode.

Dragi gosti, želja nam je da vam ova naša svečanost ostane u ugodnom sjećanju. A sada nam se pridružite u zajedničkom druženju.

FEŠTA



Glazbena škola Josipa Runjanina

Vinkovci

Program svečanosti:

»Različak« - dječji zbor

Tamburaški orkestar Glazbene škole

Sadašnji i bivši učenici škole

Posvetitelj škole je začasni kanonik Tadija Pranjić

Čast nam je pozvati Vas na posvetu obnovljene
Glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima,
3. listopada 1996. u 18 sati, Istarska 3.

Očekujemo Vas s radošću

Prigodni govori:

Branka Domaćinović, ravnateljica škole

Zdenka Buljan, pročelnica Županijskog ureda

za prosvjetu, šport i kulturu

Dražen Švagelj, gradonačelnik Vinkovaca

Valter Mescalchin, gradonačelnik

bratimljenog grada Camponogara

11. X 1996. Nastup dječjeg zbora „Različak" u Nuštru

Proslava 5. godišnjice oslobođenja Nuštra pjesma „Lijepa naša domovino"

17. X 1996. Gradska knjižnica, čitaonica VINKOVCI

u 11h

Pozivamo vas na predstavljanje serije letaka pod naslovom

POMOZIMO IM RASTI

autorica: Mirjana Milanović

nastupali solisti dječjeg zbora RAZLIČAK

1) Moja domovina
2) Želim biti Slavonijo s tobom
3) Volim te zemljo naša
4) Ive već hvata lako noć
5) Nek svud ljubav sja

18. XI 1996

u 19.00 h KONCERT -

u organizaciji grad. poglavarstva

VINKOVCI 18. 11 1996.

GLAZBENA ŠKOLA

"JOSIP RUNJANIN"

ISTARSKA 3

KONCERT

Branko Mihanović

oboa

Marija Mlinar

harfa

POČETAK KONCERTA

19.00 SATI

PROGRAM

C. Ph. E. BACH
Sonata u g-molu za obou i harfu
A. HASSELMANS
Molitva
(solo harfa)
F. PINTARIĆ
Fantasie
za obou i harfu
R. SCHUMANN
Sanjarenje
(harfa solo)
J. B. LOELLET
Sonata za obou i harfu
Andante / Allegro / Largo / Allegro

G. ROSSINI
Varijacije za obou i harfu
C. SALZEDO
Noćna pjesma
(harfa solo)
G. DONIZETTI
Solo za obou i harfu
T. UHLIK
Varijacije
Th. LELLIET
Preludij i varijacije na
"Venecijanski karneval"

BRANKO MIHANOVIĆ

rođen je 1954. godine u Zagrebu. Još tijekom studija na Muzičkoj akademiji u Zagrebu pročuo se kao nadasve perspektivan glazbenik, te je na prvoj godini studija dobio nagradu "Dragan Guertl", kao najbolji student puhačkog odjela. 1975. dobija nagradu ljetne škole u Canterburiju, nakon toga stipendiju njemačke vlade DAAD, te 1979. godine diplomira u klasi Heinza Hollingera u Freiburgu. Istodobno postaje solo oboist Opere HNK Zagreb, a od 1984. godine član je Zagrebačke filharmonije.
Osim solističkih nastupa te rada u velikom orkestru, Branko Mihanović redovit je član komornih sastava, dugogodišnji član Zagrebačkog puhačkog trija, te Hrvatskog klavirskog kvinteta.
Od 1989. godine Branko Mihanović djeluje kao asistent za predmet komornu glazbu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

MARIJA MLINAR

istaknuta hrvatska umjetnica na harfi završila je Glazbenu akademiju u Zagrebu, a studij harfe u Ljubljani u klasi prof. Elene Portograndi. Po završetku studija odlazi na specijalizaciju u Pariz.
Uz uspješne kreacije u komornoj i solističkoj glazbi, solist je Simfonijskog orkestra HRTV, te profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

26. XI 1996. Utorak u 11 h GRADSKA KNJIŽNICA
Gethe institut poklanja knjige knjižnici.
Prigodna primdba. Djeca škole su otpjevali 3 njemačke pjesme.

13. XII 1996. Interni koncert učenika gitare
nast. Marijane Vuletić

18. XI 1996. Božični koncert volijenom gradu
POČETAK u 19h

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

INTERNI KONCERT UČENIKA GITARE
nast. MARIJANE VULETIĆ

Dvorana škole — petak,,13.12.1996. u 18 sati

P r o g r a m

1.	Golčić: Pekar Golčić: Bubamara xxx : Zvončići	-	Dječji zbor ZVONČIĆI za sintisajzerom: Domagoj Vukovarac
2.	Š. Rak: Furiant	-	Josip Škrabo, I razr.
3.	Dječja pjesma: Ivica i Marica	-	Deni Medaković, Ivan Treber, Mario Krizmanić, Josip Škrabo, Marijan Čavar.
4.	Š. Rak: Valzer	-	Doris Lovretić, II razr.
5.	xxx : Greenslives	-	Ivana Čorić, II razr.
6.	Španjolski ples: Malaguenja	-	Antun Šumanovac, II razr.
7.	N. Coste: Barkarola - duet	-	Domagoj Kordić i Mirela Lovrić, IV razr.
8.	Gillar: Kad kondor leti - trio	-	Mirela lovrić, Domagoj Kordić, Mihaela Djalto, IV razr.
9.	Teleman: Menuet - trio	-	Josipa Schweizer, IV razr. Marko Uzelac, IV razr. Josip Schweizer, III razr.
1o.	I. Padovec: Dva monferina	-	Domagoj Kordić, IV razr.
11.	I. Padovec: Poloneza	-	Vedrana Baliban, VI razr.
12.	L. Williams: Cubana - duo	-	Vedrana Baliban i Hrvoje Mihajlović, VI razr.

B O Ž I Č N I K O N C E R T

V O L J E N O M G R A D U

Dvorana glazbene škole, Istarska 3.

18. prosinca 1996. godine u 19 sati

nastupaju

Tamburaški orkestar
glazbene škole

Sanja Jurić, sopran

Gradski mješoviti zbor A.M. Reljković

Učenici i profesori glazbene škole

P R O G R A M

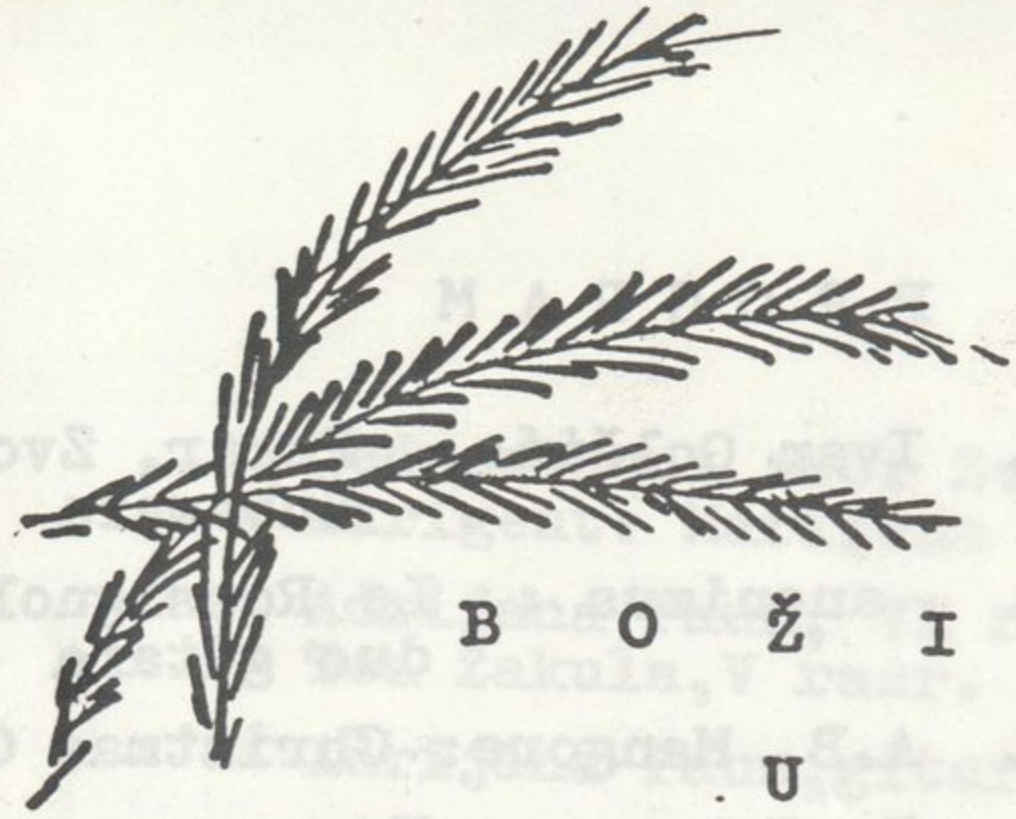
1. xxx : Svim na zemlji	Tatjana Mudri, flauta Renata Antolović, orgulje
2. xxx : O Christmans tree	učenici glazbene škole
3. L. Williams: Cubana duet gitara	Baliban Vedrana, VI razr. Mihajlović Hrvoje, VI razr.
4. I. Padovec: Poloneise	Baliban Vedrana,gitara VI r.
5. xxx : Djetešce nam se rodilo	učenici glazbene škole
6. G.F. Händell: arija iz oratorija "Mesija"	Sanja Jurić,sopran kl.pratnja:Željka Berić,prof.
7. A.Vivaldi : Koncert za gitaru u D-duru I stav Allegro	Renata Edelinski, gitara i kvartet tambura
8. F. Schubert: Ave Maria	Sanja Jurić, sopran kl.pratnja:Željka Berić,prof.
9. M. M Hrvatsko kolo	tamburaški orkestar dirigent: Djuro Zarić
10. xxx : Zvončići	tamburaški orkestar
11. F. Gruber: Tiha noć	Sanja Jurić, sopran i tamburaški orkestar
12. F. Engelhardt: Dajtemi sladak pjev	Mješoviti zbor A.M.Reljković dirigent: Branka Domaćinović
13. H. Hegedušić: Molim Te Bože	Mješoviti zbor A.M.Reljković i tamburaški orkestar škole orgulje: Damir Hadjinac,prof. dirigent: Duro Zarić
14. xxx : Veselje ti navještujem	

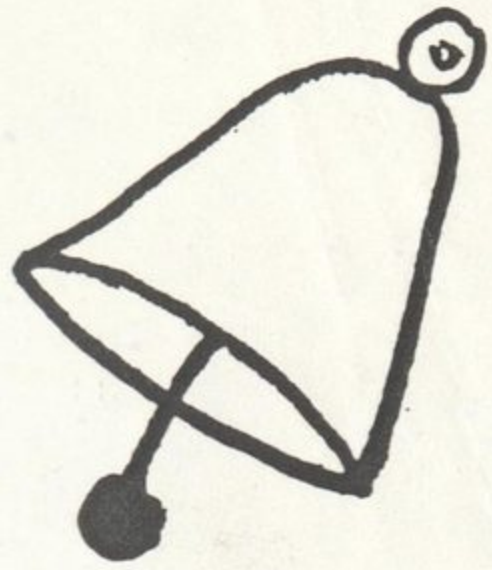
20. PROSINCA 1996. u 18 h

Božić u dječjem srcu - Dvorana škole

11.02.1997. Proslava 50-godišnjice - rada Doma sv. Ana u Vinkovcima.
U programu sudjelovale učenice dječjeg zbora Različak.

21.03.1997. Koncert učenika I i II raz. Glazbene škole





B O Ž I Ć

U

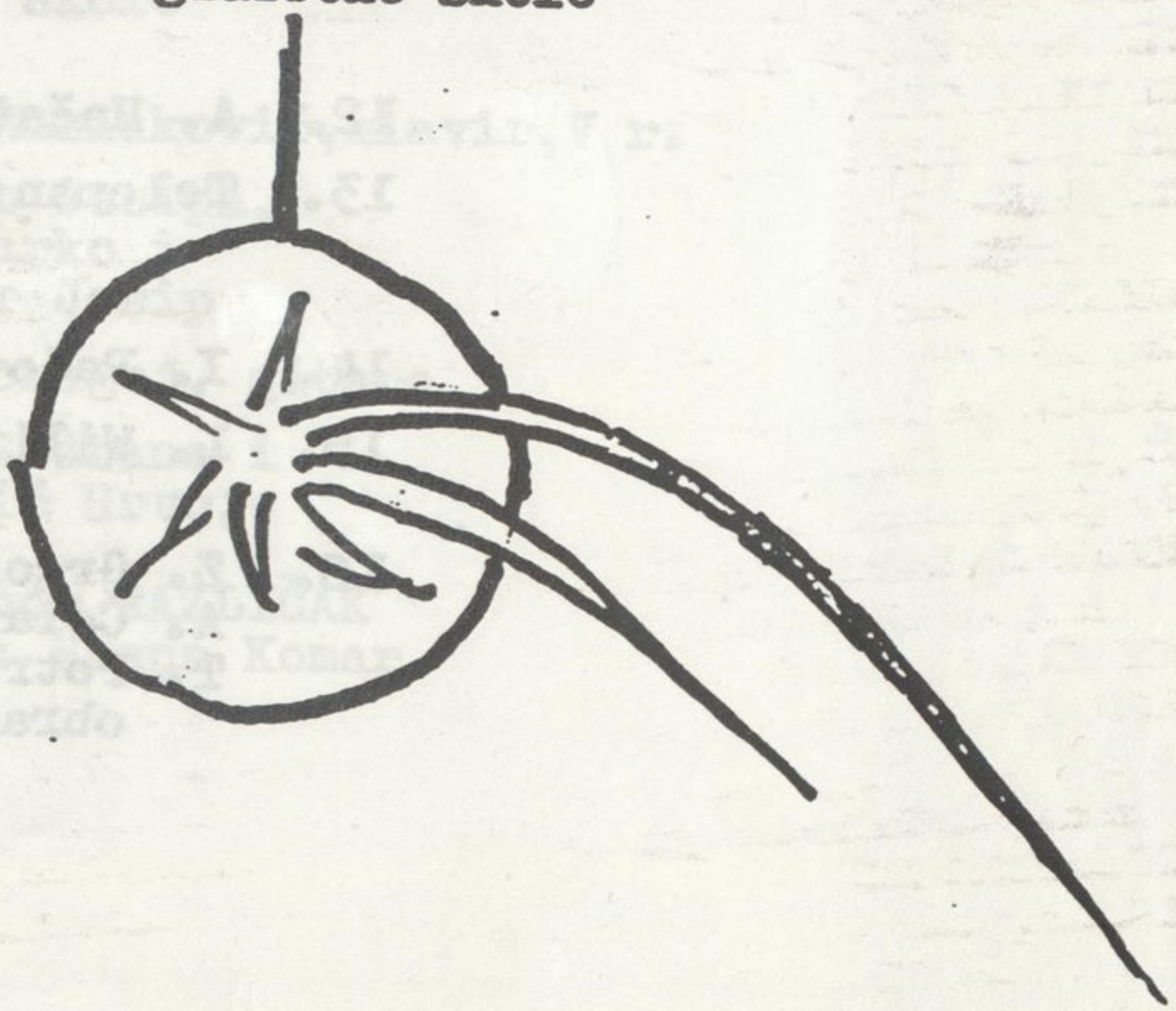
D J E Č J E M S R C U

Dvorana glazbene škole, Istarska 3.

2o.prosinca 1996.godine u 18 sati

na koncetru nastupaju

dječji zborovi RAZLIČAK i ZVONČIĆI
i učenici glazbene škole



P R O G R A M

1.	Ivan Golčić: Pekar, Zvončići, Bubamara	jednoglasni zbor Zvončići dirigent: Marijana Vuletić
2.	anonimus : Le Rossignoll, duo gitara	Adrijana Paun, VI razr. Tea Zakula,V razr.
3.	A.B. Mangore: Christmas Carol	Adrijana Paun,gitara, VI raz.
4.	R. Schumann: Na suncu, klavir četveroručno	Mirjana Pavlović i Hrvojka Marinković
5.	D. Šostaković: Polka	Mia Toth, klavir
6.	R. Schumann: Radost seljaka, klavir četveroručno	Ana Švagelj i Mirjana Pavlović
7.	Grečanjinov: Prvi cvijet	Mirjana Mišić, klavir, II raz.
8.	W. Bernau: Igra na selu	Nikola Tikvić,harmonika III r.
9.	E. Ulaga: Leptirov doživljaj	Helena Marmelić,klavir,III r.
10.	F. Chopin: Poloneise	Ivan Crnjak, klavir, V razr.
11.	xxx : Djetešce nam se rodilo, Tiha noć, Zvončići, We wish jou Marry Christmas	učenici glazbene škole
12.	A. Hačaturjan: Igra za tamburin	Hrvojka Marinković,klavir,V r.
13.	Teleman: Menuett, trio gitara	Schweizer Josipa, Uzelac Marko i Schweizer Josip
14.	I. Padovec: Dva monferina	Kordić Domagoj, gitara
15.	L. Williams: Cubana, duo gitara	Baliban Vedrana i Mihajlović Hrvoje
16.	Z. Grgošević: Večernja koleda A. Čelar: Uspavanka T. Petrović: Radujte se narodi obrada	dječji zbor RAZLIČAK dirigent: Vesna Komar

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina
u
Vinkovcima

K O N C E R T

Dvorana škole — *petak, 21.03.1997.god. u 18,30 sati*

PROGRAM:

1. H. Lemmermann: ČA-ČA-ČA
2. J. Gretry: Magarac i kukavica
3. J.S. Bach: Menuet u G-duru
4. W.A. Mozart: Bourre
5. Kesselman: Mali valcer
6. Ž. Arman: Pjesma
xxx: Ukrajinska narodna pjesma
7. S. Majkapar: Pjesmica
8. Haslinger: Sonatina u C-duru, II st.
9. J.S. Bach: Musette u D-duru
10. Štepan Rak: Mali valčik
11. Štepan Rak: Starobyla
12. xxx: Njemački ples
13.G.L.Fuhrmann: Ples
14. Štepan Rak: Pjesma br. 12
15. John Duarte: Blue Jeans
16. Štepan Rak: Pjesma br. 13
17. Franjo Bosanac: Ricercar
18. V.Odak-Jembrih: Moj prvi valcer
19. xxx: narodna pjesma
2o. H. Luders: U kovačnici
21. V.Odak-Jembrih: Na saonicama
22. xxx: narodna pjesma
23. xxx: Njemačka narodna pjesma
24. R. Matz: Malo šale
25. R. Matz: Pjesma
26. xxx: Falile se Kaštelanke
kvartet tambura, II razr.
27. R. Matz: Oj , Korano
28. R. Matz: Urodila jabuka petrovka
29. xxx: Norveški narodni ples
3o. G.F. Humbert: Valcer
31. R. Matz: Jedna stara majka
32. R. Matz: Širok Dunav
33. J. Brahms: Laku noć
34. A. Grečaninov: Mazurka
35. Štepan Rak: Rosmary-furiant
36. xxx : Njemački ples
37. narodna: Ćuk sedi
38. Jozef Povrožnjak: Prvi valcer
39. F. Carulli: Alegretto
4o. M. Carcassi: Koračnica
41. J. Kuffner: Arietta
42. Španjolski ples: Malaguenja
43. L. Mozart: Poloneza
trio gitara, II razr.

- Dječji zbor ZVONČIĆI , uz sintisajzer Mia Toth, učenica III razr.
- Luka Jureta, klavir, II razr.
- Maja Ivanković, klavir, I razr.
- Ana Krmek, klavir, II razr.
- Filip Božanović, klavir, I razr.
- Darija Alvіž, klavir, klavir, I razr.
- Renato Antolović, klavir, II razr.
- Katarina Kozina, klavir, II razr.
- Marko Andrijanić, gitara, I razr.
- Ivan Ljusavec, gitara, I razr.
- Josip Vidaković, gitara, I razr.
- Vitomir Mendeš, gitara, II razr.
- Viktor Mihajlović, gitara, II razr.
- Josip Oros, gitara, II razr.
- Stjepan Stanić, gitara, II razr.
- Ivan Sušac, gitara , II razr.
- Zrinka Matak, harmonika I razr.
- Tihomir Posavčić, harmonika, I razr.
- Ivana Matak, harmonika, I razr.
- Dejan Zlojić, harmonika, I razr.
- Hrvoje Križanac, harmonika, I razr.
- Marena Markasović, klavir, I razr.
- Zrinka Božić, klavir, I razr.
- Katarina Vuković, klavir, I razr.
- Stjepan Ćurić, Marta Jovanić, Hrvoje Kovačić, Ivan Čačić.
- Barbara Palković, klavir, I razr.
- Nikola Rajković, klavir, I razr.
- Vlatka Peko, klavir, I razr.
- Andrea Ivšić, klavir, I razr.
- Andrea Kelava, klavir, I razr.
- Miron Resli, klavir, I razr.
- Zorica Gantar, harmonika, II razr.
- Marijana Mišić, klavir, II razr.
- Deni Medaković, gitara , I razr.
- Ivan Treber, gitara, I razr.
- Mario Krizmanić, gitara, I razr.
- Josip Škrabo, gitara , I razr.
- Ivana Ćorić, gitara, II razr.
- Antun Šumanovac, gitara II razr.
- Doris Lovretić, gitara, II razr.
- Marijan Čavar, gitara, II razr.
- Ćorić Ivana, Šumanovac Antun, Čavar Marijan.

Subota, 22.03.1997. Početak u 18,30 sati

Z A V R Š N I K O N C E R T
P R V O N A G R A Đ E N I H U Č E N I K A
I. DIJELA 35. HRVATSKOG NATJECANJA UCENIKA GLAZBE

III. ZONA

Glazbena škola Franje Kuhača OSIJEK

1. B. Mihaljević, arr. N. Miletić:
   ZEKO I POTOCIĆ
   Ivan Božićević, gitara, I. kat.
   OGŠ K. Baranovića POZEGA
   Nastavnik: Erika Gromilović

2. V. Lisinski:
   MAZURKA
   Petra Grundler, glasovir, I. kat.
   GŠ Franje Kuhača OSIJEK
   Nastavnik: Darija Kordi

3. N. Coste:
   MAZURKA
   Slaven Živković, gitara, I. kat.
   GŠ Franje Kuhača OSIJEK
   Nastavnik: Davor Kuzmanović

4. D. Šostaković:
   ROMANCA I POLKA
   Atila Mesarić, glasovir, I. kat.
   GŠ Franje kuhača OSIJEK
   Nastavnik: Damir Šenk

5. Anonyme:
   GREENSLEEVES IS ALL MY JOY
   Anamarija Matković, gitara, I. kat.
   OGŠ "I. Zajc" SLAVONSKI BROD
   Nastavnik: Mirela Jagodić

6. F. Chopin:
   NOCTURNO op. 72 br. 1 u e-molu
   Dijana Ivezić, glasovir, II. kat.
   Osnovna glazbena škola NOVSKA
   Nastavnik: Nenad Kačar

7. S. Fumić:
   MALA MELODIJA
   Ivan Dorešić, gitara, II. kat.
   GŠ Franje Kuhača OSIJEK
   Nastavnik: Željko Vukadinović

8. F. Schubert:
   AN DIE MUSIK
   Danijela Pintarić, solo pjevanje, I. kat.
   GŠ Franje Kuhača OSIJEK
   Nastavnik: Vesna Jaić
   Kl. pratnja: Mirna Damjanović

9. F. Moreno-Torroba:
   SUITE MINIATURA
   Tremolo i Vals
   Vladimir Jevicki, gitara, II. kat.
   OGŠ "I. Zajc" SLAVONSKI BROD
   Nastavnik: Mirela Jagodić

10. W. A. Mozart:
    SONATA U A-DURU K.V. 331
    I. stavak
    Tomislav Milić, glasovir, II. kat.
    GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
    Nastavnik: Dunja Lešić

11. F. Schubert:
    DER LINDENBAUM
    J. Hatze:
    MAJKA
    Marko Špehar, solo pjevanje, I. kat.
    GŠ Franje Kuhača OSIJEK
    Nastavnik: Vesna Jaić
    Kl. pratnja: Mirna Damjanović

12. A. Lauro:
    VALSE VENEZOLANO No. 2
    Vedran Nemeš, gitara, II. kat
    GŠ Vatroslava Lišinskog BJELOVAR
    Nastavnik: Franjo Geček

13. M. Carcassi:
    ETIDA op. 60 br. 11
    Ivana Nikolin, gitara, II. kat.
    GŠ Franje Kuhača OSIJEK
    Nastavnik: Zvonko Nikolin

14. F. Chopin:
    FANTAISIE - IMPROMPTU
    Ana Domanovac, glasovir, II. kat.
    GŠ Franje Kuhača OSIJEK
    Nastavnik: Teodor Sobović

15. E. Mac Dowell:
    PERPETUUM MOBILE
    Đurđica Zarić, glasovr, III, kat.
    GŠ Franje Kuhača OSIJEK
    Nastavnik: Teodor Sobović

16. D. Reis:
SI ELA PERGUNTAR

Tihomir Sabolić, gitara, III. kat.
GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
Nastavnik: Đurđica Pavičić

17. B. Bjelinski:
BAGATELE 1, 4, 7

Ana Majdenić, glasovir, III. kat.
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Beatrica Janson

18. I. pl. Zajc:
NOĆ JE TIHA

Krunoslav Tuma, solo pjevanje, II. kat.
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Vesna Jaić
Kl. pratnja: Mirna Damjanović

19. F. Liszt:
PRVI ZABORAVLJENI VALCER

Tamara Krajnović, glasovir, III. kat.
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Sandra M. Tutavac

20. S. Šulek:
SJETA

Adela Crnković, gitara, IV. kat.
GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
Nastavnik: Đurđica Pavičić

21. S. Rahmanjinov:
POLICHINELLE

Danijel Kadić, glasovir, III. kat.
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Damir Šenk

22. J. Strauss:
DU MEINES HERZENS KRONELEIN

Antoaneta Radočaj, solo pjevanje, II. ka
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Vesna Jaić
Kl. pratnja: Mirna Damjanović

23. L. van Beethoven:
SONATA U G-DURU op. 14 br. 2
I. st. Allegro

Ivan Karša, glasovir, III. kat.
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Grlica Alić

COMUNE DI CAMPONOGARA

SCUOLA MEDIA STATALE

A. GRAMSCI - CAMPONOGARA

Rassegna
delle scuole medie sperimentali
ad indirizzo musicale

MEROLEDÍ 23 e GIOVEDÍ 24 APRILE 1997

ore 17.00

SALA CONSILIARE
DELLA SEDE COMUNALE DI CAMPONOGARA

INVITO

MERCOLEDÍ 23 APRILE 1997

VINKOVCI ORCHESTRA DI TAMBURA

SCUOLA MEDIA STATALE "D. ALIGHIERI"
di MONTEBELLUNA

G. Marie fl. Nicola Persegona 1ª A (1)
"La cinquantaine" pf. Giacomo Baldin 2ª A (2)
R. Vinciguerra pf. Anna Tesser 2ª A (2)
"Anni 60" pf. Giacomo Baldin 2ª A (2)
a quattro mani
F.J. Haydn pf. Ludovica Favero 2ª A (2)
"Minuetto" dalla Sonata in Sol
J.K. Mertz ch. Andrea Torresan 1ª A (3)
"Notturno"
F. Sor
"Allegretto"
R. Vinciguerra pf. Caterina Volpi 2ª A (2)
"Allora io Dixe" pf. Giacomo Baldin 2ª A (2)
a quattro mani
F. Carulli ch. Elena Binotti 2ª A (3)
"Valzer"
F. Flotow fl. Laura Cebin 2ª A (1)
"Ah, so pure" pf. Ludovica Favero 2ª A (2)
W.A. Mozart pf. Anna Durante 2ª A (2)
"Allegro" dalla sonatina in Do
L. Van Beethoven fl. Gianluca Bazzacco 2ª A (1)
"Minuetto" in Sol
R. Vinciguerra pf. Anna Durante 2ª A (2)
"Lucien" pf. Eleonora De Marchi 2ª A (2)
fl. Nicola Persegona 1ª A (1)
ch. Andrea Torresan 1ª A (3)

SCUOLA MEDIA STATALE "C.G. CESARE"
di MESTRE

C. Debussy cl. Carlo Rossi classe 2ª A (8)
"Arabesque"
L. Sphor vl. Giulia Bari classe 3ª C (4)
Tre duetti vl. Elisa Rigosi 3ª C (4)
per due violini
S. Joplin pf. Eros Vianello 2ª C (5)
"The Entertainer" pf. Alvise Pallini 2ª C (5)
a quattro mani
Anonimo cl. Sara Sannino 3ª C (7)
"Greensleeves" cl. Francesco Boato 3ª C (7)
per quattro clarinetti cl. Giacomo Brun 3ª C (7)
cl. Eleonora Candilera 3ª (7)
W. A Mozart cl. Nadia Piva 3ª C (8)
"Duetto per clarinetti" cl. Gianluca Piovan 3ª C (8)
L. Van Beethoven pf. Emanuela Orrù 3ª C (6)
"Al chiaro di luna"
M. Nyman pf. Francesca Viaro 3ª C (6)
"Lezioni di piano"

SCUOLA MEDIA STATALE "A. GRAMSCI"
di CAMPONOGARA

Leo Weiner fl. Gabriele Bertiato 1ª C (12)
"Arabesque" pf. Ilaria Contesotto 3ª C (11)
G. Martin fl. Valentina Baseggio 1ª C (12)
Variazioni su fl. Alessia Paternostro 1ª C (12)
"Little Brown Jug" pf. Massimo Conson 1ª C (13)
F.J. Haydn fl. Victoria Scocco 2ª C (12)
"Vivace" fl. Gabriele Bertiato 1ª C (12)
dal Trio Londinese fl. Francesco Rossetto 2ª C (12)
Bernard Krol fl. Federica Cacco 3ª C (12)
"Kunstreiterin" fl. Claudio Masenadore 3ª C (12)
op. 132 fl. Nicola Andreato 3ª C (12)
Hass, Strebl pf. Chiara Marcato 1ª C (11)
e autori vari pf. Tatiana Sporzon 1ª C (11)
"Tanten - Boogie"
a quattro mani
S. Prokofiev pf. Melissa Forlin 3ª C (11)
"Gavotta"
D. Paradisi pf. Melania Mancin 2ª C (11)
"Toccata"
W.A. Mozart
"Marcia alla turca"
A. Cornick pf. Melissa Forlin 3ª C (11)
"Little Latin" pf. Ilaria Contesotto 3ª C (11)
a quattro mani
M. Clementi pf. Ilaria Contesotto 3ª C (11)
"Finale" a quattro mani pf. Isabel Torrigliani 3ª C (11)
M. Moszkowski
"Danza spagnola" n° 2, a quattro mani
L. Van Beethoven pf. Melania Mancin 2ª C (11)
"Marcia Turca" pf. Ilaria Contesotto 3ª C (11)
a sei mani pf. Isabel Torrigliani 3ª C (11)
G. Baratella ch. Elisa Fabris 1ª C (9)
"Andante" ch. Elena Righetto 1ª C (9)
ch. Laura Lovisetto 2ª C (9)
G. Baratella fl. Victoria Scocco 2ª C (12)
"Passeggiata nel viale" Esemble di chitarre (9) (10)
G. Baratella Esemble di chitarre (9) (10)
"Andante"
Anonimo fl. Valentina Baseggio 1ª C (12)
"Boliviana" fl. Alessia Paternostro 1ª C (12)
fl. Francesco Rossetto 2ª C (12)
Esemble di chitarre (9) (10)
Anonimo Esemble di chitarre 2ª 3ª C (9) (10)
Canzone Latino-americana (Elab. Baratella)
C. Machado ch. Daniela Scocco 3ª C (9)
"Marcinha" Esemble di chitarre 3ª C (9) (10)
Anonimo Esemble di chitarre 2ª 3ª C (9) (10)
Due Canzoni Latino-americana (Elab. Baratella)

GIOVEDÍ 24 APRILE 1997

SCUOLA MEDIA STATALE "REGINA MARGHERITA"
di PIOVE DI SACCO

Anonimo fl. Martina Rosa 2ª D (16)
"Tanz" pf. Carlotta Creuso Crausso 2ª D(14)
Tilman Susato Per flauto, sei chitarre e percussione 1ª e 2ª D
"Rondò - Gagliarda"
G.F. Handel pf. Stefano Tommasi 2ª D (14)
"Giga"
W.A. Mozart
"Menuet"
Anonimo fl. Dario Crivellaro 2ª D (16)
"Maypole Dance" pf. Antonio Barbato 2ª D (14)
Anonimo Per quattro flauti 2ª D (16)
"Allemanda, Rondò, Ding-Dong, Merrily on High"
G. Rossini pf. Carlotta Creuso Crausso 2ª D (14)
"Tarantella"
Jhon Lenton fl. Mauro Franceschin 2ª D (16)
"Giga" pf. Marco Friso 3ª D (14)
Vinciguerra pf. Carlotta Creuso Crausso 2ª D (14)
"Il piccolo giamaicano" pf. Stefano Tommasi 2ª D (14)
"Boogie Bum"
W. Bird Per flauto, sette chitarre e percussioni 1ª e 2ª D
"Tema e variazioni"
H. Mancini Musical Esemble 1ª, 2ª, 3ª D
"Pantera Rosa"
C. Norton Musical Esemble 1ª, 2ª, 3ª D
"Tip - Top"

SCUOLA MEDIA STATALE "S. PELLICO"
di CHIOGGIA

R. Schumann pf. Claudia Veronese 2ª E (19)
"Il cavaliere selvaggio"
B. Bartok
"Study for left hand"
J. S. Bach pf. Giovanna Tenca 2ª E (19)
"Preludio in Do min."
D. Sciostakovic
"Clock - work Doll"
M. Clementi pf. Davide Casadei 3ª E (19)
"Allegro con spirito" dalla sonatina op. 36 n° 4
D. Kabalevsky
"Studio"
P. Harvey cl. Anna Camuffo 3ª E (21)
"Penny the Spaniel"
M. Clementi pf. Cristina Rossetti 3ª E (19)
"Allegretto" e "Allegro" dalla Sonatina op. 36 n° 2
J. Sagreras ch. Elena Casadei 2ª E (20)
"Andante in Do"
M. Carcassi
"Allegretto"
F. Carulli ch. Davide Salvagno 3ª E (20)
"Allegro"

R. Ballard ch. Davide Salvagno 3ª E (20)
"Brandle de village"
Sciostakovic fl. Enrico Varagnolo 3ª E (20)
"Valtz charmaine" cl. Micheal Disarò 3ª E (21)
cl. Marina Perini 3ª E (18)
F. J. Haydn cl. Serena De Perini 2ª E (21)
"Corale di vlc. Linda Varagnolo 1ª E (18)
S. Antonio" pf. Marina Perini 3ª E (18)

SCUOLA MEDIA STATALE "L. DA VINCI" di MIRANO

F. Chopin pf. Alessandro Righetto 3ª C (22)
"Polacca" op. 26 n° 1
R. Schumann pf. Carlo Piva 3ª C (22)
"Lo straniero"
F. Behr pf. Luca Martignon 3ª C (22)
"Nel campo degli zingari" op. 424 n° 3
W. F. E. Bach pf. Carlo Piva 3ª C (22)
"Dreyblatt" pf. Luca Martignon 3ª C (22)
per sei mani pf. Alessandro Righetto 3ª C (22)
G. Ph. Telemann fl. Marta Marotta 3ª C (25)
"Fantasia" per flauto solo
E. Grieg pf. Francesca Lori 2ª C (2)
"Danza norvegese" pf. Anna Pistellato 2ª C (2)
a quattro mani
P. I. Ciaikovsky pf. Gabriele Deppieri 2ª C (2)
"Valzer dei fiori" pf. Riccardo De Bastiani 2ª C (2)
a quattro mani
F. Schubert pf. Marsida Llaka 2ª C (2)
"Marcia militare" pf. Paolo Pastore 2ª C (2)
a quattro mani
Vivaldi - Schostakowitc vl. Eleonora Vian 2ª C (23)
"Concertino-gavotta" vl. Thomas Bustyleo 2ª C (23)
per otto violini e pianoforte vl. Davide Gazzato 2ª C (23)
vl. Nicola Flaugnatti 3ª C (23)
vl. Giulia Trevisan 3ª C (23)
vl. Elisa Salvaro 3ª C (23)
vl. Giovanni Chilon 3ª C (23)
vl. Riccardo Guglielmo 3ª C (23)
pf. Alessandro Righetto 3ª C (22)

SCUOLA MEDIA STATALE "RUZANTE" di PADOVA

G. Bizet fl. Claudia Urbani 3ª B (28)
"Menuet" pf. Alberto Giacomelli 3ª B (27)
Anonimo cl. Daniele Farné 1ª B (26)
"Swing low, cl. Gilberto Funghi 1ª B (26)
sweet Charlot" cl. Marco Lunardi 1ª B (26)
per cinque clarinetti cl. Marta Mancusi 1ª B (26)
cl. Jacopo Ambrosin 1ª B (26)
Trevor Wye fl. Anna Claudia Corradin 3ª B (28)
"Raggy flutes" fl. Angela Ferraretto 3ª B (28)
per cinque flauti fl. Tommaso Ponzin 3ª B (28)
fl. Claudia Urbani 3ª B (28)
fl. Riccardo Zen 3ª B (28)
Arvo Part vlc. Enrico Squarcina 2ª B (29)
"Spiegel im spiegel" vlc. Federico Martin 2ª B (29)
vlc. Serenella Pegoraro 2ª B (29)
pf. Valentina Parisi 2ª B (27)
F.J. Haydn Orchestra della sezione sperimentale
"Corale di S. Antonio"
Anonimo Orchestra della sezione sperimentale
"Greensleeves"
M. A. Charpentier Orchestra della sezione sperimentale
"Te Deum"
C. Norton per flauti, clarinetti, violoncelli
"Get in step" (trasc. Castelli)
C. Norton per flauti, clarinetti, violoncelli
"Short and sweet" (trasc. Castelli)

INSEGNANTI

MONTEBELLUNA Scuola Media Statale "D. ALIGHIERI"

(1) Mario	Bonzagni	*flauto*
(2) Elisa	Marion	*pianoforte*
(3) Stefano	Vanin	*chitarra*

MESTRE Scuola Media Statale "C. G. CESARE"

(4) Martina	Lazzarini	*violino*
(5) Nelli Patrizia	Licciardo	*pianoforte*
(6) Graziano	Pizzati	*pianoforte*
(7) Paolo	Riccato	*clarinetto*
(8) Mirco	Sambo	*clarinetto*

CAMPONOGARA Scuola Media Statale "A. GRAMSCI"

(9) Giorgio	Baratella	*chitarra*
(10) Luigino	Berlose	*chitarra*
(11) Marica	Berto	*pianoforte*
(12) Maria Celeste	Clemente	*flauto*
(13) Sara	Scatto	*pianoforte*

PIOVE DI SACCO Scuola Media Statale "REGINA MARGHERITA"

(14) Alessandra	Boschello	*pianoforte*
(15) Giovanni	Dalla Vecchia	*violino*
(16) Maria Grazia	Seren	*flauto*
(17) Pier Giorgio	Simoni	*chitarra*

CHIOGGIA Scuola Media Statale "S. PELLICO"

(18) Matteo	Aiello	*pianoforte*
(19) Renzo	Banzato	*pianoforte*
(20) Fabio	Scarpa	*chitarra*
(21) Alessandro	Terrin	*clarinetto*

MIRANO Scuola Media Statale "L. DA VINCI"

(22) Michele	Lo Rito	*pianoforte*
(23) Enrico	Pizzati	*violino*
(24) Sara	Scatto	*pianoforte*
(25) Loris	Trevisan	*flauto*

PADOVA Scuola Media Statale "RUZANTE"

(26) Alessandro	Risello	*clarinetto*
(27) Bruna	Castelli Carrisi	*pianoforte*
(28) Stefania	Soave	*flauto*
(29) Sergio	Tosello	*violoncello*

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
"JOSIP RUNJANIN" VINKOVCI

DVORANA ŠKOLE
11.IV.1997. U 19 sati

KONCERT UČENIKA OD III - VI RAZREDA

1.F.Chopin: Polonese u g-molu	- Neda Šimunić VI raz.
2.F.Chopin:Valcer u a-molu	-Tena Mišin V raz.
3.S. Bach.Polonese u g-molu	-Mia Toth III raz.
4.Ščurovski : Barcarola	-Mirjana Pavlović V raz.
5.R.Schumann:Prva žalost	-Robert Bagarić IV raz.
K. Kabalevski : Valcer	
6.F. Mendelssohn:Pjesme bez riječi br.2 ??	-Ivana Krstanović V raz.
7.M.Clementi : Sonatina op.36 br.4, I St,	-Marina Kozina IV raz.
8.S. Bach : Doglasna invencija br.1 u C- duru	-Josip Rodin VI raz.
9.Carl Scheit : Ballad Tune	- Tvrtko Rebić III raz.
1o. Carl Scheit: Echo	-Ana Uzelac III raz.
11.John Duarte : Folk Song	-Andrea Korenika IV raz.
12.Mauro Giuliani : Allegro	-Domagoj Mišković IV raz.
13.Francisco Tarrega : Etida e-mol	-Ivana Stanković IV raz.
14.John Duarte: Clock	-Zoran Šimunović IV raz
15.Napoleon Coste : Barcarola	- Tea Žakula V raz.
16.Leo Brouwer:Etida br.6	-Andrijana Paun VI raz.
17.Jan Holecek : Lullaby	-Ana Selan VI raz.
18.F.Sor : Etida br.18,op31 II sv.	- Jelena Šporčić VI raz.
19.Schubert: Impromtus(tema)	-Ana Švagelj V raz.
2o.F. Chopin : Valse	-Hrvojka Marinković V raz.
21.L.von Beethoven:Fuer Elise	- Tea Žakula V raz.
22.F.Sor: Etida e-mol	-Katarina Romić III raz.
23.F.Schubert : Menuett	-Helena Marmelić III raz.
24.A. Diabelli : Andante	-Aleksandra Matijević III raz.
25. .....:Stari splitski plesovi	-Nikola Tikvić III raz.
26.I.L.Kalinski : Hrvatski ples	-Mihaela Hanžek IV raz.
27.D.Šoštaković : Lirski valcer	- Ivan Crnjak V raz.
28.Ivo Lhotka-Kalinski : Perlipaja	-Schweizer Josipa IV raz.
	-Schwezer Josip III raz.
29.S. Muller : Toccata	-Mihaela Đalto IV raz.
3o.Nepoznati autor:Ljubavna serenada	- Domagoj Kordić IV raz.
31.J.K. Mertz : Adagio	- Marko Uzelac IV raz.
32.F. Sor : Andante	- Mirela Lovrić IV raz.
33. D. Agvado : Allegro	-Vedrana Baliban VI raz.
34.E. Kohler : Moderato	-Marija Šporčić IV raz.
	-Ana Sanković IV raz.
35. Robert Schumann: Melodija	-Josip Stuburić III raz.
	-Alen Uremović III raz.
	-Josip Jovanić III raz.
36.Johann Krieger : Menuet	-Darko Ban IV raz.
	-Marko Artuković IV raz.
	-Krunoslav Majko IV raz.
37.J.S.Bach : Menuet	-Andrija Sanković V raz.
	-Ivan Knežević V raz.
38.R.Sund: Kanon	
Franjo Dugan : Večer	Solistice dječjeg zbora
I.W. Beethoven : Oda radosti	

od 22.IV 1997. - do 25.IV.1997.
POSJET UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE ITALIJI
GRADU - CAMPONOGARA

CAMPONOGARA
24. APRILE 1997

NASI SUDJELOVALI:
KLAVIR : Vlatka Peko
FLAUTA : MARIJA ŠPORČIĆ
GITARA : DOMAGOJ KORDIĆ
I A ŠUMANOVAC
TOCCATA (PRIPOKI)

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

VEČER UZ TAMBURU

DVORANA ŠKOLE

UTORAK , 27.V1997.
U 19,30 SATI

1. R. Schumann : Melodija
2. J.S. Bach : Arija

- trio tambura III razr.

3. A. Vivaldi : Koncert za gitaru
   I stavak Alegro

- Tatjana Mudri flauta
  uz kvartet tambura

4. MLAĐI TAMBURAŠKI ORKESTAR
   - A. Rubinstein - R.Rajter : Melodija
   - I. Bozzotti : Oprosti mi o majko.....
   - J. Canić : Pjesma bez riječi
   - xxx : Španjolske oči
   - xxx : Bunjevačka grana
   - xxx : Posavski drmež
   - J. Andrić : Kolo u šljiviku

- Renata Edelinski gitara
  uz kvartet tambura

5. STARIJI TAMBURAŠKI ORKESTAR
   - J. Gregorc : Divertimento

- Margareta Čolaković
  flauta uz TO

   - J. Njikoš : Bećarska rapsodija
     -odlomak-
   - M. Majer : Hrvatsko kolo
   - B. Krnic : Koncert za klavir i TO
     u G-duru Vivace III st

- Đurđica Zarić
  klavir uz TO

   - Đ. Prejac : Prvo cvijeće
   - G. Giogdani : Caro mio ben

- Sanja Jurić
  sopran uz TO

   - T. Vidošić : Narodni ples
   - P. Mascagni : Intermezzo
   - J. Brahms : Mađarski ples br. 5
   - I. Zajc : U boj.....
   - xxx : Rastanak

Dirigent : Đuro Zarić

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

SOLISTIČKA VEČER

DVORANA ŠKOLE — SRIJEDA, 28.05.1997. u 19,30 sati

P R O G R A M :

1. R. SUND : Good Evening
   V. BERDOVIĆ : Dvije narodne humoreske
   1. Macanova ženidba
   2. Teško tome ko pameti nema
   J. HAYDN : Proljeće
   - Dječiji zbor " RAZLIČAK"
   Dirigent : Vesna Komar
2. J. B. WANHAL : Sonatina u F-duru I st. - Katarina Vuković, klavir, I raz.
3. L. v. BEETHOVEN : Sonatina u G-duru
   II stavak - Luka Jureta, klavir, II raz.
4. R. SCHUMANN : Vojnički marš - Renato Antolović, klavir, II raz.
5. F. MENDELSSOHN : Pjesma bez riječi br. 2 - Mia Toth, klavir, III raz.
6. L. v. BEETHOVEN : Fur Elise - Robert Bagarić, klavir, IV raz.
7. E. GRIEG : Bakin Menuet - Mirjana Pavlović, klavir, V raz.
8. F. SOR : Etida br. 18, op 35, II svezak - Jelana Šporčić, gitara, VI raz.
9. V. GALILEI : Svita u d-molu II st. - Ana Selan, gitara, VI raz.
10. F. SCHOPIN : Poloneise u g-molu - Hrvojka Marinković, klavir, V raz.
11. F. CARULLI : Moderato - duo gitara - Andrea Korenika, IV raz.
    Zoran Šimunović, IV raz.
12. L. v. BEETHOVEN : Menuett - Tea Žakula, klavir, V raz.
13. C. NEGRI : Bianco Fiore - Zoran Šimunović, gitara, IV raz.
14. F. SCHOPIN : Poloneise u g-molu - Ana Švagelj, klavir, V raz.
15. A. DIABELLI : Rondino
    Andante cantabile - Ana Švagelj, Tea Žakula, V raz.
    klavir četveroručno
16. S. MULLER : Tocata - Mihaela Đalto, girtara IV raz.
17. J. S. BACH : Bourre - Vedrana Baliban, gitara, VI raz.
18. M. MATANOVIĆ : Limači,
    Tintilinić,
    Tko sam ja,
    Molitva za Hrvatsku - Dječiji zbor " ZVONČIĆI"
    Dirigent : Marijana Vuletić
19. W. A MOZART : Rondo D-dur - Ivan Crnjak, klavir, v raz.

Srijeda, 21.05.1997. Početak u 17 h

K O N C E R T
UCENIKA OSNOVNIH GLAZBENIH SKOLA SLAVONIJE I BARANJE

OGS Srećka Albinija ZUPANJA

1. A. Diabelli:
   POLACCA TRIO U h-molu — Tena Janković, klavir, N V.
   Marko Sesar, klavir, N V.

2. L. van Beethoven:
   FÜR ELISE — Ana Mikić, klavir, N V.

OGS Augusta Harambašića DONJI MIHOLJAC

3. W. A. Mozart:
   ALLA TURCA — Dalibor Zavođa, harmonika, N VI.

4. Anonymus:
   GREENSLEEVES IS ALL MY JOY — Dinko Petrišević, gitara, N II.

GS Franje Kuhača Osijek - PODRUCNI ODJEL VALPOVO

5. M. L. Anido:
   DANZA ARGENTINA — Vladimir Đurović, gitara, N IV.

6. F. Carulli:
   ANDANTINO — Mladen Đurović, gitara, N III.

7. D. Kabalevski:
   POCASNI VALCER — Filipa Grgić, klavir, N III.

8. F. Chopin:
   POLONAISES As-DUR — Valentina Gyerek, klavir, N IV.

9. F. Chopin:
   POLONAISES g-mol — Sanja Petrović, klavir, N IV.

OGS "Ivan Zajc" SLAVONSKI BROD

10. Anonymus:
    GREENSLEEVES IS ALL MY JOY — Anamarija Matković, gitara, N III.

11. F. Pintarić:
    FANTAZIJA — Lana Šef, klavir, N VI.

12. I. Padovec:
POLONAISE U A-DURU — Iva Sedlić, gitara, N III.

13. A. Casella:
BOLERO — Zrinka Pandurić, klavir, N IV.

14. D. Pelužan:
DJEVOJCICA I SUZA — Vladimir Jevicki, gitara, N VI.

15. J. Ščurovski:
PLES — Nenad Keller, klavir, N V.

16. J. C. Daquin:
KUKAVICA — Tea Miklaušić, harmonika, N VI.
Božana Miklaušić, harmonika, N VI.

OGS Josipa Runjanina VINKOVCI

17. L. Williams:
CUBANA — Vedrana Baliban, gitara, N VI.
Domagoj Kordić, gitara, N IV.

18. A. Vivaldi:
KONCERT ZA GITARU I TAMBURE
U G-DURU
Allegro — Renata Edelinski, gitara, N V.
i kvartet tambura

19. D. Šostaković:
LIRSKI VALCER — Ivan Crnjak, klavir, N V.

GS Franje Kuhača OSIJEK

20. J. F. Burgmüller:
PTICA
NEMIR — Željko Mihaljčić, klavir, N III.

21. E. Bozza:
PETITE GAVOTTE — Bernard Homan, saksofon, N I.

22. G. Rieding:
KONCERT U h-molu
Allegro moderato — Tena Jaić, violina, N III.

23. J. Ščurovski:
TEMA S VARIJACIJAMA
U a-molu — Mia Župan, klavir, N III.

OGS Dore Pejačević NAŠICE

24. J. S. Bach:
MENUET U d-molu — Valentina Kašuba, klavir, N II.

25. R. Schumann:
UBOGO SIROCE — Judita Peljević, klavir, N III.

26. D. Pejačević - D. Kopri:
CANZONETTA — Tamburaški orkestar
Solo violina: Danijela Pintarić,
GS F. Kuhača Osijek

27. B. Potočnik:
SUNCANE RAVNI — Tamburaški orkestar

28. Lennon - Mc Cartney - Kopri:
YESTERDAY — Tamburaški orkestar
Sopran solo: Danijela Pintarić,
GS F. Kuhača Osijek
Orkestrom ravna: Marina Kopri

Nastavnici:

Lucija Sesar	1
Smail Gagić	2
Nada Došek	3
Davor Kuzmanović	4, 5, 6
Silvija Ježić	7
Vesna Trboglav	8, 9
Mirela Jagodić	10, 14
Ljerka Kreitmajer	11
Zdenka Seletković	12
Božena Matošević	13
Zdravka Tekić - Dadić	15
Božana Miklaušić	16
Marijana Vuletić	17
Đuro Zarić	18
Ružica Felker	19
Darija Kordi	20, 23
Mirko Hrženjak	21
Eva Hühn	22
Marijan Slakić	24
Darija Sitaš	25
Marina i Danijel Kopri	26, 27, 28

Klavirska pratnja:

Renata Kasa, S III.	21
Vjera Kerže, S IV.	22

9. VI 1997. u 12 h = Nastup - dječjeg zbora RAZLIČAK
u = ATELJE 90 - PREDSTAVLJENA IZLOŽBA NA
TEMU „PRAVA DJECE" UNICEF

---

20. X 1997. = Nastup = Anbo Gasdaš -
PROMOCIJA KNJIGE BAJKE ZA DJECU
↓
učenica Mihaela Đalto - V. razred
izvela kompoziciju S. Müllera : Toccata

21. XI 1997.
DVORANA
ŠKOLE

25. XI 1997.
DVORANA
ŠKOLE

GRADSKO POGLAVARSTVO
V I N K O V C I

o r g a n i z i r a

K O N C E R T
DAMIRA GREGURIĆA
k l a v i r

21. studenog 1997. g. (petak) u 19,00 sati
Glazbena škola "Josip Runjanin"
V i n k o v c i
Istarska 3

P R O G R A M

F. Chopin: **NOKTURNI:**
Op. 15. br. 1. u F-duru

Op. 15. br. 2. u Fis-duru
Op. 55. br. 2. u Es-duru
POLONEZA: Op. 53. u As-duru

F. Liszt: **Mefisto valcer**

***

S. Bradić: **6 bagatella**
S. Prokofiev: **7. sonata. op. 83.**
Allegro inquieto,
Andante caloroso, Precipitato

DAMIR GREGURIĆ, rođen je u Slavonskom Brodu 1967. gdje završava osnovnu i srednju glazbenu školu. Od 1987. do 1989. studira u Sarajevu klavir kod prof. Zorana Jančića, a potom kod prof. Pavice Gvozdić na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Završio je poslijediplomski studij (magisterij) u istoj klasi 1997. te djeluje kao mlađi asistent na Odsjeku za klavir Muzičke akademije u Zagrebu. Nastupao je na svim važnijim manifestacijama Akademije (Susreti Akademija, Memorijal "Darko Lukić", itd.). Održao je recitale u Mostaru, Osijeku, Slavonskom Brodu, Zagrebu, Bjelovaru, Samoboru, Sarajevu, te nastupao s orkestrom Muzičke akademije i Simfonijskim orkestrom HRT. Nastupa u komornim sastavima, orkestrima i kao solist.

GRADSKO POGLAVARSTVO
V I N K O V C I

o r g a n i z i r a

K O N C E R T
ZAGREBAČKI KVARTET SAKSOFONA

23. studenog 1997. g. (nedjelja) u 19,00 sati
Glazbena škola "Josip Runjanin"
V i n k o v c i
Istarska 3

P R O G R A M

G.F. HANDEL: GLAZBA NA VODI

JEAN RIVIER: GRAVE ET PRESTO

ISAAC ALBENIZ: SEVILLA

GEORGE GERSHWIN: TRI PRELUDIJA

SCOTT JOPLIN: TRI RAGTIME-a

ZAGREBAČKI KVARTET SAKSOFONA djeluje od 1987. godine, a osnovali su ga prvi diplomanti saksofona u klasi prof. Josipa NOCHTE.

I Kvartet i njegovi pojedini članovi dobitnici su niza nagrada i priznanja, a iza njih su nastupi u domovini i više europskih zemalja. Surađuju s uglednim ansamblima (Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar HRT, Zagrebački solisti, Slovenska filharmonija), te s poznatim dirigentima kao što su P. Dešpalj, P. KOgan, K. Ono, V. Šutej i drugi. Zapažene nastupe Kvartet je imao na festivalima "Biennale de la creation Musicale et Choreographigue de i Essone" u Orsayu, "Europhonia" u Zagrebu, "Musicora" u Parizu, na 10. svjetskom kongresu saksofonista u Pesaru. Dubrovačkom ljetnom festivalu. Osorskim glazbenim večerima, Splitskom ljetu, Muzičkom biennalu Zagreba i brojnim drugim manifestacijama.

Uz trajne snimke za HRT i HTV, te više europskih radio-postaja, snimili su dva kompilacijska i dva samostalna CD-a: "Hrvatska glazba za saksofone" i "Z-kvartet" koji je za 1996. godinu proglašen Albumom godine i nagrađen s tri prestižne nagrade PORIN. Uz spomenutu nagradu Porin, dobitnici si Svibanjske nagrade Sveučilišta u Zagrebu, nagrade Jazz Faira, nagrade "Milka Trnina", trostruki su dobitnici "Vjesnikove" nagrade "Darko Lukić", te nagrede "Judita" na Splitskom ljetu 1997. godine.

Koncert škole

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE — PETAK, 28.11.1997. u 19,00 sati

P R O G R A M:

1. L. CHERUBINI: Na satu pjevanja
   F. LISZT: Jutarnja pjesma — Zbor "RAZLIČAK", uz gitare Mihaela Đalto, V raz. i Tea Žakula, VI raz. violina prof. Aleksandra Stočko, Dirigent: Vesna Komar
2. I. PADOVEC: Valcer — Deni Medaković, gitara, II raz.
3. I. PADOVEC: Polka — Antun Šumanovac, gitara, III raz.
4. A. HAJDU: Prostor i dubina — Renato Antolović, klavir, III raz.
5. F. DIVINNE: Moderato - duett flauta — Ana Sanković i Marija Šporčić, V raz.
6. A. DIABELI: Allegretto - četveroručno klavir — Andrea Kelava i Vlatka Peko, II raz.
7. I. PADOVEC: Poloneza A-dur — Domagoj Kordić, gitara, V raz.
8. C. DEBUSSY: Mali crnac — Helena Marmelić, klavir, IV raz.
9. S. PROKOFJEV: Tarantela — Mia Toth, klavir, IV raz.
10. L. MOZART: Poloneise - trio gitara — Josip Škrabo, Mario Krizmanić i Deni Medaković, II raz.
11. Ph. TELEMAN: Menuet - trio gitara — Josipa Schweizer, Mirela Lovrić i Đalto Mihaela, V raz.
12. E. GRIEG: Bakin Menuett — Ana Švagelj, klavir, VI raz.
13. J. HOLECEK: Uspavanka — Tea Žakula, gitara, VI raz.
14. A. VIVALDI: Sonata C-dur I stav Affettnoso — Margareta Čolaković, flauta, VI raz. uz klavir Željka Berić prof.
15. F. CHOPIN: Valcer op.69 br.2 u h-molu — Ivan Crnjak, klavir, VI raz.
16. P.de SENEVILLE i O. TOUSSAINT: Balada za Adeline za 2 klavira — Helena Marmelić, IV raz. i Ivan CrnjakVI raz.
17. * J. NEWTON: Milost
    * J. LENNON i P. MACARTNEY: Yesterdey
    * H. MANEIN: The Pink Panter Theme
    — Neklasični sastav violina, prof. Aleksandra Stočko klavir I; Ivan Crnjak, klavir II; Helena Marmelić, bas; Darijan Raguž

Koncert škole

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

BOŽIĆNI KONCERT

DVORANA ŠKOLE — PETAK, 19.12.1997. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. M. MATANOVIĆ: Čudo — Dječiji zbor "Zvončići"
   M. MATANOVIĆ: Ponoćna pjesma — klavir: Damir Hadžinac, nast.
   I. GOLČIĆ: Anđeo čuvar — gitare: Schweizer Josipa i Đalto Mihaela
   *** : Oj pastiri
   *** : Djetešce nam se rodilo — Dirigent: Marijana Vuletić
2. A. DIABELLI: Menuet — Andrea Ivšić, klavir, II raz.
3. D. KABALEVSKI: Valcer — Ana Krmek, klavir, III raz.
4. I. PADOVEC: Valcer — Mario Krizmanić, gitara, II raz.
5. R. SCHUMANN: Pjesmica — Katarina Vuković, klavir, III raz.
6. I. PADOVEC: Valcer — Doris Lovretić, gitara, III raz.
7. A. GREČANINOV: Valcer — Darija Alvir, klavir, II raz.
8. F.D. MARCHETTI: Očaravanje — Melani Helena Komšić, klavir, III raz.
9. I.I. KALINSKI: Iz suite "Lepo moje Zagorje" I,II,III st. — Nikola Rajković, klavir, II raz.
10. W.A. MOZART: Iz opere "Don Juan" Menuett — Zorica Gantar, harmonika, III raz.
11. E. ULAGA: Jutro — Marijana Mišić, klavir, III raz.
12. W.A. MOZART: Valcer - duo gitara — Tvrtko Rebić, IV raz. Ana Uzelac, IV raz.
13. *** : Echo - duo gitara — Andrea Korenika, V raz. Zoran Šimunović, V raz.
14. D. ŠOSTAKOVIĆ: Polka — Robert Bagarić, klavir, V raz.
15. M. CARCASSI: Koračnica — Josip Škrabo, gitara, II raz.
16. *** : Svim na zemlji - duo gitara — Marijan Čavar, III raz. Anton Šumanovac, III raz.
17. E. GRIEG: Humoreska — Ivana Krstanović, klavir, VI raz.
18. S. PROKOFJEV: Mimoletnosti br.1 i br.10 — Mirjana Pavlović, klavir, VI raz.
19. S. JOPLIN: Zabavljač - klavir četveroručno — Ana Švagelj, VI raz. Tea Žakula, VI raz.
20. Z. GRGOŠEVIĆ: Večernja koleda — Pjevačka grupa "RAZLIČAK" harmonika: Damir Hadžinac, nast.
    *** : O, TANNENBAUM
    *** : O,LITTLE TOWN OF BETHLEHEM
    *** : MERY CHRISTMAS
21. C. GOUNOD: Ave Marija — Neklasični komorni sastav i vokali violina: Aleksandra Stočko, prof. harmonika: Damir Hadžinac, nast. orgulje: Helena Marmelić, IV raz.,gitara: Tea Žakula, VI raz.,bas: Darijan Raguž, IV raz.,vokali:Vlatka Peko,Katarina Romić, Ana Švagelj
    *** : Betlehemsko kolo
    D. TRIŠLER: Slava Bogu na visini
    *** : Mir
22. *** : Djetešce nam se rodilo — Tamburaški orkestar TO i pjevačka grupa "RAZLIČAK" Dirigent: Đuro Zarić
    F. GRUBER: Tiha noć
    *** : Zvončići

Program pripremili:
- Željka Berić: 3,7,14,17,18. - Igor Blažević: 12,13. - Ružica Felker: 2,9,10,11,21.
- Komar Vesna: 20. - Đuro Zarić: 22. - Branka Domačinović: 8,19. - Damir Hadžinac: 5.
- Marijana Vuletić: 1,4,6,15,16.

22. XII 1997. god. u 19,00 h
održan koncert grupe LIRA

1998.

KONCERT ODRŽAN

22. XI 1997.

u 19,00 sat.

ŽENSKI VOKALNI SASTAV

LIRA

VINKOVCI

POZIVAMO VAS
I VAŠE PRIJATELJE NA

BOŽIĆNI KONCERT

ŽENSKI VOKALNI SASTAV

L I R A

V I N K O V C I

VODITELJICA: **ZDENKA IVANKOVIĆ**

SOLISTICE: **VESNA JAIĆ**, sopran
SANDRA MILIČEVIĆ, sopran
SANJA JURIĆ, sopran

KOREPETITORICA: **ŽELJKA BERIĆ**, klavir

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

22. PROSINCA 1997. U 19.00 SATI

PROGRAM

J. BRAHMS

◊ Godišnja doba ◊
◊ Ja snivah ◊
◊ Wiegenlied ◊
◊ Der eifersüchtige Knabe ◊

F. SCHUBERT

◊ Ave Maria ◊ solistica **Sandra Miličević**
◊ Lipa ◊
◊ Heilig ist der Herr ◊
◊ Schlafe, schlafe ◊
◊ An die Musik ◊ solistica **Sanja Jurić**

PROGRAM

◊ Kyrie eleison ◊
◊ Svim na zemlji ◊
◊ U to vrijeme godišta ◊
◊ Tri kralja jahahu ◊

W. A. Mozart:
◊ Alleluia ◊ solistica **Vesna Jaić**

Traditional ◊ What Child is this ◊
Gruber - Mohr ◊ Stille Nacht, heilige Nacht ◊
Volksweise ◊ O Tannenbaum ◊
Traditional ◊Auld Lang Syne ◊

FRANZ SCHUBERT (1797.- 1828.)
Rođen u Lichtenthalu (kraj Beča). Najveći majstor njemačke popijevke. Skladao je više od 600 popjevaka uz pratnju klavira, klavirske kompozicije, gudače kvartete, simfonije, mise i zborne pjesme. Kao dječak, bio je član čuvenog zbora "Bečkih dječaka" – "Wiener Sangerknaben". Bio je i član obiteljskog gudačeg kvarteta (zajedno sa ocem i dva brata). Svoje najpoznatje popijevke komponirao je na tekstove priznatih njemačkih pjesnika: Goethea, Heinea, Mullera i drugih. Smrt je prerano prekinula njegov stvaralački opus. Na nadgrobnom spomeniku mu piše: "Ovdje je smrt sahranila veliko bogatstvo, ali još i veće nade. Tu leži Franz Schubert, rođen 31. siječnja 1797. – umro 19. studenoga 1828. – tek 31 godinu star".

JOHANNES BRAHMS (1833. – 1897.)
Rođen je u Hamburgu, umro u Beču. Bio je sin nepoznatog glazbenika, čiju je neobičnu nadarenost prvi zapazio kompozitor Robert Schumann. U Schumannovoj kući, mladi Brahms je našao drugi dom. Nakon Schumannove smrti preselio se u Beč, gdje je radio do kraja života. Sahranjen je u blizini Beethovena i Schuberta. Brahms je u duši bio lirik. Volio je narodne pjesme, pod čijim je utjecajem komponirao mnoga djela. Među instrumentalnim djelima značajne su mu: simfonije, serenade, koncerti za violinu, klavirske kompozicije i komorna djela. Među vokalna djela ubrajaju se: 200 popjevaka, dueti, kvarteti, zborne kompozicije. Najznačajnije djelo za zbor i orkestar mu je "Njemački rekvijem" posvećen Robetru Schumannu.

sastavila prof. Zdenka Ivanković

HRVATSKA GLAZBENA SCENA MLADIH

Školovanje mladog glazbenika ne završava diplomom, ali diplomom nerijetko završava briga društva o njegovu umjetničkom razvoju. Mnogi mladi akademski muzičar iskusio je svu neracionalnost i napor koji zahtijeva održavanje jednog jedinog koncerta tijekom godine. Nisu bili rijetki ni oni koje je uzaludno traženje mogućnosti da nastupe nakon nekoliko godina dovelo do dileme: koncertirati ili ne ?

Hrvatska glazbena scena osnovana je kao svojevrsni glazbeni praktikum, otvoren našim mladim glazbenicima iz zemlje i dijaspore. Za mnoge to je po prvi put prilika da upoznaju izazove koje sa sobom nosi nastupanje na nekoliko koncerata za redom. S druge strane, ti koncerti doprinos su obogaćivanju glazbenog života pojedinih gradova i čine cijelu jednu "sezonu u malom". Ali, oni su iznad svega prilika da se novi naraštaj hrvatskih glazbenika predstavi svojoj publici.

Donatori:
Prof. Radovan Lorković
Institut "Otvoreno društvo"- Hrvatska
"Etida", poduzeće za proizvodnju, trgovinu i uvoz-izvoz d.o.o.
"Ilinić", radionica za popravak glazbala i trgovinu,
Hotelsko poduzeće Borik - Hotel "Novi Park"
Fortissimo d.o.o. Pula

Zahvaljujemo se na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske

1. 3. 1998.

Organizacija gradsko poglavarstvo

HRVATSKA GLAZBENA SCENA MLADIH

VLADIMIR BABIN
glasovir

21. 04. 1998

Dvorana OGŠ - Vinkovci

Rovinj, Pula, Rijeka, Crikvenica, Novalja, Pag, Zadar,
Šibenik, Split, Hvar, Omiš, Makarska, Dubrovnik, Sisak,
Karlovac, Varaždin, Bjelovar, Osijek, Delnice, Slavonski Brod, Zagreb
Vinkovci, Garešnica

MCMXCVIII

program:

S. Rahmanjinov: *Dva preludija: cis-mol, op.3, br.2 i g-mol, op.23, br.5*

M. P. Musorgski: *Slike s izložbe*
Promenade, Gnomus, Promenade, Stari zamak, Promenade, Tuleries (djeca se igraju), Bydlo (volovska zaprega), Promenade, Ples pilića u ljušturama, Samuel Goldenberg i Schmuyle, Promenade, Tržnica u Limogesu, Katakombe (Sepulchrum romanum), Con mortuis in lingua mortua, Baba Jaga (kuća na kokošjim nogama), Velika kijevska vrata.

xxx

F. Liszt: *Sposalizio*
Liebestraume br. 3
Mefisto valcer

B. Papandopulo: *Scherzo fantastico*
Kolo

Ruski skladatelj i pijanist Sergej Rahmanjinov (1837-1943) prepoznatljiv je po stvaralačkoj koncepciji na rubu romantizma i karakterističnoj sintezi glasovirskog sloga u kome žive ideje izgrađene u drugim vrstama njegova opusa. Posebno se to odnosi na orkestralni zvuk njegova glasovira. Uz slojevitost glazbene fakture i složenu tehničku zahtijevnost, njegov izražajni tonus osjenčen je prigušenim sjetnim raspoloženjima. Unutarnja glazbena građa dio je simfoniziranog tematskog tkiva, angažiranih figuracija i ostinato motiva. Napose zbirke *Preludija* otkrivaju snagu invencije i originalnost skladateljeve koncepcije neoromantizma.

Slike s izložbe monumentalna su skladba Modesta Petroviča Musorgskog (1839-1881), jednog od eminentnijih članova slavne "petorice" skladatelja koji su postavili temelje ruskoj nacionalnoj školi. Suita *Slike s izložbe* programsko je djelo inspirirano posthumnom izložbom skladateljeva prijatelja *Viktora Hartmanna* . Riječ je o živopisnim slikama programno naslovljenim, glazbeno prefinjenim i groteskním (gotovo intrigantnim), kojima autor gradi i portretira ciklus u snažnoj inspirativnoj gradaciji. Od pentatonike *Promenade*, koja objedinjuje glazbenu misaonost i jednistvo suite, kroz široki spektar tehničkih i izražajnih postupaka, unatoč sadržajnoj i tehničkoj heterogenosti, skladba je sačuvala svoje unutarnje jedinstvo apostrofirajući duhovnu poruku autora.

Klavirski opus Franza Liszta (1811-1886) zauzima posebno mjesto u glasovirskoj literaturi. Njegove minijature, varijacije, parafraze itd. sve do legendarnog ciklusa objedinjenog u 3 sveska *Godine hodočašća* (1835-1883), izazov su za svakog pijanista. Trajna vrijednost i osebujnosti *Godina hodočašća* pohranjena je u bogatstvu glazbene invencije, progresivnom harmonijskom jeziku koji "približava"i nagovještava ono što će se ostvariti tek početkom ovog stoljeća. Promišljanja, meditativnost, ekspresivna tenzija emocionalnosti različitih psiholoških i afektivnih gradacija, stvaralački je obzor indikativne ličnosti kakav je bio Liszt. *Sposalizio*, *Ljubavni san* (br. 3) i *Mefisto-valcer* doimaju se poput oglednog izvatka stavaralačke izražajnosti skladateljeva nemirnog i burnog duha. Nova sadržajna tematika i tehničke inovacije te približavanje izvodilačkih mogućnosti glasovira drugim glazbalima i orkestru, odnosno bravuroznost i virtuozitet – uz uvijek prisutnu "drugu" dimenziju, sasvim posebnog su stvaralačkog duha.

Hrvatski skladatelj Boris Papansdopulo (1906-1991) ostavio je neizbrisiv trag u našoj glazbenoj povijesti i antologijske vrhunce u svim glazbenim vrstama kojih se dotakao. Iz plodnog opusa od preko 200 skladbi nalazi se popriličan broj djela za klavir. Stiski put nalazio je u nacionalnoj tematici i suvremenim stvaralačkim trendovima, od optimizma i briljantne dekorativnosti te sklonosti kromatici do čiste polifone igre tonova. *Scherzo fantastico i Kolo* djela su u kojima se ogledaju tipične skladateljeve stvaralačke crte.

Vladimir Babin

VLADIMIR BABIN (Osijek, 1964.) završava glazbenu školu "F. Kuhač" u rodnome gradu u klasi prof. Teodore Sobović. Njegovo glazbeno obrazovanje i profesionalnu karijeru prati čitav niz nagrada i zapaženih solističkih nastupa u zemlji i inozemstvu. Još kao učenik sudjelovao je na dva Memorijala Darka Lukića u Osijeku (76. i 78..) te kao student 84. Tri puta je osvajao nagrade na republičkim i saveznim natjecanjima (76. 78, i 80.). Godine 1977. sudjelovao je na Reviji mladih talenata u Zagrebu, nastupajući sa Zagrebačkom filharmonijom (izvodio je 3. Beethovenov koncert i dobio nagradu "Franjo Kuhač"), a dvije godine kasnije dobija "Majsku nagradu mladih" grada Osijeka.
Sa 16 godina upisao je klavir u Osijeku u klasi prof. Damira Sekošana i diplomirao 1985. Na studentskim natjecanjima osvaja 85. prve nagrade, zbog čega je nagrađen i nagradom Rektorata Zagrebačkog Sveučilišta kao najbolji student-diplomant.
Magisterij iz klavira pohađao je u Beogradu od 87. do 89. u klasi prof. Dušana Trbojevića. Nakon magistriranja razvija široku djelatnost: nastupa solistički , uz orkestar, u komornim sastavima, te kao korepetitor i član raznih ansambala. Snimao je također za radio i TV.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE — PETAK,27.03.1998.u 19,00 sati

PROGRAM:

1. M. MATANOVIĆ: Majci
   M. MATANOVIĆ: Ako budem dobar
   M. MATANOVIĆ: Lovcu
   - Dječiji zbor "Zvončići"
   klavirska pratnja Damir Hađinac, nast.
   Dirigent: Marijana Vuletić
2. I. L. KALINSKI: Contradanca
   - Dragana Maršić, bisernica, I raz.
   klavirska pratnja Damir Hađinac, nast.
3. Š. RAK: Furiant
   - Eva Matić, gitara, I raz.
4. M. CARCASSI: Valcer
   - Ivana Matić, gitara, I raz.
5. M. CARCASSI: Valcer
   - Zlatko Grizelj, gitara, I raz.
6. F. CARULLI: Valcer
   - Helena Bučko, gitara, I raz.
7. xxx : Ivica i Marica , trio gitara
   - Eva Matić, Ivana Matić i Zlatko Grizelj, I raz.
8. I. PADOVEC: Valcer
   - Josip Škrabo, gitara, II raz.
9. M. CARCASSI: Valcer
   - Mario Krizmanić, gitara, II raz.
10. M. CARCASSI: Koračnica
    - Ivan Treber, gitara, II raz.
11. R. MATZ: Tratinčica
    - Ugo Božanović, violina, I raz.
    klavirska pratnja Damir Hađinac, nast.
12. R. MATZ: Leptir
    R. MATZ: Ples komarca
    - Nikolina Lončar, violina, I raz.
    klavirska pratnja Damir Hađinac, nast.
13. W.A. MOZART: Allegretto
    - Monika Mišić, violina, I raz.
    klavirska pratnja Mišić Marijana,III raz.
14. L.van BEETHOVEN: Oda radosti
    - Josipa Sabo, violina, I raz.
    klavirska pratnja Damir Hađinac, nast.
15. R. MATZ: Skakavac
    - Kristina Uzelac, violina, I raz.
    klavirska pratnja Damir Hađinac, nast.
16. H. PURCELL: Arija
    - Tena Uzelac, violina, I raz.
    klavirska pratnja Damir Hađinac, nast.
17. V. ODAK-JEMBRIH: Dva pjetlića
    - Vedran Draganić, harmonika, I raz.
18. S. BETHMANN: Veseljak
    - Lea Lukić. harmonika, I raz.
19. V. ODAK-JEMBRIH: Igre na livadi
    - Dejan Zlojić, harmonika, II raz.
20. V. ODAK-JEMBRIH: Stari kauboj
    - Tihomir Posavčić, harmonika, II raz.
21. H. RADOEV: Mazurka
    - Ivana Matak, harmonika, II raz.
22. V. ODAK-JEMBRIH: Ples mokasina
    H. RADOEV: Zlatna ribica
    - Zrinka Matak, harmonika, II raz.
23. W. DUNCOMBE: Prva sonatina
    - Hrvoje Križanac, harmonika, II raz.
24. R. SCHUMANN: Melodija
    - Zrinka Božić, klavir, II raz.
25. J.B. WANHAL: Sonatina u F-duru, I st.
    - Marena Markasović, klavir, II raz.
26. xxx : Starofrancuska pjesmica
    - Andreja Planinić, klavir, I raz.
27. D. KABALEVSKI: Ježić
    A. SPERONTES: Menuet
    - Tena Filipović, klavir, I raz.
28. D. ŠOSTAKOVIČ: Koračnica
    - Ivona Šarčević, klavir, I raz.
29. S. MAJKAPAR: U saonicama
    - Ivona Otahal, klavir, I raz.
30. E. GNESINA: Etida
    L. MOZART: Bourre
    - Tamara Kunodi, klavir, I raz.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJAŇINA
VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE — **PETAK, 20.03.1998.u 19,00 sati**

PROGRAM:

1. xxx : Švedska uspavanka F. Liszt: Jutarnja pjesma C.M. Weber: Jeka W.A. Mozart: Proba za koncert	- Zbor "Različak" solistica: Katarina Romić, IV raz. klavirska pratnja: Mia Toth, IV raz. Dirigent: Vesna Komar
2. J. Šegula: Neobuzdanost	- Renata Edelinski, gitara, VI raz.
3. Ž. Hirschler: Uspavanka - kvartet tambura	- Danijela Martinović, Krunoslav Majko, Zvonimir Martinović, Darko Ban
4. D. Kabalevski: Igra loptom xxx : Hey, ho iz Snjeguljice i sedam patuljaka	- Renato Antolović, klavir, III raz.
5. F. Mendelssohn: Pjesma venezianskih gondoliera	- Mia Toth, klavir, IV raz.
6. F. Mendelssohn: Barcarola	- Robert Bagarić, klavir , V raz.
7. F.Lai - I. Blažević:Love story	- Mirjana Pavlović, klavir, VI raz.
8. S. Joplin: Entertainer - klavir četveroručno	- Ivana Krstanović, VI raz. Tena Mišin, VI raz.
9. C. Scheit: Balada o tuni	- Viktor Mihajlović, gitara, III raz.
10. F. Carulli: Doloroso	- Josip Oros , gitara, III raz.
11. J. Duarte: Proljeće	- Ivan Sušac, gitara, III raz.
12. xxx : Spagnoletta nuova	- Domagoj Mišković, gitara, V raz.
13. xxx : Sonatina br. III - duo gitara	- Zoran Šimunović, V raz. Andrea Korenika, V raz.
14. P.I. Čajkovski: Slatko sanjarenje - trio gitara	- Doris Lovretić, Antun Šumanovac, Marijan Čavar , III raz.
15. M. Carcassi: Andantino	- Antun Šumanovac, gitara, III raz.
16. J. Holecek: Blus	- Čavar Marijan, gitara, III raz.
17. I. Lhotka-Kalinski: Perlipaja - duo gitara	- Schweizer Josipa, V raz. Schweizer Josip, IV raz.
18. F. Tarrega: Lagrima	- Mirela Lovrić, gitara, V raz.
19. J. Holecek: Black cat	- Mihaela Đalto, gitara, V raz.
20. D. Pejačević: Uspavanka	- Helena Marmelić, klavir, IV raz.
21. F. Chopin: Valcer Mazurka	- Ivan Crnjak, klavir, VI raz.

Program pripremili:

- Vesna Komar: I. - Željka Berić: 4,5,6,7,8. - Igor Blažević: 9,10,11,12,13.
- Đuro Zarić: 2,3. - Marijana Vuletić: 14,15,16,17,18,19. - Ružica Felker: 20,21.

31.	A. RUBACH: Lastavica	- Krešimir Dujmić, klavir, I raz.
	E. GNESINA: Etida	
32.	V. KESSELMAN: Mali valcer	- Ana Mikolić, klavir, I raz.
33.	D. KABALEVSKI: Etida	- Darija Alviž, klavir, II raz.
	D. KABALEVSKI: Klauni op.39 br.20	
34.	Š. RAK: U ljetno posljepodne	- Marin Čolaković, gitara, I raz.
35.	F. CARULLI: Valcer	- Iva Gagro, gitara, I raz.
36.	xxx : Njemački ples	- Hrvoje Hleb, gitara, I raz.
37.	Š. RAK: Mali valcer	- Dalibor Kralj, gitara, I raz.
38.	J. POWROZNIAK: Prvi valcer	- Ivan Majsinger, gitara, I raz.
39.	Š. RAK: Stara pjesma	- Gabrijel Marojević, gitara, I raz.
40.	F. BOSANAC: Ricercar	- Marko Andrijanić, gitara, II raz.
41.	I. PADOVEC: Valcer	- Josip Vidaković, gitara, II raz.
42.	C. GURLITT: Mali ples	- Helena Gradečak, klavir, I raz.
	A. RUBBAH: Valček	
43.	A. BONSET: Mali valcer	- Sonja Knežević, klavir, I raz.
44.	A. GRAČANINOV: Prvi cvijet	- Andrea Kelava, klavir, II raz.
45.	A. GRAČANINOV: Rastanak Mazurka	- Vlatka Peko, klavir, II raz.

Program pripremili nastavnici:

- Marijana Vuletić: 1,3,4,5,6,7,8,9,10.
- Đuro Zarić: 2.
- Aleksandra Stočko: 11,12,13,14,15,16.
- Damir Hađinac: 17,18,19,20,21,22,23,24,25.
- Željka Berić: 26,27,28,29,3031,32,33.
- Igor Blažević: 34,35,36,37,38,39,40,41.
- Ružica Felker: 42,43,44,45.

1998. Četvrtak 23, 24, 25 i 26- boravak u Italiji
Tamburaški orkestar- Componogara

CONCERTO DI
SOLIDARIETA 1998.

SCUOLA MEDIA STATALE "A. GRAMSCI"
di CAMPONOGARA

Anonino Ensemble di chitarre:
"Motivo allegro" Giacomo Carraro 1C (14)
Andrea Gastaldo 1C (14)
Bruno Ancilotto 1C (14)
Cristian Nardo 1C (14)
Omar Mozzato 1C (14)
Alessio Turrin 1C (14)
Roberta Scocco 1C (14)

G. Baratella Ensemble di chitarre:
"Risvegli" Elisa Fabris 2C (13)
C. Machado Mattia Mescalchin 2C (13)
"Frevo" Emanuele Tosato 2C (13)
"Galoppata" Martina Pezzolo 3C (13)
"Marcinha" Marina Renzi 3C (13)
"Sambinha"
G. Ferrauto
"Samba"

VENERDÍ 24 APRILE 1998

SCUOLA MEDIA STATALE "RUZANTE"
di PADOVA

Orchestra del corso sperimentale
Direttore prof. Bruna Carrisi Castelli

E. Grieg pf. Alice Moro 2B (7)
"Mattino" dal *"Peer Gynt"*
A. Vivaldi pf. Giovanna Pistore 1B (7)
"Allegro" dall' *"Autunno"*
J. Offenbach pf. Luca Bolognini 3B (7)
"Barcarole" dai *"Racconti di Hoffman"*
Anonimo *"When the Saints"*

Coro della sezione sperimentale (classi 2ª, 3ª B)
Direttore prof. Roberto Moro

Orlando di Lasso
"Domine Deus" a due voci
M. Praetorius
"Jubilate Deo" a 5 voci
G. De Marzi (adattamento del prof. R. Moro)
"Petalo di rosa" a 2 voci

SCUOLA MEDIA STATALE "C.G. CESARE"
di MESTRE

Orchestra della sezione sperimentale

J. Lennon Palomar Ensemble
"Imagine"
J. Lennon - Palomar Ensemble
P. Mc Cartney *"Hey Jude"*
F. North Palomar Ensemble
"Senza catene"
P. Simon - Palomar Ensemble
G. Garfunkel *"Sound of Silence"*

SCUOLA MEDIA STATALE "SACCO BOETTO"
di FOSSANO (CN)

Orchestra della sezione sperimentale
Direttore prof. U. Fea

Canto popolare indiano (arrangiamento prof. U. Fea)
"The Huron song"
Canto popolare greco (arrangiamento prof. U. Fea)
"Frangosiriani"
Canto popolare chassidico (arrangiamento prof. U. Fea)
"T. Filati"
A. Branduardi (arrangiamento prof. U. Fea)
"Piccola canzone dei contrari"
Piazzolla (arrangiamento prof. Fea - Pasquero)
"Libertango"
Canto popolare andino (arrangiamento prof. U. Fea)
"Ojos azules"

ORCHESTRA DI TAMBURA DI VINKOVCI
direttore Duro Zaric

Gotovac *"Danza Nazionale"* dall'opera *"Ero S onoga svijeta"*
Vdosic *"Danza Nazionale"*
~~**J.S. Bach**~~ *"Ave Maria"* soprano Sanja Curko
~~**Kreisler**~~ dal concerto in sol *"Vivace"* pf. Durdica Zaric
J. Brahms *"Danza Ungherese n° 5"*
A.A. V.V. *"Danze Nazionali"*

INSEGNANTI

MESTRE Scuola Media Statale "C. G. CESARE"

(1) Nilla	Licciardo	*pianoforte*
(2) Mirco	Sambo	*clarinetto*
(3) Graziano	Pizzati	*pianoforte*

PADOVA Scuola Media Statale "RUZANTE"

(4) Giorgio	Ravazzolo	*flauto*
(5) Sergio	Bonaldo	*violino*
(6) Sergio	Tosello	*violino*
(7) Bruna Carrisi Castelli		*pianoforte*
(8) Alessandro	Bisello	*clarinetto*
(9) Grazioso	Gastaldello	*clarinetto*

CAMPONOGARA Scuola Media Statale "A. GRAMSCI"

(10) Maria Celeste	Clemente	*flauto*
(11) Paolo Favorido		*pianoforte*
(12) Marica	Berto	*pianoforte*
(13) Giorgio	Baratella	*chitarra*
(14) Luigino	Berlose	*chitarra*

CHIOGGIA Scuola Media Statale "S. PELLICO"

(15) Fabio Scarpa		*chitarra*
(16) Alessandro	Terrin	*clarinetto*
(17) Daniela	Donaudi	*pianoforte*
(18) Alessandro	Bozzer	*pianoforte*
(19) Renzo	Banzato	*pianoforte*

MIRANO Scuola Media Statale "L. DA VINCI"

(20) Matteo	Aiello	*pianoforte*
(21) Michele	Lo Rito	*pianoforte*
(22) Enrico	Pizzati	*violino*

COMUNE DI CAMPONOGARA
SCUOLA MEDIA STATALE
"A. GRAMSCI" - CAMPONOGARA

3ª Rassegna
delle Scuole Medie Sperimentali
ad Indirizzo Musicale

Dal 22 al 24 APRILE 1998
ore 17.00

SALA TEATRO
Scuola Media Statale "A. Gramsci"
P.ta Bambini di Sarajevo, 1 - Camponogara

INVITO

MERCOLEDÍ 22 APRILE 1998

SCUOLA MEDIA STATALE "C. G. CESARE" di MESTRE

C. Norton pf. Maura Mialich 2C (1)
"Heavy work" - "On the line" - "Short and sweet"

R. Warren cl. Rocco Grandese 2C (2)
"Capriccio" pf. Maura Mialich 2C (1)

C. Norton pf. Anna Vaiano 2C(1)
"Cheeky" - "Dow south" - "Lating nights"

M. Reger cl. Stefania Comite 2A (2)
"Romanza" pf. Alvise Pallini 3C (1)

C. Debussy pf. Eros Vianello 3C (1)
"Piccolo negro"

G. Pizzati pf. Alessia e Giorgia Lucchetti (3)
"Aquiloni" n. 1,2 a quattro mani

F. Chopin pf. Alvise Pallini 3C (1)
"Valzer op. 69 n. 1" - "Preludio op. 28 n. 4"

D. Scarlatti cl. Carlo Rossi 3C (2)
"Sonata n. 4" pf. Anna Vaiano 2C (1)

SCUOLA MEDIA STATALE "RUZANTE" di PADOVA

J. Feld fl. Lorenza Benetton 3B (4)
"Petite divertissement" fl. Giulia Rigodanzo 3B (4)
per tre flauti fl. Francesco Zignol 3B (4)

A. Misek vl. Matteo Sartori 3B (5)
Terzo tempo dal vlc.Enrico Squarcina classe 3B (6)
"Trio op. 20" pf. Stefano Chiamulera 3B (7)

M. Jarre cl. Jacopo Ambrosin 2B (8)
"Somewhere cl. Daniele Farné 2B (8)
my love" cl. Gilberto Funghi 2B (8)
(Lara's theme from cl. Marco Lunardi 2B (8)
Doctor Zhivago) cl. Marta Mancusi 2B (8)
cl. Gregorio Gallina 3B (9)
pf. Silvia Miante 1B (7)

W. Schaum cl. Jacopo Ambrosini 2B (8)
"Get smart" cl. Daniele Farné 2B (8)
e *"She want* cl. Gilberto Funghi 2B (8)
listen boogie" cl. Marco Lunardi 2B (8)
cl. Marta Mancusi 2B (8)
cl. Gregorio Gallina 3B (9)

SCUOLA MEDIA STATALE "A. GRAMSCI" di CAMPONOGARA

B. Marcello fl. Valentina Baseggio 2C (10)
"Ciaccona"

N. Rota fl. Victoria Scocco 3C (10)
"La Chioccia"

E. Bozza fl. Gabriele Bertiato 2C (10)
"Rêves d'enfant"

J. Galway
Variazioni sul fl. Claudio Masenadore 3C (10)
"Carnevale di Venezia"

J.J. Quantz fl. Victoria Scocco 3C (10)
"Allegro" fl. Francesco Rossetto 3C (10)
per tre flauti fl. Claudio Masenadore 3C (10)

R. Vinciguerra pf. Elisa Trolese 3A (11)
"Please! In carrozza"

R. Vinciguerra pf. Massimo Conson 2C (11)
"Alla gattina più bella del mondo"

L. Van Beethoven pf. Erika Bello 3A (11)
"Sonatina in SOL"

F. Kuhlau pf. Chiara Spolaore 3A (11)
"Sonatina in La min."

AA. VV. pf. Silvia Fanton 1C (12)
"Five Aunt's Boogie" pf. Alessandro Compagno 1A (12)

A. Diabelli
"Alla turca" a 4 mani

C. Norton pf. Elena Menin 1C (12)
"Tip-Top" pf. Chiara Mescalchin 1C (12)

J.M. Nuyten
"Rain Play" a 4 mani

A. Kaciaturian pf. Tatiana Sporzon 2C (12)
"Studio n. 5"

E. Grieg pf. Tatiana Sporzon 2C (12)
"Danza norvegese n.2" a 4 mani pf. Chiara Marcato 2C (12)

F. Chopin pf. Melania Mancin 3C (12)
"Valzer" in mi min. op. post.

L. Van Beethoven
Variazioni su "Nel cor più non mi sento"

M. Moskowsky pf. Melania Mancin 3C (12)
"Danza spagnola n. 1" pf. Monia Meneghetti 3C (12)

J. Brahms
"Danza ungherese n. 5" a 4 mani

C. Norton pf. Gianluca Perosin 3C (12)
"Boogie"

M. Clementi pf. Tatiana Sporzon 2C (12)
"Valzer n° 8 op 38"

M. Clementi pf. Melania Mancin 3C (12)
"Valzer n° 11 op 38"

GIOVEDÍ 23 APRILE 1998

SCUOLA MEDIA STATALE "S. PELLICO" di CHIOGGIA

J. Sagreras ch. Marco Alfiero 3C (15)
"Studio in mi min."

Anonimo
"Danza francese"

B. Bartok ch. Marco Alfiero 3C (15)
"Andante" per 2 ch. ch. Elena Casadei (15)

D. Aguado
"Andante" per 2 chitarre

M. Carcassi ch. Elena Casadei 3C (15)
"Preludio e Andante" in La min.

F. Sor ch. Stefano Ballarin 1C (15)
"Studio op 31 n. 1" - "Studio op 35 n. 1"

K. J. Alford cl. Michele Freguja 1C (16)
"Colonel Bogey March" pf. Claudio Donaggio 2C (17)

W. A. Mozart cl. Carlo Fornaro 1C (16)
"Rondino" dal pf. Gabriele Ballarin 1C (18)
Divertimento n. 4

W.A. Mozart cl. Serena De Pierini 3C (16)
"Rondò" dal Divertimento cl. Ferdinando Aprile 2C (16)
n. 5 per tre clarinetti cl. Elisabetta Varagnolo 2C (16)

S. Heller pf. Stefano Bellemo 2C (17)
"Studio op. 47 n. 2"

R. Schumann
"Cavaliere Selvaggio"

A. Diabelli pf. Claudio Donaggio 2C (17)
"Minuetto"

J.S. Bach pf. Linda Varagnolo 2C (17)
"Musetta"

J. Weigl pf. Linda Varagnolo 2C (17)
"La Biondina in pf. Stefano Bellemo 2C (17)
gondoletta" a 4 mani

S. Prokofiev pf. Stefano Penzo 3C (18)
"Valzer n. 6 op. 65"

P.D. Paradisi
"Toccata"

R. Schumann pf. Claudia Veronese 3C (19)
"Siciliana" e "Saint Nicolas" op. 68

B. Bartok
"Children dance"

F. Chopin pf. Giovanna Tenca 3C (19)
"Preludio in mi min. op. 28 n. 4"

M. Clementi
"Allegro con spirito" dalla Sonatina op. 36 n. 6

SCUOLA MEDIA STATALE "L. DA VINCI" di MIRANO

J. S. Bach pf. Riccardo De Bastiani 3C (20)
"Invenzione n. 13" in La min.

R. Schumann pf. Gabriele Deppieri 3C (20)
"Lo straniero" e *"Canto di guerra"*

M. Ravel pf. Riccardo De Bastiani 3C (20)
"Le Jardin Feèrique" pf. Gabriele Deppieri 3C (20)
da *"Ma mère l'Oye"* a 4 mani

A. Diabelli pf. Martina Bruno 2C (21)
"Rondo" dalla pf. Floriana Zanardi 2C (21)
Sonatina n. 1 op. 163 a 4 mani

A. Diabelli pf. Gloria Naletto 2C (21)
"Rondo" dalla pf. Maria Ilaria Volpato 2C (21)
Sonatina n. 6 op. 163 a 4 mani

A. Curci vl. Davide Gazzato 3C (22)
"Ciarda" pf. Marsida Llaka 3C (20)

L. Portroff
"Fantasia russa" n. 3

HRVATSKA GLAZBENA SCENA MLADIH

5. V 1998.

ORGANIZACIJA GRADSKOG POGLAVARSTVA

DARKO ŽUK

klavir

Rovinj, Pula, Rijeka, Crikvenica, Novalja, Pag, Zadar,
Šibenik, Split, Hvar, Omiš, Makarska, Dubrovnik, Sisak,
Karlovac, Varaždin, Bjelovar, Osijek, Delnice,
Slavonski Brod, Zagreb, Vinkovci

MCMXCVII

PROGRAM

J. Haydn: Sonata u Es-duru (1798)
Allegro (moderato)
Adagio
Finale - Presto

F. Schubert: Sonata u A-duru Op. 120
Moderato
Andante
Allegro

* * *

D. Šostakovič: Preludij i fuga u e-molu Op. 87 br. 4

J. Brahms: Paganini - varijacije Op. 35 (I i II dio)

Među mnogim skladateljima koji su pisali klavirske sonate, istaknuto mjesto pripada J. Haydnu. Pod njegovim perom sonata poprima strukturu kakva je i danas u skladateljskom pristupu ovoj glazbenoj formi, dakako, uz neminovne transformacije kroz stoljeća no osnov se sačuvao. Haydnove sonate zrače neposrednošću, veseljem, razigranošću, humorom. Sonata u Es-duru iz 1798. godine posljednje je majstorovo djelo ove vrste, tipično po svojoj jednostavnosti, no snažniji karakter nagovještava nadolazećeg Beethovena čiji se dah osjeća naročito u polaganom stavku emocionalno nabijenom, te tonalitetno naouobičajenom u odnosu na dva okvirna.

Za razliku od Haydna Schubertova je sonatna praksa izrazito lirska što potvrđuje i sonata u A-duru Op. 120. Skroman u tematskoj profilaciji, Schubert pušta melodiji da se razlije ostavljajući je čistom i netaknutom, čuvajući je od raznih dramaturško-nadobudnih sredstava. Često beskonačne melodijske plovidbe uzrokovale su nastanak vrlo opsežnih sonata koje od interpreta zahtjevaju izniman senzibilitet kako bi se izbjegla, u protivnom, neminovna monotonija. Ova Schubertova sonata opravdano je najpopularnija. Plijeni ljepotom od proljetnog prvog, preko intimnog drugog, do zadnjih akorda razgaljenog trećeg stavka.

Ličnost Dmitrija Šostakovića obogatila je modernu klavirsku literaturu svojim preludijima i fugama. Napisao ih je 24 u čast dvijestote obljetnice Bachove smrti. Izuzetan intelektualistički potencijal potreban je za skladanje ovakvih formi. Tako uviđamo snagu Šostakovičeva uma kojim stvara svoje fuge rješavajući u njima najzamršenije komplikacije poput inverzija i stretta. Atmosfera u ovim djelima odiše mračnijim tonovima, ali nekoliko ih posjeduje i onaj karakteristično-Prokofjevski prpošni šarm. Teško, monotono pulsiranje preludija u e-molu sa kratkim epizodama svjetla, prethodi fugi koja se još polaganije valja prema konačnmom svjetlu.

Kao i mnogi drugi kompozitori, tako se i Brahms okušao u skladanju varijacija na poznatu Paganinijevu temu. Inspiracija ga je očito dovoljno potaknula pa je stvorio dva puta po 14 varijacija. Djelo je izrazito etidno profilirano. Svaka varijacija mala je studija za određeni tehnički problem. S obzirom na naročitu težinu Brahmsovog tehničkog stila koji se teško može usporediti s bilo kojim virtuozistički nastrojenim kompozitorom, pred interpretetom leži jedan od najvećih izazova klavirske literature. Da bi udovoljio uvjetima tog stila, pijanist mora posjedovati "čelične zglobove", elastičnost, snažan udar, veliku koncetraciju i ogromnu izdržljivost. Kako tehnički egzibicionizam ne bi postao sam sebi svrhom, djelomično se pobrinuo sam Brahms skladavši nekoliko romantičnih varijacija koje ujedno čine kratki predah, a djelomično se mora pobrinuti intepret istražujući u vratolomnim varijacijama kreativna rješenja.

Darko Žuk

DARKO ŽUK, rođen je 18. 08. 1971. g. u Sisku. Glazbeno obrazovanje stječe u Zagrebu. Glasovir je učio u nižoj školi kod prof. Ane Nagy, u srednjoj kod prof. Tatjane Patarčec, a na Muzičkoj akademiji kod red. prof. Ksenije Kos, u čijoj se klasi trenutno nalazi na magisteriju.

Tijekom školovanja imao je niz uspješnih recitala (nastupa i s različitim komornim sastavima), te koncerata uz orkestre Muzičkog obrazovnog centra, sastava Windstringse te orkestra Zagrebačke filharmonije.

Sudjelovao je na brojnim seminarima uglednih svjetskih pedagoga: E. M. Timakina, R. Kehrera, S. Bishopa-Kovacevicha itd.

Sudjelovao je na natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu od kojih i na međunarodnom pijanističkom natjecanju "Franz Liszt" u Budimpešti 96. Stručno se usavršavao u Duinu kod A. Delle-Vignea.

HRVATSKA GLAZBENA SCENA MLADIH

Školovanje mladog glazbenika ne završava diplomom, ali diplomom nerijetko završava briga društva o njegovu umjetničkom razvoju. Mnogi mladi akademski muzičar iskusio je svu neracionalnost i napor koji zahtijeva održavanje jednog jedinog koncerta tijekom godine. Nisu bili rijetki ni oni koje je uzaludno traženje mogućnosti da nastupe nakon nekoliko godina dovelo do dileme: koncertirati ili ne ?

Hrvatska glazbena scena osnovana je kao svojevrsni glazbeni praktikum, otvoren našim mladim glazbenicima iz zemlje i dijaspore. Za mnoge to je po prvi put prilika da upoznaju izazove koje sa sobom nosi nastupanje na nekoliko koncerata za redom. S druge strane, ti koncerti doprinos su obogaćivanju glazbenog života pojedinih gradova i čine cijelu jednu "sezonu u malom". Ali, oni su iznad svega prilika da se novi naraštaj hrvatskih glazbenika predstavi svojoj publici.

Donatori:
Prof. Radovan Lorković
Institut "Otvoreno društvo"- Hrvatska
"Etida", poduzeće za proizvodnju, trgovinu i uvoz-izvoz d.o.o.
"Ilinić", radionica za popravak glazbala i trgovinu,
Hotelsko poduzeće Borik - Hotel "Novi Park"
Fortissimo d.o.o. Pula
Hrvatsko društvo skladatelja

Zahvaljujemo se na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske

17. X. 1997.

GLAZBENI TJEDAN
OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

12. - 15.svibnja 1998.godine
dvorana škole

Utorak, 12.05.1998. Početak u 19 h

K O N C E R T

1. I.L. Kalinski: CVRČAK PRED MIKROFONOM M. Matanović: MAJCI, VUČJA ŽELJA, LOVCU	Dječji zbor "ZVONČIĆI" klavirska pratnja Damir Hađinac dirigent: Marijana Vuletić
2. G.F. Theleman: PJESMA	Ana Mikulić, klavir, I r.
3. J. Tecelj: PRELUDIJ	Krešimir Dujmić, klavir, I r.
4. J.S. Bach: MENUET u G-duru	Ivona Šarčević, klavir, I r.
5. A. Nikolajev: ETIDA	Tena Filipović, klavir, I r.
6. xxx : PJESMA RASTANKA V. Odak-Jembrih: VALCER LEPTIRA	Lea Lukić, harmonika, I r.
7. xxx : NABRALA JE JAGODE	Kvartet tambura , III r. Marta Jovanić, Hrvoje Kovačić, Stjepan Ćurić, Ivan Ćaćić
8. W. Bernau: NA VRTULJKU W. Bernau: VJEVERICA	Hrvoje Križanac, harmonika , II r.
9. F. Schubert: RUŽICA U GAJU	duet: Katarina Romić , IV r. Krešimir Dujmić, I r. klavirska pratnja: Hrvojka Marinković, VI r.
10. xxx : IRSKA PJESMICA	Josipa Sabo, violina, I r.
11. V.I. Rebikov: ČEŠKI NARODNI PLES	Kristina Uzelac, violina, I r. klavirska pratnja: Damir Hađinac
12. J. Kuffner: ALLEGRETTO	Ivana Matić, gitara, I r.
13. Š. Rak: STARA PJESMA	Zlatko Grizelj, gitara, I r.
14. W.A. Mozart: WALZER	Tena Uzelac, violina, I r. klavirska pratnja: Damir Hađinac
15. I. Padovec: VALCER	Mario Krizmanić, gitara, II r.
16. M. Carcasi: RONDO	Josip Škrabo, gitara, II r.
17. R. Matz: SLAVONSKA	Helena Gradečak, klavir, I r.
18. W. Hermann: USPAVANKA	Sonja Knežević, klavir, I r.
19. D. Aguado: VALCER	Gabrijel Marojević, gitara, I r.
20. D. Aguado: ETIDA a-mol	Hrvoje Hleb, gitara, I r.
21. F.Carulli: VALCER	Dalibor Kralj, gitara, I r.
22. D. Aguado: ANDANTINO	Marko Andrijanić, gitara, II r.
23. B. Kunc: TAKO JE NEKOĆ BILO	Darija Alviž, klavir, II r.
24. J. Kuffner: ANDANTE	duo gitara I r. Hrvoje Hleb, Dalibor Kralj
25. R. Matz: STARA URA IGRA POLKU	Vlatka Peko, klavir, II r.
26. A. Diabelli: ANDANTE CANTABILE	Andrea Kelava, klavir, II r. Vlatka Peko, klavir, II r.
27. xxx : SPLET SLAVONSKIH KOLA	Početnički tamburaški orkestar

Program priredili nastavnici:
Željka Berić: 2,3,4,5,23.
Damir Hađinac: 6,8.
Đuro Zarić: 7.
Marijana Vuletić: 1,12,13,15,16.
Vesna Komar: 9.
Ružica Felker: 17,18,25,26.
Igor Blažević: 19,20,21,22,24.
Aleksandra Stočko: 10,11,14.

Srijeda, 13.05.1998. Početak u 19 h

K O N C E R T

1. L.v. Beethoven: SONATINA - duet	prof. Aleksandra Stočko, violina Domagoj Kordić, gitara, V r.
2. R. Schuman: TRAUMEREI (sanjarenje) AUS KINDERSZENEN - trio gitara obrađa: K. Wolki	Mirela Lovrić, V r. Josipa Schweizer, V r. Mihaela Đalto, V r.
3. J.Lennon - P.Mc Cartney YESTERDAY H. Mancin: THE PINK PANTER (Theme) xxx : MILOST	Komorni trio: Ivan Crnjak, klarinet, III r. Helena Marmelić, klavir, IV r. Darijan Raguž, bas, V r.
4. A. Grečanjinov: VALCER	Kvartet tambura, IV r. Emil Tustanovski, Alen Uremović, Mladen Marković, Darijan Raguž
5. G.F. Handel: LARGO L. Sorkočević: II satvak-ANDANTE iz III SINFONIJE D-dur Ch. Gounod: AVE MARIA W.A. Mozart: MALA NOĆNA MUZIKA MENUETTO obrada: Ružica Felker prof.	Neklasični komorni sastav violina: prof.Aleksandra Stočko, harmonika: nast.Damir Hađinac, orgulje: Helena Marmelić, IV r. klavir: Ivan Crnjak, VI r. gitara: Tea Žakula, VI r. bas: Darijan Raguž, IV r.
6. V. Vodopivec: PROLJETNO JUTRO A. Rubinstein: MELODIJA J. Gotovac: Završno kolo iz opere "Ero s onoga svijeta" xxx : ŠPANJOLSKE OČI xxx : DVA NARODNA KOLA W.A. Mozart: ALLA TURCA T. Vidošić: NARODNI PLES J. Brahms: MAĐARSKI PLES br.5	Mlađi tamburaški orkestar Veliki tamburaški orkestar Stariji tamburaški orkestar Dirigent: Đuro Zarić

Program pripremili nastavnici:
Marijana Vuletić: 1,2. Đuro Zarić: 4,6. Ružica Felker: 3,5.

Četvrtak, 14.05.1998. Početak u 19 h

K O N C E R T

1. Anonimus 15 st : LA PASTORELA F. Liszt: JUTARNJA PJESMA J.Haydn: PROLJEĆE	Dječji zbor "RAZLIČAK" dirigent: Vesna Komar
2. J. Rafaeli: TEMA S VARIJACIJAMA	Luka Jureta, klavir, III r.
3. A. Diabelli: SONATINA u B-duru II st.	Melani H. Komšić, klavir, III r.
4. I. Padovec: POLONEZA a-mol	Josipa Schweizer, gitara, V r.
5. J. Haydn: LONDONSKI TRIO br.1 FINALE	Marija Šporčić, flauta, V r. Ana Sanković, flauta, V r. Darko Ban, tambura V r.
6. C. Gurlitt: VALSE NOBLE	Vlatka Peko, klavir, II r. Mihaela Hanžek, klavir, V r.
7. G.B. Pergolesi: GDJE JE ONAJ CVIJETAK ŽUTI	vokalni sastav klavirska pratnja: Darija Alviž,II r.
8. D. Pejačević: LJUBICA	Ana Švagelj, klavir, VI r.
9. B. Martinu: KOLUMBINA PLEŠE	Helena Marmelić, klavir, IV r.
10. F. Chopin: MAZURKA	Tea Žakula, klavir, VI r.

11. W.A. Mozart: TEMA IZ KLAVIRSKOG KONCERTA No 2 C-dur	Ivan Crnjak, klavir, VI r. Helena Marmelić, klavir, IV r. obrada: Ružica Felker prof.
12. F. Chopin: VALCER u f-molu op.69	Mia Toth, klavir, IV r.
13. F. Mendelssohn: VRETENO	Robert Bagrić, klavir, V r.
14. Calatayud: TANGO ARGENTINO	Domagoj Kordić, gitara, V r.
15. F.E. Bach: SOLFEGGIETTO	Hrvojka Marinković, klavir, VI r.
16. E. Grieg: SVADBENI DAN NA TROLDHAUGENU	Ivan Crnjak, klavir, VI r.

Program pripremili nastavnici

Vesna Komar: 1,7.
Branka Domaćinović: 3,8,10,15.
Ružica Felker: 9,11,16.
Željka Berić: 2,6,12,13.
Marijana Vuletić: 4,14.
Đuro Zarić: 5.

Petak, 15.05.1998. Početak u 19 h

K O N C E R T
UČENIKA OSNOVNIH GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE

OGŠ Srećka Albinija ŽUPANJA

1. R. Schumann: DIVLJI JAHAČ	Diana Grizelj, harmonika, III r.
2. F. Liszt: FRISKA ulomak iz 2. Mađarske rapsodije	Damir Troha, klavir, III r.
3. J. Pasible: PRESTO - trio	Ljiljana Čović, Željka Mikić, flaute, III r. Ana Mikić, klavir, VI r.
4. D. Fio: "FARANDINE MOJ" Lumbarda: "KUPALA SE"	Zbor OGŠ Srećka Albinija Županja Dirigent: Roberta Filipović

OGŠ DONJI MIHOLJAC

5. I. Padovec: POLONEZA	Dinko Petriševac, gitara, III r.
6. R. Korsakov: BUMBAROV LET	Svjetlana Grubić, klavir, VI r.
7. N. Paganini: ROMANSA ZA KLAVIR I GITARU	Dinko Petriševac, gitara, III r. Svjetlana Grubić, klavir, VI r.

OGŠ Krešimira Baranovića POŽEGA

8. S. Furnić: MALA MELODIJA	Ivan Božičević, gitara , V r.
9. D. Pejačević: POTOČNICA	Tamara Ivančević, klavir, V r.

GŠ Franje Kuhača OSIJEK

10. M. Perrin:
GREENSLEAVES

Bernard Homan, saksafon, II r.
Klavirska pratnja: Darija Kordi, prof.

11. A. Komarowski:
KONCERT BROJ 2
Allegro gioccoso

Ivana Duvnjak, violina, IV r.
Klavirska pratnja: Damir Šenk, prof.

12. E. Grieg:
PLES PATULJAKA

Attila Mesarić, klavir, V r.

OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI

13. E. Grieg:
SVADBENI DAN NA
TROLDHAUGENU

Ivan Crnjak, klavir, VI r.

14. W.A. Mozart:
WALZER

Tena Uzelac, violina, I r.
Klavirska pratnja:Damir Hađinac

15. J. Lennon - P. Mc Cartney
YESTERDAY
H. Mancin:
THE PINK PANTER (Theme)

Ivan Crnjak, klarinet, III r.
Helena Marmelić, klavir, IV r.
Darijan Raguž, bas, IV r.

16. Anonimus 15 st.:
LA PASTORELLA
J. Haydn:
PROLJEĆE
W.A. Mozart:
PROBA ZA KONCERT

Dječji zbor RAZLIČAK
solistica: Katarina Romić, IV r.
klavirska pratnja: Mia Toth, IV r.
Dirigent: Vesna Komar

Nastavnici:

Željko Krezo	1	Mirko Hrženjak	10
Lucija Sesar	2	Eva Huhn	11
Smail Gagić	3	Damir Šenk	12
Roberta Filipović	4	Ružica Felker	13,15
Davor Kuzmanović	5,7	Aleksandra Stočko	14
Vera Sobonja	6,7	Vesna Komar	16
Boris Ružojčić	8		
Rajka Martinčić	9		

7. VI 1998. 17^00

VELIKA SALA DVORCA

PROGRAM PROSLAVE
25. obljetnice GLAZBENE ŠKOLE "A. HARAMBAŠIĆ"
DONJI MIHOLJAC

Donji Miholjoljac 7.lipnja 1998. godine

1. H. Borenić "BARUŠKA"
"MALO KONCERTNO KOLO" Harmonikaški sastav:

Marina Kečkiš	1. harmonika
Alen Živković	1. harmonika
Ivana Šerić	2. harmonika
Kristina Ovžetski	2. harmonika
Alen Šerić	3. harmonika
Marinko Klaus	3. harmonika
Barbara Gongeta	bas
Martina Dumančić	bas
Tomislav Došen	bas

Nastavnik: Nada Došek

2. xxx 16. St. "PLES" Zoltan Doša, gitara 2. N

3. Clementi "VALCER" Dijana Dumančić, klavir 2. N

4. I. Padovec "POLONEZA" Dinko Petriševac, gitara 3. N

5. P.I. Čajkovski "LUTKIN POGREB" Leonard Matijević, klavir 3. N

6. F. Carulli "ALLEGRETTO" Dinko Petriševac, gitara 3. N
Davor Kuzmanović, prof.

7. F. Neuman "LUTKIN VALCER" četveroručno:
Dinka Mandekić, klavir 3. N
Damir Kopić, klavir 3. N

8. P. Roch "HABANERA" Miroslava Mikić, gitara 6. N

9. E. Grieg "PJESMA ČUVARA NA STRAŽI" Barbara Prpa, klavir 4. N

10. J. Kuffner "POLONAISE" trio gitara: Martina Kopić 5. N
Ana Slačanac 5. N
Goran Sudar 6. N

11. R. Korsakov "BUMBAROV LET" Svetlana Grubić, klavir 6. N

GOSTI KONCERTA:

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Područni odjel Valpovo

1. F. Chopin - VALSE op. 34 a - mol Emina Borković, klavir 6. N

2. F. Chopin - VALSE op. 64 cis - mol Sanja Petrović, klavir 6. N

3. F. Chopin - VALSE op. 69 h - mol Valentina Gyerek, klavir 5. N

4. F. Carulli - ALLEGRETTO duet: Vladimir Đurović, gitara 5. N
Mladen Đurović, gitara 3. N

Glazbena škola "Jan Vlašimsky" Virovitica

Područni odjel Slatina

1. I. Josipović "STUDIO DI RONDO" Ivan Husnjak, klavir 4. N

2. J. S. Bach "DVOGLASNE INVENCIJE" br. 13
M. Kelemen "FANTASTIČNE ŽIVOTINJE" br. 6
Sunčana Turk, klavir 6. N

Osnovna glazbena škola Krešimira Baranovića
Požega

1. D. Pejačević "PJESMA BEZ RIJEČI" Valentina Božičević, klavir 4. N

2. M. Berta "VESELA DJEVOJČICA" Ivana Pamer, harmonika 3. N

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci

1. F. Mendelsohn "BARCAROLA" Robert Bagarić, klavir 5. N

Osnovna škola Franje Kuhača
Osijek

1. M. Perrin: BERCEUSE Bernard Homan, saksofon 2. N
Traditional: GREENSLEAVES klav. pratnja: Darija Kordi, prof

2. A. Komarowski: KONCERT BR. 2
ALLEGRO GIOCCOSO Ivana Duvnjak, violina 4. N
klav. pratnja: Damir Šenk, prof.

3. E. Grieg: PLES PATULJAKA Attila Mesarić, klavir 5. N

PROGRAM UVJEŽBALI:

Klavir: Vera Sobonja
Gitara: Davor Kuzmanović, prof.
Harmonika: Nada Došek

GŠ Osijek:
Mirko Hrženjak, prof. 1
Eva Hühn 2
Damir Šenk, prof. 3

Gosti:

GŠ Valpovo:
Vesna Trboglav 1,2,3
Davor Kuzmanović, prof. 4

GŠ Slatina:
Antonio Brzica, prof. 1
Sandra Bucko, prof. 2

GŠ Požega:
Branka Horvat-Mirković, prof. 1
Marija Višaticki 2

GŠ Vinkovci:
Željka Berić, prof.

PROGRAM UZ DAN DRŽAVNOSTI I 25. OBLJETNICU GLAZBENE ŠKOLE

27. SVIBNJA, SRIJEDU u 19,30 sati
VELIKA SALA DVORCA
PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE "UPOZNAJMO MIHOLJAC"

28. SVIBNJA, ČETVRTAK
VELIKA SALA DVORCA
IZLOŽBA LIKOVNIH RADOVA "LIKROB"

29. SVIBNJA, PETAK u 20,00 sati
VELIKA SALA DVORCA
JAZZ-KONCERT
GRUPE "ARGUS"

31. SVIBNJA, NEDJELJA u 11,30 sati
ŽUPNA CRKVA SV. MIHOVILA
HRVATSKA MISA ZA MLADEŽ
PJEVA ZBOR "BREZE" OSNOVNE ŠKOLE "A. HARAMBAŠIĆ"
DIRIGENTICA T. BRATUŠEVAC

1,2. LIPNJA, PONEDJELJAK I UTORAK, 9 - 16 h
HOL ŠKOLE I ŠKOLSKI PARK
KIPARSKA I LIKOVNA KOLONIJA

3,4. LIPNJA, SRIJEDA I ČETVRTAK 17- 19 h
ŠKOLSKO IGRALIŠTE I NŠD
ŠPORTSKA NATJECANJA

5. LIPNJA, DAN ŠKOLE

9,00 - 10,00 SATI - SVEČANA AKADEMIJA U NASTAVNOŠPORTSKOJ DVORANI

10,00 SATI - SMOTRA UČENIČKOGA STVARALAŠTVA

13,00 SATI - SVEČANI OBJED

20,00 SATI - VELIKA SALA DVORCA
KONCERT ZBORA PEDAGOŠKOGA FAKULTETA J. J. STROSSMAYERA IZ OSIJEKA,DIRIGENT prof. J. JERKOVIĆ

6. LIPNJA
20,00 SATI - KINO - SALA
KONCERT KUD-a "MATIJA GUBEC" DONJI MIHOLJAC

7. LIPNJA
17,00 SATI - VELIKA SALA DVORCA
KONCERT UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA
PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE UZ 25. OBLJETNICU RADA DONJOMIHOLJAČKE GLAZBENE ŠKOLE

25. obljetnica GLAZBENE ŠKOLE
pri Osnovnoj školi
"A. HARAMBAŠIĆ",D. MIHOLJAC
D. Miholjac, 27. svibnja-7. lipnja 1998.

S radošću Vas pozivamo i očekujemo
prigodom obilježavanja našega jubileja

Vinkovačko cvijetno korzo
31. svibnja 1998.g.

<u>Organizator:</u> Društvo "Naša djeca" Grada Vinkovaca
<u>Pokrovitelj:</u> Gradsko poglavarstvo Vinkovci

P R O G R A M

9,00 - *Okupljanje sudionika na Trgu Bana Josipa Šokčevića (Veliki park)*

9,30 - *mimohod sudionika do svečane pozornice ispred PIK-ove zgrade*

10,00 - *središnji program, voditelj Zdenko Kanjuh*

1. Glazbena škola ***"Josip Runjanin"*** Vinkovci
<u>Dječji zbor</u> *"Zvončići"*
Voditelj: Marijana Vuletić

2. Dječji vrtić ***"Vladimir Nazor"*** Vinkovci
<u>Pjesma:</u> *Tratinčica*
Voditelj: Blaženka Babić
Rada Dodiković

3. Dječji vrtić ***"Budućnost"*** Vinkovci
<u>Pjesma:</u> *Moji Vinkovci*
Voditelj: Jasna Banović
Jela Jurić

4. Dječji vrtić ***"Pčelica"*** Vinkovci
<u>Pjesma:</u> *Kad se male ruke slože*
Voditelj: Željka Papac
Ana Matić

5. Dječji vrtić ***"Naša radost"*** Vinkovci
<u>Pjesma:</u> *"Novosti" - Luka Paljetak*
"Tko što radi" - Ivan Tomićević
Voditelj: Bernardica Jerković
Zdenka Pufler

HRVATSKA GLAZBENA SCENA MLADIH

Školovanje mladog glazbenika ne završava diplomom, ali diplomom nerijetko završava briga društva o njegovu umjetničkom razvoju. Mnogi mladi akademski muzičar iskusio je svu neracionalnost i napor koji zahtijeva održavanje jednog jedinog koncerta tijekom godine. Nisu bili rijetki ni oni koje je uzaludno traženje mogućnosti da nastupe nakon nekoliko godina dovelo do dileme: koncertirati ili ne ?
Hrvatska glazbena scena osnovana je kao svojevrsni glazbeni praktikum, otvoren našim mladim glazbenicima iz zemlje i dijaspore. Za mnoge to je po prvi put prilika da upoznaju izazove koje sa sobom nosi nastupanje na nekoliko koncerata za redom. S druge strane, ti koncerti doprinos su obogaćivanju glazbenog života pojedinih gradova i čine cijelu jednu "sezonu u malom". Ali, oni su iznad svega prilika da se novi naraštaj hrvatskih glazbenika predstavi svojoj publici.

Sponzori:
Prof. Radovan Lorković
Institut Otvoreno društvo
Hotelsko poduzeće Borik - Hotel "Novi Park"
Fortissimo d.o.o. Pula

Zahvaljujemo se na potpori Ministarstvu kulture Republike na potpori
1. 5. 1998.

SRIJEDA 23. i 24. IX 1998 u 19h

50 god. Škole

PEDESET

OBLJETNICA
OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

1948./1949. - 1998./1999.

GODINA

Uspješnih pet desetljeća

Proteklo je pet desetljeća otkako je 1948. godine započela djelovati vinkovačka osnovna glazbena škola. Tijekom toga razdoblja više je puta mijenjala svoj naziv i smještaj. Danas nosi ime Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, po znamenitom Vinkovčaninu, kompozitoru hrvatske himne.

Odolijevajući mnogim iskušenjima i boreći se s mnogim nedaćama, ova je škola uvijek napredovala. U šk. godini 1948./49. imala je skromna četiri odjela: za glasovir, violinu, solo-pjevanje i harmoniku i tek tri vlastita glasovira, a danas u njoj djeluju odjeli za glasovir, violinu, harmoniku, gitaru, tamburu i puhačka glazbala. Djeca mogu i zajednički muzicirati u zborovima Zvončići i Različak te u školskom tamburaškom orkestru.

Udio škole u kulturnom životu Vinkovaca i okolice uvijek je bio znatan, a očitovao se u mnogim prigodnim učeničkim javnim nastupima, godišnjim koncertima i organiziranju glazbenih gostovanja. Stoga ne čudi popularnost koju je polučila. U njoj su glazbu upoznale tisuće djece, a oko 400 ih je uspjelo dovršiti osnovno glazbeno obrazovanje. Mnogi od njih postigli su zavidne rezultate na glazbenim natjecanjima, a neki su postali i profesionalni glazbenici, kao npr. Mislav Novak, Mladen Janjanin, braća Philips, Renata Stočko i dr.

Najteže je trenutke u svojoj povijesti škola doživjela tijekom Domovinskog rata, kada su neprijateljski projektili razorili njezine prostore i uništili gotovo svu imovinu. Nastavnici i učenici nisu ni tada dozvolili da glazba utihne, no rane još i danas zacjeljuju.

Trenutno je u školi oko 140 učenika i 8 nastavnika na čelu s ravnateljicom Brankom Domaćinović.

Okvirni program proslave

Školska godina 1997./98.

Glazbeni tjedan:

Koncert učenika škole, 12. svibnja 1998. u 19 h,
dvorana OGŠ J. Runjanina

Koncert učenika škole, 13. svibnja 1998. u 19 h,
dvorana OGŠ J. Runjanina

Koncert učenika škole, 14. svibnja 1998. u 19 h,
dvorana OGŠ J. Runjanina

Koncert osnovnih glazbenih škola Slavonije i Baranje (Županja, Donji Miholjac, Požega, Osijek, Vinkovci), 15. svibnja 1998. u 19 h,
dvorana OGŠ J. Runjanina

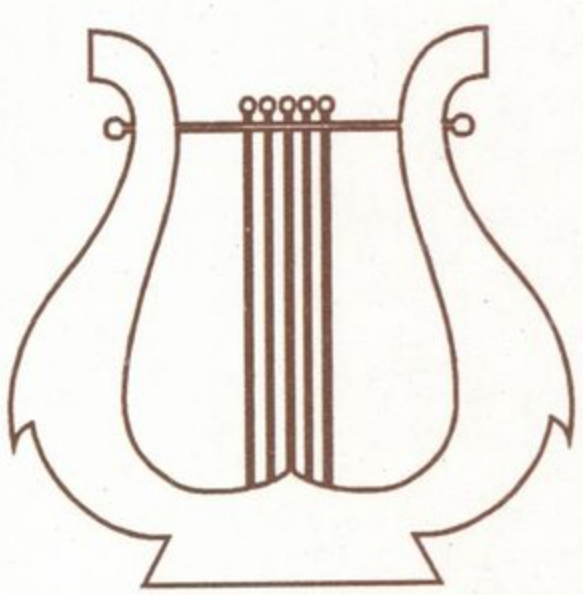
Školska godina 1998./99.

Koncert bivših učenika OGŠ J. Runjanina, 23. rujna 1998. u 19 h,
Crkva sv. Euzebija i Poliona Vinkovci

Klavirski koncert bivših učenika glazbene škole, 24. rujna 1998. u 19 h,
dvorana OGŠ J. Runjanina

Dodjela medalje "Josip Runjanin"

Tiskanje monografije o 50. obljetnici škole



Nakladnik: Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Naklada 200 primjeraka Lipanj 1998.
Tisak: Ceris Vinkovci

Čast nam je i iznimno zadovoljstvo pozvati Vas na

svečane koncerte bivših učenika
povodom 50. obljetnice Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina
Vinkovci

23. i 24. rujna 1998. godine.

Nakon koncerta 23. 9. 1998. domjenak u hotelu "Slavonija"

Dobro došli!

P E D E S E T

SVEČANI KONCERT

BIVŠIH UČENIKA
POVODOM 50. OBLJETNICE
OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

23. i 24. rujna 1998.

G O D I N A

SRIJEDA, 23. RUJNA 1998. u 19 sati

Crkva Sv. Euzebija i Poliona

1.	*Lijepa naša domovino*	Mješoviti zbor bivših učenika uz Tamburaški orkestar
2.	J. Halvorsen: *Pasacaglia na Händelovu temu*	Davor Philips, violina Hrvoje Philips, viola
3.	F. Mendelssohn: *Jesenska pjesma*	Sanja Čurko, sopran Zdenka Ivanković, sopran Dubravka Vukovarac, orgulje
4.	S. L. Weiss: *Fantazija*	Krunoslav Jurić - Arambašić, gitara
5.	J. Gregorc: *Divertimento*	Katarina Knežević, flauta uz Tamburaški orkestar
6.	A. Dvořak: *Humoreska*	Davor Philips, violina uz Tamburaški orkestar
7.	D. Buxtehude: *Preludij i fuga*	Dubravka Vukovarac, orgulje
8.	W. A. Mozart: *Alla turca iz sonate u A-duru KV 331*	Tamburaški orkestar
9.	G. Giordani: *Caro mio ben*	Sanja Čurko, sopran uz Tamburaški orkestar
10.	T. Vidošić: *Narodni ples br. 1.*	Tamburaški orkestar
11.	J. S. Bach - C. Gounod: *Ave Maria* arr. Nikica Kalogjera	Mješoviti zbor bivših učenika uz Tamburaški orkestar
12.	J. Brahms: *Mađarski ples*	Tamburaški orkestar
13.	L. van Beethoven: *Oda radosti* arr. Nikica Kalogjera	Mješoviti zbor bivših učenika uz Tamburaški orkestar

Dirigent: Đuro Zarić

ČETVRTAK, 24. RUJNA 1998. u 19 sati

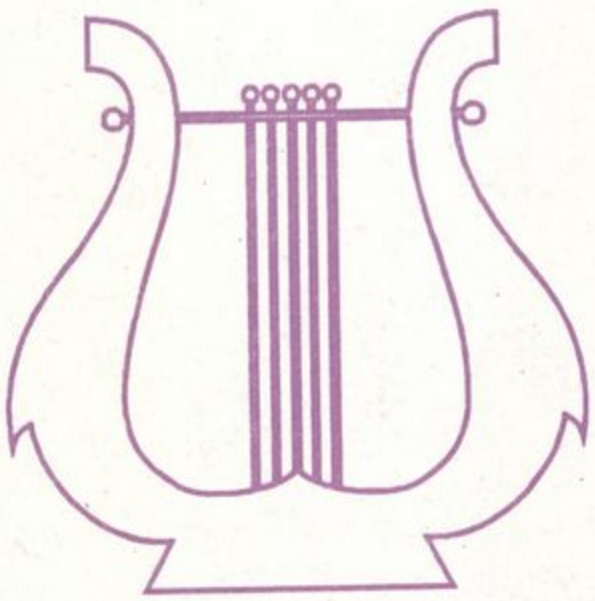
Dvorana Glazbene škole, Istarska ul. 3.

KLAVIRSKI KONCERT

1.	F. Liszt: *Koncertna etida Un sospiro*	Kristina Mađarac
2.	F. Liszt: *Tarantela*	mr. Renata Stočko
3.	S. Rahmaninov: *Polichinelle*	Đurđica Zarić

• • • • • • • • • • • • •

4.	W. A. Mozart: *Sonata u A-molu KV 310* Allegro maestoso Andante Presto	Mladen Janjanin
5.	G. Noack: *Diatonikum*	Lidija Matijević



Nakladnik: Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Naklada: 200 primjeraka • Rujan 1998.

Tisak: "Iskra" d.d. Vinkovci

P E D E S E T

SOLISTI
SVEČANIH KONCERATA

23. i 24. rujna 1998. godine

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

G O D I N A

Srijeda, 23. rujna 1998. godine u 19 sati
Crkva Sv. Euzebija i Poliona

Davor Philips rođen je 3. travnja 1977. godine u Vinkovcima. S devet godina počeo je svirati violinu u Osnovnoj glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima u klasi profesorice Dragice Gašić. Srednje glazbeno obrazovanje nastavlja u Osijeku u Srednjoj glazbenoj školi Franje Kuhača, gdje 1995. godine maturira violinu u klasi prof. Eve Hühn.

Iste godine upisao je Muzičku akademiju u Zagrebu kao prvoplasirani student u klasi prof. Maje Dešpalj Begović. Sada je student treće godine Muzičke akademije.

Sudjelovao je na mnogobrojnim međunarodnim i domaćim seminarima i natjecanjima. Godine 1994. dobitnik je prve nagrade na 32. hrvatskom natjecanju učenika glazbe u Splitu i prve nagrade na Natjecanju neklasičnih komornih sastava u duetu sa bratom Hrvojem u Zagrebu. Na seminarima "HIC FAROS-HIC ARS" (Hvar), "STRINGS ONLY" (Trakošćan, Zadar), usavršavao se kod profesora: Asje Kouchner, Kristijana Petrovića, Tonka Ninića, Valtera Dešpalja, Maje Dešpalj i dr. Surađuje s brojnim renomiranim orkestrima: kao koncertni majstor komornog orkestra Franje Krežme (1995. državno natjecanje - prva nagrada), te kao koncertni majstor Adriatic Youth Orchestra, Hrvatskog komornog orkestra, Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a, orkestra HNK-a u Zagrebu i Osijeku, a stalni je član komornog orkestra Alana Bjelinskog "Windstrings". Od 1997. godine stalni je član gudačkog kvarteta "Slavonsky".

Hrvoje Philips rođen je 3. travnja 1977. godine u Vinkovcima. S devet godina počeo je svirati violinu u Osnovnoj glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima kod profesorice Dragice Gašić. 1991. godine upisuje Srednju glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku kod profesorice Eve Hühn. Školsku godinu 1991./92. završio je u Srednjoj glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu. Nastavlja glazbeno obrazovanje u Osijeku gdje maturira violu, također u klasi profesorice Eve Hühn.

Godine 1995. upisao je Muzičku akademiju u Zagrebu, kao prvoplasirani student u klasi renomiranog profesora Ante Živkovića, člana Zagrebačkog gudačkog kvarteta. Sada je student treće godine Muzičke akademije.

Sudjelovao je na brojnim međunarodnim i domaćim seminarima i natjecanjima. Dobitnik je prve nagrade 1994. godine na 32. hrvatskom natjecanju učenika glazbe u Splitu, a iste godine i prve nagrade na Natjecanju neklasičnih komornih sastava u duetu s bratom Davorom u Zagrebu. Na seminarima "HIC FAROS-HIC ARS" (Hvar), "STRINGS ONLY" (Trakošćan, Zadar), usavršavao se kod profesora: Kristijana Petrovića, Gleba Nikitina, Asje Kouchner, Tonka Ninića, Waltera Dešpalja, Waltera Küsnera i dr. Surađuje s brojnim renomiranim orkestrima, kao što su: Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar HRT-a, Hrvatski komorni orkestar, orkestar HNK-a u Osijeku i Splitu, Simfonijski orkestar Muzičke akademije, a stalni je član Komornog orkestra Alana Bjelinskog "Windstrings". Osnovao je gudački kvartet "Slavonsky" s bratom Davorom pod vodstvom koncertnog majstora Simfonijskog orkestra HRT-a Sergeja Evseeva.

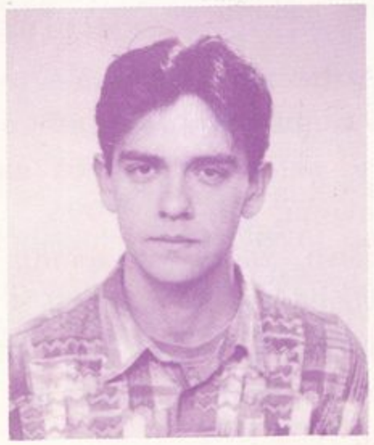
Od 1997. godine stalni je solo-violist orkestra državne opere HNK-a u Zagrebu.

Sanja Čurko rođena je 25. 1. 1967. godine u Vinkovcima, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Pohađa srednju glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku i to solo pjevanje u klasi prof. Vesne Jaić i studira teoriju glazbe na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te solo pjevanje u klasi prof. Snježane Stanislav-Bujanović.

Zdenka Ivanković rođena je 11. rujna 1960. godine u Vinkovcima. Nakon završene osnovne škole i Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima upisala Srednju glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku. Usporedno završila dva smjera - teoretski i solo-pjevanje. Zatim upisala Muzički fakultet u Beogradu - smjer etnomuzikologija, gdje je diplomirala u klasi prof. dr. D. Devića. Nakon Domovinskog rata polagala razlikovne ispite na Odjelu za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu i stekla zvanje diplomirani muzikolog.

Dugi niz godina djeluje kao plesačica i vokalna solistica Kulturno-umjetničkog društva "Lisinski" u Vinkovcima. 1987. i 1998. godine bila umjetnička voditeljica Muške pjevačke grupe "Lipa" Vinkovci, a 1997. godine osnovala i postala umjetnička voditeljica ženskog vokalnog sastava "Lira" Vinkovci. Radi kao profesorica glazbene kulture u Osnovnoj školi Josipa Kozarca u Vinkovcima.

Dubravka Vukovarac rođena je 29. 12. 1975. godine u Vinkovcima. Prvi susreti s glazbom počinju u šestoj godini, kada se upisuje u Osnovnu glazbenu školu "Josip Runjanin". Tijekom šestogodišnjeg školovanja svirala je flautu i klavir. Nakon završene osnovne glazbene škole upisala se u Srednju glazbenu školu u Osijeku, Odsjek za flautu. Završila je tri razreda te se nakon završene gimnazije u Vinkovcima upisala na studij u Institutu za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" u sklopu Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu. Glavni predmeti su joj gregorijansko pjevanje i orgulje. Sada je apsolventica na tom studiju.



Krunoslav Jurić-Arambašić rođen je 5. 4. 1976. godine u Vinkovcima. Pohađao je Osnovnu glazbenu školu "Josip Runjanin" u Vinkovcima od 1987. do 1991. godine, glavni predmet gitara, u klasi nastavnice Marijane Vuletić. Nakon završene osnovne glazbene škole upisao se u Srednju glazbenu školu "Pavao Markovac" u Zagrebu, Odjel za gitaru, u klasi prof. R. Cvetković.

Četvrtak, 24. rujna 1998. u 19 sati
Dvorana Glazbene škole, Istarska ul. 3.

KLAVIRSKI KONCERT

Kristina Madžarac rođena je 1978. godine u Luzernu, Švicarska. Osnovnu glazbenu školu završila je u Vinkovcima, u klasi nastavnice Branke Domaćinović. Srednju glazbenu školu pohađala je u Varaždinu u klasi profesorice O. Vojvoda. Od 1996. godine studentica je Muzičke akademije u Zagrebu, u klasi profesora Jurice Muraija. Svirala je na mnogim školskim produkcijama, prigodnim koncertima i Festivalu tamburaške glazbe u Požegi i Osijeku (Koncert za glasovir i tamburaški orkestar).

Sudjelovala je na 33. hrvatskom natjecanju učenika glazbe 1995. godine i na Državnom natjecanju osvojila II. nagradu. Tijekom 1996. i 1997. godine je aktivna sudionica na Zimskom seminaru mladih pijanista u Rovinju, gdje je 1996. godine osvojila I. nagradu u svojoj kategoriji, zatim I. nagradu za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja te posebnu nagradu za najuspješnijeg polaznika seminara. U veljači ove godine sudionica je Međunarodnog natjecanja Etide i skale u Zagrebu, na kojem je osvojila II. nagradu.

Održala je dva solistička koncerta i tri puta nastupila na HTV-u.

Renata Stočko rođena je 1972. godine u Vinkovcima. Ubraja se u red nadarenih umjetnika glasovira mlađe generacije.

U Osnovnoj glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima podučavala ju je prof. Ružica Felker, a srednju glazbenu školu završila je u Osijeku, u klasi prof. Teodora Sobovića.

U to vrijeme osvaja brojne nagrade i priznanja, od kojih izdvaja: 2. nagradu na Republičkom natjecanju 1987. godine, 1. nagradu na istom natjecanju 1989. godine, 2. nagradu na Saveznom natjecanju 1989. godine u Sarajevu.

Sa sedamnaest godina upisala se na studij glasovira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Diplomirala je 1993. godine u klasi prof. Damira Sekošana, a magistrirala pri istoj ustanovi 1996. godine u klasi prof. Pavice Gvozdić.

Polazila je seminare kod eminentnih pedagoga Nauma Starkmanna i Czeslawa Stanczyka.

Osim što je solistički koncertirala u Hrvatskoj, Italiji, Poljskoj i Francuskoj nastupala je i kao solistica uz Društveni orkestar HGZ-a, Orkestar Muzičke akademije u Zagrebu i Simfonijski orkestar HRT-a.

GOVOR - RAVNATELJICE

(2.) Dragi prijatelji glazbe!

Pozdravila bih sve nazočne a posebno one koji su svojim zalaganjem omogućili obilježavanje 50 godina postojanja orguljskog glazbenog života na ovom području koje se kroz povijest više puta kroz čitavo granica lijepe naše, negoli u burnim ratnim vihorima, nije mogle prijeći druge županije, zahvaljujući svom geopolitičkom položaju.

Prije početka koncerta pozdravljam: gradonačelnika (1.) gospodina Vladena Žarkića, prvog čovjeka županije, te zamjenika župana za prosvjetu, šport i kulturu gospodu Zelenku Baljak, župana vukovar. šljemske županije gosp. Rudolfa Ademi

(3.) No, bilo je glazbenost - nadarenost - Božji dar

vlastovčani i žitelji ovog područja, niti bili uskraćeni ovog dara (što će pokazati koncerti)

Glazba - smiruje, opušta, uspavljuje uvese-

lava raste živi ..... s njom je čovjek od

rođenja do smrti.

Proteklo je pet desetljeća otkako je 1948. g. započela djelovati vinkovačka osnovna glazbena škola

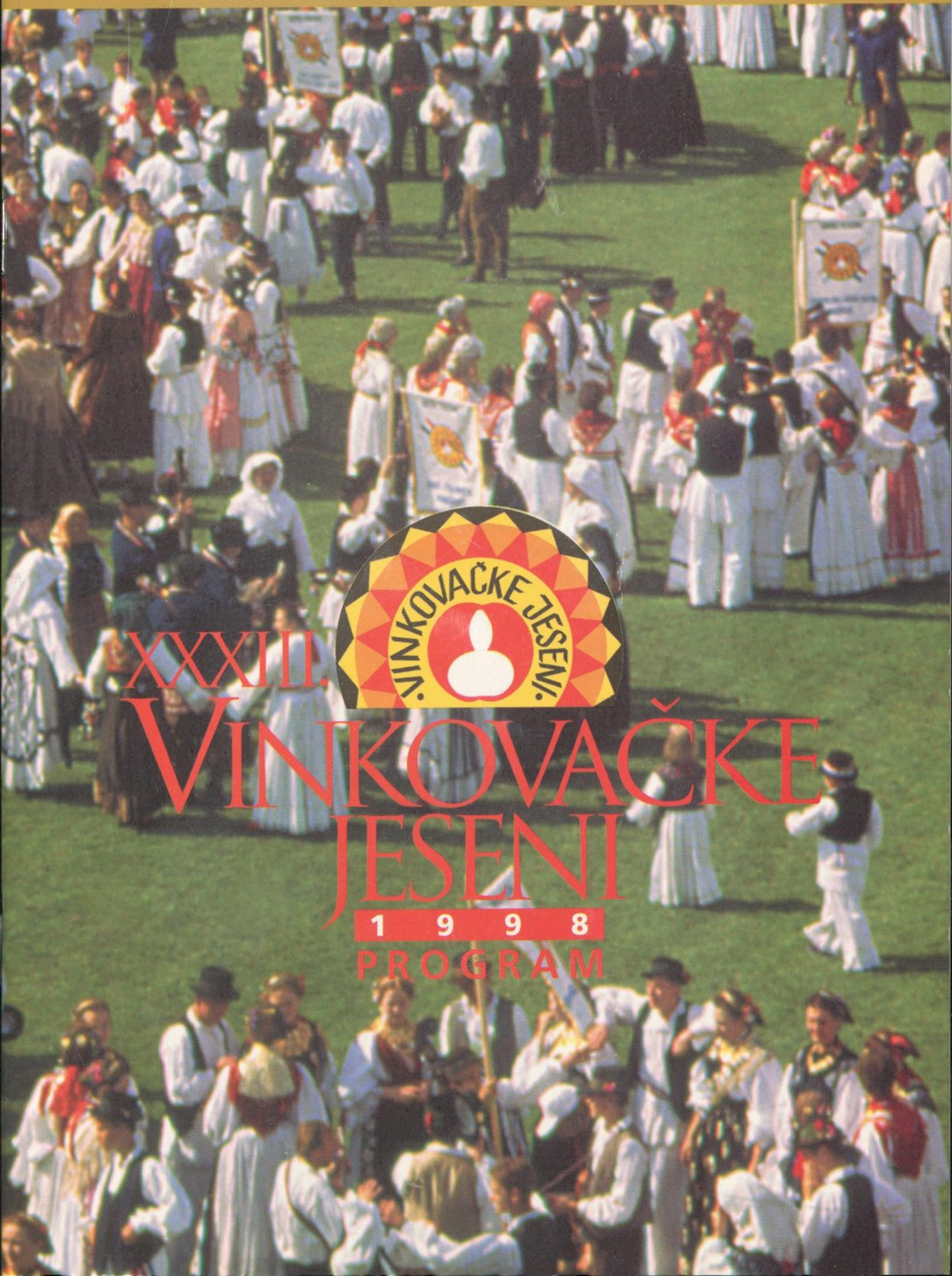
Tijekom tog razdoblja više je puta mijenjala svoj naziv i sjedište. Danas nosi ime Osn. glazb. škola Josipa Kuntarića, po znamenitom vinkovačkom kompozitoru hrvatske himne

odobljenjujuće mnogim uspjesima i borbi se s mnogim nedaćama, ova je škola uvijek napredovala. U škol. god. 1948/49. imala je četiri odjela: za glasovir, solo-pjevanje, violinu i harmoniku a danas u njoj postoje odjel za glasovir, violinu harmoniku, gitaru, tamburu i puhače.

Djeca mogu zajedničku muziciranju u zborovima, orkestru, zvučnici, Različnoj, te u tamburaškom orkestru.

Udio škole u kulturnom životu Vinkovaca uvijek je bio znatan, a očitovao se u mnogim prigodnim učeničkim javnim nastupima i godišnjim koncertima. U njoj su glazbu upoznale tisuće djece, a oko 400 ih je uspjelo dovršiti osnov. glazbeno obrazovanje. Mnogi od njih postigli su zavidne rezultate na glazb. natjecanjima, a neki su postali profesionalni glazbenici te čemu nele od njih imati prilike čuti ove 2 večeri. Najteže je trenutke u svojoj povijesti škola doživjela tokom domovinskog rata, kada su neprijateljski projektili razorili njezine prostore i umirili glasove tih instrumenata.

Rat je uništio imovinu, no ostali su ljudi i glazba, a to je dovoljno da obnovljena glazb. škola nastavi djelovati s još većim žarom u želji da opravda i dokaže svoje postojanje.



XXXII. VINKOVAČKE JESENI

1998

PROGRAM

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI

1998

25. - 27. rujna 1998.

POD VISOKIM POKROVITELJSTVOM

PREDSJEDNIKA REPUBLIKE HRVATSKE

DR. FRANJE TUĐMANA

GLAVNI SPONZORI

HRVATSKE ŠUME
VEČERNJI LIST

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

28. kolovoza - 6. rujna

Festival tenisa "ELEKTROMETAL" Bjelovar

Organizator: Tenis klub Vinkovci

28. - 30. kolovoza
"GROŠ" CUP
Otvoreno tenisko prvenstvo Vinkovaca za dječake i djevojčice do 14 godina

01. - 03. rujna
"ESSEKER" CUP 98
Otvoreno tenisko prvenstvo Vinkovaca za seniorke i seniore

04. - 06. rujna
Teniski turnir veterana i veteranki

02. - 06. 1998.
Poljoprivredni fakultet Vinkovci
3. SEMINAR FOLKLORA SLAVONIJE I BARANJE

Organizator: Kulturni centar "Gatalinka" Vinkovci

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

Četvrtak, 17. rujna

18,00 sati
"Atelje Vinkovačkih jeseni"
Izložba slika Zlatka Kokanović
Organizator: Matica hrvatska i "Vinkovačke jeseni"

19,00 sati
Trg Vinkovačkih jeseni
Folklorne večeri Županije Vukovarsko-srijemske
Sudjeluju:
1. KUD "JOSIP LOVRETIĆ" Otok
2. KC "KLASJE" Privlaka
3. KUD "GRANIČARI" Gunja
4. KUD "SLOGA" Retkovci
5. KUD "ŠOKADIJA" Lipovac
6. KUD "ŠUMARI" Vinkovci
7. KUD "LISINSKI" Vinkovci
8. KUD "KRISTAL-SLADORANA" Županja

petak, 18. rujna

19,00 sati
Glazbena Škola "Josip Runjanin" Vinkovci
Promocija pjesničke zbirke "Razglednica" pjesnika Franje Džakula
Organizator: Matica hrvatska Vinkovci

19,00 sati
Trg Vinkovačkih jeseni
Folklorne večeri Županije Vukovarsko-srijemske
Sudjeluju:
1. KUD "RAZIGRANA ŠOKADIJA" Prkovci
2. KUD "MATIJA GUBEC" Ilača
3. KUD "ADY ENDRE" Korođ
4. HSKPD "SELJAČKA SLOGA" Drenovci
5. KUD "SELJAČKA SLOGA" Ivankovo
6. KUD "LELA I VLADIMIR MATANOVIĆ" Antin
7. OGRANAK "SELJAČKE SLOGE" Drenovci
8. KUD "GRANČICA" Đeletovci

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

22,00 sata
Trg Vinkovačkih jeseni
Zabavni program - koncert "Daleka obala"

subota, 19. rujna

8,00 sati
Udruga slijepih šahista
Ekipno natjecanje slijepih šahista Slavonije i Baranje
Organizator: Županijska udruga slijepih Slavonije i Baranje

10.00 - 20,00 sati
Zrakoplovna luka "SOPOT"
Državno prvenstvo u motornom zmajarstvu "Slobodno slavonsko nebo"
Organizator: Zrakoplovni klub "Vrabac" Vinkovci

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

15,00 sati
Stadion "Lokomotive" Vinkovci
Konjički turnir
Organizator: Konjički klub "Vinkovci"

16,00 sati
"Antin stan" Ivankovo
Izložba slika i skulptura Vrbovsko-Split
Organizator: Velinka Bulić (Vrbovsko) i Olga Mužinić (Split)

17,00 sati
"Antin stan" Ivankovo
Sajam voćnih rakija
Organizator: "Vinkovačke jeseni"

19,00 - 20,00 sati
Radio klub Vinkovci
Kontest - "Vinkovačke jeseni" 1998. (na nivou Republike Hrvatske)
Organizator: Zajednica za tehničku kulturu Vinkovci

20,00 sati
Modna revija najljepših djevojaka Hrvatske i koncert Doris Dragović i Branimira Mihaljevića
Sudjeluju:
1. Martina Novosel, miss Hrvatske 1997.
2. Vanja Rupena, miss Hrvatske 1996.
3. Anica Martinović, prva pratilja miss svijeta 1995.
4. Branka Bebić, miss Hrvatske 1994.
5. Emina Pezo, kraljica Hrvatske 1997.
6. Marijana Koštić, kraljica Hrvatske 1996.
7. Iva Radić, kraljica Hrvatske 1995.
8. Tamara Roglić, kraljica Hrvatske 1994.
9. Anđa Marić, miss Slavonije 1998.
10. Mirela Nazor, kraljica Europe 1998.
11. Divna Meler, miss sporta Europe 1998.
12. Natalija Bedeković, prva pratilja miss Europe 1997.
13. Ivona Andrijašević, kraljica Hrvatske 1998.

Voditelj Mario Sedmak

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

Reklamirat će se: Autorska kolekcija LINEA EXLUSIV Danijele Car za izbor miss Hrvatske, haljine koje su nosile naše predstavnice na izborima ljepote miss Hrvatske za miss Svijeta, kraljica Hrvatske, miss Univers
Kožna kolekcija jesen/zima 98 poduzeća za proizvodnju kožne i krznene konfekcije "EWECO" Vinkovci.
Modeli salona odjeće "SUTON" Vinkovci - modne dizajnerice Mirne Levaković .
Modeli Škole u privredi Vinkovci
Modeli dizajnerice Andrijane Subotić

nedjelja, 20. rujna

8,00 sati
Strelište streljačkog društva "Sokol" Privlaka
Natjecanje u gađanju letećih meta - disciplina "Trap"
Organizator: Streljačko društvo "Sokol" Privlaka

19,00 sati
Trg Vinkovačkih jeseni
Folklorne večeri Županije Vukovarsko-srijemske
Sudjeluju:
1. KUD "MIJAT STOJANOVIĆ", Babina Greda
2. KUD "DUNAV", Vukovar
3. KUD "JANKOVCI", Stari Jankovci
4. KUD "DUKATIĆI", Vinkovci
5. KUD "ŠOKADIJA", Stari Mikanovci
6. KUD "POSAVAC", Vrbanja
7. KUD "OSIF KOSTELNIK", Vukovar
8. KUD "TKANICA", Vinkovci
9. KUD "JANKOVCI", Stari Jankovci

22,00 sata
Trg "Vinkovačkih jeseni"
Zabavni program Koncert Miroslav Škoro i gosti (promocija dvostrukog albuma)

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

ponedjeljak, 21. rujna

19,00 sati
Trg Vinkovačkih jeseni
Folklorne večeri Županije Vukovarsko-srijemske
Sudjeluju:
1. KUD "BRANIMIR", Bošnjaci
2. KUD PRI DVD, Nijemci
3. KUD "IVAN GORAN KOVAČIĆ", Ivankovo
4. KUD "SLAVONIJA", Soljani
5. KUD "MLADOST", Vođinci
6. KUD "SLAVKO MAĐER", Cerić
7. SKPD "LJUDEVIT ŠTUR", Ilok
8. KUD "SLOGA", Bapska
9. KUD "SAVA", Rajevo Selo

22,00 sata
Trg Vinkovačkih jeseni
Zabavni program - koncert Tamburačkog društva "Đakovština" Đakovo

utorak, 22. rujna

18,00 sati
Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci
Iz zavičajne zbirke - izložba zavičajne zbirke Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci
Organizator: Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci

19,00 sati
Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci
Predstavljanje i izložba izdanja izdavačke kuže Ceres iz Zagreba
Organizator: Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci

19,00 sati
Trg Vinkovačkih jeseni
Folklorne večeri Županije Vukovarsko-srijemske

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

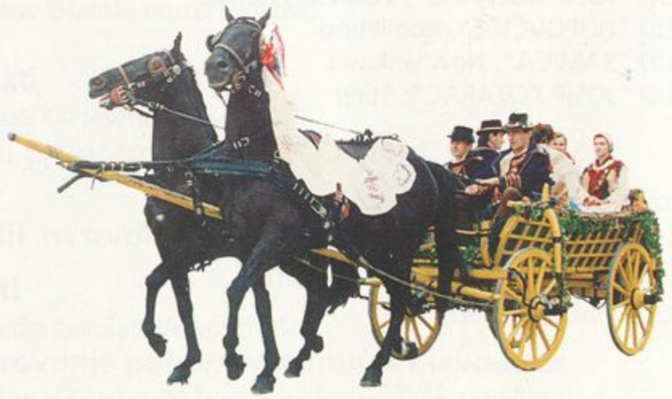
Sudjeluju:
1. KUD "IVAN TOMAC", Privlaka
2. KUD "ANTUN GUSTAV MATOŠ", Tovarnik
3. KUD "ZVONKO BAN", Jarmina
4. KUD "SLAVKO JANKOVIĆ", Šiškovci
5. KUD "APŠEVAČKI VESELJACI", Apševci
6. KUD "TAMBURICA", Vinkovci
7. KUD "SELJAČKA SLOGA", Bogdanovci
8. KUD "TOMISLAV", Županja

22,00 sata
Trg Vinkovačkih jeseni
Zabavni program - Promocija tamburaških izdanja Multi Music Medie i Croatia Records

srijeda, 23. rujna

19,00 sati
Crkva svetih Euzebija i Poliona
Koncert bivših učenika glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci
Organizator: Glazbena Škola Josipa Runjanina

19,00 sati
Trg Vinkovačkih jeseni
Folklorne večeri Županije Vukovarsko-srijemske



XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

Sudjeluju:
1. KUD "SLAVKO JANKOVIĆ", Rokovci-Andrijaševci
2. KUD "SPAČVA", Donje Novo Selo
3. KUD "TOMISLAV", Cerna
4. KUD "ZRINSKI", Tordinci
5. KUD "SELJAČKA SLOGA", Slakovci
6. KUD "JOSIP KOZARAC", Posavski Podgajci
7. KUD "FILIPOVČICE", Komletinci
8. KUD "SAMICA", Novi Jankovci
9. KUD "JOSIP KOZARAC", Štitar

19,00 sati
Zgrada PIK-a Vinkovci
Veliki jesenski sajam - konjogojstvo, lovstvo, ribolovstvo, filatelija, izložba slika i smotra hoby i zoo životinja
Organizator: SKUGL "Vinkovci 1906"

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

22,00 sata
Trg Vinkovačkih jeseni
Zabavni program

Četvrtak, 24. rujna

11,00 sati
ulicama grada
Mimohod Dječjih folklornih skupina
Organizator: "Vinkovačke jeseni"

12,00 sati
Trg Vinkovačkih jeseni
Dječje Vinkovačke jeseni
Sudjeluju:
1. KUD "MLADOST", Vođinci
2. KUD "ŠUMARI", Vinkovci
3. KUD "SLAVKO JANKOVIĆ", Šiškovci
4. KUD "JOSIP LOVRETIĆ", Otok
5. KC "KLASJE", Privlaka
6. KUD "SAVA", Rajevo Selo
7. KC "GATALINKA", Vinkovci

18,00 sati
Gradski muzej Vinkovci
Izložba "Pučka kalendarska godina u Hrvata"
Organizator: Gradski muzej Vinkovci

20,30 sati
Trg Vinkovačkih jeseni
Zabavni program - Koncert Oliver Dragojević

petak, 25. rujna

9,00 sati
Poljoprivredni fakultet Vinkovci
VI. Zborovanje poljoprivrednih proizvođača
Organizator: Hrvatsko društvo za poljoprivrednu tehniku

Đurđica Zarić rođena je 23. 4. 1982. godine u Vukovaru. Osnovnu glazbenu školu završila je u Vinkovcima u klasi nastavnice Branke Domaćinović. Sada pohađa Srednju glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku, Odjel klavira, u klasi prof. Teodora Sabolovića.

Godine 1995. sudjelovala je na natjecanju učenika i studenata glazbe u Varaždinu i u II. kategoriji osvojila 3. mjesto. Godine 1997. u Sisku na istom natjecanju u III. kategoriji osvojila je 4. mjesto kao jedna od najmlađih natjecateljki u toj kategoriji. Sada se priprema za državno natjecanje, rakođer u III. kategoriji.

Lidija Matijević rođena je 1969. godine u Vinkovcima. Od 1975. do 1980. godine pohađala je Osnovnu glazbenu školu "Josip Runjanin" u Vinkovcima, glavni predmet klavir, u klasi nastavnice Gabrijele Ulrich. Srednje glazbeno obrazovanje nastavila je u Srednjoj glazbenoj školi "Vatroslav Lisinski" u Bjelovaru, s glavnim predmetom klavirom, u klasi nastavnice Verice Plestić. Maturirala je 1986. godine s odličnim uspjehom. Godine 1987. upisala je studij klavira u klasama prof. Sebastiana Benda i prof. Chung Lee na Visokoj školi za glazbu u Grazu, Austrija.

1990. i 1991. dobila je nagradu grada Graza (stipendiju) za nadarene studente.

Od 1993. do 1995. nastavila je studij klavira u klasi prof. Karla Wagnera na Visokoj školi za glazbu "Mozarteum" u Salzburgu.

Godine 1995. angažirana je u "Vereinigten Buhnen Graz" (kazalištu) kao korepetitor.

Od 1996. usavršava se u klasi prof. Otta Niederdorfera u Hochschule fur Musik und darstellende Kunst in Graz.

Pohađa glazbene seminare za modernu glazbu i avangardu, s posebnom naklonošću austrijskim suvremenim kompozitorima.

Od lipnja 1998. predstojnica je austrijskih studenata umjetnosti pri AG Alpe-Adria.

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

11,00 sati
Trg Vinkovačkih jeseni
Sajam turističkih zajednica Županije Vukovarsko-srijemske
Organizator: Turistička zajednica Županije Vukovarsko srijemske

13,00 sati
Restoran "Terme" Vinkovci
Prezentacija turističko gospodarskih sadržaja Makarske i Primorja
Organizator: Turistička zajednica grada Makarske

16,00 sati
Croatia osiguranje Vinkovci
Izložba slika sedam livanjskih slikara
Organizator: Croatia osiguranje Vinkovci

18,00 sati
Gradski muzej Vinkovci
Izložba Antun Babić - 40 godina u Vinkovcima -
Organizator: Matica hrvatska Vinkovci i Gradski muzej Vinkovci

20,50 sati
Trg Vinkovačkih jeseni
Svečanost otvaranja XXXIII. "Vinkovačkih jeseni"

22,00 sata
Trg Vinkovačkih jeseni
Zabavni program

22,30 sati
PIK-ov stan
"Šokački divani"

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

subota, 26. rujna

11,00 sati
Uprava "Poljostroj" d.d.
Gospodarski sajam "Poljostroj 98"
Dvorana Mađarske škole Vinkovci
Stolnoteniski turnir
Organizator: Stolnoteniski klub "Lokomotiva" Vinkovci
KSD "Cibalia" na Zalužju
CACIT "KUP GRADA VINKOVACA"
Organizator: Kinološki športski klub "Cibalia" Vinkovci

17,00 sati
Trg Vinkovačkih jeseni (otvorena scena)
Smotra izvornoga hrvatskoga folklora
Sudjeluju:
1. KUD "KOLEDIŠĆE", Jezera - otok Murter
2. KUD "TURANJ", Turanj
3. KUD "PAKOŠTANE", Pakoštane
4. KUD "BOBOVAC", Čalići - Kakanj
5. FS "MAFRINA", Vela Luka
6. KUD "SELJAČKA SLOGA", Donja Dubrava
7. FD "RABSKI TANAC", Rab
8. KUD "STJEPAN RADIĆ", Pridvorje- Konavli

Mladen Janjanin rođen je u Vinkovcima 1962. godine, gdje je pohađao osnovnu školu, nižu glazbenu školu i Gimnaziju. Srednju glazbenu školu pohađao je u Osijeku, u klasi prof. Damira Sekošana, nakon čega 1979. godine upisuje studij glasovira pri Royal College of Music u Londonu, u klasi prof. Kendall Taylora. Kao dodatne predmete studira komornu glazbu u klasi prof. Huberta Dawkesa, kompoziciju kod prof. Stephena Dodgsona, te dirigiranje kod Sir Davida Wilkocksa. Diplomirao je s 19 godina, kao najmlađi diplomant u povijesti ove institucije, nakon čega nastavlja studij na postdiplomskoj katedri pri Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Jurice Muraija.

Još kao srednjoškolac bio je dobitnik brojnih priznanja i prvih nagrada na natjecanjima. Po završetku studija, održao je niz recitala i koncerata, gostovao na mnogim festivalima u zemlji i inozemstvu, te nastupao kao solist sa Zagrebačkom i Londonskom filharmonijom. Sudjelovao je u raznim edukacijskim projektima, te održao nekoliko majstorskih tečajeva na svojim koncertnim turnejama.

Surađivao je s nizom velikih svjetskih umjetnika i pedagoga, a posebno je značajna njegova suradnja s britanskim orguljašem i pijanistom, Wayne Marshallom, s kojim već dugo godina uspješno nastupa. Započevši ovu profesionalnu suradnju još 1984. godine u obliku komornog dua, uz brojne koncerte u domovini, obišao je i mnoge svjetske pozornice nastupajući u Sloveniji, Austriji, SR Njemačkoj, Španjolskoj, Francuskoj, Velikoj Britaniji, Bermudima, Barbadosu i u Sjedinjenim Američkim Državama, te kao gost na radiju i televiziji u gradovima i zemljama u kojima je nastupao. Ovaj vid suradnje predstavlja karakteristično opredjeljenje za umjetnikovu karijeru. Osim repertoara za solo glasovir, kojeg i dalje njeguje i izvodi na većini svojih nastupa, njegov repertoar za dva glasovira, glasovir četveroručno, rijetke kompozicije za orgulje i glasovir, kao i sklonost prema jazz-u i slobodnoj improvizaciji, podrazumijeva djela kompozitora baroka, klasicizma, romantizma, impresionizma, pa sve do modernih kompozitora 20. stoljeća.

Početkom izbijanja Domovinskog rata, održao je niz dobrotvornih koncerata, na kojima se uvijek, posebno u inozemstvu, osobnim zalaganjem i utjecajem trudio prenijeti istinu o svojoj domovini. Za svoje doprinose dobio je i Zahvalnicu svog rodnoga grada i Općine Vinkovci, kao i Zahvalnicu Republike Hrvatske i Grada Zagreba ("Croatian Music Aid").

XXXIII. VINKOVAČKE JESENI 1998

Generalni sponzor:

"Hrvatske šume", Zagreb
"Večernji list", Zagreb

Ostali sponzori:

"Pliva", Zagreb
"Zagrebački velesajam", Zagreb
"Osiguranje Croatia Lloyd", Zagreb
"Tehnopanelli", Zagreb
"Diona", Zagreb
"INA-trgovina", Zagreb
"Hrvatske željeznice", Zagreb
BBM "Internet", Zagreb
"Županjska banka", Županja
"Glavnik", Stari Mikanovci
"Đuro Đaković", Županja
"Schmidt Funktehnik", Goopingen
"Karlovačka pivovara", Karlovac
"Osiječka pivovara", Osijek
Patričar d.o.o.

Auto kuća "Šimun", Vinkovci
"Cibalae banka", Vinkovci
"Croatia osiguranje", Vinkovci
"Slavonska banka", Vinkovci
"Graditelj", Vinkovci
"Dilj", Vinkovci
"Vibrobeton", Vinkovci
"Spačva", Vinkovci
"Vinkovački vodovod i kanalizacija", Vinkovci
"Polet", Vinkovci
"Eurco", Vinkovci
"Eweco", Vinkovci
ŠKZ "Groš", Vinkovci
"Nova Imobilia", Vinkovci

XXXIII. "Vinkovačke jeseni" pomogli su:

Ministarstvo kulture
Ministarstvo turizma
Hrvatska radio televizija
Hrvatska turistička zajednica
Turistička zajednica županije Vukovarsko-srijemske
Turistička zajednica grada Vinkovaca
Turistička zajednica grada Zagreba

Županija Vukovarsko-srijemska
Gradsko poglavarstvo Vinkovci
Hrvatska vodoprivreda
Hrvatska elektroprivreda
DP "Elektra" Vinkovci
Policijska uprava Vinkovci
"Sigurnost", Osijek
5. Gardijska brigada "Sokolovi", Vinkovci

Informacije:
"Vinkovačke jeseni" Vinkovci, Trg Vinkovačkih jeseni br. 1,
Telefon: 032/332-361 i 332-661, Telefax: 032/332-391
Pripremio:
Branimir Popović
Izdavač:
Organizacijski odbor "Vinkovačkih jeseni"
Za izdavača:
dr. Mladen Karlić

Nakladnik: Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Naklada: 200 primjeraka • Rujan 1998.

Tisak: "Iskra" d.d. Vinkovci

SVEČANI KONCERT BIVŠIH UČENIKA

Ove godine vinkovačka Osnovna glazbena škola koja nosi dično ime Vinkovčanina Josipa Runjanina, skladatelja hrvatske himne, proslavlja 50. obljetnicu postojanja. Kako je rečeno na tiskovnoj konferenciji u ponedjeljak, koju su upriličili ravnateljica škole prof. Branka Domaćinović, prof. Vlasta Markasović, urednica monografije o školi i prof. Tomislav Šalić suradnik, prvi dio proslave je glazbeni tjedan održan još u svibnju kada su nastupili učenici ove i drugih glazbenih škola iz Slavonije i Baranje.

Kao drugi dio proslave održan je svečani koncert bivših učenika od kojih su danas već mnogi afirmirani glazbenici ili pedagoški djelatnici u crkvi sv. Euzebija i Poliona u srijedu, 23. rujna. Nastupili su Mješoviti zbor bivših učenika, Tamburaški orkestar, braća Davor i Hrvoje Philips, soprani Sanja Čurko, Zdenka Ivanković, na orguljama Dubravka Vukovarac, na gitari Krunoslav Jurić - Arambašić i Katarina Knežević na flauti. Dirigirao je Đuro Zarić. Odabir crkve za mjesto pokazao se opravdanim i zbog akustičnih osobina i zbog dovoljno prostora za sve koji su htjeli čuti ovaj koncert.

U četvrtak je u dvorani Glazbene škole održan klavirski koncert afirmiranih glazbenika i bivših učenika ove škole. Nastupili su Kristina Mađarac, Renata Stočko, Đurđica Zarić, Mladen Janjanin i Lidija Matijević.

U prosincu bi iz tiska trebala izaći luksuzna monografija u povodu pedesete obljetnice, a u njoj bi bili obuhvaćeni događaji iz povijesti škole. U njenoj izradi sudjelovali su prof. Tomo Šalić i prof. Marko Landeka. Tada će biti predstavljena i medalja s likom J. Runjanina, rad ak. kipara Antuna Babića koja će biti uručena ljudima značajnim za rad i usavršavanje OGŠ Josipa Runjanina.

U programu proslave stoji:

»Udio ove glazbene škole u kulturnom životu Vinkovaca uvijek je bio znatan, a očitovao se u mnogim prigodnim učeničkim javnim nastupima, godišnjim koncertima i organiziranju glazbenih gostovanja. Stoga ne čudi popularnost koju je polučila. U njoj su glazbu upoznale tisuće djece, a oko 400 ih je uspjelo dovršiti osnovno glazbeno obrazovanje. Mnogi od njih postigli su zavidne rezultate na glazbenim natjecanjima, a neki su postali i profesionalni glazbenici, kao primjerice Mislav Novak, Mladen Janjanin, braća Philips, Renata Stočko i dr.

Najteže je trenutke u svojoj povijesti škola doživjela tijekom Domovinskog rata, kada su neprijateljski projektili razorili njezine prostore i uništili gotovo svu imovinu. Nastavnici i učenici nisu ni tada dozvolili da glazba utihne, no rane još i danas zacijeljuju.

Trenutno je u školi oko 140 učenika i 8 nastavnika na čelu s ravnateljicom Brankom Domaćinović.«

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

K O N C E R T

Dvorana škole utorak, o6.lo.1998. u 19,oo h

P R O G R A M

L. v. Beethoven: Sonata br. 27 e mol, Op. 90
- mit lebhaftigkeit und durchaus
- nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

C. Debussy: "Clair de lune"

S. Rachmaninov: Preludij cis mol, op. 3 br. 2

B. Kuno: Valcer b mol

C. Debussy: Tri preludija
"Dansouses de Delphes"
"La fille aux cheveux de lin"
"Minstrels"

F. Chopin: Scherzo cis mol, op. 39

F. Liszt: Transcendentalna etida "Wilde Jagd"

ZVONIMIR MATOŠEVIĆ rođen je u Slavonskom Brodu gdje je završio osnovnu glazbenu školu kod prof. Ljerke Kreitmajer. Srednje glazbeno obrazovanje započeo je u Osijeku kod prof. Teodora Sobovića a nastavio u Zagrebu kod prof. Ivanke Kordić.

Sudjelovao je na seminarima za mlade pijaniste koje je vodio ugledni poljski pijanist i pedagog prof. Czeslav Stantzich.

Student je glasovira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Đorda Stanettija.

1995.godine osvojio je prvu nagradu u svojoj kategoriji na 33. hrvatskom natjecanju učenika glazbe u Varaždinu. Iste godine nastupao je na IX memorijalu "Darko Lukić" u Osijeku.

DHK Zagreb i Ogranak DHK Osijek
HRVATSKE ŠUME, Uprava šuma Vinkovci
SN »PRIVLAČICA« Vinkovci
ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA

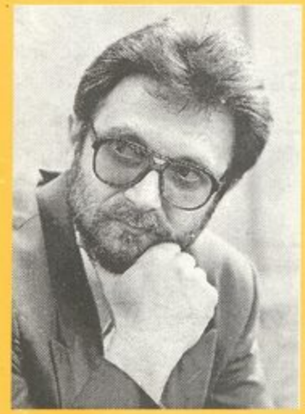
POZIVAJU VAS na 4. DANE JOSIPA i IVANA KOZARCA U VINKOVCE

Produkcija:
SN »Privlačica« Vinkovci
Tel./fax: 331 735

DOBITNICI NAGRADA

Miroslav S. Mader

ZA ŽIVOTNO DJELO



Josip Cvenić

ZA NAJBOLJE PROZNO DJELO U PROTEKLOJ GODINI

»Kainov pečat«

Helena Sablić Tomić
»Montaža citatnih atrakcija«
***i* Antun Smajić**
»Ja, mediokritet«

ZA NAJBOLJE PRVE KNJIGE U PROTEKLOJ GODINI

IV. DANI JOSIPA i IVANA KOZARCA

VINKOVCI, 8. - 10. LISTOPADA 1998.

PROGRAM IV. DANA JOSIPA I IVANA KOZARCA

četvrtak 08.10.1998.

17,00 sati Okupljanje uzvanika u galeriji »Faba Šovagov« SN »Privlačice«
18,00 sati OKRUGLI STOL - KNJIŽEVNO DJELO MATKA PEIĆA

Voditelj: Dr. Stanislav Marjanović

- Knjižnica i čitaonica Vinkovci
(coctail)

petak 09.10.1998.

11,00 sati PRIJAM SUDIONIKA KOD ŽUPANA
12,30 sati HRVATSKI KNJIŽEVNICI U SREDNJIM ŠKOLAMA VINKOVACA, VUKOVARA, ILOKA I ŽUPANJE
18,00 sati PREDSTAVLJANJE BIBLIOTEKE »CROATICA«, KNJIGE 1- 50, NAKLADNIKA »RIJEČ« Vinkovci
Biblioteku predstavljaju: Nedjeljko Fabrio, Katica Čorkalo, Vladimir Rem i Martin Grgurovac
18,30 sati KNJIŽEVNA VEČER »ŽIVI KAPITALI« S DODJELOM NAGRADA »JOSIP I IVAN KOZARAC«

Voditelj: Anđelko Novaković

- Glazbena škola »Josip Runjanin« Vinkovci

subota 10.10.1998.

10,00 sati Posjet rodnim kućama Josipa i Ivana Kozarca u Krnjašu
11,00 sati Putevima Jose i Ive Kozarca

IZLET U ŠUMU MEROLINO kod Prkovaca

SUDIONICI

OKRUGLI STOL - Književno djelo Matka Peića

Anica Bilić, Ivan Jurin Bošković, Branka Brlenić-Vujić, Katica Čorkalo, Ivo Frangeš, Mirko Hunjadi, Dubravko Jelčić, Stanislav Marijanović, Julijana Matanović, Ružica Pšihistal , Goran Rem, Helena Sablić Tomić, Helena Voda, Stana Vukovac

ŽIVI KAPITALI

Tito Bilopavlović, Josip Cvenić, Nedjeljko Fabrio, Jakša Fiamengo, Nikola Jukić, Kazimir Klarić, Miroslav S. Mađer, Lujo Medvidović, Anđelko Novaković i Vladimir Rem

UMJETNIČKI PROGRAM

Darko Milas, Vlaho Ljutić i Igor Valeri (HNK Osijek), **Zlatko Ćosić i TS »BAJE« Vinkovci**

UTEMELJITELJI:

- DHK ZAGREB i OGRANAK DHK OSIJEK
- ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA
- HŠ - UPRAVA ŠUMA VINKOVCI
- SN »PRIVLAČICA« VINKOVCI

Počasni odbor:
Darko Beuk, Josip Grgljanić, Ante Stamać, Katica Čorkalo, Rudolf König, Zdenka Buljan, Stanislav Marijanović, Vladimir Rem i Martin Grgurovac

Organizacijski odbor:
Josip Cvenić, Melia Bičanić, Branka Domaćinović, Vjekoslav Đurašević, Grga Krajina, Himzo Nuhanović, Zlatko Virc, Heda Vohalski

Ocjenjivački sud za književne nagrade »Josip i Ivan Kozarac«:
Katica Čorkalo, Stanislav Marjanović i Ante Stamać

Voditelj književnih večeri:
Stanislav Marijanović, Ivan Bušić i Anđelko Novaković

Idejna rješenja znaka i književnih nagrada:
Vladimir Vočanec i Branko Bazina

Producent:
MARTIN GRGUROVAC

GRADSKO POGLAVARSTVO
V I N K O V C I

o r g a n i z i r a

K O N C E R T

duo
MARTINA GOJČETA
mezzosopran
LEDA PARAĆ
klavir

20. listopada 1998. g. (utorak) u 19,00 sati
Glazbena škola "Josip Runjanin"
V i n k o v c i
Istarska 3

PROGRAM

César Franck:
Preludij, fuga i varijacija, op. 18
za klavir obradio H. Bauer
(izvodi Leda Parać)

Manuel de Falla:
Siete Canciones populares Españolas
El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Noana
Canción
Polo
(izvode Martina Gojčeta i Leda Parać)

***

Olivier Messiaen:
izbor iz *Regard sur l'Enfant Jésus*
Regard de l'étoile
Première communion de la Vièrge
Noël
(izvodi Leda Parać)

Richard Wagner:
Wesendonk Lieder
Der Engel
Stehe still!
Im Treibhaus
Schmerzen
Träume
(izvode Martina Gojčeta i Leda Parać)

César Franck (1822-1890) veliki je restaurator francuske klavirske glazbe prije početka Debussyja. Skladateljski poziv ravnopravno je dijelio između pedagoškog rada i nastupanja (bio je čuveni orguljaš tijekom 40 godina u crkvi Saint-Clotilde, gdje je i veliki Franz Liszt dolazio slušati njegove genijalne improvizacije). Osobito je cijenjen Franckov orguljaški opus, napose zbog osebujna polifonog stila. Sladba *Preludij, fuga i varijacija* napisana je za orgulje kao dio ciklusa "*Šest skladbi za orgulje*". Za klavir je skladbu preradio američki pijanist Harold Bauer.

Manuel de Falla (1876-1890), španjolski skladatelj i pijanist potječe iz ugledne glazbene obitelji. Već s 13 godina postiže prve pijanističke uspjehe, ali više od koncertiranja privlači ga skladanje. Kompoziciju je učio do 1904. kod F. Pedrella i pod njegovim utjecajem prihvatio nacionalni smjer u glazbi. Pedrell mu je ukazao na ljepotu narodnih napjeva i ritmova i na umjetničke plodove stare španjolske glazbe 16. stoljeća.
Težište de Fallinog stvaranja glazbena je pozornica. Isticao se i skladbama za glas, od kojih je svakako najpopularniji ciklus *Sedam narodnih španjolskih pjesama*, nastao u Parizu 1914.

Olivier Messiaen (1908-1993) francuski je skladatelj i orguljaš. Završio je kompoziciju kod P. Dukasa, a orgulje kod M. Duprea na Pariškom konzervatoriju. Godine 1942. i sam postaje prof. Pariškog konzervatorija; kod njega su studirali P. Boulez, K. Stockhausen i Y. Loriod. Messiaenova originalnost krije se u osobenom konceptu glazbe, te povezanosti s religioznim sadržajima. Ta povezanost istaknuta je i s mističnim nazivima djela, te citatima. Osobenost stila osniva se na modusu sagrađenom od jednakih grupa od 2 do 6 tonova. Njegov opus obuhvaća orkestralna, klavirska i vokalna djela. Smjeli eksperimenti i bogatstvo ideja privukli su mnoge mlade skladatelje da u njemu nađu uzor i poticaj za rad.
Zbirka za klavir "*Dvadeset pogleda na dijete Isusa*" nastala je 1944. godine.

Richard Wagner (1813-1883) najznačajniji je kao skladatelj opera. Godine 1875-78 sklada *Wesendonk Lieder* na tekst Mathilde Wesendonk, žene veletrgovca iz Züricha u koju je bio zaljubljen. Dvije od tih pjesama nose podnaslov "*Studija za Tristana i Izoldu*". Naime, glazba 3. pjesme *Im Treibhaus* korištena je u III. činu *Tristana,* a 5. pjesme, *Traüme*, u ljubavnom duetu II. čina iste opere.

Leda Parać

Martina Gojčeta (Zagreb, 1972.) je započela učiti pjevanje kod prof. M. Zidarić, dok je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (klasa prof. S. Bujanović-Stanislav) dilomirala 1998. Nastupala je s orkestrom Muzičke akademije, Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT, Simfonijskim puhačkim orkestrom HV, Sarajevskim simfonijskim orkestrom i Mostarskim gudačkim kvartetom. Nastupala je u Zagrebu (HNK), Splitu i Mariboru (SNG). Na međunarodnom pjevačkom natjecanju "*F. Tagliavini*" u Deutschlandbergu osvojila je 2. nagradu. Dobitnica je Dekanove i Rektorove nagrade za 1996. Nastupila je u izvedbi "*Hrvatske mise*" B. Papandopula pod ravnanjem V. Šuteja na Svjetskoj izložbi *EXPO* 1998. u Lisabonu.

Leda Parać (Zagreb, 1974.) započela je učiti klavir s 5 godina kod prof. T. Patarčec. Nakon diplome na MA u Zagrebu 1994. (klasa prof. S. Meštrović) upisuje magisterij iz Liedbegleitunga *na Staatliche Hochschule für Musik* u Freiburgu (klase prof. R. Waltera i prof. H. P. Müllera) koji završava 1997. Nastupala je u Hrvatskoj (Zagreb, Karlovac, Pula, Rijeka), Njemačkoj (Freiburg, Frankfurt), Austriji (Graz) i drugdje. Dobitnica je više nagrada od kojih ističe nagradu "*Darko Lukić*" za najbolju klavirsku pratnju u sezoni 1997/98. Trenutno radi kao korepetiror na MA u Zagrebu u klasi prof. D. Vejzović.
S Martinom Gojčetom nastupa već više godina.

HRVATSKA GLAZBENA SCENA MLADIH

Školovanje mladog glazbenika ne završava diplomom, ali diplomom nerijetko završava briga društva o njegovu umjetničkom razvoju. Mnogi mladi akademski muzičar iskusio je svu neracionalnost i napor koji zahtijeva održavanje jednog jedinog koncerta tijekom godine. Nisu bili rijetki ni oni koje je uzaludno traženje mogućnosti da nastupe nakon nekoliko godina dovelo do dileme: koncertirati ili ne ?

Hrvatska glazbena scena osnovana je kao svojevrsni glazbeni praktikum, otvoren našim mladim glazbenicima iz zemlje i dijaspore. Za mnoge to je po prvi put prilika da upoznaju izazove koje sa sobom nosi nastupanje na nekoliko koncerata za redom. S druge strane, ti koncerti doprinos su obogaćivanju glazbenog života pojedinih gradova i čine cijelu jednu "sezonu u malom". Ali, oni su iznad svega prilika da se novi naraštaj hrvatskih glazbenika predstavi svojoj publici.

Donatori:

Prof. Radovan Lorković
Institut "Otvoreno društvo"- Hrvatska
Hotelsko poduzeće Borik - Hotel "Novi Park"
Fortissimo d.o.o., Pula

Zahvaljujemo se na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske

1. 10. 1998.

U SKLOPU MJESECA HRVATSKE KNJIGE '98

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA
VINKOVCI

Poziva Vas i Vaše prijatelje na

KNJIŽEVNI SUSRET

Gost je dječji pjesnik iz Vinkovaca

NIKOLA JUKIĆ

U programu sudjeluje MIHAELA ĐALTO, učenica Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina

Utorak, 3. studenog 1998. godine u 11 sati
GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA
Gundulićeva 6, Vinkovci

GRADSKO POGLAVARSTVO
V I N K O V C I

organizira koncert

DAMIR ŠENK

- k l a v i r -

Glazbena škola "Josip Runjanin" Vinkovci

17. studeni 1998. g. (utorak) u 19,00 sati

PROGRAM

M. P. Musorgski: *Slike s izložbe*
Promenade, Gnomus, Promenade, Stari zamak, Promenade, Tuleries (djeca se igraju), Bydlo (volovska zaprega), Promenade, Ples pilića u ljušturama, Samuel Goldenberg i Schmuyle, Promenade, Tržnica u Limogesu, Katakombe (Sepulchrum romanum), Con mortuis in lingua mortua, Baba Jaga (kuća na kokošjim nogama),Velika kijevska vrata.

***

F. Liszt: *Petrarkin sonet br. 104*
Paganini etide br. 5 i 6
15. mađarska rapsodija ("Rakoczy marš")

Slike s izložbe monumentalna su skladba **Modesta Petroviča Musorgskog** (1839-1881), jednog od eminentnijih članova slavne "petorice" koji su postavili temelje ruskoj nacionalnoj školi. Radi se o programskom djelu, inspiriranom posthumnom izložbom skladateljeva prijatelja *Viktora Hartmanna*.. Riječ je o živopisnim slikama programno naslovljenim, glazbeno prefinjenim i groteskním (gotovo intrigantnim), kojima autor gradi i portretira ciklus u snažnoj inspirativnoj gradaciji. Od pentatonike *Promenade*, koja objedinjuje glazbenu misaonost i jedinstvo suite, kroz široki spektar tehničkih i izražajnih postupaka, unatoč sadržajnoj i tehničkoj heterogenosti, skladba je sačuvala svoje unutarnje jedinstvo, apostrofirajući duhovnu poruku autora.

Franz Liszt (1811-1886), slavni skladatelj i pijanist, bio je od jednih uzdizan do visina tvorca vrhunaca klavirske tehnike i slavljen kao genijalni skladatelj, a od drugih osporavan kao šarlatan koji je podilazio jeftinom ukusu publike. Uzimajući u obzir kompletni Lisztov opus, istina je negdje po sredini. Ipak, Liszt je ostavi brojna odista izuzetna klavirska djela. Tu svakako spadaju njregovi *Petrarkini soneti*.
Liszt je skladao glazbu na 3 soneta slavnog talijanskog pjesnika : br. 47, 104 i 123. Soneti su dio opsežnog ciklusa: *Godine hodočašća*, a spadaju u II knjigu – *Italija*. Skladbe *Godina hodočašća* imaju čvrst formalni okvir, glazbene ideje su široke i razvijene, a inspirirane su umjetničkim djelima iz literature ili likovnih umejtnosti. Sonet br. 104 je svakako tipičan predstavnik Lisztove romantične minijature.
Godine 1832 objavljeno je najbolje djelo iz bogatog opusa Lisztovih radova na transkripciji za klavi: *Šest velikih etida po Paganinijevim capriccima*. Liszt je bio impresioniran Paganinijevom pojavom i njegovim sviranjem, pa je htio nešto od njegova virtuoziteta prenijeti na klavir. Tako su nastale izuzetno teške, ali glazbeno vrijedne etide. Šesta etida je tema s varijacijama, koju su poslije u svojim skladbama iskoristili J. Brahms i S. Rahmanjinov.
Mađarske rapsodije mogu se opisati kao istovremeno transkripcije i fantazije. Liszt ih je ukupno napisao 20, ali se najčešće mogu čuti prvih 15. Ovih 15 rapsodija bile su skladane između 1851 i 1854, a poslije im je dodano još 5. Premda kompozicijski ne spadaju u njegova najbolja djela, rapsodije su uvjerljive po svojim koloristićkim efektima (u mnogim pasažama Liszt vrlo dobro sugerira zvuk violine i cimbala). Ipak, u rapsodijama Liszt je u

Damir Šenk je stekao glazbenu naobrazbu u Osijeku, gdje je završio i studij klavira u klasi prof. *Damira Sekošana*. Tijekom školovanja sudjelovao je na brojnim natjecanjima učenika i studenata glazbe i osvajao prve nagrade. Ističe nagrade na Republičkim natjecanjima, te 1. nagradu na ondašnjem saveznom natjecanju studenata glazbe Jugoslavije.
Solistički je počeo nastupati još u srednjoj školi, posebno uspješno kao solist uz orkestar HNK u Osijeku izvodeći Griegov koncert u a-molu. I dalje nastavlja uspješno solistički nastupati, te snimati.
Usavršavao se na brojnim seminarima klavira i komorne glazbe kod istaknutih pedagoga, kao što su *R. Kehrer, S. Benda, E. M. Timakin* i dr.
Godine 1997. upisao je magisterij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. *V. Krpana*.
Od 1989 do 1998 radio je kao nastavnik klavira i korepetitor u Glazbenoj školi F. Kuhač u Osijeku. Od 1989. radi kao asistent na područnom odjeljenju Zagrebačke Muzičke akademije u Osijeku.

PETAK, 27.studeni 1998. u 19 sati

Dvorana Škole

KONCERT UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE VINKOVCI

1. J.S.Bach:U radu i u zabavi	Dječji zbor "Različak"
2. A. Čelar: Sve hvata laka noć	klav.pratnja:Mia Toth,V r.
3. F. Abt: Skriveni cvjetić	klav.pratnja:H.Marmelić,V r.
	dirigent: Vesna Komar
4. J.B.Wanhal: Sonatina u C-duru,I st.	Ivona Šarčević,klavir,II r.
5. R. Schumann:Melodija	Ana Mikolić,klavir,II r.
6. A.Grečaninov: Rastanak	Sonja Knežević,klavir,II r.
7. I.Padovec:Valcer	Ivana Matić,gitara,II r.
8. J.Duarte: Blue Jeans	Helena Bučko,gitara,II r.
9. S.Rak:Truverska	Hrvoje Hleb,gitara,II r.
10. Anonymus: Moderato	Dalibor Kralj,gitara,II r.
11. D. Aguado: Etida u a-molu	Gabrijel Marojević,gitara,II
12. W.Bernau: Na vrtuljku	Ivana Matak,harmonika,III r.
13. J.S.Sperontes:Menuett	Kristina Uzelac,violina,II r.
14. B.Bartok : Dječja pjesma J.Brahms : Petruška	Monika Mišić,violina,II r.
15. J. Haydn: Pjesmica	Nikolina Lončar,violina,II r.
16. J. Hasse: Dva plesa	Tena Uzelac,violina,II r.
17. E.Ulaga: Leptirov doživljaj	Andrea Kelava,klavir,III r.
18. E.Ulaga : Medvjed u zoo vrtu	Vlatka Peko,klavir,III r.
19. R. Schumann: Divlji jahač	Miron Resli,klavir,III r.
20. R. Schumann: Prva žalost	Darija Alviž,klavir,III r.
21. I.Padovec: Polka	Deni Medaković,gitara,III r.
22. F.Tarrega: Etida u e-molu	Josip Škrabo,gitara,III r.
23. J. K. Mertz: Capriccio u a-molu	Antun Šumanovac,gitara,IV r.
24. R. Schumann: Mala romanca	Melani Komšić,klavir,IV r.
25. F.Tarrega: Adelita	Josipa Schweizer,gitara,VI r.

19. XII 1998. 18 h
MONOGRAFIJA

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE **PETAK, 18.12.1998. u 19,00 sati**

PROGRAM:

1. P.J. ČAJKOVSKI: Zima	- Dječiji zbor "ZVONČIĆI"
HR. NARODNA: Spavaj mali božiću	
J. GOLČIĆ: Anđeo čuvar	
ENG. NARODNA: Sretan Božić	
2. Pjesme: Svim na zemlji	- Hrvoje Hleb, II r. Marin Čolaković, II r.
U to vrijeme godišta	Marko Andrijanić, III r. Domagoj Miškoviće,VI r.
U dane Božića	Ivan Sušac, III r. Ivan Majsinger, II r.
	synthesizerom prati Igor Blažević
3. W. BERNAU: Na toboganu	- Lea Lukić, harmonika, II razr.
4. W.A. MOZART: Walzer	- Josipa Sabo, violina, II razr.
	klavirska pratnja Željka Berić
5. G.B. MARTIN: Gavota	- Ivan Brajković, violina, II razr.
	klavirska pratnja Željka Berić
6. J.S. BACH: Koračnica	- Tena Uzelac, violina, II razr.
	klavirska pratnja Željka Berić
7. xxx: Tiha noć	- Tena Uzelac i Josipa Sabo
xxx: Veselje ti navješćujem	dvije violine
8. S. RAK: Fanfare	- Ana Uzelac, gitara, V razr.
9. J.S. BACH: Menuet u G-duru	- Tena Filipović , klavir, II razr.
10. J.S. BACH: Musette u D-duru	- Ivona Šarčević, klavir, II razr.
11. xxx : Djetešce nam se rodilo	- Ana Ćaćić, flauta, IV razr.
	Marena Markasović, klavir, III razr.
12.F.GRUBER-C.REINECKE: Tiha noć, sveta noć	- Ana Krmek, IV razr. Darija Alvіž, III razr.
	klavir četveroručno
13. K. ZLATAR: Svim na zemlji	- Škrabo Josip, gitara, III razr.
14. K. ZLATAR: Veselje ti navješćujem	- Čavar Marijan, gitara, IV razr.
15. K. ZLATAR: U to vrijeme godišta	- Šumanovac Antun, gitara, IV razr.
16. I. PADOVAC: Polka A-dur	- Ivan Treber, gitara, III razr.
17. F. TAREGA: Etida e-mol	- Medaković Deni, gitara, III razr.
18. L. MOZART: Poloneza - trio gitara	- Matić Ivana, II razr. Matić Eva, II razr.
	Grizelj Zlatko, II razr.
19. N. COSTTE: Barkarola	- Schweizer Josipa, gitara, VI razr.
	Sshweizer Josip, gitara, V razr.
20. xxx : Veseli se Majko Božja	- Ivana Matić i Eva Matić, II razr. pjevaju
	Komšić Melani, klavir, IV razr.
	Kralj Dalibor, II razr. prima tambura
21. B. FLIES: Uspavanka	- Sonja Knežević i Marijana Mišić
	klavir četveroručno
22. xxx : Oj pastiri čujte novi glas	- Andrea Kelava i Vlatka Peko;
D. TRIŠLER: Slava Bogu na visini	klavir III razr. četveroručno
23. xxx : Gloria	- Marija Šporčić i Katarina Romić, vokalni duet
24. J. READING: Adeste fideles	
xxx : O, little town of bethlehem	- vokalni sastav "RAZLIČAK"
xxx : O, tannenbaum	
25. A. DVORAK: Humoreska	- Marija Šporčić, flauta , VI razr. Ana Sanković,
	flauta, VI razr. i tamburaški orkestar
26. B. KRNIC: Koncert za klavir i TO u G-duru	- Mia Toth, klavir, V razr. i tamburaški orkestar
II stav Andante cantabile	
27. xxx : Božične pjesme	- Tamburaški orkestar, Ana Ćaćić, flauta, IV raz.
	Josipa Beljo, flauta, IV razr.

1821
18

ZAVRŠNA SVEČANOST

PROSLAVE PEDESETE OBLJETNICE

OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

u 1998. godini

Školska dvorana
19. prosinca 1998. u 18 sati

P r o g r a m

PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI 1948. - 1998.

DODJELA MEDALJA I ZAHVALNICA ZASLUŽNIM DJELATNICIMA, USTANOVAMA I GRAĐANIMA

GLAZBENE TOČKE

N. Paganini: Caprice br. 13.
Ines Tomić, violina

R. Schumann: Sanjarenje
Aleksandra Stočko, violina
Željka Berić, klavir

Program – Promocija monografije

HRVATSKA
GLAZBENA
SCENA
MLADIH

HGSM
Laginjina 9, Zagreb
tel. 2330-731
žiro račun: Zg banka
30107-678-104542

Voditelj
Jakša Zlatar

Organizatori
Aleksandra Golojka
(Rovinj)
Boris Vučina
(Pula)
Sonja Pečar-Karabaić
(Rijeka)
Đurđica Andrović
(Zadar)
Rudolf Vučić
(Šibenik)
Gordan Sladoljev
(Split)
Milan Lakoš
(Hvar)
Mihovil Popovac
(Omiš)
Željko Vlaho
(Makarska)
Maria Grazio-Tolj
(Dubrovnik)
Vesna Crevar-Slabinjac
(Sisak)
Vida Novoselec
(Bjelovar)
Miljenka Slunjski
(Varaždin)
Ljiljana Ščedrov
(Karlovac)
Nives Marijanović
(Delnice)
Josip Uglik
(Osijek)

The Croatian Young Music Scene

Zagreb, 15. XII 1998.

Koncerti održani u 1998.

1. **Igor Španjol**, klavir, Pula (22. I)
2. **Samanta Stell**, flauta, **Vesna Ivanović**, klavir,
   Rijeka (29. I), Zadar (30. I), Šibenik (2. II), Split (3. II), Dubrovnik (4. II)
3. **Srđan Čaldarović**, klavir, Bjelovar (27. II), Tuzla (2. III), Zenica (9. IV), Vinkovci (7.VII),
   Hvar (20. VIII)
4. **Ivana Švarc**, klavir, Vinkovci (3. III)
5. **Krešimir Lazar**, čelo i **Srebrenka Poljak**, klavir,
   Pula (9. III), Rijeka (10. III), Zadar (11. III), Šibenik (13. III)
6. **Renata Stočko**, klavir, Dubrovnik(27.III), Split(28.III),Osijek(8.IV), Hvar (17.VII)
7. **Vlasta Gyura**, klavir, Karlovac (25. III), Osijek (27. III), Sisak (5. V)
8. **Vladimir Babin**, klavir, Pula (1. IV), Osijek (20. IV), Vinkovci (21. IV), Sl. Brod (4. V),
   Daruvar (5. V)
9. **Vesna Šulić**, violina i **Marija Grazio**, klavir, Šibenik (3. IV), Makarska (6. IV)
10. **Amela Pribanica**, sopran i **Marina Matolić**, klavir, Vinkovci (7. IV)
11. **Maksim Mrvica**, klavir, Šibenik (17. IV), Makarska (22. IV), Zadar (23. IV),
    Karlovac (5. V)
12. **Robert Andres**, klavir, Varaždin (5. V)
13. **Darko Žuk**, klavir, Pula (20. IV), Rijeka (21.IV), Vinkovci (5. V)
14. Albanski pijanisti **(Dael Karasani, Mersida Koni, Merzana Kostrexi, Ejona Germenji,
    Eglantina Grapsi)**, Zagreb (28. i 29. IV), Pula (30. IV)
15. **Hinko Haas**, Ljubljana klavir, Hvar (18. V), Split (19. V), Dubrovnik (15. VI)
16. **Mario Penzar**, orgulje, Šibenik (18. V)
17. **Vlatka Peljhan**,violina, **Srebrenka Poljak**, klavir, Vinkovci (2. VI)
18. **Helena Bublić**, mezzosopran i **Hari Gusek**, klavir , Zagreb (8. VI)
19. **Karmen Runić**, klavir, Pula (10. VI)
20. **Gordana Zubović**, klavir, Zadar (15. VI)
21. **A. Priganica**, sopran, **Ranko Belić**, tenor,**M. Matolić**, klavir, Karlovac, (16. VI)
22. **Tomislav Modrić**, klavir, Zagreb (24. VI)
23. **Zrinka Mikelić**, klavir, Hvar (22. VII), Šibenik 26. X), Zadar (27. X), Karlovac (28. X)
24. **LauraVadjon**, violina i **Romana Matanovac**, gitara, Trogir (1.VIII), Pučišća
    (2. VIII), Stari Grad (3. VIII), Vrboska (4. VIII), Sutivan (5. VIII), Bol (6. VIII),
    Supetar (8.VIII), Selca (11.VIII), Omiš (12.VIIII), Podgora (13.VIII), Hvar (2. IX)
25. **Katja Radoš**, mezzosopran i **Tamara Jurkić**, klavir, Pula (16. X), Rijeka (24. XI),
    Zadar (25. XI)
26. **Martina Gojčeta**, mezzosopran i **Leda Parać**, klavir,
    Vinkovci (20. X), Osijek (21. X), Varaždin (15. XII)
27. **Silvije Vidović**, klavir, Karlovac (17. XI)
28. **Damir Šenk**, klavir, Vinkovci (17. XI)
29. **Nataša i Ante Milić**, klav. duo, Drniš (26. XI), Šibenik (27. XI), Pazin (7. XII)
30. **Stanka Džambić**,klavir, **Davor Vrućina**,klarinet, **Istvan Matay**,fagot, Karlovac(9.XII)
31. **Marija Mikulić-Štimac**, klavir, Dubrovnik (1. XII), Split (2. XII)
32. **Maja Petyo-Bošnjak**, klavir, **Dubravka Marković**, violina, **Jasna Mikulić**, čelo,
    Vinkovci (7. XII)
33. **Sretna Meštrović**, klavir, Pula (4. XII)

Prof. J. Zlatar

Ukupno održano koncerata: 80
broj izvođača: 49
broj sastava: 33
broj gradova: 31
Pula 8, Rijeka 4, Zadar 6, Šibenik 7, Split 4, Hvar 5, Makarska 2, Dubrovnik 4, Karlovac 5, Sisak 1, Varaždin 2, Bjelovar 1, Osijek 4, Slavonski Brod 1, Vinkovci 8, Daruvar 1, Tuzla 1, Zenica 1, Drniš 1, Pazin 1, Pučišća 1, Trogir 1, Stari Grad 1, Vrboska 1, Sutivan 1, Bol 1, Supetar 1, Selca 1, Omiš, 1, Podgora 1, Zagreb 3

Hrvatska glazbena scena mladih je neprofitabilni projekt
HGSM

19. XII 1998. u 18 h
DVORANA ŠKOLE

Dobra večer svima nazočnima.

Pozdravljamo župana vukovarsko-srijemske županije gospodina Rudolfa Koniga, gradonačelnika grada Vinkovaca dr.Mladena Karlića, saborskog zastupnika dr.Dražena Švagelja,začasnog kanonika Tadiju Pranjića, dekana vinkovačkog,pročelnicu Ureda za prosvjetu i kulturu gđu Zdenku Buljan,gospodina prof. Antuna Čelara,savjetnika za glazbu pri Ministarstvu prosvjete i športa,ravnateljicu škole gdu Branku Domaćinović,pozdravljam drage goste, te bivše učenike i djelatnike škole.

Ovo subotnje poslijepodne upriličili smo završnu svečanost obilježavanja 50. obljetnice škole koja nam je omogućena u ovako lijepo adaptiranom prostoru, u ovom starom zdanju koje je zasjalo poput stare dame svojim novouredenim pročeljem,a oduvijek je smatrana hramom glazbe i stjecanja glazbenog nauka.

Molim gdu Branku Domaćinović,ravnateljicu škole da pozdravi prisutne.

Hvala gđi Domaćinović.

U rujnu mjesecu bio je održan koncert bivših učenika Škole u crkvi Sv.Euzebija i Poliona.Zahvalni smo sudionicima koncerta što su pored svojih svagdašnjih obveza našli vrijeme za učestale skupne probe i muziciranje te im ovom prigodom želimo uručiti zahvalnice za nesebični prilog u obilježavanju 50 minulih godina rada Škole.

Članovima zbora zahvalnice će uručiti Vesna Komar,voditeljica zbora bivših učenika.

1.Ivana Vuletić
2.Darko Stočko
3.Živomir Miljković
4.Vlasta Ivšić
5.Marija Jurković
6.Marija Šarić
7.Jasna Stolar
8.Branka Toth
9.Ana Švagelj
10.Mirjana Pavlović
11.Domagoj Vukovarac
12.Ratko Jerković
13.Katarina Kelemen
14.Nada Čurko
15.Blaženka Kalanj
16.Damir Filipović
17.Ivana Tuškan
18.Darko Posavčević
19.Harijanto Humaan
20.Marina Stanić
21.Astrid Periškić
22.Tamara Knežević
23.Neda Šimunić
24.Andrijana Paun
25.Jasminka Pavlović
26.Vedrana Baliban
27.Zrinka Mikić
28.Neda Brčić
29.Tomislav Ujević
30.Zdenko Domaćinović
31.Ančica Novoselac
32.Ivana Šimić

Hvala gdi Komar

Rujanski koncert bio je uveličan nastupom Tamburaškog orkestra bivših učenika.

Rad s orkestrom je vrlo zahtijevan i iziskuje puno strpljenja i ljubavi koje ima napretek ravnatelj i voditelj orkestra Duro Zarić kojeg ću zamoliti da uruči zahvalnice svojim bivšim učenicima-članovima orkestra.

1.Darko Domaćinović
2.Mislav Mišković
3.Danijela Martinović
4.Zvonimir Martinović
5.Marko Petričević
6.Tea Žakula
7.Marko Aničić
8.Marko Artuković
9.Ivan Kordić
10.Marko Hrgovčić
11.Ivan Pekić
12.Aleksandar Gucunski
13.Emanuel Bakić
14.Danijel Krstić
15.Ana Knežević
16.Hrvoje Knežević
17.Andrija Sanković
18.Krunoslav Majko
19.Ante Biluš
20.Darko Ban
21.Tihomir Slakić

Svjedoci smo brzine vremena koje protiče nemilice.Pola stoljeća ne znači puno.Za čovjeka kažemo da je u srednjim godinama.Za jednu instituciju to su mlade godine,a ako saberemo sve trenutke za koje se čovjek emotivno veže uviđamo da se za pedeset godina ljudima u jednoj zajednici u jednoj školi dogodi puno toga,a s vremenom to postanu dragocjene uspomene.

Kada krenemo tragom uspomena,uobličimo ih u pisani trag za buduća vremena i ljude,učinili smo civilizacijski pomak.

Danas promoviramo upravo jedno takvo djelo-monografiju o prvih 50 godina škole, obiman posao za suradnike,autore i urednicu gospodu Vlastu Markasović koja će nam ukratko prezentirati svoj rad.Izvolite.

(Vlasta priča.
Ines Tomić izlazi poslije aplauza i svira-4 minute)

Upravo smo čuli Caprice br.13 Nicola Paganinija u izvedbi gdice Ines Tomić.

Dakle,ovim putem želimo se zahvaliti začasnom kanoniku, gospodinu Tadiji Pranjiću,dekanu vinkovačkom.Molim prečasnog da primi zahvalnicu i knjigu (ako je prisutan)

gospodinu Tomislavu Šaliću koji jekrajnje strpljivo složio i sistematizirao arhivsku građu škole te koautoru monografije

gospođi Vlasti Markasović,urednici i autorici knjige

gospodinu Marku Landeki,suradniku u radu na monografiji

gospodinu Antunu Babiću autoru izložbe o obljetnici škole u izlogu Galeriji Matice Hrvatske

gospodinu Željku Markasoviću,arhitekti, za uspješno idejno osmišljenje interijera škole

gospodinu Stipi Tomiću,članu Školskog odbora

gospodinu Stjepanu Joziću,članu Školskog odbora i Organizacijskog odbora za obljetnicu škole

Već smo spomenuli vrlo uspješne rujanske,prigodne koncerte koji su nas zadivili razinom umjetničkog i profesionalnog umijeća mladih umjetnika,bivših učenika škole. Razveselili su nas svojim dolaskom iz Graza,Zagreba,Varaždina,Vinkovaca.

Svi nažalost nisu mogli biti nazočni i doputovati,.. ali zato molimo ne prisutne da dođu i prime zahvalnicu i monografiju.

Solisti koncerata bili su:

Katarina Knežević
Kristina Mađarac
Renata Stočko
Mladen Janjanin
Sanja Čurko
Zdenka Ivanković
Krunoslav Jurić-Arambašić
Ines Tomić
Đurđica Zarić
Davor Philips
Hrvoje Philips
Lidija Matijević
Dubravka Vukovarac
Mario Toth

Posebno nam je zadovoljstvo predati monografiju prvim učenicama škole: gospodi Kseniji Stojanović,gospodi Elviri Baliji,gospodi Hedi Harlaher-Degmečić i gospodi Anici Joler ako su prisutne.

Ovim putem željeli bismo se zahvaliti institucijama i tvrtkama koji su nam uvijek bili čvrst moralni i materijalni oslonac i potpora u suradnji. Molimo predstavnike, ako su prisutni, da dođu primiti zahvalnice

Ured za prosvjetu, kulturu i šport županije vukovarsko-srijemske
Dom Sv.Ana
"Novosti" Vinkovci
Vinkovačka televizija
KUD Šumari Vinkovci
Vinkovačke jeseni
Vinkovački vodovod i kanalizacija
Croatia osiguranje
Polet Vinkovci
Uprava šuma Vinkovci
Lateran Vinkovci
Hotel Slavonija
Foto Atelier Rahela
"Preporod" Vinkovci
"Zidar" Vinkovci
i dugogodišnji suradnik Škole Ivan Derner, ugađač instrumenata

A sada bismo svi bili zahvalni za jedan glazbeni predah. Schumannovo Sanjarenje interpretirat će Aleksandra Stočko na violini. Uz klavir je Željka Berić.

(poslije aplauza)

Svaku sredinu čine ljudi, tako je i s radnim sredinama i uvjetima koji čine te sredine.

Djelatnici ove glazbene škole ulažu maksimalni radni potencijal prenoseći svoje znanje i iskustvo mladima, a putem njih u širu društvenu zajednicu. Ponosni su na svoje mlade glazbenike marne i one manje

Potporu i podršku u organizaciji čine svakako i drugi djelatnici, tako da radna atmosfera katkada djeluje poput dobrog uhodanog mehanizma. Ravnateljica škole gospoda Branka Domaćinović uručit će zahvalnice i monografije sadašnjim djelatnicima škole:

Dakle,to su:

Željka Berić
Igor Blažević
Damir Hadjinac
Vesna Komar
Ivica Momić
Marijana Rebić
Aleksandra Stočko
Marijana Vuletić

Ovu kratku završnu svečanost obilježavanja pola stoljeća ustanove koja dostojno i ponosno nosi svoje ime- ime skladatelja hrvatske himne Josipa Runjanina završit ćemo dodjelom medalja koje nose njegov lik. Iskovao ju je akademski kipar i medaljer Antun Babić.

Molimo gospodina profesora da mam ukratko predstavi svoj rad.

Zahvaljujemo profesoru.
(poslije aplauza)

Medalje će dodijeliti gospodin.....

Medalju dodjeljujemo:-Županiji vukovarsko-srijemskoj čiji su djelatnici,a napose župan vuk-srijem. gosp.Rudolf Konig imali razumijevanja za htijenja i potrebe škole

-Gradskom poglavarstvu Vinkovci za zdravu i trajnu suradnju

-Gradskom poglavarstvu Camponogara-Italija,napose riječi zahvale gradonačelniku gospodinu Valteru Meschalchinu ,na ukazanoj gostoljubivosti,dobroj suradnji i razumijevanju,našim istinskim prijateljima

-dr.Draženu Švagelju,saborskom zastupniku,političaru, ali sa senzibilitetom prema lijepom i umjetničkom te posebnim interesom za glazbeni medij

-gospodin Ante Miljak,predsjednik Matice Hrvatske, kojemu zahvaljujemo na moralnoj i materijalnoj potpori,ali bez sumnje i čovjeku koji prepoznaje i cijeni kulturni izričaj

Medalju dodjeljujemo,posthumno, Dmitriju Hadži-Manevu,jednom od osnivača škole,prvom ravnatelju i animatoru glazbenog života Vinkovaca,te osnivaču Koncertne poslovnice koja je organizirala gostovanja eminentnih glazbenika u gradu.

U njegovo ime medalju bi trebala primiti njegova kćer, gospođa Zdenka Nikočević -ako je prisutna.

-gospođa Katica Žanić-vrlo uspješna ravnateljica škole.U trinaest-godišnjem periodu svog vodstva unatoč teškim prilikama i financijskim poteškoćama obnovila je i opremila školu te ustrajno radila na kvaliteti nastave cijeneći rad i talent u mladih.

-gospođa Ružica Felker utkala je predano svoje biće u prosvjetitelj-sko-pedagoški kontinuitet sticanja glazbenog obrazovanja u mladih prioritetno u rad s djecom koja žele izabrati glazbu za svoj životni poziv.

-gospodin Zvonko Šćepanović- vrstan gitaristički i violinski pedagog,ravnatelj koji je u 8 godina svog vodstva uspješno održao kontinuitet u radu škole

-gospođa Branka Domaćinović koja je preuzela vodstvo škole u "pepelu", u teškom postratnom periodu.Unatoč brojnih poteškoća iznašla je energiju te ponovno stvorila uvjete i organizaciju rada koji osiguravaju kvalitet.

-gospoda Irena Metz bila je osoba puna radnog poleta i životne energije. Bila je nesebičan i strpljiv pedagog,a tragovi njene upornosti i pedagoške kreativnosti danas su vidljivi u radu njezinih učenika.
Medalju dodjeljujemo posthumno,a u njezino ime bi je trebao primiti njezin suprug ako je prisutan.

-gospodi Zdenki Janoši dodjeljujemo medalju kao doajenu glazbenog nauka. Svojom nesebičnom ljubavlju,osobnošću i snažnim duhom uvodila je svoje učenike u svijet glazbe koji je ostavio vidljivi trag u njihovim srcima.

-gospodi Gabrijeli Ulrich dodjeljujemo medalju isto kao doajenu glazbenog nauka za predani pedagoški rad,ustrajnost te realizaciju i ulaganje u nova umjetnička i pedagoška zvanja

-Medalju dodjeljujemo gospodinu Đuri Zariću,promicateljem tambure kao umjetničkog glazbala te osnivaču i uspješnom voditelju orkestra s izuzetnim istraživačkim smislom za iznalaženje novih notnih materijala.
U svoj pedagoški rad unosi puno ljubavi i vremena što rezultira kvalitetom za budućnost.

Dragi gosti,današnja svečanost približila se kraju.Nadamo se da nismo bili prenaporni te bi nam bilo jako drago kad biste nam se pridružili u zajedničkom druženju u prostorima škole na upriličenom domjenku.

Hvala na pažnji.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

ZAHVALNICA

BAVOR PHILIPS

za svesrdnu pomoć u pripremi i ostvarenju
proslave pedesete obljetnice Škole
1948. - 1998.

U Vinkovcima, 19. prosinca 1998.

REPUBLIKA HRVATSKA VINKOVCI 1 OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

Ravnateljica
Branka Domaćinović
B. Domaćinović

Izgled zahvalnice koja se dodjeljivala

Štovani uzvanici,

gospodine gradonačelniče, gospodine župane, gđo Buljan, pročelnice ureda za kulturu županije Vukovarsko-srijemske, gospodine savjetniče za umjetničko školstvo A. Čelaru...

Sve nas je večeras okupilo isto htijenje - svečano obilježavanje 50. obljetnice ove glazbene škole.

Njezin rođendan smo proslavljali tijekom ~~dvaju školskih~~ ove godine godina niza prigodnih svečanih događanja. Osobito mi je zadovoljstvo što ćemo danas biti sudionicima i ovog krunskog svečarskog zbivanja.

U ovome trenutku treba zahvaliti svima koji su zaslužni za kontinuitet postojanja ove škole i njezine mnogobrojne uspjehe.

Ponajprije zahvaljujemo njezinim ravnateljima i nastavnicima. Njihova je ljubav prema glazbi i želja da je prenesu na mlade bila postojana, čak i u najtežim vremenima razaranja školske zgrade neprijateljskim projektilima. Bez njihova požrtvovnog rada i volje ne bi bilo mnogih mladih glazbenika, jer svaki je glazbenik, pa i vrhunski, kao Mozart i Beethoven morao imati učitelja glazbene abecede.

Ljubav prema glazbi povezala je i povezuje učenike ove škole, od onih iz I. školske generacije, čiji su pripadnici nazočni i koje posebice pozdravljam, do današnjih mladih glazbenika, koji tek zaviruju u svijet glazbe, pa sve do onih koji su postali profesionalni glazbenici.

U ovoj je prilici nemoguće istaknuti, a kamoli pobrojati sva dostignuća i značajnije događaje iz školske povijesti. U njoj se uvijek radilo zdušno. No, glazba je neuhvatljiva, fluidna pojava. U tome je njezin čar, ali i nesreća. Jer, neka će interpretacija ostati prepuštena tek krhkom pamćenju slušatelja. Da to ne bi bilo tako, odlučili smo, vođeni onom latinskom VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT darovati našoj školi vrijedan rođendanski dar - njezinu prvu monografiju.

S ponosom vam je predstavljamo, nadajući se da će naša škola i dalje napredovati i doživjeti još mnogo ovakvih knjiga, ovakvih svjedočanstava o ljubavi prema glazbi. Dio te ljubavi osjetit ćete, nadamo se i danas.

Neka vam ona uljepša ovo predblagdansko vrijeme i bude svojevrsna božićna čestitka.

- 19. XII 1998. VKC
govor ravnateljice Branke Domaćinović
PREDSTAVLJANJE MONOGRAFIJE

GRADSKO POGLAVARSTVO
V I N K O V C I
o r g a n i z i r a

K O N C E R T

Gudački kvartet SLAVONSKY
Sergej Evseev, 1 violina
Davor Philips, 2 violina
Hrvoje Philips, viola
Tajana Bešić, violončelo

Program:	***W.A. Mozart:***	***Divertimento I, (KV. 136)***
		- Allegro
		- Andante
		- Presto
	J.S. Bach:	***Air***
	L. Boccherini:	***Meneut-Celebre***
	W.A. Mozart:	***Allegro iz male noćne muzike***
	J. Haydn:	***Poco Adagio cantabile iz gudačkog kvarteta u C.duru Op. 76. No. 3.***

Glazbena škola "Josip Runjanin" Vinkovci
21. prosinca 1998. god. (ponedjeljak) u 19,00 sati

SERGEJ EVSEEV – 1. violina

Rođen 1969. u Moskvi. Glazbeni college "Gnesin" završio je 1988. godine, a 1993. magistrirao na Ruskoj glazbenoj akademiji u klasi prof. Miroslava Rusina. Tijekom studija školovao se kod profesora Kunakova, Kutzovskog i Bočkovoja, a istovremeno djeluje i kao koncert-majstor komornog orkestra "Rossijskaja kamerata" i komornog orkestra "Kremlin". Od 1994. stalno surađuje sa Simfonijskim orkestrom HRT-a kao koncert-majstor. Snimio je nakoliko CD-a, a dobitnik je i brojnih nagrada.

DAVOR PHILIPS – 2. violina

Rođen 1977. u Vinkovcima. Osnovnu glazbenu školu završio u Vinkovcima, a 1995. završava srednju glazbenu školu "Franjo Kuhač" u Osijeku, u klasi prof. Eve Hühn. Student je Muzičke akademije u Zagrebu u klasi prof. Maje Dešpalj-Begović. Sudjelovao je na brojnim međunarodnim seminarima i natjecanjima. 1995. godine nastupa kao koncert-majstor Gradskog komornog orkestra Franje Kuhača u Osijeku, a 1996. kao koncert-majstor Adriatic Youth Orchestra. Kao solist nastupao je uz pratnju Zagrebačkoh solista, te na Varaždinskim baroknim večerima uz pratnju ansambla "STRINGS ONLY".

HRVOJE PHILIPS – viola

Rođen 1977. u Vinkovcima. Osnovnu glazbenu školu završio u Vinkovcima, a 1995. završava srednju glazbenu školu "Franjo Kuhač" u Osijeku, u klasi prof. Eve Hühn. Student je Muzičke akademije u Zagrebu u klasi prof. Ante Živkovića. Sudjelovao na brojnim međunarodnim seminarima i natjecanjima. Surađuje sa brojnim orkestrima: Simfonijski orkestar HRT-a, Zagrebačka filharminija, Hrvatski komorni orkestar, orkestar HNK u Osijeku i Splitu. Od 1997. godine stalni je solo-violist orkestra HNK u Zagrebu.

TAJANA BEŠIĆ – violončelo

Rođena 1973. u Zagrebu. Osnovnu i srednju glazbenu školu završila je u Funkcionalnoj muzičkoj školi u klasi profesorice Dobrile Bergović-Magdelenić. Tijekom studija učila kod profesora V. Dešpalja, D. Grigorjana i Z. Rucnera, a diplomirala 1994. godine u klasi profesora Nine Ruževića. Sudjelovala na brojnim međunarodnim i domaćim seminarima kod profesora M. Flaksmana, S. Sondeckiene, V. Dešpalj, M. Hayashi, a također i na seminarima komorne glazbe (Praški kvartet). Dobitnica je druge i treće nagrade na republičkom natjecanju i prve nagrade na saveznom natjecanju komorne glazbe. Kao solista nastupala je sa Hrvatskim komornim orkestrom (J. Haydn D-dur). Surađivala s opernim orkestrom HNK-a u Zagrebu, opernim orkestrom kazališta Komedija kao solo-čelistica, a trenutno je stalna članica Zagrebačke filh rminije.

1999.

HRVATSKA GLAZBENA SCENA MLADIH

Krčelićeva 12 (čmorace)
10 000 Zagreb

HELENA VIDOVIĆ
klavir

Rovinj, Pula, Rijeka, Crikvenica, Novalja, Pag, Zadar,
Šibenik, Split, Hvar, Omiš, Makarska, Dubrovnik, Sisak,
Karlovac, Varaždin, Bjelovar, Osijek, Delnice, Slavonski Brod, Zagreb
Vinkovci, Garešnica, Daruvar, Poreč, Drniš

MCMXCVIII

PROGRAM:

B. Papandopulo: 3. capriccio na Paganinijevu temu

L. van Beethoven: Sonata u C-duru, op. 53 ("Waldstein")
Alegro con brio
Introduzione, Adagio molto
Rondo, Allegretto moderato

***

F. Chopin: Etida u cis-molu, op. 10, br. 4
Etida u c-molu, op. 10, br-12

F. Chopin: Balada u g-molu, op. 23

Boris Papandopulo (1906-1991) spada među najzanimljivije i vjerojatno najoriginalnije hrvatske skladatelje. Iskušao se u gotovo svim glazbenim formama, a u svom opusu (preko 300 skladbi) gotovo nije mimoišao niti jedan instrument. I sam dobar pijanist, Papandopulo je posvetio klaviru znatan broj djela koja posebno ocrtavaju njegova umjetnička stremljenja, naročito neobarok s njegovim motoričkim značajkama. Među njegovim glavnim klavirskim djelima ističu se *2 sonate, Kolo, Contradanza, Scherzo fantastico, 8 studija i 3 capriccia.*

Sonata u C-duru, op. 53, posvećena je **Beethovenovom** prijatelju i meceni, grofu *Waldsteinu.* Nastala je tijekom 1804, relativno mirnom i sretnom razdoblju skladateljeva života, što se u njenom sadržaju može i osjetiti. Po svojim tehničkim rješenjima i opsegu ona predstavlja svojevrsnu prekretnicu u Beethovenovu stvaranju i nagovještuje njegov zadnji, treći period stvaranja.
Sastoji se od dva stavka: *Allegra* i završnog *ronda* (*Allegretto moderatto*). Prije ronda, međutim, nalazi se kratki *Introduzione (Adagio molto*), koji zauzima mjesto II., polaganog stavka. Originalni drugi stavak napisan za tu sonatu Beethovenu se činio predugim, pa ga je posebno objavio pod nazivom *Andante Favori.*
U ekspoziciji I. stavka predstavljene su dvije teme, od kojih se prva izlaže dva puta (drugi put u ritmičkoj varijanti), dok 2. tema nije u uobičajenom tonalitetu dominante, već medijante (E-dur). Finalni rondo je u tradicionanoj formi sa strukturom: A-B-A-C-A-B+Coda. A-dio je građen od tri ponavljanje osnovnog motiva koji se penje u crescendu do završnog trilera, zbog čega je Sonata dobila nadimak i "*Aurora*" (Zora), sugerirajući rađanje sunca. Blistavi rondo time je izvrsna proturavnoteža dramatskom I. stavku.

Chopin je u 24 etide iskazao esenciju svog skladateljskog umijeća: harmonijsku fluidnost, strast spram pijevnih melodija i svu onu unutarnju vitalnost što karakterizira njegova djela. Ali, još je značajnije što etide spadaju u njegova mladalačka djela: 12 etida op. 10 nastale su između Chopinove 19. i 24. godine, a negdje u isto vrijeme i druga zbirka, op. 25 (premda je bila objavljena kasnije). *Etida op. 10, br.4* uvježbava briljnatni udar i široke raspone u brzom tempu, ali ona je, kao i sve etide, puno više od vježbe: nabijena dratatičnim sadržajem. *Etida op. 10, br. 12*, nazvana "*Revolucionarna*", nastala je u vrijeme otpora Poljaka protiv Ruske okupacije. Sadrži snažni punktirani motiv u desnoj ruci, dok su u ljevoj briljantni nizovi ljstvica i rastvorbi.
Prva *Balada u g-molu* posebno se sviđala Schumannu i Lisztu, koji su je izdvajali zbog njenih bujnih osjećaja. Prema nekim autorima Balada je povezana s *Mickiewiczevom* poemom *Konrad Valendorf.* koja opisu borbu između krščanskih vitezova i Litvanskih pagana. Ali, premda Balada ima izgled legende, Chopin nije nigdje zapisao programni sadržaj ili naveo izvor inspiracje. Unatoč tome, Balada u g-molu plijeni svojom narativnošću puno više od ostalih balada.

Helena Vidović (Zagreb, 1978.) je klavir započela učiti s nepunih 7 godina. Osnovno i srednje glazbeno obrazovanje završila je u glazbenoj školi "V. Lisinski" u Zagrebu, u klasi prof. Ivanke Kordić (4. razred kod prof. Maje Žepić). Tijekom školovanja uspješno je nastupala na Smotrama pijanista, te dobila nagrade na pijanističkim natjecanjima (II. nagradu na 29. hrvatskom natjecanju učenika glazbe 1993.; diplomu na mađunarodnom natjecanju "Dora Pejačević" 1993.).
Od 95. studira klavir na *Muzičkoj akademiji u Zagrebu* (u klasi prof. *Jakše Zlatara*), a od 97. i na *Akademiji za glasbo u Ljubljani* (klasa prof. *Dubravke Tomšič*).
Aktivno je sudjelovala na više seminara (prof. *Mirta Herrera*; prof. *Hiroko Nakamura*).
Nastupala je na Smotrama pijanista studenata Muzičke akademije (na 21. smotri i na završnom koncertu u HGZ), te imala samostalne koncerte u Zagrebu u *Povijesnom muzeju* (1995.) i *HGZ* (1996.).

HRVATSKA GLAZBENA SCENA MLADIH

Školovanje mladog glazbenika ne završava diplomom, ali diplomom nerijetko završava briga društva o njegovu umjetničkom razvoju. Mnogi mladi akademski muzičar iskusio je svu neracionalnost i napor koji zahtijeva održavanje jednog jedinog koncerta tijekom godine. Nisu bili rijetki ni oni koje je uzaludno traženje mogućnosti da nastupe nakon nekoliko godina dovelo do dileme: koncertirati ili ne ?

Hrvatska glazbena scena osnovana je kao svojevrsni glazbeni praktikum, otvoren našim mladim glazbenicima iz zemlje i dijaspore. Za mnoge to je po prvi put prilika da upoznaju izazove koje sa sobom nosi nastupanje na nekoliko koncerata za redom. S druge strane, ti koncerti doprinos su obogaćivanju glazbenog života pojedinih gradova i čine cijelu jednu "sezonu u malom". Ali, oni su iznad svega prilika da se novi naraštaj hrvatskih glazbenika predstavi svojoj publici.

Donatori:
Prof. Radovan Lorković
Institut "Otvoreno društvo"- Hrvatska
Hotelsko poduzeće Borik - Hotel "Novi Park"
Fortissimo d.o.o. Pula
Croatia banla d.o.o, Šibenik
Dalmatinska banka d.o.o, Šibenik

Zahvaljujemo se na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske

25. XII. 1998.

DJEČJI DOM "SV. ANA" VINKOVCI

PROGRAM PRIREDBE
povodom proslave Dana ustanove 11. veljače 1999. godine

1. Anto Gardaš: *Uvijek netko nekog voli*

   Grigor Vitez: *Gdje ćemo smijeh sijati?*

   Dječji ples iz Engleske: *Hoki - poki*
   izvode djeca iz Dječjeg vrtića "Vladimir Nazor" Vinkovci.
   Točku su priredile odgojiteljice Grozdana Lučanin i Suzana Zidar.

2. Franz Schubert: *Andante*
   Ana Ćaćić, flauta, uvježbao nastavnik Đuro Zarić
   nastavnica Željka Berić, klavir

3. Stanislav Femenić: *Kad sam ljuti kauboj bio*
   recitira Mario Livačić

   Grigor Vitez: *A u nas ...*
   recitiraju Sanela Molnar, Samanta Livačić i Darvin Filips.
   Recitacije je priredila odgojiteljica Ljiljana Šarić.

4. Na pjesmu Zdenke Vučković, Dani,
   točku izvodi mlađa plesna skupina Dječjeg doma "Sv. Ana", koju je uvježbala odgojiteljica Senka Grlić.

5. Narodna: *Hvalile se Kaštelanke*
   Pergolesi: *Gdje je onaj cvijet žuti*
   Tena Uzelac, violina, uvježbala nastavnica Aleksandra Stočko.
   Vlatka Peko, klavir, uvježbala nastavnica Ružica Felker

6. Scensku igru Sunčane Škrinjarić, *Planet plavog i zelenog pajaca,*
   izvodi dramska skupina Dječjeg doma "Sv. Ana".
   Igru za scenu priredila je pedagoginja Zrinka Mikić, a kostime i scenografiju izradila je odgojiteljica Milka Hrgovčić.

"HRVATSKI SOKOL" VINKOVCI
Povijesno i športsko društvo u Vukovarsko-srijemskoj županiji

ima čast pozvati Vas na predstavljanje knjige

HRVATSKI SOKOL U SJEVEROISTOČNOJ HRVATSKOJ
autora Zlatka Virca

dvorana Glazbene škole - Vinkovci, utorak, 23. veljače 1999. u 18.00 sati

U predstavljanju sudjelovat će:
Martin Grgurovac, predsjednik "Hrvatskog sokola" Vinkovci,
urednica Zdenka Buljan, dipl. polit., dr. sc. Stjepan Sršan, autor,
Darko Milas, prvak HNK Osijek i prof. Željka Berić, glasovir..

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.
Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

INES ANA TOMIĆ
VIOLINA

Dvorana glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci
26.veljače.1999. u 19.00 sati

Program

J.S.Bach: CHACONNA iz 2 partite za

violinu solo u d-molu

W.A.Mozart: Koncert za violinu

i orkestar u D-duru
Allegro

P. de Saraste: Romansa Andaluza

****

P.I.Čajkovski: Koncert za violinu i orkestar u
D-duru
Allegro Moderato

F.Krežma: Scherzino

Životopis

INES - ANA TOMIĆ, violina

Rođena je 1976. u Vinkovcima gdje je završila osnovnu glazbenu školu. Nakon mature u klasi prof. Eve Hühn u Osijeku, upisuje muzičku akademiju u Zagrebu gdje je 1998. godine i diplomirala. Dosada je uz brojne solističke nastupe u mnogim hrvatskim gradovima ali i inozemstvu (Italija, Njemačka, Mađarska, Francuska ...) svirala i u nekim renomiranim orkestrima, također u Hrvatskoj i inozemstvu (operni orkestar HNK u Osijeku, komorni orkestar Windstrings, Zagrebačka filharmonija, međunarodni orkestar mladih "Alpe-Adria" ...) Radi kao profesor violine u Osijeku, te se bavi solističkom djelatnošću.

IVANA PEŠIĆ, glasovir

Rođena je 1975. u Osijeku gdje je završila osnovnu glazbenu školu a maturirala je u Zagrebu. Nakon toga se upisuje na muzičku akademiju, područni odjel u Osijeku u klasu prof. Damira Sekošana. Diplomirala je 1998. godine. Osim koncertne djelatnosti kojom se sada bavi, radi kao profesorica glasovira u Osijeku.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

MAROJE BRČIĆ

gitara

Glazbena škola "J. Runjanin", Vinkovci

Utorak, 16. III 1999.

Početak u 19 sati

Program:

S. L. Weiss: Sonata u e-molu
Pélude
Allemande
Courante
Bourée
Sarabande
Menuet I, II
Gigue

D. Aguado: Adagio op. 2, br. 1
Poloneza op. 2, br. 2

H. Villa-Lobos: Etide br. 1, 7 i 11

***

A. Barrios-Mangoré: La Catedral
Preludio
Andante religioso
Allegro
Una limosna por el amor de dios
Mazurka apasionata
Julia Florida
Vals op. 8, br. 3
Vals op. 8, br. 4

Tradicija ugledne njemačke glazbeničke obitelji Weiss trajala je preko 150 godina, od 1662. do 1814. Najpoznatiji je svakako bio **Sylvius Leopold Weiss**, u svoje vrijeme vrlo cijenjeni lautist i iznimno plodan skladatelj. Družio se s istaknutim glazbenicima svoga doba, J. Quantzom i J. Fuxom, a najprisniji, štoviše prijateljski odnos, imao je sa J. S. Bachom, čije se godine rođenja i smrti neobično poklapaju s Weissovim (1686.- 1750.)
Weiss je većinu djela napisao za lutnju, a među njima su najbrojnije suite ili, kako ih je on nazivao, sonate. *Sonata u e-molu* nastala je oko 1722, a original se čuva u Sächische Landesbibliothek u Dresdenu pod br. 11 (u originalu u d-molu). Sonata odlikuje više galantan nego polifoni stil, što izvođaču dopušta veću kreativnost, napose u ornamentiranju. Takav pristup ovu sonatu čini uvijek drugačijom i svježom, unatoč davnom vremenu kada je nastala.

Dionosio Aguado rođen je 1784. u Madridu, gdje kao i "svaki pravi Španjolac" uči gitaru. Ipak, sticajem okolnosti odlazi u Pariz gdje provodi najplodnije godine svog života u skladanju i društvu s Rossinijem, Bellinijem i Paganinijem. Piše uglavnom kraće skladbe, a 1825. objavljuje školu za gitaru (*Método de guitarra*). Aguadove skladbe *Adagio i Poloneza* predstavljaju dva uvodna stavka iz Op. 2, a dio su *Trios rondo brillants*, skladbe posvećene njegovom prijatelju *de Fossi*, zapovjedniku 23. regimente francuske vojske. Pred kraj života Aguado se vraća u Pariz gdje i umire 1849.
Heitor Villa-Lobos rođen je 1887. u Rio de Janeiru. Premda je prošlo svega 38. godina od Aguadove smrti, između ta dva skladatelja velika je razlika, kako u načinu skladanja, tako i u tretiranju harmonije i načina sviranja. Villa-Lobos je od rane mladosti bio očaran narodnim melosom Brazila, napose sjevernog, što je znatno utjecalo i na njegovo skladanje. Njegov impozantni opus od preko 2000 skladbi obuhvaća sve forme, od jednostavnih obrada narodnih pjesama do opera i simfonija. Od djela za gitaru ističe se *Koncert za gitaru i orkestar, 5 preludija i 12 etida* (napisanih 1929.), od kojih su najpopularnije br. 1, 7 i 11.
Gitarist, skladatelj, pjesnik, filozof i bohem, **Augustin Barrios-Mangoré** (1885-1944) često je na programima gitarskih koncerata zbog svoje iskrene, nepretenciozne glazbe. Osim po svojim skladbama, u povijesti glazbe ostati će zapamćen i po činjenici da je bio prvi gitarist koji je izvodio i snimio Bachove suite prerađene za gitaru.

M. Brčić

MAROJE BRČIĆ (Dubrovnik, 1968.) je prvu poduku gitare dobio sa 7 godina od svog oca *Stefanina Brčića*. Osnovnu glazbenu školu završio je u Dubrovniku, a pred kraj srednje škole odlazi na školovanje u Zagreb kod prof. *Istvana Römera*. Nakon srednje škole gitaru diplomira na Muzičkoj akademiju u Zagrebu klasi prof. *Darka Petrinjaka*.
Uz redovni studij pohađa i brojne seminare iz gitare u zemlji i inozemstvu (Austrija, Njemačka). Sudjelovao je i na glazbenim natjecanjima i dobio u nekoliko navrata prve nagrade. Godine 1991. dobio je *Rektorove nagrade* kao jedan od najboljih studenata Zagrebačkog sveučilišta.
Nakon diplome radi kao profesor gitare na Umjetničkoj školi *L. Sorkočević* u Dubrovniku. Osim pedagoškim radom bavi se i koncertnom djelatnošću. Uz kolege *Skaramucu* i *Matušića* djeluje u renomiranom *Dubrovačkom gitarističkom triu*, a nastupao je solistički na važnijim glazbenim festivalima u Hrvatskoj (*Dubarovački ljetni festival, Osorske glazbene večeri, Splitsko ljeto, Varaždinske barokne večeri*). Koncertirao je i u inozemstvu (Italija, Njemačka, Rusija, Španjolska, Švedska).

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE **PETAK, 19.03.1999. U 19,oo sati**

PROGRAM:

1. **J. NJIKOŠ: Volimo te zemljo naša**
   F. SCHUBERT: Snivaj spavaj
   F. CHOPIN: Želja
   - Zbor "RAZLIČAK"
   - klavirska pratnja Darija Alviž, III raz.
   - solist Marija Šporčić, VI raz.
   klavirska pratnja Mia Toth, V raz.
   Dirigent: Vesna Komar
2. **F. KLEYNJANS: Estudines br. 2**
   J. PERNAMBUCO: El sonido **- Dalibor Kralj, gitara, II raz.**
   V. SAMBOLIČEK: Preludij
3. **F. KLEYNJANS: Estudines br.2**
   I. PADOVEC: Poloneza a-mol **- Deni Medaković, gitara, III raz.**
   B. CALATAYUD: Tango argentino
4. **F. KLEYNJANS: Estudines br. 2**
   I. PADOVEC: Poloneza a-mol **- Antun Šumanovac, gitara, IV raz.**
   B. CALATAYUD: Tango argentino

Točke 2,3,4 su program za natjecanje učenika gitare u Varaždinu

5. **B. BARTOK: Narodna melodija** **- Josipa Sabo, violina, II raz.**
6. **Ch. W. GLUCK: Vesela igra** **- Nikolina Lončar, violina, II raz.**
7. **H. PURCELL: Arija** **- Ivan Brajković, violina, II raz.**
8. **xxx : Irska pjesma** **- Monika Mišić, violina, II raz.**
9. **R. JONES: Engleska pjesma** **- Kristina Uzelac, violina, II raz.**
10. **J. S. BACH: Gavota** **- Tena Uzelac, violina, II raz.**
11. **R. SCHUMANN: Pjesma kosača** **- Ivona Šarčević, klavir, II raz.**
12. **D. KABALEWSKI: Valzer** **- Ana Mikolić, klavir, II raz.**
13. **F. SCHUBERT: Andante** **- Ana Ćaćić, flauta, IV raz.**
14. **J. POWROZNIAK: Prvi valcer** **- Žanine Stević, gitara, II raz.**
15. **K. SCHEIT: Nizozemski ples** **- Helena Bučko, gitara, II raz.**
16. **R.d. VISEE: Menuet** **- Hrvoje Hleb, gitara, II raz.**
17. **C. NEGRI: Ples** **- Viktor Mihajlović, gitara, IV raz.**
18. **STREABOGG: Zvona i Vježba za staccato** **- Tena Filipović, klavir, II raz.**
19. **G. TIHOMIROV: Mala koračnica** **- Josipa Beljo, flauta, IV raz.**
20. **E. ULAGA: Čuk se oženio** **- Sonja Knežević, klavir, II raz.**
21. **L.van BEETHOVEN: Sonatina G-dur I st.** **- Helena Gradečak, klavir, II raz.**
22. **F. SCHUBERT: Valcer** **- Andrea Kelava, klavir, III raz.**
23. **P.I. ČAJKOVSKI: Jutarnja molitva** **- Vlatka Peko, klavir, III raz.**
24. **R. SCHUMANN: Pjesma u prirodi** **- Marijana Mišić, klavir, IV raz.**
25. **I.L. KALINSKI: Hrvatski ples i Perlipaja** **- Melani Komšić, klavir, IV raz.**
26. **W. MAYER: Sunčani sorent** **- Branimir Pušara, harmonika, V raz.**
27. **J.F. BURGMULLER: Ballada** **- Luka Jureta, klavir, IV raz.**

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:
Željka Berić, Igor Blažević, Branka Domaćinović, Marijana Vuletić,
Vesna Komar, Đuro Zarić, Ružica Felker, Aleksandra Stočko.
Klavirska pratnja: Zdravko Drenjančević.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

K O N C E R T
UČENIKA I RAZREDA

DVORANA ŠKOLE — UTORAK, 30.03.1999.u 18,00 sati

PROGRAM:

1. I. KAPLAN: Moja mamica
   Švedska pjesma: Kad si sretan
   - Dječiji zbor "ZVONČIĆI"
     synthesizerom prati Dora Treber
     Dirigent: Marijana Vuletić
2. xxx : Narodne pjesme
   - Marko Bertić, Josip Božanović, Ana Matić, Andrijana Bošnjak, Tomislav Šimunić i Vanja Rakonjić,tambura, I raz.
3. J. HAYDN: Sekin plač
   - Matej Krznarić, blokflauta, I razr.
4. G.B. PERGOLESI: Žuti cvijet
   - Mate Jakelić, blok flauta , I razr.
5. W.A. MOZART: Abeceda
   - Jelena Beriša, saksofon, I razr.
6. J.B. LULLY: Na mjesečini
   - Antonio Krznarić, klarinet, I razr.
7. A. RUBBACH: Vorobei
   E. GNESINA: Etida
   - Marko Miljković, klavir, I razr.
8. L. STREABBOG: Of we go
   J: HAYDN: Andante
   - Mirja Sorko, klavir, I razr.
9. NIKOLAJEV: Ruska narodna pjesma
   - Magdalena Markasović, klavir, I razr.
10. R. MATZ: Vesela vožnja
    - Ana Orešković, klavir, I razr.
11. R. MATZ: Prkos
    - Ana Zagorec, klavir, I razr.
12. R. MATZ: Cvrčak
    - Katarina Krstić, klavir, I razr.
13. R. MATZ: Gajdaš
    - Marija Jakelić, klavir, I razr.
14. R. MATZ: Etuda
    - Silvija Kovačević, klavir , I razr.
15. V.O. JEMBRIH: Zapjevajmo radosno
    - Marko Lucić, harmonika, I razr.
16. J. POWROZNIAK: Prvi valcer
    - Jelena Bertić, gitara, I razr.
17. F. CARULLI: Valcer
    - Ivan Renić, gitara, I razr.
18. S. RAK: Popjevka
    - Juraj Zagorc, gitara, I razr.
19. Š. RAK: Furiant
    - Sandra Šimundić, gitara, I razr.
20. Š. RAK: Starobila
    - Luka Markasović, gitara, I razr.
21. Š. RAK: Mali valcer
    - Zrinka Cikač, gitara, I razr.
22. xxx : Lazybones
    - Ivana Manjerović, violina, I razr.
23. W.A. MOZART: Allegreto
    - Maja Manjerović, violina, I razr.
24. L.van BEETHOVEN: Oda radosti
    - Dina Lukić, violina, I razr.
25. P. HADZIEV: Mali valcer
    - Maja Muškić, violina, I razr.
26. xxx : Zimske noći
    - Marija Renić, violina, I razr.
27. xxx : Boogie - Woogie
    - Ivan Švagelj, violina, I razr.
28. xxx : U vrijeme žetve
    - Mia Žakula, violina, I razr.
29. R. MATZ: Skakavac
    - Matej Raič, violina, I razr.
30. R. MATZ: Mala priča
    - Dunja Peko, klavir, I razr.

Nagrađeni učenici škole na 37. Natjecanju učenika glazbe u Varaždinu I. Dio u II zoni

31. V. SAMBOLIČEK: Preludij - Dalibor Kralj, gitara, II razr.
(treća nagrada)

32. I. PADOVEC: Poloneza a-mol - Deni Medaković, gitara, III razr.
(treća nagrada)

33. B. CALATAYUD: Tango argentino - Antun Šumanovac, gitara, IV razr.
(druga nagrada)

PROGRAM PRIREDILI NASTAVNICI:

Željka Berić, Igor Blažević, Darko Domaćinović, Marijana Vuletić, Vesna Komar, Đuro Zarić, Ružica Felker, Aleksandra Stočko, Zdravko Drenjančević.

Klavirska pratnja: Branka Domaćinović

Zagrebu istovremeno završava srednju glazbenu školu na harmonici. Tokom školovanja na oba instrumenta sudjeluje na niz muzičkih natjecanja gdje redovito osvaja nagrade: na harmonici 1989. g. – 1. nagrada na državnoj smotri u Puli, 1990. g. sudjeluje na izboru predstavnika za Svjetski trofej, gdje sa 15 godina u konkurenciji do 18 godina osvaja 2 nagradu, - na klaviru 1987. g. – 1 nagradu na Republičkom natjecanju u Varaždinu, a 2 nagradu u Zagrebu 1989. godine, - školske godine 1992/93. upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi prof. Stjepana Radića na glasoviru. U toku studija 1993. g. osvaja 2. nagradu na Akademskom natjecanju studenata glasovira. Iduće godine 1994. odabran je ispred Muzičke akademije za Međunarodno natjecanje 1995. g. F. Chopin u Varšavi. Surađuje sa glazbenicima svjetskog renomea, među kojima su: Vladimir Krpan, Olga Pečenij, Marija Gvozdić-Horvat, Naum Starkman i Francois Kardoncois Kardoncuff. U lipnju 1996. g. diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, kada je njegov diplomski koncert ocijenjen kao najbolji sa 5,00. Koncertira solistički i komorno u Hrvatskoj i u inozemstvu. Istaknuti hrvatski filmski režiser Petar Krelja snimio je tri dokumentarna filma o njegovoj obitelji, inspiriran izuzetnom nadarenosti Silvija, njegove sestre i brata, već renomiranih glazbenika na gitari. Sada je polaznik post. dipl. studija na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Hari Guseka.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe. Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

ANA VIDOVIĆ

gitara

SILVIJE VIDOVIĆ

glasovir

Glazbena škola "J. Runjanin", Vinkovci

Utorak, 13. travanj 1999.

Početak u 19 sati

P R O G R A M

SILVIJE VIDOVIĆ, glasovir

ALEXANDRE TANSMAN: Sonatina br. 3.
Pastorale
Hymne
Perpetuum mobile

FREDERIC CHOPIN: Nocturno op. 72 br. 1.
FREDERIC CHOPIN: Etida op. 10 br. 10
FREDERIC CHOPIN: Nocturno op. 27. br. 2
FRANZ LISZT: La campanella

ANA VIDOVIĆ, gitara

ISAAC ALBENIZ: GRANADA
SEVILLA
ASTURIAS
N. PAGANINI: SONATA
Allegro moderato
Romanza
FRANCISCO TARREGA: ARAPSKI KAPRIČO
DANZA MORA
WILLIAM WALTON: PET BAGATELA

SILVIJE I ANA VIDOVIĆ

W. A. MOZART: Sinfonia
(uvertira iz opere "Figarov pir")
obradio Silvije Vidović

ANA VIDOVIĆ, rođena je 1980. g. u Karlovcu, gdje završava osnovno i srednje glazbeno školovanje.
Sa 13 godina upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu, u klasi profesora Istvana Römera. Za posebna umjetnička dostignuća za vrijeme studija dobitnica je Rektorove i Dekanove nagrade. Tijekom studija osvaja slijedeće nagrade na međunarodnim natjecanjima: POLJSKA (Varšava) 1994. g., - Specijalna nagrada za interpretaciju; ENGLESKA (Bath) 1995. g., - 1. nagrada uglednog Svjetskog natjecanja "ALBERT AUGUSTINE MEMORIAL INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION", BELGIJA (Bruxelles) –2 nagrada i specijalna nagrada uglednog natjecanja "PRINPTEPS DE LA GUITARE 96", ITALIJA (Rim)-1997. g – 1. nagrada i specijalna nagrada "CARLA MINEN" na poznatom međunarodnom natjecanju "FERNANDO SOR", ITALIJA Bari), - 1997. g., 2 nagrada "MAURO GIULIANI", U Hrvatskoj je dobitnica nagrade "Ivo Vuljević", "Darko Lukić", "HRT-e", "Radio podij", "Orlando", Zagrebačke filharmonije i Atlas American Express-a za najuspješnijeg mladog glazbenika Hrvatske u 1997. g. Značajna je suradnja sa uglednim glazbenicima u Hrvatskoj i u svijetu: V. Dešpalj, Tonko Ninić, Dunja Vejzović, Igor Gjadrov, J. Codina (Španjolska), D. Russel (Škotska), Costas Cotsiolis (Grčka). Koncentira solistički i uz pratnju poznatih orkestara u velikim glazbenim centrima: Varšava, Beč, Salzburg, Budimpešta, Tel Aviv, Paris, London, Oslo, Kopenhagen, Aarhus, Bergen, Rim, Bari, Vaduz i drugdje. Snimila je tri CD-a i tri dokumentarna filma redatelja Petra Krelje. Svira na gitari, poklonu poznatog zagrebačkog graditelja glazbala gospodina Željka Severa.

SILVIJE VIDOVIĆ, rođen je 1974. g. u Karlovcu, gdje završava osnovno i srednje glazbeno školovanje na glasoviru, a u

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
Ured za prosvjetu, kulturu, informiranje,
šport I tehničku kulturu - ISPOSTAVA VINKOVCI
Klasa: Službeno
Vinkovci, 06. travnja 1999. godine

Pozivamo Vas na predstavu - monodramu

SLIKE MARIJINE

Autorice: Lidije Scheuermann Hodak

koju izvodi glumica VLASTA KNEZOVIĆ iz Zagreba

Vinkovci, 13. travnja (utorak) u 20,30 sati

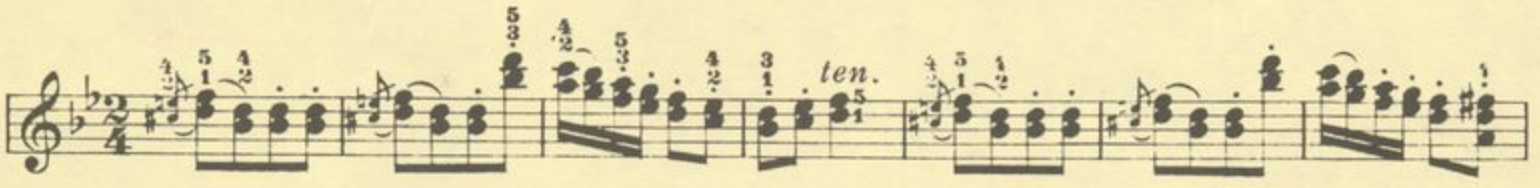
Predstava će se održati u koncertnoj dvorani Glazbene škole u Vinkovcima u Istarskoj ulici.

Za vrijeme izvedbe monodrame nastaje umjetnička slika glumice Vlaste Knezović, kojoj je slikarstvo velika ljubav I još jedan umjetnički izraz.

SCUOLA MEDIA STATALE
"A. GRAMSCI"
CAMPONOGARA

COMUNE
DI CAMPONOGARA

in collaborazione con il
"COMITATO DI SOLIDARIETÀ E PACE"
di Camponogara



4ª RASSEGNA
delle Scuole Medie Sperimentali
ad indirizzo musicale

SALA TEATRO SCUOLA MEDIA STATALE
"A. GRAMSCI" DI CAMPONOGARA

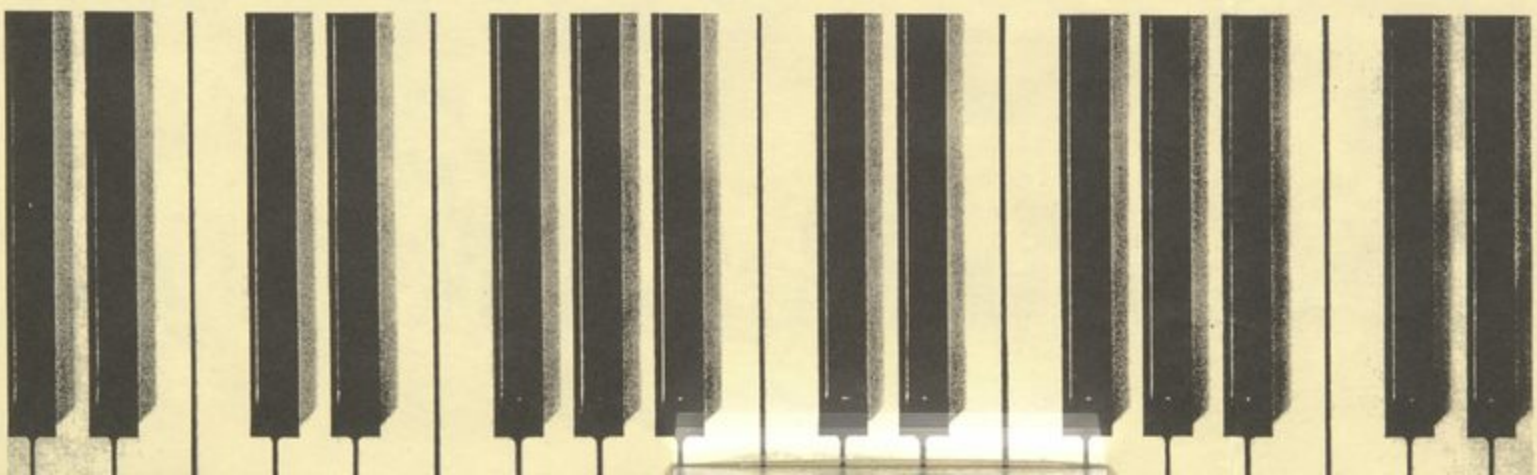
21 - 22 - 23 Aprile 1999
dalle ore 17,00 *alle* ore 19,00

partecipano le Scuole Medie Statali

D. ALIGHIERI	di Montebelluna (Tv)
RUZANTE	di Padova
VIVALDI	di Padova
R. MARGHERITA	di Piove di Sacco (Pd)
S. PELLICO	di Chioggia (Ve)
L. DA VINCI	di Mirano (Ve)
A. GRAMSCI	di Camponogara (Ve)

e

La Scuola di Musica "J. RUNJANIN" di Vinkovci



C. Norton	vl.	Monico Marghetita 3C	(*Ins.* Pizzati)
Pezzo scozzese	vl.	Sebastiano Polido 3C	(»)
	vl.	Marco Nalon 3C	(»)
C. Saint-Saens	fl.	Rosangela Bee 2C	(*Ins.* Doria)
"Il cigno"	fl.	Pierluigi Ceola 2C	(»)
	pf.	Alice Simone 2C	(*Ins.* Lorito)
Bozza	fl.	Chiara Bergo 2C	(*Ins.* Doria)
"Menuet des Pages"	pf.	Ilaria Volpato 3C	(*Ins.* Lorito)
J. Rae	fl.	Alessia Scatto 3C	(*Ins.* Clemente)
"Blowin' Cool"	pf.	Ilaria Volpato 3C	(*Ins.* Lorito)
J.J. Quantz	fl.	Stefano Bertoldo 3C	(*Ins.* Clemente)
"Preludio"	fl.	Rosangela Bee 2C	(*Ins.* Doria)
per 3 flauti	fl.	Alessia Scatto 3C	(*Ins.* Clemente)

FLAUTI ENSEMBLE CAMPONOGARA-MIRANO

A. Vivaldi	fl.	Valentina Baseggio 3C	(*Ins.* Clemente)
"Allegro"	fl.	Sara Masenadore 3C	(»)
da "La Primavera"	fl.	Alessia Paternostro 3C	(»)
	fl.	Gabriele Bertiato 3C	(»)
G. Bizet	fl.	Alessia Scatto 3C	(»)
"Einleitung" dalla Carmen	fl.	Stefano Bertoldo 3C	(»)

VENERDÍ 23 APRILE 1999

SCUOLA DI MUSICA "J. RUNJANIN" di VINKOVCI

V. Samboličeк *"Preludio"*	ch.	Dalibor Kralj 2ª
I. Padovec *"Polacca in La b"*	ch.	Deni Medaković 3ª
B. Calatayud *"Tango argentino"*	ch.	Antun Šumanovac 4ª
D. Šostaković *"Valzer comico"*	pf.	Vlatka Peko 3ª
J.F. Burgmüller *"Ballata"*	pf.	Luka Jureta 5ª
L. Županović *"Ballo macedone"*	pf.	Mia Toth 5ª
J. Danjan *"Pan"*	fl.	Marija Šporčić 4ª

SCUOLA MEDIA STATALE "A. GRAMSCI" di CAMPONOGARA (VE)

G. Baratella	ch.	Alice Lando 1C	(*Ins.* Berlose)
"Andantino"	ch.	Cristina Lando 1C	(*Ins.* Baratella)
"Allegretto"	ch.	Chiara Longhin 1C	(»)
	ch.	Andrea Mazzaro 1C	(»)
	ch.	Luca Fiscella 1C	(»)
	ch.	Francesco Gobbi 1C	(»)
	ch.	Genny Comellato 1C	(*Ins.* Berlose)
Tre Canzoni	ch.	Mattia Mescalchin 3C	(*Ins.* Baratella)
Popolari Brasiliane	ch.	Davide Squillante 3B	(»)
"Maninha""Chorino"	ch.	Elisa Fabris 3C	(»)
"Cururu"Elaborazione	ch.	Giacomo Carraro 2C	(*Ins.* Berlose)
di G. Baratella	ch.	Daniele Gobbi 3C	(*Ins.* Baratella)
C. Machado *"Marcinha Samba"*	ch.	Elisa Fabris 3C	(»)
F. Sor	ch.	Elena Righetto 3C	(»)
"Marcia"	ch.	Mattia Mescalchin 3C	(»)
	ch.	Elisa Fabris 3C	(»)
Anonimo	fl.	Michela Scabin 1C	(*Ins.* Clemente)
Brasiliano	fl.	Eleonora Bettini 2A	(»)
"Boliviana"	ch.	Davide Squillante 3B	(*Ins.* Baratella)
Elaborazione	ch.	Daniele Gobbi 3C	(»)
di G. Baratella	ch.	Elena Righetto 3C	(»)
	ch.	Mattia Mescalchin 3C	(»)
	ch.	Elisa Fabris 3C	(»)
A. Diabelli *"Minuetto in Do"*	pf.	Chiara Salviato 1A	(*Ins.* Favorido)
A. E. Müller *"Allegretto in Sol"*	pf.	Fabio Gomiero 1A	(»)
M. Clementi *"Allegro" dalla Sonatina op. 36 n. 3*	pf.	Valentina Michelin 3C	(»)
L. Van Beethoven *"Sonatina"*	pf.	Silvia Fanton 3C	(»)
J.S. Bach *"Preludio in Sol"*	pf.	Tatiana Sporzon 3C	(»)
J.S. Bach	pf.	Francesca Maniero 3A	(»)
"Corale"	pf.	Laura Maniero 3A	(»)
dalla Cantata 147 per pf. a 4 mani			
J. Brahms	pf.	Chiara Marcato 3C	(»)
"Danza ungherese	pf.	Tatiana Sporzon 3C	(»)
n. 5" per pf. a 4 mani			

SCUOLA MEDIA STATALE "RUZANTE" di PADOVA

A. Vivaldi	vcl.	Giulia Babetto 3B	(*Ins.* Tosello)
Concerto RV 399	vcl.	Alessandra Bettin 3B	(»)
per violoncelli	vcl.	Federica Chiarello 3B	(»)
e archi 1° e 2°	vcl.	Alessandro Ruggero 3B	(»)
movimento	vcl.	Veronica Tamiazzo 3B	(»)
	pf.	Alice Moro 3B	(*Ins.* Carrisi Castelli)
Melodia	pf.	Alessandra Bottacin 2B	(»)
Tradizionale *"Amazin Grace" (Trascrizione prof. B. Carrisi Castelli)*			
G. F. Händel	pf.	Silvia Miante 2B	(»)
"Ciaccona in Sol Magg." (Trascizione prof. S. Bonaldo)			
B. Bartok	pf.	Andrea Bettin 3B	(»)
"Andante" (Trascizione prof. B. Carrisi Castelli)			
J. Strauss	pf.	Giovanna Pistore 2B	(»)
"Radetsky March"			

ORCHESTRA DELLA SEZIONE SPERIMENTALE

Flauto Traverso (*Ins.* **A. Gobbin**)
Maria Chiara Barin 1B - Giulia Arese 2B - Federica Baldan 2B - Simone Benato 2B - Jacopo Contin 2B - Anna Girardi 2B - Francesca Munegato 2B - Alessandra Parisi 2B.

Violoncello (*Ins.* **S. Tosello**)
Alberto Pavin 1B - Giulia Babetto 3B - Alessandra Bettin 3B - Federica Chiarello 3B - Alessandro Ruggero 3B - Veronica Tamiazzo 3B

Violino (*Ins.* **S. Bonaldo**)
Riccardo Beltrame 2B - Laura Coltri 2B - Claudia Frasson 2B - Giulia Furlan 2B - Federico Maio 2B - Francesca Malachin 2B - Matteo Arcolin 3B - Andrea Mazzucato 3B - Ilaria Nardin 3B - Chiara Ponchio 3B - Laura Stella 3B - Luana Vedovato 3B

Clarinetto (*Ins.* **G. Gastaldello**)
Francesco Bonato 2B - Nicola Montaguti 2B - Giorgia Pasqualotto 2B - Emanuela Piccinino 2B - Jacopo Ambrosin 3B - Daniele Farné 3B - Gilberto Funghi 3B - Marco Lunardi 3B - Marta Mancusi 3B

Pianoforte (*Ins.* **B. Carrisi Castelli**)
Alesandra Bottacin 2B - Silvia Miante 2B - Giovanna Pistore 1B - Andrea Bettin 3B - Alice Moro 3B

SCUOLA MEDIA STATALE
"A. GRAMSCI" - CAMPONOGARA

COMUNE DI CAMPONOGARA

4ª Rassegna delle Scuole Medie Sperimentali

ad Indirizzo Musicale

Dal 21 al 23 APRILE 1999
ore 17.00

SALA TEATRO
Scuola Media Statale "A. Gramsci"
P.ta Bambini di Sarajevo, 1 - Camponogara

MERCOLEDÍ 21 APRILE 1999

SCUOLA MEDIA STATALE "REGINA MARGHERITA" di PIOVE DI SACCO (PD)

N. Simoni (2ªD)	vl.	Giada Barzon 3D	
"The moon in horizon"	perc.	Sara Bertani 2D	
	pf.	Jacopo Cavalletto 2D	
	fl.	Elisa Guimaraes Da Silva 3D	
	perc.	Marica Friso 3D	
	ch.	Martina Rostellato 3D	
	pf.	Nicola Simoni 2D	
	p.tti	Giada Renzo 3D	
	vl.	Andrea Dainese 2D	
	fl.	Valentina Voltazza 1D	
	ch.	Silvia Franzolin 2D	
	Triang.	Carlo Ballan 1D	
P.I. Ciaikovsky *"Valzer op. 39"*	pf.	Eleonora Zarbo 3D	(*Ins.* Del Sero)
D. Kabalevsky *"Valzer" e "Galop""*	pf.	Elisa Tamborino 1A	(»)
L. Van Beethoven *"La marmotta"*	vl.	Elena Zarbo 2D	(*Ins.* Dalla Vecchia)
	pf.	Eleonora Zarbo 3D	(*Ins.* Del Sero)
M. Carcassi *"Valzer"*	ch.	Nicola Pinato 2D	(*Ins.* Baschiera)
P. Van Der Staak *"War Dance"*	ch.	Emanuela Giardina 3D	(»)
C. Debussy *"Le Petit negre"*	pf.	Carlo Ballan 1D	(*Ins.* Del Sero)
A. Casella *"Galop final"*	pf.	Jacopo Cavalletto 2D	(»)
N. Simoni *"Fantasma"*	pf.	Nicola Simoni 2D	(»)
A. Curci *"Concertino in La min."*	vl.	Giada Barzon 3D	(*Ins.* Dalla Vecchia)
C. Debussy *"Doctor gradus ad parnassum"*	pf.	Renata Benvegnù 2D	(*Ins.* Del Sero)
M. Rota *"La passeggata di Puccettino"*	fl.	Renzo Giada 3D	(*Ins.* Dainese)
	pf.	Valentina Dainese 3D	(*Ins.* Del Sero)

SCUOLA MEDIA STATALE "D. ALIGHIERI" di MONTEBELLUNA (TV)

B. Marcello *"Adagio"*	fl.	Nicola Persegona 3A	(*Ins.* Bonzagni)
	ch.	Rosalinda Sartor 3A	(*Ins.* Vanin)
	ch.	Barbara Coppe 3A	(»)
	ch.	Andrea Rech 3A	(»)
	ch.	Giulia Cataldo 3A	(»)
	ch.	Davide Trutalli 2A	(*Ins.* Vettorello)
	ch.	M. Federico Borin 2A	(»)
J. S. Bach *"Corale" della Cantata 147*	pf.	Elisa Sorio 3A	(*Ins.* Dal Cin)
	pf.	Alessandra Stefani 3A	(»)
Reichart *"Allegro"*	fl.	Riccardo Mazzocato 3A	(*Ins.* Bonzagni)
	ch.	Andrea Torresan 3A	(*Ins.* Vanin)
F. Chopin *"Valzer in La min."*	pf.	Caterina Schibilia 2A	(*Ins.* Chang)
Ponce *"Variazioni sul tema di Cabezon"*	ch.	Andrea Torresan 3A	(*Ins.* Vanin)
J. Norris *"Andante"*	pf.	Silvia Frassetto 1A	(*Ins.* Chang)
	pf.	Stefania Merlo 3A	(»)
Enk *"All'Ungherese"*	pf.	Stefania Merlo 3A	(»)
	pf.	Daniela Zago 3A	(»)
ROSSI *"Danze Campestri"*	fl.	Marco D'Ambroso 2A	(*Ins.* Bonzagni)
	fl.	Nicola Bragagnolo 2A	(»)
	ch.	Stefano Guolo 2A	(*Ins.* Vanin)
	ch.	M. Federico Borin 3A	(*Ins.* Vettorello)
	ch.	Barbara Coppe 3A	(»)
	ch.	Rosalinda Sartor 3A	(»)
	ch.	Andrea Rech 3A	(»)

SCUOLA MEDIA STATALE "A. GRAMSCI" di CAMPONOGARA (VE)

W.A. Mozart *"Aria"*	ch.	Enrico Bullado 1C	(*Ins.* Berlose)
	ch.	Daniel Pandolfo 1C	(»)
G. Baratella *Andante"*	ch.	Giacomo Carraro 1C	(*Ins.* Baratella)
	ch.	Alice Lando 1C	(»)
	ch.	Cristina Lando 1C	(»)
	ch.	Francesco Gobbi 1C	(»)
V. Mortari *"Preludietto" e "Canzone"*	pf.	Greta Zago 1C	(*Ins.* Scatto)
Atwood *"Sonatina"*	pf.	Elisa Boscaro 1A	(»)
N. Rimsky-Korsakov *"Song of India"*	pf.	Andrea Pistello 1C	(»)
C. Gounod *"Funeral March of a Marionette"*			
D. Kabalevsky *"Toccatina" e "Studio"*	pf.	Massimo Conson 3C	(»)
A. Kaciaturian *"Studio"*	pf.	Massimo Righetto 2C	(»)
V. Grossi *"Marcia dei Pulcini"*	fl.	Alessia Fabrile 1C	(*Ins.* Clemente)
	fl.	Michela Scabin 1C	(»)
G. Donizetti *"Sonata"*	fl.	Valentina Baseggio 3C	(»)
	pf.	(*Ins.* Scatto)	
E. Bozza *"Aria"*	fl.	Sara Masenadore 3C	(*Ins.* Clemente)
	pf.	Chiara Marcato 3C	(*Ins.* Favorido)

GIOVEDÍ 22 APRILE 1999

SCUOLA MEDIA STATALE "S. PELLICO" di CHIOGGIA (VE)

H. Neusidler *"Danza"*	ch.	Stefano Ballarin 2E	(*Ins.* Scarpa)
	ch.	Lisa Maistrello 2E	(»)
D. Aguado *"Andante"*			
J. Sagreras *"Studio in Do"*	ch.	Davide Naccari 2E	(»)
J. Sagreras *"Romanza"*	ch.	Lisa Maistrello 2E	(»)
Adrien Le Roy *"Passamezze"*	ch.	Stefano Ballarin 2E	(»)
F. Chopin *"Valzer in La b op. post."*	pf.	Gabriele Ballarin 2E	(*Ins.* Bozzer)
Folk song *"Rambo Mambo"*	cl.	Carlo Fornaro 2E	(*Ins.* Terrin)
	pf.	Gabriele Ballarin 2E	(*Ins.* Bozzer)
W.A. Mozart *"Divertimento: Allegro e Rondò"*	cl.	Ferdinando Aprile 3E	(*Ins.* Terrin)
	cl.	Michela Freguja 2E	(»)
	cl.	Carlo Fornaro 2E	(»)
K. Weill *da "L'Opera da tre soldi": Ouverture*	cl.	Ferdinando Aprile 3E	(»)
	cl.	Michela Freguja 2E	(»)
	cl.	Carlo Fornaro 2E	(»)
	cl.	Sara Gandolfo 2E	(»)
A. Diabelli *"Moderato" op 149 n. 3*	pf.	Giorgio Lunardi 1E	(*Ins.* Donaudi)
	pf.	Tiziano Lunardi 3E	(*Ins.* Massaria)
R. Schumann *"Siciliana"*	pf.	Arianna Rizzieri 3E	(*Ins.* Donaudi)
N. Paganini - Longo *"La Campanella"*			
A. Diabelli *"Scherzo" op. 55 n. 9*	pf.	Gloria Verde 3E	(»)
	pf.	Valentina Verde 2E	(»)
F. Kulhau *"Sonatina" op. 55 n. 1*	pf.	Alberto Frizziero 3E	(»)

SCUOLA MEDIA STATALE "A. VIVALDI" di PADOVA

Canzone popolare russa *"La betulla"*	vl.	Serena D'Andrea 1E	(*Ins.* Szamkò)
	vl.	Claudia Rampazzo 1E	(»)
	pf.	Camillo Masarotto 1E	(*Ins.* Tuzzato)
O. Rieding *"Slumber's song"*	vl.	Carlo Castellana 1E	(*Ins.* Szamkò)
	pf.	Giulio Giacon 1E	(*Ins.* Tuzzato)
S.M. Nelson *Quattro trii*	vl.	Ania Doz 2E	(*Ins.* Szamkò)
	vl.	Anna Ferrari 2E	(»)
	vl.	Francesca Sambo 2E	(»)
C. Norton *"Sports day"*	pf.	Giulio Giacon 2E	(*Ins.* Tuzzato)
	pf.	Camillo Masarotto 1E	(»)
A. Diabelli *"Allegro" op. 163 n. 6*			
F. Chopin *"Valzer in Si min." op. post. 69 n. 2*	pf.	Filippo Dalan 3E	(»)

SCUOLA MEDIA STATALE "L. DA VINCI" di MIRANO (VE)

N. Paganini *"La campanella" per pf. a 4 mani*	pf.	Bruno Martina 3C	(*Ins.* Lorito)
	pf.	Gloria Naletto 3C	(»)
L. Van Beethoven *"Marcia alla turca" per pf. a 4 mani*	pf.	Bruno Martina 3C	(»)
	pf.	Floriana Zanardi 3C	(»)
V. Billi *"Sorrento" piccola tarantella per pf. a 6 mani*	pf.	Carlo Cemclinre 2C	(»)
	pf.	Giulia Semenzato 2C	(»)
	pf.	Marco Narduzzi 2C	(»)
P.I. Ciaikovsky *"Valse" op. 39 (da "L'Album per la gioventù")*	pf.	Tommaso Silvestri 2C	(*Ins.* Aiello)
J. Brahms *"Ninna Nanna" per pf. a 4 mani*	pf.	Giacomo Silvestri 2C	(»)
	pf.	Luca Strassera 2C	(»)
A. Diabelli *"Allegro in Sol" per pf. a 4 mani*	pf.	Silvia Malan 2C	(»)
	pf.	Federica Chiari 2C	(»)
R. Schumann *"La Befana"*	pf.	Giacomo Silvestri 2C	(»)

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

DRAGANA KNEŽIĆ
sopran

MARIO ČOPOR
klavir

Glazbena škola "Josip Runjanin" Vinkovci
utorak, 27. travnja 1999. god.
početak u 19,00 sati

Program:

P. Tosti:
1. *Vorrei morir*
2. *Spes ultima dea*

O. Respighi:
Nebbie

J. Gotovac:
Pjesme čeznuća
1. *Mornareva ljubav*
2. *Žalba na zemlju*
3. *S dragim u svijet*

G. Rossini:
"Una voce poco fa" (arija Rosine)

C. Saint-Saëns:
"Mon coeur" (arija Dalile)

+++

S Prokofjev:
3. sonata za klavir, u a-molu

F. Liszt:
Mađarska rapsodija br. 6

I. Stravinski:
"Ruski ples"
(1. stavak iz Petruške)

Dragana Knežić (Šibenik, 1976.) završila je glazbenu školu u rodnom gradu u klasi prof. *J. Ivanović-Perković*. Trenutno je apsolvent na pjevačkom odjelu Muzičke akademije u Zagrebu u klasi prof. *Mire Zidarić-Orešković*. Stalni je član i solist zbora HRT. Tijekom studija nastupala je na brojnim koncertima te je u okviru kolegija "Studij opernih uloga" ostvarila naslovnu ulogu u operama *Orfej C. W. Glucka* i *"Mile Gojsalić" J. Gotovca.*

Mario Čopor (Zagreb, 1973.) završio je klavir u glazbenoj školi "Funkcionalne muzičke pedagogije" u klasi prof. *Ljubomire Kolak*. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao je 95. u klasi prof. *Stjepana Radića* i iste godine upisao magisterij kod istog profesora te je magistrirao 1998.
Tijekom školovanja nastupao je kao solist na brojnim koncertima u Hrvatskoj i inozemstvu (Austrija, Italija, Japan). Kao solist nastupao je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom MA, manjim komornim instrumentalnim sastavima, te kao korepetitor sa zborovima i solo pjevačima.
Dobitnik je više nagrada: 2. i 3. na domaćim natjecanjima te *Rektorove nagrade* 95. za koncert u Japanu. Sudjelovao je kao aktivni polaznik seminara kod mnogih eminentnih profesora, kao što su *Timakin, Romanov, Krpan, Kovachevic, Jekely, Starkmann, Camicia i Hoffmann.*
Trenutno radi kao korepetitor na pjevačkom odjelu Muzičke akademije u Zagrebu u klasama prof. *Mire Zidarić* i prof. *Dunje Vejzović*.

P r o g r a m :

P. Tosti:
1. Vorrei morir
2. Spes ultima dea

O. Respighi:
Nebbie

I. Stravinski:
"Ruski ples"
(1. stavak iz Petruške)

J. Gotovac:
Pjesme čeznuća
1. Mornareva ljubav
2. Žalba na zemlju
3. S dragim u svijet

S. Prokofjev:
3. sonata za klavir, u a-molu

G. Rossini:
"Una:voce poco fa" (arija Rosine)

F. Liszt:
Mađarska rapsodija br. 6

C. Saint-Saëns:
"Mon coeur" (arija Dalile)

Vinkovačka glazbena scena

Glazbena škola "Josip Runjanin" Vinkovci
Utorak 11. V 1999.
Početak u 19 sati

P R O G R A M

Dora Pejačević: Sonata za violinu i klavir
u D-duru, op. 26
Allegro
Allegro molto
Andante con moto

Anđelko Klobučar: 1. sonata za violinu i klavir
Allegro
Andante Vivace

F. Lhotka: Žetelačka, hrvatska rapsodija
za violinu i klavir

***

Sergej Prokofjev: Sonata u f-molu
za violinu i klavir, op.80
Andante assai
Allegro brusco
Andante
Allegrissimo

SILVANO KUZMIN
violina, violin

Silvano Kuzmin je rođen 1951. u Zagrebu. Studij violine završio je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora *Martina Barića*, a usavršavao se kod *Andrea Proffitea* u Parizu. Koncertmajstor je ansambla *Gaudeamus* od njegova osnutka, te član komornog ansambla *Collegium musicum*. Nastupao je na brojnim koncertima u zemlji i inozemstvu (Njemačka, Austrija, Švicarska, Bugarska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Makedonija). Izvanredni je profesor violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Silvano Kuzmin was born in Zagreb in 1951. He studied violin at the Zagreb Music Academy and was taught by professor *Martin Barić*. After graduation he worked in Paris with professor *Andre Proffit* on perfecting his playing. He has been the chief violin of *Gaudeamus Ensemble* since its foundation, as well as a member of *Collegium Musicum Chamber Ensemble*. Mr. Kuzmin has performed in numerous concerts, in Croatia and abroad (Germany, Austria, Switzerland, Bulgaria, Bosnia and Hezegovina, Slovenia, Macedonia). He is Assistant professor of violin at the Zagreb Music Academy.

JAKŠA ZLATAR
klavir, piano

Jakša Zlatar rođen je u Šibeniku 1947. Diplomirao je i magistrirao u Zagrebu u klasi profesora *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu.

Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*, te tajnik *EPTE Hrvatske*.

Dobitnik je više nagrada od kojih ističe nagradu "Svetislav Stančić".

Jakša Zlatar was born in Šibenik in 1947. He graduated from Zagreb University in piano (Music Academy under professor *Ladislav Šaban*), as well as in psychology and sociology (Faculty of Arts and Letters). He got an MA in piano. Professor Zlatar also received further training at the *S. Cecilia* Conservatory in Rome.

He is a professor of piano and piano teaching methods at music academies in Zagreb and Ljubljana. Apart from being a performing artist, Mr. Zlatar has held seminars on piano teaching and has been a member of juries at international piano competitions. He has also written two textbooks on piano teaching methods, and numerous essays on the history of piano playing. He is Artistic director of the *Croatian Youth Music Scene* and the Secretary of *EPTA-Croatia* .

He has won several awards which the award "Svetislav Stančić" stand out.

Violinist **Silvano Kuzmin** i pijanist **Jakša Zlatar**, predstavili su se prvim koncertima još početkom 70-tih, za vrijeme studija na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Intenzivniju suradnju obnovili su početkom 96. i od tada imaju brojne koncerte u zemlji (Zagreb, Pula, Zadar, Šibenik, Osijek, Garešnica, Karlovac, Hvar, Slatina, Vinkovci) i inozemstvu (Slovenija, Albanija, Bosna i Hercegovina).

Na programu dua su djela, od baroknih do suvremenih skladatelja, a posebno skladbe starih majstora (Corelli, Vivaldi, Leclair), romantičara (Franck) i skladatelja 20. stoljeća (Prokofjev, Ravel, Bennet). Duo napose njeguje izvođenje hrvatskih skladatelja, među kojima posebno mjesto zauzima Anđelka Klobučara, koji je Silvanu Kuzminu posvetio nekoliko djela za violinu (*I. violinsku sonatu* i *Kanconu* Kuzmin i Zlatar su redigirali i tiskali, a spremaju se, uz još neke skladbe, snimiti kompletan opus A. Klobučara za violinu i klavir).

Violinist **Silvano Kuzmin** and pianist **Jakša Zlatar** started performing toghether in the 70s, while they were students at Zagreb Music Academy. Since the beginning of 1996 when they got toghether again, they have given numerous concerts in Croatia and abroad.

Their programme include works by baroque to contemporary composers; pieces by old masters (Corelli, Vivaldi, Leclair), Romantic composer (Franck) and twentieth century composers (Prokofjev, Ravel, Bennet).

Silvano Kuzmin and Jakša Zlatar are particularly keen on performing croatian composers. Anđelko Klobučar who has dedicated several violin pieces to S. Kuzmin holds a special place among them. Kuzmin and Zlatar have revised and edited the first violin sonata and Kancona by A. Klobučar and their plans also include recording his complete works for the violin and piano.

VUKOVAR

1. G. TIHOMIROV : Indijski pastirček
Marija Šporčić - flauta 6. r.
Vesna Komar-mat - klavir

2. BURGMÜLLER: Glasovi anđela
Marija Alvir - klavir 3. r.

3. Z. NJIKOŠ : Volimo te, zemljo naša
F. SCHUBERT: Uspavanka
duet - Marija Šporčić i Katarina Rovis

11. V. 1999 u 17^{30} SATI

Nastup u Vukovaru = PRVI KONCERT U GLAZBENOJ ŠKOLI VUKOVAR

16. V. 1999. POSJET ZBORA „RAZLIČAK" ZAGREBU

- OBILAZAK MUZEJA
- SABOR REPUBLIKE HRVATSKE

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE — UTORAK, 18.05.1999. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. I. BRKANOVIĆ: Poskočnica I. BRKANOVIĆ: Nina nina Ninuška I. BRKANOVIĆ: Pusti mi vrbo vodicu J. KAPLAN: Mladi glazbari	- Dječiji zbor "ZVONČIĆI" uz klavir Darija Alviž, III raz. dirigent: Marijana Vuletić
2. I. PADOVEC: Polka	- Iva Gagro, gitara, II raz.
3. F. CARULLI: Etuda op.114 br.1	- Hrvoje Hleb, gitara, II raz.
4. R.d. VISEE: Menuet	- Helena Bučko, gitara, II raz.
5. F. TARREGA: Etuda e-mol	- Dalibor Kralj, gitara, II raz.
6. R. SCHUMANN: Vojnički marš	- Tena Filipović, klavir, II raz.
7. A. GREČANINOV: Valcer	- Ivona Šarčević, klavir, II raz.
8. D. KABALEWSKI: Igra loptom	- Ana Mikolić, klavir, II raz.
9. N. N. : Ivica i Marica	- Trio gitara , I raz. Sandra Šimundić, Luka Markasović i Zrinka Cikać
10. xxx : Slatki snovi	- Dina Lukić, violina, I raz.
11. J. HAYDN: Pjesmica	- Maja Muškić, violina, I raz.
12. xxx : Mađarska narodna pjesma	- Ivan Švagelj, violina, I raz.
13. B. BARTOK: Dječja pjesma xxx : Češka narodna pjesma	- Kristina Uzelac, violina, II raz.
14. V.I. REBIKOV: Češki narodni ples	- Mia Žakula, violina, I raz.
15. xxx : Spretne drvene cipelice	- Josipa Sabo, violina, II raz. uz klavir Helena Marmelić, V raz.
16. L.v. BEETHOVEN: Sonatina u G-duru I st.	- Katarina Krstić, klavir, I raz.
17. BURGMULLER: Glasovi anđela	- Darija Alviž, klavir, III raz.
18. Na te mislim (narodna) Đačka pjesma (narodna) Logovac (narodna) Kalendara (narodna)	- Mali tamburaški orkestar dirigent: Darko Domaćinović

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:
Vuletić Marijana : 1,9.
Stočko Aleksandra: 10,11,12,13,14,15.
Drenjančević Zdravko: 6,7,8.
Blažević Igor: 2,3,4,5.
Felker Ružica: 17.
Domaćinović Darko: 16,18.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE — PETAK, 21.05.1999. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. L.v. BEETHOVEN: Sumrak F. SCHUBERT: Lipa L.v. BEETHOVEN: Oda radosti	- Zbor "RAZLIČAK" uz klavir Helena Marmelić, V raz. uz klavir Vlatka Peko, III raz. uz klavir Mia Toth, V raz. dirigent: Vesna Komar, nast.
2. W.A. MOZART: Allegro	- Ana Čačić, flauta, IV raz. uz klavir Zdravko Drenjančević, nast.
3. S. PROKOFJEV: Dažd i duga	- Andrea Kelava, klavir, III raz.
4. D. ŠOSTAKOVIĆ: Šaljivi valzer	- Vlatka Peko, klavir, III raz.
5. W.A. MOZART: Menuet iz Divertimenta u D-duru	- Marija Šporčić, flauta, VI raz. uz klavir Zdravko Drenjančević, nast.
6. P.I. ČAJKOVSKI: Njemačka pjesma	- Melani Komšić, klavir, IV raz.
7. S. MULLER: Toccata	- Antun Šumanovac, gitara, IV raz.
8. A.CALATAYUD: Tango argentino	- Deni Medaković, gitara, III raz.
9. M. CARCASSI: Capriccio a-mol	- Domagoj Kordić, gitara, VI raz.
10. J.K. MERTZ: Polacca	- Josipa Schweizer, gitara, VI raz.
11. L. BOCCHERINI: Menuet	- trio gitara, VI raz. Josipa Schweizer, Mirela Lovrić, Mihaela Đalto
12. J.S. BACH: Badinerie	- Ana Sanković, flauta, VI raz. uz klavir Zdravko Drenjančević, nast.
13. O. RIEDING: Koncert za violinu u h-molu	- Tena Uzelac, violina, II raz. uz klavir Helena Marmelić, V raz.
14. K.A. HORN: Sječanje	- Zorica Gantar, harmonika, IV raz.
15. D. PEJAČEVIĆ: Ljubica	- Helena Marmelić, klavir, V raz.
16. P.I. ČAJKOVSKI: Napuljska pjesma	- Branimir Pušara, harmonika, V raz.
17. A. MARKOVIĆ: Bakina priča A. MARKOVIĆ: Igra s loptom B. KRNIC: Koncert za klavir i TO II stav Andante cantabile III stav Vivace	- Tamburaški orkestar Mia Toth,klavir, V raz. dirigent: Đuro Zarić

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:
Vesna Komar: 1,16.
Đuro Zarić: 2,5,12,17.
Aleksandra Stočko: 13.
Ružica Felker: 3,4,14.
Zdravko Drenjančević: 15.
Branka Domaćinović: 6.
Marijana Vuletić: 7,8,9,10,11.

PROGRAM KONCERTA

4.lipnja 1999.

u Vinkovcima

"A"

- F. Mendelsohn — "Richte mich, Gott"
- B. Britten — "A Hymn to the Virgin"
- T. Uhlik — "Pozdravljeno budi"
- G. Sviridov — "Sveta ljubav"
- S. Rahmanjinov — "Hvalite Gospodina"
- E. Cossetto — "Kol nidrey"
- I. Lewandovski — "Psalam 150"

"B"

- A. Bruckner — "Requiem-d-mol"

Sudjeluju:

Akademski zbor Pedagoškog fakulteta Osijek

Solisti: Antoaneta Radočaj , sopran

Sanja Čurko, sopran

Blaženka Targuš, alt

Krunoslav Tuma, tenor

Berislav Jerković, bass-bariton

Orgulje: Krešimir Has

Dirigent: Josip Jerković

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.
Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

ĐURO TIKVICA

klavir

Glazbena škola "Josip Runjanin" Vinkovci
petak, 02. srpanj 1999. god.
početak u 19,00 sati

Program:

Petar Iljič Čajkovski
Godišnja doba, op. 37

Siječanj – Kraj ognjišta
Veljača – Poklade
Ožujak – Ševina pjesma
Travanj – Visibaba
Svibanj – Bijele noći
Lipanj – Barkarola
Srpanj – Pjesma kosaca
Kolovoz – Žetva
Rujan – Lov
Listopad – Jesenja pjesma
Studeni- Trojka
Prosinac – Božić

***

Robert Schumann
Simfonijske varijacije, op. 13

Dvije suprotne tendencije izviru iz ciklusa minijatura Čajkovskoga i ciklusa varijacija Schumanna. Prvi teži lirskom izražavanju umjetnikovih doživljaja, vezanih uz svaki pojedini mjesec u godini, gdje svaki vanjski povod za tu duboko intimnu glazbu prerasta u iskrenu ispovjed istančane i ranjive ljudske prirode. Ciklus Godišnja doba nastao je kao rezultat ponešto prozaičnog povoda: autor ga je pisao broj po broj kao notni prilog za peterbuški glazbeni časopis. Po objavljivanju prerastao je u pravo remek-djelo klavirske lirike, gdje se šarolikost slika pojedinih mjeseci harmonično upotpunjuje i daje zaokruženu sliku skladateljevih ideala i stremljenja, radosti i patnji. Riječju, daje nam njegov umjetnički autoportret, ali i mnogo više od toga – umjetnikova ljepota prerasta u sveukupnu ljepotu, njegov nemir biva uzrokom našeg nemira, njegova suza izmamit će i izvođačevu i slušateljevu suzu.
Drugačiji ideal slijedi Schumann. Duboko tragična i mračna tema bivat će iz varijacije u varijaciju preoblikovana karakterno i instrumentacijski (odatle naziv "Simfonijske etide"; autor teži korištenju orkestralnih efekata u ovom klavirskom djelu), a zatim slijedi i dodavanje novog tematskog materijala, sve do blistavog, herojskog finala u Des-duru, gdje je citirana ariju iz Marschnerove opere "Templar i Židovka", koja kao da je dijametralno suprotna temi. U varijacijama se događa nevjerojatno intenzivan razvoj koji kao da je usmjeren na preosmišljavanje onog prvotnog, mračnog raspoloženja teme.
Ta sila i čvrsta volja upravo su ono što Schumannovo djelo suprotstavlja lirskoj raščlanjenosti djela Čajkovskoga.

Đ. Tikvica

Đuro Tikvica (Dubrovnik 1963.) je klavir počeo učiti na glazbenoj školi "J. Slavenski" u Zagrebu. Svojim prvim nastupima mladi je umjetnik privukao pažnju publike i kritike, zbog čega je daljnje glazbeno obrazovanje nastavio u Moskvi. Od 1978. do 1982. pohađao je klasu prof. *B. Romanova* na Muzičkom učilištu pri Konzervatoriju Čajkovski. Superlativno ocijenjen završni koncert osigurao mu je petogodišnji studij u klasi prof. *T. Nikolajevne* na Konzervatoriju Čajkovski. Godine 1987. Đuro je izvanredno odsvirao diplomski koncert u Velikoj dvorani konzervatorija, što mu je donijelo laskavo priznanje jednog od najboljih studenata 18. generacije Moskovskog konzervatorija. U to vrijeme snimio je i svoju prvu ploču za diskografsku kuću *Melodija.*
Kao posve zreo umjetnik Đuro se afirmirao recitalom na *Dubrovačkom festivalu* 1984. Tada započinje i njegova suradnja s *Dubrovačkim simfonijskim orkestrom* s kojim izvodi koncerte Beethovena i Rahmanjinova. Osim nastupa u Hrvatskoj koncertira i u inozemstvu (Moskva, Graz, Salzburg, i drugdje). Mnoge njegove izvedbe snimljene su za televizijske, radijske i diskografske kuće u Hrvatskoj. Dobitnik je nagrade "Orlando" na Dubrovačkom ljetnom festivalu za 1995.
Pored intenzivne koncertantne djelatnosti, Đuro Tikvica već duže vrijeme predaje klavir glavni predmet na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

POČETAK ŠK/god 1999/2000.
Upisani učenici

Nagrade - Šumonovać i Kralj i ?

UPISANI UČENICI U GLAZBENE I BALETNO PLESNE ŠKOLE šk.god. 1999/2000.

Škola OGŠ JOSIPA RUNJANINA Mjesto VINKOVCI

Adresa ISTARSKA 3. Telefon 032/332-354 Faks ISTI

Žiro račun 34900-603-2507 Ravnatelj B. DOMAĆINOVIĆ Voditelj —

Matični broj škole 3301265

Broj nastavnika 8 **Broj ostalih djelatnika** 4

BROJ UČENIKA

Predmet	U osnovnom obrazovanju							U srednjem obrazovanju							
								Pripremni			Srednja škola				
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno	Ip	IIp	Ukupno	I	II	III	IV	Ukupno
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
KLAVIR	8	8	9	7	6	3	41								
GITARA	12	7	5	7	5	5	41								
HARMONIKA	–	1	–	3	1	1	6								
VIOLINA	5	9	5	1	–	–	20								
TAMBURA	6	5	–	1	3	7	22								
SAKSAFON	–	3	–	–	–	–	3								
KLARINET	–	1	–	–	–	–	1								
FLAUTA	1	–	–	–	2	1	4								
UKUPNO	32	34	19	19	17	17	138								
IPREMNI KAZ,							30								
UKUPNO	32	34	19	19	17	17	168								

Nadnevak 08. 10. 1999. Ravnatelj B. Domaćinović

REPUBLIKA HRVATSKA VINKOVCI M.P. GLAZBENE I BALETNO PLESNE ŠKOLE VINKOVCI

21. IX 1999. u 19^{h} Nastupaju učenici.
prof. Aleksandje Stočko – violina

MATICA HRVATSKA VINKOVCI
LEKSIKOGRAFSKI ZAVOD »MIROSLAV KRLEŽA«

Čast nam je pozvati Vas na predstavljanje

PRVOG SVESKA HRVATSKE ENCIKLOPEDIJE

Govorit će: ANTE MILJAK, predsjednik MH Vinkovci ○ mr. VLADIMIR PEZO, ravnatelj Leksikografskog zavoda ○ akademik AUGUST KOVAČEC, pomoćnik glavnog urednika HE ○ prof. TOMISLAV LADAN, glavni urednik Osmojezičnog enciklopedijskog rječnika.

U glazbenom dijelu programa sudjeluju učenici Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina.

Utorak, 21 rujna 1999. u 19 sati u Kosoj dvorani Cibalae banke Vinkovci.

Radujemo se Vašem dolasku!

5. X 1999. u 19^{h} - Koorganizacija Gradskog poglavarstva
KONCERT violina, glasovir.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.
Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

MARICA BERTO

glasovir

MAURIZIO VALMARANA

violina

Glazbena škola "Josip Runjanin" Vinkovci
utorak, 05. listopada 1999. god.
početak u 19,00 sati

PROGRAM

W. Amadeus Mozart (1756-1791)

Zwölf Variationen *über "La bergère Célimène"* ***Kv 359***

Ludvig van Beethoven (1770-1827)

Sonata Nª 4 in la min. Op. 23

Presto

Andante scherzoso, più Allegretto

Allegro molto

Ferrucco Busoni (1865-1914)

Vier Bagatellen Op. 28

Aus der Zopfzeit

Kleiner Mohrentanz

Wiener Tanzweise

Kosakenritt

Francesco de Guarnieri (1883-1927)

Sonata in la maggiore

Allegro Moderato

Adagio (Lento molto, Adagio non troppo)

Rondo (Allegretto moderato)

Marica Berto, pianistica, diplomirala je na glazbenom konzervatoriju "B. Marcello" u Veneziji i kod profesora Vicenza Pertile. U isto vrijeme posvetila se komornoj glazbi i pohađala tečaj kod profesora Giorgia Menegozza, a suradivala je i u razredu violine kod profesora Renata Zenettovicha i sudjelovala na tečajima komorne glazbe: na akademiji Chigiana di Siena i na Collegio del Mondo Unito di Duino (TS) sa "Trio di Trieste". Produbljujući studij klavira slijedila je savjete profesora Sergia Perticarolia, Brune Mezzena, Vincenza Vitalea, Stefania Jienescoa i Cristiane Montandon, improvizacija didaktike klavira. Pobjednica je na natjecanjima Konzervatorija Glazbe iz predmeta Komplementaran klavir i Pratnja klavira. Održala je niz koncerata, među poznatima su oni u duetu sa violinom. Istovremeno radila je kao nastavnik klavira, na tečajima i u Srednjoj školi u Camponogari (VE). Danas je profesor na Katedri Komplementarnog klavira pri Glazbenom Konzervatoriju u Monopoli (BA).

Maurizio Valmarana, violinist, roden je u Veneziji gdje i danas prebiva. Završava kompletan studij na Konzervatoriju B. Marcello, jednim djelom sa profesorom Siriom Piovesanom, a diplomirao je kod profesora Renata Zanettovicha, slavnog violiniste sastava "Trio di Trieste". Ime Sirio Piovesan možda danas ne govori mnogo ali '40, '50 godina i nadalje bio je jedan od najpoznatijih violinista Italije poznat i diljem svijeta (prvo mjesto u Milanu 1936, drugo mjesto u Genevi 1946, u Budimpešti prvo mjesto na natjecanju B. Bartok 1948). Renato Zanettovich je poznato ime u utemeljenju moderne violine. Ostvario je uspješnu suradnju u osnivanju tečajeva kvarteta i komorne glazbe u Glazbenoj školi u Fiesolu i Srednjoj međunarodnoj školi Duino sa profesorima Pierom Farulliem, Dariom de Rosa i Norbertom Brainimjem za violinu. Maurizio Valmarana već kao mladić nastupa na koncertima kao solista. Bio je prvi violinista u raznim komornim orkestrima: posebice u "Piccola Symphonia di Venezia" voden i dirigiran od Siria Piovesana, sa kojim je osim brojnih koncerata u Italiji, imao i turneje u Francuskoj, Njemačkoj i Japanu. Osnivač je i prvi violinista "Kvarteta Marciano" pobjednika 1986. na Državnom natjecanju "Citta di Bari". Posvetio se solističkom radu i duetu glasovira s violinom. Radi kao profesor. Didatički savjetnik na raznim institucijama i član Odbora E.S.T.A. (European String Teacher Association) talijanskog ogranka. Docent Konzervatorija u Trstu, Udinama i Veneziji i nositelj katedre violine na Državnom glazbenom konzervatoriju "A. Buzzola" u Adriji.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIP RUNJANIN VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE **PETAK, 29.10.1999. u 19.00 sati**

PROGRAM:

1.NAPJEV IZ IZRAELA : -Dječji zbor "RAZLIČAK"
HEVENU SHALOM ALEJCHEM
CRNAČKA DUHOVNA: -vokalni solo Katarina Romić VI.raz.
Dom uz rijeku Swoni klavirska pratnja Mia Toth VI. raz.
U. FUHRE: Jazz kanon
2. R. MATZ: Vehni, vehni fijolica
Istarska - Dunja Peko, klavir II.raz.
3. E. ULAGA: Moj očka - Sonja Knežević, klavir III.raz.
4. A. DIABELLI: Allegretto - klavir – četveroručno
Sonja Knežević, III.raz.
Helena Gradečak, raz.
5. H. NEWSRDLER: Ples - Iva Gagro, gitara III.raz.
6. J. DUARTE: Ljeto - Hrvoje Hleb, gitara III.raz.
7. I. PADOVEC: Polka - Dalibor Kralj, gitara IV.raz.
8. K.V.GLUCK: Vesela igra - Ivan Švagelj, violina II.raz.
klavirska pratnja prof. Željka Berić
9. W.A. MOZART: Uspavanka - Monika Mišić, violina III.raz.
klavirska pratnja prof. Željka Berić
10. XXX: Spretne cipelice - Nikolina Lončar, violina III.raz.
klavirska pratnja prof. Željka Berić
11. J. HAYDN: Menuett - Marko Andrijanić, violina IV.raz.
klavirska pratnja prof. Željka Berić
12. G.B. MARTINI: Gavota - Kristina Uzelac, violina III.raz.
klavirska pratnja prof. Željka Berić
13. J.S. BACH: Koračnica - Tena Uzelac, violina IV.raz.
za dvije violine - Kristina Uzelac, violina III.raz.
klavirska pratnja prof. Željka Berić
14. I. PADOVEC: Polka - Ivana Matić, gitara IV.raz.
15. I. PADOVEC: Poloneza - Antun Šumanovac, gitara V.raz.
16. J.K. MERTZ: Capriccio - Josip Škrabo, gitara IV.raz.
17. F. CHOPIN: Valcer u a-molu - Darija Alviž, klavir IV.raz.
18. A.GREČANINOV: Jutarnja -kvartet harmonika,
šetnja, Ivana Matak, harmonika IV.raz.
Rastanak Marko Lucić, harmonika II.raz.
Dejan Zlojić, harmonika IV.raz.
Branimir Pušara, harmonika VI.raz.
19. I PADOVEC: Valcer - Helena Bučko, gitara IV.raz.
20. F. CAROSO: Španjolska - Ana Uzelac, gitara VI. raz.
21. P.I. ČAJKOVSKI: Slatko
sanjarenje - Vlatka Peko, klavir IV.raz.
22. C. GURLITT: Valse noble: - klavir četveroručno,
Andrea Kelava, IV.raz.
Vlatka Peko, IV.raz.
23. NEPOZNAT AUTOR:
Ljubavna serenada - VI. raz. tambure
Katarina Krstić, klavir III.raz.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

HRVOJE PHILIPS,

viola

ZRINKA STEPIĆ,

glasovir

Glazbena škola "Josip Runjanin" Vinkovci
srijeda, 10. studenog 1999. god.
početak u 19,00 sati

PROGRAM

Max Reger **1. suita za violu solo u g-molu**
Molto sostenuto
Vivace
Andante sostenuto
Molto vivace

Miroslav Miletić **Sonata za violu i klavir**
Andante-Allegro-Andante
Vivo
Andante
Presto

Henri Vieuxtemps **Capriccio**

Franz Schubert

Sonata za violu i klavir u a-molu
"ARPEGGIONE"
Allegro moderato
Adagio
Allegreto

Hrvoje Philips – viola

Rođen 1977. u Vinkovcima. Osnovu glazbenu školu završio u Vinkovcima, a 1995. završava srednju glazbenu školu "Franjo Kuhač" u Osijeku, u Klasi Eve Hühn. Student je Muzičke akademije u Zagrebu u klasi prof. Ante Živkovića. Sudjelovao na brojnim međunarodnim seminarima i natjecanjima. Surađuje sa brojnim orkestrima: Varaždinski komorni orkestar, orkestar HNK u Osijeku i Splitu. Od 1997. godine stalni je solo-violist orkestra HNK u Zagrebu.

Zrinka Stepić – klavir

Rođena 25. veljače 1977. godine u Dubrovniku gdje je završila osnovno glazbeno obrazovanje u klasi prof. L. Cobenzi i prof. F. Krasovac. 1995. g. maturila u klasi prof. N. Lotko na glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, te iste godine upisuje Muzičku akademiju u klasi prof. Z. Bašić, a od 1997. godine je u klasi prof. Pavice Gvozdić.
Tijekom školovanja sudjeluje na državnim natjecanjima gdje se vrlo visoko plasira, te je održala niz koncerata: Dubrovnik, Zagreb, Korčula, Varaždin. Usavršavala se kod prof. Timakina, Nakamure, Palecznya i Stanczyka.
Od 1995. g. stipendist je grada Zagreba kao jedna od 50 najnadarenijih studenata.

17. XI 1999. u Županji

Predstavljanje knjige Ferde Juzbašić u organizaciji

Matice hrvatske
Ogranak Antun Šimanovac

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

K O N C E R T

ZA UČENIKE OŠ B.KAŠIĆ VINKOVCI

DVORANA ŠKOLE — ČETVRTAK, 18.11.1999. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. R. MATZ: Vehni,vehni fijolica Istarska	- Dunja Peko, klavir , II razr.
2. E. ULAGA: Moj očka	- Sonja Knežević, klavir, III razr.
3. A. DIABELLI: Allegretto klavir četveroručno	- Sonja Knežević, III razr. Helena Gradečak, III razr.
4. H. NEWSRDLER: Ples	- Iva Gagro, gitara, III razr.
5. J. DUARTE: Ljeto	- Hrvoje Hleb, gitara, III razr.
6. I. PADOVEC: Polka	- Dalibor Kralj, gitara, IV razr.
7. xxx : Spretne cipelice	- Nikolina Lončar, violina, III razr. klavirska pratnja prof. Željka Berić
8. G.B. MARTIN: Gavota	- Kristina Uzelac, violina, III razr. klavirska pratnja prof. Željka Berić
9. J.S. BACH: Koračnica za dvije violine	- Tena Uzelac, violina , IV razr. Kristina Uzelac, violina, III razr.
10. I. PADOVEC: Polka	- Ivana Matić, gitara, IV razr.
11. I. PADOVEC: Poloneza	- Antun Šumanovac, gitara, V razr.
12. F. CHOPIN: Valcer u a-molu	- Darija Alviž, klavir, IV razr.
13. xxx : Napolitanska pjesma	- Branimir Pušara, harmonika, VI razr.
14. F. CAROSO: Španjolska	- Ana Uzelac, gitara, VI razr.
15. J. LHOTKA-KALINSKI: Contradanca	- Marko Bertić, bisernica, II razr. klavirska pratnja prof. Željka Berić
16. W.A.MOZART-HIGGINS: Mala noćna glazba	- Nikola Meteš, saksafon, II razr. klavirska pratnja prof. Željka Berić
17. HRAŠOVEC: Kukavica	- Antonio Krznarić, klarinet, II razr. klavirska pratnja prof. Željka Berić
18. DEVIENNE: Allegro	- Josipa Beljo, flauta, V razr. Jasmina Mišković, flauta VI razr.
19. J. ANDRIĆ: Osječka barkarola	- Dragana Maršić, bisernica, IV razr. Marta Jovanić, brač, V razr. Stjepan Ćurić, brač, V razr. Hrvoje Kovačić, brač, V razr.
20. J. SCHYTTE: Morska vila	- Vlatka Peko, klavir, IV razr.
21. C. GURLIT: Velse noble klavir četveroručno	- Andrea Kelava, IV razr. Vlatka Peko, IV razr.
22. A.GREČANJINOV: Kad budem velik	- Tena Filipović, klavir, III razr.
23. M. KOZINA:Divertimento za mlade pijaniste (br. 4)	- Ana Mikolić, klavir, III razr
24. S. HELLER: Etida op. 47, br. 1	- Ivona Šarčević, III razr.
25. xxx : Ljubavna serenada	- VI razred tambure Katarina Krstić, klavir, III razr.

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Ružica Felker: 1, 2, 3, 20,21.
Marijana Vuletić: 10, 11.
Vesna Komar: 13.
Igor Blažević: 4, 5, 6, 14.
Željka Berić: 12.
Aleksandra Stočko: 7, 8, 9.
Đuro Zarić: 15, 16, 17, 18, 19.
Stanka Džambić: 22, 23, 24.
Darko Domaćinović: 25.

ZAJEDNICA ŽENA "KATARINA ZRINSKI"
VUKOVARSKO-SRIJEMSKE ŽUPANIJE

U povodu dana Svete Katarine, upućujemo pozivnicu za obilježavanje imendana naše Zajednice, pod nazivom

"Svim Katarinama umjesto čestitke"

25. studenog 1999. godine (četvrtak) u 18,00 sati u Vinkovcima,
Osnovna Glazbena škola Josipa Runjanina, Istarska bb

P R O G R A M

Prigodna riječ predsjednice Zajednice žena
"Katarina Zrinski",
gospođe Zdenke Buljan, dipl. pol.

Predstavljanje CD-a i kasete poezije i glazbe
"Obale tišine".

U predstavljanju sudjeluju:
g. Velimir Čokljat, prvak drame HNK Osijek
g. Igor Valeri, koorepetitor HNK Osijek
g. Zvonko Penavić, producent

Budite nam dragi gosti.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE — **petak, 26.11.1999. u 19,00 sati**

PROGRAM:

1. J. MAGDIĆ: Tiha, tiha pjesma W.A. MOZART: Gle, gle li krasne	- Vokalni sastav "RAZLIČAK" klavirska pratnja Helena Marmelić, VI raz.
2. D. AGUADO: Andantino	- Jelena Bertić, gitara , II razr.
3. W. BALLET: Irska pjesma	- Žanine Stević, gitara, III razr.
4. J. DUARTE: Blue Jeans	- Dalibor Kralj, gitara, IV raz.
5. M. GIULIANI: Leptir	- Viktor Mihajlović, gitara, V raz.
6. A. GREČANINOV: Poslije bala	- Katarina Krstić, klavir, III raz.
7. E. GRIEG: Valcer	- Miron Resli, klavir, IV raz.
8. F. BURGMULLER: Balada	- Nikola Rajković, klavir, IV raz.
9. I.LHOTKA-KALINSKI: Contradanca	- Marko Bertić, bisernica, II raz. klavirska pratnja Željka Berić prof.
10. W.A.MOZART-HIGGINS: Mala noćna glazba	- Nikola Meteš, saksafon, II raz. klavirska pratnja Željka Berić prof.
11. S. HRAŠOVEC: Kukavica	- Antonio Krznarić, klarinet, II raz. klavirska pratnja Željka Berić prof.
12. F. SOR: Galop	- Marijan Čavar, gitara, V raz.
13. M. CARCASSI: Valcer	- Luka Markasović, gitara, II raz.
14. xxx : Greensleves	- Zrinka Cikač, gitara, II raz.
15. J.S. BACH: Menuet – transkripcija za 2 gitare	- Antun Šumanovac, V raz. Marijan Čavar, V raz.
16. N. BAKLANOVA: Igra	- Mia Žakula, violina, II razr. klavirska pratnja Željka Berić prof.
17. J. HASSE: Bourre, Menuett (dva plesa)	- Dina Lukić, violina, II raz. klavirska pratnja Željka Berić prof.
18. J.S. BACH: Menuett	- Ivan Brajković, violina, III raz. klavirska pratnja Željka Berić prof.
19. N. BAKLANOVA: Mazurka	- Josipa Sabo, violina, III raz. klavirska pratnja Željka Berić prof.
20. J.S. BACH: Gavota	- Matej Raić, violina, II raz. klavirska pratnja Željka Berić prof.
21. A. JANSCHINOV: Tempo di Mazurka	- Monika Mišić, violina, III raz.
22. L. SCHYTTE: Morska vila	- Vlatka Peko, klavir, IV raz.
23. W.A.MOZART: Sonatina F-dur I stavak klavir četveroručno	- Andrea Kelava,IV raz. Vlatka Peko, IV raz.
24. L. SCHYTTE: Poštanska kola	- Andrea Kelava, klavir, IV raz.
25. F. DEVIENNE: Allegro	- Josipa Beljo, flauta, V raz. Jasmina Mišković, flauta, VI raz.
26. J. ANDRIĆ: Osječka barkarola	- Dragana Maršić, bisernica, IV raz. Marta Jovanić, brač, V raz. Stjepan Ćurić, brać, V raz. Hrvoje Kovačić, brać, V raz.
27. A. GREČANJINOV: Kad budem velik	- Tena Filipović, klavir, III raz.
28. M. KOZINA: Divertimento za mlade pijaniste	- Ana Mikolić, klavir, III raz.
29. M. GLINKA: Tarantella	- Ivona Šarčević, klavir, III raz.
30. J.S. BACH: Dvoglasna invencija br.6	- Mia Toth, klavir, VI raz.
31. F. CHOPIN: Valcer op.69 br.2 u h-molu	- Helena Marmelić, klavir, VI raz.
32. O. RIEDING: Koncert u h-molu III stavak	- Tena Uzelac, violina, IV raz. klavirska pratnja Željka Berić prof.
33. F. LIZT: Etida op.1 u f-molu	- Ivan Crnjak, klavir , II srednje glazbene škole "F. Kuhač" Osijek

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE — petak, 26.11.1999. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. J. MAGDIĆ: Tiha, tiha pjesma
   W.A. MOZART: Ole, ple li krasne
2. D. AGUADO: Andantino
3. W. BALLET: Irska pjesma
4. J. DUARTE: Blue Jeans
5. M. GRIGLIANI: I.epir
6. A. GREČANINOV: Poslije bala
7. R. GRIEG: Valcer
8. F. BURGMULLER: Balada
9. I. LJHOTKA-KALINSKI: Cvrčak
10. W.A.MOZART-HIGGINS: Mala noćna glazba
11. S. HRASOVEC: Kukavica
12. F. SOR: Galop
13. M. CARCASSI: Valcer
14. ... Orkestralno
15. J.S. BACH: Menuet
16. N. BAKLANOVA: Igra
17. J. HASSE: Bourre, Menuett (dva plesa)
18. J.S. BACH: Menuet
19. N. BAKLANOVA: Mazurka
20. J.S. BACH: Gavota
21. A. JANSCHINOV: Tempo di Mazurka
22. I. SCHUYTTE: Morska vila
23. W.A.MOZART: Sonatina I-dur I stavak
    Klavir četveroručno
24. L. SCHUYTTE: Poštanska kola
25. F. DE VILENNE: Allegro
26. J. ANDRIĆ: Odjeća bajkarola
27. A. GREČANINOV: Kad budem velik
28. M. KOZINA: Divertimento za mlade pijaniste
29. M. GLINKA: Tarantella
30. J.S. BACH: Dvoglasna invencija br.6
31. F. CHOPIN: Valcer op.69 br.2 u b-molu
32. O. RIEDING: Koncert u b-molu III stavak
33. F. LIZT: Etuda op.1 u f-molu

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Vesna Komar: 1.
Igor Blažević: 2, 3, 4, 5.
Željka Berić: 7, 8, 30, 31.
Darko Domaćinović: 6.
Đuro Zarić: 9, 10, 11, 25, 26.
Marijana Vuletić: 12, 13, 14, 15.
Aleksandra Stočko: 16,17,18,19,20,21,32.
Ružica Felker: 22, 23, 24.
Stnka Džambić: 27, 28, 29.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.
Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

TRIO ORLANDO

TONKO NINIĆ, violina
VLADIMIR KRPAN, glasovir
ANDREJ PETRAČ, cello

Glazbena škola "Josip Runjanin"
Vinkovci, Istarska 3
petak, 03. prosinca 1999.
početak u 19,00 sati

P R O G R A M

DORA PEJAČEVIĆ: Trio op. 15
Allegretto,
Andantino,
Adagio,
Allegro

FANY MENDELSSOHN–HENSEL: Trio op. 11
Allegro molto vivace,
Andante espressivo
Lied-allegretto,
Finale-allegro moderato

ASTOR PIAZZOLLA: Primavera porteña tango

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

ZAGREBAČKI KVARTET SAKSOFONA

***DRAGAN SREMEC,** sopran saksofon*
***GORAN MERČEP,** alt saksofon*
***SAŠA NESTOROVIĆ,** tenor saksofon*
***MATJAŽ DREVENŠEK,** bariton saksofon*

Glazbena škola "Josip Runjanin"
Istarska 3, Vinkovci,
utorak, 07. prosinca 1999. g.
početak u 19,00 sati

P R O G R A M

ANTONIO VIVALDI: **LA TEMPESTA DI MARE**
(obrada Pierre Boragno)

Allegro
Largo
Presto

WOLFGANG AMADEUS MOZART: **KVARTET u Es duru-KV 428**
(obrada Saša Nestorović)

Allegro non troppo
Andante con moto
Menuetto - Allegro
Allegro vivace

SRĐAN DEDIĆ: **CANTUS FRACTALUS**

MILKO LAZAR: **KONCERT ZA KVARTET SAKSOFONA**
Kaskade
Spleen '99
Hommage to Mr. Rifi

Vinkovačka glazbena scena mladih

KONCERT TRIA ORLANDO

U petak, 3. prosinca, u Glazbenoj školi Josipa Runjanina nastupio je Trio Orlando u sastavu **Tonko Ninić**-violina, **Vladimir Krpan**-glasovir i **Andrej Petrač**-cello. Ovaj poznati trio utemeljen je 1985. godine, na poticaj Dubrovačkog ljetnog festivala i nosi ime nagrade koju taj festival dodjeljuje najboljim umjetnicima. Uz svoju bogatu koncertnu i diskografsku aktivnost trio njeguje hrvatsko glazbeno stvaralaštvo i promiče djela suvremenih hrvatskih autora, a mnogi od njih pišu skladbe posvećene upravo ovom sastavu.

Pijanist **Vladimir Krpan** veliko je ime hrvatskog pijanizma, vrstan komorni glazbenik i stalan gost uglednih koncertnih dvorana u zemlji i svijetu, redoviti profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i voditelj mnogih seminara i majstorskih tečajeva. Neumorni je promicatelj mladih pijanista i hrvatske glazbene baštine i utemeljitelj hrvatskog ogranka Europske udruge učitelja glasovira.

Tonko Ninić profesor je i dekan na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, istaknuti violinist, koncertantni i komorni glazbenik. Bio je član mnogih orkestara s kojima je obišao cijeli svijet često nastupajući s umjetnicima svjetskog glasa. Dobitnik je nekoliko javnih priznanja i nagrada.

Violončelist **Andrej Petrač** jedan je od najistaknutijih slovenskih glazbenika. Završava Muzičku akademiju u Ljubljani, a sviranje usavršava na visokoj glazbenoj školi u Stuttgartu, gdje je neko vrijeme radio i kao asistent. Danas je solo violončelist Komornog orkestra Slovenske filharmonije, s kojim je održao veliki broj koncerata i niz diskografskih izdanja.

Na programu koncerta bila su »Trio op. 15« **Dore Pejačević**, naše skladateljice, rođene u Našicama, čije djelo još nije dovoljno afirmirano, zatim »Trio op.11« **Fany Mendelssohn-Hensel**, sestre slavonog **Felixa Mendelssohna**, skladateljice izrazito melodioznih tema, stvarala je u romantičarskom duhu, a izvedeni trio u d-molu odlikuje se jednostavnom i toplom ljepotom melodijskih linija.

Treći autor je argentinski skladatelj i gitarist **Astor Piazzolla**, koji je predstavljen odlomkom iz ciklusa Četiri godišnja doba-Primavera portena tango.

Nastup Tria Orlando vinkovačka publika će pamtiti, osim po majstorskoj svirci, i po nedostatku prostora. Opet su bile potrebne pomoćne stolice u dvorani Glazbene škole. Svojim pljeskom oduševljena publika je kao dodatak izmamila izvedbu Allegro, prvi stavak iz »Glasovirskog tria u G-duru«, W.A.Mozarta, djela izražajne osebujnosti i velike ljepote, i »Rondo al Ongarese-presto«, J. Haydna, iz »Glasovorskog tria u G-duru op. 75, br. 1«, stavak gdje se pomiruju umjetnička i narodna glazba.Ugodna novost na ovom koncertu je što je g. Tonko Ninić zanimljivim riječima predstavio Trio Orlando i najavljivao svaku skladbu, tako da je s publikom uspostavljena jedna viša razina komunikacije što je dodatna kvaliteta ovog vrsnog trija.

Ovaj koncert organizirali su Matice hrvatske Vinkovci i Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, uz potporu Gradskog poglavarstva, u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada, posebice među mladima koji za to imaju potrebe.

Smajić

U Glazbenoj školi Josipa Runjanina

NASTUP ZAGREBAČKIH SAKSOFONISTA

U okviru Vinkovačke glazbene scene, u organizaciji Matice hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina, u utorak, u dobro posjećenoj dvorani, po treći put u Vinkovcima, gostovao je Zagrebački kvartet saksofona, kojega čine Dragan Sremec - sopran saksofon, Goran Merčep - alt saksofon, Saša Nestorović, tenor saksofon i Matjaž Drevenšek - bariton saksofon. Od kada je ovaj limeni puhački instrument izumljen (1840.) obično je zahvaljujući svojim mogućnostima uvrštavan u jazz orkestre, ili orkestre limene glazbe, dok je rijetkost da sve četiri vrste saksofona nastupaju kao samostalni orkestar, kao što je u slučaju ovog zagrebačkog kvarteta. Ovi mladi i nadareni glazbenici nerazdvojna su družina i Vinkovčani su ih već imali prigodu čuti s drugim programom, kada su svirali popularne melodije iz vremena ragtime. Za ovaj koncert pripremili su djela aranžirana za ove instrumente, kao što su: »La tempesta di mare« Antonia Vivaldija, »Kvartet u Es-duru KV 428« W.A.Mozarta u obradi Saše Nestorovića, člana kvarteta, »Cantus Fractalus« nedavno nastalo djelo Srdana Dedića, i »Koncert za kvartet saksofona« slovenskog autora Milka Lazara, napisanog baš za ovaj orkestar i koji je prvu izvedbu imao pred mjesec dana. Svirajući djela autora koji su živjeli prije izuma ovog instrumenta, i ova moderna, pisana baš za njih, pokazali su kako svojim umijećem mogu dočarati publici sav kolorit zvukova ovih moćnih instrumenata. Kao dodatak oduševljena publika čula je dvije popularne melodije od kojih je i melodija iz Fellinijevog Amarcorda.

Koncert je pomoglo Gradsko poglavarstvo Vinkovaca.

Smajić

Organizacija „Katarina Zrinski" - žena, Vukovarsko - srijemske županije -

VKV NOVOSTI 25.11.1999.

U četvrtak u Glazbenoj školi Josipa Runjanina

VEČER POEZIJE

U organizaciji Zajednice žena HDZ-a »Katarina Zrinski« Vukovarsko-srijemske županije, a u povodu dana Svete Katarine, imendana Zajednice, u prošli četvrtak održana je večer poezije pod nazivom »Svim Katarinama umjesto čestitke«, u Osnovnoj glazbenoj školi Josipa Runjanina. Prije recitala prisutnima se obratila **Zdenka Buljan**, predsjednica Zajednice, a zatim su predstavljeni CD i kaseta poezije i glazbe »Obale tišine«. Ovo je prvi CD s poezijom u Hrvatskoj na kojemu su odabrane pjesme raznih autora, od **Jacquesa Brela, Tina Ujevića do Arsena Dedića i Jimma Morissona**. Naslov ovog nosača zvuka odabran je prema pjesmi koju je napisao **Karel Woytila**, poglavar Rimokatoličke crkve.

U predstavljanju su sudjelovali **Velimir Čokljat**, prvak drame HNK Osijek, **Igor Valeri**, korepetitor istog kazališta i izvođač glazbe na CD-u i **Zvonko Penaović**, producent projekta. Stihove su čitali Velimir Čokljat, Zvonko Penović i Slavica, studentica, uz klavirsku pratnju Igora Valerija. Bila je to jedna zanimljiva večer u kojoj su nas glumci svojim kazivanjem u mašti prebacili u neke druge krajeve a zahvaljujući njihovoj vještini govora i glazbenoj kulisi na kratko smo suosjećali s nekim bivšim zaljubljenim dušama i sudbinama. Poezija zna u nama pobuditi slike. Ugodaj bi bio još bolji da se netko sjetio prigušiti svjetlo u dvorani...

Smajić

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

B O Ž I Ć N I K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE — utorak, 21.12.1999. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. M. MATANOVIĆ: Svatko može to M. MATANOVIĆ: Zima M. MATANOVIĆ: Pada snijeg ENGL. NARODNA: Sretan Božić	- Dječiji zbor "ZVONČIĆI" uz sintisajzer Igor Blažević, prof.
2. xxx : Tiha noć	- Ana Orešković, klavir, II raz.
3. xxx : Sonate III , gitarski duo	- Dalibor Kralj, IV razr. Hrvoje hleb, III raz.
4. M. CLEMENTI: Andante cantabile M. CLEMENTI: Allegro	- Ana Mikolić i Ivona Šarčević, klavir četveroručno, III raz.
5. L. MOZART: Poloneza – trio gitara	- Zrinka Cikać, Luka Markasović i Sandra Šimundić, II raz.
6. A. GRAČANJINOV: Prvi cvijet	- Katarina Skenderović, klavir, II raz.
7. xxx : Svim na zemlji	- Zlatko grizelj, gitara, III raz.
8. R. SCHUMANN: Uspavanka	- Ana Krmek, klavir, V raz.
9. xxx : Djetešce nam se rodilo	- Schweizer Josipa, gitara, VI raz.
10. xxx : U to vrijeme godišta	- Ivana Matić, gitara, IV raz.,
11 . R. SCHUMANN: Ples mašte	- Luka Jureta, klavir, V raz.
12. J. BUSCAGLIA: Amanecer (Vidalita)	- Josip Škrabo, gitara, IV raz.
13. F. SCHUBERT: Ecossaisen klavir četveroručno	- Darija Alviž, IV raz., Mia Toth, VI raz.
14. A.P. ACHAVAL: Para una rosa	- Antun Šumanovac, V raz.
15. J.S. BACH: Menuet	- Josipa Sabo, violina, III raz. Doris Lovretić, gitara, V raz.
16. F. COUPERIN: Pastorala Njemačka pjesma: Božićna zvona Njemačka pjesma: O, Tannenbaum	- Vokalna grupa "RAZLIČAK" pratnja:Katarina Romić,gitara, VI raz. i Branimir Pušara,harmonika , VI raz.
17. xxx : Uspavanka	- Matej Raić, Ivan Švagelj i Maja Muškić, trio violina, II raz.
18. xxx : Rastanak – trio violina	- Nikolina Lončar, III raz, Matej Raić, II raz. i Maja Muškić II raz.
19. xxx : Moj prijatelj	- Marija Renić i Ivana Manjerović, duo violina , II raz.
20. L. MOZART: Menuett - duo violina	- Kristina Uzelac, III raz. Mia Žakula, II raz.
21. xxx : Tiha noć xxx : Veselje ti navješćujem	- Josipa Sabo i Monika Mišić, duo violina, III raz.

22. G.F. HANDEL: Menuett	- Tena Uzelac, violina, IV raz Helena Marmelić, klavir, VI raz.
23. R. MATZ: Kirie eleison Svim na zemlji Sinek Isus	- Vlatka Peko, IV raz. Dunja Peko, II raz. klavir četveroručno
24. OLIVER: Ave Marija	- Tena Uzelac, violina, IV raz. Vlatka Peko, orgulje, IV raz.
25. Tri božićne pjesme: Oj pastiri čujte novi glas Veseli se Majko Božja Slava Bogu na visini	- Izvodi neklasični kvintet violine; Monika Mišić i Kristina Uzelac , III raz. orgulje; Andrea Kelava , IV raz. gitara; Katarina Romić, VI raz. harmonika;Branimir Pušara, VI raz. bas; Darijan Raguž, VI raz.
26. U susret Božiću	- Komorni tamburaški orkestar Nikola Meteš, saksofon, II raz. Jasminka Mišković, flauta, VI raz.

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Marijana Vuletić: 1,5,7,9,10,12,14,15.
Darko Domaćinović: 2.
Igor Blažević: 3.
Stanka Džambić: 4.
Ružica Felker: 6,23,24,25.
Željka Berić: 8,11,13, 22.
Aleksandra Stočko:15,17,18,19,20,21,22,24.
Vesna Komar: 16.
Đuro Zarić: 26.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.
Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

VLADIMIR BEGOVIĆ

fagot

MIROSLAVA GHERA

klavir

Glazbena škola "Josip Runjanin" Vinkovci
srijeda, 26. siječnja 2000. god.
početak u 19,00 sati

P R O G R A M

G. Ph. Telemann: **Sonata u f-molu za fagot i klavir**
Triste
Allegro
Andante
Vivace

D. Bobić: **Tri skladbe za fagot i klavir**
Allegro
Adagio
Allegro

C. Saint-Saens: **Sonata za fagot i klavir op. 168**
Allegro moderato
Allegro scherzando
Molto adagio – Allegro moderato

******* ******** ********

M. Bitsch: **Concertino za fatog i klavir**
Andante – Allegro vivace

B. Papandopulo: **Elegija za fagot i klavir**

C. M. von Weber: **Andante e Rondo ungarese**
za fagot i klavir

VLADIMIR BEGOVIĆ – fagotist, završio je Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi prof. Marijana Kobetića. Usavršavao se u Francuskoj (Nice), gdje su mu profesori čuveni pedagozi Pierre Dervaux, Jacques Lancelot i Michel Denize. Dobitnik je nagrade "Dragan Gürtl" i laureat Natjecanja mladih muzičkih umjetnika bivše Jugoslavije 1975. godine. Profesor je glazbe i solo fagotist Orkestra Hrvatskog narodnog kazlišta u Zagrebu. Održao je niz solističkih nastupa brojnim gradovima naše domovine, te gostovao u Francuskoj i Poljskoj. Snima za radio i televiziju. Član je žirija za natjecanje učenika glazbenih škola Hrvatske.

MIROSLAVA GHERA – klavir, rođena je u Temišvaru (Rumunjska), te diplomirala glasovir na Muzičkoj akademiji u Bukureštu u klasi prof. Dana Grigorea. Usavršavala se na međunarodnim kursevima kod Dubravke Tomšić. S. Bende i R. Kehrera. Profesor je klavira na Glazbenoj školi "V. Lisinski" u Zagrebu te nastupa u zemlji i inozemstvu kao solist i u komornim sastavima.

Program je sastavljen od skladbi za fagot i klavir nastalih u vremenskom rasponu od glazbenog baroka do suvremenih autora...

G. Ph. Telemann barokni je skladatelj no njegova glazbena misao pomalo napušta barokne polifone kanone o čemu svjedoći njegova četverostavačna sonata sa posebno zanimljivim kromatskim melodijskim pomacima.

Tri skladbe za fagot i klavir, rani su opus renomiranog mladog hrvatskog skladatelja D. Bobića koji živi i djeluje u Varaždinu. Djelo nastalo za vrijeme njegovog studija u Kijevu istražuje zvukovne i tehničke mogućnosti fagota poigravajući se ritmičkim motivima u oba brza stavka, dok je srednji lirski stavak intimna ispovjest čežnje i boli za zavičajem ispoljena, među ostalim, latentnim međimurskim harmonijskim sklopovima.

Francuski skladatelj C. Saint-Saens, glazbeno čudo od djeteta skladao već sa pet godina, a u jedanaestoj nastupao sa orkestrom u čuvenoj pariškoj koncertnoj sali Pleyel), još za života proglašavan klasikom, nije se priklanjao ni jednom glazbenom stilu, već mu je uzorom bila glazba sama. Njegova Sonata za fagot i klavir posjeduje čistu, jasnu i preglednu formu (tradicionalne vrline francuske glazbene kulture) kroz koju donosi snažno proživljenu emocionalnost, arabesknu iskrićavost i humor, sve izneseno na dostojanstven, otmjen i gotovo suzdržan način, a završava bezazelnim i dražesnom dječjom igrom i ogromnim životnim optimizmom koji gotovo da stoji u opreci sa visokom životnom dobi u kojoj je skladana (86 god.).

Concertino za fagot i klavir M. Bitscha, suvremenog francuskog skladatelja, predstavlja pravi izazov za izvođače, jer do krajnjih granica koristi mogućnsoti oba instrumenta u tehnici, dinamičkim rasponima i dijapazonu. Virtuozno pisana skladba odiše bogatstvom i smionošću harmonijskog pristupa.

Elegija hrvatskog skladatelja **B. Papandopula,** nastala u jednom dahu snažne inspiracije, krasna je minijatura koja maksimalno koristi tonske boje fagota i klavira da potcrta atmosferu.

Skladatelj prve njemačke opere **C. M. von Weber** predstavljen je skladbom **Andante e Rondo ungarese,** virtuoznim romantičnim opusom; temom sa varijacijama u prvom dijelu, te rondom sa madžarskom temom plesnog karaktera u drugom dijelu.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

KONCERT STUDENATA PJEVANJA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU – PODRUČNI ODSJEK U OSIJEKU

SANJA ČURKO, sopran
ANTONETA RADOČAJ, sopran
BERISLAV JERKOVIĆ, bariton
KRUNOSLAV TUMA, tenor
BLAŽENKA TARGUŠ, mezzosopran

Glazbena škola "Josip Runjanin" Vinkovci
utorak, 01. veljače 2000. god.
početak u 19,00 sati

P R O G R A M

G. B. Pergolesi:	*Služavka gospodarica - duett (Serpina i Uberto)*
G. F. Händel:	*Affani del Pensier*
A. Vivaldi:	*Un certo non so che*
G. B. Pergolesi:	*Se tu m'ami*
G. Paisiello:	*Chi vuol la zingarella*
G. G. Carissimi	*Vittoria, Vittoria*
N. Somelli:	*La calandrina*
W. A. Mozart:	*Čarobna frula-terzett (Pamina, Monostatos, Papageno)*
G. F. Händel:	*Messaias aria br. 1*
G. F. Händel:	*Warum denn Rasen und Toben*
W. A. Mozart:	*Čarobna frula*
	Duet (Papageno i Papagena)
G. F. Händel:	*Warum denn Rasen und Toben*
W. A. Mozart:	*Cosi fan tutte*
	Recitativ i arija Dorabelle
W. A. Mozart:	*Čarobna frula duett (Papageno i Papagena)*

******* ******** ********

L. van Beethoven:	*Fidelio*
	Quartett (Marzelline, Leonore, Jaquino, Rocco)
R. Schumann:	*Erstes Grün*
R. Schumann:	*An den Sonnenschein*
R. Schumann:	*Volksliedchen*
F. Schubert:	*Liebesbothschaft*
R. Strauss:	*Allerseelen*
R. Strauss:	*Heimliche Aufforderung*
M. de Falla:	*Ciklus španjolskih narodnih pjesama*
	I. II. III. IV. V.
W. A. Mozart:	*Čarobna frula*
	Quintett (3 dame, Tamino, Papageno)

SANJA ČURKO, sopran – t. 3,7,13,15,19
ANTONETA RADOČAJ, sopran – t. 1,4,8,12,14,19
BERISLAV JERKOVIĆ, bariton – t. 1,6,8,10,12,13,16,19
KRUNOSLAV TUMA, tenor – t. 2,8,9,13,17,19
BLAŽENKA TARGUŠ, mezzosopran – t. 5,11,13,18,19

klavirska pratnja: umjetnički suradnik RENATA STOČKO
klasa prof. SNJEŽANE BUJANOVIĆ-STANISLAV

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

JAVNI SAT

IVAN CRNJAK, učenik II raz.srednje glazbene škole Franje Kuhača,
Osijek, klavirski odjel

DVORANA ŠKOLE četvrtak, 10.02.2000. u 18,30 h.

PROGRAM:

1. L. van Beethoven: Sonata op. 2 br. 1 u f-molu,
   I stavak Allegro
2. M. Tajčević: Balkanska igra br. 2
3. D. Kabalevski: Sonatina u C-duru, I st.
4. A. Tansmann: Mazurka br. 4
5. F. Listz: Etida op. 1, br 10
6. I. Albeniz: Granada
   iz Španjolske suite
7. C. Debussy: Preludij
   iz Suite za piano

Nastavnik: Stanka Džambić, prof.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE — utorak, 07.03.2000. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. A. JANSCHINOW: Tempo di Mazurka
   F. KUCHLER: Koncert I st.u G-duru
   R. MATZ: Tratinčica, Ples komaraca
   W.F. BACH: Allegro
   - Monika Mišić, viočina, III raz.
   uz klavir Darko Domaćinović

2. A. JANSCHINOW: Tempo di Mazurka
   H. PURCELL: Arija
   N. BAKLANOVA: Mazurka
   R. MATZ: Leptir, Skakavac
   W.F. BACH: Allegro
   - Josipa Sabo, violina, III raz.
   uz klavir Darko Domaćinović

3. F. SOR: Etida op. 31 br. 1
   A. COTTIN: Sonatina C-dur
   I. PADOVEC: Valcer
   - Zrinka Cikać, gitara, II raz.

4. A. JANSCHINOW: Tempo di Mazurka
   F. KUCHLER: Koncert I st. u G-duru
   R. MATZ: Lišće žuti, Skakavac
   W.F. BACH: Allegro
   - Kristina Uzelac, violina, III raz.
   uz klavir Darko Domaćinović

5. H. SITT: Etida br. 47
   I. DONT: Etida br. 4
   O. RIEDING: Koncert I st. u h-molu
   I.K. LHOTKA: Tri bagatele
   Ulična pjesma, Stara priča, Mala šala
   - Tena Uzelac, violina, IV raz.
   uz klavir Darko Domaćinović

6. M.CARCASSI: Etida op. 60 br. 3
   I. PADOVEC: Poloneza A-dur
   A.P. ACHAVAL: Para una rosa
   S. MULLER: Taccata
   - Antun Šumanovac, gitara, V raz.

7. xxx : Tiha noć
   xxx : Pred Senkinom kućom
   xxx : Na te mislim
   - Mali tamburaški orkestar
   Dirigent: Darko Domaćinović

8. O.A. CANJUGA: Predriga
   - VI razred tambure
   Dirigent: Darko Domaćinović

Program pripremili nastavnici:
Aleksandra Stočko-1,2,4,5. Marijana Vuletić-3,6. Darko Domaćinović-7,8.

H D G P P
GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA
O S I J E K

38.
hrvatsko
natjecanje
učenika i
studenata
glazbe i
plesa
I. dio

II. zona
violina, viola, violončelo, kontrabas

O S I J E K
10. i 11. ožujka 2000.

38. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – I. DIO
DISCIPLINE: violina, viola, violončelo, kontrabas

Organizator 38. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa:
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Suorganizator:
MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA RH

Organizator I. dijela natjecanja za II. zonu:
GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA OSIJEK
Trg sv. Trojstva 1 Osijek
Tel/fax: 031 211-422 i 211-064

Pokrovitelj:
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA – Ured za prosvjetu, kulturu, informiranje, šport i tehničku kulturu

Organizacijski odbor natjecanja:
Josip Uglik, predsjednik
Josipa Filaković
Jasminka Franjković
Tihana Škojo
Ines-Ana Tomić
Slavica Zdelar
Mirjana Brunčić, tajnica ocjenjivačkih sudova

OCJENJIVAČKI SUDOVI

Violina i viola

Eva **HÜHN**, predsjednik
Lidija **BOBIĆ**
Ljubinko **ĐURIĆ**
Vanda **NOVOSELEC**
Štefan **POLGAR**

Violončelo i kontrabas

Eva **HÜHN**, predsjednik
Lidija **BOBIĆ**
Ljubinko **ĐURIĆ**
Vanda **NOVOSELEC**
Štefan **POLGAR**

N a t j e c a t e l j i !

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih disciplina određen je početnim slovom prezimena natjecatelja

38. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

p o č i n j e s l o v o m

" R "

R A S P O R E D

I. dijela 38. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa za II. zonu

Osijek, 10. i 11.03.2000.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Petak, 10.03.2000.

16,00 h	Svečano službeno otvorenje natjecanja
16,15 h	Početak natjecanja iz violine za I. kategoriju
16,15 - 17,35 h	Violina I. kategorija (8 natjecatelja)
18,00 - 19,20 h	Violina I. kategorija (8 natjecatelja)
20,00 h	Objava rezultata I. kategorije

Subota, 11.03.2000.

9,00 - 10,00 h	Violina II. kategorija
10,25 h	Objava rezultata II. kategorije
10,30 - 12,00 h	Violina III. kategorija
12,25 h	Objava rezultata III. kategorije
12,30 - 13,30 h	Violina IV. kategorija
13,45 h	Objava rezultata IV. kategorije

S T A N K A

15,30 - 16,10 h	Violončelo I. kategorija
16,25 h	Objava rezultata I. kategorije
16,30 - 17,10 h	Violončelo II. kategorija
17,30 h	Objava rezultata II. kategorije
17,45 – 18,45 h	**Okrugli stol**
19,00 h	**Završni koncert (s podjelom diploma)**
20,00 h	**Domjenak**

Petak, 10.03.2000.

V I O L I N A - I. k a t e g o r i j a
Početak u 16,15 h

Josipa SABO (1988.) Bodova:
OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI
Nastavnik: Aleksandra **Stočko** .....
Klavirska pratnja: Darko Domaćinović

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
H. Purcell: ARIJA
N. Baklanova: MAZURKA
R. Matz: SKAKAVAC
LEPTIR

Goran ŠIMONJI (1988.) Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva **Hühn** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
F. Seitz: CONCERTO br. 5 – Allegro moderato
M. Šlik: IGRA

Nastasja ŠTEFANIĆ (1989.) Bodova:
OGŠ "Ivan Zajc" SLAVONSKI BROD
Nastavnik: Alina **Kševi** .....
Klavirska pratnja: Elena Konovalova Štefanić

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
F. Seitz: KONCERT op. 13 br. 1 u G-duru – Adagio i Allegro moderato
B. Bjelinski: ASSAI DOLCE

Kristina UZELAC (1989.) Bodova:
OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI
Nastavnik: Aleksandra **Stočko** .....
Klavirska pratnja: Darko Domaćinović

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
F. Küchler: KONCERT u G-duru – I. stavak
R. Matz: SKAKAVAC
LIŠĆE ŽUTI

Ana VLAINIĆ (1989.) Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva **Hühn** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
O. Rieding: KONCERT u h-molu – Allegro moderato
M. Miletić: MALA ŠALA

Andrea ALAGIĆ (1989.) Bodova:
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
Nastavnik: Dijana **Bosančić** .....
Klavirska pratnja: Marina Metelko

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
F. Küchler: KONCERT u G-duru, op. 11 – Allegro moderato
R. Matz: SKAKAVAC

Sandra BUDIN (1989.) Bodova:
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
Nastavnik: Dijana **Bosančić**
Klavirska pratnja: Marina Metelko .....

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
O. Rieding: KONCERT u D-duru, op. 36 – Allegro moderato
I. L. Kalinski: ULIČNA PJESMICA

Nataša DIMITRIJEVIĆ (1988.) Bodova:
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
Nastavnik: Dijana **Bosančić**
Klavirska pratnja: Marina Metelko .....

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
A. Vivaldi: KONCERT u G-duru, op. 3 br. 3 – Allegro
M. Šlik: IGRA

V I O L I N A - I. k a t e g o r i j a
Početak u 18,00 h

Božica DRAGIŠIĆ (1989.) Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Ines-Ana **Tomić**
Klavirska pratnja: Renata Stočko .....

P r o g r a m:
S. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
O. Rieding: KONCERT u D-duru, op. 36 – Allegro moderato
B. Bjelinski: SCHERZANDO

Marina FARKAŠ (1988.) Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Ines-Ana **Tomić**
Klavirska pratnja: Renata Stočko .....

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
N. Baklanova: CONCERTINO u d-molu
B. Bjelinski: SCHERZANDO

Ana ILIČIĆ (1988.) Bodova:
GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
Nastavnik: Vanda **Novoselec**
Klavirska pratnja: Romana Vuksan .....

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
F. Küchler: CONCERTINO op. 15 – Allegro moderato
B. Bjelinski: ŠEST INVENCIJA ZA VIOLINU – Melodija

Tomislav JURAS (1988.) Bodova:
Osnovna umjetnička škola ČAKOVEC
Nastavnik: Lidija **Bobić**
Klavirska pratnja: Marina Remar .....

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
O. Rieding: KONCERT ZA VIOLINU u G-duru, op. 34 – I. st.
D. Bobić: MEĐIMURSKI PLES za violinu i glasovir

Adrijana JURIĆ (1988.) Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva **Hühn** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
O. Rieding: KONCERT u D-duru, op. 36 – Allegro moderato
A. Miletić: MALA ŠALA

Kristina KRIVIĆ (1989.) Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva **Hühn** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
O. Riedeing: KONCERT u G-duru – Allegro moderato
I. L. Kalinski: STARA PRIČA

Monika MIŠIĆ (1988.) Bodova:
OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI
Nastavnik: Aleksandra **Stočko** .....
Klavirska pratnja: Darko Domaćinović

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
F. Küchler: KONCERT u G-duru – I. st.
R. Matz: TRATINČICA
PLES KOMARACA

Dora MURŠIĆ (1990.) Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva **Hühn** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
A. Janschinow: TEMPO DI MAZURKA
S. Mach: CONCERTINO FACILE
R. Matz: PLES KOMARACA

Subota, 11.03.2000.

V I O L I N A - II. k a t e g o r i j a
Početak u 9,00 h

Tena UZELAC (1987.) Bodova:
OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI
Nastavnik: Aleksandra **Stočko** .....
Klavirska pratnja: Darko Domaćinović

P r o g r a m:
H. Sitt: ETIDA br. 47 op. 32
O. Rieding: KONCERT u h-molu – I. st.
I. L. Kalinski: TRI BAGATELE
Ulična pjesmica, Stara priča, Mala šala

Ivana DUVNJAK (1986.) Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva **Hühn** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
H. Sitt: ETIDA br. 47 op. 32
A. Vivaldi: PROLJEĆE – Allegro
J. Tkalčić: ARABESQUE

Tena JAIĆ (1986.) Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva **Hühn** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
H. Sitt: ETIDA br. 47 op. 32
J. S. Bach: KONCERT u a-molu – Allegro
E. Cossetto: ADAGIO

Nikolina KUZMIĆ (1987.) Bodova:
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
Nastavnik: Dijana **Bosančić** .....
Klavirska pratnja: Marina Metelko

P r o g r a m:
A. Sitt: ETIDA br. 47 op. 32
A. Komarovski: KONCERT u A-duru br. 2 – Allegro giocoso
I. L. Kalinski: MALA ŠALA

V I O L I N A - III. k a t e g o r i j a
Početak u 10,30 h

Danijela ŠPEHAR (1985.) Bodova:
GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
Nastavnik: Vanda **Novoselec** .....
Klavirska pratnja: Romana Vuksan

P r o g r a m:
B. Martinu: RITMIČKE ETIDE – ETIDA br. 1
D. B. Kabalewski: KONCERT op. 48 – I. st.
H. Wieniawsky: MAZURKA op. 19 br. 1
J. Slavenski: PJESMA I IGRA

Janko BEDIĆ (1985.) Bodova:
Osnovna umjetnička škola ČAKOVEC
Nastavnik: Lidija **Bobić** .....
Klavirska pratnja: Marina Remar

P r o g r a m:
B. Martinu: RITMIČKE ETIDE – ETIDA br. 1
D. Kabalevski: KONCERT ZA VIOLINU u C-duru op. 48 – I. st.
K. Boom: PERPETUM MOBILE
D. Bobić: PEPELJUHA- ZAVALJUHA za violinu i glasovir

Dorotea BOŽIĆ (1985.) Bodova:
Osnovna umjetnička škola ČAKOVEC
Nastavnik: Lidija **Bobić** .....
Klavirska pratnja: Marina Remar

P r o g r a m:
B. Martinu: RITMIČKE ETIDE – ETIDA br. 1
F. Seitz: KONCERT ZA VIOLINU u g-molu br. 1
Uvod, tema i varijacija
D. Bobić: BALADA IN B

Silvija HRŽENJAK (1985.) Bodova:
Osnovna umjetnička škola ČAKOVEC
Nastavnik: Lidija **Bobić** .....
Klavirska pratnja: Marina Remar

P r o g r a m:
B. Martinu: RITMIČKE ETIDE – ETIDA br. 1
B. Viotti: KONCERT ZA VIOLINU u a-molu br. 22 – I. st.
Ch. de Beriot: VARIJACIJE ZA VIOLINU u d-molu op. 1
Uvod, Tema, Varijacije I,II,III,IV,V,VI i VII.
D. Bobić: PEPELJUHA – ZAVALJUHA za violinu i glasovir

VIOLINA - IV. kategorija

Početak u 12,30 h

Danijela JELIĆ (1982.) Bodovi:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva **Hühn** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

Program:
Ch. Dancla: ETIDA br. 11 op. 73
J. S. Bach: PARTITA u E-duru
Preludio i Gavotte eu Rondeau
M. Bruch: KONCERT u g-molu
Adagio i Finale
F. Lhotka: ŽETELAČKA

Kiril NAUMOV (1981.) Bodovi:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Ines-Ana **Tomić** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

Program:
Ch. Dancla: ETIDA br. 11. op. 73
J. S. Bach: PARTITA u h-molu
Sarabanda i Double
F. Mendelssohn: KONCERT u e-molu
Allegro, molto appassionato
J. Slavenski: PJESMA I IGRA

VIOLONČELO - I. kategorija

Početak u 15,30 h

Ivana SOPIĆ (1989.) Bodova:
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
Nastavnik: Štefan **Polgar** .....
Klavirska pratnja: Marina Metelko

Program:
R. Matz: SUITA u C-duru – Gigue
F. Schubert: USPAVANKA
R. Matz: SCHERZO

Zita VARGA (1989.) Bodova:
Glazbena škola u VARAŽDINU
Nastavnik: Darij **Milković** .....
Klavirska pratnja: Nadia Varga

Program:
R. Matz: SUITA u C-duru – Gigue
G. Goltermann: KONCERT u G-duru op. 65 – Allegro
R. Matz: HUMORESKA

Aleksandra MILINKOVIĆ (1989.) Bodova:
GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
Nastavnik: Đurđa **Knitl** .....
Klavirska pratnja: Romana Vuksan

Program:
R. Matz: SUITA u D-duru – Gigue
A. Grečaninov: HISTORIETTES op. 118
Sur la prairie verte
R. Matz: RONDINO

V I O L O N Č E L O - II. k a t e g o r i j a
Početak u 16,30 h

Ana SABOLIĆ (1987.) Bodova:
GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
Nastavnik: Đurđa **Knitl** .....
Klavirska pratnja: Romana Vuksan

P r o g r a m:
J. S. Bach: SUITA u d-molu br. 2 BWV 1008 – Gigue
L. van Beethoven: SONATA u F-duru op. 17 – Allegro moderato
R. Matz: HUMORESKA

Mateja SAKRADŽIJA (1987.) Bodova:
GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
Nastavnik: Đurđa **Knitl** .....
Klavirska pratnja: Romana Vuksan

P r o g r a m:
J. S. Bach: SUITA u d-molu br. 2 BWV 1008 – Gigue
R. Matz: CAPRICCIO
M. Reger: CAPRICE op. 79 e, 1

Subota, 11. ožujka 2000. u 19,00 h

Z A V R Š N I K O N C E R T
PRVONAGRAĐENIH NATJECATELJA

Dvorana Glazbene škole

18. III 2000. Slavonski Brod

Međužupanijska smotra mladih gitarista

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "IVAN ZAJC" - SLAVONSKI BROD

I. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA

Slavonski Brod, 18.ožujka 2000.godine

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "IVAN ZAJC" - SLAVONSKI BROD

I. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA

Slavonski Brod, 18.ožujka 2000.godine

Kazališno-koncertna dvorana "Ivana Brlić Mažuranić"

Organizator: OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "IVAN ZAJC"
Slavonski Brod
Ante Starčevića 43
Tel/fax: 035-447-148/445-200

Organizacijski odbor: Hrvoje Mihić, predsjednik
Zdenka Seletković
Antun Matošević
Mirela Jagodić
Cvjetko Arbanas

R A S P O R E D

I. MEĐUŽUPANIJSKE SMOTRE MLADIH GITARISTA
Kazališno-koncertna dvorana "Ivana Brlić Mažuranić"
Subota, 18.ožujka 2000.godine

9.oo - 10.oo	Tonska proba za A kategoriju
10.oo - 11.oo	A kategorija
11.oo - 11.3o	Tonska proba za B kategoriju
11.3o - 13.oo	B kategorija
S t a n k a	
14.oo - 15.oo	Tonska proba za C kategoriju
15.oo - 17.15	C kategorija
17.3o	Podjela priznanja učenicima i učiteljima Okrugli stol
18.3o	Domjenak

I. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA
Kazališno-koncertna dvorana "Ivana Brlić Mažuranić"
Slavonski Brod
Subota, 18.ožujka 2000.godine

RASPORED TONSKIH PROBA

9.oo - 9.o5	Ivana Koretić
9.o5 - 9.1o	Anja Knezović
9.1o - 9.15	Antonio Ercegovac
9.15 - 9.2o	Zrinka Cikač VINKOVCI
9.2o - 9.25	Ana Žanetić
9.25 - 9.3o	Dora Zobundžija
9.3o - 9.35	Tea Stričević
9.35 - 9.4o	Ivan Radeka
9.4o - 9.45	Mislav Buzina

11.oo - 11.o5	Dalibor Kralj VINKOVCI
11.o5 - 11.1o	Matea Šeruga
11.1o - 11.15	Hrvoje Hleb VINKOVCI
11.15 - 11.2o	Tena Vlašić

14.oo - 14.o5	Srećko Koralija
14.o5 - 14.1o	Ivana Begović
14.1o - 14.15	Slaven Živković
14.15 - 14.2o	Luka Totar
14.2o - 14.25	Petra Matijašević
14.25 - 14.3o	Tomislav Marčić
14.3o - 14.35	Antun Šumanovac VINKOVCI
14.35 - 14.4o	Marin Radmilović
14.4o - 14.45	Dinko Petriševac

Početak u 1O.oo sati

A kategorija 1.razred

1. MISLAV BUZINA (08.05.1990.)
   Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
   Učitelj: Marko Rimac
   Program:
   hrvatska narodna: JA SEM VARAŽDINEC
   hrvatska narodna: KIŠA PADA
   L.Bumber: RODA I ŽABE

2. LEON GAJZLER (14.04.1990.)
   Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
   Učiteljica: Mirela Jagodić
   Program:
   M.Carcassi: ANDANTINO
   J.Wanders: IMPRESSION

A kategorija 2.razred

3. IVAN RADEKA (05.04.1989.)
   Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
   Učitelj: Marko Rimac
   Program:
   M.Carcassi: VALCER
   F.Carulli: ANDANTE
   E.Đuga: PRELUDIJ

4. TEA STRIČEVIĆ (25.11.1989.)
   Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
   Učitelj: Davor Kuzmanović
   Program:
   F.Carulli: ANDANTINO
   I.Padovec: VALCER
   Š.Rak: V RITMU VALČIKU

5. MARKO ZIRDUM (24.09.1990.)
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković

Program:
A.Diabelli: ETIDA op.39 br.2
F.Spiller: TRENUTAK RASPOLOŽENJA
M.Carcassi: VALCER

6. DORA ZOBUNDŽIJA (04.01.1990.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Željko Vukadinović

Program:
F.Sor: ALLEGRETTO op.44 br.2
R.de Visée: MENUET
B.Mihaljević: ZEKO I POTOČIĆ

7. ANA ŽANETIĆ (28.09.1990.)
Glazbena škola Požega
Učiteljica: Erika Gromilović

Program:
E.Pujol: ETIDA
I.Padovec: VALCER
R.Schumann: VESELI SELJAK

8. JURICA BÖHM (16.05.1988.)
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić

Program:
V.Samboličeк: PRELUDIJ
A.Diabelli: MODERATO

9. ZRINKA CIKAČ (08.09.1989.)
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Marijana Vuletić

Program:
F.Sor: ETIDA op.31 br.1
A.Cottin: SONATINA C-dur
I.Padovec: VALCER

Početak u 11.3o sati

B kategorija 3.razred

1. BRUNO ROSANDIĆ (07.05.1988.)
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković

Program:
A.Carlevaro: MICROESTUDIOS
J.W.Duarte: TOY SOLDIERS
V.L.Clark: CACHUCHA

2. TENA VLAŠIĆ (15.07.1988.)
Glazbena škola Požega
Učiteljica: Erika Gromilović

Program:
F.Sor: ETIDA
I.Padovec: POLONEZA a-mol
anonimus 17.st.: RONDO

3. DAVID ČIČIĆ (30.12.1988.)
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić

Program:
F.Tarrega: ETIDA
V.Samoboličeк: MENUET
J.W.Duarte: SIX EASY PICTURES op.57
Eastern Dance

4. HRVOJE HLEB (23.01.1989.)
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učitelj: Igor Blažević

Program:
D.Aguado: ETIDA br.17
V.Ballet-C.Scheit: IRISCH TUNE
I.Padovec: VALCER
J.Duarte: SOMMER

10. ANTONIO ERCEGOVIĆ (03.02.1990.)
Osnovna glazbena škola "Jan Vlašimsky" Virovitica
Učitelj: Zvonimir Gadanec

Program:
S.Ranieri: ETIDA
G.Ph.Telemann: BOURRÉE
D.Bogdanović: STARI AUTO

11. ANJA KNEZOVIĆ (18.05.1989.)
Glazbena škola Požega
Učiteljica: Erika Gromilović

Program:
F.Tarrega: ETIDA u e-molu
V.Samoboličček: PRELUDIJ
I.Padovec: VALCER

12. IVANA KORETIĆ (10.07.1990.)
Glazbena škola Požega
Učiteljica: Erika Gromilović

Program:
F.Sor: ETIDA op.31. br.1
I.Padovec: VALCER
V.Saboličček: MENUET

B kategorija 4.razred

5. EMIL ŠEMANJSKI (05.08.1987.)
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić

Program:
F.Sor: ETIDA
I.Padovec: POLONEZA
N.Koškin: XV OBERON

6. MATEA ŠERUGA (16.12.1987.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Davor Kuzmanović

Program:
F.Sor: ETIDA op.31 br.7
S.Fumić: NOCTURNO
J.Horovitz: SIESTA

7. VIKTOR ZOVAK (05.06.1987.)
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković

Program:
L.Brouwer: ETUDES SIMPLES br.1
J.W.Duarte: FOLK SONG
M.Linnemann: LITTLE CLOWN'S RAGTIME

8. JOSIP GRGUREVIĆ (03.03.1988.)
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković

Program:
P.Lerich: PRELUDES II
N.Coste: BARKAROLA op.51 br.1
J.W.Duarte: THE CLOCK

9. DALIBOR KRALJ (16.05.1987.)
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učitelj: Igor Blažević

Program:
L.Brouwer: ETIDA br.6
C.Negri: BALLO FATTO DA SEI CAVALIERI
I.Padovec: POLKA
J.Duarte: BLUE JEANS

10. ROMANA MATIĆ (02.10.1987.)
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić

Program:
F.Sor: ANDANTE op.31 br.2
V.Samboličeк: PRELUDIO
N.Coste: BARKAROLA

Početak u 15.oo sati

C kategorija 5.razred

1. DINKO PETRIŠEVAC (03.01.1986.)
Osnovna škola "August Harambašić" Donji Miholjac
Učitelj: Krunoslav Zvonarević

Program:
M.Carcassi: ETIDA br.11 op.6
S.Fumić: MAZURKA

2. MARIN RADMILOVIĆ (18.06.1987.)
Pučko otvoreno učilište Matije Antuna Relkovića
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učiteljica: Ljuba Tomić č.s.Slavica

Program:
D.Aguado: STUDIJA br.2
I.Padovec: 7.POLONAISE A-dur
J.Ferrer: TANGO

3. ANTUN ŠUMANOVAC (07.01.1986.)
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Marijana Vuletić

Program:
M.Carcassi: ETIDA op.60 Andantino
I.Padovec: POLONEZA A-dur
S.Muller: TOCCATA
A.P.Acheval: PARA UNA ROSA (VIDALITA)
J.S.Bach: MARSCH D-dur

4. TOMISLAV MARČIĆ (29.09.1986.)
Pučko otvoreno učilište Matije Antuna Relkovića
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učitelj: Boris Ružojčić

Program:
J.Sagreras: ANDANTE TRANQUILLO
S.Fumić: MAZURKA
A.P.Achaval: PARA UNA ROSA

5. PETRA MATIJAŠEVIĆ (09.07.1986.)
Pučko otvoreno učilište Matije Antuna Relkovića
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učitelj: Boris Ružojčić

Program:
E.Pujol: MODERATO
F.Spiller: VALCER ZA DRAGU OSOBU
B.Calatayud: TANGO ARGENTINO

C Kategorija 6.razred

6. IVA SEDLIĆ (22.02.1986.)
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković

Program:
N.Coste: ETIDA op.38 br.1
Y.Smirnov: ROMANSA
A.Lauro: EL NEGRITO

7. LUKA TOTAR (19.04.1986.)
Glazbena škola Požega
Učitelj: Slavko Olujić

Program:
N.Coste: ETIDA op.38 br.1
S.Fumić: MALA MELODIJA
H.V.Lobos: PRELUDIJ br.1

8. SLAVEN ŽIVKOVIĆ (14.01.1987.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Davor Kuzmanović

Program:
F.Sor: ETIDA op.35 br 22
M.Majdak: MALI PLAC RAG
J.Malats: ŠPANJOLSKA SERENADA

9. IVANA BEGOVIĆ (01.09.1986.)
Glazbena škola Požega
Učiteljica: Lada Olujić

Program:
J.K.Mertz: TARANTELA
B.Papandopulo: PLES br.3
M.Carcassi: ETIDA br.8

10. SREĆKO KORALIJA (06.10.1986.)
Osnovna glazbena škola "Jan Vlašimsky" Virovitica
Učitelj: Davorin Muhek

Program:
F.Tarrega: ESTUDIO EN FORMA DE MINUETTO
D.Pelužan: ROMANA
E.Hradecky: SMUTNO (Blues)

11. ANAMARIJA MATKOVIĆ (21.01.1986.)
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić

Program:
M.Carcassi: ETIDA op.60 br.3
M.Carcassi: ETIDA op.60 br.11
D.Pelužan: DJEVOJČICA I SUZA
A.Lauro: VALS VENEZOLANO br.2

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE — četvrtak, 23.03.2000. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. R. MATZ: Kotač	- Matija Zupković, klavir, I raz.
2. R. MATZ: Jednu sem ružu mel	- Matea Tomić, klavir, I raz.
3. R. MATZ: Malo šale	- Marija Rečić, klavir, I raz.
4. R. MATZ: Melodija	- Zrinka Meteš, klavir, I raz.
5. F.J. HAYDN: Quadrille	- Josipa Bainac, gitara, I raz.
6. Š. RAK: Furiant	- Mia Mišin, gitara, I raz.
7. F. CARULLI: Andante	- Velimir Ercegovac, gitara, II raz.
8. Š. RAK: Furiant	- Margareta Talanga, gitara, I raz.
9. I. PADOVEC: Polka A-dur	- Neven Veseli, gitara, I raz.
10. R.MATZ: Širok Dunav	- Katarina Đukić, klavir, I raz.
11. G.Ph. TELEMANN: Pjesma	- Josipa Paulenka, klavir, I raz.
12. D. ŠOSTAKOVIĆ: Koračnica	- Tena Bukna, klavir, I raz.
13. xxx : Tata budi lijep Mišić	- Andrej Toth, violina, I raz. klavirska pratnja: Željka Berić prof.
14. xxx : Visibaba mala Pjetlić moj	- Maja Ižaković, violina, I raz. klavirska pratnja: Željka Berić prof.
15. xxx : Gusan Bubanj zove	- Barbara Vuković, violina, I raz. klavirska pratnja: Željka Berić prof.
16. xxx : Neka uvijek bude sunce Bratec Martin	- Zrinka Matić, violina, I raz. klavirska pratnja: Željka Berić prof.
17. W.A. MOZART: Allegretto xxx : Tra-ta-ra-ta	- Džijan Josip, violina, I raz. klavirska pratnja, Željka Berić prof.
18. M. CARCASSI: Andantino op. 59	- Ines Božićević, gitara, I raz.
19. S. RAK: Mali Valcer	- Ivan Horvat, gitara, I raz.
20. C. CALVI: Canario	- Jurica Ignjačić, gitara, I raz.
21. J. POWROZNIAK: Prvi valcer	- Tina Maloča, gitara, I raz.
22. F. CARULLI: Valcer	- Marko Samardžija, gitara, I raz.
23. F. CARULLI: Ples	- Matej Tomašević, gitara, I raz.
24. F. CARULLI: Valcer	- Sebastijan Tot, gitara, I raz.
25. xxx : Vrati se ptičice	- Edina Mišković, blok flauta, I raz. klavirska pratnja: Željka Berić prof.
26. PURCELL: Menuet	- Marija Lukačević, flauta, I raz. klavirska pratnja: Željka Berić prof.
27. Ž.B. LILI: Pjesma	- Matej Krznarić, truba, I raz. klavirska pratnja: Željka Berić prof.
28. xxx : Pjesme i kola	- Paola Budimir, Helena Klasnić, Marjana Klasnić, Danijel Balind, Pavo Dvojak, tambura, I raz.

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Branka Domaćinović: 1,2.
Darko Domaćinović: 3,4.
Marijana Vuletić: 5,6,7,8,9.
Ružica Felker: 10.
Željka Berić: 11,12.
Aleksandra Stočko: 13,14,15,16,17.
Igor Blažević: 18,19,20,21,22,23,24.
Đuro Zarić: 25,26,27,28.

Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

44.

GLAZBENI TJEDAN

od 27. ožujka do 2. travnja 2000.

Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

44.

GLAZBENI TJEDAN

od 27. ožujka do 2. travnja 2000.

Izdavač:
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Za izdavača:
Josip Uglik, prof.

Priprema:
Mirjana Brunčić

Tisak:
Grafika Osijek

44.
GLAZBENI TJEDAN
od 27. ožujka do 2. travnja 2000.

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku

- **Ponedjeljak, 27. ožujka 2000. u 19,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Utorak, 28. ožujka 2000. u 19,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Srijeda, 29. ožujka 2000. u 17,00 sati**
  Koncert učenika osnovnih glazbenih škola Slavonije i Baranje

- **Četvrtak, 30. ožujka 2000. u 19,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

Crkva sv. Mihovila u Osijeku

- **Petak, 31. ožujka 2000. u 19,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

Svečana dvorana Pedagoškog fakulteta u Osijeku

- **Subota, 1. travnja 2000. u 19,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Nedjelja, 2. travnja 2000. u 19,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. Schmitt:
   SONATINA u D-duru
   I. stavak — Monika Čajko, klavir, N II.

2. D. Kabalevski:
   MALA PJESMA
   J. S. Bach:
   MUSETTE — Mina Stojanović, klavir, N II.

3. F. Devienne:
   DUETI ZA FLAUTE – Broj 3 — Bojana Vorkapić, flauta, N II.
   Maja Burazor, flauta, N II.

4. I. Padovec:
   VALCER — Tea Stričević, gitara, N II.

5. M. Carcassi:
   VALCER
   A. Schumann:
   HAPPY NIGHT — Ivan Radeka, gitara, N II.

6. B. Mihaljević:
   ZEKO I POTOČIĆ — Dora Zobundžija, gitara, N II.

7. D. Kabalevski:
   TOCCATINA — Dijana Lazarević, klavir, N II.

8. J. S. Bach:
   MENUET u G-duru
   J. F. Burgmüller:
   NEVINOST — Dino Mrčela, klavir, N II.

9. E. Bozza:
   PETITE GAVOTTE — Saša Ivanović, alt saksofon, N II.

10. J. S. Bach:
    MENUET u G-duru — Martina Krajnović, klavir, N III.

11. J. S. Bach:
    POLONEZA u g-molu — Hana Ravlić, klavir, N III.

12. R. Schumann:
    RADOSTAN SELJAK — Luka Vranješ, klavir, N III.

13. B. Bartok:
    ADAGIO — Mihael Raff, klavir, N III.

14. P. I. Čajkovski:
    NOVA LUTKA — Maja Šiško, klavir, N III.

15. I. L. Kalinski:
    SONATINA u C-duru
    I. stavak — Kristina Pernačić, klavir, N III.

16. I. L. Kalinski:
    ULIČNA PJESMA — Reka Valkai, violina, N III.

17. D. Šostakovič:
    PLES — Marina Ivanović, klavir, N III.

18. C. M. von Weber:
    VALCER — Elizabeta Lončar, violončelo, N III.

19. D. Kabalevski:
    TOCCATINA — Barbara Bošnjak, klavir, N III.

20. R. Schumann:
    SICILIJANSKA — Marina Martinović, klavir, N III.

21. O. Rieding:
    KONCERT u D-duru, op. 36
    Allegro moderato — Božica Dragišić, violina, N III.

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

22. D. Šostakovič:
PLES — Dunja Paulik, klavir, N III.

23. H. Clerrise:
PROMENADE — Denis Ravlić, klarinet, N III.

24. R. Schumann:
RADOSTAN SELJAK
PJESMA KOSAČA — Miroslav Ambroš, klavir, N IV.

25. F. Chopin:
POLONEZA u B-duru — Margareta Škulac, klavir, N IV.

26. B. Bjelinski:
VELIKA TUGA U MALOM SRCU — Ivona Peko, klavir, N IV.

27. W. A. Mozart:
KRUH S MASLACEM — Lovorka Lučić, klavir, N IV.

28. M. Judd:
KIŠNE KAPI — Ivana Varga, klavir, N IV.

29. F. Chopin:
VALCER u a-molu — Ivana Ileš, klavir, N IV.

30. B. Romberg:
SONATA — Vedran Gašić, violončelo, N IV.

31. F. Chopin:
VALCER u a-molu — Marta Balog, klavir, N V.

32. F. Schubert:
SCHERZO u B-duru — Dunja Kolb, klavir, N V.

33. J. S. Bach:
DVOGLASNA INVENCIJA u C-duru — Vedrana Balašević, klavir, N V.

34. S. Rak:
NA KOLOTOČI — Daneja Šoštarec, gitara, N V.

35. R. Schumann:
PLES MAŠTE — Dorotea Ratić, klavir, N V.

36. S. Fumić:
MALA MELODIJA — Dinko Pleša, gitara, N VI.

37. B. Bjelinski:
PINOCCHIO I LUTKE — Gabrijela Perić, klavir, N VI.

38. J. S. Bach:
PRELUDIJ u e-molu — Magdalena Marković, klavir, N V.

39. D. Pejačević:
ROMANSA — Sanja Blažanović, violina, N V.

Nastavnici:

Eva Adamček	18, 30
Grlica Alić	15
Mirna Damjanović	7, 24, 31
Stanka Džambić	29, 37
Mirko Hrženjak	9, 23
Eva Hühn	16, 39
Beatrica Janson	22
Irma Knežić-Galić	8, 11, 13, 14, 33
Davor Kuzmanović	4, 34
Fadila Manzin	3
Mirta Masle	10, 12, 25
Sandra Mikulandra Tutavac	27, 28, 38
Marko Rimac	5
Renata Stočko	17
Ines-Ana Tomić	21
Tihana Uranjek	1, 2, 19, 20, 26, 32, 35
Željko Vukadinović	6, 36

Klavirska pratnja:

Maja Pavošević, S I.	9
Igor Vlajnić, S III.	16
Irma Knežić-Galić, prof.	18, 30
Vedran Gorjup, S IV.	21
Jelena Plećaš, S II.	23
Ante Blažević, S I.	39

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. S. Majkapar:
   LEGENDA
   D. Kabalevski:
   VJEŽBA — Marta Šimunović, klavir, N II.

2. S. Mach:
   CONCERTINO FACILE — Dora Muršić, volina, N II.

3. J. S. Bach:
   MENUET u G-duru
   R. Schumann:
   PRVA ŽALOST — Tena Gikić, klavir, N II.

4. O. Rieding:
   KONCERT u h-molu
   Allegro moderato — Ana Vlainić, violina, N II.

5. J. S. Bach:
   MALI PRELUDIJ u c-molu
   W. A. Mozart:
   SONATINA u C-duru
   I. stavak — Tea Zima, klavir, N III.

6. O. Rieding:
   KONCERT u G-duru
   Allegro moderato — Kristina Krivić, violina, N III.

7. J. B. Breval:
   CONCERTINO — Ksenija Pešić, violončelo, N III.

8. D. Kabalevski:
   TOCCATINA
   SCHERZO — Dora Homan, klavir, N III.

9. C. M. Weber:
   SONATINA — Timea Budač, klarinet, PR I.

10. D. Šostakovič:
    GAVOTA — Dunja Varga, klavir, N IV.

11. N. Baklanova:
    CONCERTINO u d-molu — Marina Farkaš, violina, N IV.

12. J. S. Bach:
    DVOGLASNA INVENCIJA u C-duru
    B. F. Mendelssohn:
    BARCAROLLA u fis-molu — Marija Krnić, klavir, N IV.

13. J. Horovitz:
    SIESTA — Matea Šeruga, gitara, N IV.

14. E. Grieg:
    VALCER u e-molu — Ema Grundler, klavir, N IV.

15. F. Devienne:
    MENUET
    L. Draskoszy:
    PLES — Timea Budač, klarinet, PR I.
    Agneš Balint, klarinet, PR II.

16. R. Leoncavallo:
    MATINETTA — Hrvoje Hrženjak, harmonika, N IV.

17. V. Lisinski:
    MAZURKA — Monika Beljan, klavir, N IV.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

18. F. Seitz:
    KONCERT br. 5
    Allegro moderato — Goran Šimonji, violina, N IV.

19. C. Debussy:
    MALI CRNAC — Matea Pešorda, klavir, N V.

20. B. F. Mendelssohn:
    BARCAROLA u fis-molu — Tihana Tenko, klavir, N V.

21. F. Chopin:
    POLONEZA u g-molu — Matea Končarević, klavir, N V.

22. E. Bozza:
SOIR DANS LES MONTAGNES — Larisa Bašić, flauta, N V.

23. M. Glinka:
VARIJACIJE NA RUSKU NARODNU TEMU — Mario Krušelj, klavir, N V.

24. E. Granados:
POETIČNI VALCERI
Broj 1, 3 i 2 — Veronika Hardy, klavir, N V.

25. N. R. Korsakov:
KONCERT ZA KLARINET I KLAVIR u Es-duru
Allegretto — Agneš Balint, klarinet, PR II.

26. E. Grieg:
LIRSKI KOMADI – Broj 1 i 4 — Jasna Škoro, klavir, N VI.

27. Z. Fibich:
SONATINA u d-molu
II. i III. stavak — Maja Lučić, klavir, N VI.

28. J. Malats:
ŠPANJOLSKA SERENADA — Slaven Živković, gitara, N VI.

29. D. Pejačević:
PJESMA BEZ RIJEČI — Ivana Maleš, klavir, N VI.

30. E. Cossetto:
IDILLICO
GIOCOSO — Martin Hoffmann, klarinet, S I.
Agneš Balint, klarinet, PR II.
Timea Budač, klarinet, PR I.
Denis Ravlić, klarinet, N III.

Nastavnici:

Eva Adamček	7
Grlica Alić	8, 26
Stanka Džambić	14, 20, 21
Mirko Hrženjak	9, 15, 16, 25, 30
Eva Hühn	2, 4, 6, 18
Beatrica Janson	10, 17, 29
Irma Knežić-Galić	5, 12
Davor Kuzmanović	13, 28
Fadila Manzin	22
Mirta Masle	19
Sandra Mikulandra Tutavac	27
Renata Stočko	24
Damir Šenk	23
Ines-Ana Tomić	11
Tihana Uranjek	1, 3

Klavirska pratnja:

Miloš Cvjetković, S III.	2
Igor Vlajnić, S III.	4, 18
Jelena Plećaš, S II.	6
Irma Knežić-Galić, prof.	7
Sanja Petrović, S II.	9, 25
Vedran Gorjup, S IV.	11
Mirna Damjanović, aps. MA	22

KONCERT UČENIKA OSNOVNIH GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

GŠ "Srećko Albini" ŽUPANJA

1. R. Schumann:
   RADOSTAN SELJAK — Đurđica Lukačević, klavir, N III.

2. E. Grieg:
   USPAVANKA
   VILENJAK — Mirta Katušić, klavir, N V.

3. F. Chopin:
   MAZURKA — Marina Milaković, klavir, N VI.

GLAZBENA ŠKOLA VUKOVAR

4. J. S. Bach:
   MEDITACIJA AVE MARIA
   NA I. PRELUDIJUM — Daria Milovanović, flauta, N III

5. A. Vivaldi:
   CONCERTO — Dražen Mandić, harmonika, N VI.

6. F. Schubert:
   SCHERZO — Damjana Njegić, klavir, N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA NOVA GRADIŠKA

7. A. Diabelli:
   SONATINA u C-duru, op. 58
   Rondo
   M. Seiber:
   BLUZ — Bogdana Ferenčina, klavir, N V.
   Ana Miletić, klavir, N IV.

OGŠ "August Harambašić" DONJI MIHOLJAC

8. I. Mihoković:
   PJEVALA JE PTICA KOS — Lea Mandić, harmonika, N I.

9. A. Diabelli:
   SONATINA u F-duru, op. 68
   III. stavak — Marta Balković, klavir, N II.

10. J. S. Bach:
    PRELUDIJ broj 4 u D-duru
    (Iz 6 malih preludija) — Dijana Dumančić klavir, N IV.

11. M. Carcassi:
    ETIDA br. 11, op. 60 — Dinko Petriševac, gitara, N V.

12. R. Schumann:
    DIVLJI JAHAČ — Sara Pobi, klavir, N III.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Dore Pejačević NAŠICE

13. A. Diabelli:
    SONATINA u F-duru
    I. stavak — Martina Prišć, klavir, N III.

14. W. A. Mozart:
    FANTAZIJA u d-molu — Judita Paljević, klavir, N VI.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

OGŠ "Jan Vlašimsky" VIROVITICA

15. J. S. Bach:
    KAPRIČO – Povodom odlaska
    voljenog brata (ulomak)
    J. Matanović:
    PARTITA
    Aria
    Danse
    Pastorale — Bernarda Jug, harmonika, N VI.

OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI

16. W. F. Bach:
ALLEGRO — Monika Mišić, violina, N III.

17. M. Glinka:
TARANTELLA — Ivona Šarčević, klavir, N III.

18. B. Martinu:
KOLUMBINA PLEŠE — Vlatka Peko, klavir, N IV.

GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

19. F. Tarrega:
ETIDA — Anja Knezović, gitara, N II.

20. Ph. Händel:
PASSACAGLIA u g-molu — Bernard Štancl, klavir, N V.

21. R. Clerisse:
VEILLE CHANSON — Ante Valdman, klarinet, N III.

OGŠ "Ivan Zajc" SLAVONSKI BROD

22. J. Schmitt:
SONATINA u A-duru
Rondo
I. Berković:
VARIJACIJE NA TEMU PAGANINIJA
Marijana Marinović, klavir, N II.

23. B. Bjelinski:
PARADA U DVORIŠTU — Petra Vuksan, klavir, N III.

24. N. Koškin:
XV OBERON — Emil Šemanjski, gitara, N IV.

25. M. Tarengi:
PLES MARIONETA — Marina Jelkić, klavir, N VI.

26. A. Casella:
BOLERO — Karlo Đurić, klavir, N IV.

27. A. Lauro:
VALS VENEZOLANO — Anamarija Matković, gitara, N VI.

GLAZBENA ŠKOLA Franje Kuhača OSIJEK

28. O. Rieding:
KONCERT u D-duru, op. 36
Allegro moderato — Adrijana Jurić, violina, N III.

29. B. Romberg:
SONATA u e-molu
I. stavak — Zrinka Barić, violončelo, N IV.

30. L. van Beethoven:
RONDO u C-duru — Vedran Lenz, klavir, N V.

Nastavnici:

Lucija Sesar	1
Smail Gagić	2, 3
Jadranka Uzelac	4, 6
Srđan Kolar	5
Anita Kovačević	7
Ljuba Tomić, č.s. Slavica	7
Nada Došek	8
Silvija Ježić	9, 10
Krunoslav Zvonarić	11
Darko Nikolić	12
Marina Kopri	13
Kristina Jolić	14
Bojana Spasenovski	15
Aleksandra Stočko	16
Stanka Džambić	17
Ružica Felker	18
Erika Gromilović	19
Emilija Navratil	20
Veljko Valentin Škorvaga	21
Dubravka Kolesarić	22
Božena Matošević	23, 26
Mirela Jagodić	24, 27

Vesna Senjić	25
Eva Hühn	28
Eva Adamček	29
Grlica Alić	30

Klavirska pratnja:

Zorana Katanić, N V.	4
Željka Berić, prof.	16
Emilija Navratil, prof.	21
Igor Vlajnić, S III.	28
Irma Knežić-Galić, prof.	29

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. G. B. Bononcini:
   PER LA GLORIA D'ADORARVI
   I. Lhotka-Kalinski:
   ROŽA — Krešimir Stražanac, bariton, PR I.

2. J. Haydn:
   ADAGIO I PRESTO — Maja Radić, flauta, S I.

3. H. Horak:
   VARIJACIJE KAO ETIDE NA PAGANINIJEVU TEMU — Željko Mihaljčić, klavir, N VI.

4. W. A. Mozart:
   MI LAGNERO TACENDO — Marija Šerić, sopran, S I.
   Ivana Jaić, sopran, PR I.
   Robert Adamček, bariton, S I.
   Igor Vlajnić, klavir, S III. T

5. H. V. Lobos:
   PRELUDIJ br. 1 — Željka Ocelić, gitara, S II.

6. B. Kunc:
   MALA VOJSKA — Valentina Gyerek, klavir, S I.

7. G. Donizetti:
   Duet iz opere "LUKRECIA BORGIA" — Maša Nemet, oboa, S II.
   Marta Nađvegi, oboa, S II.

8. G. Giordani:
   CARO MIO BEN
   I. pl. Zajc:
   ROMANCA ZRINSKOG iz opere "Nikola Šubić Zrinski" — Robert Adamček, bariton, S I.

9. D. Pejačević:
   CRVENI KARANFIL — Maja Pavošević, klavir, S I.

10. L. Vinci:
SI BELLA MERCEDE
J. Haydn:
DEM DRUCK ERLIEGET DIE NATUR
– Arija Luke iz "Die Jahreszeiten" Vuk Ognjenović, tenor, S I.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

11. K. Stamitz:
KONCERT ZA KLARINET I ORKESTAR u F-duru
Allegro Martin Hoffman, klarinet, S I.

12. W. A. Mozart:
BEI MÄNNER iz "Čarobne frule" Kristina Kovač, sopran, S IV.
Vuk Ognjenović, tenor, S I.
Maja Pavošević, klavir, S I.

13. J. S. Bach:
I. ČELO SUITA
Prelude Igor Vuletić, gitara, S III.

14. F. Chopin:
NOCTURNO u cis-molu, op. posth. Mia Župan, klavir, S I.

15. V. Jelić:
VIRGO PRUDENTISSIMA Anastazija Pereković, sopran, S IV.
Ana Hartmann, mezzosopran, S II.
Dinko Seršić, bas, PR II.
Igor Vlajnić, klavir, S III. T

16. F. Chopin:
TEMA S VARIJACIJAMA ZA FLAUTU I KLAVIR Ivana Moro, flauta, S IV.

17. W. A. Mozart:
COSÍ FAN TUTTE – Duet Fiordiligi i Dorabelle Anastazija Pereković, sopran, S IV.
Marijana Matijević, sopran, S III.
Ana Popović, klavir, S II. T

18. B. Martini:
RITMIČKA ETIDA Helena Šimović, violina, S III.

19. D. Pejačević:
IMPROMPTU
HUMORESKA Dubravka Mikić, klavir, S III.

20. H. Pettan:
VRABEC
G. Verdi:
Arija Oscara: SAPER VORESTE, DI CHE SI VESTE Anastazija Pereković, sopran, S IV.

21. F. Chopin:
NOCTURNO u Es-duru Jelena Plećaš, klavir, S II.

Nastavnici:

Vladimir Adamček	7
Stanka Džambić	3
Mirko Hrženjak	11
Vesna Jaić	1, 4, 8, 10, 12, 15, 17, 20
Beatrica Janson	6, 19, 21
Davor Kuzmanović	5
Sandra Mikulandra Tutavac	9
Marko Rimac	13
Renata Stočko	14
Ines-Ana Tomić	18
Tatjana Trošić	2, 16

Klavirska pratnja:

Tihana Uranjek, prof.	1, 8, 10, 20
Gordana Kuna, S III.	2
Mirna Damjanović, aps. MA	16
Tena Novosel, S III.	18

KONCERT
Crkva sv. Mihovila u Osijeku

1. W. A. Mozart:
HIMNA
x x x :
MEKSIČKA NARODNA PJESMA
Crnačka duhovna pjesma:
DUBOKA RIJEKA
F. Schubert:
MILITÄRMARSCH
Allegro vivace
Trio
Allegro vivace — Gudački orkestar osnovne glazbene škole
Dirigira: Josipa Filaković

2. B. Krnic:
POČEO JE RADNI DAN (Fantazija)
G. Prejac:
PRVO CVIJEĆE
D. Britvić – J. Njikoš:
KOD "BIJELE LAĐE" — Alt solo: Ana Hartmann
D. Hruza:
NA SAONIKU
Dirigira: Marinko Ergotić

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

3. J. Haydn (Prijevod: Z. Grgošević):
PROLJEĆE
F. Mendelssohn-Bartoldy:
TERCET BR. 28 iz Oratorija "Elias"
I. M. Ronjgov: — Sopran solo: Ivana Duvnjak
ĆAĆE MOJ — Alt solo: Nikolina Bajić
A. Marković:
SAN U KAMENU
V. Sainszkij:
VIDÁM FÚGA — Klavirska pratnja: Stanka Džambić
Dirigira: Valerija Fischbach

4. A. Scarlatti:
EXULTATE DEO
J. Brahms:
ABENDSTÄNDCHEN
F. Dugan ml:
ZAHVALNICA
B. Bersa:
MJESEČINA
G. Erdmann:
GEPFEFFERTE SPRÜCHE
Nr. 2: LEGE DEYN EY
Nr. 7: ES IST NIT ALLES SPUK — Dirigira: Vesna Svalina

Nastavnici:

Marinko Ergotić	2
Josipa Filaković	1
Valerija Fischbach	3
Vesna Svalina	4

KONCERT
Svečana dvorana Pedagoškog fakulteta u Osijeku

1. D. Kabalevski:
   ETIDA u a-molu
   S. M. Majkapar:
   TEMA S VARIJACIJAMA u f-molu — Marina Ban, klavir, N III.

2. E. Cossetto:
   ADAGIO — Tena Jaić, violina, N VI.

3. D. Kabalevski:
   SONATINA u C-duru
   Allegro
   Andantino
   Presto — Ivan Crnjak, klavir, S II.

4. A. Corelli:
   KONCERT ZA OBOU I KLAVIR
   Andante
   Allegro moderato — Maša Nemet, oboa, S II.

5. A. Hačaturjan:
   TOCCATA — Tena Novosel, klavir, S III.

6. M. Tesař:
   4 BALLAD STORIES
   Moderato
   Cantabile — Ivana Nikolin, gitara, S II.

7. L. Niehaus:
   MODERATELY SLOW BLUES
   MEDIUM SWING — Goran Šmit, alt saksofon, S II.
   Ivana Knežević, alt saksofon, S II.

8. G. F. Händel:
   AFFANI, DEL PENSIER
   G. Bizet:
   CARMEN — Ana Hartmann, mezzosopran, S II.

9. M. Moskovski:
   ETIDA u g-molu
   S. Rahmanjinov:
   PRELUDIJ u cis-molu — Ante Blažević, klavir, S I.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

10. P. Proust:
    PETITE ROMANCE
    J. Naulais:
    SAX SYMBOLE
    M. Miletić:
    NOVELETA — Bernard Homan, alt saksofon, N IV.

11. F. Chopin:
    POLONEZA u c-molu — Sanja Petrović, klavir, S II.

12. A. Vivaldi:
    PROLJEĆE
    Allegro — Ivana Duvnjak, violina, N VI.

13. K. Stamitz:
    KONCERT ZA KLARINET,
    VIOLINU I KLAVIR br. 4 u B-duru
    Allegro — Martin Hoffman, klarinet, S I.
    Danijela Jelić, violina, S III.
    Attila Mesarić, klavir, S I.

14. S. Rahmanjinov:
    HUMORESKA — Mirjam Makrievski, klavir, S III.

15. F. Chopin:
    SCHERZO u h-molu — Marta Galić, klavir, S IV.

Nastavnici:

Vladimir Adamček	4
Grlica Alić	1, 15
Stanka Džambić	3, 14
Mirko Hrženjak	7, 10, 13
Eva Hühn	2, 12
Vesna Jaić	8
Beatrica Janson	9
Marko Rimac	6
Teodor Sobović	5
Damir Šenk	11

Klavirska pratnja:

Renata Stočko, prof.	2, 12
Mirna Damjanović, aps. MA	4, 10
Tihana Uranjek, prof.	8

KONCERT
Svečana dvorana Pedagoškog fakulteta u Osijeku

1. A. B. Mangore:
   VALS br. 3 — Ivan Dorešić, gitara, S II.
2. F. Chopin:
   IMPROMPTU u As-duru
   S. Horvat:
   STUDIJA br. 2
   Agitato — Zrinka Pandurić, klavir, S II.
3. D. Agay:
   LITTLE RHAPSODY
   G. Martin:
   BOOGIE FOR TWO
   E. S. de Fuentes:
   CUBA (HABANERA) — Ivana Nikolin, gitara, S II.; Ivan Dorešić, gitara, S II.; Marko Fortunato, gitara, S III.; Igor Vuletić, gitara, S III.
4. P. Dukas:
   "ALLA GITANA" ZA FLAUTU I KLAVIR
   B. Ulrich:
   DVIJE MINIJATURE ZA SOLO FLAUTU — Iva Kusik, flauta, S II.
5. J. S. Bach:
   PARTITA u h-molu
   Sarabanda
   Double
   J. Slavenski:
   PJESMA I IGRA — Kiril Naumov, violina, S IV.
6. P. Dubois:
   KONCERT ZA ALT SAKSOFON I ORKESTAR
   Sarabande
   Rondo — Goran Šmit, alt saksofon, S II.

7. Negro:
LET US BREAK BREAD TOGETHER
GOOD NEWS
Marija Šerić, sopran, S II.
Ana Hartmann, mezzosopran, S II.
Vuk Ognjenović, tenor, S I.
Marko Špehar, bas, S IV.

♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

8. F. Chopin:
PRELUDIJ op. 28 br. 6
FANTAISIE IMPROMPTU Ivan Husnjak, klavir, S I.

9. F. Liszt:
LIEBESTRAUME
J. Brahms:
BALADA u g-molu Miloš Cvjetković, klavir, S III.

10. F. Lhotka:
ŽETELAČKA Danijela Jelić, violina, S III.

11. F. Chopin:
SCHERZO u b-molu Ana Domanovac, klavir, S IV.

12. C. Luewe:
REUTERLIED
W. A. Mozart:
Arija Figara: "NON PIÙ ANDRA" Marko Špehar, bas, S IV.

13. F. Chopin:
NOCTURNO u f-molu, op. 55 br. 1
ETIDA u a-molu, op. 25 br. 11 Àttila Mesarić, klavir, S I.

Nastavnici:

Grlica Alić	2
Mirko Hrženjak	6
Eva Hühn	10
Vesna Jaić	7, 12
Marko Rimac	3
Damir Sekošan	8
Teodor Sobović	11
Damir Šenk	9, 13
Ines-Ana Tomić	5
Tatjana Trošić	4
Željko Vukadinović	1

Klavirska pratnja:

Mirna Damjanović, aps. MA	4, 6
Renata Stočko, prof.	5, 10
Tihana Uranjek, prof.	12

Klavire za potrebe 44. Glazbenog tjedna ugodio je gospodin Julije Muštran

SVEČANI KONCERT
PRIGODOM 30 GODINA GLAZBENE ŠKOLE POŽEGA

Gradsko kazalište četvrtak 6. travnja 2000. u 20 sati
nastupaju učenici Osnovne glazbene škole i gostujućih škola iz Slavonije

P R O G R A M

1. *B.Kunc: POLKA PAJE PATKA – Valentina Soldo klavir 5.N GŠ Požega*
2. *S.Rahmanjinov: ITALIJANSKA POLKA – Jelica Budić i Josip Blažanin harm.3.N GŠPž.*
3. *R.Schumann: VESELI SELJAK – Ana Žanetić gitara 2.N GŠ Požega*
4. *B.Bjelinski: NA LETEĆEM TANJURU – Marta Balković klavir 2.N OŠ " A.Harambašić" Donji Miholjac*
5. *E. Grieg: USPAVANKA – Mirta Katušić klavir 5.N OGŠ S.Albinija Županja*
6. *D.Pejačević: IMPROMPPTU – Vlatka Barčan klavir 5.N OGŠ Pakrac*
7. *Th.Prosch: PASTORALA – Ivan Višaticki harmonika 4.N GŠ Požega*
8. *F.Sor: ETUDA – Tena Vlašić gitara 3.N GŠ Požega*
9. *A.Diabelli: Sonatina u C – duru 2.st RONDO – Bogdana Ferenčina 5.N i Ana Miletić 4.N klavir četveroručno POU M.A.Relkovića N.Gradiška*
10. *B.Martinu: KOLUMBINA PLEŠE – Vlatka Peko klavir 4.N OGŠ J.Runjanina Vinkovci*
11. *F.Mendelssohn-Bertoldi: PJESMA BEZ RIJEČI –Maja Šoštarić klavir 6.N OGŠ "I.Zajc" Slav.Brod*
12. *J.S.Bach: PRELUDIJ – Dinko Vezmar gitara 5.N GŠ Požega*
13. *Ph:Gaubert: CAMPRA – Lucija Zovko flauta 3.N GŠ Požega klavirska pratnja: Emilija Navratil prof.*
14. *M.Berta: ČAVRLJANJE – Ivana Pamer harmonika 5.N GŠ Požega*
15. *A.Diabelli: ANDANTE – Hrvoje Berić i Ivan Matošević gitara 3.N GŠ Požega klavir Jasna Gretzer nast.*
16. *R.Clerisse: VIEILLE CHANNSON – Ante Valdman klarinet 3.N GŠ Požega klavirska pratnja: Emilija Navratil prof.*
17. *R.Schumann: PJESMA TALIJANSKIH MORNARA – Milan Bilmez klavir 4.N GŠ Požega*
18. *V.Kalinjikov: ŽDRAL – Nikola Vido truba 1.PR GŠ Požega klavirska pratnja: E.Navratil prof.*
19. *V.Lisinski: MAZURKA u a-molu – Barbara Tomas klavir 4.N*
20. *M.J.Krassef: LIED – Marko Ivančić korna 1.PR GŠ Požega klavirska pratnja:E.Navratil prof.*
21. *J.Gart: SCHERZO – Marija Vukoja harmonika 4.N GŠ Požega*
22. *A.Grečanjinov: ŽALOST – Ivana Matanović klavir 6.N*
23. *D.Kabalevski: TOKATINA – Martina Pavličević klavir 5.N GŠ Požega*
24. *L.van Beethoven: ÉCOSSAISE – Hrvoje Bogojević korna 1.PR GŠ Požega klavirska pratnja: E.Navratil prof.*
25. *Th.Prosch: POLIFONA STUDIJA – Danijel Malinić harmonika 5.N GŠ Požega*
26. *P.I.Čajkovski: BARKAROLA-Lipanj iz ciklusa Godišnja doba – Valentina Božičević klavir 6.N GŠ Požega*
27. *G.Ph.Telemann: MENUET – Filip Junek truba 1.PR GŠ Požega klavirska pratnja: E.Navratil prof.*

- odmor 10 min.-

28.B.Kunc: MALA VOJSKA – Igor Kovačević klavir 6.N GŠ Požega
29.F.Tarega: TANGO – Branimir Kramberger gitara 6.N GŠ Požega
30.J.Lochter: CARNEVAL VON VENEDIG – Mario Pamer harmonika 5.N GŠ Požega
31.B.Bartok: ALLEGRETTO iz Albuma za djecu – Franjo Pilon trombon 1.PR GŠ Pož.
klavirska pratnja: E.Navratil prof.
32.H.V.Lobos: PRELUDIJ – Luka Totar gitara 6.N GŠ Požega
33.G.Ph.Händel: PASSACAGLIA – Bernard Štancl klavir 5.N GŠ Požega
34.B.Papandopulo: PLES br.3 – Ivana Begović gitara 6.N GŠ Požega
35.F.Chopin: MAZURKA u B-duru op.7 br.1 – Nikolina Petranović klavir 6.N GŠ Pož.
36.J.S.Bach: AIR i A.Dvorak: HUMORESKA – Harmonikaški orkestar GŠ Požega
dirigentica: Erika Gromilović učit.
37.Z.Šebetić: Mačkica i miš, B.Mihaljević: Kauboj i Indijanac, M.Doležal: Mama kupi mi role - mali zbor "Tintilinići" GŠ Požega dirigentica: Rajka Martinčić nast.

NASTAVNICI:
Silvija Ježić t.4
Igor Cecić prof. t.6
Smail Gagić prof. t.5
Anita Kovačević i Ljuba Tomić č.s.Slavica t.9
Ružica Felker prof. t.10
Dubravka Kolesarić prof. t.11
Rajka Martinčić t.17, 19, 35
Emilija Navratil prof. t.28, 33
Bojana Nedela t.1
Andrea Sovčik prof. t. 22, 23
Branka Horvat prof. t. 26
Lada Olujić prof. t. 34
Jasna Gretzer t. 15

Erika Gromilović t. 3, 8, 12
Slavko Olujić prof. t. 32
Koraljka Josipa Neferović t. 29
Marija Džidić t. 7, 21, 25
Marija Višaticki t. 2, 14, 30
Zdravko Štimac prof. t. 31
Dario Teskera prof. t. 18, 27
Ivan Kšenek prof. t. 20, 24
Veljko Valentin Škorvaga prof. t. 13,16

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

VLADIMIR BABIN
glasovir

Glazbena škola "Josip Runjanin" Vinkovci
utorak, 11. travnja 2000. god.
u 19,00 sati

Program:

J. S. Bach – F. Busoni:
Chaccona u d-molu

L. van Beethoven:
32 varijacije u c-molu

K. Szymanowski:
Varijacije u b-molu, op. 3

***

F. List:

Sonata u h-molu

VLADIMIR BABIN (Osijek, 1964.) završava glazbenu školu "F. Kuhač" u rodnome gradu u klasi prof. *Teodore Sobović*. Njegovo glazbeno obrazovanje i profesionalnu karijeru prati čitav niz nagrada i zapaženih solističkih nastupa u zemlji i inozemstvu. Još kao učenik sudjelovao je na dva *Memorijala Darka Lukića* u Osijeku (76. i 78.) te kao student 84. Tri puta je osvajao nagrade na republičkim i saveznim natjecanjima (76. 78, i 80.). Godine 1977. sudjelovao je na *Reviji mladih talenata* u Zagrebu, nastupajući sa Zagrebačkom filharmonijom (izvodio je 3. Beethovenov koncert i dobio nagradu "*Franjo Kuhač*"), a dvije godine kasnije dobija "*Majsku nagradu mladih*" grada Osijeka.
Sa 16 godina upisao je klavir u Osijeku u klasi prof. *Damira Sekošana* i diplomirao 1985. Na studentskim natjecanjima osvaja 85. prve nagrade, zbog čega je nagrađen i nagradom *Rektorata Zagrebačkog Sveučilišta* kao najbolji student-diplomant.
Magisterij iz klavira pohađao je u Beogradu od 87. do 89. u klasi prof. *Dušana Trbojevića*.
Nakon magistriranja razvija široku djelatnost: nastupa solistički , uz orkestar, u komornim sastavima, te kao korepetitor i član raznih ansambala. Snimao je također za radio i TV.
Od 1985. predavao je klavir na glazbenoj školi u Osijeku, a od 1997. živi u Rijeci te radi kao docent za klavir na područnom odjelu Zagrebačke muzičke akademje i kao profesor klavira i korepetirtr u Sežani (Slovenija).

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE — Petak, 14.04.2000. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. F. SHUBERT: Zimi je kraj
   J. LULIĆ: Konsonance i disonance
   Rusinjska narodna: Oj to tamna hori
   Grupa autora: We shall overcome
   - Zbor "RAZLIČAK"
   dirigent: Vesna Komar, nast.
2. R. SCHUMANN: Prva žalost - Krešimir Dujmić, klavir, III raz.
3. P. ČAJKOVSKI: Jutarnja molitva - Nikola Rajković, klavir, IV raz.
4. A. DIABELLI: Valcer - Miron Resli, klavir, IV raz.
5. T. RESTI: Varijacije - Darija Alviž, klavir, IV raz.
6. W. BALLET-SCHEIT: Balada - Iva Gagro, gitara, III raz.
7. J. DUARTE: Proljeće - Žanine Stević, gitara, III raz.
8. xxx : Greensleeves - Helena Bučko, gitara, IV raz.
9. R.d. VISEE: Menuet za dvije gitare - Dalibor Kralj, gitara, IV raz.
10. xxx : Ljubavna serenada - Ana Uzelac, gitara, VI raz.
11. P.I. ČAJKOVSKI: Slatko sanjarenje - Ivona Šarčević, klavir, III raz.
12. xxx : Siguran hod - Maja Muškić, violina, II raz.
    N. BAKLANOVA: Romansa
    klavirska pratnja: Željka Berić prof.
13. xxx : Drvene cipelice - Ivan Švagelj, violina, II raz.
    xxx : U vrijeme žetve
    klavirska pratnja: Željka Berić prof.
14. xxx : Dva mađarska plesa - Dina Lukić, violina, II raz.
15. xxx : Zmija - Nikolina Lončar, violina, III raz.
    xxx : Polka
    klavirska pratnja: Željka Berić prof.

Nagrađeni učenici škole na 38.Natjecanju učenika glazbe u Osijeku I. Dio u II zoni

16. F.KUCHLER: Concertino u G-duru - Kristina Uzelac, violina, III raz.
    1 stav
    (2.nagrada , I kategorija)
    klavirska pratnja: Željka Berić prof.
17. W.F. BACH: Allegro - Josipa Sabo, violina, III raz.
    (2.nagrada, I kategorija)
    klavirska pratnja: Željka Berić prof.
18. J.K. LHOTKA: Stara priča
    Mala šala
    - Tena Uzelac, violina, IV raz.
    (2.nagrada, II kategorija)
    klavirska pratnja: Željka Berić prof.
19. J.S. BACH: Marsch D-dur - Antun Šumanovac, gitara, V raz.
20. F. MOLINO: Le serieus - Josip Škrabo, gitara, IV raz.
21. F. SOR: Andante op. 35 - Josip Schweizer, gitara, VI raz.
22. D. AGUADO: Valzer - Doris Lovretić, gitara, V raz.
23. J. HAYDN: Romansa - Josipa Beljo, flauta, V raz.
    klavirska pratnja: Željka Berić prof.
24. J. FRANCL: Večernja pjesma - Nikola Meteš, saksafon, II raz.
    klavirska pratnja: Željka Berić prof.

25. Ž. BRADIĆ: Vjeverica	- Marko Bertić, bisernica, II raz. Stjepan Ćurić, kontra, V raz. Hrvoje Kovačić, čelo, V raz.
26. F. MENDELSSON: Barcarola	- Mia Toth, klavir, VI raz.
27. I.L. KALINSKI: Iz suite Lepo moje Zagorje 2.i 8. motiv	- Dunja Peko, klavir, II raz.
28. I.L. KALINSKI: Iz suite Lepo moje Zagorje 6.i 7. motiv	- Helena Gradečak, klavir, III raz.
29. F. BURGMULLER: Bistar potočić	- Sonja Knežević, klavir, III raz.
30. F. SCHUBERT: Valcer	- Barbara Palković, klavir, IV raz.
31. Cl. DEBUSSY: Mali crnac	- Andrea Kelava, klavir IV raz.

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Vesna Komar: 1.
Željka Berić: 2,3,4,5,26.
Igor Blažević: 6,7,8,9,10.
Branka Domaćinović: 11.
Aleksandra Stočko: 12,13,14,15,16,17,18.
Marijana Vuletić: 19,20,21,22.
Đuro Zarić: 23,24,25.
Ružica Felker: 27,28.29,30.31.

REPUBLIKA HRVATSKA
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

Vinkovci, 18.o4.2ooo. god.

Tamburaški orkestar Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci, Croatia

Naš program za nastup u Župnoj crkvi u Camponogare,
za o4.o5.2ooo. god. u trajanju 4o-45 min.

1. xxx : Dva narodna kola
2. J. NJIKOŠ: Sa slavonskih sokaka
3. RUBINSTEIN-RAJTER: Melodija
4. I. BOZZOTTI: Oprosti mi o majko
5. A. MARKOVIĆ: Bakina priča
6. A. MARKOVIĆ: Igra s loptom
7. Đ. PREJAC: Prvo cvijeće
8. A. MARKOVIĆ: Predvečerje na Bosutu
9. N. KALOGJERA: Tvrđa
lo. B. KRNIC: Koncert za klavir i TO
Andante cantabile
Vivace
- solista na klaviru Mia Toth
- dirigent: Đjuro Zarić

REPUBLIKA HRVATSKA OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI 1 VINKOVCI

2. V. 2000.- STADION HNK - CIBALIA - VINKOVCI -
u 16 h - nastup dječjeg zbora Različak -
Nastup povodom MEMORIJALA - DVANAEST REDARSTVENIKA

4. V. 2000. ITALIJA
grad Camponogara M 21 SAT

Giovedì 4 maggio 2000
ore 21

Teatro Comunale "Dario Fo"

CAMPONOGARA
2000 4. maggio

Esecuzione degli alunni dei corsi sperimentali della
SMS *"Antonio Gramsci"* di Camponogara (Ve)

M. PEGURI	*"Marcia"*
R. LONOCE	*"Il treno"*
C. NORTON	*"Metal Merchant"*

Scuola Musicale *"Josip Runjanin"*
di Vinkovci, Croazia

F. Mendelsohn	"Le canzoni dei gondolieri italiani"
Anonimo	"Le due danze nazionali"
J. Njicos	"Dai vicoli della slavonia"
I. Bozzotti	"Perdonami madre mia"
A. Markovic	"La favola di nonna"
A. Markovic	"Il gioco con il pallone"
D. Prejac	"Il primo fiore"
A. Markovic	"La vigilia sul fiume Bosut"
N. Kalojera	"La fortezza"
B. Krnic	"Concerto per pf. e orchestra"

Solista: Mia Toth
Direttore: Djuro Zaric

— INGRESSO LIBERO —

NA PROGRAMU promotivnoga koncerta nalaze se skladbe različite provenijencije, u širokom rasponu stilskih epoha od 16. do 20. st. Pritom su obuhvaćena neka od antologijskih djela glazbene povijesti: Ecce quomodo slovenskoga renesansnoga skladatelja J. Gallusa, dva stavka čuvenoga Stabat mater talijana G.B.Pergolesija (jedno od najvrjednijih djela barokne epohe), kao i popularne duhovne skladbe njemačkih romantičara F. Mendelssohna i F. Schuberta.

Istodobno, u program koncerta uvrštene su i manje poznate skladbe: Sanctus A. Lottija, jednoga od najvećih venecijanskih skladatelja kasnoga baroka, kao i Benedictus L.Perosija, čuvenoga dirigenta Sikstinske kapele. Obje skladbe večeras doživljavaju svoju prvu izvedbu u Hrvatskoj.

Želeći posebno skrenuti pažnju na široj javnosti nedovoljno poznatoga hrvatskoga ranobaroknoga skladatelja, dirigenta i orguljaša, Šibenčanina Ivana Lukačića (po kojemu je zbor i dobio ime), na programu se nalazi i njegov vjerojatno najljepši motet Canite et psalite, oveća glazbena forma iz zbirke duhovnih koncerata Sacrae cantiones. To djelo, koje po opsegu i koncepciji zahtijeva bogatiji izvođački korpus i u kojemu se izmjenjuju solistički i tutti brojevi, jedno je od najmarkantnijih i najbaroknijih skladbi nastalih na tlu onodobne Hrvatske.

U drugom dijelu programa zastupljene su različite skladbe čije je ishodište u folklornoj tradiciji Španjolske, Francuske, Amerike i Hrvatske.

Na kraju programa nalaze se dva stavka (Kyrie i Gloria) iz Mise Criolle argentinskoga skladatelja A. Ramireza. Ovo djelo, skladano 1963. godine, sinteza je popularnoga i liturgijskoga stila, pri čemu se sugestivno dočarava bogatstvo ritmike i ekspresivnost melodike argentinskoga folklora.

Podršku u dosadašnjem radu pjevačkoga zbora "Ivan Lukačić", kao i pomoć u organizaciji ovoga koncerta pružili su:

GRAD VINKOVCI
GRADSKO POGLAVARSTVO

SON-UGO-COR d.d.
VINKOVCI

GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

VINKOVAČKA TELEVIZIJA

MATICA HRVATSKA
OGRANAK VINKOVCI

HRVATSKE ŽELJEZNICE d.o.o.

VINKOVAČKE JESENI d.o.o.

INA - INDUSTRIJA NAFTE d.d.
VINKOVCI

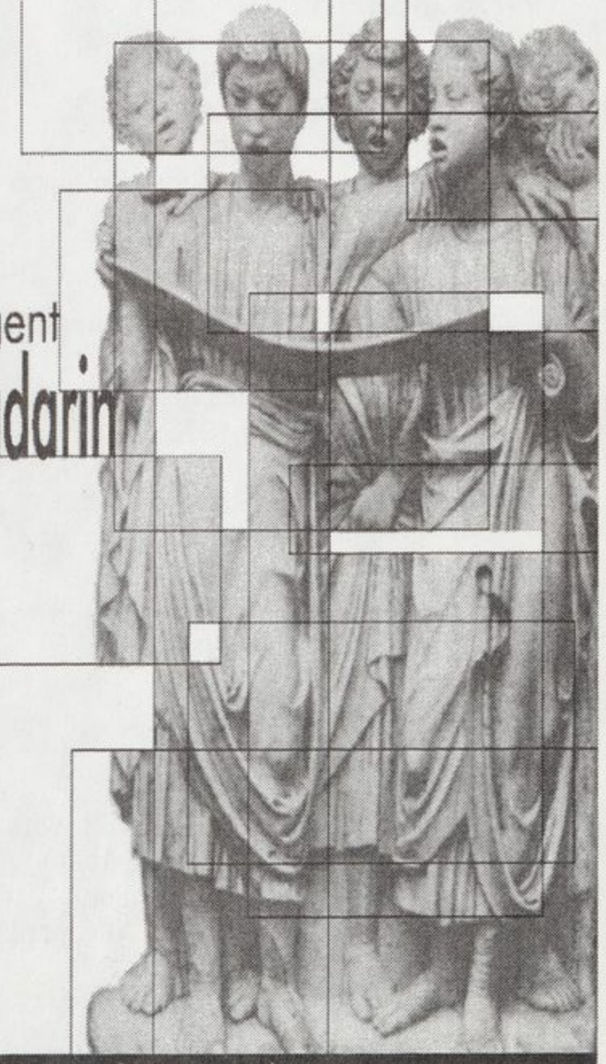
OLOVKA d.o.o.
VINKOVCI

oblikovanje: @ndrija ćavar

promotivni **koncert**

pjevačkoga zbora Ivan Lukačić

VINKOVCI



dirigent
branko kladarin

crkva sv. euzebija i poliona ▪ vinkovci
3. svibnja 2000. ▪ 19.30 sati ▪ ulaz slobodan

1. **J. GALLUS** (1550-1591):
   Ecce, quomodo moritur
2. **H. PURCELL** (1658-1695):
   Alleluia
3. **A. LOTTI** (1667-1740):
   Sanctus
4. **I. LUKAČIĆ** (1574-1648):
   Canite et psalite
5. **G.B. PERGOLESI** (1710-1736):
   Stabat mater
   Propeccatis
6. **F. MENDELSSOHN** (1809-1847):
   Hark! The herald angels sing
7. **F. SCHUBERT** (1797-1828):
   Heilig, heilig, heilig
8. **L. PEROSI** (1872-1956):
   Benedictus
9. **Španjolska duhovna:**
   En Belen tocan a fuego
10. **Francuska popularna:**
    Le vent
11. **Crnačka duhovna**:
    In the River of Jordan
12. **Crnačka duhovna**:
    King Jesus
13. **V. ŽGANEC** (1890-1976):
    Vuprem oči
14. **E. COSSETTO** (1918):
    Ladarke
15. **A. RAMIREZ** (1921):
    Misa Criolla
    - Kyrie
    - Gloria

Solisti:

- **TAMARA FELBINGER**, sopran (4)
- **IVANA KLADARIN**, sopran (6,15)
- **ALEN RUŠKO**, bariton (4)
- **ŽELJKO GROFELNIK**, bariton (15)

Orgulje: DUBRAVKA VUKOVARAC

Dirigent: BRANKO KLADARIN

BRANKO KLADARIN, skladatelj i dirigent, diplomirao je povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Glazbenu karijeru počinje kao pjevač, da bi godine 1991. u Zagrebu osnovao ansambl vokalnih solista "MADRIGAL", čiji je stalni dirigent i umjetnički voditelj. Poseban interes iskazuje prema baroknoj glazbi, kao i rijetko izvođenim ili nepoznatim autorima i djelima. Tako je prvi u Hrvatskoj izveo manje poznata djela Monteverdija, Charpentiera, Purcella, Sibeliusa, Bortnjanskog, Ščedrina, Čiurlionisa, Faurea ...

Od jeseni 1999. angažiran je kao dirigent i umjetnički voditelj pjevačkoga zbora "IVAN LUKAČIĆ" u Vinkovcima.

Kao dirigent gostovao je u Francuskoj, Italiji, Portugalu, Sloveniji, Austriji, Irskoj i Egiptu. Sa svojim matičnim ansamblom snimio je dva CD-a u izdanju "Croatia recordsa".

PJEVAČKI ZBOR "IVAN LUKAČIĆ" je amaterski mješoviti pjevački zbor nastao u Vinkovcima koncem 1999. godine. Zasada ima 32 člana, a planira se popunjavanje zbora do 40 članova. Iako nije pod službenim pokroviteljstvom Grada, zbor ima karakter gradskoga zbora već i po tome što će kao član Hrvatskoga sabora kulture zastupati našu regiju na raznim državnim natjecanjima i smotrama zborova. Repertoar je raznovrstan, svjetovnoga i sakralnoga karaktera, uglavnom zasnovan na višeglasnim a capella skladbama iz ranijih glazbenih razdoblja, ali i na djelima suvremenih inozemnih i domaćih skladatelja, kao i obradama tradicionalnih i folklornih napjeva iz raznih kulturnih podneblja.

Kontinuiranim radom zbor "IVAN LUKAČIĆ" planira sustavno izgrađivati autentičan umjetnički izraz koji bi trebao nadrasti okvire prosječnoga amaterizma i dosegnuti univerzalnu vokalnu kvalitetu, kao i prepoznatljiv interpretativni standard. Na taj način zbor će nastojati promicati kulturni identitet Vinkovaca i u širim okvirima, održavajući samostalne koncerte i u drugim gradovima u Hrvatskoj.

Zbor "IVAN LUKAČIĆ" zove se po velikome hrvatskome skladatelju barokne vokalne glazbe, većinom moteta, rođenom u Šibeniku 1574.godine. Donedavno je bio poznatiji u inozemstvu nego u Hrvatskoj, dok našoj javnosti nije u potpunosti predstavljena njegova poznata zbirka moteta "Sacrae cantiones" (objavljena 1620. godine u Veneciji).

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE — UTORAK, 16.05.2000. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. N. NJIRIĆ: Godišnje doba S. MIHALJINEC: Osmijeh majke Lj. GORAN: Dječja srca	- Dječiji zbor "ZVONČIĆI" synthesizer: Igor Blažević, prof. dirigent: Marijana Vuletić
2. S. MAJKAPAR: U vrtiću	- Tena Bukna, klavir, I raz.
3. D. KABALEVSKI: Etida u a-molu	- Mirja Sorko, klavir, II raz.
4. A. COTTIN: Sonatina	- Zrinka Cikač, gitara, II raz.
5. xxx : Malaguenja	- Sandra Šimundić, gitara, II raz.
6. J. HOLECEK: Lullaby	- Luka Markasović, gitara, II raz.
7. R. MATZ: Vals	- Matea Tomić, klavir, I raz.
8. R. MATZ: Kotač	- Matija Zupković, klavir, I raz.
9. M. CARCASSI: Allegretto	- Sebastijan Tot, gitara, I raz.
10. A. ČAGALJ: Cmrok	- Ines Božičević, gitara, I raz.
11. xxx : Njemački ples	- Ivan Horvat, gitara, I raz.
12. R. MATZ: Koncert cvrčka	- Marija Rečić. klavir, I raz.
13. R. SCHUMANN: Vojnički marš	- Ana Orešković, klavir, II raz.
14. R. MATZ: Stara ura igra polku	- Dunja Peko, klavir, II raz.
15. V. SAMBOLIČEK: Preludij	- Tina Maloča, gitara, I raz.
16. F. CARULLI: Valcer	- Jurica Ignjačić, gitara, I raz.
17. V. TOMERLIN: Pjesma o pjesmi	- Marko Bertić, bisernica, II raz.
18. O. RIEDING: Koncert u h-molu Allegro moderato	- Dina Lukić, violina, II raz. uz klavir Željka Berić, prof.
19. F. KUCHLER: Concertino u G-duru I st.	- Monika Mišić, violina, III raz. uz klavir Željka Berić, prof.

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Marijana Vuletić: 1,4,5,6.
Željka Berić: 2,3.
Branka Domaćinović: 7,8.
Igor Blažević: 9,10,11,15,16.
Darko Domaćinović: 12,13.
Ružica Felker: 14.
Đuro Zarić: 17.
Aleksandra Stočko: 18,19.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE — SRIJEDA, 17.05.2000. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. N. COSTE: Barkarola , duo gitara	- Marijan Čavar, gitara, V raz. Doris Lovretić, gitara, V raz.
2. P.I. ČAJKOVSKI: Slatko sanjarenje	- Matić Ivana, Treber Ivan, Škrabo Josip, trio gitara, IV raz.
3. W.F. BACH: Allegro	- Josipa Sabo, violina, III raz. uz klavir Željka Berić, prof.
4. Z. ABREU: Tico – Tico (trio tambura)	- Darko Ban, bas, VI raz. Mladen Marković, kontra, VI raz. Darijan Raguž, brač, VI raz.
5. xxx : Dva narodna kola J. NJIKOŠ: Sa slavonskih sokaka RUBINSTEIN-RAJTER: Melodija I. BOZZOTTI: Oprosti mi o majko A. MARKOVIĆ: Igra s loptom Đ. PREJAC: Prvo cvijeće A. MARKOVIĆ: Predvečerje na Bosutu N. KALOGJERA: Tvrđa	- Tamburaški orkestar dirigent: Đuro Zarić
6. B. KRNIC: Koncert za klavir i TO Andante cantabile Vivace	- solista za klavirom Mia Toth, VI raz. dirigent: Đuro Zarić

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Marijana Vuletić: 1,2.
Aleksandra Stočko: 3.
Darko Domaćinović: 4.
Đuro Zarić: 5, 6.
Željka Berić: 6.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE — ČETVRTAK, 18.05.2000. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. xxx : Nek svud ljubav sja xxx : We shall overcome xxx : Nek vlada mir na svijetu	- Zbor "RAZLIČAK" klavirska pratnja: Mia Toth,VI raz. dirigent: Vesna Komar, nast.
2. E. GRIEG: Ples vila	- Tena Filipović, klavir, III raz.
3. R. SCHUMANN: Divlji jahač	- Zrinka Matak, harmonika, IV raz.
4. F. FUGAZZA: Mačak i klupko vune	- Ivana Matak, harmonika, IV raz.
5. LL. KALINSKI: Perlipaja i Contradanca	- Ivona Šarčević. klavir, III raz.
6. D. BOGDANOVIĆ: Stari auto	- Zlatko Grizelj, gitara, III raz.
7. F. MOLINO: Serieus	- Dalibor Kralj, gitara, IV raz.
8. I. PADOVEC: Polka	- Hrvoje Hleb, gitara, III raz.
9. F. TARREGA: Etida u C-duru	- Helena Bučko, gitara, IV raz.
10. F. SCHUBERT: Ružica u gaju	- Vokalna grupa klavirska pratnja:Darija Alvіž,IV raz
11. BERKOVIĆ: Varijacije	- Katarina Krstić, klavir, III raz.
12. F. KUHLAU: Sonatina C-dur	- Andrea Kelava, klavir, IV raz.
13. S. MAJKAPAR:Varijacije na rusku temu	- Vlatka Peko, klavir, IV raz.
14. G.P.TELEMANN: Menuet	- Antonio Krznarić, klarinet, II raz. klavirska pratnja: Željka Berić, prof.
15. A. GREČANINOV: Na rastanku	- Nikola Meteš, saksofon, II raz. klavirska pratnja:Željka Berić, prof.
16. F. DEVIENNE: Allegro	- Josipa Beljo, flauta, V raz. Jasminka Mišković, flauta, VI raz.
17. J. BUSCAGLIA: Valcer	- Čavar Marijan, gitara, V raz.
18. M. CARCASSI: Capriccio br. 4	- Antun Šumanovac, gitara, V raz.
19. O. RIEDING: Koncert u h-molu II. i III. st.	- Tena Uzelac, violina, IV raz. klavirska pratnja: Željka Berić,prof.

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Vesna Komar: 1, 10.
Željka Berić: 2.
Darko Domaćinović: 3, 4,11.
Branka Domaćinović: 5.
Marijana Vuletić: 6,17,18.
Igor Blažević: 7, 8, 9.
Ružica Felker: 12,13.
Đuro Zarić: 14,15,16.
Aleksandra Stočko: 19.

DIPLOMA SE DAVALA DJECI - UČESNICIMA

XXIII. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU I ZVUCI PANONIJE 2000.

19. - 27. svibnja 2000.

PETAK, 19. svibnja
OSIJEK

20,45 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE
ZVUCI PANONIJE 2000.
(TV prijenos)

SUBOTA, 20. svibnja
OSIJEK

20,00 DVORANA DJEČJEG KAZALIŠTA U OSIJEKU
- SVEČANO OTVORENJE TJEDNA XXIII. FESTIVALA HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU
- Josip Runjanin: LIJEPA NAŠA DOMOVINO
  Pjevački zbor HPD "LIPA" OSIJEK i STD "PAJO KOLARIĆ", Osijek
  Dirigent: VALERIJA FISCHBACH
- Tamburaški orkestar "PAJO KOLARIĆ", Osijek
- Tamburaški orkestar KUD "PODRAVKA", Koprivnica
- Tamburaški orkestar OGŠ DORE PEJAČEVIĆ, Našice
- Tamburaški orkestar GŠ ALBERTA ŠTRIGE, Križevci

NEDJELJA, 21. svibnja
NAŠICE

20,00 DVORANA OŠ DORE PEJAČEVIĆ
- Tamburaški orkestar OGŠ JOSIPA RUNJANINA, Vinkovci
- Tamburaški orkestar KRSTE ODAKA, Drniš
- Tamburaški orkestar KUD "POPOVAČA", Popovača
- Tamburaški orkestar KUD-a "KOPRIVNICA", Koprivnica

PONEDJELJAK, 22. svibnja
NAŠICE

20,00 DVORANA OŠ DORE PEJAČEVIĆ
- Tamburaški orkestar OŠ "I. G. KOVAČIĆ", Staro Petrovo Selo
- Tamburaški orkestar KUD-a "ŽELJEZNIČAR", Karlovac
- Tamburaški orkestar KUD-a "ŠUMEĆE", Šumeće
- Županijski tamburaški orkestar MEĐIMURJE, Čakovec

UTORAK, 23. svibnja
OSIJEK

20,00 DOM ŽELJEZNIČARA, Stjepana Radića 15
- FAB GRADSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR, Slavonski Brod
- Tamburaški orkestar GŠ FRANJE KUHAČA, Osijek
- Tamburaški orkestar OŠ PROF. FRANJE VIKTORA ŠIGNJARA, Virje
- Združeni tamburaški orkestar "MILAN JADROŠIĆ - MILČEK", Varaždin

HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

XXIII. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE

dodjeljuje

diplomu

za sudjelovanje na XXIII. festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku

Osijek, 19. - 27. svibnja 2000.

Predsjednik
Organizacijskog odbora
Željko Čiki

Predsjednik HTS-a
Julije Njikoš

KONCERT

ĐURĐICA ZARIĆ

klavir, I godina Muzičke akademije u Zagrebu
u klasi prof. Damira Sekošana

1. J. S. Bach, Preludij i fuga u d molu (W K II)
2. L. van Beethoven, Sonata u Es duru, op. 27, br. 1
   Andante – Allegro
   Allegro molto vivace
   Adagio con espressione
   Allegro vivace
3. F. Pintarić, Rondo u C duru
4. F. Chopin, Etida u Ges duru, op. 10, br. 5
5. J. Brahms, Scherzo u es molu, op. 4

Ponedjeljak, 22. svibnja 2000. u 18:30 sati
Dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Priključite nam se upisujući svoje ime i adresu u knjigu ispred dvorane, a mi Vam šaljemo poštom program za svaku koncertnu sezonu.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

SRĐAN ČALDAROVIĆ
glasovir

Glazbena škola "Josip Runjanin" Vinkovci
utorak, 23. svibnja 2000. god.
u 19,30 sati

Program

Ludwig van Beethoven
Sonata u d-molu, op. 31, br.2 ("Olujna")
Largo, Allegro
Adagio
Allegretto

Johannes Brahms
Klavierstucke op. 118
br. 1 u a-molu
br. 2 u A-duru
br. 3 u g-molu
br. 4 u f-molu
br. 5 u F-duru
br. 6 u es-molu

***

Robert Schumann
Fantazija u C-duru, op. 17
Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
Massig. Durchaus energisch
Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Srđan Čaldarović je diplomirao klavir na Muzičkoj akademji u Zagrebu u klasi prof. *Vladimira Krpana*. Tijekom studija provodi dva semestra na Glazbenoj akademiji Sveučilišta u Indijani (SAD), u klasi prof. *Leonarda Hokansona*, te se i nakon diplome ponovo vraća u SAD, kako bi se dalje usavršavao.
Na pijanističkom natjecanju u *Pontoiseu (*Francuska) je u ožujku 2000. dobio 2. nagradu.
Koncertnu vještinu usavršava na međunarodnim seminarima kod *E. M. Timakina, J. Rosea* i *W. Groppenbergera.* U međuvremenu se ističe svojim svestranim solističkim i komornim nastupima, na kojima potvrđuje opravdanost nagrada i laskavih kritika ("Srđan Čaldarović je vrlo muzikalan i tehnički zreo" - *Glas Istre, R. Jambrošić;* "...neizmjerno nadaren izvođač!" *prof. L. Hokanson*; "...sjajne tehnike, sigurne memorije i velike iskonske muzikalnosti." *Šibenski list, M. Bačić*; "...novo glasovirsko ime" *Slobodna Dalmacija, M. Jelača*).
Repertoar Srđana Čaldarovića je raznovrstan i obuhvaća djela od Bacha, Beethovena, Chopina, Schumanna i Brahmsa do modernih i domaćih skladatelja (Šuleka, Stančića, Papandopula). Svoj prvi CD s djelima Rahmanjinova i Liszta snimio je u izdanju *Art Net Cluba 1998*.
Srđan Filip Čaldarović živi i djeluje u Zagrebu gdje radi kao asistent na Muzičkoj akademiji.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

ŠIFRA ŠKOLE 16-088-008

ŠKOLSKA GODINA 1999 / 2000.

VI 2000.

REPUBLIKA HRVATSKA
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

PODACI O USPJEHU UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE (po temeljnim predmetima - glazbalima)

OUŠ/K-1a

Redni broj	TEMELJNI PREDMET (GLAZBALO)	BROJ UČENIKA PO RAZREDIMA							UPISANO UČENIKA			POSTIGNUT USPJEH UČENIKA					POPRAVNI ISPIT			PONAVLJA RAZRED		Izgubili pravo školovanja	Ispisani tijekom školske godine	Privatno podučavani polagali ispit
		I. razred	II. razred	III. razred	IV. razred	V. razred	VI. razred	Produženo školovanje	UKUPNO (1+2+3+4+ +5+6+7)	Od toga M	Od toga Ž	Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	UKUPNO (11+12+13+14)	UKUPNO POLAGALO	Položilo	Nije položilo	Zbog negativnih ocjena	Zbog drugih razloga			
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	Glasovir	9	8	9	7	4	4	–	41	9	32	5	9	13	11	38	3	–	3	3	–	–	–	–
2.	Harfa																							
3.	Violina	5	8	5	1	–	–	–	19	5	14	3	11	2	3	19	–	–	–	–	–	–	–	–
4.																								
5.	Violončelo																							
6.	Kontrabas																							
7.	Gitara	11	7	5	6	5	5	–	39	17	22	10	12	14	3	39	–	–	–	–	–	–	–	–
8.	Oboa																							
9.	Flauta	2	–	–	–	1	1	–	4	–	4	1	3	–	–	4	–	–	–	–	–	–	–	–
10.	Blokflauta																							
11.	Klarinet	–	1	–	–	–	–	–	1	1		–	1	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–
12.	Saksofon	–	3	–	–	–	–	–	3	2	1	1	1	1	–	3	–	–	–	–	–	–	–	–
13.	Fagot																							
14.	Rog																							
15.	Truba	–	1	–	–	–	–	–	1	1	–	–	–	1	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–
16.	Trombon																							
17.	Tuba																							
18.	Udaraljke																							
19.	Harmonika	–	1	–	2	–	1	–	4	2	2	–	–	1	2	3	1	–	1	1	–	–	–	–
20.	Tambure	6	4	–	1	3	6	–	20	15	5	7	1	7	5	20	–	–	–	–	–	–	–	–
21.																								
	UKUPNO	33	33	19	17	13	17	–	132	52	84	27	38	39	24	128	4	–	4	4	–	–	–	–

NAPOMENE:
1. U stupac 7. upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).
2. Podatke u stupcima 16, 17 i 18 popunjavate **nakon popravnih ispita.** Broj učenika koji su položili popravni ispit upišite i u odgovarajuće polje u stupcima s podacima o postignutom uspjehu učenika.
3. U stupac 23 upisuje se broj učenika koji su privatno podučavani, a u umjetničkoj školi su polagali razredni ili završni ispit sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 20, stavak 1).

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

ŠIFRA ŠKOLE 16-088-008

ŠKOLSKA GODINA 1999./2000.

PODACI O USPJEHU UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE (po razredima)

OUŠ/K-1b

Redni broj	RAZRED	Broj razrednih odjela	UPISANO UČENIKA			POSTIGNUT USPJEH UČENIKA					POPRAVNI ISPIT			PONAVLJA RAZRED		Izgubili pravo školovanja	Ispisani tijekom školske godine	Privatno podučavani polagali ispit
			UKUPNO	Od toga		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	UKUPNO (5+6+7+8)	UKUPNO POLAGALO	Položilo	Nije položilo	Zbog negativnih ocjena	Zbog drugih razloga			
				M	Ž													
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	I. razred	2	33	11	22	11	13	6	2	32	1	–	1	1	–	–	–	–
2.	II. razred	2	33	16	17	5	11	7	8	31	2	–	2	2	–	–	–	–
3.	III. razred	1	19	5	14	2	7	7	3	19	–	–	–	–	–	–	–	–
4.	IV. razred	1	17	7	10	3	4	6	4	17	–	–	–	–	–	–	–	–
5.	V. razred	1	13	8	5	4	1	6	1	12	1	–	1	1	–	–	–	–
6.	VI. razred	1	17	10	7	2	2	7	6	17	–	–	–	–	–	–	–	–
7.	Produženo školovanje		–	–	–	–	–	–	–	–						–	–	
	UKUPNO	8	132	57	75	27	38	39	24	128	4	–	4	4	–	–	–	–

NAPOMENE:
1. U vodoravni redak pod rednim brojem 7. upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).
2. Podatke u stupcima 10, 11 i 12 popunjavate **nakon popravnih ispita.** Broj učenika koji su položili popravni ispit upišite i u odgovarajuće polje u stupcima s podacima o postignutom uspjehu učenika.
3. U stupac 17 upisuje se broj učenika koji su privatno podučavani, a u umjetničkoj školi su polagali razredni ili završni ispit sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 20, stavak 1).

OSNOVNA GLAZBENA -

- ~~PLESNA~~ ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

ŠIFRA ŠKOLE 16-088-008

ŠKOLSKA GODINA 1999./2000. IX 2000.

REPUBLIKA HRVATSKA
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

UČITELJI I DRUGI DJELATNICI U ŠKOLI
PODACI NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE

OUŠ/P-3

Redni broj	ZAPOSLENICI	Broj zaposlenih		Zaposleni po stručnoj spremi						Studira uz rad	Broj nestručnih učitelja	Zaposleni po godinama radnog staža											Radni odnos				Vanjski suradnik
		UKUPNO	Od toga žene	VSS	VŠS	SSS	KV i VKV	NSS i PKV	NKV			Vježbenici	do 5	6 do 10	11 do 15	16 do 20	21 do 25	26 do 30	31 do 35		36 do 40		Neodređeno		Određeno		
																			M	Ž	M	Ž	Puno	Skraćeno	Puno	Skraćeno	
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1.	Učitelji	8	5	4	2	2	–	–	–	1	–	–	2	2	–	–	1	2	1	–	–	–	7	–	1	–	–
2.	Ravnatelj	1	1	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	1	–	–	–	–
3.	Voditelj																										
4.	Pedagog/psiholog																										
5.	Korepetitor																										
6.	Knjižničar																										
7.																											
8.																											
I. UKUPNO 1. - 8.		9	6	4	3	2				1	–	–	2	2	–	–	1	3	1	–	–	–	8	–	1	–	–
1.	Tajnik	1				1										1							1				
2.	Administrativno-financijski djelatnik	1	1		1											1							1				
3.																											
4.	Čistačica	1	1				1										1						1				
5.	Domar																										
6.																											
II. UKUPNO 1. - 6.		3	2		1	1	1									2	1						3	–	–	–	–
SVEUKUPNO (I + II.)		12	8	4	4	3	1				–		2	2		2	2	3	1				11	–	1	–	–

NAPOMENE:
1. Broj djelatnika iskazuje se punim brojem stvarnih osoba.
2. U podacima o radnom stažu vježbenici se upisuju samo u stupac 11.
3. Pod nazivom »Knjižničar« podrazumijevaju se i voditelji fonoteke, nototeke, zbirke glazbala i sl.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

ŠIFRA ŠKOLE 16-038-008

ŠKOLSKA GODINA 1999./2000.

30.IX 2000.

REPUBLIKA HRVATSKA
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

PODACI O UPISU UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE

OUŠ/P-1

Redni broj	TEMELJNI PREDMET (GLAZBALO)	BROJ UČENIKA PO RAZREDIMA																						UKUPNO UPISANO UČENIKA OD I. — VI. RAZREDA				PRODUŽENO ŠKOLOVANJE		
		I. razred				II. razred				III. razred				IV. razred				V. razred				VI. razred										
		M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1.	Glasovir	1	12	13	-	2	7	9	-	-	6	6	-	2	7	9	-	2	5	7	-	1	2	3	-	8	39	47	-	-	-	-
2.	Harfa																															
3.	Violina	1	1	2	-	1	3	4	-	3	3	6	-	2	4	6	-	-	1	1	-	-	-	-	-	7	12	19	-	-	-	-
4.																																
5.	Violončelo																															
6.	Kontrabas																															
7.	Gitara	1	5	6	-	6	5	11	-	5	3	8	-	2	3	5	-	4	1	5	-	4	1	5	-	22	18	40	-	-	-	-
8.	Oboa																															
9.	Flauta	-	1	1	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	4	4	-	-	-	-
10.	Blokflauta	-	-	-	-	-	-	-	-																							
11.	Klarinet	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	-	-	-
12.	Saksofon	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	3	-	-	-	-
13.	Fagot																															
14.	Rog																															
15.	Truba	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-
16.	Trombon																															
17.	Tuba																															
18.	Udaraljke																															
19.	Harmonika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-
20.	Tambure	5	2	7	-	-	3	3	-	4	-	4	-	-	-	-	-	-	1	1	-	2	1	3	-	11	7	18	-	-	-	-
21.																																
	UKUPNO	9	21	30	-	9	20	29	-	16	13	29	-	6	14	20	-	6	10	16	-	7	5	12	-	53	83	136				

NAPOMENE: 1. U stupce 29, 30 i 31 upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).

6. DANI JOSIPA i IVANA KOZARCA

5.10.2000. i 6.10.2000.
sati 18.30 19 h

↓

Svečanost otvorenja
predstavljanje Zbornika VDana -
III kola biblioteke - Gratica - knjiga 51-71

→ ŽIVI KAPITALI – književna večer 1/2
hrvatskih književnika, obilježavanje
95-godišnjice Dragutina Tadijanovića
i dodjela književnih nagrada VI Dana
Dragutin Tadijanović – za životno djelo
Josip Novaković – za najbolje prozno djelo
u protekloj godini
ANTONIA BOGNER ŠABAN-
ISTANKO ANDRIĆ – za najbolje
znanstvene knjige
DRAŽEN SDJČIĆ – povelja uspješnosti
za prvu objavljenu knjigu.

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH
I PLESNIH PEDAGOGA
Odjel pedagoga glazbenih i plesnih škola i
Muzičke akademije

10 000 ZAGREB
Preradovićeva 33
tel/faks (01) 45 55 885
e-mail: hdgpp@zg.tel.hr

50. obljetnica

Pokrovitelj:
MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA

• Odlukom 75. plenuma održat će se manifestacije u povodu 50. obljetnice HDGPP-a od 13. do 15. listopada 2000. godine u Šibeniku, Hotelsko naselje Solaris, hotel "Ivan".

• 13. i 14. listopada 2000. godine - Stručna predavanja:
Dr. Darko Breitenfeld: *Glazba i medicina*
Dr. Pavel Rojko: *Aktualna pitanja glazbene pedagogije*
Mr. Branko Hanžek: *Glazba i akustika*
Prof. Radojka Sućeska Ligutić: *Osobnosti uspješnog nastavnika*

• 15. listopada 2000. godine - Koncert pedagoga-umjetnika
Dubrovački gitarski trio, Marjan Krajna, Svjetlana Krajna,
Damir Šenk, Davor Bušić, Nina Kovačić,
Zagrebački kvartet saksofona, Lidija Horvat Dunjko,
Antun Kraljević, Tonko Ninić, Viktor Vidović

POPRATNE MANIFESTACIJE
• 14. listopada 2000. godine - Promocija CD-a *Hrvatska barokna glazba* i dokumentarni film o IVANU LUKAČIĆU *Sudbina zaborava*
• 15 listopada 2000. godine - Nogometni susret HDGPP-a *Sjever - Jug* i zajednička večera sudionika manifestacija.

Sve manifestacije održavaju se u Hotelskom naselju Solaris, hotel "Ivan" u kojem možete izvršiti rezervaciju smještaja na ***tel. 022 / 361 - 011 ili fax 022 / 361 - 800***. Cijena punog pansiona iznosi 140,00 kn + 4,90 kn boravišna taksa, dodatak za jednokrevetnu sobu iznosi 20,00 kn.
Molimo Vas da prisustvujete obilježavanju naše obljetnice (po dogovoru iz svake škole 10 ili više nastavnika) te svojim dolaskom potvrdite zančaj ovih manifestacija kojima obilježavamo svoj dugogodišnji rad.
Programske knjižice bit će podjeljene svimn sudionicima u hotelu "Ivan" u Šibeniku.

Svim sudionicima želimo ugodan boravak u Šibeniku.

Primite izraze poštovanja

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA HDGPP ZAGREB

Tajnik HDGPP-a
Josip Burjan

HDGPP

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

50. obljetnica

Pokrovitelj:

MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA

STRUČNA PREDAVANJA

13. - 14. listopada 2000. godine
Dvorana hotela "Solaris" - Šibenik

KONCERT
pedagoga - umjetnika

15. listopada 2000. godine
Dvorana hotela "Solaris" - Šibenik

50. obljetnica

HRVATSKOG DRUŠTVA GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

JOSIP BURJAN

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga ove godine slavi značajnu obljetnicu svog djelovanja. Već pola stoljeća glazbeni i plesni pedagozi Republike Hrvatske djeluju organizirano u svojoj udruzi koja je osnovana 1950. godine pod nazivom Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske.

Svrha okupljanja glazbenih i plesnih pedagoga s područja Republike Hrvatske u Društvu jest djelovanje na unapređivanju i poboljšanju stručnog znanja i stalnog usavršavanja članova putem rasprava, susreta, savjetovanja, natjecanja, javnih tribina, oglednih predavanja, javnih nastupa, seminara, kongresa i drugih oblika stručnog rada, te ostvarivanje suradnje sa sličnim i srodnim glazbenim i plesnim organizacijama u Republici Hrvatskoj i u inozemstvu radi razmjene stečenih iskustava i prikaza dostignuća glazbenoga i plesnog školstva i kulture Republike Hrvatske.

U proteklih pedeset godina glazbeni i plesni pedagozi djelujući u Društvu u mnogome su pridonijeli boljitku glazbenog i plesnog odgoja i obrazovanja a time i kulture općenito.

Na dosad održanih 75 plenuma riješeno je niz neizbježnih pitanja koja se javljaju u svakodnevnoj praksi glazbenog i plesnog školovanja i na taj se način pridonijelo boljem odgoju i obrazovanju mladih glazbenika i plesača.

Suradnja s Ministarstvom prosvjete i športa Republike Hrvatske u ostvarivanju programskih zadataka radi što uspješnijeg pripremanja nastavnih planova i programa glazbenoga i plesnog školstva omogućava donošenje kvalitetnijih nastavnih planova i programa a time bolje i suvremenije glazbeno i plesno obrazovanje.

Natjecanje učenika i studenata glazbenih i plesnih škola kao jedno od važnijih oblika trajnog djelovanja HDGPP-a (utemeljeno 1965. godine) radi otkrivanja i praćenja mladih nadarenih glazbenika i plesača daje veliki doprinos glazbenom i plesnom obrazovanju i kulturi općenito. O tome govore i izvješća predsjednika ocjenjivačkih sudova s posljednjeg 38. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa održanog u travnju 2000. godine u Rijeci: " ... Ovo se natjecanje pokazalo kao ogledalo uspjeha u muzičkim školama koje rade u otežanim materijalnim i prostornim uvjetima, a s odličnim rezultatima. To je zaista za pohvalu ... – prof. Josip Tonžetić", " ... Organizacija natjecanja bila je i ovaj put besprijekorna ... – prof. Ivo Olup", " ... Mnogobrojni natjecatelji izdvojili su se velikim radom, neki i izvrsnim vođenjem od svojih profesora, a nekolicina uza sve to i izvanrednim sposobnostima....Uz čestitke organizatoru ... – prof. Goran Končar", "Posebno raduje što je na ovom natjecanju bilo vidljivo da se sjajni talenti pojavljuju diljem cijele Hrvatske... Na kraju bih želio u svoje ime i u ime članova ocjenjivačkog suda zahvaliti organizatorima na zaista sjajno organiziranom natjecanju ... – prof. Valter Dešpalj", " ... Opća je ocjena najnovijeg natjecanja u disciplini udaraljke da je ono apsolutno opravdalo svoje održavanje i pokazalo visoki opći napredak sudionika i znatan porast kvalitete uvjeta njegova odvijanja ... – prof. Igor Lešnik", " ... Državno natjecanje obavljeno je u redu, točno po propozicijama i programu uz, kao i obično, izvrsnu organizaciju i prijem grada domaćina ... Rijetko je koje natjecanje zborova proteklo tako dobro, s izvrsno pripremljenim zborovima, odličnim izborom programa ... – prof. Igor Gjadrov", " ... Nakon završenog natjecanja sve pohvale slijede organizatoru natjecanja ... – Irena Pasarić, predsjednica ocjenjivačkog suda za disciplinu klasični balet", " ... Zahvaljujući izvrsnoj organizaciji domaćina i Organizacijskog odbora natjecanje plesača odvijalo se bez ikakvih problema te će sigurno ostati u ugodnom sjećanju svih sudionika – prof. Branka Petričević". Predstavnici EMCY-ja (Europske udruge glazbenih natjecanja), koji su kao promatrači pratili natjecanje, u dopisu upućenom Hrvatskom društvu glazbenih i plesnih pedagoga kao organizatoru natjecanja između ostalog navode: "Razina i organizacija ovog natjecanja impresivna je i bilo bi obogaćenje za European Union of Music Competition for Youth (EMCY) imati Vašu Udrugu u svom članstvu."

Osim natjecanja u zemlji učenici i studenti glazbenih i plesnih škola članica HDGPP-a sudjeluju i na međunarodnim natjecanjima i smotrama koje orga-nizira EMU (Europska udruga glazbenih škola), čiji je HDGPP član te na taj način promiču hrvatsku glazbenu i plesnu kulturu u Europi.

Društvo vrlo dobro surađuje s Hrvatskim društvom skladatelja, i to u provođenju zaštite autorskih prava i promidžbi hrvatskih skladatelja, izdavanjem skladbi hrvatskih skladatelja i njihovom izvođenju na natjecanjima i javnim nastupima učenika glazbenih i plesnih škola.

Samo 6 godina nakon svoga osnutka HDGPP (tada: Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske) je, 1956. godine, počeo izdavati stručni glazbeno-pedagoški časopis koji je kontinuirano izlazio sve do 1979. godine, najprije kao *Muzika i škola* (od 1956. do 1967.), zatim kao *Muzika-škola-društvo* (1968.) i, napokon, kao *Muzika* (od 1969. do 1979.). U tome razdoblju izdana su ukupno 102 broja, odnosno 76 svezaka (zbog stanovitog broja dvobrojeva). Udruga je bila bez svoga časopisa od 1979. do 1986. godine kad su pokrenuti *Tonovi*, koji otada izlaze redovito, 2 do 3 puta godišnje, punih 15 godina. Do danas izašlo je 35 brojeva, odnosno 26 svezaka. Ukupno je dakle, HDGPP izdao 137 brojeva, odnosno, 102 sveska časopisa.

U našim časopisima pisali su svi važniji hrvatski (pa i neki strani) glazbeni pedagozi. Kako će se njihova imena uskoro moći pročitati u prigodnoj monografiji, ovdje ćemo spomenuti samo glavne urednike. To su bili: Truda Reich (*Muzika i škola, Muzika-škola-društvo, Muzika*) od 1956. do 1972., Andrija Tomašek (*Muzika*) od 1972. do 1979., Blaženka Zorić (*Tonovi*) od 1986. do 1997. i dr. Pavel Rojko (*Tonovi*) od 1997. do danas.

Od 1997. godine zaslužnim glazbenim i plesnim pedagozima dodjeljuju se nagrade HDGPP-a, i to nagrada za životno djelo i godišnja nagrada. Također se svakog 17. prosinca obilježava Dan HDGPP-a i tom prilikom se na svečanom koncertu mladih umjetnika i učenika glazbenih i plesnih škola nagrađenima uručuju nagrade i priznanja, a pedagozima koji odlaze u mirovinu za njihov dugogodišnji rad i doprinos glazbenom i plesnom odgoju i obrazovanju dodjeljuju se priznanja.

Odlukom Plenuma 50. obljetnica djelovanja Društva obilježit će se tiskanjem monografije – stoga se u ovom, prigodnom tekstu nismo upustili u potanji prikaz pedesetogodišnjeg djelovanja – i manifestacijama u povodu obljetnice. Monografija, koja će biti predstavljena 16. prosinca 2000. godine u Zagrebu, upoznat će čitatelje s radom Društva u proteklih pedeset godina, s glazbenim i plesnim školovanjem u tom razdoblju, te s glazbenim i plesnim školama članicama društva.

U Šibeniku će se od 13. do 15. listopada okupiti glazbeni i plesni pedagozi iz svih glazbenih i plesnih škola da bi prisustvovali stručnim predavanjima – mr. Branko Hanžek: *Glazba i akustika*, dr. Pavel Rojko: *Aktualna pitanja glazbene pedagogije*, prof. Radojka Sućeska Ligutić: *Osobnosti uspješnog nastavnika*, dr. Darko Breitenfeld: *Glazba i medicina,* i svečanom koncertu pedagoga-umjetnika – Tonko Ninić, Viktor Vidović, Zagrebački kvartet saksofona, Lidija Horvat Dunjko, Marjan Krajna, Svjetlana Krajna, Damir Šenk, Nina Kovačić, Davor Bušić, Dubrovački gitarski trio.

Obilježavajući 50. obljetnicu HDGPP-a glazbeni pedagozi izdavači glazbene literature predstavit će svoja izdanja na Muzičkoj tribini u Puli od 9. do 12. studenog 2000. godine. Tribinu redovito organizira Hrvatsko društvo skladatelja i na njoj se uz skladatelje okupljaju i istaknuti pedagozi iz zemlje i inozemstva.

Završno obilježavanje 50. obljetnice HDGPP-a bit će 16. i 17. prosinca 2000. godine u Zagrebu, kad će biti predstavljena monografija te održana svečana sjednica u povodu 50 godina djelovanja HDGPP-a. Na tradicionalnom svečanom koncertu u povodu Dana HDGPP-a u Zagrebu u Hrvatskom glazbenom zavodu dodijelit će se nagrade i priznanja članovima HDGPP-a koji su u proteklih 50 godina posebno pridonijeli u radu Društva. Također će biti uručene nagrade za životno djelo i godišnje nagrade te priznanja glazbenim i plesnim pedagozima koji odlaze u mirovinu. Na koncertu će sudjelovati priznati mladi umjetnici i učenici glazbenih i plesnih škola koji su postigli najbolje rezultate na državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa.

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

76. PLENUM

Odjela pedagoga glazbenih i plesnih škola i Muzičke akademije

Dvorana hotela "Solaris" - Šibenik

11. listopada 2000. godine
10,00 sati

Plenumi su stručni skupovi, održavaju se dva do tri puta godišnje, tom prigodom okupljaju se predstavnici svih glazbenih i plesnih škola i muzičkih akademija Hrvatske, kako bi raspravili i rješavali pitanja svakodnevne praksi glazbenog i plesnog školovanja te tako pridonijeli uspješnijem odgoju i obrazovanju mladih glazbenika i plesača. Razmjenjujući nove spoznaje u glazbenoj i plesnoj pedagogiji i surađujući s Ministarstvom prosvjete i športa pri izradi nastavnih planova i programa, zakona koji se odnose na umjetničko školstvo, izbora pedagoške literatrue za umjetničke škole i drugih pitanja vezanih uz glazbeno i plesno školstvo. Na plenumima se odlučuje o propozicijama, imenuju se članovi ocjenjivačkih sudova i donose druge odluke u svezi sa zonskim i državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa koja dva puta godišnje organizira i provodi Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga u suradnji s Ministarstvom prosvjete i športa. Raspravlja se o pitanjima i donose odluke u svezi sa suradnjom HDGPP-a s europskim (EMU, EMCY) i drugim udrugama, ustanovama i organizacijama.

STRUČNA PREDAVANJA

Dvorana hotela "Solaris" - Šibenik

Petak 13. listopada 2000. godine
10 - 12 sati

Dr. Darko Breitenfeld

Primarijus, neuropsihijatar, dr. Darko Breitenfeld zaposlen je u Kliničkoj bolnici "Sestara milosrdnica" u Zagrebu. Specijalist je za glazbenu terapiju, iz kojeg je područja objavio više od 100 stručno-znanstvenih radova te organizirao više od dvadeset međunarodnih skupova s temom medicina i glazba. Već 18 godina održava izbornu nastavu iz više predmeta glazbene terapije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Dobitnik je mnogih priznanja u zemlji i inozemstvu za ostvarenja na području glazbene terapije. Osnivač je i stalni član Hrvatskog liječničkog glazbenog društva Hrvatskog liječničkog zbora.

Tema predavanja

Glazba i medicina

U svom predavanju pojasnit će metode glazbene terapije te odgovoriti na neka pitanja smetnji u interpretaciji glazbenika i plesača.

Petak 13. listopada 2000. godine
17 - 19 sati

Dr. Pavel Rojko

Dr. Pavel Rojko, prodekan, izvanredni profesor *Metodike* na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i na Pedagoškom fakultetu u Osijeku, glavni i odgovorni urednik časopisa *Tonovi*, član dviju europskih glazbenopedagoških udruga: Ar Ge Süd i EAS, autor triju knjiga i mnogobrojnih stručnih i znanstvenih radova s područja glazbene pedagogije.

Tema predavanja

Aktualna pitanja glazbene pedagogije

Glavni naglasci predavanja:

1. Kakva glazbena nastava u općeobrazovnoj školi danas?
2. Neki problemi nastave teorijskih predmeta u glazbenoj školi
3. Psihološka i pedagoška pitanja nastave glazbala
4. Obrazovanje nastavnika glazbe

Subota 14. listopada 2000. godine
10 - 12 sati

Mr. Branko Hanžek

Magistar fizike, Branko Hanžek, prosvjetni inspektor u Ministarstvu prosvjete i športa, pri obavljanju nadzora u glazbenim školama susreo se s pitanjem fizikalne akustike u glazbi. Želeći pojasniti pitanja s tog područja, nastavio je znanstvena istraživanja kojima je svjetsku slavu stekao hrvatsko-češki znanstvenik Vinko Dvořák. U sklopu ambicioznijeg pothvata nezaobilaznog utjecaja svjetskih razmjera V. Dvořáka na akustiku, Branko Hanžek će kompleksnim pristupom pokušati produbiti navedenu tematiku.

Tema predavanja

Glazba i akustika

Predavanjem će se naglasiti presudna uloga glazbe kao praizvora akustike. Glazba s jedne strane u zametku predočava obrise akustike, a s druge strane presudno utječe na razvoj i na postupak konačnog uobličavanja akustike. Sve je to u službi potpore uzdizanju ugodnih zvukova (tonova) i težnje opadanja neugodnih zvukova (šumova, buke...). Na znanstveno-popularan način prikazat će se egzaktne spoznaje u svezi sa zračenjem izvora ugodnog zvuka, širenjem takvog zvuka kroz razne sredine i konačno prijemom željenih glazbenih titraja.

Subota 14. listopada 2000. godine
16 - 18 sati

Prof. Radojka Sućeska Ligutić

Psiholog, prof. Radojka Sućeska Ligutić radi u glazbenim školama u Zagrebu. Vodi radionicu o tremi, autor je mnogih članaka iz psihologije, prevodi stručnu literaturu s područja psihologije i glazbe, istražuje motivaciju za glazbu te radi i na drugim projektima vezanim uz psihologiju i glazbu. Nastavnicima na jednostavan način prenosi korisna stručna znanja iz psihologije.

Tema predavanja

Osobnosti uspješnog nastavnika

Svojim predavanjem prof. Sućeska Ligutić želi odgovoriti na pitanja o čemu ovise kriteriji uspješnosti i kako uspješnim nastavnicima polazi za rukom i nakon mnogo godina rada zadržati zanimanje i oduševljenje za rad u svakodnevnoj praksi.

KONCERT
pedagoga - umjetnika

Dvorana hotela "Solaris" - Šibenik

15. listopada 2000. godine u 19 sati

PROGRAM

G. Faure: *Pavane*

Dubrovački gitarski trio

D. Bobić: *Križni put*
iz *Liturgijske suite za harmoniku*

Marjan Krajna - *harmonika*

F. Liszt: *Paganini etida br. 6 u a-molu*
F. Liszt: *Mađarska rapsodija br. 15*

Damir Šenk - *glasovir*

E. Mecakapo: *Tarantela*

Marjan Krajna - *harmonika*
Svjetlana Krajna - *tambura*

P. A. Genin: *Karneval u Veneciji* op.14

Davor Bušić - *flauta*
Nina Kovačić - *glasovir*

- s t a n k a -

M. Lazar: *Koncert za kvartet saksofonov št. 1.*
- Kaskade
- Spleen ´99
- Hommage to Mr. Rifi

Zagrebački kvartet saksofona

J. Hatze: *Serenada*
L. Arditi: *Il bacio*
L. Delibes: *Les filles de Cadix*

Lidija Horvat Dunjko - *sopran*
uz glasovir - **Antun Kraljević**

N. Paganini: *Sonata br. 3* iz *Centone di sonate*
M. Miletić: *Sonatina* za violinu i gitaru

Tonko Ninić - *violina*
Viktor Vidović - *gitara*

Dubrovački gitarski trio

Ante Skaramuca, ***Frano Matušić*** i ***Maroje Brčić***, profesori gitare u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku, osnovali su 1992. godine Dubrovački gitarski trio. Ubrzo nakon osnivanja počinju s koncertnom djelatnošću u Hrvatskoj (Dubrovački festival, Osorske glazbene večeri, Splitsko ljeto, Varaždinske barokne večeri ...) i inozemstvu (Njemačka, Španjolska, Italija, Rusija, Švedska, Latvija, BiH ...). Budući da je gitarski trio neklasičan sastav, okosnica njihova programa čine Matušićeve transkripcije skladbi u izvorniku pisane za druge instrumente i sastave. Danas je, međutim, sve više poznatih skladatelja poput Željka Brkanovića, Nikše Njirića, Ive Josipovića, čija je djela praizveo ovaj priznati sastav.

Marjan Krajna

Ravnatelj je GŠ Zlatka Balokovića u Zagrebu. Diplomirao je harmoniku i dirigiranje na *Državnoj ruskoj glazbenoj akademiji* u Moskvi. Dobitnik je mnogobrojnih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima. Laureat je Svjetskog natjecanja harmonikaša u Portugalu. Najistaknutiji je predstavnik hrvatske klasične harmonikaške škole. Kao solist nastupao je u Austriji, Njemačkoj, Italiji, Belgiji, Portugalu, Španjolskoj, Švicarskoj, Rusiji, Francuskoj ...

Svjetlana Krajna

Profesor je tambure u GŠ Zlatka Balokovića u Zagrebu. Diplomirala je domru - mandolinu na *Državnoj ruskoj glazbenoj akademiji* u Moskvi. Dobitnica je mnogobrojnih nagrada na natjecanju ruskih narodnih instrumenata. Uz solo koncerte nastupa i kao solistica u Tamburaškom orkestru HRT-a.

Damir Šenk

Asistent je na Muzičkoj akademiji Zagreb, Područno odjeljenje Osijek. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji gdje se sada nalazi na postdiplomskom studiju klavira. Tijekom školovanja sudjelovao je na mnogobrojnim natjecanjima učenika i studenata glazbe, osvajajući prve nagrade. Solistički uspješno nastupa u zemlji i inozemstvu. Sudionik je mnogobrojnih seminara klavira i komorne glazbe koje su vodili ugledni pedagozi kao što su Rudolf Kehrer, Sebastian Benda, Evgenij M. Timakin ...

Davor Bušić

Danas je prvi flautist Riječkog opernog orkestra i profesor flaute u GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka. Nakon završene Akademije boravi u Parizu na stručnom usavršavanju flautske literature 20. stoljeća. Treći stupanj školovanja završava u Sarajevu, gdje nastavlja rad kao docent na Muzičkoj akademiji. Dugogodišnji je flautist Sarajevske filharmonije i Sarajevske opere. Dobitnik je mnogobrojnih nagrada i priznanja, sudionik seminara kod najznačajnijih pedagoga svog instrumenta, tribina i muzičkih festivala. Nastupao je u Hrvatskoj, BiH, Sloveniji, Austriji, Francuskoj...

Nina Kovačić

Redovni je profesor glasovira u GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka. Diplomirala je u Ljubljani na *Akademiji za glazbo* gdje je završila i postdiplomski studij glasovira. Za vrijeme studija dobila je uglednu studentsku nagradu "Franc Prešern". Nastupa solistički ili uz orkestar a djeluje u raznim sastavima - Riječki klavirski duo, Riječki komorni trio, duo s flautom, violončelom, klarinetom te kvartetom *Szabo*. Snima za radio i televiziju.

Zagrebački kvartet saksofona

Zagrebački kvartet saksofona osnovan je 1989. godine. Kvartet nastupa u sastavu: **Dragan Sremec** - *sopran saksofon*, ***Goran Merčep*** - *alt saksofon*, ***Saša Nestorović*** - *tenor saksofon* i **Matjaž Drevenšek** - *bariton saksofon*. Nastupali su u Austriji, Češkoj Republici, Francuskoj, Njemačkoj, Mađarskoj, Italiji, Sloveniji, Španjolskoj, Turskoj, Kanadi i SAD-u. Surađuju sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Zagrebačkim solistima, Slovenskom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom Slovenske radiotelevizije, Puhačkim orkestrom HV ... Nastupali su pod ravnanjem svjetski priznatih dirigenata kao što su Hans Graf, Pavle Dešpalj, Marko Letonja, Kazushi Ono, Vjekoslav Šutej i drugi.

Lidija Horvat Dunjko

Docent je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu gdje je diplomirala i magistrirala solo pjevanje. Dobitnica je mnogih državnih i međunarodnih nagrada i priznanja među kojima treba posebno istaći Nagradu "Milka Trnina" za iznimne umjetničke dosege u 1999. godini. Godine 1996. odlikovana je najvišim državnim priznanjem za zasluge u kulturi - Ordenom reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića. Uspješno je kreirala više od 30 ženskih opernih uloga u zemlji i inozemstvu kao i nekoliko opereta i musicala. Nastupala je u Parizu, Beču, Torontu, Berlinu, Münchenu, Bruxsellesu, Dablinu, Salzburgu, Torinu, Veneciji, Zürichu, Ženevi, Zagrebu, Ljubljani, Buenos Airesu, Čileu ... Pjevala je s najvećim pjevačkim imenima današnjice i najuglednijim dirigentima i orkestrima. Bogato moduliran glas, velika muzikalnost, iznimne glasovne mogućnosti te odlična glazbena naobrazba omogućavaju joj golemi stilski raspon, od rane renesansne glazbe pa do avangarde 20. stoljeća.

Tonko Ninić

Prof. Tonko Ninić, dekan Muzičke akademije u Zagrebu, vrhunski je hrvatski violinist. Do 1997. godine koncertni je majstor i umjetnički voditelj ansambla *Zagrebački solisti*. S njima postigao je svjetsku slavu koncertirajući po cijelom svijetu, ostvarivši više od 2500 nastupa. Kao koncertant i komorni glazbenik od 1975. godine s pijanistom Vladimirom Krpanom i čelistom Andrejem Petračem član je *Trija Orlando*. Često je svirao kao solist s umjetnicima neprijeporne vrijednosti i ugleda poput violinista Henryka Szeryuga, čembalistice Suzane Ružičkove, flautista Jamesa Galwaya, oboista Han de Vriesa. Kao profesor Muzičke akademije te putem majstorskih tečajeva prenosi spoznaje o mogućnostima interpretacije novim naraštajima. Član je mnogih međunarodnih ocjenjivačkih sudova na natjecanjima (Genova, Pariz, Ženeva, Gorizia, Torino). Snima za hrvatske i svjetske radijske i TV postaje te za mnogobrojne diskografske tvrtke. Nositelj je mnogobrojnih priznanja i nagrada te odličja Reda Danice s likom Marka Marulića.

Viktor Vidović

Profesor je gitare u Glazbenoj školi Karlovac. Ženevski konzervatorij završava prvom nagradom, a kao student na Visokoj školi Mozarteum u Salzburgu surađuje s glazbenicima međunarodnog ugleda među kojima su Leo Brouwer, Eliot Fisk, Pepe Romero, Nicolaus Harnoncourt, Antoni Spiri, David Tanenbaum. Godine 1995. promoviran je u magistra umjetnosti. Koncertira solistički uz pratnju svjetski poznatih orkestara: *Zagrebačkih solista, Zagrebačke filharmonije, Stutgartske filharmonije, Orkestra Romanske Švicarske* i drugih. Gostuje u mnogobrojnim glazbenim središtima diljem Europe. Nagrađivan je mnogobrojnim nagradama na natjecanjima u zemlji i inozemstvu među kojima i nagradom *Villa-Lobos* za posebnu interpretaciju koncerta za gitaru i orkestar, velikom nagradom *Patek Philippe*, te nagradom publike kao najuspješniji finalist međunarodnog natjecanja *Rene Bartoli*. Za posebne uspjehe u studiju dodijeljene su mu nagrada Franz Kossak, Rektorova nagrada i priznanje austrijskog Ministarstva kulture.

POPRATNE MANIFESTACIJE

Konferencija za tisak

12. listopada 2000. godine u 10,30 sati
hotel "Ivan" - Šibenik

Promocija CD-a

14. listopada 2000. godine u 18,00 sati
hotel "Ivan" - Šibenik

HRVATSKA BAROKNA GLAZBA
I. Lukačić, T. Cecchini
Izdavači: GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
Hrvatsko društvo skladatelja
Cantus d.o.o., Zagreb

.....

SUDBINA ZABORAVA
Dokumentarni film o **IVANU LUKAČIĆU**
Producent: GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
Proizvodnja: DIGITAL ZOOM, Šibenik
Redatelj: Davor Šarić
Scenaristi: Ivan Vidić, Ennio Stipčević

Nogometni susret HDGPP-a
Sjever - Jug

15. listopada 2000. godine u 11,00 sati
igralište hotelskog naselja "Solaris"

Zajednička večera sudionika manifestacija obilježavanja 50. obljetnice HDGPP-a

15. listopada 2000. godine u 21,00 sat
hotel "Ivan" - Šibenik

SKUP

ZLATNI JUBILEJ GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Održan plenum Hrvatskoga društva glazbenih i plesnih pedagoga / Predstavljeni CD »Hrvatska barokna glazba« i dokumentarni film »U potrazi za Lukačićem«

ŠIBENIK, 16. listopada – Iako glazbeno školstvo u Hrvatskoj ima mnogo dužu tradiciju, tek prije pedeset godina osnovano je i strukovno društvo sa svrhom sistematskoga unapređivanja i usavršavanja znanja i statusa pedagoga. U početku pod nazivom Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske, a danas Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga (HDGPP), sa svojim stručnim časopisom koji je mijenjao ime od »Muzika i škola« do »Tonova«, Društvo redovito okuplja svoje članove na raznim edukativnim skupovima, plenumima i kongresima, a od 1965. i vrlo uspješnim natjecanjima učenika i studenata, surađujući sa srodnim organizacijama u zemlji i inozemstvu (EMU i EMCY, Europske udruge glazbenih škola i natjecanja). Tu se podrazumijeva i suradnja s Ministarstvom prosvjete i športa Republike Hrvatske, ali, na žalost, ona nije učinkovita.

Naime, unatoč nastojanjima pedagoga da svoja iskustva i potrebe za promjenama stave u službu zakonodavaca, još uvijek ne postoji zakon za tu specifičnu struku, a predratni nastavni planovi i programi, davno neaktualni i zastarjeli, još uvijek nisu promijenjeni. To je i bila jedna od najaktualnijih tema 76. plenuma održanog uoči obilježavanja zlatnoga jubileja HDGPP-a u šibenskom hotelu »Solaris« od 13. do 15. listopada ove godine.

Dvjestotinjak glazbenih i plesnih pedagoga iz Hrvatske pratilo je tih dana ciklus stručnih predavanja koja su održali Darko Breitenfeld (Glazbena terapija), Pavel Rojko (Aktualna pitanja glazbene pedagogije), Branko Hanžek (Glazba i akustika) i Radojka Sućeska-Ligutić (Osobnosti uspješnog nastavnika). Nazočni slušatelji imali su priliku da potaknuti izlaganjima predavača i sami postavljaju pitanja o pojedinim pitanjima.

Tom svečanom prigodom predstavljen je iznimno vrijedan projekt šibenske Glazbene škole Ivana Lukačića i njegova ravnatelja Rudolfa Vučića. Radi se o dva sadržajno povezana dokumenta, koja predstavljaju hrvatsku glazbenu baštinu. CD »Hrvatska barokna glazba« snimka je koncerta Hrvatskoga baroknog ansambla iz 1998. u šibenskoj Crkvi sv. Frane, a sadrži motete iz zbirke »Sacrae cantiones« Ivana Lukačića i Sonate za violinu i basso continuo Tomasa Cecchinija. U izvedbi sudjeluju Sanja Madunić, sopran, Anastazija Kaptelova, alt, Ladislav Vrgoč, tenor, Berislav Puškarić, bas, Laura Vadjon, violina, Augùstin Mršić, viola da gamba, Mario Penzar, orgulje i cembalo, te Komorni zbor. Umjetnički voditelj je Saša Britvić, ton-majstor Mladen Škalec, a suizdavači Hrvatsko društvo skladatelja i Cantus.

Taj reprezentativni zapis zlatna je glazbena nit i u dokumentarnom filmu »U potrazi za Lukačićem« koji su ostvarili scenaristi Ivan Vidić i Ennio Stipčević u režiji Davora Šarića, a uz podršku Ministarstva kulture RH. Zanimljiva priča o malo znanom, samozatajnom svećeniku Ivanu Lukačiću, rođenom u Šibeniku, slijedi sve poznate putove pronalaženja njegove više puta izgubljene glazbe, kroz dokumentarne filmske inserte i iskaze stručnjaka, lijepe suvremene kadrove te odličnu i dinamičnu montažu teksta, glazbe i slike.

Taj vrijedan filmski kolaž živopisno opisuje povijesne okolnosti pod kojima je Ivan Lukačić živio i radio, njegove suvremenike, kao i muzikologa Dragana Plamenca koji ga je prvi otkrio i predstavio javnosti. Film također upozorava na uništavanje i otuđivanje kulturnoga blaga ne samo u ovom slučaju, već to povezuje s brojnim sličnim slučajevima u povijesti sve do naših dana. Stoga je to vrijedan doprinos ne samo hrvatskoj muzikologiji već i svekolikoj hrvatskoj kulturi.

Posljednji dan bio je u znaku prijateljskog nogometnog susreta HDGPP-a između ekipa Sjevera i Juga s rezultatom 5-2, te koncerta pedagoga-umjetnika, koji su pokazali umjetničke domete kojima stremi i naše glazbeno školstvo. Oni svojim primjerom pozitivno utječu ne samo na svoje đake, već i na kolege, kao u ovoj prigodi zlatnoga jubileja, kada se na koncertnom podiju okupilo birano društvo istaknutih umjetnika i profesora srednjih škola i glazbene akademije.

Dubrovački gitarski trio, Zagrebački kvartet saksofona, Duo Tonko Ninić, violina, i Viktor Vidović, gitara, pijanist Damir Šenk iz Osijeka, flautist Davor Bušić iz Rijeke, sopranistica Lidija Horvat-Dunjko, Svjetlana i Marjan Krajna, majstori tambure i harmonike, te korepetitorice Nina Kovačić i Danijela Petrić – izveli su atraktivan i zahtjevan program koji je brojni auditorij srdačno i s ovacijama pozdravio na kraju toga lijepog i korisnog jubilarnog druženja u Šibeniku, koje će se od 9. do 12. studenog nastaviti u Puli na Muzičkoj tribini HDS-a te 16. i 17. prosinca u Zagrebu, kada će biti predstavljena monografija te najbolji mladi umjetnici i istaknuti pedagozi.

VIŠNJA POŽGAJ

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA
ima čast pozvati vas i vaše prijatelje na

KONCERT

BARBARA BEGO
glasovir

20. listopada 2000. god.(petak) u 19,00 sati
dvorana glazbene škole, Istarska 3. ulaz slobodan

Vinkovačka glazbena scena

DAVORKA HORVAT

sopran

MARIO ČOPOR

glasovir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin"Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Dvorana Glazbene škole "Josip Runjanin"Vinkovci
petak, 10. studeni 2000. god.
početak u 19 sati

Program:

Franz Schubert

Impromptu u Es-duru

Johannes Brahms

Schön war, das ich dir weihte
Alte Liebe
Auf dem Kirchofe
Immer leiser wird mein Schlummer

Frédéric Chopin

Etida op. 10, br. 12 u c-molu
Etida op. 25, br. 12 u c-molu

***

Franz Liszt

Mađarska rapsodija br.6, u Des-duru

Sergej Rahmanjinov

Ne poj krasavica pri mnje
Ostravak
Nočju u sadu u menja
Noć pečaljna
Ja ždu tjebja

Davorka Horvat, dramska sopranistica mlađe generacije, diplomirala je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 1999. u klasi prof. *Dunje Vejzović*. Tijekom školovanja usavršavala se na Mozarteumu u Sazburgu kod *Marijane Lipovšek* i u Badenu kod *Eve Blahove*, zahvaljujući stipendiji bečke Muzičke akademije.
Za ovom mladom umjetnicom nekoliko je značajnih solističkih nastupa, a nastudirala je zanimljiv operni repertoar u rasponu od Mozarta do Puccinija. Godine 1998. dobila je nagradu dekana Muzičke akademije za izvedbu pjesama *Albana Berga* sa Zagrebačkom filharmonijom, a godinu dana kasnije i Rektorovu nagradu za sopransku dionicu u oratoriju *Elias* F. Mendelssohna. Iste je godine nastupila na koncertu proslave obljetnice *Milke Trnine* u KD Vatroslav Lisinski, te debitirala u HNK u Zagrebu ulogom *Leonore* u *Trubaduru* G. Verdija. Stalna je gošća *Rapskih glazbenih večeri*, gdje je surađivala sa ansamblom *Vox antiqua* i s orguljašem *Krešimirom Haasom*.
Kao slobodni umjetnik igra *Lady Machbet* u predstavi *Masterclas* T. McNallyja. Ova je predstava gostovala diljem Hrvatske, te u Londonu i Parizu.

Mario Čopor (Zagreb, 1973.) završio je klavir u glazbenoj školi "Funkcionalne muzičke pedagogije" u klasi prof. *Ljubomire Kolak*. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao je 1995. u klasi prof. *Stjepana Radića* i iste godine upisao magisterij kod istog profesora, te je magistrirao 1998.
Tijekom školovanja nastupao je kao solist na brojnim koncertima u Hrvatskoj i inozemstvu (Austrija, Italija, Japan). Kao solist nastupao je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom MA, manjim komornim instrumentalnim sastavima, te kao korepetitor sa zborovima i solo pjevačima.
Dobitnik je više nagrada: 2. i 3. na domaćim natjecanjima te *Rektorove nagrade* 1995. za koncert u Japanu. Sudjelovao je kao aktivni polaznik seminara kod mnogih eminentnih profesora, kao što su *Timakin, Romanov, Krpan, Kovachevic, Jekely, Starkmann, Camicia i Hoffmann.*
Trenutno radi kao korepetitor na pjevačkom odjelu Muzičke akademije u Zagrebu u klasama prof. *Mire Zidarić* i prof. *Dunje Vejzović*.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE — utorak, 07.11.2000. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. Napjev iz Izraela:Nek vlada mir na svijetu	- Zbor "Različak"
U.S.A : Rock my soul	klavirska pratnj Vlatka Peko, V raz.
	dirigent: Vesna Komar, nast.
2. C. CALVI: Canario	- Ines Božićević, gitara, II raz.
3. D. AGUADO: Andantino	- Jurica Ignjačić, gitara, II raz.
4. M. CARCASSI: Valcer	- Tina Maloča, gitara, II raz.
5. F. CARULLI: Sauteuse	- Marko Bertić, gitara, III raz.
6. S. RAK: Trubadurska	- Ivan Horvat, gitara, II raz.
7. M. GIULIANI: Allegro	- Iva Gagro, gitara, IV raz.
8. L. BROWER: Etida br. VI	- Josip Oros, gitara, VI raz.
9. S. JOPLIN: Entertainer , duo gitara	- Dalibor Kralj, I gitara, V raz.
E. PUJOL: Etida	Hrvoje Hleb, II gitara, IV raz.
10. R. SCHUMAN: Vojnički marš	- Silvija Kovačević, klavir III raz.
11. P.I. ČAJKOVSKI: Bolesna lutka	- Katarina Krstić, klavir, III raz.
12. J. STEPOVOI: Gopak	- Marija Rečić, klavir, II raz.
13. Korejska narodna za violinu solo	- Zrinka Matić, violina, II raz.
14. H. PURCELL: Bourre	- Josip Džijan, violina, II raz.
15. J. CH DANCLA: Etida No. 3	- Ivan Švagelj, violina, III raz.
16. P. NIKOLIĆ: Koncert za violinu i orkestar	- Dina Lukić, violina, III raz.
allegro	klavirska pratnja Željka Berić,prof.
17. R. MATZ: Mali Cigan, Sve su dike	- Škunca Andrea, klavir, I raz.
18. L. ŽUPANOVIĆ: Makedonski ples	- Vlatka Peko, klavir, V raz.
19. A. GRIEG: Bakin Menuett	- Ivona Šarčević, klavir, IV raz.
20. P.I. ČAJKOVSKI: Bolesna lutka	- Matea Tomić, klavir, II raz.
21. W.A. MOZART: Menuett	- Matija Zupković, klavir,II raz.
22. N. BERDIEV: Ne cvjetaj bujnim cvijetom	- Mate Jakelić, saksofon, III raz.
	klavirska pratnja Željka Berić,prof.
23. R. SCHUMANN: Vojnički marš	- Tena Bukna, klavir, II raz.
24. R. SCHUMANN: Radostan seljak	- Mirja Sorko, klavir, III raz.
25. M. MILETIĆ: Roboti	- Tena Filipović, klavir, IV raz.
26. SCHUMANN:O stranim zemljama i ljudima	- Darija Alviž, klavir, V raz.
27. B. BJELINSKI: Parada u dvorištu	- Ana Mikolić, klavir, IV raz.
28. F. TARREGA: La Grima	- Zrinka Cikač, gitara, III raz.
29. F. TARREGA: Etida e-mol	- Ivana Matić, gitara, IV raz.
30. L.v. BEETHOVEN: Sonatina – duo gitara	- Antun Šumanovac, I gitara,VI raz.
G. FARRAUTO: Morenita do Brazil	Čavar Marijan, II gitara, VI raz.

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Vesna Komar: 1.
Igor Blažević: 2,3,4,5,6,7,8,9.
Darko Domaćinović: 10,11,12.
Hrvoje Philips: 13,14,15,16.
Ružica Felker: 17,18.
Branka Domaćinović: 19,20,21.
Đuro Zarić: 22.
Željka Berić: 23,24,25,26,27.
Marijana Vuletić: 28,29,30.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE — petak, 08.12.2000. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. J.S.BACH-C.GOUNOD: Ave Marija	- Zbor "Različak" klavirska pratnja Darija Alviž, V raz.
2. F. CARULLI: Valse	- Tina Maloča, gitara, II raz.
3. D.AGUADO: Andantino	- Ines Božičević, gitara, II raz.
4. xxx : Moderato	- Ivan Horvat, gitara, II raz.
5. C. NEGRI: Ballo fato	- Iva Gagro, gitara, IV raz.
6. F. SOR: Etida	- Žanine Stević, gitara, IV raz.
7. A. GREČANINOV: Na rastanku	- Matea Tomić, klavir, II raz.
8. D. KABALEVSKI: Etida	- Tena Bukna, klavior, II raz.
9.R. SCHUMANN: Prva žalost	- Mirja Sorko, klavir, III raz.
10. F. BURGMUELLER: Balada	- Krešimir Dujmić, klavir, IV raz.
11. PRAETORIUS: Kanon Narodni NJemački ples: Kanon	- Zrinka Matić i Barbara Vuković, duet violina, II raz.
12. L. RUSSOW: Ruski ples	- Barbara Vuković, violina, II raz.
13. H.PURCELL: Air	- Matej Raič, violina, III raz. klavirska pratnja Željka Berić prof.
14. W.A. MOZART: Ples	- Kristina Uzelac, violina, IV raz.
15. J.A. HASSE: Bourree	- Mia Žakula, violina, III raz. klavirska pratnja Željka Berić prof.
16. J.E. NEWELL: Španjolski ples	- Josipa Sabo, violina, IV raz.
17. F. BURGMÜLLER: Balada	- Ivana Matak, harmonika, V raz.
18. F. SOR: Andante Op.44 br.10	- Zrinka Cikać, gitara, III raz.
19. xxx : Greensleves	- Josip Škrabo, gitara, V raz.
20. M. CARCASSI: Allegretto grazioso Op.60 br. 9	- Antun Šumanovac, gitara, VI raz.
21. HOLECEK: Newergreens "Black cat"	- Ivana Matić, gitara, V raz.
22. E. ULAGA: Medvjed u Zoo	- Dunja Peko, klavir, III raz.
23. R. MATZ: Dudaš	- Andrea Škunca, klavir, I raz.
24. P.I. ČAJKOVSKI: Ševina pjesma	- Marijana Mišić, klavir, VI raz.
25. F. SCHUBERT: Scherzo B-dur	- Andrea Kelava, klavir, V raz.
26. F. SCHUBERT: Dječji marš	- Dunja i Vlatka Peko, klavir četveroručno
27.G.F. HÄNDEL: Nestašluk	- Marko Bertić, tambura, III raz. klavirska pratnja Željka Berić prof.
28. J.S. BACH: Sarabande	- Josipa Beljo, flauta, VI raz. Antonio Krznarić, klarinet, III raz. Nikola Meteš, saksofon, III raz. Mate Jakelić, saksofon, III raz.

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Vesna Komar: 1.
Igor Blažević: 2,3,4,5,6.
Branka Domaćinović: 7.
Željka Berić: 8,9,10.
Aleksandra Stočko:11,12,13,14,15,16.
Darko Domaćinović: 17.
Marijana Vuletić: 18,19,20,21.
Ružica Felker: 22,23,24,25,26.
Đuro Zarić: 27,28.

Vinkovačka glazbena scena

Pozivamo Vas, s nakanom da uljepšamo predbožićno vrijeme, na večer najljepših operetnih arija i vječnih melodija

K O N C E R T
"Svim na zemlji mir, veselje..."

15. prosinca (petak) 2000. u 19,30 sati

U Vinkovcima, Osnovna glazbena škola J. Runjanina, Istarska ul.

Nastupaju:
- *Sanja Uroić-Ljutić, sopran*
- *Vlatko Ljutić, bariton,*
  prvaci Opere HNK-a Osijek
- *Simon Dešpalj, klavirska pratnja*

Očekujemo Vas s veseljem, uz slobodan ulaz.

Organizatori

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA

K O N C E R T
"Svim na zemlji mir, veselje ..."

DVORANA GLAZBENE ŠKOLE petak,15.12.2000. u 19,30 sati

Program:

1. J. GOTOVAC: Oda zemlji
2. I. pl. ZAJC: Romanca Zrinskog
3. I. pl. ZAJC: Duet Eve i Zrinskog
4. G. VERDI: Arija Germonta (La Traviata)
5. G. BIZET: Seguidilla - arija Carmen
6. J. GOTOVAC: Pjesma mlinara Sime (Ero s onoga Svijeta)
7. G. BIZET: Habanera - arija Carmen
8. F. LEHAR: Arija Danila - opereta "Vesela udovica"
9. F. LEHAR: Lippen schweigen - duet Hane i Danila opereta "Vesela udovica"
10. I. KALMAN: Silvina pjesma - opereta "Knjeginja čardaša"
11. I. KALMAN: Duet Silve i Edwina - opereta "Knjegina čardaša"

- PAUZA -

12. I. KALMAN: Arija Marice - opereta "Grofica Marica"
13. I. KALMAN: Tasilova pjesma - opereta "Grofica Marica"
14. D. PAULIK: Nježno, nježno pjesmo moja leti (Slavonijo)
15. A. DEDIĆ: Noćni vjetar
16. F. ALBINI: Koračnica - opereta "Barun Trenk"
17. F. ALBINI: Duet Lidije i Trenka - opereta "Barun Trenk"
18. xxx : Božićne pjesme - Svim na zemlji mir, veselje
    Kirie eleison
    Radujte se narodi
    Narodi nam se

Nastupaju:
- Sanja Uroić-Ljutić, sopran
- Vlatko Ljutić, bariton,
  prvaci HNK-a Osijek
- Simon Dešpalj, klavirska pratnja

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

BOŽIČNI KONCERT

DVORANA ŠKOLE **četvrtak, 21.12.2000. u 19,00 sati**

PROGRAM:

1. M. MATANOVIĆ: Uspinjača	- Dječiji zbor "ZVONČIĆI"
M. MATANOVIĆ: Svatko može to	uz sintisajzer Igor Blažević prof.
xxx : Stara Božićna pjesma	
M. MATANOVIĆ: Ide zima	
L. KOZINOVIĆ: Dođi, dođi Božiću	
2. Z. GRGOŠEVIĆ: Večernja koleda	- Zbor "RAZLIČAK"
Božićni napjev iz Poljske: U Betlehemu	dirigent: Vesna Komar, nast.
3. xxx : Mali valcer	- Matea Tomić, klavir, II raz.
4. I. PADOVEC: Valcer	- Josipa Bainac, gitara, II raz.
5. xxx : Tiha noć	- Matija Zupković, klavir, II raz.
6. xxx : DO, RE, MI - duet	- Tomislav Golubičić, gitara, II raz.
	Luka Markasović, gitara, III raz.
7. C.i W. NOONA: Glocken rondo	- Andrea Škunca, klavir, I raz.
M. CONSIGLIO: Vacanze di Natale	Dunja Peko, klavir, III raz.
klavir četveroručno	
8. K. LONGCHAMP: Bakin valcer	- Kristina Senčić, klavir , I raz.
9. xxx : Turopoljski drmeš	- Helena i Marijana Klasnić,
	duet tambura , II raz.
10. J.S. BACH: Menuet u G-duru	- Josipa Paulenka, klavir, II raz.
11. I . PADOVEC: Polka	- Sandra Šimundić, gitara, III raz.
12. R. SCHUMANN: Pjesmica	- Tena Bukna, klavir, II raz.
13. xxx : Zvončići - duet	- Maja Muškić, violina, III raz.
	Luka Markasović, gitara, III raz.
14. R. MATZ: Kirie eleison	- Dunja Peko, klavir, III raz.
Oj pastiri vi ste štiri	Sonja Knežević, klavir, IV raz
Narodi nam se ….	klavir četveroručno
15. L. STREABBOG: Daleka zvona	- Silvija Kovačević, klavir, III raz.
16. R.S. WILLIS: U ponoć će biti jasno	- Ana Orešković, klavir, III raz.
klavir četveroručno	Marija Rečić, klavir, II raz.
17. I. PADOVEC: Mazurka	- Zrinka Cikać, gitara, III raz.
18. R. SCHUMANN: Djed Mraz	- Helena Gradečak, klavir, IV raz.
19. xxx : Blistaj,blistaj zvijezdo mala	- Jelena Beriša, saksofon, III raz.
xxx : Veselje ti navješćujem	Nikola Meteš, saksofon, III raz.
	Mate Jakelić, saksofon, III raz.
20. P.I. ČAJKOVSKI: Valcer	- Katarina Krstić. klavir, IV raz.
21. xxx : Mir	- Monika Mišić, violina, IV raz.
D. TRIŠER: Slava Bogu na visini	Marijana Mišić, klavir, VI raz.
22. F. CHOPIN: Valcer u A-molu	- Miron Resli, klavir, V raz.
23. xxx : Djetešce nam se rodilo	- Josip Škrabo, gitara, V raz.
24. D. PEJAČEVIĆ: Ljubica	- Darija Alvіž, klavir, V raz.
25. F. SCHUBERT: Serenada za violinu	- Tena Uzelac, violina, V raz.
i klavir	Vlatka Peko, klavir, V raz.
26. xxx : Kirie eleison	- Dalibor Kralj, V raz., bisernica
xxx : U to vrijeme godište	Hrvoje Hleb, IV raz., gitara
xxx : Svim na zemlji	
xxx : Narodi nam se	
xxx : O pastiri čudo novo	
27. M. GLINKA: Tarantela	- Nikola Rajković, klavir, V raz.
28. F. FARKAS: Serenada za flautu i dvije	- Josipa Beljo, flauta, VI raz.
violine - Scherzo	Josipa Sabo, violina, IV raz.
- Intermezzo	Ivan Brajković, violina, IV raz.
29. S. FUMIĆ: Nocturno	- Antun Šumanovac, gitara, VI raz.
30. xxx : Tiha noć	- Tena Uzelac, violina, V raz.
xxx : Veselje ti navješćujem	Dina Lukić, violina, III raz.
31. M.MOSZKOWSKI:Španjolski ples br 2.	- Andrea Kelava, klavir, V raz.
za klavir četveroručno	Vlatka Peko, klavir, V raz.
32. J. NJIKOŠ: Sa slavonskih sokaka	- Tamburaški orkestar
K. MONTENO: Zemljo moja	dirigent: Đuro Zarić
xxx : Radujte se narodi ….	
F. GRUBER: Tiha noć ….	
xxx : Zvončići …..	

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Marijana Vuletić: 1,4,6,11,13,17,23,29.
Vesna Komar: 2.
Branka Domaćinović: 3, 5.
Ružica Felker: 7, 14, 18, 20, 25, 31.
Željka Berić: 8, 10. 12, 22, 24, 27.
Đuro Zarić: 9, 19, 28, 32.
Aleksandra Stočko: 13, 21, 25, 28, 30.
Darko Domaćinović: 15, 16, 20.
Igor Blažević: 26.

POZIVNICA

JESENSKA

sve riječi
mirišu na voće
u kojem
zriju
samoće
i ljubav tiha u mraku
i zvuci se roje u zraku

igra je sunca i žena
stabala i sjena
tu
negdje
je
srce
hljeba
himna
ravnice
i neba

ZEMLJO CRNICO, ZEMLJO CRVENICO

Pozivaš, ublažuješ, začuđuješ
neizrečena si kao sliv voda koje prokleto teku
dišeš
pokazuješ dlanove proparane igrom godišnjih doba
imaš smrt i imaš život
jedino si bogatstvo pod nebom
Možeš ne izustiti riječ, a da proteknu dani
kao more ti si nezasitnost, ti si ono što se ponovo rađa
sliči ti i noć
kada u crnilu glogolji kiša
ti stvaraš glazbu
najljepših mirisa i boja

Ti si bogatstvo što niče iz siromaštva

MATICA HRVATSKA
MATRIX CROATICA
MATICA HRVATSKA VINKOVCI

Čast nam je pozvati Vas na otkrivanje spomen ploče
i književnu večer

DIONIZIJU ŠVAGELJU
(1923.-1985.)

Program će biti održan 12. siječnja 2001. godine:
- *otkrivanje spomen ploče u 16,00 sati*
  u ul. Kralja Zvonimira 1
- *književna večer u 16,30 sati u Osnovnoj glazbenoj školi*
  J. Runjanina, Istarska 2

Tekstove Dionizija Švagelja čitat će glumci Kazališta J. Ivakića.
U glazbenom dijelu nastupa Renata Stočko.

Hrvatska Glazbena Scena Mladih

Školovanje mladog glazbenika ne završava diplomom, ali diplomom nerijetko završava briga društva o njegovom umjetničkom razvoju. Mnogi mladi akademski muzičar iskusio je svu neracionalnost i napor koji zahtijeva održavanje jednog jedinog koncerta tijekom godine. Nisu bili rijetki ni oni koje je uzaludno traženje mogućnosti da nastupe nakon nekoliko godina dovelo do dileme: koncertirati ili ne?

Hrvatska glazbena scena osnovana je kao svojevrsni glazbeni praktikum, otvoren našim mladim glazbenicima iz zemlje i dijaspore. Za mnoge to je prvi put prilika da upoznaju izazove koje sa sobom nosi nastupanje na nekoliko koncerata za redom. S druge strane, ti koncerti doprinos su obogaćivanju glazbenog života pojedinih gradova i čine cijelu jednu "sezonu u malom". Ali, oni su iznad svega prilika da se novi naraštaj hrvatskih glazbenika predstavi svojoj publici.

Donatori:

EUDORA
Musical Instruments Sole Agency
Zagreb, Kačićeva ul. 5

STEINWAY & SONS
GROTRIAN - STEINWEG
ROYALE CLASSIC
BOSTON DESIGNED BY S & S

Najbolji u svojoj klasi!

Institut "Otvoreno društvo" - Hrvatska

Zahvaljujemo se na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske
i Uredu Vlade RH za udruge.
15. I 2001.

Hrvatska Glazbena Scena Mladih

FEDERICO GIANELLO

klavir

Rovinj, Pula, Rijeka, Crikvenica, Novalja, Pag, Zadar
Šibenik, Split, Hvar, Omiš, Bol, Trogir, Makarska, Dubrovnik, Sisak
Karlovac, Varaždin, Bjelovar, Osijek, Delnice, Slavonski Brod, Zagreb
Vinkovci, Garešnica, Pakrac, Poreč, Drniš, Čakovec, Požega, Samobor
MMI

Program:

Robert Schumann:

Fantazija u C-duru, op. 17
Durchhaus phantastisch und leidenschaftilicoh vorzutragen
Massig
Langsam getragen

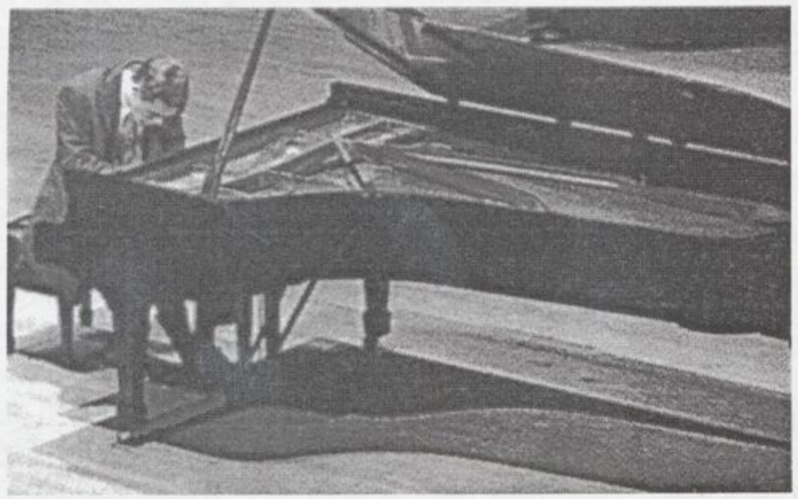
***

Franz Liszt

Balada u h-molu

Segrej Prokofjev

Sonata br. 1, op. 14
Allegro, ma non troppo
Scherzo, allegro marcato
Andante
Vivace



Federico Gianello je privukao pažnju publike i kritike nakon nagrada na nacionalnim natjecanjima *M. Clementi* u Firenzi, *Coppa Pianisti d'Italia* u Osimu i *5. Rassegna Concertistica Rai di Arco*. Također i apsolutnim pobjedama na internacionalnim natjecanjima u Moncalieriu, Macugnagi, Bardolinu i La Spezii.
Godine 1998. dobio je i 1. nagradu *na Concourse de Piano de le Principat d'Andora* i *na J. Brahms International Klavier Wettbewerb* u Austriji, te 2. nagradu *na Eptinom natjecanju* 1999. u Zagrebu
Federico je studirao klavir u Veroni kod *Laure Palmieri*, te diplomirao kao najbolji u klasi. Studij je nastavio kod *Alexandera Lonquicha* i *Lazara Bermana* na *l'Accademia Pianistica di Imola*. Trenutno se usavršava u Veroni u klasi prof. *Virginia Pavarane*.
Koncertirao je u organizaciji najvažnijih talijanskig glazbenih asocijacija, kao što su *Teatro Comunale di Bologna, Teatro Filarmonico e il Teatro Nuovo di Verona, La Fondazione La Fenice di Venezia, La Societa Umanitaria e l'Universita Cattiolica di Milano, Asolo Musicale, Musica Riva, Amici della musica del Veneto*. Do sada je svirao u Italiji, Španjolskoj, Hrvatskoj, Austriji, Rumunjskoj i Češkoj. Također je snimao za radio i TV.

HRVATSKA
GLAZBENA
SCENA
MLADIH

FEDERICO GIANELLO

klavir, Italija

Dobitnik 2. nagrade na EPTA-inom

natjecanju 1999. u Zagrebu

na programu:

R. Schumann, F. Liszt,

S. Prokofjev

Koncerta dvorana glazbene škole

J. Runjanina, Vinkovci

Petak, 19. siječnja 2001.

Početak u 19 sati

Rovinj, Pula, Rijeka, Crikvenica, Novalja, Pag, Zadar, Šibenik, Split, Hvar,
Dubrovnik, Sisak, Karlovac, Varaždin, Čakovec, Bjelovar, Osijek, Delni

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA
ima čast pozvati Vas i Vaše prijatelje na

KONCERT
L' ELEPHANT QUARTET
Kontrabass - Mario Ivelja
Double Bass - Jurica Štelma
Contrabasso - Dubravko Palanović
Contrabajo - Marko Rukavina

petak, 02.veljače.2001.god. u 19,00 sati
dvorana glazbene škole, Istarska 3. ulaz slobodan

P R O G R A M

1. Colin Brumby: SUITE za 4 kontrabasa
   I Pesante-Allegro
   II Larghetto-Allegro con brio
   III Larghetto-Andante tranquillo
2. Daryl Runswick: STRAUSS in the DOGHOUSE
   AMERICAN BASSES
3. Dubravko Palanović: ORMAR'S DANCE
4. C.Velasquez: BESAME MUCHO
5. A.Piazzolla: LIBERTANGO
6. Lennon/McCartney: STRAWBERRY FIELDS
   FOREVER
7. F.Rabbath/K.Trumpf: KOBOLDS (Ples gnoma)
8. Dubravko Palanović: GROŽNJAN 2000
   za kvartet kontrabasa i glasovir

L' ELEPHANT QUARTET

Kontrabass - MARIO IVELJA
Double Bass - JURICA ŠTELMA
Contrabasso - DUBRAVKO PALANOVIĆ
Contrabajo - MARKO RUKAVINA

P R O G R A M

1. Colin Brumby: SUITE za 4 kontrabasa
   I Pesante-Allegro
   II Larghetto-Allegro con brio
   III Larghetto-Andante tranquillo
2. Daryl Runswick: STRAUSS in the DOGHOUSE
   AMERICAN BASSES
3. Dubravko Palanović: ORMAR'S DANCE
4. C.Velasquez: BESAME MUCHO
5. A.Piazzolla: LIBERTANGO
6. Lennon/McCartney: STRAWBERRY FIELDS
   FOREVER
7. F.Rabbath/K.Trumpf: KOBOLDS (Ples gnoma)
8. Dubravko Palanović: GROŽNJAN 2000
   za kvartet kontrabasa i glasovir

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE — PETAK, 23.02.2001. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. I.L. KALINSKI: Tu pak tam	- Matea Tomić, klavir, II raz.
2. R. SCHUMANN: Vojnički marš	- Matija Zupković, klavir, II raz.
3. C. CZERNY: Etida op.299 sv.1 br.8	- Ivona Šarčević, klavir, IV raz.
I.L. KALINSKI: Dalmatinski plesovi (Hrvatski ples,Perlipaja,Contradanza III, Contradanza IV)	natjecateljski program I kat.
W.A.MOZART: Sonata u C-duru KV 545	
A. HAČATURJAN: Toccata	
4. J. Ph. RAMEAU: Menuett	- Zrinka Matić, violina, II raz.
5. xxx : Narodna pjesma	- Josip Džijan, violina, II raz.
Fr. SCHUBERT: Njemački ples	
6. A. CORELLI: Largo affettuoso	- Nikolina Lončar, violina, IV raz.
7. C.M.r. WEBER: Valcer	- Ivan Švagelj, violina, III raz. uz klavir Željka Berić prof.
8. G. HORVAT: Ples maslačka	- Maja Muškić, violina , III raz. uz klavir Željka Berić prof.
9. R.d. VISEE: Menuet	- Ivan Horvat, gitara, II razr.
10. C. CALVI: Canarie	- Tina Maloča, gitara, II raz.
11. I. PADOVEC: Valcer	- Marko Bertić, gitara, III raz.
12. R. MATZ: Istarska	- Andrea Škunca, klavir, I raz.
13. A. GREČANINOV: Prva žalost	- Ivana Jurčević, klavir, II raz.
14. A. GREČANINOV: U polju	- Andrea Škunca, Dunja Peko,
K. ELBERT: Stara baka	klavir četveroručno
15. E. POLDINI: Clown	- Sonja Knežević,Helena Gradečak,
16. J. HAYDN: Sonata u D-duru I st.	klavir četveroručno, IV raz.
17. J.S. BACH: Koračnica (za dvije violine)	- Vlatka Peko, klavir, V raz.
18. J.M. LECLAIR: Dva menuetta (za dvije violine)	- Marko Andrijanić, IV raz. Nikolina Lončar, IV raz.
19. W.A. MOZART: Menuett	- Monika Mišić, IV raz. Kristina Uzelac, IV raz.
xxx : Menuett	- Dina Lukić, violina, III raz.
20. P. NIKOLIĆ: Concertino br.2	- Mia Žakula, violina, III raz. uz klavir Željka Berić prof.
21. F. SOR: Etida op. 44 br. 15	- Zrinka Cikać, gitara, III raz.
F. TARREGA: Lagrima	natjecateljski program I kat.
I. PADOVEC : Mazurka	
22. M. CARCASSI: Etida op. 60 br. 9	- Antun Šumanovac,gitara,VI raz.
S. MULER: Toccata	natjecateljski program II kat.
M. CARCASSI: Capriccio br. 4	
S. FUMIĆ: Nocturno	
23. C. CZERNY: Etida op. 299 br. 14	- Darija Alviž, klavir, V raz.
W.A. MOZART: Sonata u F-duru KV 280 I st.allegro	natjecateljski program II kat.
D. PEJAČEVIĆ: Ljubica	
R. SCHUMANN: Pjesmica uz kolijevku	
Ples maste	

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Branka Domaćinović: 1, 2, 3.
Aleksandra Stočko: 4,5,6,7,8,17,18,19,20.
Igor Blažević: 9, 10, 11.
Ružica Felker: 12, 13, 14, 15, 16.
Marijana Vuletić: 21, 22.
Željka Berić: 23.

Završni koncert

39. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe

- gitara -

F.Sor: ETIDA op.44, br.15
Tena Vlašić, I

N. Leclercq: SIX COULEURS Poupre, Turquoise
Iva Šeničnjak, I.

F. Tarrega: LAGRIMA
Zrinka Cikač, I

OGŠ „J. Runjanin" VKC/ I KATEGORIJA

N.Koškin: XV. OBERON
David Čičić, I

M. Carcassi: ETIDA op.60, br.2
Josip Grgurević, I

M. D. Pujol: SEPTIEMBRE
Valnea Cigler, I

E. G. baron: SONATA IN A MINOR Allemande i Courante
Emina Trivanović, I

S. Müller: TOCCATA
Antun Šumanovac, II

OGŠ „J. Runjanin" VKC/ II KATEGORIJA

M. Carcassi: ETIDA op, 60, br.9
Mario Husnjak, II

A.Carlevaro: PRELUDIOS AMERICANOS – Campo
Saša Babić, II

N. Koškin: HOMAGE TO SEGOVIA
Ivana Begović, II

E. S. de la Maza: HOMENAJE A
TOULOUSE-LAUTREC
Ivana Tucaković, II

A. Lauro: ADIOS A OCUMARE
Domagoj Šimunović, II

F. Mompou: SUITE COMPOSTELANA
Cuna, Muniera
Ivan Božičević, III

A. York: SUNBURST
Vladimir Jevicki, IV

I. Padovac: VARIJACIJE NA BELLINIJEVU TEMU op. 13
Tomislav Tomašković, IV

U subotu, 3. Ožujka 2001. Godine u 19,00 sati

U Klasičnoj gimnaziji
Fra Marjana Lanosovića

S. B.

ministarstvo prosvjete i športa republike hrvatske
hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

39.
hrvatsko
natjecanje
učenika i
studenata
glazbe

II.
zona

Slavonski Brod
mjesto

3. ožujka 2001.
nadnevak

priznanje

za sudjelovanje u disciplini GITARA

kategorija I. bodova 90,80 nagrada I.

u I. dijelu 39. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe

Marijana Vuletić

OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda:
Almudena Ordić

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

za hdgpp:
Frano Matković

ministarstvo prosvjete i športa republike hrvatske
hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

39.
hrvatsko
natjecanje
učenika i
studenata
glazbe

II.
zona

Slavonski Brod
mjesto

3. ožujka 2001.
nadnevak

priznanje

za sudjelovanje u disciplini GITARA

kategorija II. bodova 90,00 nagrada I.

u I. dijelu 39. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe

Marijana Vuletić

OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda:

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

za hdgpp:

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE — petak, 09.03.2001. u 19,00 sati

PROGRAM:

1. G. KALUZA: IL Cane L' Oca	- Tihana Stažnik i Ana Drinovac, klavir četveroručno, I razr.
2. R. MATZ: Prkos Kotać	- Jelena Pejaković, klavir , I razr.
3. R. MATZ: Napitnica Jedna stara majka	- Ana Drinovac, klavir , I razr.
4. R. MATZ: Djevojčica i ptica Urodila jabuka petrovka	- Ines Lešić, klavir , I razr.
5. F. CARULLI: Ples	- Irena Čanaki, gitara, I razr.
6. F. CARULLI: Valcer	- Ivan Grgurić, gitara, I razr.
7. S. RAK: Popjevka	- Josipa Karaula, gitara, I razr.
8. D. AGUAD: Studija	- Ivna Tomić, gitara, I razr.
9. S. RAK: Stara pjesma	- Marija Samardžija, gitara, I razr.
10. xxx : Mišić W.A. MOZART: Allegretto	- Tea Bukulin, violina, I razr. klavirska pratnja: Željka Berić prof.
11. F. STANIĆ: Andantino	- Andrej Balaš, violina, I razr. klavirska pratnja: Željka Berić prof.
12. J. HAYDN: Sekin plač	- Edina Mišković, flauta, I razr. klavirska pratnja: Željka Berić prof.
13. J.B. LULLY: Na mjesečini	- Zvonimir Gagro, klarinet, I razr. klavirska pratnja: Željka Berić prof.
14. R. MATZ: Etida br. 49	- Dejan Tešić, klavir, I razr.
15. R. MATZ: Kotač	- Eva Andrićević, klavir, I razr.
16. V. KESSELMAN: Valcer	- Kristina Senčić, klavir, I razr.
17. S. MAJKAPAR : Na saonicama	- Žaklina Stević, klavir, I razr.
18. Š. RAK: Valcer	- Željko Osrečki, gitara, I razr.
19. R. MATZ: Razgovor	- Iva Kozina, klavir, I razr.
20. R. MATZ: Valcer	- Ivana Rajić, klavir, I razr.
21. xxx : Dva i dva su četiri	- Ivona Borzić, Josip Micić, Zvonimir Sučić, Vjenceslav Buzov, Marijo Martić, I razred tambura

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Ružica Felker: 1, 2, 3, 4.
Igor Blažević: 5, 6, 7, 8, 9.
Aleksandra Stočko: 10, 11.
Đuro Zarić: 12, 13.
Branka Domaćinović: 14, 15.
Željka Berić: 16, 17.
Marijana Vuletić: 18.
Darko Domaćinović: 19, 20, 21.

Vinkovačka glazbena scena

ALEKSANDRA DAMJANOV

mezzosopran

MARIO ČOPOR

glasovir

u 19 SATI

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin"Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Dvorana Glazbene škole "Josip Runjanin"Vinkovci
petak, 23. ožujka 2001. god.

PROGRAM

1. **P. D. Paradies:** M'ha presa alla sua ragna
2. **B. Marcello:** Quella fiamma che m'accende
3. **W. Gluck:** Che faro senza Euridice,
   aria Orfea iz opere "Orfeo"
4. **W. A. Mozart:** Voi che sapete,
   aria Cherubina iz opere "Figarov pir"
5. **R. Schumann:** Er der herrlichsten von Allen
   Die Frühlingsnacht
6. **C. Engel:** Sea-Shell
7. **S. Sondheim:** No one is alone
8. **G. Rossini:** Una voce poco fa,
   cavatina Rosine iz opere "Seviljski brijač"

****

1. **M. de Falla:** El pano moruno
2. **E. Granados:** El tra la la y el puentendo
3. **G. Bizet:** Habanera,
   aria Carmen iz opere "Carmen"
4. **P. I. Čajkovski:** Lied der Mignon:
   Nur wer die Sehnsucht kennt
5. **D. Pejačević:** Trik
   U zanosu
6. **K. Odak:** Mura voda teče
7. **J. Gotovac:** Oda zemlji,
   aria Mile Gojsalić iz opere "Mila Gojsalić"

Aleksandra Damjanov, mezzosopran

Rođena u Vinkovcima, gdje je završila i osnovnu glazbenu školu "Josip Runjanin". Pripremne razrede solo pjevanja upisuje u glazbenoj školi "Franjo Kuhač" – Osijek u klasi prof. Vesne Jajić. Novonastale prilike, izazvane ratom odvode je u Zagreb gdje nastavlja učenje solo pjevanja u glazbenoj školi "Blagoje Bersa" u klasi prof. Mladena Hauslera. Godine 1992. održava se prvo hrvatsko natjecanje solo pjevačica gdje osvaja III nagradu. Nakon završene srednje glazbene škole upisuje Glazbenu akademiju u Zagrebu, u klasi prof. Mire Zidarić-Orešković, kod koje je i diplomirala. Pohađala je seminar solo pjevanja na Visu u klasi prof. Snježane Bujanović-Stanislav. Pokazuje veliki interes za baroknu glazbu te završava seminar baroknog muziciranja u Grožnjanu pod ravnanjem Mimi Mitchel, te međunarodnu ljetnu školu barokne glazbe i plesa "Aestas Musica". Godine 1998. osvaja II nagradu na natjecanju solo pjevačica Glazbene akademije, nakon čega slijedi edukacijski seminar komorne glazbe u organizaciji Zagrebačkih solista. Održavala je koncerte u Hrvatskoj i Italiji, a stalna je članica zbora Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA IVAN ZAJC
Slavonski Brod

39. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

I. dio

II. zona
G I T A R A

SLAVONSKI BROD
2. i 3. ožujka 2001.

39. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - I. DIO

II. ZONA
disciplina GITARA

Organizator 39. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa:

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Suorganizator:

MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA REPUBLIKE HRVATSKE

Organizator I. dijela natjecanja za II. zonu:

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA IVAN ZAJC SLAVONSKI BROD
Ante Starčevića 43, 35000 Slavonski Brod
Tel./Fax: 035-445-200 i 447-148

Pokrovitelji:

BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
Ured za prosvjetu, kulturu, informiranje, šport i tehničku kulturu
Upravni odjel za društvene djelatnosti

GRAD SLAVONSKI BROD
Upravni odjel za društvene djelatnosti

Klasična gimnazija i kolegij fra Marijana Lanosovića

Organizacijski odbor natjecanja:

Hrvoje Mihić, *predsjednik*
Dubravka Pitlović
Dubravka Marković
Hrvoje Špicer
Mirela Jagodić
Zdenka Seletković
Antun Matošević
Krunoslav Seletković

OCJENJIVAČKI SUD

Alemka Orlić, *predsjednica*
Moreno Vinceković
Xhevdet Sahatxhija
Jadranka Milković
Darko Siplački

N A T J E C A T E L J I !

Raspored nastupa u svim kategorijama discipline gitara određen je početnim slovom prezimena natjecatelja

39. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

počinje slovom

"D"

R A S P O R E D

39. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

I. dio natjecanja, II. zona, disciplina GITARA

Slavonski Brod, 2. i 3. ožujka 2001.

Osnovna glazbena škola IVAN ZAJC, SLAVONSKI BROD

Petak, 2. 3. 2001.

16,00	Svečano službeno otvorenje natjecanja
16,15	Početak natjecanja
16,15-17,15	III. kategorija (Paulina Puljek, Stjepan Vulinović, Ivan Božičević)
17,45	Objava rezultata III. kategorije
17,45-19,15	IV. kategorija (Vladimir Jevicki, Tomislav Tomašković, Luka Vlašić, Igor Vuletić)
20,00	Objava rezultata IV. kategorije

Subota, 3. 3. 2001.

10,00-11,30	II. kategorija (Marieta Duvnjak, Mario Husnjak, Srećko Koralija, Petra Matijašević, Marin Radmilović, Matea Šeruga, Domagoj Šimunović, Vlasta Šolc)
11,30-11,50	Odmor
11,50-13,00	II. kategorija (Antun Šumanovac, Luka Totar, Ivana Tucaković, Slaven Živković, Saša Babić, Ivana Begović)
13,45	Objava rezultata II. kategorije
	STANKA
15,15-17,00	I. kategorija (Josip Grgurević, Anja Knezović, Tea Stričević, Iva Šeničnjak, Emina Trivanović, Valentina Trupinović, Tena Vlašić, Kristina Bilobrk, Valnea Cigler Zrinka Cikač, David Čičić)
17,45	Objava rezultata I. kategorije
17.45-18,45	Okrugli stol
19,00	Koncert
20,00	Domjenak

Petak, 02. 03. 2001. **GITARA - III. kategorija**
Početak u 16,15 sati

1. **PAULINA PULJEK** (1984.) Bodova: _____
Glazbena škola u Varaždinu, VARAŽDIN
Nastavnik: **Darko Rušec**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 20
Allegro brillante
I. Padovec: POLONAISE A-dur
F. Molino: SONATA D-dur br. 1 - 1. Allegro

2. **STJEPAN VULINOVIĆ** (1984.) Bodova: _____
Srednja glazbena škola Novska, NOVSKA
Nastavnik: **Xhevdet Sahatxhija**

Program:
D. Aguado: ETIDA br. 41
M. Giuliani: TEMA S VARIJACIJAMA,
POLONEZA I FINALE op. 9
A. B. Mangoré: VALCER op. 8, br. 3
S. Fumić: PRELUDIJ br. 5

3. **IVAN BOŽIČEVIĆ** (1984.) Bodova: _____
Glazbena škola Požega, POŽEGA
Nastavnik: **Darko Siplački**

Program:
F. Sor: ETIDA op. 29, br. 15
B.Papandopulo: ALEGRETTO VIVACE
F. Mompou: SUITE COMPOSTELANA
Preludio, Cuna, Cancion, Muñeira

Petak, 02. 03. 2001. **GITARA - IV. kategorija**
Početak u 17,45 sati

1. **VLADIMIR JEVICKI** (1982.) Bodova: _____
Srednja glazbena škola Novska, NOVSKA
Nastavnik: **Darko Siplački**

Program:
F. Sor: ETIDA op. 29, br. 22
B. Papandopulo: ALLEGRO COMMODO
L. Brouwer: EL DECAMERON NEGRO
I. EL ARPA DEL GUERRIERO
II. LA HUIDA DE LOS AMANTES POR
EL VALLE DE LOS ECOS
A. York: SUNBURST

2. **TOMISLAV TOMAŠKOVIĆ** (1983.) Bodova: _____
Glazbena škola u Varaždinu, VARAŽDIN
Nastavnik: **Moreno Vinceković**

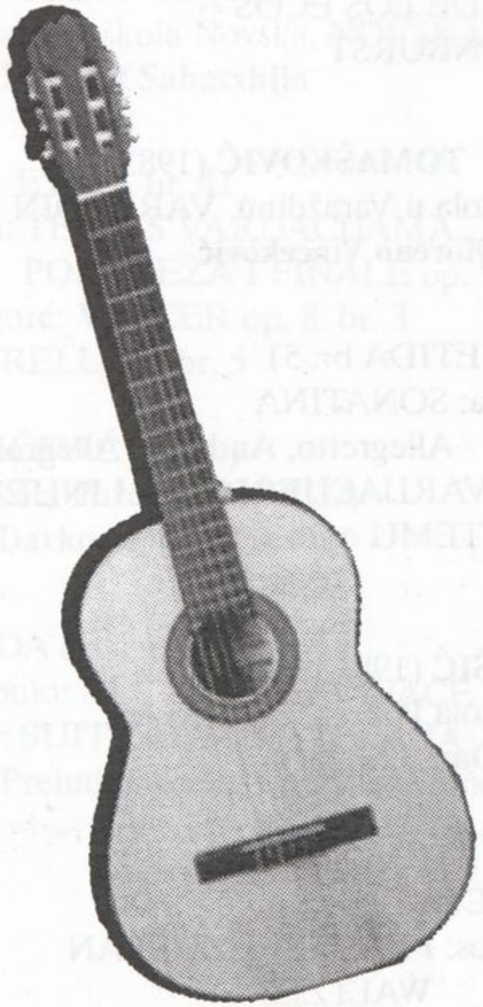
Program:
D. Aguado: ETIDA br. 51
F. M Torroba: SONATINA
Allegretto, Andante, Allegro
I. Padovec: VARIJACIJE NA BELLINIJEVU
TEMU op. 13

3. **LUKA VLAŠIĆ** (1983.) Bodova: _____
Glazbena škola Požega, POŽEGA
Nastavnik: **Darko Siplački**

Program:
D. Aguado: ETIDA br. 51
S. Šulek: SJETA
J. R. Cisneros: FIVE VENEZUELAN
WALTZES
No. 1, No. 2, No. 3, Lheylani

4. **IGOR VULETIĆ** (1982.) Bodova: _____
Glazbena škola Franje Kuhača, OSIJEK
Nastavnik: **Marko Rimac**

Program:
F. Sor: ETIDA op. 29, br. 22
I. Padovec: PLES br. 4
J. Morel: SONATINA u D-duru
Allergretto, Andante espressivo, Allegro



Subota, 03. 03. 2001. **GITARA - II. kategorija**
Početak u 10,00 sati

1. **MARIETA DUVNJAK** (1987.) Bodova: _____
Pučko otvoreno učilište M. A. Relković
Osnovna glazbena škola, NOVA GRADIŠKA
Nastavnik: **Boris Ružojčić**

Program:
F. Sor: ETIDA op. 31, br. 22
F. Carulli: POLONEZA
J. Borković: MOJ ZAVIČAJ

2. **MARIO HUSNJAK** (1987.) Bodova: _____
OGŠ Jan Vlašimsky, VIROVITICA
Nastavnik: **Tihomir Sabolić**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 9
M. Majdak: MALI PLAC - RAG
M. Byatt: HANGING AROUND
F. Tarrega: TANGO

3. **SREĆKO KORALIJA** (1986.) Bodova: _____
OGŠ Jan Vlašimsky, VIROVITICA
Nastavnik: **Davorin Muhek**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 9
E. Hradecky: SMUTNO (Blues)
V. Samboličeк: MAJA AD MEMORIJAM
E. Pujol: EL ABEJORRO (Estudio)

4. **PETRA MATIJAŠEVIĆ** (1986.) Bodova: _____
Pučko otvoreno učilište M. A. Relković
Osnovna glazbena škola, NOVA GRADIŠKA
Nastavnik: **Boris Ružojčić**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 9
R. F. Caprissi: NUESTRA VIDA DE RECUERDOS
F. Spiller: VALCER ZA DRAGU OSOBU

5. **MARIN RADMILOVIĆ** (1987.) Bodova: _____
Pučko otvoreno učilište M. A. Relković
Osnovna glazbena škola, NOVA GRADIŠKA
Nastavnik: **Ljuba Tomić č. s. Slavica**

Program:
F. Sor: ETIDA op. 31, br. 22
R. Riera: NOSTALGIJA
I. Padovec: POLONEZA A-dur

6. **MATEA ŠERUGA** (1988.) Bodova: _____
GŠ Franje Kuhača, OSIJEK
Nastavnik: **Davor Kuzmanović**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 9
M. Tesar: MODERATO
D. Pelužan: DJEVOJČICA I SUZA

7. **DOMAGOJ ŠIMUNOVIĆ** (1987.) Bodova: _____
OGŠ Novska, NOVSKA
Nastavnik: **Xhevdet Sahatxhija**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 9
I. Padovec: TEMA S VARIJACIJAMA u A-dur
A. Lauro: ADIOS A OCUMARE
J. Ferrer: VALCER

8. **VLASTA ŠOLC** (1986.) Bodova: _____
OGŠ Jan Vlašimsky, VIROVITICA
Nastavnik: **Davorin Muhek**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 9
M. Tesar: ZATIŠI
F. Tarrega: PEPITA
D. Pelužan: DJEVOJČICA I SUZA

GITARA - II. kategorija
Početak u 11,50 sati

9. **ANTUN ŠUMANOVAC** (1986.) Bodova: _____
OGŠ Josipa Runjanina, VINKOVCI
Nastavnik: **Marijana Vuletić**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br.9
S. Müller: TOCCATA
M. Carcassi: CAPRICCIO op. 26, br. 4
S. Fumić: NOCTURNO

10. **LUKA TOTAR** (1986.) Bodova: _____
GŠ Požega, POŽEGA
Nastavnik: **Darko Siplački**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 9
A. Ivanov-Kramskoj: PORIV
M. Nardelli: DUBROVAČKI STARI TRAMVAJ
J. Ferrer: LA DANSE DES NAIDADES

11. **IVANA TUCAKOVIĆ** (1986.) Bodova: _____
GŠ Fran Lhotka, SISAK
Nastavnik: **Xhevdet Sahatxhija**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 9
B. Papandopulo: TRI PLESA - II. Moderato
F. Sor: LA CANDEUR
E. S. de la Maza: HOMENAJE A TOULOUSE-LAUTREC

12. **SLAVEN ŽIVKOVIĆ** (1987.) Bodova: _____
GŠ Franje Kuhača, OSIJEK
Nastavnik: **Davor Kuzmanović**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 9
A. Lauro: EL MARABINO
I. Padovec: PLES br. 2

13. **SAŠA BABIĆ** (1986.) Bodova: _____
OGŠ Novska, NOVSKA
Nastavnik: **Darko Siplački**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br.9
B. Papandopulo: MODERATO
A. Carlevaro: PRELUDIOS AMERICANOS
Campo, Tamborilles

14. **IVANA BEGOVIĆ** (1986.) Bodova: _____
GŠ Požega, POŽEGA
Nastavnik: **Darko Siplački**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 9
M. Nardelli: OMAGGIO A BORIS ULRICH
N. Koškin: HOMAGE TO SEGOVIA
Preludij, Valcer

GITARA - I. kategorija
Početak u 15,15 sati

1. **JOSIP GRGUREVIĆ** (1988.) Bodova: _____
OGŠ Ivan Zajc, SLAVONSKI BROD
Nastavnik: **Zdenka Seletković**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 2
F. Kleynjans: MOUVEMENT GRAVE
I. Padovec: POLKA

2. **ANJA KNEZOVIĆ** (1989.) Bodova: _____
GŠ Požega, POŽEGA
Nastavnik: **Darko Siplački**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 2
V. Samboliček: MENUET
N. Leclercq: SIX NUANCES
Emeraude, Outremer, Blanche, Jaune

3. **TEA STRIČEVIĆ** (1989.) Bodova: _____
GŠ Franje Kuhača, OSIJEK
Nastavnik: **Davor Kuzmanović**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 2
J.Cardoso: VALSE VENEZOLANO "ALP"
A. Čagalj: UROĐENIČKA

4. **IVA ŠENIČNJAK** (1988.) Bodova: _____
OGŠ Novska, NOVSKA
Nastavnik: **Darko Siplački**

Program:
F. Sor: ETIDA op. 44, br. 15
V. Samboličck: MENUET
N. Leclercq: SIX COULEURS
Pourpre, Turquoise, Arlequin, Cyclamen

5. **EMINA TRIVANOVIĆ** (1988.) Bodova: _____

GŠ Alberta Štrige, KRIŽEVCI
Nastavnik: **Vesna Odorčić**

Program:
D. Aguado: ETIDA br. 34 i 30
E. G. Baron: SONATA IN A MINOR
Allemande i Courante
S. Fumić: NOKTURNO

6. **VALENTINA TRUPINOVIĆ** (1988.) Bodova: _____
OGŠ Jan Vlašimsky, VIROVITICA
Nastavnik: **Zvonimir Gadanec**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 2
P. Roch: PRELUDIJ
I. Padovec: NJEMAČKI PLES br. 3

7. **TENA VLAŠIĆ** Bodova: _____
GŠ Požega, POŽEGA
Nastavnik: **Darko Siplački**

Program:
F. Sor: ETIDA op. 44, br 15
V. Samboličeк: PRELUDIJ
A. Carlevaro: RONDO

8. **KRISTINA BILOBRK** (1989.) Bodova: _____
GŠ Požega, POŽEGA
Nastavnik: **Darko Siplački**

Program:
F. Sor: ETIDA op. 44, br. 15
V. Samboličeк: PRELUDIJ
J. M. Zenamon: PRELUDIO

9. **VALNEA CIGLER** (1988.) Bodova: _____
GŠ Alberta Štrige, KRIŽEVCI
Nastavnik: **Xhevdet Sahatxhija**

Program:
D. Aguado: ETIDA br. 34 i 30
I. Padovec: RONDOLET
M. D. Pujol: SEPTIEMBRE

10. **ZRINKA CIKAČ** (1989.) Bodova: _____
OGŠ Josipa Runjanina, VINKOVCI
Nastavnik: **Marijana Vuletić**

Program:
F. Sor: ETIDA op. 44, br. 15
F. Tarrega: LAGRIMA
I. Padovec: MAZURKA

11. **DAVID ČIČIĆ** (1988.) Bodova: _____
OGŠ Ivan Zajc, SLAVONSKI BROD
Nastavnik: **Mirela Jagodić**

Program:
M. Carcassi: ETIDA op. 60, br. 2
V. Samboličeк: PRELUDIJ
N. Koškin: XV. OBERON

ZAVRŠNI KONCERT

39. hrvatskog natjecanja učenika i
studenata glazbe i plesa

Subota, 3. ožujka 2001. godine u 19,00 sati

u Klasičnoj gimnaziji
Fra Marijana Lanosovića

Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

45.

GLAZBENI TJEDAN

od 26. do 30. ožujka 2001.

Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

45.

GLAZBENI TJEDAN

od 26. do 30. ožujka 2001.

80 godina rada Glazbene škole
170 godina glazbenog školstva
u Osijeku

Izdavač:
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Za izdavača:
Josip Uglik, prof.

Priprema:
Mirjana Brunčić

Tisak:
Grafika Osijek

45.
GLAZBENI TJEDAN
od 26. do 30. ožujka 2001.

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku

- **Ponedjeljak, 26. ožujka 2001. u 18,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Ponedjeljak, 26. ožujka 2001. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Utorak, 27. ožujka 2001. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Srijeda, 28. ožujka 2001. u 17,00 sati**
  Koncert učenika osnovnih glazbenih škola Slavonije i Baranje

- **Četvrtak, 29. ožujka 2001. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Petak, 30. ožujka 2001. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. N. Baklanova:
   CONCERTINO — Teodora Sucala Matei, violina, N I.

2. Š. Rak:
   ROMANCE — Dorotea Zovko, gitara, N II.

3. Argentinska narodna:
   TANGO ARGENTINA — Mislav Buzina, gitara, N II.

4. J. W. Duarte:
   WISTFUL WALTZ — Mislav Buzina, gitara, N II.
   Ivan Radeka, gitara, N III.

5. x x x:
   UKRAJINSKA NARODNA
   PJESMA — Stjepan Majdandžić, rog, N II.

6. T. Sucala:
   FILIPOV SAN — Filip Stanić, rog, N II.

7. J. F. Burgmüller:
   DJEČJA PJESMA — Vjeran Nagy, klavir, N II.

8. O. Rieding:
   CONCERT u h molu
   Allegro moderato — Katarina Komar, violina, N II.

9. J. P. Rameau:
   RIGAUDON — Grace Soon, violina, N II.

10. J. S. Bach:
    MENUET u g molu
    P. I. Čajkovski:
    NOVA LUTKA — Dijana Lazarević, klavir, N III.

11. F. Kleynjans:
    ROMANCE PARISIENNE
    J. Cardoso:
    ALP – VALSE VENEZOLANO — Tea Stričević, gitara, N III.

12. M. Carcassi:
    ETIDA br. 2 op. 60 — Dora Zobundžija, gitara, N III.

13. I. Padovec:
    VALCER — Ivan Radeka, gitara, N III.

14. J. S. Bach:
    PRELUDIJ u c molu
    A. Hačaturjan:
    KONJICA — Dino Mrčela, klavir, N III.

15. J. Rodrigo:
    ARANJUEZ — Žolt Valkai, truba, N IV.

16. H. Perrin:
    BERCEUSE — Saša Ivanović, alt saksofon, N III.

17. D. Kabalevski:
    SNOVI — Tena Gikić, klavir, N III.

18. O. Rieding:
    CONCERTO u D duru op. 36
    Allegro moderato — Ana Vlainić, violina, N III.

19. O. Rieding:
    CONCERTO u G duru op. 24
    Allegro moderato — Dora Muršić, violina, N III.

Nastavnici:

Josipa Filaković	8, 9
Miroslav Hihlik	15
Eva Hühn	1, 18, 19
Mirko Hrženjak	16
Irma Knežić-Galić	14
Davor Kuzmanović	2, 11
Sandra Mikulandra Tutavac	10
Marko Rimac	3, 4, 13
Todor Sucala	5, 6
Tihana Uranjek	17
Darija Vlajnić	7
Željko Vukadinović	12

Klavirska pratnja:

Željko Mihaljčić, S I.	1
Dunja Juričić, N VI.	5, 6
Valentina Gyerek, S II.	8
Mia Župan, S II.	9
Igor Vlajnić, S IV.	15, 18
Ivana Maleš, S I.	16
Jelena Plećaš, S III.	19

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. J. Haydn:
   SONATINA u G duru – I. st. — Mihael Raff, klavir, N IV.

2. I. L. Kalinski:
   SONATINA u F duru – I. st. — Hana Ravlić, klavir, N IV.

3. I. Fujisawa:
   RASTANAK — Maja Šiško, klavir, N IV.

4. P. I. Čajkovski:
   SLATKO SANJARENJE — Dunja Paulik, klavir, N IV.

5. A. Hačaturjan:
   ANDANTINO — Tea Zima, klavir, N IV.

6. E. Grieg:
   PTIČICA
   Allegro ma non troppo — Dora Homan, klavir, N IV.

7. A. Vivaldi:
   CONCERTO
   Largo
   Allegro — Ksenija Pešić, violončelo, N IV.

8. W. A. Mozart:
   MENUET — Denis Ravlić, klarinet, N IV.

9. F. Seitz:
   CONCERTO op. 22
   Allegro moderato — Kristina Krivić, violina, N IV.

10. A. B. Mangore:
    EL SUENO DE LA MUNECA — Matea Šeruga, gitara, N V.

11. O. Rieding:
    CONCERTINO u a molu — Vlasta Oršić, violina, N V.

12. R. Schumann:
    SJEĆANJA NAKON TEATRA — Maja Ivanković, klavir, N V.

13. B. Kunc:
DRAGA PRIČA — Marija Krnić, klavir, N V.

14. M. Kozina:
ANDANTE
PRESTO — Dunja Varga, klavir, N V.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

15. M. I. Glinka:
VARIJACIJE u a molu — Monika Beljan, klavir, N V.

16. P. Petit:
VALCER
GALOP — Lovorka Lučić, klavir, N V.

17. M. Berta:
JEKA U PLANINAMA — Hrvoje Hrženjak, harmonika, N V.

18. A. Vivaldi:
CONCERTO u g molu
Allegro — Goran Šimonji, violina, N V.

19. F. Chopin:
MAZURKA u a molu op. 68 br. 2 — Mirta Katušić, klavir, N VI.

20. F. Schubert:
SCHERZO u B duru — Magdalena Marković, klavir, N VI.

21. E. Grieg:
SVADBENI DAN NA TROLDHAUGENU — Jelena Ajduković, klavir, N VI.

22. D. Pejačević:
PJESMA BEZ RIJEČI — Dorotea Ratić, klavir, N VI.

23. F. Schubert:
PET NJEMAČKIH PLESOVA — Matea Končarević, klavir, N VI.

24. I. Josipović:
HARLEKINSKA ETIDA — Mario Krušelj, klavir, N VI.

25. E. Grieg:
USPAVANKA
LEPTIR — Veronika Hardy, klavir, N VI.

Nastavnici:

Eva Adamček	7
Grlica Alić	6
Stanka Džambić	23
Mirko Hrženjak	8, 17
Eva Hühn	9, 18
Beatrica Janson	4, 14, 15
Irma Knežić-Galić	1, 2, 3, 5, 13
Davor Kuzmanović	10
Sandra Mikulandra Tutavac	16, 20
Renata Stočko	21, 25
Damir Šenk	19, 24
Ines Ana Tomić	11
Tihana Uranjek	12, 22

Klavirska pratnja:

Irma Knežić-Galić, prof.	7
Darija Vlajnić, prof.	8
Igor Vlajnić, S IV.	9, 18
Attila Mesarić, S II.	11

KONCERT

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. Argentinska narodna:
   MILONGA — Dinko Pleša, gitara, S I.
   Slaven Živković, gitara, S I.

2. E. Grieg:
   GADE — Tihana Tenko, klavir, N VI.

3. G. Ph. Telemann:
   SONATA ZA FLAUTU I KLAVIR
   u F duru
   Largo
   Allegro — Marija Jakobljević, flauta, PR. II.

4. J. S. Bach:
   MENUET
   A. Rubinstein:
   MELODIJA — Barić Zrinka, violončelo, N V.

5. F. Chopin:
   POLONEZA u A duru — Vedran Lenz, klavir, N VI.

6. A. Komarowski:
   KONCERT br. 2
   Allegro giocoso — Denis Brkić, violina, N VI.

7. G. Bizet:
   INTERMEZZO E SEGUIDILLA — Larisa Bašić, flauta, N VI.

8. A. Lauro:
   EL MARABINO
   I. Padovec:
   PLES broj 2 — Slaven Živković, gitara, S I.

9. W. A. Mozart:
   ANDANTE — Matko Juribašić, flauta, PR. II.

10. F. Chopin:
    VALCER u e molu op. posth. — Željko Mihaljčić, klavir, S I.

Utorak, 27. ožujka 2001. Početak u 19,30 sati

11. J. Brahms:
    DIE BOTEN DER LIEBE — Ivana Šerić, sopran, PR. II.
    Đurđica Mirosavljević, sopran, S
    Igor Vlajnić, klavir, S IV. T

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

12. F. B. Mendelssohn:
    SCHERZO — Mia Župan, klavir, S II.

13. O. Rieding:
    CONCERTINO u D duru — Nikolina Vrban, violina, S II.

14. F. Chopin:
    NOCTURNO u e molu op. 72 br. 1 — Valentina Gyerek, klavir, S II.

15. G. Ph. Telemann:
    SONATA ZA OBOU I KLAVIR u G duru
    Presto — Dejan Činčurak, oboa, S II.

16. F. M. Torroba:
    LA SEGUIDILLA — Željka Ocelić, gitara, S III.

17. P. I. Čajkovski:
    STUDENI – TROJKA — Maja Pavošević, klavir, S II.

18. S. Prokofjev:
    PROLAZNOST
    A. Skrjabin:
    PRELUDIJ
    D. Solovljev:
    NARODNA SCENA — Matko Juribašić, flauta, PR. II.
    Dejan Činčurak, oboa, S II.
    Martin Hoffmann, klarinet, S II.
    Denis Ravlić, klarinet, N IV.

19. F. Liszt:
    UTJEHE 1, 2 — Dubravka Mikić, klavir, S IV.

20. J. Morel:
    DANZA BRAZILERA — Ivan Dorešić, gitara, S III.

21. J. Brahms:
    RAPSODIJA u g molu — Sanja Petrović, klavir, S III.

Nastavnici:

Eva Adamček	4
Vladimir Adamček	15
Stanka Džambić	2, 10
Mirko Hrženjak	18
Eva Hühn	6
Vesna Jaić	11
Beatrica Janson	14, 19
Davor Kuzmanović	8, 16
Fadila Manzin	3, 7, 9
Sandra Mikulandra Tutavac	17
Renata Stočko	5, 12
Damir Šenk	21
Ines Ana Tomić	13
Željko Vukadinović	1, 20

Klavirska pratnja:

Darija Vlajnić, prof.	3, 7, 9, 15
Irma Knežić-Galić, prof.	4
Renata Stočko, prof.	6, 13

KONCERT UČENIKA OSNOVNIH GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

GLAZBENA ŠKOLA VUKOVAR

1. J. S. Bach:
   MUSSETE D dur — Slaviša Grbić , klavir, N II.

2. E. Kazak:
   VARIJACIJE NA UKRAJINSKU NARODNU PJESMU — Slobodan Jelić, harmonika, N V.

GŠ "Srećko Albini" ŽUPANJA

3. M. Krutitsky:
   WINTER
   V. Kuroshkin:
   PIECE — Anna-Marie Živković, harmonika, N I.

4. I. Berkovich:
   STUDY
   J. Krieger:
   MENUET — Marko Ivančičević, klavir, N I.

5. R. Matz:
   ZA DOBRO JUTRO
   J. S. Bach:
   MALE KOMPOZICIJE br. 10 u g molu — Ivona Vratarić, klavir, N II.

GLAZBENA ŠKOLA ĐAKOVO

6. D. Kabalevski:
   CANZONETA
   S. Majkapar:
   W OGRODKU — Biljana Krpan, klavir, N I.

7. P. I. Čajkovski:
BOLESNA LUTKA Silvija Sušilović, klavir, N II.

8. G. B. Martini:
GAWOT Saša Živković, gitara, N II.
Nikolina Raguž-Lučić, gitara, N II.
Tin Bogdan, gitara, N II.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA NOVA GRADIŠKA

9. J. Haydn:
SONATA u G duru – I. st. Ana Miletić, klavir, N V.

10. R. F. Caprissi:
NUESTRA VIDA DE RECUERDOS Petra Matijašević, gitara, N VI.

OGŠ "August Harambašić" DONJI MIHOLJAC

11. B. Zorić:
NA VRHU CVIJETA Martina Korov, klavir, N I.

12. J. A. Sagreras:
AIRE DE BARCAROLA Marko Sukačić, gitara, N III.

13. E. Grieg:
VALCER Marta Balković, klavir, N III.

14. F. Liszt:
ETIDA op. 1 br. 4 Dijana Dumančić, klavir, N V.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Dore Pejačević NAŠICE

15. Duvernoi:
ETIDA br. 4
V. Kesselman:
MALI VALCER Ema Resler, klavir, N II.

16. R. Matz:
LUTKA NA PLESU Ţea Horvatin, klavir, N II.

17. J. F. Burgmüller:
NJEŽNI CVIJET Ivana Doko, klavir, N II.

18. Kuhlau:
SONATINA – II. st. Lucija Papac, klavir, N IV.

19. D. Pejačević:
USPAVANKA Katarina Rajković, klavir, N IV.

20. B. Bartok:
RUMUNJSKI PLESOVI – Br. 2 i 4 Ana Pandurić, N VI.

OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI

21. A. Hačaturjan:
TOCCATA Ivona Šarčević, klavir, N IV.

22. R. Schumann:
PJESMICA UZ KOLIJEVKU
PLES MAŠTE Darija Alviž, klavir, N V.

23. F. Tarrega:
LAGRIMA Zrinka Cikač, gitara, N III.

24. S. Fumić:
NOCTURNO Antun Šumanovac, gitara, N VI.

OGŠ Jana Vlašimskog VIROVITICA

25. G. U. Faure:
SICILIENNE u g molu op. 78 Iskra Bedeković, klavir, N V.

26. M. Byatt:
HANGING AROUND
F. Tarrega:
TANGO Mario Husnjak, gitara, N VI.

OGŠ "Ivan Zajc" SLAVONSKI BROD

27. A. Grečaninov:
MOJ KONJIĆ Antea Svirac, klavir, N II.

28. V. Odak-Jembrih:
DVIJE UKRAJINSKE PJESME Marijan Vuko, harmonika, N II.

29. N. Koškin:
XV. OBERON David Čičić, gitara, N IV.

30. C. Debussy:
MALI CRNAC Zrinka Čer, klavir, N IV.

31. J. Matanović:
SUITA ZA HARMONIKU "CIRKUS"
Promenada
Plavi i bijeli slon
Na trapezu
Promenada Katarina Balikić, harmonika, N IV.

32. J. Cardoso:
MILONGA, "CITLALLIN" Romana Matić, gitara, N V.

GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

33. J. Garth:
FUGHETTA Ivana Palmer, harmonika, N VI.

34. B. Kunc:
MALA VOJSKA Bernarda Barbarić, klavir, N VI.

35. F. Sorr:
ETIDA op. 44 br. 15 Tena Vlašić, gitara, N IV.

36. A. Dvořak:
PLES VILENJAKA Jana Kolić, klavir, N VI.

GLAZBENA ŠKOLA Franje Kuhača OSIJEK

37. W. Dorsselaert:
INVOCATION ET DANCE Dunja Paprić, klarinet, N I.

38. N. Baklanova:
CONCERTINO Vlatko Gorjup, violina, N II.

39. F. Chopin:
VALCER u cis molu op. 64 br. 2 Ivana Horžić, klavir, N III.

DOMJENAK
(NAKON KONCERTA)

Nastavnici:

Renata Kasa	1
Srđan Kolar	2
Željko Krezo	3
Smail Gagić	4
Lucija Sesar	5
Brigita Menrat	6
Zdravko Drenjančević	7
Adrien Adam	8
Ljuba Tomić, č. s. Slavica	9
Boris Ružojčić	10
Darko Nikolić	11
Krunoslav Zvonarić	12
Silvija Ježić	13, 14
Marina Kopri	15, 16, 18, 19
Darija Vlajnić	17, 20
Branka Domaćinović	21
Željka Berić	22
Marijana Vuletić	23, 24
Karolina Petrović	25
Tihomir Sabolić	26
Elena Konovalova Štefanić	27
Ivana Volf	28, 31
Mirela Jagodić	29, 32
Zdravka Tekić Dadić	30
Marija Višaticki	33
Rajka Martinčić	34
Darko Siplački	35
Emilija Navratil	36
Mirko Hrženjak	37
Ines Ana Tomić	38
Vesna Trboglav	39

Klavirska pratnja:

Darija Vlajnić, prof.	37
Vedran Gorpjup, stud. I. g.	38

KONCERT
Dvorana Glazbene škle Franje Kuhača Osijek

1. C. Debussy:
   ARABESKA u E duru — Matea Pešorda, klavir, N VI.

2. G. B. Bononcini:
   PER LA GLORIA D'ADORARVI
   F. Schubert:
   LACHEN UND WEINEN — Gorana Biondić, sopran, PR. I.

3. J. Morel:
   SONATINA u D duru
   Andante espressivo — Ivana Nikolin, gitara, S III.

4. A. Hačaturjan:
   TOCCATA — Ivan Crnjak, klavir, S III.

5. I. L. Kalinski:
   KAJ JE ONO MESEČINA
   J. Brahms:
   MÄDCHENLIED — Ivana Jaić, sopran, PR I.

6. J. Morel:
   SONATINA u D duru
   Allegretto — Igor Vuletić, gitara, S IV.

7. F. B. Mendelssohn:
   RONDO CAPRICCIOSO u E duru op. 14 — Mirjam Makrievski, klavir, S IV.

8. J. S. Bach:
   WEINNACHTS – ORATORIUM - ECHO ARIA — Marijana Matijević, sopran, S IV.
   Maša Nemet, oboa, S III.
   Igor Vlajnić, klavir, S IV. T

9. J. Bouvard:
   MENUET
   SARABANDE
   BOURREE — Goran Šmit, alt saksofon, S III.
   Ivana Knežević, alt saksofon, S III.
   Bernard Homan, alt saksofon, N V.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

10. F. Marten:
    BALADA ZA FLAUTU I KLAVIR — Iva Kusik, flauta, S III.

11. C. M. von Weber:
    CONCERTINO ZA KLARINET I ORKESTAR u Es duru — Martin Hoffman, klarinet, S II.

12. W. A. Mozart:
    KVARTET "CARO MIO" — Gorana Biondić, sopran, S I.
    Ivana Jaić, sopran, PR. I.
    Ivana Šerić, sopran, PR. II.
    Krešimir Stražanac, bariton, S I.
    Ante Blažević, klavir, S III.

13. I. Albeniz:
    GRANADA — Ivana Nikolin, gitara, S III.
    Ivan Dorešić, gitara, S III.
    Igor Vuletić, gitara, S IV.

14. W. A. Mozart:
    UN MOTO DI GIOJA
    R. Schumann:
    DICHTERLIEBE br. 3
    W. A. Mozart:
    "FIGAROV PIR" – Arija Suzane
    VENITE, IN GINOCCHIATEVI — Marijana Matijević, sopran, S IV.

15. D. Pejačević:
    KARANFIL — Jelena Plećaš, klavir, S III.

16. C. M. von Weber:
    PERPETUUM MOBILE
    B. Papandopulo:
    STUDIJA broj 4 — Ante Blažević, klavir, S II.

Nastavnici:

Stanka Džambić	4, 7
Mirko Hrženjak	9, 11
Vesna Jaić	2, 5, 8, 12, 14
Beatrica Janson	15, 16
Mirta Masle	1
Marko Rimac	3, 6
Tatjana Trošić	10
Željko Vukadinović	13

Klavirska pratnja:

Mirna Damjanović, prof.	2, 5, 14
Darija Vlajnić, prof.	10, 11

KONCERT

Dvorana Glazbene škle Franje Kuhača Osijek

1. D. Kabalevski:
   MALA TUŽNA PRIČA
   SCHERZO
   M. Miletić:
   ROBOTI — Marta Šimunović, klavir, N III.

2. W. A. Mozart:
   FANTAZIJA u d molu K 397 — Marina Ban, klavir, N IV.

3. A. Ch. Beriot:
   KONCERT u a molu br. 9
   Allegro maestoso — Tena Jaić, violina, S I.

4. D. Cimarosa:
   KONCERT ZA OBOU I ORKESTAR
   Introduzione - Larghetto — Maša Nemet, oboa, S III.

5. H. Wieniawski:
   OBERTAS — Ivana Duvnjak, violina, S I.

6. G. Guilhaud:
   THE FIRST CONCERTINO — Bernard Homan, alt saksofon, N. V.

7. F. Schubert:
   AN DIE MUSIK
   I. pl. Zajc:
   LASTAVICAM — Krešimir Stražanac, bariton, S I.

8. F. Chopin:
   NOCTURNO op. 27 br. 2 — Zrinka Pandurić, klavir, S III.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

9. A. Skrjabin:
   PRELUDIJI 10, 13, 14, 16, 17, 18 — Ivan Husnjak, klavir, S II.

10. F. Decruck:
CHANT LYRIQUE Goran Šmit, alt saksofon, S III.

11. F. Liszt:
FUNERAILLES Miloš Cvjetković, klavir, S IV.

12. E. Lalo:
SYMPHONIE ESPAGNOLE op. 21
Allegro non troppo Danijela Jelić, violina, S IV.

13. A. T. Šaban:
TOCCATA
F. Chopin:
ETIDA op. 10 br. 4 u cis molu
ETIDA op. 25 br. 11 u a molu Attila Mesarić, klavir, S II.

Nastavnici:

Vladimir Adamček	4
Grlica Alić	2, 8
Mirko Hrženjak	6, 10
Eva Hühn	3, 5, 12
Vesna Jaić	7
Damir Sekošan	9
Damir Šenk	11
Tihana Uranjek	1

Klavirska pratnja:

Renata Stočko, prof.	3, 5, 12
Darija Vlajnić, prof.	4, 6, 10
Mirna Damjanović, prof.	7

Klavire ugodio
gospodin JULIJE MUŠTRAN

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE **Petak, 30.03.2001. u 19,00 sati**

PROGRAM:

1. B. LAZARIN: Sine amicitia - Zbor "RAZLIČAK"
   LENNON-McCARTNEY: Yesterday pratnja na gitari Ivan Treber, V raz.
   USA : Rock my soul Dirigent: Vesna Komar, nast.
2. I.L. KALINSKI: Kud si hodil - Matea Tomić, klavir, II raz.
3. A. GREČANINOV: Mali ples - Matija Zupković, klavir, II raz.
4. C. DEBUSSY: Mali crnac - Ivona Šarčević, klavir, IV raz.
5. A. GREČANINOV: Veseljak - Raič Matej, violina, III raz.
6. N. BAKLANOVA: Mazurka - Mia Žakula, violina, III raz.
7. I. PADOVEC: Philomela polka –1 - Ivan Horvat, gitara, II raz.
8. M. CARCASSI: Valcer - Matej Tomašević, gitara, II raz.
9. R. SCHUMANN: Bagatela - Josipa Paulenka, klavir, II raz.
10. P. ČAJKOVSKI: Bolesna lutka - Tena Bukna, klavir, II raz.
11. F. SOR: Andante - Iva Gagro, gitara, IV raz.
12. F. TARREGA: Tango - Hrvoje Hleb, gitara, IV raz.
13. B. BARTOK: Narodna pjesma - Barbara Vuković, violina, II raz.
    J. BRAHMS: Petruška
14. G.F. HANDEL: Allegro - Ivan Švagelj, violina, III raz.
15. x x x : Greensleeves - Luka Markasović, gitara, III raz.
16. C. DOMENICONI: Danza del cuculo - Zrinka Cikač, gitara, III raz.
17. J.S. BACH: Menuet - Josip Škrabo, gitara, V raz.
18. R. SCHUMANN: Sjećanje - Tena Filipović, klavir, IV raz.
19. F. MENDELSSOHN: Barcarola - Ana Mikolić, klavir, IV raz.
20. N. CHEDEVILLE: Gavote (duet) - Mia Žakula, violina, III raz.
    Ivan Švagelj, violina, III raz.
21. J.B. BOISMORTIER: Allemande (duet) - Tena Uzelac, violina, V raz.
    Kristina Uzelac, violina, IV raz.
22. A.B. MANGORE: El sueno dela muneca - Antun Šumanovac, gitara, VI raz.
23. M. CARCASSI: Allegro - Doris Lovretić, gitara, VI raz.
24. B. CALATAYUD: Tango argentino - Marijan Čavar, gitara, VI raz.
25. E. BOZZ: Menuet des pages - Matej Jakelić, saksofon, III raz.
26. SAINT-SAENS: Labud - Josipa Sabo, violina, IV raz.
27. J. MASSENET: Thais meditation - Tena Uzelac, violina, V raz.
28. M. MUSORSKI: Suza - Vlatka Peko, klavir, V raz.
29. E. ROHDE: Kutijica s glazbom - Andrea Škunca, klavir, I raz.
30. W.A. MOZART: Sonatina B-dur I st. - Dunja i Vlatka Peko,
    klavir četveroručno

Klavirska pratnja: Željka Berić, prof. točke: 5,6,25,26,27.

- Aleksandra Stočko: 5,6,13,14,20,21,26,27.
- Igor Blažević: 7,8,11,12.
- Željka Berić: 9,10,18,19.
- Vuletić Marijana: 15,16,17,22,23,24.
- Đuro Zanić: 25.
- Ružica Felker: 28,29,30.

Program pripremili nastavnici:

- Vesna Komar: 1.
- Branka Domaćinović: 2, 3, 4.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin"Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

SILVANO KUZMIN
violina
JAKŠA ZLATAR
klavir

Dvorana Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci
petak, 27.travnja 2001.god.

Program:

Tomasso Vitali
Ciaccona
za violinu i klavir

Dora Pejačević
Sonata za violinu i klavir u D-duru, op. 26
Allegro
Andante con moto
Allegro molto

Fran Lhotka
Žetelačka
Hrvatska *Rapsodija za violinu i klavir*

+++

Johannes Brahms
Sonata za violinu i klaviru d-molu, op. 108
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

SILVANO KUZMIN, violina, violin
Silvano Kuzmin je rođen 1951. u Zagrebu. Studij violine *Proffitea* u Parizu. Koncertmajstor je ansambla *Gaudeamus* od njegova osnutka, te član komornog ansambla završio je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora *Martina Barića*, a usavršavao se kod *Andrea Collegium musicum*. Nastupao je na brojnim koncertima u zemlji i inozemstvu (Njemačka, Austrija, Francuska, Švicarska, Bugarska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Makedonija). Izvanredni je profesor violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

JAKŠA ZLATAR, klavir, piano
Jakša Zlatar rođen je u Šibeniku 1947. Diplomirao je i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu.
Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*, te tajnik *EPTE Hrvatske*. Dobitnik je više nagrada od kojih ističe nagradu "Svetislav Stančić".

Violinist **Silvano Kuzmin** i pijanist **Jakša Zlatar**, predstavili su se prvim koncertima još početkom 70-tih, za vrijeme studija na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Intenzivniju suradnju obnovili su početkom 96. i od tada imaju brojne koncerte u zemlji (Zagreb, Pula, Rijeka, Split, Zadar, Šibenik, Osijek, Čakovec, Garešnica, Karlovac, Hvar, Slatina, Vinkovci) i inozemstvu (Francuska, Slovenija, Albanija, Bosna i Hercegovina).
Na programu dua su djela, od baroknih do suvremenih skladatelja, a posebno skladbe starih majstora (Corelli, Vivaldi, Leclair), romantičara (Franck, Brahms) i skladatelja 20. stoljeća (Prokofjev, Ravel, Bennet). Duo napose njeguje izvođenje hrvatskih skladatelja, među kojima posebno mjesto zauzima Anđelka Klobučara, koji je Silvanu Kuzminu posvetio nekoliko djela za violinu (*1. violinsku sonatu* i *Kanconu*). Kuzmin i Zlatar su redigirali i tiskali, a spremaju se i snimiti kompletan opus A. Klobučara za violinu i klavir.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE **SRIJEDA, 09.05.2001. u 19,00 sati**

Program:

1. M. MATANOVIĆ: Stari vuk
   Notni stan
   Klavir
   Limači
   - Dječiji zbor "ZVONČIĆI"
     sintisajzer: Željko Osrečki, II raz.
     dirigent: Marijana Vuletić
2. A. CORELLI: Sarabanda - Ana Drinovac, klavir, I raz.
3. D. ŠOSTAKOVIĆ: Koračnica - Žaklina Stević, klavir, I raz.
4. S.M. MAJKAPAR: Preludij - Kristina Senčić, klavir, I raz.
5. R. SCHUMANN: Ubogo siroče - Josipa Paulenka, klavir, II raz.
6. D. KABALEVSKI: Valcer - Tena Bukna, klavir, II raz.
7. R. MATZ: Kiša pada - Eva Andričević, klavir, I raz.
8. F. SOR: Etida - Josipa Karaula, gitara, I raz.
9. S. RAK: Trubadurska - Tina Maloča, gitara, II raz.
10. V. REBIKOV: Češki narodni ples - Andrej Balaš, violina, I raz.
    uz klavir Mirja Sorko, III raz.
11. G.B. MARTINI: Gavota - Zrinka Matić, violina, II raz.
12. P. NIKOLIĆ: Dječji klasični concertino I st. - Džijan Josip, violina, II raz.
    uz klavir Željka Berić, prof.
13. I. PADOVEC: Philomela polka - Mia Mišin, gitara, II raz.
14. I. PADOVEC: Valcer br. 1 - Željko Osrečki, gitara, I raz.
15. F. CARULLI: Andante - Tomislav Golubičić, gitara, II raz.
16. M. GIULIANI: Le papillon op.30 - Josipa Bainac, gitara, II raz.
17. I. PADOVEC: Valcer br. 2 - Margareta Talanga, gitara, II raz.
18. L. MOZART: Poloneza - trio gitara - Josipa Bainac, II raz,
    Tomislav Golubičić, II raz.
    Margareta Talanga, II raz.
19. R. MATZ: Kiša pada - Iva Kozina, klavir, I raz.
20. R. MATZ: Mala priča - Ivana Rajić, klavir, I raz.
21. J. OFFENBACH: Can-Can
    A. KABILJO: Zekini jadi
    - I razred TAMBURA
      Ivona Borzić, Marijo Martić,
      Vjenceslav Buzov, Josip Mičić,
      Zvonimir Sučić, Marko Fuček.
22. V. TOMERLIN: Pjesma o pjesmi - Helena Klasnić, tambura, II raz.
    Marjana Klasnić, tambura, II raz.
    uz klavir Željka Berić, prof.
23. J. BITENC: Mica maca - Zvonimir Gagro, klarinet, I raz
    uz klavir Željka Berić, prof.
24. H. PURCELL: Air - Marija Lukačević, flauta, II raz
    uz klavir Željka Berić, prof.
25. R.de VAQUEIRAS: Kalenda maya - Matej Krznarić, truba, II raz.
    uz klavir Željka Berić, prof.
26. D. KABALEVSKI: Klovnovi - Matea Tomić, klavir, II raz.

27. M. CONSIGLIO: La Pecora	- Jelena Pejaković i Ines Lešić, I raz. klavir četvroručno
28. M. CONSIGLIO: La mia Maestra	- Andrea Škunca, I raz. Katarina Đukić, II raz. klavir četveroručno
29. W.A. MOZART: Tema svarijacijama R. MATZ: Šokačka	- Jelena Pejaković, I raz. Ines Lešić,I raz.Dunja Peko,III raz. klavir šesteroručno Obrada: Ružica Felker, prof.
30. A. PARLOW: Amboss-Polka	- Andrea Škunca, I raz. Dunja Peko, III raz. klavir četveroručno

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Marijana Vuletić:1,13,14,15,16,17,18.
Željka Berić: 2,3,4,5,6.
Branka Domaćinovič: 7,26.
Igor Blažević: 8,9.
Aleksandra Stočko: 10,11,12.
Darko Domaćinović: 19,20,21.
Đuro Zarić: 22,23,24,25.
Ružica Felker: 27,28,29,30.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

VEČER UZ TAMBURU

DVORANA ŠKOLE **ČETVRTAK, 10.05.2001. u 19,00 sati**

Program:

1. A. DIABELLI: Sonatina G-dur op. 70 za gitaru i klavir	- Antun Šumanovac, gitara, VI raz. Vlatka Peko, klavir, V raz.
2. P. NIKOLIĆ: Concertino br. 3 u u G-duru I st.	- Monika Mišić, violina, IV raz. uz klavir Marijana Mišić, VI raz.
3. P. NIKOLIĆ: Dječji klasični concertino I st.	- Maja Muškić, violina, III raz. uz klavir Željka Berić, prof.
4. M. MERIOT: Legende poitevine	- Mate Jakelić, saksofon, III raz. uz klavir Željka Berić, prof.
5. Slavonske narodne pjesme; Logovac Kalendara Čaj Ćiro	- MALI TAMB. ORKESTAR Dirigent: Darko Domaćinović
6. S. VUKOSAVLJEV: Mali konjanik	
7. A. DVORŽAK: Humoreska	- Josipa Beljo, flauta, VI raz. uz TO Dirigent: Đuro Zarić
8. A.DOLIČKI: Po Pašku	- VELIKI TAMB. ORKESTAR Dirigent: Đuro Zarić
9. A.MARKOVIĆ: Triptih za mlade Ljupkost Sanjivost Razigranost	
10. J. STAHULJAK: Plesna suita op. 33 I Uvod - preludij	
11. V. SMILJANIĆ: Tri bisera starog grada Stihovi: Tereza Bogner	- Pjeva: Berislav Jerković uz TO Dirigent: Đuro Zarić
12. J. BRAHMS: Mađarska rapsodija br.5	

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI

Ružica Felker: 1, 2.
Aleksandra Stočko: 2, 3.
Darko Domaćinović: 5, 6.
Đuro Zarić: 7,8,9,10,11,12.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE **PETAK, 11.05.2001. u 19,00 sati**

Program:

1. B. LAZARIN: Sine amicitia F. DUGAN st.: Večer LENNON-McCARTNEY: Yellow submarine	- Zbor "RAZLIČAK" uz gitaru Hrvoje Hleb, IV raz. Dirigent: Vesna Komar
2. G.B.PERGOLESI:Gdje je onaj cvijetak žuti	- VOKALNI SASTAV uz klavir Darija Alviž, V raz.
3. E. GRIEG: Valcer	- Krešimir Dujmić, klavir, IV raz.
4. J.F. BURGMULLER: Balada	- Tena Filipović, klavir, IV raz.
5. F. CHOPIN: Polonaise u g-molu	- Nikola Rajković, klavir, V raz.
6. F. MENDELSSOHN: Barcarola	- Darija Alviž, klavir, V raz.
7. xxx : Greensleeves	- Marko Bertić, gitara, III raz.
8. S. PAPAS: Soleares	- Dalibor Kralj, gitara, V raz.
9. D. PEJAČEVIĆ: Leptir	- Ivona Šarčević, klavir, IV raz.
10. J.H.FIOCCO: Dvije gavote	- Kristina Uzelac, violina, IV raz.
11. A. DIABELLI: Andante cantabile	- Sandra Šimundić, gitara, III raz.
12. I. PADOVEC: Polka	- Neven Veseli, gitara, III raz.
13. A. DOMENICONI: Danza del cuculo	- Cikač Zrinka, gitara, III raz.
14. L.v. BEETHOVEN: Marsch - trio gitara	- Zrinka Cikać, III raz. Luka Markasović, III raz. Sandra Šimundić, III raz.
15. R. CAPRISSI: Valcer	- Josip Škrabo, gitara, V raz.
16. F. LAI: Where do ibegin (Love story)	- Marijan Čavar, gitara, VI raz.
17. V. LISINSKI: Mazurka Es-dur	- Dunja Peko, klavir, III raz.
18. F. KUHLAU: Sonatina C-dur	- Helena Gradečak, klavir, IV raz.
19. L.v. BEETHOVEN: 6 Varijacija G-dur Paisiello	- Vlatka Peko, klavir, V raz.
20. S. FUMIĆ: Nocturno	- Antun Šumanovac, gitara, VI raz.
21. A. DIABELLI: Sonatina G-dur Alegro moderato Andante Allegreto	- Dunja Peko, III raz. Vlatka Peko, V raz. klavir četvroručno
22. A. VIVALDI: Concerto a-moll br.6 I st.	- Tena Uzelac, violina, V raz. uz klavir Željka Berić, prof.

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Vesna Komar: 1, 2.
Željka Berić: 3, 4, 5, 6.
Igor Blažević: 7, 8.
Branka Domaćinović: 9.
Aleksandra Stočko: 10, 22.
Marijana Vuletić: 11,12,13,14,15,16,20.
Ružica Felker: 17, 18, 19, 21.

GLAZBENA ŠKOLA IZ ŠIROKOG BRIJEGA POSJETILA VINKOVCE

Koncert i Misa za pamćenje

Prošlog vikenda u trodnevnom posjetu Vinkovcima i Osnovnoj glazbenoj školi Josipa Runjanina kao domaćinu bili su učenici i nastavnici Glazbene škole iz Širokog Brijega. U subotu, 19. svibnja, u svom uredu primio ih je **dr. Mladen Karlić**, vinkovački gradonačelnik a u dvorani Glazbene škole, gosti iz Širokog Brijega održali su koncert ozbiljne glazbe. Posebno efektan nastup imali su članovi Dječjeg zbora u narodnim nošnjama svoga kraja. Nastupili su još i violinski kvartet, harmonikaški kvintet kao i solisti. Glasovirska pratnja zbora bila je **Anita Miličević**, a program su pripremili **prof. Dunja Bilinovac, prof. Karmen Stojić, nast. Snježana Rezić, prof. Denis Šparavalo, prof. Marijana Pavlović** i **nast. Tončika Kolobarić**. Kao violonski kvartet nastupili su učenici: **Marija Kraljević, Andrea Karačić, Ana Šoldo** i **Lucija Neletilić**. Na gitari su nastupili **Anđela Zeljko** i **Luka Kraljević**. Harmonikaški kvintet čine: **Josip Čolak, Ivana Udovičić, Andrija Zeljko, Marija Čolak** i **Mario Lukenda**. Na glasoviru nastupili su: **Marijana Pavković, Karla Soldo, Romeo Herceg** i **Marijana Češkić**.

U nedjelju je Dječji zbor pjevao sv. Misu u crkvi Sv. Euzebija i Poliona izazvavši burne emocije kod publike.

Goste iz Širokog Brijega predvodili su **dr. Pavao Čolak**, predsjednik Općinskog vijeća Široki Brijeg, **Miro Grbešić**, tajnik Općinskog poglavarstva, **Mate Zadro**, pročelnik za financije i časna sestra, **prof. Katica Petković**, ravnateljica Glazbene škole Široki iz Širokog Brijega.

Gosti iz Širokog Brijega za vrijeme svog boravka, obišli su Vukovar i Ilok, a posjetili su i Gradski muzej i Galeriju u Vinkovcima.

Smajić

REPUBLIKA HRVATSKA
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

PROGRAM BORAVKA GOSTIJU IZ ŠIROKOG BRIJEGA

18.05.2001. (petak) Dolazak gostiju iz Širokog Brijega između 19,00 i 20,00 sati ispred hotela Slavonija (parking). Odlazak kod obitelji (domaćina) po rasporedu.

19.05.2001. (subota) u 8,30 sati dovesti goste pred hotel (ponijeti odjeću za nastup) .
U 9,00 sati odlazak na izlet (Vukovar-Ilok).
U 14,00 sati ručak za goste u restoranu Rafaelo Vkci.
Nakon ručka kratak obilazak Vinkovaca.
U 19,00 sati KONCERT u dvorani glazbene škole, Istarska 3. Nakon koncerta odlazak kod domaćina.

20.05.2001. (nedjelja) sastanak u dvorištu župne crkve sv. Euzebija i Poliona u 9,30 sati ; zatim sv. Misa i odlazak u Široki Brijeg.

Telefon škole: o32/332-354
Telefon Ravnatelja:
Kuća: 032/354-345
Mob. 098/348-738

GLAZBENA ŠKOLA
" ŠIROKI BRIJEG "

PROGRAM
KONCERTA

DVORANA GLAZBENE ŠKOLE
U VINKOVCIMA
19. svibnja 2001. u 19 sati

1. *R. Schumann: " Lastavice "*
2. *Napjev iz Izraela, obr. Gerchard Deutschmann: " Nek' vlada mir " - zbor*
3. *L. Hiršl: Marš komedijanata iz opere " Prodana nevjesta " - B. Smetana*
4. *L. Hiršl: " Dolina Crvene rijeke " - Kubojska pjesma*
   Izvodi: Violinski kvartet : Marija Kraljević, Andrea Karačić, Ana Soldo, Lucija Naletilić
5. *V. Ivanović: Sonata za dvije gitare*
   - Preambulum
   - Melodija
   - Rugatto
   Izvode: Anđela Zeljko I. razred SGŠ
   Luka Kraljević II. razred SGŠ
6. *C.M. Weber: " Čarobni strijelac " iz opere " Strijelac i vilenjak "*
7. *L. Frankenstein: Starošpanjolski ciganski ples*
   Izvodi: harmonikaški kvintet : Josipa Čolak, Ivana Udovičić, Andrija Zeljko, Marija Čolak, Mario Lukenda
8. *W.A. Mozart: Sonata u D-duru, KV 381 III. st. Allegro molto, glasovir četvororučno*
   Izvode: Marijana Pavković i Karla Soldo
   VI. razred OGŠ
9. *W.A. Mozart: Sonata KV 330 I. st. - glasovir*
10. *M. Moschovski: Etida g-mol, br. 2 - glasovir*
    Izvodi: Romeo Herceg I.razred SGŠ
11. *D. Pejačević: Koncertni valcer B-dur - glasovir*
    Izvodi: Marijana Ćeškić IV. razred SGŠ
12. *J.S. Bach: " Isus mi je svagda radost "*
    Izvodi: zbor uz harmonikaški kvintet
13. *G. Verdi: Zbor Židova iz opere " Nabucco "*
    Izvodi: zbor uz glasovirsku pratnju

PROGRAM PRIPREMILI :

Dunja Bilinovac, prof. točke br. 1, 2, 12 i 13
Karmen Stojić, prof. točke br. 9 i 10
Snježana Rezić, nastav. točke br. 3 i 4
Denis Šparavalo, prof. točka br. 5
Tončika Kolobarić, nastav. točke br. 6 i 7
Marijana Pavlović, prof. točke br. 8 i 11
Anita Milićević, nastav.
glasovirska pratnja zbora

HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

XXIV. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE

1961. - 2001.

dodjeljuje

diplomu

TO OGŠ J. Runjanina Vinkovci

za sudjelovanje na XXIV. festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku

Osijek, 18. - 25. svibnja 2001.

Predsjednik
Organizacijskog odbora
Željko Čiki

Predsjednik HTS-a
Julije Njikoš

XXIV. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

40. OBLJETNICA FESTIVALA U OSIJEKU

18. - 25. svibnja 2001.

PETAK, 18. svibnja
OSIJEK

20,00 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

- SVEČANO OTVORENJE TJEDNA XXIV. FESTIVALA HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU
- Josip Runjanin: LIJEPA NAŠA DOMOVINO
  Pjevački zbor HPD "LIPA" OSIJEK i STD "PAJO KOLARIĆ", Osijek
  Dirigent: VALERIJA FISCHBACH
- POZDRAVNA RIJEČ
  MARIJA MEDIĆ, predsjednica GRADSKOG VIJEĆA OSIJEK
  ZLATKO TOMČIĆ, predsjednik HRVATSKOG SABORA
- Tamburaški orkestar STD "PAJO KOLARIĆ", Osijek
- TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ "IVAN pl. ZAJC", Slavonski Brod
- Tamburaški orkestar KUD "PODRAVKA", Koprivnica
- Sudjeluju vokalni solisti: MARTINA EVAČIĆ, ŽELJKO LONČARIĆ, MIROSLAV ŽIVKOVIĆ i Ženska vokalna skupina ŠOKADIJA, Osijek.
  Glasovir solo: prof. DAMIR GREGURIĆ
  Cimbal solo: GORDANA EVAČIĆ
  Gajde solo: ANTAL PAPP, junior

SUBOTA, 19. svibnja
OSIJEK

20,00 DJEČJE KAZALIŠTE OSIJEK

- TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ JOSIPA RUNJANINA, Vinkovci
- TAMBURAŠKI ORKESTAR "MEĐIMURJE", ČAKOVEC
- TAMBURAŠKI ORKESTAR SD "SLOBODA", Tuzla
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "BRANIMIR", Nin
- Sudjeluju vokalni solisti: ZEKIJA SUMAN, BERISLAV JERKOVIĆ, VLADIMIR MIHALJEVIĆ i DK "INTRADE", Zadar

NEDJELJA, 20. svibnja
NAŠICE

19,30 DVORANA OŠ DORE PEJAČEVIĆ

- TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ DORE PEJAČEVIĆ, Našice
- TAMBURAŠKI ORKESTAR OŠ PROF. FRANJE VIKTORA ŠIGNJARA, Virje
- TAMBURAŠKI ORKESTAR OŠ "IVAN MAŽURANIĆ", Sibinj
- Sudjeluju vokalni solisti: DANIJELA PINTARIĆ, VERA SVOBODA i KREŠO KOVAČEVIĆ

PONEDJELJAK, 21. svibnja
DONJI MIHOLJAC

19,30 DOM KULTURE "MATIJA GUBEC", DONJI MIHOLJAC

- TAMBURAŠKI SASTAV "ŠUMEĆE", Šumeće
- BRODSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR, Slavonski Brod
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "GAJ", Zagreb
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, SANJA UROIĆ-LJUTIĆ i IMELDA STAŠUK

UTORAK, 22. svibnja
ĐAKOVO

19,30 DOM KULTURE, ĐAKOVO

- MLAĐI TAMBURAŠKI ORKESTAR "SENJO" HKD "NAPREDAK", Kreševo
- DJEČJI TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "POSAVAC", Kaniža

- TAMBURAŠKI ORKESTAR GŠ ZLATKA BALOKOVIĆA, Zagreb
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, IVANA JANKO, KRISTINA JANKO, LIDIJA MEDIĆ, JELENA MILETIĆ i ZLATKO JELINČIĆ

SRIJEDA, 23. svibnja
VALPOVO

19,30 KINO DVORANA, VALPOVO

- DJEČJI TAMBURAŠKI ORKESTAR OŠ "I. G. KOVAČIĆ", Staro Petrovo Selo
- TAMBURAŠKI ORKESTAR "GAJ", Zaprešić
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "MOLVE", Molve
- Sudjeluju vokalni solisti: BARBARA OTMAN, DANIJELA PINTAR, IVANA ŠAMAL i vokalni ansambl OŠ "IVAN GORAN KOVAČIĆ", Staro Petrovo Selo

ČETVRTAK, 24. svibnja
OSIJEK

20,00 DJEČJE KAZALIŠTE, OSIJEK

- TAMBURAŠKI ORKESTAR GŠ FRANJE KUHAČA, Osijek
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KRSTE ODAKA, Drniš
- TAMBURAŠKI ORKESTAR OŠ A. i I. KUKULJEVIĆA, Varaždinske Toplice
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a REČICA, Rečica
- Sudjeluju vokalni solisti: MARIJA CVETKOVIĆ, NINA TARANDEK, MILJENKO GALIĆ i KREŠIMIR STRAŽANAC

PETAK, 25. svibnja
OSIJEK

20,00 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

- TAMBURAŠKA ŠKOLA BATOREK, Osijek
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "PODRAVKA", Koprivnica
- TAMBURAŠKI ORKESTAR GŠ ALBERTA ŠTRIGE, Križevci
- TAMBURAŠKI ORKESTAR TD FERDO LIVADIĆ, Samobor
- Sudjeluju vokalni solisti: BLANKA DOŠEN, DANIJELA PINTARIĆ, BARBARA OTMAN i MIROSLAV ŽIVKOVIĆ.

- PROGLAŠENJE REZULTATA UMJETNIČKOG VIJEĆA FESTIVALA

  JULIJE NJIKOŠ, predsjednik
- DODJELA ZLATNE TAMBURICE - Medijskog centra GLAS SLAVONIJE, Osijek
- DODJELA PLAKETE DR. JOSIP ANDRIĆ - HRVATSKOG DRUŠTVA SKLADATELJA, Zagreb
- DODJELA BISERNICE - Graditelja tambura STEVE TATIĆA, Osijek

- ZAVRŠNA RIJEČ

Voditelj programa:
VLASTA RAMLJAK

UTEMELJITELJI FESTIVALA

STD "PAJO KOLARIĆ", OSIJEK
ŽUPANIJA OSJEČKO-BARANJSKA
POGLAVARSTVO GRADA OSIJEKA
HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

TRAJNI POKROVITELJ

IPK "OSIJEK", OSIJEK

FINANCIJSKI POMOGLI

MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE
MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA REPUBLIKE HRVATSKE
POGLAVARSTVO ŽUPANIJE OSJEČKO-BARANJSKE
POGLAVARSTVO GRADA OSIJEKA

ZLATNU TAMBURICU

dodjeljuje
MC "GLAS SLAVONIJE", Osijek

GENERALNI MEDIJSKI POKROVITELJ

MC GLAS SLAVONIJE, OSIJEK
HRT - RADIO OSIJEK

SUORGANIZATORI FESTIVALA

- POGLAVARSTVO OSJEČKO-BARANJSKE ŽUPANIJE
- POGLAVARSTVO GRADA OSIJEKA
- POGLAVARSTVO GRADA VALPOVA
- USTANOVA ZA KULTURNE DJELATNOSTI ANTE EVETOVIĆ MIROLJUB, VALPOVO
- POGLAVARSTVO GRADA DONJEG MIHOLJCA
- KUD MATIJA GUBEC, DONJI MIHOLJAC
- POGLAVARSTVO GRADA ĐAKOVA
- CENTAR ZA KULTURU ĐAKOVO
- POGLAVARSTVO GRADA NAŠICA
- OŠ i OGŠ DORE PEJAČEVIĆ, NAŠICE
- HRVATSKI TELEKOM - TELEKOMUNIKACIJSKI CENTAR OSIJEK
- MC GLAS SLAVONIJE, OSIJEK
- STV - TELEVIZIJA SLAVONIJE I BARANJE
- HRT - HTV ZAGREB
- HRT - HRVATSKI RADIO ZAGREB
- HRT - TV STUDIO OSIJEK
- HRT - RADIO OSIJEK

SPONZORI FESTIVALA

- PRIVREDNA BANKA d.d. ZAGREB, Podružnica Osijek
- FARMACIJA d.d. ZAGREB, Poslovna jedinica Osijek
- OSIJEK-KOTEKS d.d., Osijek
- PARANGAL, d.o.o., Osijek
- PIVOVARA d.d., Osijek
- SLOBODA d.d., Osijek
- GRAFIKA, d.o.o., Osijek
- CROATIA OSIGURANJE d.d.,. Zagreb, Poslovna jedinica Osijek
- FINOMEHANIKA d.o.o., Osijek
- ELEKTROMETAL d.o.o., Osijek
- RAVLIĆ, UTD klaonica, mesnice i restoran PLAVI PODRUM
- ROMOS COMMERCE d.o.o., Osijek; Galerija-kavana Waldinger
- ĐAKOVŠTINA d.d., Đakovo
- BIZOVAČKE TOPLICE, Bizovac
- NOVOCOMMERCE d.o.o., Osijek
- RAIFFEISEN-BANKA AUSTRIJA d.d., Osijek
- GRADNJA d.d. Osijek
- DIVmar d.o.o., Restoran Laguna Croatica, Auto-Nova - "Toyota"
- SLAVONSKA BANKA d.d. Osijek, Članica HYPO grupe "Hypo" Alpe-Adria Bank
- KUMEX d.o.o., Osijek
- KONIKOM, d.o.o., Osijek

DONATORI FESTIVALA

- HOTEL "OSIJEK", Osijek
- HOTEL "CENTRAL", Osijek
- HOTEL "PARK", Našice
- Restoran "EMAUS", Valpovo
- HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE, Osijek
- DJEČJE KAZALIŠTE, Osijek
- HEP - Elektroslavonija, Osijek

Tisak: Grafika, Osijek

Glazbeni susreti

Vrijedni mali glazbenici iz Širokog Brijega

Koncert učenika Glazbene škole "Široki Brijeg" u GŠ "Josip Runjanin" u Vinkovcima

Od godine 1995., kada su postali gradovi prijatelji, Vinkovci i Široki Brijeg priređuju brojne susrete dokazujući prijateljstvo i tako jedni druge upoznavaju s ljepotama i dosezima slavonskoga odnosno hercegovačkog podneblja.

Svojevrsnu osobitost u Širokome Brijegu predstavlja s. **Katarina Petković,** ravnateljica glazbene škole od 1989. godine. Upravo se njezinim zalaganjem 19. svibnja dogodio koncert učenika Glazbene škole "Široki Brijeg" u Dvorani Glazbene škole "Josip Runjanin" u Vinkovcima. Tridesetak učenika osnovne i srednje glazbene škole pokazalo je svoje umijeće u jednosatnom programu pred mnogobrojnom publikom. Male violinistice **Marija Kraljević, Andrea Karačić, Ana Soldo** i **Lucija Naletilić** nastupile su kao kvartet, **Josipa Čolak, Ivana Udovičić, Andrija Zeljko, Marija Čolak** i **Mario Lukenda** kao harmonikaški kvintet, **Anđela Zeljko** i **Luka Kraljević** - dobitnici visokih međunarodnih nagrada u Italiji i Češkoj kao dugo gitara, te **Marijana Pavković** i **Karla Soldo** koje su izvele Mozartovu *Sonatu u D-duru* KV381 za glasovir četveroručno te iznimno skladno pjevanje školskoga zbora, dokazuju njegovanje svih oblika zajedničkoga muziciranja i to od najmlađeg uzrasta. Kao solisti istaknuli su se **Romeo Herceg** i **Marijana Češkić** na glasoviru. Učenike koji su nastupili u lijepim stiliziranim nošnjama širokobriješkoga kraja krasi besprijekorna memorijska sigurnost, precizno poštivanje notnoga teksta i zapisa, ali i iznenađujuća ozbiljnost i disciplina kojom su pristuali koncertnome podiju. Za sve to zaslužni su njihovi nastavnici prof. Dunja Bilinovac (dirigentica), **Karmen Stojić**, i **Marijana Pavlović** profesorica glasovira, **Snježana Rezić** nastavnica violine, **Tončika Kolobarić** nastavnica harmonike, **Denis Šparavalo** profesor gitare, nastavnica **Anita Miličević** koja je na glasoviru pratila pjevački zbor, te već spomenuta s. Katarina Petković - "duša" cijele škole! Važnost ovome događaju pridonijela je nazočnost predsjednika Općinskoga vijeća Široki Brijeg dr. **Pavla Čolaka, Mira Grbešića** i **Mate Zadro**, članova Općinskoga poglavarstva Široki Brijeg, **Dražena Švagelja** i **Ante Sliškovića** iz vinkovačkoga gradskog poglavarstva, te ravnateljice Glazbene škole "Josip Runjanin" prof. **Branke Domaćinović**. Vinkovački učenici glazbene škole udomili su svoje širokobriješke kolege i prijatelje koji su posjetili i razgledali Vukovar i Ilok, a slijedećeg su dana, u nedjelju 20. svibnja, u vinkovačkoj crkvi sv. Euzebija i Poliona na zajedničkome misnom slavlju, koje je predvodio fra **Tadija Franjić** uz orguljsku pratnju **Anite Miličević**, pjevali Hallerovu Misu.

Na izvedbi u glazbenoj školi u Vinkovcima

Glazbena škola "Široki Brijeg sa 16 nastavnika i 160 učenika klavira, violine, violončela, gitare, flaute, klarineta i harmonike, potpuno je opremljena, no vapi za nemalim brojem nastavničkoga kadra koji bi mogla odmah zaposliti! Koncerti učenika Škole nezaobilazni su dio kulturnih događaja u Širokome Brijegu; u okviru programa "Briješka zvona" već je održan (11.4.). Uskrsni koncert, slijedi tradicionalni koncert u povodu Dana državnosti, te koncert u Božićno vrijeme.

Srdačnome domaćinu - Glazbenoj školi "Josip Runjanin" u Vinkovcima teško oštećenoj u velikosrpskoj agresiji a konačno obnovljenoj 1996. godine, omogućeno je i povjereno u prosincu 2001. organiziranje državnoga natjecanja učenika i studenata Komornih sastava.

Eva KIRCHMAYER-BILIĆ

01. 06. (lipnja) 2001.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin"Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

MISLAV NOVAK
klavir

Dvorana Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci
petak, 08.lipnja 2001. god.

Program:

Serge Prokofiew
Sarcasmes, op. 17

Robert Schumann
Sonata u g-molu, op 22
I So rasch wie möglich
II Andantino
III Scherzo (Sehr rasch und markiert)
IV Rondo (Presto)

x x x

Frederic Chopin
Balada u g-molu, op. 23

Cesar Franck
Prelude, Choral et Fugue

MISLAV NOVAK, klavir

Mislav Novak rođen je u Müllheimu (SR Njemačka) 1972. Osnovnu glazbenu školu završio je u Vinkovcima u klasi prof. Ružice Felker, a srednju glazbenu školu u Osijeku kod prof. Teodora Sobovića.
Diplomirao je i magistrirao sa odličnim uspjehom na Univerzitetu za glazbu u Grazu u klasi Univ.Prof Herthe Weber.
Već tokom studija imao je koncerte u Austriji, Hrvatskoj, Sloveniji, Grčkoj, Jugoslaviji. Dobitnik je 3 nagrade na hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe 1989, također monogobrojnih stipendija od kojih se izdvajaju 1987-90. Josip Kozarac, 1992 i 93. Stipendija Karl Seitz-Stiftung, Austrija. 1994 Stipendija Ministarstva za kulturu Austrije. 1995 Stipendija Soros Fundation, USA.
Trenutno živi radi u Grazu.
Slijedeći nastupi su pri festivalu "Classic in the City" u Grazu.

Promocija knjige

"PRVO JE ZVONILO"

autora
Marka Bubala

U TORDINCIMA
17.06. u 19,30 sati

U ANTINU
24.06. u 19,30 sati

Knjigu će predstaviti:

- **Dr. ZLATA ŽIVAKOVIĆ KERŽE**
- **VINKO IVIĆ, profesor**
- **Mr. ANICA BILIĆ**

Još sudjeluju:

- **Teatar poezije iz Osijeka**
- **Vjera Kerže, orgulje**
- **Tamburica - "Gl.škola" Vinkovci**

Marko Bubalo
župnik

BILJEŠKA O PISCU

Marko Bubalo rođen je 21. kolovoza 1946. godine u Poljarima, od roditelja Mate i Marice. Kršten je u župi Plehan. Osnovnu je školu polazio u Poljarima i Božincima. Klasičnu gimnaziju na zagrebačkoj šalati i u Đakovu, gdje je nastavio studij teologije. Apsolviravši teologiju zaređen je za svećenka na Petrovo 1972. godine. Prvu, Mladu misu, poslavio je 23. srpnja 1972. u Slavonskom Brodu. Bio je kapelan u đakovačkoj župi, ni godinu dana. Već 1. srpnja 1973. godine imenovan je župnikom u Tordincima, župi kojoj pripadaju filijale: Antin, Ćelije Korođ, Ludvinci i Palača.

Osamnaest godina djeluje u toj župi, tiho i nezamjetljivo, kako i odgovara njegovu karakteru, pokušavajući župu podići duhovno i materijalno.

Godine 1991. događa se "balvan revolucija" koja prerasta u srpsku agresiju na Hrvatsku. Tako je Bubalo bio prvi svećenik koji je imao prognanike nakon što je spaljeno prvo hrvatsko selo Ćelije, 7. srpnja 1991. godine.

Nedugo iza toga cijela je župa okupirana. S vjernicima se Bubalo našao u Mađarskoj, u Pečuhu. Tu će proboraviti punih šest godina vodeći brigu o tim ljudima. O njima je napisao i knjigu **"Nemam mamu – ali imam tebe"**. Misionari među Hrvatima u Mađarskoj.

Prvi je svećenik koji je dobio nagradu "Ivan Filipović" za 1993. godinu. Za nesebičan rad za izbjeglice iz Hrvatske u Republici Mađarskoj od 1991.- 1997. godine, a bilo ih je oko sedamdeset tisuća, dobio je "Povelju zahvalnosti" Osječko-Baranjske županije 24. ožujka 1997. godine. Za isti rad se izbjeglicama dobio je "Povelju Grada Belog Manastira" 11. Studenog 2000. godine.

Napisao je i objavio preko osamdeset članaka u glasilima: Hrvatski glasnik, Zornica, Hrvatski kalendar i Hrvatski katolički kalendar, koji izlazi u Mađarskoj na hrvatskom jeziku.

Tijekom Boravka u Mađarskoj stalni je suradnik Radio Pečuha s temama vjerskog sadržaja.

Druga knjiga **"Molitvenik moje majke"** opisuje Bosansku Posavinu, a poglavito njene stanovnike HRVATE, kojih je bilo oko 160.000, a svi su tijekom rata morali otići.

Zadnje izdano djelo mu je upravo izišla knjiga koju držite u rukama **"Prvo je zvonilo"**. Inspiracija za pisanje su mu ljudske tragedije koje postaju izvor snage, nasuprot zlu i zatiranju koje gube tlo pod nogama. Zgusnuti i isprepleteni tanani osjećaji izviru iz njegova pisanja. Piše razumljivo i jednostavno što štipa za srce uglavnom one koji se i sami bore da ublaže ljudske patnje.

K O N C E R T

INES – ANA TOMIĆ
- VIOLINA
RENATA STOČKO
- KLAVIR

Glazbena škola Vinkovci

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

23. lipnja 2001. g. u 19,30 sati

P R O G R A M

1. *J. S. Bach: III. Partita za violinu solo u E-duru*
   - *Preludij*
   - *Lourre*
   - *Gavotta i Rondo*
   - *Menuet I i II*
   - *Bourree*
   - *Gigue*
2. *L. van Beethoven: "Proljetna sonata" za violinu i klavir op. 24, br. 5*
   - *Allegro*
   - *Adagio molto espressivo*
   - *Scherzo. Allegro molto*
   - *Rondo. Allegro ma non troppo*
3. *G. Tartini: Sonata "Đavolji triler" u g-molu*
   - *Largretto affettuoso*
   - *Allegro*
   - *Grave*
   - *Allegro assai*

****** *stanka* ******

4. *E. Ysaye: Sonata br. 2 za violinu solo*
   - *Prelude. Poco vivace*
   - *Malinconia. Poco lento*
   - *Danse des ombres. Sarabande*
   - *Les Furies.Allegro furiso*
5. *G. Enesco: Sonata u a-molu op. 25 br. 3*
   - *Moderato malinconico*
   - *Andante sostenuto e misterioso*
   - *Allegro con brio ma non troppo mosso*

INES – ANA TOMIĆ, rođena je 1976. u Vinkovcima gdje završava osnovnu glazbenu školu. Nakon mature u osječkoj glazbenoj školi u klasi Eve Hühn, upisuje se na Muzičku akademiju u Zagrebu u klasu prof. Kristijana Petrovića, te 1998. diplomira s odličnim uspjehom. Od 2000. pohađa magisterij u klasi Marije Ćepulić. Dosada je zabilježila brojne rezultate na natjecanjima, u pedagoškom radu, mnoge solističke nastupe, a bavila se i orkestralnom i komornom djelatnošću.

RENATA STOČKO, rođena je u Vinkovcima gdje je kod nastavnice Ružice Felker završila osnovnu glazbenu školu, te se u Osijeku upisuje u srednju u klasu prof. T. Sobovića. Nakon završene akademije na područnom odjelu u Osijeku u klasi profesora D. Sekošana, upisuje magisterij kod prof. Pavice Gvozdić na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Održala je brojne koncerte u zemlji i inozemstvu (Francuska, Poljska, Italija).
Sada radi kao profesor klavira u Glazbenoj školi F. Kuhača u Osijeku, te kao korepetitor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

GLAZBENA ŠKOLA U NOVSKOJ 25.06.2001.

Na jednodnevni gitaristički seminar u Novskoj prijavili su se:

I. učenici gitare

1. Andreja Puškaš	I. o. Novska	S. Rak: Uspavanka; M. Carcassi: Valcer
2. Helena Buljan	I. o. Novska	F. Carulli: Anglaise; M. Carcassi: Andantino
3. Željko Osrečki	I. o. Vinkovci	F. Sor: Etida op. 35 br. 1; A. LeRoy: Branle; M. Carcassi: Allegretto
4. Tina Maloča	II. o. Vinkovci	F. Carulli: Etida op. 333 br. 1; C. Calvi: Canario; S. Rak: Truverska br. 9
5. Zrinka Cikač	III. o. Vinkovci	F. Sor: Andante op. 35 br. 4; R. de Visee: Bouree; M. Linemann: Little Clown's Ragtime
6. Valnea Cigler	IV. o. Križevci	F. Kleynjans: La Milanaise
7. Hrvoje Hleb	IV. o. Vinkovci	F. Tarrega: Tango , C. Negri: Il Bianco fiore; C. Domencioni: Danza del Cudo
8. Josip Škrabo	V. o. Vinkovci	F. Sor: Etida op. 31 br. 10; J. S. Bach: Menuet u G.duru; I. Padovec: Poloneza u A-duru
9. Domagoj Šimunović	VI. o. Novska	A. Lauro: Adios a Ocumare
10. Saša Babić	VI. o. Novska	A. Carlevaro: Campo (Američki preludiji)

11.Emina Trivanović	VI. o. Križevci	D. Reis: Si ela perguntar
12.Anamarija Matković	I. s. Zagreb	M. Tesar: Pinokio; M. Carcassi: Etide 1 i 2
13.Ivana Tucaković	I. s. Sisak	E. S. de la Maza: Homenaje a Toulouse-Lautrec
14.Vladimir Jevicki	II. s. Novska	D. Aguado: Rondo; L. Brouwer: Danza del antiplano
15.Ivan Božičević	II. s. Pozega	F. M. Torroba: La seguidilla
16.Ivana Nikolin	III. s. Osijek	A. Lauro: Valcer br. 4; N. Coste: Etida op. 38 br. 8
17.Luka Marohnić	IV. s. Zagreb	F. Sor: Etida u A-duru; E. L. Chavari: Sonata

II. nastavnici i učitelji gitare

1. Darko Siplački, prof.	Novska, Zagreb, Požega	10, 12, 14, 15, 16, 17
2. Xhevdet Sahatxhija, prof.	Novska, Križevci, Sisak	6, 9, 11, 13
3. Ružica Tomić, prof.	Novska	1, 2
4. Marija Posavac	Sisak	-
5. Vlasta Mitic	Sisak	-
6. Marina Karešin	Nova Gradiška	-
7. Boris Ružojčić	Nova Gradiška	-
8. Marijana Vuletić	Vinkovci	3, 5, 8
9. Igor Blažević	Vinkovci	4, 7

DHK Zagreb i Ogranak DHK Osijek
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VINKOVCI
HRVATSKE ŠUME, Uprava šuma Vinkovci
SN "PRIVLAČICA" Vinkovci

POZIVAJU VAS NA

VII. DANE JOSIPA I IVANA KOZARCA

U VINKOVCE

u petak, 5. listopada 2001.

10,00 **OKRUGLI STOL** ***KNJIŽEVNO DJELO JOSIPA I IVANA BOGNERA***
Glazbena škola "Josip Runjanin"

19,00 **ŽIVI KAPITALI – Književna večer hrvatskih književnika i dodjela književnih nagrada VII. Dana**
Sudjeluju: Biljana Pavlović, Arsen Dedić, Branko Burić i TS "Dike"
Glazbena škola "Josip Runjanin"

PRODUKCIJA:
SN "PRIVLAČICA" VINKOVCI
Tel./fax: 032/306-070

DOBITNICI NAGRADA

ZA ŽIVOTNO DJELO

Dr. DUBRAVKO JELČIĆ

ZA PROZNO DJELO

Pavao Pavličić
"Pasijans",
2000.

ZA ZNANSTVENO DJELO

Stjepan Damjanović
"Filološki razgovori",
2000.

POVELJE USPJEŠNOSTI:

LUJI MEDVIDOVIĆU za knjigu "Radost raskovanih ruku", 2001.
i GORDANU NUHANOVIĆU za knjigu "Liga za opstanak", 2001.

VII. DANI JOSIPA I IVANA KOZARCA

KNJIŽEVNI I ZNANSTVENI SUSRETI

VINKOVCI
4. i 5. LISTOPADA 2001.

PROGRAM

četvrtak, 04. listopada 2001.

10,00 **Doček sudionika "Dana..."**
Galerija "Faba Šovagov"

11,00 **Prijam kod župana**

12,15 **Polaganje vijenaca na grobove vinkovačkih književnika**

13,15 **Putevima Jose i Ive Kozarca i "Zavičaj riječi" – susret slavonskih pisaca u šumi Merolino**

petak, 05. listopada 2001.

10,00 **Okrugli stol** ***Književno djelo Josipa i Ivana Bognera***
Glazbena škola "Josip Runjanin"

12,00 **Posjet književnika i književnih znanstvenika osnovnim i srednjim školama Županije**

19,00 **Živi kapitali – književna večer i dodjela nagrada** za životno, prozno i znanstveno djelo, te povelja uspješnosti između dvaju "Dana..."
Sudjeluju: Biljana Pavlović, Arsen Dedić, Branko Bufić i TS "Dike",
Glazbena škola "Josip Runjanin"

SUDIONICI

Okrugli stol

KNJIŽEVNO DJELO JOSIPA I IVANA BOGNERA

Voditelj: dr. KATICA ČORKALO

mr. ANICA BILIĆ
dr. ANTONIJA BOGNER-ŠABAN
prof. dr. BRANKA BRLENIĆ-VUJIĆ
dr. KATICA ČORKALO
akademik NEDJELJKO FABRIO
dr. BRANKO HEĆIMOVIĆ
dr. LJILJANA KOLENIĆ
mr. IVICA MATIČEVIĆ
prof. dr. KREŠIMIR NEMEC
dr. ANTE STAMAĆ
dr. STANA VUKOVAC

Živi kapitali

Voditelj: ANĐELKO NOVAKOVIĆ

BRANIMIR BOŠNJAK, Zagreb
JOSIP CVENIĆ, Osijek
NEDJELJKO FABRIO, Zagreb
ANTO GARDAŠ, Osijek
MIRO GAVRAN, Zagreb
DUBRAVKO JELČIĆ, Zagreb
KAZIMIR KLARIĆ, Zagreb
MLADEN KUŠEC, Zagreb
MIROSLAV MAĐER, Zagreb
SLAVKO MIHALIĆ, Zagreb

UTEMELJITELJI

DHK Zagreb i Ogranak DHK Osijek
Vukovarsko-srijemska županija
Grad Vinkovci
HŠ - Uprava šuma Vinkovci
SN "Privlačica" Vinkovci

Počasni odbor
Luka Vukovac, Zdenka Buljan, Nikola Šafer, Katica Čorkalo, Anto Gardaš, Josip Grgljanić, Martin Grgurovac, Mladen Karlić, Slavko Mihalić
Predsjednik: Zdenka Buljan

Organizacijski odbor
Josip Cvenić, Katica Čorkalo, Ante Miljak, Anđelko Novaković, Himzo Nuhanović, Zlatko Virc, Heda Vohalsky
Predsjednik: Katica Čorkalo

Ocjenjivački sud za književne nagrade "Josip i Ivan Kozarac"
Katica Čorkalo, Slavko Mihalić, Stanislav Marijanović i Anđelko Novaković

Voditelji književnih večeri
Katica Čorkalo, Anđelko Novaković, Biljana Pavlović

Idejna rješenja književnih nagrada i znaka "Dana..."
Branko Bazina i Antun Babić, Vladimir Vočanec

Medijski pokrovitelj
VTV

Producent
Martin Grgurovac

Vinkovačka glazbena scena

IDA GAMULIN
klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin"Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Dvorana Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci
petak, 19.listopada 2001. god.

PROGRAM

D. Scarlatti: Sonata u d-molu L.413
D. Scarlatti: Sonata u Es-duru L.142
D. Scarlatti: Sonata u f-molu L.118
D. Scarlatti: Toccata u d-molu L.422

D. Pejačević: Uspavanka Op.2
Impromptus Op.9
Pjesma bez riječi Op.10
Leptir Op.6

D. Pejačević: <<Maštanje>>Op.17
Želja
Tugovanje
Zanos

&&&&&&&&&&&&

D. Pejačević: Dva Intermezza Op.38

D. Pejačević: <<Život cvijeća>>Op.19
Visibabe
Ljubica
Đurđice
Ruža
Ljiljani
Crveni karanfil

G. Rossini: Barcarole

Ida Gamulin, danas već jedno od međunarodno priznatih imena hrvatkog pijanizma, rođena je Splićanka; kao iznimno nadareno dijete, počela je svirati glasovir sa šest godina, a već u osmoj prvi je put javnonastupila. I pored kasnije iskazane sklonosti za matematičke i fizičke znanosti, priklonila se glazbi. Završivši studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi J. Murala, nastavlja rad u inozemstvu sa vodećim pijanistima R. Kehrerom u Weimaru, Annie Fischer, J. Lillom i A.Byendelom u Londonu, osvajajući prestižne nagrade u domovini i inozemstvu (nagrada "Svetislav Stančić" 1980. Myra Hess Award, 1983., Specijalna nagrada na festivalu u Freiburgu, "Milka Trnina", 1994., najznačajnije hrvatsko priznanje u kulturi.

Nastupala je u gotovo svim europskim zemljama, Rusiji i SAD-u, te na brojnim medjunarodnim festivalima (Spoletto, Freiburg, Varna, Dubrovnik, St Martin-in-the-fields i Janaček festival). Česti je gost simf. orkestara nastupajući uz ugledne dirigente (C. Richter, H. Haenchen, N.Aleksejev, U. Lajovic, N. Bareza, P. Dešpalj i dr.).

Snimala je za BBC, CBS, France musique, TVE, Bayerische Rundfunk, HRT i druge radio i TV stanice.

Prvu ploču snima u Londonu (EMI), te snima za ex-Yugoton i Croatia Records. Dosada je snimila devet nosača zvuka.

Od 1989. Ida Gamulin djeluje kao profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. U karijeri prati je rečenica čuvene pijanistice Annie Fischer "Izrazita osebujnost i poetski pristup glasoviru čine njezine interpretacije nesvakidašnjima.

HDGPP
Odjel pedagoga glazbenih i plesnih škola
i Muzičke akademije

Ilica 219A
10000 ZAGREB
tel./fax (01) 37 08 179
e-mail: hdgpp@zg.tel.hr

UPISANI UČENICI U GLAZBENE I BALETNO PLESNE ŠKOLE *šk.god. 2001/2002.*

Škola OGŠ JOSIPA RUNJANINA Mjesto VINKOVCI

Adresa VINKOVCI, ISTARSKA 3. Telefon 032/332-357 Faks ISTI

Žiro račun 34900-603-2507 Ravnatelj B. DOMAĆINOVIĆ Voditelj —

Matični broj škole 3301265

Broj nastavnika 8 Broj ostalih djelatnika 4

šk. god 2001./2002. *BROJ UČENIKA*

Predmet	*U osnovnom obrazovanju*							*U srednjem obrazovanju*							
								Pripremni			Srednja škola				
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno	Ip	IIp	Ukupno	I	II	III	IV	Ukupno
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
GLASOVIR	7	12	8	8	6	6	47								
VIOLINA	2	2	3	7	5	1	20								
GITARA	5	6	8	7	3	4	33								
FLAUTA	—	—	1	—	—	—	1								
KLARINET	2	1	—	1	—	—	4								
SAKSOFON	—	—	—	1	2	—	3								
HARMONIKA	1	—	—	—	—	2	3								
TAMBURE	9	6	3	2	2	1	23								
UKUPNO	26	27	23	26	18	14	134								
PRIP. POČETNIČKI							30								
SVEUKUPNO							164								
UKUPNO															

REPUBLIKA HRVATSKA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

Nadnevak Vkci, 22.10.2001. M.P. Ravnatelj B. Domaćinović

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

K O N C E R T

DVORANA ŠKOLE **petak, 26.10.2001. u 19,00 sati**

Program:

1. Spiritual: Heaven is a wonderful place	- Zbor "RAZLIČAK"
SAD: Dom uz rijeku Swoni	uz harmoniku, Zrinka Matak, VI raz.
H. LEMMERMANN: Bongo, bongo	Dirigent: Vesna Komar
2. R. SCHUMANN: Vojnički marš	- Ana Drinovac, klavir, II raz.
Divlji jahač	
3. R. SCHUMANN: Ubogo siroče	- Tena Bukna, klavir, III raz.
4. M. CARCASSI: Valcer	- Željko Osrečki, gitara, II raz.
5. M. LINEMANN: Chant du matin	- Josipa Bainac, gitara, III raz.
6. xxx : Kanon za dvije violine	- Andrej Balaš, violina , II raz.
	Josip Džijan, violina, III raz.
7. R. MATZ: Stara ura igra polku	- Andrea Škunca, klavir, II raz.
8. R. SCHUMANN: Ubogo siroče	- Matea Tomić, klavir, III raz.
9. F. SOR: Valcer	- Tina Maloča, gitara, III raz.
10. F. SOR: Andante	- Marko Bertić, gitara, IV raz.
11. J. BRAHMS: Narodna pjesma	- Andrej Balaš, violina, II raz.
12. D.F.KUHLAU: Sonatina u C-duru I st.	- Josipa Paulenka, klavir, III raz.
13. R. SCHUMANN: Mala romanca	- Mirja Sorko, klavir, IV raz.
14. LINEMANN: Steel drums on Broadway	- Neven Veseli, gitara, IV raz.
15. LINEMANN: Cold finger blues	- Zrinka Cikač, gitara, IV raz.
16. J.P. RAMEAU: Gavotte	- Dina Lukić, violina, IV raz.
17. I.L.KALINSKI: Kud si hodil,gdje si bil	- Marija Jakelić, klavir, IV raz.
18. P.I. ČAJKOVSKI: Slatko sanjarenje	- Dunja Peko, klavir, IV raz.
19. F. TARREGA: Lagrima	- Hrvoje Hleb, gitara, V raz.
20. D. AGUADO: Studija	- Žanine Stević, gitara, V raz.
21. xxx : Dolina crvene rijeke	- Mia Žakula i Ivan Švagelj,
xxx : Karambuli-Njemačka nar.pj.	duet violina, IV raz.
22. L. DUSSEK: La Matinee (Rondo)	- Kristina Uzelac, violina, V raz.
23. R. SCHUMANN: Volse; Vile	- Ivona Šarčević, klavir, V raz.
24. L. BOCCHERINI: Menuett	- Josipa Sabo, violina, V raz.
(duet violina)	Dina Lukić, violina, IV raz.
25. N. COSTTE: Andantino	- Josip Škrabo, gitara, VI raz.
26. O. MARIKANTO: Idyll	- Vlatka Peko, klavir, VI raz.

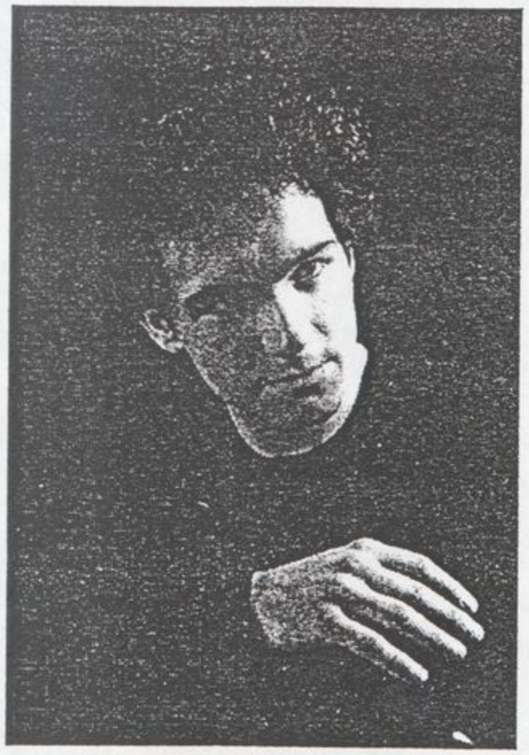
PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Vesna Komar: 1.
Željka Berić: 2, 3, 12, 13.
Marijana Vuletić: 4, 5, 14, 15, 25.
Aleksandra Stočko: 6, 11, 16, 21, 22, 24.
Ružica Felker: 7, 17, 18, 26.
Branka Domaćinović: 8, 23.
Igor Blažević: 9, 10, 19, 20.

Petak 16. 11. 2001.

N 19 h

Zvonimir Nađ



klavir

Zvonimir Nađ rodio se u Osijeku 1978. godine. Nakon završetka Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku počeo je 1996. godine Studij glasovira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Područni odjel u Osijeku. U travnju ove godine diplomirao je u klasi prof. Damira Sekošana. Istodobno uči skladanje sa Markom Ruždjakom.

Dobitnik je nekoliko nagrada na natjecanjima učenika i studenata glazbe u Hrvatskoj; treće nagrade na Martin Memorial International Piano Competition (SAD); prvi dobitnik nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda "Juraj Haulik".

Za vrijeme boravka u Parizu usavršavao se kod Eugena Indjica te kod Sergeia Markarova na "Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot". Prošle godine nastupio je pred pariškom publikom održavši recital u poznatoj "Salle Cortot".

Trenutačno se nalazi na stručnom usavršavanju na Texas Christian University, Fort Worth (SAD) u klasi dr. Tamása Ungára.

PROGRAM

J.Brahms:Varijacije i fuga na Händlovu temu, op.24

. . .

Z. Nađ: Trois Visages

Obsession
Agonie
Extase

S.Rachmaninov: Sonata u b-molu, op.36 (1931)

Allegro agitato
Non allegro-Lento
L´istesso tempo-Allegro molto

Glazbena škola Pavla Markovca
Zagreb, Trg žrtava fašizma 9
Školska godina 2001./02.
29. produkcija

Srijeda, 28. studenoga 2001.
GŠ J. Runjanina Vinkovci
Dvorana škole u 15^{30} sati

Produkcija
glasovirskih dua

1. W. A Mozart: *Lake sonatine – sonatina u F duru*
Allegro spiritoso
Contreadanse en rondo
M. Seiber: *Tango* (Habanera)
Slanymsky-Both: *Polka*

Zvonimir Vrbanec i Stjepan Tomislav Hudeček
nast.: M. Bolfek, prof. i J. Kuzmin, prof.

2. L. van Beethoven: *Sonatina u F duru*
Allegro moderato
S. Prokofjev: *Melodija*
L. Köhler: *Mali putnik*

Petra Orlović i Petra Čavka
nast.: A. Seder, prof. i M. Bolfek, prof.

3. C. M. von Weber.: *Sonatina op. 3 br 1*
C. M. von Weber: *Romanza op. 3 br. 2*
W. Lutoslawski: *Souvenir d' une melodie*

Lucija Majstorović i Aljoša Jurinić
nast.: M. Bolfek, prof. i J. Reba, prof.

4. W. A. Mozart: *I. sonata u D duru KV 381*
Andante
Allegro molto
Verdi-Rummel: *La Traviata*
Fantazija
G. Bizet: *Dječje igre op.22*

Ana Marija Dabo i Manuela Šimunović
nast.: J. Kuzmin, prof.

5. W. A. Mozart: *Sonata u B duru KV 358*
Adagio
Molto presto
F. Schubert: *Dječja koračnica*

Tea Dukić i Petra Horvat
nast.: R. Zlatarić, prof.

6. F. Kuhlau: *Sonatina*
Arioso
Rondo-Allegro
E. Poldini. *Barcarolle*
M. Moszkowski. *Danse espagnole*

Zrinka Majstorović i Ante Sladoljev
nast.: M. Bolfek, prof.

7. J. Haydn: *Učenik i učitelj*
Tema i varijacije
C. Reinecke: *Ljubavna sreća op.165 br. 7*
I. Paderewski: *Poljski ples op.12 br.1*

Ivan Šimunec i Lovro Pehnec
nast.: B. Rakijaš, prof i J. Kuzmin, prof

8. W. A. Mozart: *I. sonata u D duru KV 381*
Allegro
D. Scarlatti: *Tri skladbe za glasovir četveroručno*
Marcia lugubre
C. Repper: *The Dancer in the Patio*

Juraj Radić i Marko Fatović
nast.: J. Kuzmin, prof. i M. Bolfek,prof.

Vinkovačka glazbena scena

ZAGREBAČKI GITARSKI TRIO

Darko Petrinjak-István Römer-Goran Listeš

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin"Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Dvorana Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci
petak, 30.studeni 2001. god. u 19,00 sati

Program

Antonio Vivaldi (1678-1741) (obr. I. Römer)	Sonata *La Follia* (RV 63)
Marco Aurelio Zani de Ferranti (1801-1878)	Polonaise Concertante op.27
Antonin Dvořák (1841-1904) (obr. D. Petrinjak)	Tri slavenska plesa *Allegro assai* op.46 br.7 *Allegretto grazioso* op.72 br.2 *Presto* op.46 br.8

* * *

Alfonso Montes (r. 1954)	Tepuyes
Anđelko Klobučar (r. 1931)	Triptih *Allegretto* *Larghetto* *Vivace*
Petar Iljič Čajkovski (1840-1893) (obr. D. Petrinjak)	Jesenja pjesma op.37 br.10 Humoreska op.10 br.2
Goran Listeš (r. 1961)	Rajski otok
Manuel de Falla (1876-1946)	Mlinarev ples (iz baleta Trorogi šešir) Španjolski ples br.1 (iz opere Kratak život)

ZAGREBAČKI GITARSKI TRIO

Darko Petrinjak – István Römer – Goran Listeš

Zagrebački gitarski tri osnovan je 1984. godine. Od tada je nastupao u skoro svim hrvatskim gradovima te u velikom broju europskih zemalja, između ostalog u Parizu, Dublinu, Lisabonu, Ljubljani, Istambulu, Tel-Avivu, Berlinu i Londonu. Snimio je nekoliko LP i CD ploča i ostvario mnogo snimaka za Hrvatski radio. Opsežan repertoar Trija obuhvaća raspon od renesansne do suvremene glazbe, a sastoji se od izvornih skladbi za tri gitare iz 19. stoljeća, transkripcija koje piše Darko Perinjak te novih, Triju posvećenih djela. Za Trio su skladbe pisali hrvatski skladatelji Papandopulo, Klobučar, Ruždjak, Parać i drugi, te Duarte i Blake Watkins iz Velike Britanije, Koškin iz Rusije i Montes iz Venezuele. Zanimljivost ansambla je i u tome što ponekad koristi i kontrabas (svira ga D. Petrinjak). Zagrebački gitarski trio dobitnik je "Vjesnikove" nagrade Josip Slavenski za 1996. godinu.

7. prosinca 2001.

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA

Sjajan nastup zagrebačkih gitarista

Prepuna dvorana Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina samo je potvrdila popularnost gitare kao koncertnog glazbala. Tek tridesetak godina ona ima svoj odjel na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i postaje ravnopravna s ostalim instrumentima. Javna je tajna da je svemu kumovala neočekivana popularnost njene slavne sestre - električne gitare pojavom rock and rolla, ranih pedeseteih.

Bilo je zanimljivo vidjeti **Darka Petrinjaka**, uz **Stanka Preka**, jednog od najzaslužnijih za popularizaciju ovog instrumenta koji, osim koncerata i prvih ploča, predaje gitaru na Glazbenoj akademiji u Zagrebu. Dobro pamtim njegov nastup u Studentskom domu na Savi 1974. godine kada je u maloj dvorani u devetom paviljonu oduševio publiku svirajući Lobosove *chorose*. Tada je imao dugačku kosu svezanu u rep i artističku bradicu. Vrijeme mijenja stvari...

Vinkovačkoj publici predstavili su se Darko Petrinjak, **Istvan Römer** i **Goran Listeš** kao »Zagrebački gitarski trio« izvodivši djela poznatih skladatelja u vlastitoj obradi.

Darko Petrinjak obradio je »Tri slavenska plesa« A. Dvoráka i »Jesenju pjesmu« P.I.Čajkovskog. Pravo osvježenje je skladba »Rajski otok« Gorana Listeša. Autori ostalih kompozicija su A. Vivaldi, M. A. Zani, A. Montes, A. Klobučar i Španjolac Manuel de Falla, kao jedan od kompozitora čija djela su najčešća literatura gitarista diljem svijeta.

Sjajan i smiren koncert, uvježbanost i zrelost svirke, smjenjivanje laganih i brzih stavaka, vješto korištenje tri gitare za prateći ugođaj i naglašeni ritam, osobine su nastupa poznatog trojca.

Ovaj trio osnovan je 1984. godine i od tada nastupa po svim hrvatskim gradovima i mnogim europskim zemljama. Imaju nekoliko LP ploča i CD-a kao i snimaka za Hrvatski radio. Na repertoaru su skladbe od renesansnih autora do suvremene glazbe, a sastoji se od izvornih djela za tri gitare iz 19. stoljeća kao i novih djela posvećenih ovom triju, od autora kao što su **Papandopulo**, **Klobučar**, **Ruždjak**, **Parać** i drugi kao i **Duarte** i **B. Watkins** iz V. Britanije, **Koškin** iz Rusije i **Montes** iz Venezuele. Zanimljivost ovog ansambla je što D. Petrinjak ponekad svira i kontrabas.

Zagrebački gitarski trio dobitnik je »Vjesnikove« nagrade »Josip Slavenski« za 1996. godinu.

Nakon ovog koncerta sigurno će dodatno porasti broj onih učenika koji bi htjeli učiti svirati baš gitaru, a ne, recimo - trubu.

Smajić

SINOĆ JE U DVORANI KINO-KAZALIŠTA U VINKOVCIMA SVEČANO OTVORENO 39. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE

Natjecanja danas i sutra

Događanja povezana s 39. hrvatskim natjecanjem učenika i studenata glazbe u kategoriji klasičnih komornih sastava počela su jučer tiskovnom konferencijom u hotelu »Slavonija«. Natjecanje je svečano otvoreno sinoć u Kino-kazalištu »Le Cinema«, a službeni dio natjecanja je danas u 10 sati, također u kino-kazalištu.

Drugi dio natjecanja bit će sutra, 8. prosinca, u istom prostoru, s početkom u 9,30, a u 13 sati organiziran je okrugli stol kao i završni koncert u 20 sati. 39. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe, koje se ove godine održava u Vinkovcima, završiti će u subotu u 21 i 30 sati prigodnim domjenkom u prostorijama Glazbene škole Josipa Runjanina.

Ovo natjecanje organiziralo je Ministarstvo kulture, uz Vukovarsko-srijemske županije, grada Vinkovaca i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci.

HDGPP

39. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe

vinkovci

7. i 8. prosinca 2001.

Čast nam je pozvati Vas
na

Svečano otvorenje

39. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe
• klasični komorni sastavi •

u četvrtak 6. prosinca 2001. godine u 20,00 sati

u Vinkovačko kino-kazalište
Hrvatskih žrtava 2

i

Završni koncert

39. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe
• klasični komorni sastavi •

u subotu 8. prosinca 2001. godine u 20,00 sati

u Vinkovačko kino-kazalište
Hrvatskih žrtava 2

39. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe
KLASIČNI KOMORNI SASTAVI

Vinkovci
7. i 8. 12. 2001.

Otvorenje natjecanja

VINKOVAČKO KINO-KAZALIŠTE
Hrvatskih žrtava 2, Vinkovci

Četvrtak, 6. prosinca 2001. godine
u 20,00 sati

PROGRAM

HIMNA

F. Liszt: *Jutarnja pjesma*
Zbor RAZLIČAK
Dirigent: Vesna Komar

A. Diabelli: *Sonatina u G-duru za gitaru i glasovir*
***Antun Šumanovac**, gitara*
Uz glasovir: Željka Berić, prof.

J. Massenet: *Meditacija*
D. Pejačević: *Menuet* i *Trio*
***Tena Uzelac**, violina*
Uz glasovir: Željka Berić, prof.

F. Pintarić: *Rondo u C-duru*
***Ivona Šarčević**, glasovir*

E. Grieg: *Svadbeni dan na Troldhaugenu*
***Vlatka Peko**, glasovir*

MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA

i

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

39. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe

KLASIČNI KOMORNI SASTAVI

Vinkovci

7. i 8. prosinca 2001.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA

Poštovani natjecatelji, dragi gosti!

Čast mi je pozdraviti vas u Vinkovcima, gradu na Bosutu, gradu koji se diči svojom dugom i bogatom kulturnom poviješću, gradu u kojem je svaki dobronamjernik dobrodošao a pogotovo umjetnik kakvim će barem neki od vas zasigurno biti.

Vinkovci su grad u kojem su rođena dva rimska cara, Valentinijan i Valens, dva sveca Euzebije i Polion.

Vinkovci su grad koji se ponosi svojim Josipom Runjaninom, kompozitorom hrvatske himne po kojem je Glazbena škola u Vinkovcima dobila ime.

Vinkovci se diče i svojim priznatim znanstvenicima, književnicima, slikarima i kiparima te znamenitim hrvatskim rodoljubima koji su svojim životom i djelom ostaviti neizbrisivi trag u povijesti ovoga grada i svojevrsnu obvezu budućim naraštajima. Spomenut ću samo najznačajnije među njima - hrvatski ban Josip Kovačić, Matija Antun Reljković, Josip i Ivan Kozarac, Vladimir Kovačić, Jozo Ivakić, Vanja Radauš, Dionizije Švagelj, Slavko Kopač i mnogi drugi koji su svojim stvaralaštvom pronijeli ime Vinkovaca mnogo šire od granica grada pa i Republike Hrvatske.

Stoga mi je izuzetno drago da su upravo Vinkovci domaćini Državnog natjecanja učenika i studenata glazbe na kojem će se okupiti sudionici iz cijele Republike Hrvatske.

Osjećajte se dobro u ovom pitomom slavonskom gradu i postignite što bolje rezultate prvenstveno radi vas samih a zatim i radi vaših profesora, roditelja i kraja iz kojeg dolazite.

Kako na svim natjecanjima mora biti pobjednik, želim da pobjedniku to bude stimulans za daljnji rad a onima koji ove godine to neće biti, neka to bude izazov da još predanije rade i vježbaju kako bi oni na jednom od natjecanja ponijeli tu laskavu titulu najboljeg od najboljih.

Osjećajte se ugodno u Gradu Vinkovcima i Vukovarsko-srijemskoj županiji i znajte da ste dobrodošli!

Župan
Nikola Šafer, prof.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA

GRAD VINKOVCI

Cijenjeni gosti, dragi natjecatelji, dobro došli u Vinkovce, u grad bogate povijesne kulturne baštine, u grad koji je kontinuirano naseljen već osam tisuća godina odolijevajući potresima civilizacije.

Postoje ljudi, ustanove i događaji kojima se gradovi ponose. Vinkovačka Glazbena škola, koja je proslavila 50 godina aktivnog rada, jedna je od takvih ustanova. Zbog toga smo radosni da je Glazbena škola dobila kao nagradu i priznanje za svoj rad, organizaciju Državnog natjecanja učenika i studenata glazbe. Ovaj je događaj od izuzetnog značaja za Vinkovce, za grad koji ima svoj prepoznatljiv identitet koji mu daje snagu u ovim poslijeratnim vremenima, a temelji se na njegovoj duhovnoj, materijalnoj ali i glazbenoj kulturi.

Cijenjeni gosti želja nam je da boravkom u Vinkovcima osjetite dio naše tradicionalne gostoljubivosti, te da vam Vinkovci ostanu u srcu.

Svim natjecateljima želimo puno uspjeha, a Vinkovčanima da uživaju u raskoši glazbene umjetnosti.

Gradonačelnik
dr. Mladen Karlić

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

Dragi učenici, studenti, poštovani kolege i gosti!

Zahvalni smo Vam na ukazanom povjerenju i radosni što će ovo natjecanje oplemeniti ljepote našega grada. Mladenačka radost muziciranja opravdat će naš trud i dati smisao rada i ubuduće. Uz svoju temeljnu odgojno-obrazovnu zadaću, Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina potvrdila se kao organizator bogatog koncertnog života, te su u našem gradu nastupali priznati glazbenici iz cijele Hrvatske. Naša škola će, bez sumnje, omogućiti ugodno ozračje i besprijekoran tijek natjecanja.

Svima želimo mnogo sreće i učinit ćemo sve da ponovno zaželite doći na natjecanje u Vinkovce.

Ravnateljica
Branka Domaćinović

ORGANIZATORI NATJECANJA

MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA
i
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
Odjel pedagoga glazbenih i plesnih škola i Muzičke akademije

SAVJET NATJECANJA

Predsjednik

Frano MATUŠIĆ

Tajnik

Josip Burjan

Članovi

Hrvoje LABURA
Marko BOLFEK
Adalbert MARKOVIĆ
Adriana KRAMARIĆ
Jakša ZLATAR
Željko MIKIĆ
Ružica AMBRUŠ KIŠ
Boris VUČINA
Antonijeta ŠEKETA GLEICH
Gordan SLADOLJEV

DRŽAVNO POVJERENSTVO ZA PROVEDBU NATJECANJA

IMENOVANO ODLUKOM
MINISTARSTVA PROSVJETE I ŠPORTA

Predsjednik

Frano MATUŠIĆ

Zamjenik predsjednika

Antun ČELAR

Tajnik

Josip Burjan

Članovi

Hrvoje LABURA
Marko BOLFEK
Adalbert MARKOVIĆ
Adriana KRAMARIĆ
Jakša ZLATAR
Željko MIKIĆ
Ružica AMBRUŠ KIŠ
Boris VUČINA
Antonijeta ŠEKETA GLEICH
Gordan SLADOLJEV

POKROVITELJI NATJECANJA

• VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA

Župan NIKOLA ŠAFER

• POGLAVARSTVO GRADA VINKOVACA

Gradonačelnik MLADEN KARLIĆ

• Osnovna glazbena škola
JOSIPA RUNJANINA

Ravnateljica BRANKA DOMAĆINOVIĆ

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Predsjednik

Branka DOMAĆINOVIĆ

Članovi

Željka BERIĆ

Igor BLAŽEVIĆ

Darko DOMAĆINOVIĆ

Vesna KOMAR

Đuro ZARIĆ

Tajnice ocjenjivačkog suda

Ružica FELKER

Aleksandra STOČKO

Marijana VULETIĆ

ŠKOLE SUDIONICE NATJECANJA

1. GŠ Alberta Štrige, Križevci
2. Osnovna glazbena škola, Novska
3. OGŠ pri Pučkom otvorenom učilištu Pakrac
4. OGŠ "Slavko Zlatić", Poreč
5. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
6. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
7. GŠ Ferde Livadića, Samobor
8. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
9. GŠ Josipa Hatzea, Split
10. Glazbena škola u Varaždinu
11. GU Elly Bašić, Zagreb
12. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
13. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
14. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
15. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
16. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
17. Muzička akademija Zagreb

TIJEK DOGAĐANJA

Hotel "SLAVONIJA"
Duga ulica 1, Vinkovci

ČETVRTAK, 6. prosinca 2001.

- ***Tiskovna konferencija*** ..... 12,00 sati

SUBOTA, 8. prosinca 2001.

- ***Glazbeni domjenak*** ..... 21,30 sati

VINKOVAČKO KINO-KAZALIŠTE
Hrvatskih žrtava 2, Vinkovci

ČETVRTAK, 6. prosinca 2001.

- ***Svečano otvorenje*** ..... 20,00 sati

PETAK, 7. prosinca 2001.

- ***Natjecanje*** ..... 10,00 sati

SUBOTA, 8. prosinca 2001.

- ***Natjecanje*** ..... 9,30 sati
- ***Okrugli stol*** ..... 13,00 sati
- ***Završni koncert*** ..... 20,00 sati

OTVORENJE NATJECANJA

Na svečanom otvorenju natjecanja *6. prosinca 2001. godine* u *20,00 sati* u *Vinkovačkom kinu-kazalištu*, Hrvatskih žrtava 2, učenici OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci izvest će prigodni

PROGRAM

HIMNA

F. Liszt: *Jutarnja pjesma*
Zbor RAZLIČAK
Dirigent: Vesna Komar

A. Diabelli: *Sonatina u G-duru za gitaru i klavir*
***Antun Šumanovac**, gitara*
***Vlatka Peko**, glasovir*

J. Massenet: *Meditacija*
D. Pejačević: *Menuet* i *Trio*
***Tena Uzelac**, violina*
Uz glasovir: Željka Berić, prof.

F. Pintarić: *Rondo u C-duru*
***Ivona Šarčević**, glasovir*

E. Grieg: *Svadbeni dan na Troldhaugenu*
***Vlatka Peko**, glasovir*

IZVADAK IZ PRAVILNIKA HRVATSKOG NATJECANJA UČENIKA I STUDENATA GLAZBE

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih škola i muzičkih akademija - članica Odjela.

Ravnatelj škole svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Dopušteno je sviranje iz notnog materijala.

Na državnim natjecanjima dopušteno je prekoračenje trajanja programa od jedne minute, odnosno izvođenje programa jednu minutu kraće od propozicijama određenog vremena trajanja programa. U slučaju većeg prekoračenja propisanog trajanja programa natjecatelji će biti diskvalificirani.

Natjecatelj može svaku skladbu izvesti samo jedanput, a u tijeku izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Natjecanje je javno.

OCJENJIVANJE

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Pri ocjenjivanju natjecatelja glazbenika ocjenjivački sud svoju ocjenu temelji na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, glazbenosti, poštivanja stilskih obilježja
4. Točnošću izvedbe
5. Umjetničkog dojma (ocjene osobnog pristupa)

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Prije početka natjecanja članovi ocjenjivačkog suda dogovaraju se o kriterijima.

Tijekom natjecanja svaki član ocjenjivačkog suda natjecatelja ocjenjuje nezavisno od drugih, bez međusobnog dogovaranja.

Nakon završene kategorije članovi ocjenjivačkog suda predaju tajniku ocjenjivačkog suda listiće s bodovima.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.
Prije zbrajanja, najviša i najniža ocjena približavaju se kako slijedi:
a) Kod bodovanja 70, 80, 90 bodova najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni
b) Kod bodovanja 90, 92, 94, 96, 98 najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni.

Na županijskom (izlučnom) natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada ..... 90,00 – 100 bodova
II. nagrada ..... 80,00 – 89,99 bodova
III. nagrada ..... 70,00 – 79,99 bodova

Za stjecanje prava nastupa na Državnom natjecanju kandidati moraju na Županijskom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Na Državnom natjecanju moguće je dodijeliti pet nagrada i to:
U svakoj kategoriji dodjeljuje se najviše pet nagrada (jedna prva, jedna druga, jedna treća, jedna četvrta i jedna peta nagrada) prema redoslijedu ljestvice poretka, uz sljedeće uvjete: za prvu nagradu potreban je srednja (konačna) ocjena od najmanje 98 bodova, za drugu 96 bodova, za treću 94 boda, za četvrtu 92 boda, a za petu najmanje 90 bodova.
U slučaju da dva ili više sastava dobiju istu srednju ocjenu odluku o redoslijedu donosi ocjenjivački sud. Natjecatelji koji ne osvoje nagradu a postigli su više od 85 bodova dobivaju diplomu, a ostali natjecatelji (ispod 85 bodova) priznanje za sudjelovanje.
Priznanja za sudjelovanje učenika i studenata na natjecanju dobivaju i profesori.
Ocjena ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi Pravilnika i Poslovnika o natjecanju.
U slučaju povrede Pravilnika i Poslovnika o žalbama odlučuje Savjet natjecanja.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi *škola* Savjetu natjecanja u *roku od 48 sati od trenutka objave rezultata*.
O podnesenoj žalbi Savjet je dužan donijeti odluku u roku od 8 dana od dana primitka žalbe.
Odluka Savjeta natjecanja je konačna.
Natjecatelji koji budu određeni za nastup na svečanom završnom koncertu dužni su ispuniti tu obvezu bez materijalne nagrade.
Za tumačenje odredaba Pravilnika i Poslovnika o natjecanju ovlašten je Savjet natjecanja.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
KLASIČNI KOMORNI SASTAVI

Kategorije

Klasični komorni sastavi natječu se u tri kategorije:

I. kategorija ..... osnovna glazbena škola
II. kategorija ..... srednja glazbena škola
III. kategorija ..... redovni studenti Muzičke akademije

osim u disciplini *glasovirski duo* u kojoj se sastavi natječu u četiri kategorije:

	u godini natjecanja
I. kategorija	12 godina i mlađi
II. kategorija	14 godina i mlađi
III. kategorija	19 godina i mlađi
IV. kategorija	studenti muzičkih akademija

U I. kategoriji u disciplini klasični komorni sastavi mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole do navršenih 15 godina života te iznimno učenici viole, roga i fagota koji mogu biti učenici srednje škole do 17 godina starosti.

U II. kategoriji u disciplini klasični komorni sastavi mogu se natjecati učenici srednjih glazbenih škola.

Natjecateljski program za disciplinu GLASOVIRSKI DUO

I, II. i III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe, od kojih jedna mora biti izvorno pisana, za glasovir četveroručno, različitih stilskih razdoblja.
Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.
Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.
U III. kategoriji jedna skladba mora biti za dva glasovira.

Trajanje programa:
- za I. kategoriju do 15 minuta
- za II. kategoriju do 20 minuta
- za III. kategoriju do 30 minuta

IV. KATEGORIJA

Dvije skladbe različitih stilskih razdoblja za glasovir četveroručno.
Jedna skladba hrvatskih skladatelja za glasovir četveroručno.
Jedna ciklička skladba (izvodi se u cijelosti).
Može biti i skladba za dva glasovira.
Cijeli se program može izvoditi iz nota.

Trajanje programa do 35 minuta.

Natjecateljski program za ostale discipline

I. KATEGORIJA

GLASOVIRSKI TRIO
Najmanje dvije izvorne skladbe iz različitih stilskih razdoblja.
Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika.
Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

GUDAČKI KVARTET
Najmanje dvije izvorne skladbe iz različitih stilskih razdoblja.
Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika.
Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

PUHAČKI TRIO
Najmanje dvije izvorne skladbe iz različitih stilskih razdoblja.
Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika.
Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

PUHAČKI KVINTET
Najmanje dvije izvorne skladbe iz različitih stilskih razdoblja.
Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika.
Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Djela moraju biti originalno pisana za glasovirski duo, glasovirski trio, gudački kvartet, puhački trio i puhački kvintet.

Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

GLASOVIRSKI TRIO

Najmanje dvije izvorne skladbe:
a) Jedan trio *J. Haydna* (eventualno *W. A. Mozarta*).
b) Jedan ili dva stavka jednog trija iz razdoblja od *Beethovena* do danas.

GLASOVIRSKI KVARTET

Najmanje dvije izvorne skladbe različitih stilskih razdoblja.
Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

GLASOVIRSKI KVINTET

Najmanje dvije izvorne skladbe različitih stilskih razdoblja.
Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

GUDAČKI KVARTET

Najmanje dvije izvorne skladbe:
a) jedan kvartet iz pretklasičnog ili klasičnog razdoblja.
b) jedan ili dva stavka jednog kvarteta iz drugih stilskih razdoblja.

PUHAČKI TRIO

Najmanje dvije izvorne skladbe:
a) Jedan trio *J. Haydna* (eventualno *W. A. Mozarta*).
b) Jedan ili dva stavka jednog trija iz razdoblja od *Beethovena* do danas.

PUHAČKI KVINTET

Najmanje dvije izvorne skladbe:
a) jedan kvintet iz pretklasičnog ili klasičnog razdoblja.
b) jedan ili dva stavka jednog kvinteta iz drugih stilskih razdoblja.

Djela moraju biti originalno pisana za glasovirski duo, glasovirski trio, glasovirski kvartet, gudački kvartet, puhački trio i puhački kvintet.

Trajanje programa do 20 minuta.

III. KATEGORIJA

GLASOVIRSKI TRIO

1. Zadana skladba: W. A. Mozart: Trio u C-duru KV 548
   Allegro
2. Jedan od sljedećih tria: F. Mendelssohn: Trio u d-molu op.49 (dva stavka)
   L. v. Beethoven: Trio u c-molu Nr.3 op.1 (brzi i polagani stavak)
   F. Schubert: Trio u B-duru op.99 (dva stavka)
3. Jedna skladba od sljedećih hrvatskih skladatelja: B. Bjelinski: Trio Nr.1 (I. stavak)
   I. Maček: Romantični trio (izvodi se u cijelosti)
   B. Bersa: Trio u klasičnom stilu op. 7 (I. stavak)

GLASOVIRSKI KVARTET

1. Zadana skladba: W. A. Mozart: Kvartet u g-molu KV 478
   Allegro
2. R. Schumann: Kvartet u Es-duru op.47 (dva stavka)
   ili
   A. Dvořak: Kvartet u Es-duru op. 87 (dva stavka)
3. L. v. Beethoven: Kvartet op. 16 – originalna obrada za kvartet L. v. Beethovena (dva stavka)

GUDAČKI KVARTET

1. Zadana skladba: W. A. Mozart: Kvartet u d-molu KV 421
   Allegro moderato
2. Jedna od sljedećih skladbi: L. V. Beethoven - jedan kvartet iz op.18 (dva stavka)
   J. Brahms: Kvartet op.51 (dva stavka)
   F. Schubert: Kvartet u d-molu (dva stavka)
   A. Dvořak: Kvartet u F-duru op.96 (dva stavka)
   C. Debussy: Kvartet (dva stavka)
   M. Ravel: Kvartet (dva stavka)
3. Jedna skladba od sljedećih hrvatskih skladatelja: B. Bjelinski:
   1. ili 2. kvartet (I. stavak)
   F. Lhotka: Kvartet u g-molu (I. stavak)
   A. Marković: 5 bagatela, 4 minijature
   J. Slavenski: I. Kvartet (I. stavak)

GLASOVIRSKI KVINTET

1. Zadana skladba: R. Schumann: Klavirski kvintet (I. stavak)
2. Jedna od sljedećih skladbi: A. Dvořak: Kvintet u A-duru op.81 (dva stavka)
   D. Šostakovič: Kvintet (prva tri stavka)
3. Jedna skladba od sljedećih hrvatskih skladatelja: R. Radica: Dramatski epigrami
   D. Pejačević: Klavirski kvintet u h-molu (I. stavak)

PUHAČKI TRIO (oboa, klarinet, fagot ili flauta, klarinet, fagot)

1. Zadana skladba: W. A. Mozart: Divertimento Nr. 3 u B-duru KV 439c (cijela skladba)
2. Jedan trio iz 20 stoljeća (cijela skladba).
3. Skladba hrvatskog skladatelja (cijela skladba).

PUHAČKI KVINTET

1. Zadana skladba: J. Haydn: Divertimento Nr. 1 u B-duru (San Antonio) (cijela skladba)
2. Jedan kvintet iz 20 stoljeća (cijela skladba).
3. Skladba hrvatskog skladatelja (cijela skladba).

Trajanje programa do 35 minuta.

Natjecatelji !

Raspored nastupa u svim kategorijama

određen je početnim slovom prezimena natjecatelja

- člana sastava -

koji je prvi u sastavu po abecednom redu.

39. hrvatsko natjecanje
učenika i studenata glazbe
KLASIČNI KOMORNI SASTAVI

počinje slovom V.

Moguću promjenu redoslijeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima pridržava organizator.

Pročelnik za provedbu natjecanja

Marko BOLFEK

Ocjenjivački sud za glasovirski duo

Jakša ZLATAR - predsjednik
Emin ARMANO
Mladen JANJANIN
Vladimir BABIN
Ljubomir GAŠPAROVIĆ

Ocjenjivački sud za glasovirski trio i kvintet, te gudački kvartet i puhački kvintet

Igor GJADROV- predsjednik
Josip ŠKUNCA
Smilko RADIĆ
Branko MIHANOVIĆ
Emin ARMANO

GLASOVIRSKI DUO ***I. kategorija***

1.	Glazbeno učilište ELLY BAŠIĆ - Zagreb

• EVICA JURKOVIĆ
• FRAN VONČINA

Nastavnici: Željka Kranjec-Noll, Silvija Borković

Program:
A. Diabelli: Sonatina op. 24 (1) u C-duru
- Andante
bodova

P. I. Čajkovski: Ples šećerne vile
(arr. H. G. Heumann) iz baleta "Ščelkunčik"
D. Agay: Mala rapsodija na mađarsku temu

2.	Glazbena škola PAVLA MARKOVCA - Zagreb

• ZVONIMIR VRBANEC
• STJEPAN TOMISLAV HUDEČEK

Nastavnici: Jelica Kuzmin, Mara Bolfek

Program:
W. A. Mozart: Lake sonatine – Sonatina u F-duru
- Allegro spiritoso
- Contreadanse en Rondo
bodova

Mátyás Seiber: Tango (Habanera)
Slanimsky – Both:: Polka

3.	Glazbeno učilište ELLY BAŠIĆ - Zagreb

• IVA BARDUN
• FANIKA MRSIĆ

Nastavnik: Neva Stijelja

Program:
G. Faurè: Dolly No 1 op.56
- Berceuse
bodova

W. A. Mozart: Lake sonatine za četiri ruke
Sonatina u F-duru
- Contredanse en Rondo (Allegro molto)

4. OGŠ RUDOLFA MATZA - Zagreb

• KATARINA CINDRIĆ
• HRVOJE MALTARIĆ

Nastavnik: Ela Korbar

Program:

A. Diabelli: Sonatina op.163 u d-molu — bodova
- Allegro con fuocco,
- Andantino
- Allegro

D. Kempf: Ptičji pjev – *praizvedba*

*** Dvije gitare

5. Glazbena škola PAVLA MARKOVCA - Zagreb

• PETRA ORLOVIĆ
• PETRA ČAVKA

Nastavnici: Alma Seder, Mara Bolfek

Program:

L. van Beethoven: Sonatina u F-duru — bodova
- Allegro moderato

S. Prokofjev: Melodija

L. Köhler: Mali putnik

6. OGŠ RUDOLFA MATZA - Zagreb

• DANIJELA DJEKIĆ
• ADRIAN PEZDIRC

Nastavnici: Iva Knitl, Ela Korbar

Program:

A. Loeschorn: Kinderstücke — bodova
- Tempo di valse, Con moto

A. J. Varlamov: Romansa

D Kàroly: Tschadasch

7. Glazbena škola JOSIPA HATZEA - Split, PO Postira

• ANTONELA MATULIĆ
• ENA ETEROVIĆ

Nastavnik: Ljubica Rudolfi

Program:

A. Diabelli: Sonatina op.163 u d-molu — bodova
- Allegro con fuoco
- Andantino
- Rondo

C. M. von Weber: Andante con variazioni op.3

8. OGŠ IVANA ZAJCA - Zagreb

• ANTONIJA GAJDA
• MONIKA POSILOVIĆ

Nastavnik: Dragana Petravić

Program:

D. Šostakovič: Polka — bodova

L. van Beethoven: Sonata op.6
- I. stavak

J. Brahms: Mađarski ples br.5

J. Ofenbach: Can-Can

9. Glazbena škola BLAGOJA BERSE - Zagreb

• BLANKA GLASENHARDT
• JOSIP LUJIĆ

Nastavnik: Alida Poljak

Program:

F. Neumann: Klavirski komadi za početnike op.1 — bodova
- Valcer lutaka
- Užitak lova
- Muzički san
- U maloj barci

G. Fried: Polka

10. OGŠ pri Pučkom otvorenom učilištu - Pakrac

• **ALMA HOTIĆ**
• **ROBERT IVANDIĆ**

Nastavnik: Igor Cecić

Program:

W. A. Mozart: Sonata K.19D u C-duru — bodova
- Menuetto

E. Grieg: Norveški ples op.35 br.2

W. Walton: Hop – Scotch

11. Glazbena škola BLAGOJA BERSE - Zagreb

• **HANA HUNJET**
• **BARBARA PAVLEK**

Nastavnik: Nediljka Teklić

Program:

A. Diabelli: Sonatina op.24 u C-duru — bodova

R. Schumann: Kindrball op.130
- Ecossaise

12. OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU - Poreč

• **EVA IVANČIĆ**
• **NIKOLA KOS**

Nastavnici: Sanja Radetić Fatorić, Vilijana Šugar

Program:

L. van Beethoven: Sonata op.6 u D-duru — bodova
- Allegro molto
- Rondo – Moderato cantabile

S. Rachmaninow: Polka italienne

13. OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU - Poreč

• **LAURA IVANČIĆ**
• **IVANA LOVREČIĆ**

Nastavnici: Sanja Radetić Fatorić, Vilijana Šugar

Program:

A. Diabelli: Sonatina op.163 u F-duru — bodova
- Allegro
- Polacca – Moderato

M. Moszkowski: Španjolski ples op.12 br.3 u A-duru

14. Glazbena škola PAVLA MARKOVCA - Zagreb

• **LUCIJA MAJSTOROVIĆ**
• **ALJOŠA JURINIĆ**

Nastavnici: Mara Bolfek, Jasna Reba

Program:

C. M. von Weber: Sonatina op.3 br.1 — bodova

C. M. von Weber: Romanza op.3 br.2

W. Lutoslawski: Souvenir d' une melodie

15. Glazbena škola JOSIPA HATZEA - Split

• **SANJA ŠANDRK**
• **SINIŠA MAROVIĆ**

Nastavnki: Ljubica Rudolfi

Program:

F. Behr: Schneeglöckchen op.451 — bodova
Walzer

T. Szeligowski: Mr. Li-Si-Tsoa i Grymasy

16. Glazbena škola BLAGOJA BERSE - Zagreb

• MARTA PERKOV
• MARIJANA MIKUŠ
Nastavnik: Nediljka Teklić

Program:
J. Schmitt: Nocturne op. 114 u As-duru
I. Lang: Mali šaroliki svijet
- Tango

bodova

17. Glazbena škola ALBERTA ŠTRIGE - Križevci

• TOMISLAV TENODI
• LUKA RADIČEK
Nastavnik: Lea Marković Tomak

Program:
J. Schmitt: Andante cantabile br.1 u Es-duru
G. Bizet: Jeux d'enfants op.22
- La Toupie – Impromptu

bodova

GLASOVIRSKI DUO ***II. kategorija***

1. Glazbeno učilište ELLY BAŠIĆ - Zagreb

• ANĐELA KNEZOVIĆ
• AMARELA ALAR
Nastavnik: Željka Krnjak

Program:
L. van Beethoven: Tema s varijacijama u D-duru
M. Moszkowski: Španjolski ples op.65 u Es-duru

bodova

2. Glazbena škola IVANA MATETIĆA RONJGOVA - Pula

• KLAUDIJA RACAN
• ROBERT BATELIĆ
Nastavnik: Mariza Burić

Program:
D. F. Kuhlau: Sonatina op.66 br.3 u G-duru
- Allegro
- Allegro vivace
R. Schumann: Dječji plesovi op.130
- Menuet
- Ecosaize
- Francaise

bodova

3. Osnovna glazbena škola RUDOLFA MATZA - Zagreb

• LANA TROBENTAR
• DORA BODAKOŠ
Nastavnik: Terezija Babić

Program:
J. Haydn: Il maestro e lo scolare
I. Berkovič: Romanca
M. Moszkowski: Španjolski ples op.65. u c-molu

bodova

4. OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU - Poreč

• PETRA JOVANOVIĆ
• ANDREA BRAJKOVIĆ
Nastavnik: Sanja Radetić Fatorić

Program:
C. Debussy: Petite suite
- En bateau – Andantino
F. Schubert: Rondeau op. 138 u D-duru
(Notre amitié est invariable)

bodova

5. Osnovna glazbena škola RUDOLFA MATZA - Zagreb

• **ANA ČEHIL**
• **MAŠA NOVOSEL**

Nastavnici: Terezija Babić, Srebrenka Crnković-Završki

Program:
F. Kuhlau: Sonatina op.44 br.1 u G-duru
- Allegro
- Arioso
- Rondo

A. Dvořak: Slavenski ples op.72 u e-molu
M. Ravel: Ma mere l'oye
- Pavane de la belle au bois dormant
- Laideronnette, Impèratrice des pagodes

bodova

6. Glazbena škola PAVLA MARKOVCA - Zagreb

• **ANA MARIJA DABO**
• **MANUELA ŠIMUNOVIĆ**

Nastavnici: Jelica Kuzmin

Program:
W. A. Mozart: I. sonata u D-duru KV 381
- Andante
- Allegro molto

G. Verdi – J. Rummel: La Traviata
- Fantazija

G. Bizet: Dječje igre op.22
- Sanjarenje

bodova

7. Glazbena škola PAVLA MARKOVCA - Zagreb

• **TEA DUKIĆ**
• **PETRA HORVAT**

Nastavnik: Rajka Zlatarić

Program:
W. A. Mozart: Sonata u B-duru KV 358
- Adagio
- Molto presto

F. Schubert: Dječja koračnica

bodova

8. Osnovna glazbena škola JAKOVA GOTOVCA - Sinj

• **ZRINKA GUGIĆ**
• **ZRINKA KOPRČINA**

Nastavnici: Dobrila Veršić, Tamara Romac-Zlodre

Program:
J. Schmitt: Sonatina II
- Allegretto

M. Moszkowski: Španjolski ples op.12 br.2 u g-molu
D. Agay: Mala rapsodija na mađarsku temu

bodova

9. Glazbena škola BLAGOJA BERSE - Zagreb

• **IVAN HORVATIĆ**
• **IVA JARIĆ**

Nastavnici: Carmen Lujić, Ana Vimpolšek

Program:
D. Scarlatti: Pastorale
R. Schumann: Ungarisch
G. Bizet: La Toupie

bodova

10. Glazbena škola PAVLA MARKOVCA - Zagreb

• **ZRINKA MAJSTOROVIĆ**
• **ANTE SLADOLJEV**

Nastavnik: Mara Bolfek

Program:
F. Kuhlau: Sonatina
- Arioso
- Rondo – Allegro

E. Poldini: Barcarolle
M. Moszkowski: Danse espagnole

bodova

11.	Glazbena škola PAVLA MARKOVCA - Zagreb

• IVAN ŠIMUNEC
• LOVRO PEHNEC

Nastavnici: Jelica Kuzmin, Blaženka Rakijaš

Program:
J. Haydn: Učenik i učitelj
Tema i varijacije
C. Reinecke: Ljubavna sreća op. 165 br.7
I. Padarewski: Poljski ples op.12 br.1

bodova

12.	Glazbeno učilište ELLY BAŠIĆ - Zagreb

• FRAN ŠOKIĆ
• IVANA PERIĆ

Nastavnik: Željka Kranjec-Noll

Program:
L. van Beethoven: Sonata op.6 u D-duru
- Allegro molto
J. Bramhs: Mađarski ples br.5 u fis-molu
D. Šostakovič: Polka

bodova

13.	Glazbena škola JOSIPA HATZEA - Split

• DOMINA PETRIĆ
• JELENA PAVIĆ

Nastavnik: Kosovka Čudina

Program:
F. Kuhlau: Sonatina op.44 br.1
- Allegro – Arioso – Rondo (Allegro)
W. Noona: El Diablo cojuelo

bodova

GLASOVIRSKI DUO ***III. kategorija***

1.	Glazbena škola JOSIPA HATZEA - Split

• ZORAN VELIĆ
• MARIN LIMIĆ

Nastavnici: Kosovka Čudina, Jadranka Garin

Program:
W. A. Mozart: Sonata (za glasovir četveroručno)
- Allegro
- Andante – poco Allegretto
W. Lutoslawski: Varijacije na Paganinijevu temu

bodova

2.	Glazbena škola JOSIPA HATZEA - Split

• DOMINA MATULIĆ
• SANJA VRSALOVIĆ

Nastavnici: Blaga Sladović, Valentina Štrbac-Čičerić

Program:
M. Clementi: Sonata za dva klavira u B-duru
- Allegro assai
C. Debussy: Petit suite (četveroručno)
- Cortège
- Ballet

bodova

3.	Glazbena škola JOSIPA HATZEA - Split

• PERO MIHOJEVIĆ
• VJEKOSLAV BABIĆ

Nastavnik: Kosovka Čudina

Program:
M. Clementi: Sonata za dva klavira u B-duru
- Allegro di molto
F. Poulenc: Sonata za klavir četveroručno
- Prelude
- Rustiqe
- Final

bodova

4. Glazbena škola PAVLA MARKOVCA - Zagreb

• **JURAJ RADIĆ**
• **MARKO FATOVIĆ**

Nastavnici: Jelica Kuzmin, Mara Bolfek

Program:

W. A. Mozart: I. Sonata u D-duru KV 381
- Allegro

G. Donizetti: Tri skladbe za glasovir četveroručno
- Marcia lugubre

C. Repper: The Dancer in the Patio

bodova

5. Glazbena škola IVANA MATETIĆA RONJGOVA - Rijeka

• **IVANA MARČELJA**
• **DIANA HALLER**

Nastavnik: Nina Kovačić

Program:

L. van Beethoven: Sonata op.6 u D-duru
- Allegro molto
- Rondo – Moderato

R. Schumann: Op.56 – Etida u obliku kanona
(trans. C. Debussy) - 5. Pas trop vite

D. Milhaud: Scaramouche – suita
- Vif, Modéré, Brazileira

bodova

6. Glazbena škola - Novska
Glazbena škola VATROSLAVA LISINSKOG - Zagreb

• **BARBARA MAJNARIĆ**
• **MARIJAN TUCAKOVIĆ**

Nastavnik: Neli Lotko

Program:

W. A. Mozart: Sonata za glasovir četveroručno u C-duru KV 19d
- Allegro

J. Brahms: Valceri za glasovir četveroručno op.30
- I. u H-duru, II. u E-duru, XV. u A-duru, XVI. u d-molu

M. Ravel: Ma Mère l'oye
- Pavane de la Belle au bois dormant
- Petit Poucet

bodova

GLASOVIRSKI DUO — *IV. kategorija*

1. MUZIČKA AKADEMIJA - Zagreb

• **ZVONIMIR GADANEC**
• **ALBERT VUČINOVIĆ**

Nastavnik: Emin Armano

Program:

A. Diabelli: Sonata u f-duru za glasovir četveroručno op.73
- Allegro con fuoco
- Andante
- Rondo – Allegro

J. Brahms: Mađarski plesovi – u g-molu i f-molu

B. Bjelinski: Koncert za dva klavira
(Koncert za Romea i Juliju)
- Impetuoso (Mržnja i ljubav)
- Scherzando (Objesna mladost Verone)
- Andante (Posljednji susret)

bodova

2. MUZIČKA AKADEMIJA - Zagreb

• **KRISTINA CVITANIĆ**
• **KRISTINA BJELOPAVLOVIĆ**

NastavnKi: Mladen Janjanin

Program:

F. Schubert: Koračnica u D-duru

G. Faure: Dolly Suite
- Berceuse
- Mi-a-o-u
- Le Jardin de Dolly
- Kitty valse
- Tendresse,
- Le pas Espagnole

K. Cvitanić: Livada
- Allegro
- Andante
- Allegro scherzando

bodova

GLASOVIRSKI TRIO *II. kategorija*

1.	Glazbeno učilište ELLY BAŠIĆ - Zagreb

• **LIVIJA ZLOPAŠA** – glasovir

• **SILVIO RICHTER** – violina

• **LJERKA KONČAR GAMULIN** – violončelo

Nastavnik: Marko Magdalenić

Program:

J. Haydn: Trio u G-duru
- Andante,
- Poco adagio
- Finale, Rondo all'ongarese, Presto

D. Pejačević: Trio op.15 br.1
- Allegretto
- Andantino

bodova

2.	Glazbena škola IVANA MATETIĆA RONJGOVA - Rijeka

• **IVANA JANKOVIĆ** – glasovir

• **MARCO GRAZIANI** – violina

• **STJEPAN HAUSER** – violončelo

Nastavnik: Krunoslav Peljhan

Program:

W. A. Mozart: Trio u B-duru KV 502
- Allegro,
- Larghetto
- Allegretto

A. Dvořak: Trio – Dumky op.90
- Andante moderato
- Allegro

bodova

GLASOVIRSKI KVINTET *II. kategorija*

1.	Glazbena škola PAVLA MARKOVCA - Zagreb

• **ANA ŠIMUNDŽA** – glasovir

• **HRVOJE TOMAŠIĆ** – violina

• **MAKSIMILIJAN VUČINOVIĆ** – violina

• **MISLAV PAP** – viola

• **MIRELA PETKOVIĆ** – violončelo

Nastavnik: Nenad Merle

Program:

L. Boccherini: Quintett N° 6 op.56
- Variations on the nocturnal
  Retreat in Madrid

R. Schumann: Quintett op.44
- Allegro brillante

bodova

GUDAČKI KVARTET *II. kategorija*

1.	Glazbena škola FERDE LIVADIĆA - Samobor

• **RENATA NOVOSELEC** – violina

• **ANDREA HABER** – violina

• **MARKO OTMAČIĆ** – viola

• **JERINA LOKMER** – violončelo

Nastavnik: Zdenka Pende

Program:

W. A. Mozart: Quartett in G KV 80 (73f)
- Adagio
- Allegro
- Minuetto
- Rondeau – Allegro

M. Miletić: Folklorne kasacije za gudački kvartet
- Allegro

bodova

PUHAČKI KVINTET ***II. kategorija***

1.	Glazbena škola u Varaždinu

- **MELITA BACINGER** – flauta
- **MAJA GRĐAN** – oboa
- **JASENKA MIKIĆ** – klarinet
- **MARKO HAVAŠI** – rog
- **ANITA FUČKO** – fagot

Nastavnik: Vladimir Begović

Program:

J. Haydn: Divertimento br.1 u B-duru
- Allergo con spirito
- Andante quasi Allegretto
- Menueto
- Rondo – Allegretto

B. Galli: Međimurska suita
- Andante
- Allegro
- Adagio
- Allegro vivo

bodova

2.	Glazbena škola PAVLA MARKOVCA - Zagreb

- **EMIL LATIN** – flauta
- **IVANA BOŽIĆ** – oboa
- **HILARIJE BARIČEVIĆ** – klarinet
- **IVANA ŠKREBLIN** – rog
- **INES DOMITROVIĆ** – fagot

Nastavnik: Niko Marušić

Program:

J. Haydn: Divertimento u B-duru
- Allergo con spirito
- Andante quasi Allegretto
- Menueto
- Rondo – Allegretto

V. Kapp: Suita za puhački kvintet
Lirski tenutak – Adagio espressivo

bodova

Završni koncert

VINKOVAČKO KINO-KAZALIŠTE
Hrvatskih žrtava 2, Vinkovci

Subota, 8. prosinca 2001.

u 20,00 sati

Glazbeni domjenak

Subota, 8. prosinca 2001.

u 21,30 sati

PRIOPĆENJA IZ UREDA NATJECANJA

Ured u Zagrebu
do 6. prosinca 2001. godine

HDGPP
Ilica 219A
tel./faks 01 / 37 08 179

Ured u Vinkovcima
od 7. prosinca 2001. godine

OGŠ Josipa Runjanina
Istarska 3
tel/faks 032 / 332 - 354

Tajnik natjecanja: Josip BURJAN

Administrativni poslovi: Božidar KOPIĆ

• Svi sudionici natjecanja smješteni su u hotelu "Slavonija", Vinkovci.

• Molimo natjecatelje i profesore da se jave u ured natjecanja po dolasku u Vinkovce.

• Molimo natjecatelje da se jave ***pročelniku*** za provedbu natjecanja ***45 minuta*** prije predviđenog vremena nastupa.

• ***Na Završnom koncertu nastupit će natjecatelji koje će temeljem osvojenih nagrada i broja bodova odrediti prisutni članovi Predsjedništva Odjela.***

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, tajnica ocjenjivačkih sudova i tajnika natjecanja bit će 30 minuta prije početka prosudbe za odnosnu disciplinu u prostorijama održavanja natjecanja.

POTPORU NATJECANJU
dali su

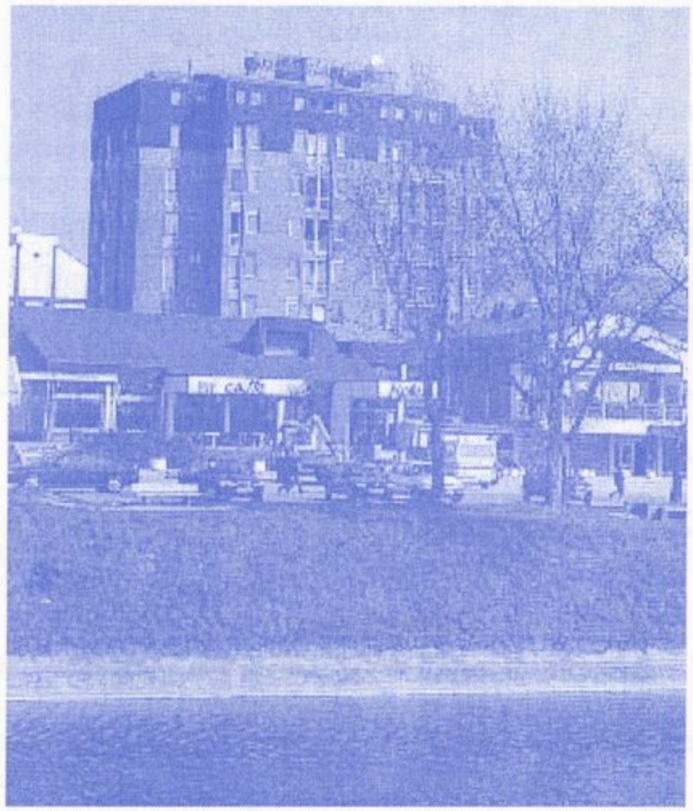
SON - UGO - COR d.d.
VINKOVCI
HRVATSKA

ZA UGOSTITELJSTVO I TRGOVINU

Duga ulica 1
32100 VINKOVCI , HRVATSKA
tel: 032 364 255

Hotel " SLAVONIJA"
Duga ulica 1
VINKOVCI

032-342-555 recepcija
032-342-777 recepcija
032-342-500 direktor
032-342-666 komercijala
fax: 032-342-550



Hotel SLAVONIJA smješten je u samom središtu Vinkovaca, uz rijeku Bosut. Izgrađen je 1980. godine i nakon gradnje šestog kata broji 89 soba i to :

- 52 jednokrevetne sobe
- 31 dvokrevetna soba
- 3 trokrevetne sobe
- 3 apartmana

Ukupan smještajni kapacitet hotela je 129 kreveta. Sve sobe imaju televizor sa priključkom na satelitski antenski sistem i direktnu telefonsku liniju.

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

S T A T U T
Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga

P R A V I L N I K
Odjela pedagoga glazbenih i plesnih škola i Muzičke akademije

PRAVILNIK
Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

POSLOVNIK
o radu članova ocjenjivačkog suda Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

PROPOZICIJE
Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

ADRESE ČLANICA

Novi Pravilnik, Poslovnik i Propozicije koje će se primjenjivati na natjecanjima od 2002. godine nalaze se u tisku, a škole ga mogu naručiti na adresi HDGPP-a, Ilica 219A, 10000 Zagreb, po cijeni od 25,00 kuna po primjerku.

omot
Fran Kršinić, Frulaš 1926.

HDGPP i
Osnovna glazbena škola
JOSIPA RUNJANINA
Vinkovci

Pozivnica

Čast nam je pozvati Vas

na

Svečano otvorenje

39. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe
• klasični komorni sastavi •

u četvrtak 6. prosinca 2001. godine u 20,00 sati

u Vinkovačko kino-kazalište
Hrvatskih žrtava 2

i

Završni koncert

39. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe
• klasični komorni sastavi •

u subotu 8. prosinca 2001. godine u 20,00 sati

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

u Vinkovačko kino-kazalište
Hrvatskih žrtava 2

HDGPP	**39. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe** *KLASIČNI KOMORNI SASTAVI*	**Vinkovci** **7. i 8. prosinca 2001.**

Završni koncert

VINKOVAČKO KINO-KAZALIŠTE

Vinkovci, 8. prosinca 2001.

u 20,00 sati

PROGRAM

I. nagrada - *glasovirski kvintet II. kategorija*

Ana Šimundža - glasovir
Hrvoje Tomašić - violina
Maksimilijan Vučinović - violina
Mislav Pap - viola
Mirela Petković - violončelo
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: Nenad Merle

R. Schumann: *Quintett op. 44 - Allegro brillante*

IV. nagrada - *glasovirski duo I. kategorija*

Eva Ivančić
Nikola Kos
OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč
Nastavnici: Sanja Radetić Fatorić i Vilijana Šugar

S. Rachmaninow: *Polka italiene*

III. nagrada - *glasovirski duo I. kategorija*

Zvonimir Vrbanec
Stjepan Tomislav Hudeček
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnici: Jelica Kuzmin i Mara Bolfek

Slanimsky – Both: *Polka*

II. nagrada - *glasovirski duo I. kategorija*

Katarina Cindrić
Hrvoje Maltarić
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnik: Ela Korbar

D. Kempf: *Ptičji pjev*

III. nagrada - *glasovirski duo II. kategorija*

Ivan Horvatić
Iva Jarić
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnici: Carmen Lujić i Ana Vimpolšek

G. Bizet: *La Toupie*

II. nagrada - *glasovirski duo II. kategorija*

Ivan Šimunec
Lovro Pehnec
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnici: Jelica Kuzmin i Blaženka Rakijaš

I Padarewski: *Poljski ples op. 12 br. 1*

II. nagrada - *glasovirski duo IV. kategorija*

Zvonimir Gadanec
Albert Vučinović
Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: Emin Armano

J. Brahms: *Mađarski plesovi u g-molu i f-molu*

I. nagrada - *glasovirski trio II. kategorija*

Ivana Janković - glasovir
Marco Graziani - violina
Stjepan Hauser - violončelo
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnik: Krunoslav Peljhan

A. Dvořak: *Trio – Dumky op. 90 - Allegro*

I. nagrada - *glasovirski duo I. kategorija*

Lucija Majstorović
Aljoša Jurinić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnici: Mara Bolfek i Jasna Reba

C. M. von Weber: *Romanza op. 3 br. 2*
W. Lutoslawski: *Souvenir d' une melodie*

I. nagrada - *glasovirski duo II. kategorija*

Ana Čehil
Maša Novosel
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnici:
Terezija Babić i Srebrenka Crnković-Završki

M. Ravel: *Ma mere l'oye*
- Pavane de la belle au bois dormant
- Laideronnette, Imperatrice des pagodes

I. nagrada - *glasovirski duo III. kategorija*

Marin Limić
Zoran Velić
GŠ Josipa Hatzea, Split
Nastavnici: Jadranka Garin i Kosovka Čudina

W. Lutoslawski:: *Varijacije na Paganinijevu temu*

I. nagrada - *glasovirski duo IV. kategorija*

Kristina Bjelopavlović
Kristina Cvitanić
Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: Mladen Janjanin

G. Fauré: *Dolly Suite*
- Mi-a-o-u
- Le Jardin de Dolly
- Le pas Espagnole

U ozračju 39. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe – KLASIČNI KOMORNI SASTAVI čast nam je i zadovoljstvo da smo bili gosti Grada Vinkovaca i Vukovarsko-srijemske županije.

Zahvaljujemo na gostoljubivosti i uzoritoj organizaciji svima koji su svojim udjelom doprinjeli da 39. hrvatsko natjecanje uspješno privedemo kraju.

U VINKOVCIMA ODRŽANO 39. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE

14 ožujka 2001

Vrhunska organizacija natjecanja

U organizaciji Ministarstva prosvjete i Hrvatskog društva glazbenih pedagoga, a uz potporu Vukovarsko-srijemske županije, grada Vinkovaca i Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina kao domaćina, u Vinkovcima je u petak i subotu, (7. i 8. prosinca) održano 39. hrvatsko natjecanje komornih sastava učenika i studenata glazbe. Natjecanje, na kojemu je sudjelovalo više od 150 učenika i studenata, počelo je u četvrtak u kino-kazalištu, a otvorio ga je **Nikola Šafer**, vukovarsko-srijemski župan, istaknuvši sva velika imena iz povijesti Vinkovaca, među kojima je i autor hrvatske himne čije ime nosi glazbena škola. Među gostima bili su i **dr. Ekart Rolfs**, predsjednik europske glazbene udruge, **Antun Čelar**, viši savjetnik Ministarstva

prosvjete i športa, gradonačelnik **dr. Mladen Karlić** i **prof. Frano Matušić**, predsjednik Hrvatskog društva glazbenih pedagoga.

U dva dana natjecanja nastupili su učenici glazbenih škola iz Križevaca, Novske, Pakraca, Poreča, Pule, Rijeke, Samobora, Sinja, Splita, Varaždina i Zagreba. Ocjenjivački sud dodijelio je prvu nagradu glasovirskom kvintetu II. kategorija iz GS Pavao Markovac iz Zagreba. Prvu nagradu u kategoriji glasovirski trio, II. kategorija, dobili su učenici GŠ Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, dok je prvu nagradu glasovirski duo, I. kategorija, dobila GŠ P. Markovca iz Zagreba. U kategoriji glasovirski duo, II. kategorija, najbolji su bili učenici OGŠ Rudolfa Matza iz Zagreba, Prvu nagradu za glasovirski duo, III. kategorija, dobili su polaznici GŠ Josipa Hatzea Split, a za IV. kategoriju, najbolji su bili studenti Muzičke akademije Zagreb, čiji nastavnik je Vinkovčanin **Mladen Janjanin**.

Natjecanje u Vinkovcima proteklo je u prijateljskom ozračju, a svi su imali samo riječi hvale. Studenti, učenici, mladi glazbenici iz svih krajeva Hrvatske oplemenili su svojim nastupom naš grad i pridonijeli boljitku glazbene kulture grada i Županije, rekla je **Branka Domaćinović**, ravnateljica GŠ Josipa Runjanina.

Diplome i nagrade uručili su najboljim **prof. Frano Matušić**, predsjednik, **prof. Marko Bolfek**, dopredsjednik i **Josip Burjan**, tajnik Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.

Prije završnog koncerta i dodjela nagrada u dvorani glazbene škole održan je okrugli stol za kojim su nastavnici i profesori glazbenih predmeta porazgovarali o problematici u svojoj djelatnosti. Tako se moglo čuti kako komorni sastavi još nisu dio nastavnog plana i programa već spadaju u dodatnu nastavu i oslanja se na entuzijazam pojedinaca. Rad u slobodno vrijeme se ne priznaje, a ovo natjecanje je potvrdilo kako se i tako mogu postizati vrhunski rezultati.

Natjecanje je završilo malim domjenkom u prostorijama Glazbene škole, a nova poznanstva članova glasovirskih, puhačkih, ili gudačkih komornih sastava

ponijet će lijepe uspomene iz grada na Bosutu, zahvaljujući ljubaznim domaćinima i njihovoj vrhunskoj organizaciji.

Smajić

Foto: G. Panić

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci

Božični koncert

Dvorana škole *Petak, 21. prosinca.2001. u 19,00 sati*

Program:

1. M. KOSTOVIĆ: Zimska pjesma B. STARC: Miš i mačke L. KOZINOVIĆ: Dođi, dođi Božiću	- Dječji zbor "ZVONČIĆI" synthesizer: Željko Osrečki dirigent: Marijana Vuletić
2. B. FLIES: Uspavanka	- Antonio Nevistić, prima Mario Martić, brač Matea Tomić, klavir
3. M. LINEMANN: Vagabunds ragtime	- Markasović Luka, gitara
4. M. LINEMANN: Little clowns ragtime	- Šimundić Sandra, gitara
5. D. COTTAM: Birthday cakewalk	- Željko Osrečki, gitara
6. xxx : O Betleme	- Marija i Helena Klasnić, duo tambura
7. xxx : Svim na zemlji	- Maja Muškić, violina Ana Drinovac, klavir
8. xxx : Radujte se narodi	- Zvonimir Gagro, klarinet Tena Bukna, klavir
9. xxx : Djetešce nam se rodilo	- Ante Kozina, tambura Iva Kozina, klavir
10. xxx : Tisuću ljeta	- Mate Jakelić, saksofon Kristina Senčić, klavir
11. xxx : Kyrie eleison xxx O Betleme	- Marko Andrijanić, Kristina Uzelac, duo violina
12. P.I. ČAJKOVSKI: SuBe Traumerei	- Markasović Luka, Šimundić Sandra, Cikač Zrinka, trio gitara
13. F. TARREGA: Lagrima	- Tena Uzelac, violina Hrvoje Hleb, gitara
14. R.SCHUMANN: Uspavanka F. GRUBER: Tiha noć	- Josipa Sabo,violina Zrinka Matak, harmonika
15. xxx : Le Rossignol	- Dalibor Kralj, Hrvoje Hleb, duo gitara
16.J. KUFFNER: Ples	- Marija Lukačević, flauta Tina Maloča, gitara
17. F. CHOPIN: Želja	- Andrea Škunca, Ivana Jurčević, Dunja Peko, klavir šesteroručno
18. B. FLIES: Uspavanka xxx : Narodi nam se (obrada R.Felker)	- Tihana Stažnik, Dunja Peko, Andrea Škunca, klavir šesteroručno
19. C. GOUNOD: Ave Maria	- Tena Uzelac, violina Vlatka Peko, klavir

20. L.v. BEETHOVEN: Sonata op.6 I st. - Ivona Šarčević, Katarina Krstić, klavirski duo

21. D. TRIŠLER: O pastiri - Kristina Uzelac, violina
(obrada: R. Felker) Veseli se majko Božja, Slava Bogu - Marko Bertić, gitara, Darija Alviž, orgulje, Antonio Krznarić, bas

22. xxx : Merry Christmas - Marko Fuček, Marijo Martić, Vjenceslav Buzov, Zvonimir Sučić, Josip Mičić, Ivona Borzić, sekstet tambura

23. M. GILLAR: Kondorov let - Zrinka Cikač, Josip Škrabo, Ivan Treber, trio gitara

24. xxx : Blistaj, blistaj zvijezdo mala
Igra sati
O Suzana
Sretan Božić
- Mate Jakelić, Nikola Meteš, Jelena Beriša, tri saksofona

25. xxx : Posavski drmež
Zemljo moja
Kirie eleison
Radujte se narodi
Tiha noć
Zvončići
Djetešce nam se rodilo
- Mali sastav tambura

Program pripremili nastavnici:

Željka Berić: 7,8,10,21.
Igor Blaževič: 1 3,15,16,21.
Branka Domaćinović: 2,20.
Ružica Felker: 17,18,19.
Aleksandra Stočko: 7,11,13,14,19,21.
Darko Domaćinović: 2,9,14,22.
Marijana Vuletić: 1,3,4,4,12,23.
Đuro Zarić: 6,8,9,10,16,21,24,25.

18. 01. 2002. PREDSTAVLJANJE KNJIGE

LIPA

SCENARIJ
PROMOCIJE "CROATICE"

1. LIPA – pjesma

2. VLASTA:
a) Dobriša Cesarić: PJESMA MRTVOG PJESNIKA

Moj prijatelju, mene više nema.
Al' nisam samo zemlja, samo trava.
Jer knjiga ta, što držiš je u ruci,
Samo je dio mene koji spava.
I 'ko je čita – u život me bûdī.
Probúdi me, i bit ću tvoja java.

Ja nemam više proljēćā i ljêtā,
Jesènī svojih nemam, niti zímā.
Siroti mrtvac ja sam, koji u se
Ništa od svijeta ne može da prima.
I što od svijetlog osta mi života,
U zagrljaju ostalo je rímā.

Pred smrću ja se skrih (koliko mogoh)
U stihove. U žaru sam ih kovo.
Al' zatvoriš li za njih svoje srce,
Oni su samo sjen i mrtvo slovo.
Otvori ga, i ja ću u te prijeći
Ko bujna rijeka u korito novo.

Dame i gospodo!
Dobar dan, dragi naši gosti, i dobro došli na predstavljanje novog stoknjižnog kompleta iz Vinkovaca, biblioteke "Croatica" koju je nakladnik "RIJEČ" upravo dovršio i danas je s radošću i ponosom daruje svome gradu i cjelokupnoj Hrvatskoj.

Rijetke su prigode s prezentiranjima ovakvih velikih biblioteka jer se, razumljivo, one rijetko tiskaju i rađaju.

Hrvatsko nakladništvo je do pojave ove biblioteke uspješno dovršilo samo jednu takvu cjelokupnu biblioteku. Bila je to "Slavonica", biblioteka u sto knjiga u izdanju "Privlačice" Vinkovci, čija kći "Riječ" Vinkovci danas s ponosom predstavlja i drugu cjelovitu biblioteku "Croaticu" – hrvatsku književnost u sto knjiga.

Na žalost, velika i nesumnjivo najznačajnija hrvatska biblioteka - "Pet stoljeća hrvatske književnosti" s tiskanih 180 knjiga u 30 godina izlaženja nije nikada do kraja dovršena, a njena sadašnja nasljednica "Stoljeća hrvatske književnosti" sa tiskanih 57 naslova će se objavljivati još dugi niz godina.

Tako primat u ostvarenim projektima hrvatskog nakladništva imaju "Privlačica" i "Riječ" Vinkovci.

Dvije dovršene biblioteke s po stotinu knjiga, u samo šest godina, svakako su raritet hrvatskog nakladništva pa je tako i današnje predstavljanje posebno i značajno.

Dame i gospodo,
s nama su danas oni koji su "Croaticu" osmislili i realizirali, a to su:

a) **gospodin akademik Josip Bratulić, glavni urednik,** predsjednik Matice hrvatske i sveučilišni profesor

b) **gospodin dr. Stjepan Damjanović, urednik,** tajnik Matice hrvatske i sveučilišni profesor

c) **gospodin akademik Nedjeljko Fabrio, član Uredničkog vijeća biblioteke** i urednik nove biblioteke koju "Riječ" pokreće – "Sto hrvatskih romana"

d) **gospodin Martin Grgurovac, osnivač, urednik, producent** "Slavonice" i "Croatice", direktor utemeljitelja "Croatice" "Privlačice" Vinkovci

e) **gospodin Adalbert Valerijan Bjelik, član Počasnog savjeta "Croatice",** upravitelj Telekomunikacijskog centra Hrvatskog telekoma Vukovar

Prije nego što ih zamolimo da predstave biblioteku "Croatica", **posebno pozdravimo župana Vukovarsko-srijemske županije,** koja je ovu biblioteku zajedno s "Privlačicom" i utemeljila, **gospodina Nikolu Šafera.**

Molim gospodina Šafera da nam se obrati i pozdravi naše goste.

3. NIKOLA ŠAFER

4. VLASTA:
   Hvala gospodinu županu, a sada dajmo riječ onima koji su učinili sve da se mega-projekt "Croatica" uspješno i dovrši.
   Dame i gospodo, glavni urednik akademik Josip Bratulić!

5. JOSIP BRATULIĆ

6. VLASTA:
   Jedan od dvojice urednika biblioteke "Croatica" je danas nama.
   Slavonac, Šokac, radišni i nadasve časni i stručni dr. Stjepan Damjanović!

7. STJEPAN DAMJANOVIĆ

8. "LIPA" – pjesma

9. VLASTA:

   Dugogodišnji suradnik "Privlačice", stalni sudionik "Dana Josipa i Ivana Kozarca", član Uredničkog vijeća "Croatice" i glavni urednik biblioteke "Sto hrvatskih

romana", koja bi kao treća stotka trebala biti realizirana od 2002.-2006. godine, **akademik Nedjeljko Fabrio.**

10. NEDJELJKO FABRIO

11. VLASTA:
Među nama je i **gospodin Adalbert Valerijan Bjelik,** član Počasnog vijeća, upravitelj Telekomunikacijskog centra Hrvatskog telekoma Vukovar – tvrtke koja je prepoznala kapitalni značaj "Croatice" i pomogla tisak biblioteke vrijednim pokroviteljstvom u 3. i 4. kolu biblioteke i tako omogućila svim kupcima nižu prodajnu cijenu ovog kompleta.

12. ADALBERT VALERIJAN BJELIK

13. VLASTA:
Kada jedan nakladnik izvan Zagreba, dakle s ruba Hrvatske, postoji i opstoji dvadeset i dvije godine, onda to samo po sebi zaslužuje pažnju.
Onaj koji sve te godine vodi "Privlačicu" i "Riječ" i s njima uspješno brodi uzburkanim nakladničkim morima, onaj koji je tvrdoglavo krenuo u "Slavonicu" i "Croaticu" i dovršio ih u vrlo kratkim rokovima je Martin Grgurovac – producent.

14. MARTIN GRGUROVAC
Poslije poziva na pozornicu
- gospođicu Hedu Vohalsky
- gospođu Zdenku Buljan
- gospođu Katicu Čorkalo
- župana Nikolu Šafera i dožupana Đuricu Mišina
- gospodina Mladena Karlića
- ~~gospodina Adalberta V. Bjelika~~ Ivo Medvidović Vladimir Ber Mirko Samardžija
- gospodina Nedjeljka Fabria
- gospodina Stjepana Damjanovića
- gospodina Josipa Bratulića
- poklone uručuje Tatjana

15. VLASTA:

a) Ivan Gundulić: DUBRAVKA

O lijepa, o draga, o slatka slobodo,
dar u kom sva blaga višnji nam Bog je dô,
uzroče istini od naše sve slave,
uresu jedini od ove Dubrave,
sva srebra, sva zlata, svi ljudski životi
ne mogu bit plata tvôj čistoj ljepoti!

b) Neka knjige "Croatice" uđu u svaki hrvatski dom, u svaku našu školu, općinu, biblioteku, neka svjedoče o hrvatskoj književnosti od Baščanske ploče i Marka Marulića do danas.

Hvala Vam što ste bili s nama. Hvala svim sudionicima, našim gostima iz Zagreba, domaćinima, te onima s kojima smo današnje druženje i započeli – Muškom pjevačkom grupom "Lipa" Vinkovci.

16. "LIPA"

Coctail

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

ĐURĐICA ZARIĆ

klavir

student 3 godine muzičke akademije
Zagreb

Koncertna dvorana glazbene škole, Istarska 3.
ponedjeljak, 28. siječnja 2002. god. u 19,00 sati

PROGRAM

F. Chopin: Etida u f - molu op. 10, br. 9

F. Chopin: Etida u e - molu op. 25, br. 5

F. Chopin: Etida u c - molu op. 25, br. 12

F. Chopin: Balada u F- duru op. 38

* * *

E. Grieg: Koncert za klavir u a - molu op. 16
Allegro molto moderato
Adagio
Allegro moderato molto e marcato

Klavirska pratnja: prof. Damir Šenk

MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA

i

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

39. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe

KLASIČNI KOMORNI SASTAVI

b i l t e n

Vinkovci

7. i 8. prosinca 2001.

Ispravak

Ispričavamo se ravnatelju i djelatnicima **Glazbene škole u Novskoj** zbog pogrešno otisnutog naziva Škole u Programskoj knjižici natjecanja – *Osnovna glazbena škola, Novska* i *Glazbena škola – Novska*.

U Biltenu, na diplomama i u svim ostalim tiskanim materijalima u svezi natjecanja otisnut je točan naziv:

Glazbena škola u Novskoj

ORGANIZATORI NATJECANJA

MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA

i

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Odjel pedagoga glazbenih i plesnih škola i Muzičke akademije

SAVJET NATJECANJA

Predsjednik

Frano MATUŠIĆ

Tajnik

Josip Burjan

Članovi

Hrvoje LABURA

Marko BOLFEK

Adalbert MARKOVIĆ

Adriana KRAMARIĆ

Jakša ZLATAR

Željko MIKIĆ

Ružica AMBRUŠ KIŠ

Boris VUČINA

Antonijeta ŠEKETA GLEICH

Gordan SLADOLJEV

DRŽAVNO POVJERENSTVO ZA PROVEDBU NATJECANJA

IMENOVANO ODLUKOM

MINISTARSTVA PROSVJETE I ŠPORTA

Predsjednik

Frano MATUŠIĆ

Zamjenik predsjednika

Antun ČELAR

Tajnik

Josip Burjan

Članovi

Hrvoje LABURA

Marko BOLFEK

Adalbert MARKOVIĆ

Adriana KRAMARIĆ

Jakša ZLATAR

Željko MIKIĆ

Ružica AMBRUŠ KIŠ

Boris VUČINA

Antonijeta ŠEKETA GLEICH

Gordan SLADOLJEV

POKROVITELJI NATJECANJA

• VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA

Župan NIKOLA ŠAFER

• POGLAVARSTVO GRADA VINKOVACA

Gradonačelnik MLADEN KARLIĆ

• Osnovna glazbena škola JOSIPA RUNJANINA

Ravnateljica BRANKA DOMAĆINOVIĆ

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Predsjednik

Branka DOMAĆINOVIĆ

Članovi

Željka BERIĆ

Igor BLAŽEVIĆ

Darko DOMAĆINOVIĆ

Vesna KOMAR

Đuro ZARIĆ

Tajnice ocjenjivačkog suda

Ružica FELKER

Aleksandra STOČKO

Marijana VULETIĆ

ŠKOLE SUDIONICE NATJECANJA

1. GŠ Alberta Štrige, Križevci
2. Glazbena škola u Novskoj
3. OGŠ pri Pučkom otvorenom učilištu Pakrac
4. OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč
5. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
6. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
7. GŠ "Ferdo Livadić", Samobor
8. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
9. GŠ Josipa Hatzea, Split
10. Glazbena škola u Varaždinu
11. GU Elly Bašić, Zagreb
12. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
13. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
14. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
15. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
16. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
17. Muzička akademija Zagreb

I. DIO NATJECANJA

16. i 17. studenog 2001. godine.

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

Pročelnik za provedbu natjecanja

Marko BOLFEK

Ocjenjivački sud za glasovirski duo

Jakša ZLATAR - predsjednik
Emin ARMANO
Mladen JANJANIN
Vladimir BABIN
Ljubomir GAŠPAROVIĆ

Ocjenjivački sud za glasovirski trio i kvintet, te gudački kvartet i puhački kvintet

Igor GJADROV- predsjednik
Josip ŠKUNCA
Smilko RADIĆ
Branko MIHANOVIĆ
Emin ARMANO

P O R E D A K

GLASOVIRSKI DUO ***I. kategorija***

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Lucija Majstorović Aljoša Jurinić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Mara Bolfek Jasna Reba	491,00	98,20	I.
2.	Eva Ivančić Nikola Kos	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić, Vilijana Šugar	487,00	97,40	I.
3.	Katarina Cindrić Hrvoje Maltarić	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Ela Korbar	482,00	96,40	I.
4.	Zvonimir Vrbanec Stjepan Tomislav Hudeček	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Mara Bolfek	481,00	96,20	I.
5.	Laura Ivančić Ivana Lovrečić	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić, Vilijana Šugar	472,00	94,40	I.
6.	Blanka Glasenhardt Josip Lujić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Alida Poljak	462,00	92,40	I.
7.	Petra Orlović Petra Čavka	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Alma Seder, Mara Bolfek	462,00	92,40	I.
8.	Antonela Matulić Ena Eterović	GŠ Josipa Hatzea, Split, PO Postira Ljubica Rudolfi	457,00	91,40	I.
9.	Iva Bardun Fanika Mrsić	GU Elly Bašić, Zagreb Neva Stijelja	454,00	90,80	I.
10.	Danijela Djekić Adrian Pezdirc	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Iva Knitl Ela Korbar	453,00	90,60	I.

ZAPISNIK

GLASOVIRSKI DUO — *I. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Jakša Zlatar	Emin Armano	Mladen Janjanin	Vladimir Babin	Ljubomir Gašparović	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Evica Jurković Fran Vončina	GU Elly Bašić, Zagreb Željka Kranjec-Noll, Silvija Borković	88,00	86,00	90,00	87,00	89,00	440,00	88,00	II.
2.	Zvonimir Vrbanec Stjepan Tomislav Hudeček	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Mara Bolfek	97,00	95,00	95,00	96,00	98,00	481,00	96,20	I.
3.	Iva Bardun Fanika Mrsić	GU Elly Bašić, Zagreb Neva Stijelja	92,00	90,00	91,00	91,00	90,00	454,00	90,80	I.
4.	Katarina Cindrić Hrvoje Maltarić	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Ela Korbar	98,00	95,00	95,00	96,00	98,00	482,00	96,40	I.
5.	Petra Orlović Petra Čavka	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Alma Seder, Mara Bolfek	90,00	92,00	92,00	93,00	95,00	462,00	92,40	I.
6.	Danijela Djekić Adrian Pezdirc	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Iva Knitl Ela Korbar	91,00	90,00	91,00	91,00	90,00	453,00	90,60	I.

11.	Sanja Šandrk Siniša Marović	GŠ Josipa Hatzea, Split, PO Postira Ljubica Rudolfi	449,00	89,80	II.
12.	Tomislav Tenodi Luka Radiček	GŠ Alberta Štrige, Križevci Lea Marković Tomak	444,00	88,80	II.
13.	Alma Hotić Robert Ivandić	OGŠ pri POU Pakrac Igor Cecić	444,00	88,80	II.
14.	Evica Jurković Fran Vončina	GU Elly Bašić, Zagreb Željka Kranjec-Noll, Silvija Borković	440,00	88,00	II.
15.	Hana Hunjet Barbara Pavlek	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Nediljka Teklić	438,00	87,60	II.
16.	Marta Perkov Marijana Mikuš	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Nediljka Teklić	432,00	86,40	II.

7.	Antonela Matulić Ena Eterović	GŠ Josipa Hatzea, Split, PO Postira Ljubica Rudolfi	92,00	91,00	93,00	91,00	90,00	457,00	91,40	I.
8.	Antonija Gajda Monika Posilović	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb Dragana Petravić	NISU PRISTUPILI NATJECANJU							
9.	Blanka Glasenhardt Josip Lujić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Alida Poljak	89,00	93,00	92,00	92,00	96,00	462,00	92,40	I.
10.	Alma Hotić Robert Ivandić	OGŠ pri POU Pakrac Igor Cecić	90,00	87,00	90,00	88,00	89,00	444,00	88,80	II.
11.	Hana Hunjet Barbara Pavlek	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Nediljka Teklić	90,00	82,00 (79,00)	91,00	90,00	85,00	438,00	87,60	II.
12.	Eva Ivančić Nikola Kos	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić, Vilijana Šugar	99,00	96,00	98,00	97,00	97,00	487,00	97,40	I.
13.	Laura Ivančić Ivana Lovrečić	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić, Vilijana Šugar	94,00	94,00	93,00	94,00	97,00 (100,00)	472,00	94,40	I.

14.	Lucija Majstorović Aljoša Jurinić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Mara Bolfek Jasna Reba	98,00	96,00	98,00	99,00	100,00	491,00	98,20	I.
15.	Sanja Šandrk Siniša Marović	GŠ Josipa Hatzea, Split, PO Postira Ljubica Rudolfi	93,00	88,00	91,00	87,00	90,00	449,00	89,80	II.
16.	Marta Perkov Marijana Mikuš	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Nediljka Teklić	86,00	83,00 (73,00)	90,00	86,00	87,00	432,00	86,40	II.
17.	Tomislav Tenodi Luka Radiček	GŠ Alberta Štrige, Križevci Lea Marković Tomak	89,00	88,00	90,00	88,00	89,00	444,00	88,80	II.

P O R E D A K

GLASOVIRSKI DUO — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Ana Čehil Maša Novosel	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Terezija Babić, Srebrenka Crnković-Završki	480,00	96,00	I.
2.	Ivan Šimunec Lovro Pehnec	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Blaženka Rakijaš	480,00	96,00	I.
3.	Zrinka Majstorović Ante Sladoljev	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Mara Bolfek	472,00	94,40	I.
4.	Domina Petrić Jelena Pavić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina	461,00	92,20	I.
5.	Ivan Horvatić Iva Jarić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Carmen Lujić, Ana Vimpolšek	459,00	91,80	I.
6.	Petra Jovanović Andrea Brajković	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić	457,00	91,40	I.
7.	Ana Marija Dabo Manuela Šimunović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin	456,00	91,20	I.
8.	Tea Dukić Petra Horvat	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Rajka Zlatarić	454,00	90,80	I.
9.	Klaudija Racan Robert Batelić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula Mariza Burić	453,00	90,60	I.
10.	Anđela Knezović Amarela Alar	GU Elly Bašić, Zagreb Željka Krnjak	444,00	88,80	II.
11.	Fran Šokić Ivana Perić	GU Elly Bašić, Zagreb Željka Kranjec-Noll	434,00	86,80	II.
12.	Zrinka Gugić Zrinka Koprčina	OGŠ Jakova Gotovca, Sinj Dobrila Veršić, Tamara Romac Zlodre	432,00	86,40	II.

Z A P I S N I K

GLASOVIRSKI DUO — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Jakša Zlatar	Emin Armano	Mladen Janjanin	Vladimir Babin	Ljubomir Gašparović	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Anđela Knezović Amarela Alar	GU Elly Bašić, Zagreb Željka Krnjak	89,00	87,00	92,00	92,00	84,00	444,00	88,80	II.
2.	Klaudija Racan Robert Batelić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula Mariza Burić	94,00	88,00	91,00	91,00	89,00	453,00	90,60	I.
3.	Lana Trobentar Dora Bodakoš	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Terezija Babić	NISU PRISTUPILI NATJECANJU							
4.	Petra Jovanović Andrea Brajković	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić	92,00	90,00	92,00	90,00	93,00	457,00	91,40	I.
5.	Ana Čehil Maša Novosel	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Terezija Babić, Srebrenka Crnković-Završki	98,00	97,00	93,00 (92,00)	96,00	96,00	480,00	96,00	I.
6.	Ana Marija Dabo Manuela Šimunović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin	95,00	90,00	89,00	92,00	90,00	456,00	91,20	I.

7.	Tea Dukić Petra Horvat	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Rajka Zlatarić	93,00	88,00	90,00	92,00	454,00	90,80	I.
8.	Zrinka Gugić Zrinka Kopršina	OGŠ Jakova Gotovca, Sinj Dobrila Veršić, Tamara Romac Zlodre	88,00	86,00	87,00	88,00	432,00	86,40	II.
9.	Ivan Horvatić Iva Jarić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Carmen Lujić, Ana Vimpolšek	95,00	90,00	93,00	92,00	459,00	91,80	I.
10.	Zrinka Majstorović Ante Sladoljev	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Mara Bolfek	98,00	94,00	90,00	93,00	472,00	94,40	I.
11.	Ivan Šimunec Lovro Pehnec	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Blaženka Rakijaš	99,00	94,00	95,00	95,00	480,00	96,00	I.
12.	Fran Šokić Ivana Perić	GU Elly Bašić, Zagreb Željka Kranjec-Noll	90,00	87,00	88,00	86,00	434,00	86,80	II.
13.	Domina Petrić Jelena Pavić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina	93,00	91,00	90,00	93,00	461,00	92,20	I.

P O R E D A K

GLASOVIRSKI DUO ***III. kategorija***

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Zoran Velić Marin Limić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina, Jadranka Garin	485,00	97,00	I.
2.	Pero Mihojević Vjekoslav Babić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina	462,00	92,40	I.
3.	Juraj Radić Marko Fatović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Mara Bolfek	458,00	91,60	I.
4.	Domina Matulić Sanja Vrsalović	GŠ Josipa Hatzea, Split Blaga Sladović, Valentina Štrbac-Čičerić	456,00	91,20	I.
5.	Ivana Marčelja Diana Haller	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka Nina Kovačić	428,00	85,60	II.
6.	Barbara Majnarić Marijan Tucaković	Glazbena škola u Novskoj i GŠ V. Lisinskog, Zagreb Neli Lotko	426,00	85,20	II.

P O R E D A K

GLASOVIRSKI DUO ***IV. kategorija***

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Kristina Cvitanić Kristina Bjelopavlović	Muzička akademija Zagreb Mladen Janjanin	393,00	98,25	I.
2.	Zvonimir Gadanec Albert Vučinović	Muzička akademija Zagreb Emin Armano	377,00	94,25	I.

ZAPISNIK

GLASOVIRSKI DUO — *III. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Jakša Zlatar	Emin Armano	Mladen Janjanin	Vladimir Babin	Ljubomir Gašparovič	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Zoran Velić Marin Limić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina, Jadranka Garin	95,00	93,00	98,00	100,00	99,00	485,00	97,00	I.
2.	Domina Matulić Sanja Vrsalović	GŠ Josipa Hatzea, Split Blaga Sladović, Valentina Štrbac-Čičerić	94,00	90,00	90,00	93,00	89,00	456,00	91,20	I.
3.	Pero Mihojević Vjekoslav Babić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina	92,00	90,00	93,00	95,00	92,00	462,00	92,40	I.
4.	Juraj Radić Marko Fatović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Mara Bolfek	92,00	91,00	91,00	92,00	92,00	458,00	91,60	I.
5.	Ivana Marčelja Diana Haller	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka Nina Kovačić	90,00	79,00	89,00	90,00	80,00	428,00	85,60	II.
6.	Barbara Majnarić Marijan Tucaković	Glazbena škola u Novskoj i GŠ V. Lisinskog, Zagreb Neli Lotko	89,00	80,00	89,00	88,00	80,00	426,00	85,20	II.

ZAPISNIK

GLASOVIRSKI DUO — *IV. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Jakša Zlatar	Emin Armano	Mladen Janjanin	Vladimir Babin	Ljubomir Gašparović	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Zvonimir Gadanec Albert Vučinović	Muzička akademija Zagreb Emin Armano	98,00	-	95,00	92,00	92,00	377,00	94,25	I.
2.	Kristina Cvitanić Kristina Bjelopavlović	Muzička akademija Zagreb Mladen Janjanin	100,00	98,00	-	95,00	100,00	393,00	98,25	I.

P O R E D A K

GLASOVIRSKI TRIO — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Ivana Janković-glasovir Marco Graziani-violina Stjepan Hauser-violončelo	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka Krunoslav Peljhan	465,00	93,00	I.
2.	Livija Zlopaša-glasovir Silvio Richter-violina Ljerka Končar Gamulin-violončelo	GU Elly Bašić, Zagreb Marko Magdalenić	455,00	91,00	I.

P O R E D A K

GLASOVIRSKI KVINTET — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Ana Šimundža-glasovir Hrvoje Tomašić-violina Maksimilijan Vučinović-violina Mislav Pap-viola Mirela Petković-violončelo	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nenad Merle	474,00	94,80	I.

P O R E D A K

GUDAČKI KVARTET — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Renata Novoselec-violina Andrea Haber-violina Marko Otmačić-viola Jerina Lokmer-violončelo	GŠ "Fredo Livadić", Samobor Zdenka Pende	428,00	85,60	II.

Z A P I S N I K

GLASOVIRSKI TRIO — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Igor Gjadrov	Josip Škunca	Smilko Radić	Branko Mihanović	Emin Armano	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Livija Zlopaša-glasovir Silvio Richter-violina Ljerka Končar Gamulin-violončelo	GU Elly Bašić, Zagreb Marko Magdalenić	90,00	90,00	94,00 (95,00)	91,00	90,00	455,00	91,00	I.
2.	Ivana Janković-glasovir Marco Graziani-violina Stjepan Hauser-violončelo	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka Krunoslav Peljhan	92,00	96,00	95,00	91,00	91,00	465,00	93,00	I.

ZAPISNIK

GLASOVIRSKI KVINTET — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Igor Gjadrov	Josip Škunca	Smilko Radić	Branko Mihanović	Emin Armano	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Ana Šimundža-glasovir Hrvoje Tomašić-violina Maksimilijan Vučinović-violina Mislav Pap-viola Mirela Petković-violončelo	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nenad Merle	93,00	98,00	96,00	95,00	92,00	474,00	94,80	I.

ZAPISNIK

GUDAČKI KVARTET — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Igor Gjadrov	Josip Škunca	Smilko Radić	Branko Mihanović	Emin Armano	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Renata Novoselec-violina Andrea Haber-violina Marko Otmačić-viola Jerina Lokmer-violončelo	GŠ "Fredo Livadić", Samobor Zdenka Pende	84,00	82,00	85,00	89,00	88,00	428,00	85,60	II.

P O R E D A K

PUHAČKI KVINTET — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Emil Latin-flauta Ivana Božić-oboa Hilarije Baričević-klarinet Ivana Škreblin-rog Ines Domitrović-fagot	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Niko Marušić	455,00	91,00	I.
2.	Melita Bacinger-flauta Maja Grđan-oboa Jasenka Mikić-klarinet Marko Havaši-rog Anita Fučko-fagot	Glazbena škola u Varaždinu Vladimir Begović	433,00	86,60	II.

Z A P I S N I K

PUHAČKI KVINTET — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Igor Gjadrov	Josip Škunca	Smilko Radić	Branko Mihanović	Emin Armano	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Melita Bacinger-flauta Maja Grđan-oboa Jasenka Mikić-klarinet Marko Havaši-rog Anita Fučko-fagot	Glazbena škola u Varaždinu Vladimir Begović	84,00	85,00	86,00	89,00	89,00	433,00	86,60	II.
2.	Emil Latin-flauta Ivana Božić-oboa Hilarije Baričević-klarinet Ivana Škreblin-rog Ines Domitrović-fagot	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Niko Marušić	94,00	90,00	91,00	90,00	90,00	455,00	91,00	I.

II. DIO NATJECANJA

7. i 8. prosinca 2001. godine.

Vinkovačko kino-kazalište

Pročelnik za provedbu natjecanja

Marko BOLFEK

Ocjenjivački sud za glasovirski duo

Jakša ZLATAR - predsjednik
Emin ARMANO
Mladen JANJANIN
Vladimir BABIN
Ljubomir GAŠPAROVIĆ

Ocjenjivački sud za glasovirski trio i kvintet, te gudački kvartet i puhački kvintet

Igor GJADROV- predsjednik
Josip ŠKUNCA
Smilko RADIĆ
Branko MIHANOVIĆ
Emin ARMANO

P O R E D A K

GLASOVIRSKI DUO — *I. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Lucija Majstorović Aljoša Jurinić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Mara Bolfek Jasna Reba	497,30	99,46	I.
2.	Katarina Cindrić Hrvoje Maltarić	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Ela Korbar	495,80	99,16	II.
3.	Zvonimir Vrbanec Stjepan Tomislav Hudeček	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Mara Bolfek	493,90	98,78	III.
4.	Eva Ivančić Nikola Kos	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić, Vilijana Šugar	493,50	98,70	IV.
5.	Laura Ivančić Ivana Lovrečić	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić, Vilijana Šugar	491,60	98,32	V.
6.	Iva Bardun Fanika Mrsić	GU Elly Bašić, Zagreb Neva Stijelja	490,60	98,12	-
7.	Blanka Glasenhardt Josip Lujić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Alida Poljak	489,30	97,86	-
8.	Petra Orlović Petra Čavka	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Alma Seder, Mara Bolfek	488,80	97,76	-
9.	Danijela Djekić Adrian Pezdirc	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Iva Knitl Ela Korbar	487,80	97,56	-
10.	Antonela Matulić Ena Eterović	GŠ Josipa Hatzea, Split, PO Postira Ljubica Rudolfi	485,50	97,10	-

ZAPISNIK

GLASOVIRSKI DUO — *I. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Jakša Zlatar	Emin Armano	Mladen Janjanin	Vladimir Babin	Ljubomir Gašparović	Zbroj bodova	Prosjek
1.	Zvonimir Vrbanec Stjepan Tomislav Hudeček	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Mara Bolfek	98,50	98,80	98,60	99,00	99,00	493,90	98,78
2.	Iva Bardun Fanika Mrsić	GU Elly Bašić, Zagreb Neva Stijelja	98,00	98,80	97,50	98,50	97,80	490,60	98,12
3.	Katarina Cindrić Hrvoje Maltarić	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Ela Korbar	99,00	99,00	98,90	99,40	99,50	495,80	99,16
4.	Petra Orlović Petra Čavka	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Alma Seder, Mara Bolfek	96,70 (96,00)	98,60	97,70	97,80	98,00	488,80	97,76
5.	Danijela Djekić Adrian Pezdirc	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Iva Knitl Ela Korbar	96,50 (96,00)	97,80	97,50	98,20	97,80	487,80	97,56
6.	Antonela Matulić Ena Eterović	GŠ Josipa Hatzea, Split, PO Postira Ljubica Rudolfi	96,00	97,90	97,10	97,50	97,00	485,50	97,10
7.	Blanka Glasenhardt Josip Lujić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Alida Poljak	96,70 (96,50)	97,70	99,00 (99,10)	98,00	97,90	489,30	97,86
8.	Eva Ivančić Nikola Kos	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić, Vilijana Šugar	99,00	97,50	99,20	99,30	98,50	493,50	98,70
9.	Laura Ivančić Ivana Lovrečić	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić, Vilijana Šugar	97,05 (97,05)	98,90	98,05	99,00	98,60	491,60	98,32
10.	Lucija Majstorović Aljoša Jurinić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Mara Bolfek Jasna Reba	99,50	98,70	99,60	99,60	99,90	497,30	99,46

P O R E D A K

GLASOVIRSKI DUO — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Ana Čehil Maša Novosel	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Terezija Babić, Srebrenka Crnković-Završki	497,00	99,40	I.
2.	Ivan Šimunec Lovro Pehnec	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Blaženka Rakijaš	495,45	99,09	II.
3.	Ivan Horvatić Iva Jarić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Carmen Lujić, Ana Vimpolšek	493,85	98,77	III.
4.	Zrinka Majstorović Ante Sladoljev	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Mara Bolfek	493,10	98,62	IV.
5.	Domina Petrić Jelena Pavić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina	491,85	98,37	V.
6.	Petra Jovanović Andrea Brajković	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić	491,40	98,28	-
7.	Tea Dukić Petra Horvat	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Rajka Zlatarić	490,75	98,15	-
8.	Ana Marija Dabo Manuela Šimunović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin	490,30	98,06	-
9.	Klaudija Racan Robert Batelić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula Mariza Burić	489,35	97,87	-

Z A P I S N I K

GLASOVIRSKI DUO — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Jakša Zlatar	Emin Armano	Mladen Janjanin	Vladimir Babin	Ljubomir Gašparović	Zbroj bodova	Prosjek
1.	Klaudija Racan Robert Batelić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula Mariza Burić	97,00	98,40	97,95	98,40	97,60	489,35	97,87
2.	Petra Jovanović Andrea Brajković	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč Sanja Radetić Fatorić	97,50	98,80	98,30	99,00	97,80	491,40	98,28
3.	Ana Čehil Maša Novosel	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Terezija Babić, Srebrenka Crnković-Završki	99,50	99,60	99,50	99,40	99,00	497,00	99,40
4.	Ana Marija Dabo Manuela Šimunović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin	98,20	97,90	98,10	98,00	98,10	490,30	98,06
5.	Tea Dukić Petra Horvat	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Rajka Zlatarić	97,20 (97,00)	98,20	98,95	98,20	98,20	490,75	98,15
6.	Ivan Horvatić Iva Jarić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Carmen Lujić, Ana Vimpolšek	98,00	99,00	99,25	98,80	98,80	493,85	98,77

			98,62			98,37
		493,10		495,45	491,85	
	99,00			99,50	98,00	
	98,30			99,10	98,50	
	98,60			98,65	98,25	
	99,20		99,20		98,60	
			98,00			98,50
7.	Zrinka Majstorović Ante Sladoljev	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Mara Bolfek		99,00		
8.	Ivan Šimunec Lovro Pehnec	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Blaženka Rakijaš			99,00	
9.	Domina Petrić Jelena Pavić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina				98,50

P O R E D A K

GLASOVIRSKI DUO ***III. kategorija***

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Zoran Velić Marin Limić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina, Jadranka Garin	498,70	99,74	I.
2.	Pero Mihojević Vjekoslav Babić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina	491,90	98,38	II.
3.	Juraj Radić Marko Fatović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Mara Bolfek	491,00	98,20	III.

P O R E D A K

GLASOVIRSKI DUO ***IV. kategorija***

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Kristina Cvitanić Kristina Bjelopavlović	Muzička akademija Zagreb Mladen Janjanin	399,20	99,80	I.
2.	Zvonimir Gadanec Albert Vučinović	Muzička akademija Zagreb Emin Armano	398,30	99,58	II.

Z A P I S N I K

GLASOVIRSKI DUO — *III. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Jakša Zlatar	Emin Armano	Mladen Janjanin	Vladimir Babin	Ljubomir Gašparović	Zbroj bodova	Prosjek
1.	Zoran Velić Marin Limić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina, Jadranka Garin	99,80	99,20	99,90	100,00	99,80	498,70	99,74
2.	Domina Matulić Sanja Vrsalović	GŠ Josipa Hatzea, Split Blaga Sladović, Valentina Štrbac-Čičerić	NISU PRISTUPILI NATJECANJU						
3.	Pero Mihojević Vjekoslav Babić	GŠ Josipa Hatzea, Split Kosovka Čudina	99,00	97,20 (97,00)	98,50	99,00	98,20	491,90	98,38
4.	Juraj Radić Marko Fatović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin, Mara Bolfek	98,00	97,00 (95,90)	99,50	98,50	98,00	491,00	98,20

Z A P I S N I K

GLASOVIRSKI DUO — *IV. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Jakša Zlatar	Emin Armano	Mladen Janjanin	Vladimir Babin	Ljubomir Gašparović	Zbroj bodova	Prosjek
1.	Zvonimir Gadanec Albert Vučinović	Muzička akademija Zagreb Emin Armano	99,90	-	99,90	99,50	99,00	398,30	99,58
2.	Kristina Cvitanić Kristina Bjelopavlović	Muzička akademija Zagreb Mladen Janjanin	99,90	99,80	-	99,50	100,00	399,20	99,80

P O R E D A K

GLASOVIRSKI TRIO — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Ivana Janković-glasovir Marco Graziani-violina Stjepan Hauser-violončelo	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka Krunoslav Peljhan	492,00	98,40	I.
2.	Livija Zlopaša-glasovir Silvio Richter-violina Ljerka Končar Gamulin-violončelo	GU Elly Bašić, Zagreb Marko Magdalenić	486,89	97,38	II.

P O R E D A K

GLASOVIRSKI KVINTET — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Ana Šimundža-glasovir Hrvoje Tomašić-violina Maksimilijan Vučinović-violina Mislav Pap-viola Mirela Petković-violončelo	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nenad Merle	495,60	99,12	I.

P O R E D A K

PUHAČKI KVINTET — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Zbroj bodova	Prosjek	Nagrada
1.	Emil Latin-flauta Ivana Božić-oboa Hilarije Baričević-klarinet Ivana Škreblin-rog Ines Domitrović-fagot	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Niko Marušić	482,20	96,44	II.

ZAPISNIK

GLASOVIRSKI TRIO — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Igor Gjadrov	Josip Škunca	Smilko Radić	Branko Mihanović	Emin Armano	Zbroj bodova	Prosjek
1.	Livija Zlopaša-glasovir Silvio Richter-violina Ljerka Končar Gamulin-violončelo	GU Elly Bašić, Zagreb Marko Magdalenić	97,00	96,00	97,99	98,00	97,90	486,89	97,38
2.	Ivana Janković-glasovir Marco Graziani-violina Stjepan Hauser-violončelo	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka Krunoslav Peljhan	98,00	98,50	99,00	97,00	99,50	492,00	98,40

ZAPISNIK

GLASOVIRSKI KVINTET — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Igor Gjadrov	Josip Škunca	Smilko Radić	Branko Mihanović	Emin Armano	Zbroj bodova	Prosjek
1.	Ana Šimundža-glasovir Hrvoje Tomašić-violina Maksimilijan Vučinović-violina Mislav Pap-viola Mirela Petković-violončelo	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nenad Merle	99,00	99,00	99,00	99,00	99,60	495,60	99,12

ZAPISNIK

PUHAČKI KVINTET — *II. kategorija*

	Ime i prezime	Škola i nastavnik	Igor Gjadrov	Josip Škunca	Smilko Radić	Branko Mihanović	Emin Armano	Zbroj bodova	Prosjek
1.	Emil Latin-flauta Ivana Božić-oboa Hilarije Baričević-klarinet Ivana Škreblin-rog Ines Domitrović-fagot	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Niko Marušić	97,00	95,00 (90,00)	97,70	96,50	96,00	482,20	96,44

IZVJEŠĆE PREDSJEDNIKA OCJENJIVAČKOG SUDA

za glasovirski duo

Na 39. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe – *KLASIČNI KOMORNI SASTAVI* natjecalo se 24 dua, i to u I. kategoriji 10, u II. 9, u III. 3 i u IV. kategoriji 2.

Prije natjecanja ocjenjivački sud se sastao i dogovorio kriterije, sukladno propozicijama navedenim u natjecateljskoj knjižici. U I. i II. kategoriji podijeljeno je po 5 propisanih nagrada, u III kategoriji 3, a u IV dvije. Natjecatelji su pokazali visok nivo pijanističkog umijeća, što se može vidjeti po osvojenim bodovima i nagradama. Nakon natjecanja održan je okrugli stol na kojem nije bilo važnijih primjedbi u vezi s ocjenjivanjem ocjenjivačkog suda za klavirski duo. Članovi ocjenjivačkog suda pohvaljuju organizatora na izuzetno dobro organiziranom natjecanju, te sve sudionike i njihove profesore na vrlo visokom profesionalnom nivou, kojeg i ubuduće treba očuvati. Organiziranje natjecanja za klavirski duo ima dvojaku ulogu: treniranje učenika na natjecateljsku koncertnu situaciju u relativno lakšoj koncertnoj situaciji komornog muziciranja, te upoznavanje s literaturom za klavirski duo.

Na kraju želim istaknuti visoki pedagoški domet nekih škola sudionica natjecanja, kao što su Glazbena škola Pavla Markovca iz Zagreba, iz koje dolazi trećina ukupnih sudionika natjecanja i čija su dua dobila visoke nagrade: relativno mala Glazbena škola "Slavko Zlatić" iz Poreča (napose se isticao duo Eva Ivančić - Nikola Kos), Osnovna glazbena škola Rudolfa Matza iz Zagreba te Glazbena škola Josipa Hatzea iz Splita (isticao se duo Zoran Velić - Marin Limić u izvedbi Varijacija na Paganinijevu temu W. Lutoslawskog).

Nadamo se da će neki od prezentiranih dua nastaviti svoj rad i jednog dana zauzeti svoje mjesto u koncertnom životu Hrvatske. Zbog navedenih razloga ovakva natjecanja imaju vrlo veliku ulogu.

prof. Jakša Zlatar

IZVJEŠĆE PREDSJEDNIKA OCJENJIVAČKOG SUDA

za glasovirski trio i kvintet, te puhački kvintet

Ovo 39. hrvatsko natjecanje ostvareno je, zalaganjem Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga i domaćina OGŠ Josipa Runjanjina, Vinkovci, u najboljem ozračju. Uzorna organizacija, kao i prijam od strane domaćina, pokazao je da i manja mjesta, regionalna središta, sa svojom značajnom poviješću, mogu vrlo mnogo pridonijeti našoj općoj kulturi. Natjecanje se odvijalo točno po planu, bez zastoja, a opća razina (djelomično sam pratio i natjecanje glasovirskih dua) bila je vrlo visoka, obzirom na količinu talenta mladih natjecatelja, njihovu pripremu i očito zalaganje njihovih nastavnika. Ponovno je potvrđeno da uspjeh ovisi najprije o zalaganju svih čimbenika i o entuzijazmu svih sudionika i pored velikih teškoća u kojima se nalazimo. Sve ovo dokazuje da smo na dobrom putu i da je naš stav ispravan.

Sastaviti, uigrati i izvesti na podij jedan komorni sastav predstavlja velik zalogaj za glazbenu školu kao i za voditelja. Globalno gledajući sastavi su muzicirali uigrano, stilski profilirano, bez obzira na mladost natjecatelja. Svi sastavi koji su osvojili prvu nagradu na Županijskom natjecanju nastupili su na Državnom natjecanju, dodavši neke detalje, te su tako ostavili vrlo dobar ukupni dojam. Zadane skladbe iz razdoblja bečke klasike i rane romantike zahtijevaju dodatan napor na savladavanju stilskih zahtjeva (violončelu je, relativno gledajući, lakše odsvirati neku melodioznu skladbu iz polovine 19. stoljeća nego se uhvatiti u koštac s prezentacijom jednog Mozarta). U tom ozračju trio iz Rijeke postigao je nešto bolje rezultate premda je izabrao Mozarta, vrlo teškog za izražaj. U takvom stilu je uloga violončelista najvažnija ali i najteža. Poželjno je bilo i više "vodstva" mladih violinista no to nije umanjilo opći dojam izvedbe i uigranosti.

Glasovirski kvintet iz GŠ Pavla Markovca, Zagreb odlično je izveo vrlo zahtjevni 1. stavak Schumannovog kvinteta. Uzajamno razumijevanje pet mladih članova bilo je uzorno i, po meni, najbolja izvedba ovog dijela natjecanja. Jedino bih zamijetio za nijansu previsoke oscilacije u tempu izvedbe, opet bez većeg udjela na opći dojam.

Puhački kvintet je, također, muzicirao dobro, uigrano, ali, nažalost, uz intonacijske probleme, koji su se više očitovali kod Haydna, dok je vrlo blizu autentičnosti zazvučala skladba V. Kappa.

I na kraju, zaželimo masovnije sljedeće natjecanje da bi dobili jasniju sliku o radu svih naših glazbenih škola i o najvažnijem predmetu nakon glavnog, komornoj glazbi za sve uzraste, za sve odjele!

prof. Igor Gjadrov

IZVJEŠĆE TAJNIKA

39. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe
KLASIČNI KOMORNI SASTAVI

39. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – *KLASIČNI KOMORNI SASTAVI* održano je u dva dijela.

Županijsko natjecanje

Županijsko natjecanje održano je u OGŠ Rudolfa Matza u Zagrebu 16. i 17. studenog 2001. godine.

Od prijavljena 44 sastava natjecanju su pristupila 42 sastava. Prvu nagradu i pravo nastupa na državnom natjecanju osvojilo je 29 sastava.

Županijsko natjecanje organizirano je besprijekorno, sa svim elementima koji su propisani Pravilnikom o organizaciji natjecanja.

Zahvaljujemo ravnatelju OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb, prof. Dragi Kadoiću i djelatnicima Škole, na uzornom domaćinstvu i potpori koju su pružili provedbi Županijskog natjecanja klasičnih komornih sastava.

Državno natjecanje

Državno natjecanje održano je 7. i 8. prosinca 2001. godine u Vinkovcima u Vinkovačkom kinu-kazalištu.

Nositelj organizacije je Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga. Potporu organizaciji i provedbi natjecanja dala je OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci.

Materijalna sredstva za održavanje natjecanja osiguralo je Ministarstvo prosvjete i športa.

Poglavarstvo grada Vinkovaca i Vukovarsko-srijemska županija pripomogli su da natjecanje organiziramo kako to priliči, ne samo državnom natjecanju, nego i kulturnom događaju koji je okupio više 100 mladih glazbenika iz svih krajeva Lijepe naše.

• Otvorenje natjecanja

6. prosinca 2001. godine u 20,00 sati, u Vinkovačkom kinu-kazalištu

Prigodni pozdravni govori gospođe Branke Domaćinović, ravnateljice Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci, prof. Frane Matušića, predsjednika Savjeta natjecanja, prof Antuna Čelara predstavnika Ministarstva prosvjete i športa i gospodina Nikole Šafera Župana Vukovarsko-srijemske županije koji je otvorio natjecanje.

Zbor OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci,
gospođa Branka Domaćinović i gospodin Nikola Šafer

Zatim su učenici OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci izveli prigodni

PROGRAM

HIMNA

F. Liszt: *Jutarnja pjesma*
Zbor RAZLIČAK
Dirigent: Vesna Komar

A. Diabelli: *Sonatina u G-duru za gitaru i klavir*
***Antun Šumanovac**, gitara*
Uz glasovir: Željka Berić, prof.

J. Massenet: *Meditacija*
D. Pejačević: *Menuet* i *Trio*
***Tena Uzelac**, violina*
Uz glasovir: Željka Berić, prof.

F. Pintarić: *Rondo u C-duru*
***Ivona Šarčević**, glasovir*

E. Grieg: *Svadbeni dan na Troldhaugenu*
***Vlatka Peko**, glasovir*

• Natjecanje

Sam tijek natjecanja odvijao se u točno isplaniranom vremenu. Brižna i stručna priprema prihvata natjecatelja, isplanirani termini akustičkih proba preduvjet su za odlično pokazane programe i profesionalno izvođenje većine sastava.

• Okrugli stol

Predsjednici ocjenjivačkih sudova ukratko su iznijeli svoja zapažanja u svezi muziciranja sastava koji su se natjecali. Istakli su važnost komornog muziciranja i zadovoljstvo pokazanim programima na natjecanju uz primjedbu da je na natjecanju nastupio relativno mali broj sastava pogotovo u disciplinama glasovirski trio, gudački kvartet, glasovirski kvintet i puhački kvintet. Naglasili su da je došlo do znatnog poboljšanja kvalitete muziciranja u odnosu na druga natjecanja.

• Ocjenjivački sud

Stručno, savjesno i uvijek na vrijeme obavljao je svoju zadaću iako nije imao lak posao s obzirom na visoki domet pojedinih sastava gdje su odlučivale tek nijanse u izvedbi.

• Završni koncert

Gospođa Branka Domaćinović, ravnateljica OGŠ Josipa Runjanina, zahvalila je svim sudionicima natjecanja a posebno natjecateljima koji su Vinkovcima u dva dana natjecanja poklonili puno lijepe glazbe i pridonijeli promidžbi glazbenog obrazovanja kao sastavnog dijela opće kulture.

Prof. Frano Matušić, predsjednik HDGPP-a i prof. Marko Bolfek, dopredsjednik, zahvalili su gospođi Branki Domaćinović na uzornom gostoprimstvu koje je zajedno s djelatnicima OGŠ Josipa Runjanina pružila sudionicima natjecanja, te joj osobno predali umjetničku sliku u znak zahvale na iskazanom gostoprimstvu.

Poslanik Ministarstva prosvjete i športa, gospodin Hrvoje Labura, čestitao je natjecateljima na postignutim rezultatima, pohvalio uzornu organizaciju natjecanja i zahvalio domaćinima na gostoprimstvu.

Prije nastupa nagrađenim sastavima podijeljene su prigodne nagrade (metronomi, žice, knjige ...), diplome i priznanja .

Završni koncert, koji je održan u punoj dvorani Vinkovačkog kina-kazališta, bio je dobro pripremljen, sa otisnutim programom i sa zadovoljstvom odslušan.

PROGRAM

***I. nagrada** – glasovirski kvintet II. kategorija*

Ana Šimundža - glasovir
Hrvoje Tomašić - violina
Maksimilijan Vučinović - violina
Mislav Pap - viola
Mirela Petković - violončelo

R. Schumann: *Quintett op. 44 - Allegro brillante*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: Nenad Merle

***IV. nagrada** – glasovirski duo I. kategorija*

Eva Ivančić
Nikola Kos

S. Rachmaninow: *Polka italiene*

OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč
Nastavnici: Sanja Rađetić Fatorić i Vilijana Šugar

***III. nagrada** – glasovirski duo I. kategorija*

Zvonimir Vrbanec
Stjepan Tomislav Hudeček

Slanimsky-Both: *Polka*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnici: Jelica Kuzmin i Mara Bolfek

***II. nagrada** – glasovirski duo I. kategorija*

Katarina Cindrić
Hrvoje Maltarić

D. Kempf: *Ptičji pjev*

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnik: Ela Korbar

***III. nagrada** – glasovirski duo II. kategorija*

Ivan Horvatić
Iva Jarić

G. Bizet: *La Toupie*

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnici: Carmen Lujić i Ana Vimpolšek

***II. nagrada** – glasovirski duo II. kategorija*

Ivan Šimunec
Lovro Pehnec

I. Padarewski: *Poljski ples op. 12. br. 1*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnici: Jelica Kuzmin i Blaženka Rakijaš

II. nagrada – glasovirski duo IV. kategorija

Zvonimir Gadanec J. Brahms: *Mađarski plesovi*
Albert Vučinović *u g-molu i f-molu*

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: Emin Armano

I. nagrada – glasovirski trio II. kategorija

Ivana Janković - glasovir A. Dvořak: *Trio Dumky op. 90*
Marco Graziani - violina *- Allegro*
Stjepan Hauser - violončelo

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnik: Krunoslav Peljhan

I. nagrada – glasovirski duo I. kategorija

Lucija Majstorović C. M. von Weber: *Romanza op. 3 br. 2*
Aljoša Jurinić W. Lutoslawski: *Souvenir d'une melodie*

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnici: Mara Bolfek i Jasna Reba

I. nagrada – glasovirski duo II. kategorija

Ana Čehil M. Ravel: *Ma mere l'oye*
Maša Novosel *- Pavane de la belle ou bois dormant*
- Laideronnette, Imperatrice des pagodes

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnici:
Terezija Babić i Srebrenka Crnković-Završki

I. nagrada – glasovirski duo III. kategorija

Marin Limić W. Lutoslawski: *Varijacije na Paganinijevu temu*
Zoran Velić

GŠ Josipa Hatzea, Split
Nastavnici: Jadranka Garin i Kosovka Čudina

I. nagrada – glasovirski duo IV. kategorija

Kristina Bjelopavlović G. Fauré: *Dolly Suite*
Kristina Cvitanić *- Mi-a-o-u*

Muzička akademija Zagreb *- Le Jardin de Dolly*
Nastavnik: Mladen Janjanin **- Le pas Espagnole**

Za pripremu, organizaciju, ostvarenje i uspješnost natjecanja, zahvaljujem članovima Savjeta natjecanja, Državnom povjerenstvu koje je imenovalo Ministarstvo prosvjete i športa, ravnateljici Branki Domaćinović i djelatnicima OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci, Organizacijskom odboru, Ocjenjivačkom sudu i tajnicima ocjenjivačkih sudova.

Hvala Ministarstvu prosvjete i športa, Poglavarstvu grada Vinkovaca i Vukovarsko-srijemskoj županiji

Hvala svim onim neimenovanima koji su svojim nevidljivim ali korisnim radom i doprinosom pomogli da 39. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *KLASIČNI KOMORNI SASTAVI* bude uspješno i uzorno ostvareno.

Na kraju želio bih uputiti čestitke svim natjecateljima i njihovim profesorima na pokazanim rezultatima i primjerenom ponašanju, što uz visoke glazbene dosege može biti na ponos glazbenom školstvu.

Tajnik natjecanja
Josip Burjan

PRIOPĆENJA

• 40. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijska natjecanja održati će se od 14. do 17. ožujka 2002. godine

Državno natjecanje održati će se u Rijeci od 14. do 20. travnja 2002. godine

• 40. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe
KOMORNI SASTAVI

Županijska natjecanja održat će se od15. do 17. studenog 2002. godine

Državno natjecanje održat će se u Zagrebu u KD Vatroslava Lisinskog od 6. do 8. prosinca 2002. godine

Izdavač:

HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH EDAGOGA

Ilica 219A, Zagreb

Za izdavača:

Frano Matušić

Tisak:

MUSIC PLAY

Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

46.

GLAZBENI TJEDAN

od 4. do 9. ožujka 2002.

9. Z. Tanodi:
ETIDA Marta Balković, klavir, N IV.

10. S. Bortkiewicz:
PRINCEZA NA ZRNU GRAŠKA Janja Puljić, klavir, N II.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA NOVA GRADIŠKA

11. G. Farrauto:
MORENITA DO BRAZIL – Samba
Brazileira per 2 chitarre Marijeta Duvnjak, gitara, N VI.
Marin Radmilović, gitara, N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Dore Pejačević NAŠICE

12. W. A. Mozart:
BLISTAJ, BLISTAJ, ZVIJEZDO MALA
Matej Turković, klavir, N I.

13. A. Diabelli:
MELODISCHE ÜBUNGSSTÜCKE
br. 6 Katarina Rajković, klavir, N V.
Lucija Papac, klavir, N V.

14. D. Pejačević:
USPAVANKA Andrea Teodosić, klavir, N III.

OGŠ Jana Vlašimskog VIROVITICA

15. H. Boll:
"TRI KOMADA": Gondolijer s harmonikom
Odlazak
J. Matanović:
PRVI KORACI MALE BALERINE Vanja Simeunović, harmonika, N III.

16. x x x:
SJEĆANJE NA PLES Helena Čuljak, flauta, N III.

17. N. Janković:
LILIPUTBACHN Ana Milković, flauta

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI

NASTAVNICI

18. J. Matanović:
RONDO RUSTICO Mate Jakelić, saksofon, N V. - Đuro Erlić

19. R. Schumann:
VALSE
VILE Ivona Šarčević, klavir, N V. Branka Domaćinović

20. O. Merkanto:
IDYLL, op. 73 br. 1 Vlatka Peko, klavir, N VI. Ružica Feller

GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

21. W. Newy:
MALA SUITA ZA HARMONIKU Matija Dabović, harmonika, N III.

22. C. Stamitz:
KONCERT ZA KLARINET br. 3
Allegro moderato Ante Valdman, klarinet, N V.

23. C. Debussy:
THE LITTLE NEGRO Tomislav Dujmović, klavir, N III.

24. D. Šostakovič:
POLKA Marko Vido, harmonika, N III.

OGŠ "Ivan Zajc" SLAVONSKI BROD

25. I. Lhotka Kalinski:
SONATINA u C duru Ana Dadić, klavir, N I.

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

ima čast pozvati Vas i Vaše prijatelje na

Koncert velikog tamburaškog orkestra osnovne glazbene škole Josipa Runjanina

petak, 8. ožujka 2002. god. u 19.00 sati

dvorana glazbene škole, Istarska 3, ulaz slobodan

Koncert se održava povodom dodjela osvojene srebrne plakete Paje Kolarića na **XXIII i XXIV FHTG**-*e u Osijeku. Plakete će uručiti predstavnici festivala.*

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Večer uz tamburu

petak, 8. ožujka 2002. god. u 19.00 sati

B. Krnic: Koncert za klavir i tamburaški orkestar
- *Andante cantabile*
- *Vivace*

Solistica Durdica Zarić

A. Marković: Predvečerje na Bosutu

G. Prejac: Prvo cvijeće

N. Kalogjera: Tvrda
Stihovi: Pavle Blažek
Pjeva: Berislav Jerković

A. Dolički: Po pašku

A. Marković: Triptih za mlade
Ljupkost-sanjivost-razigranost

J. Strahuljak: Uvod i Preludij

V. Smiljanić: Tri bisera starog grada
Stihovi: Terezija Bognar
Pjeva: Berislav Jerković

Dirigent: Đuro Zarić

Koncert se održava povodom dodjela osvojene srebrne plakete Paje Kolarića na XXIII i XXIV FHTG-e u Osijeku. Plakete će uručiti predstavnici festivala.

U PETAK, 8. OŽUJKA, U DVORANI GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA

Večer uz tamburu

U povodu osvajanja srebrne plakete Paje Kolarića na XXIII. i XXIV. Festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku, uz nazočnost predstavnika ovog uglednog festivala, u petak, 8. ožujka, u dvorani Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina održan je koncert pod nazivom »Večer uz tamburu«. Nastupio je tamburaški orkestar ove škole, a izvedena djela su: »Koncert za klavir i tamburaški orkestar« - **B. Krnića**, uz solisticu na klaviru **Đurđicu Zarić**, »Predvečerje na Bosutu« - A. Markovića, »Prvo cvijeće« - G. Prejaca, »Tvrđa« N. Kalodjere, »Po pašku« - **A. Doličkog**, »Triptih za mlade« - **A. Markovića**, »Uvod i Preludij« - **J. Strahuljaka** i »Tri bisera starog grada« - **V. Smiljanića**. U zadnjoj skladbi stihove **Terezije Bognar** pjevao je **Berislav Jerković**. Nakon festivala orkestar je izveo još dvije skladbe kao dodatak.

Tamburaškim orkestrom ravnao je **Đuro Zarić**, a za vrijeme koncerta srebrne plakete dobitnicima uručili su **prof. Adalbert Marković** i **Rajko Ećimović**,predstavnici Festivala.

Smajić

GALERIJA MATICE HRVATSKE

H D G P P

GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA

O S I J E K

40.
hrvatsko
natjecanje
učenika i
studenata
glazbe i
plesa

županijsko
natjecanje

II. regija

violina, viola, violončelo, kontrabas

O S I J E K

17. ožujka 2002.

40. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – ŽUPANIJSKO NATJECANJE
DISCIPLINE: violina, viola, violončelo, kontrabas

ORGANIZATORI NATJECANJA:
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
i
MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA RH

Organizator županijskog natjecanja za II. regiju:
GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA OSIJEK
Trg sv. Trojstva 1 Osijek
Tel/fax: 031 211-422 i 211-064

Organizacijski odbor županijskog natjecanja:
Josip Uglik, predsjednik
Marinko Ergotić
Jasminka Franjković
Slavica Zdelar
Mirjana Brunčić, tajnica ocjenjivačkih sudova

OCJENJIVAČKI SUD

Violina, viola
violončelo i kontrabas

*Eva **HÜHN**, predsjednik*
*Ljubinko **ĐURIĆ***
*Vinko **FABRIS***
*Vanda **NOVOSELEC***
*Štefan **POLGAR***

N a t j e c a t e l j i !

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih disciplina određen je početnim slovom prezimena natjecatelja

40. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

p o č i n j e s l o v o m

" R "

R A S P O R E D

I. dijela 40. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa (županijskog natjecanja) za II. regiju

Osijek, 17.03.2002.
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Nedjelja, 17.03.2002.

8,30 h	*Službeno otvorenje natjecanja*
8,30 - 9,15 h	*Violina I. kategorija (6 natjecatelja)*
9,25 - 10,10 h	*Violina I. kategorija (5 natjecatelja)*
10,45 h	*Objava rezultata I. kategorije*
10,45 - 11,35 h	*Violina II. kategorija (4 natjecatelja)*
11,45 - 12,25 h	*Violina II. kategorija (3 natjecatelj)*
13,00 h	*Objava rezultata II. kategorije*
13,00 - 13,25 h	*Violina IV. kategorija*
13,35 h	*Objava rezultata IV. kategorije*
13,35 - 13,55 h	*Viola I. kategorija*
14,05 h	*Objava rezultata I. kategorije*

S T A N K A

16,00 - 16,50 h	*Violina III. kategorija (3 natjecatelja)*
17,00 - 18,00 h	*Violina III. kategorija (3 natjecatelja)*
18,30 h	*Objava rezultata III. kategorije*
18,30 - 18,55 h	*Violončelo I. kategorija (2 natjecatelja)*
19,05 h	*Objava rezultata I. kategorije*
19,05 - 19,30 h	*Violončelo II. kategorija (1 natjecatelj)*
19,40 h	*Objava rezultata II. kategorije*
20,00 h	***Okrugli stol***

Nedjelja, 17.03.2002.

VIOLINA - I. kategorija - Početak u 8,30 h

***1. Grace SOON** (1992.)* *Bodova:*
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Josipa **Filaković*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

Program:
A. Janschinov: ETIDA br. 35
F. Seitz: KONCERT u D duru - Allegro moderato
I. L. Kalinski: ULIČNA PJESMICA

***2. Teodora SUCALA MATEI** (1991.)* *Bodova:*
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Eva **Hühn*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

Program:
A. Janschinov: ETIDA br. 35
O. Rieding: KONCERT u D duru op. 36 - Allegro moderato
B. Bjelinski: SCHERZANDO

***3. Ana ŠIMONJI** (1991.)* *Bodova:*
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Eva **Hühn*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

Program:
A. Janschinov: ETIDA br. 35
S. Mach: CONCERTINO FACILE
R. Matz: PLES KOMARCA

***4. Mia ŽAKULA** (1990.)* *Bodova:*
OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI
*Nastavnik: Aleksandra **Stočko*** .....
Klavirska pratnja: Željka Berić

Program:
A. Janschinov: ETIDA br. 35
A. Vivaldi: op. 3 KONCERT u G duru - Allegro
I. L. Kalinski: TRI BAGATELE
Ulična pjesmica

***5. Jasmina BOJIĆ** (1992.)* *Bodova:*
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Josipa **Filaković*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

Program:
A. Janschinov: ETIDA br. 35
F. Küchler: KONCERT u G duru - Allegro moderato
R. Matz: PLES KOMARCA

***6. Josip DŽIJAN** (1991.)* *Bodova:*
OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI
*Nastavnik: Aleksandra **Stočko*** .....
Klavirska pratnja: Željka Berić

Program:
A. Janschinov: ETIDA br. 35
O. Rieding: CONCERTINO u h molu - I. st.
R. Matz: PLES KOMARCA

VIOLINA - I. kategorija - Nastavak u 9,25 h

❼. ***Vlatko GORJUP*** *(1990.)* Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Ines Ana ***Tomić*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
A. Janschinov: ETIDA br. 35
A. Komarowski: KONCERT u A duru - Allegro giocoso
M. Šlik: KOLO

❽. ***Katarina KOMAR*** *(1990.)* Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Josipa ***Filaković*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
A. Janschinov: ETIDA br. 35
O. Rieding: KONCERT u D duru - Allegro moderato
I. L. Kalinski: STARA PRIČA

❾. ***Josip KVETEK*** *(1992.)* Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Ines Ana ***Tomić*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
A. Janschinov: ETIDA br. 35
F. Seitz: KONCERT u D duru - Allegro moderato
B. Bjelinski: POSTLUDIUM

❿. ***Dora MAGANIĆ*** *(1992.)* Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Josipa ***Filaković*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
A. Janschinov: ETIDA br. 35
N. Baklanova: CONCERTINO br. 8
I. L. Kalinski: ULIČNA PJESMICA

⓫. ***Dora MURŠIĆ*** *(1990.)* Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva ***Hühn*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
A. Janschinov: ETIDA br. 35
F. Seitz: CONCERTO op. 22 br. 5
I. L. Kalinski: ULIČNA PJESMICA

V I O L I N A - II. k a t e g o r i j a - Početak u 10,45 h

❶. ***Josipa SABO*** *(1988.)* Bodova:
OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI
Nastavnik: Aleksandra ***Stočko*** .....
Klavirska pratnja: Željka Berić

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 I. dio - ETIDA br. 30
A. Vivaldi: op. 3 KONCERT u a molu - Allegro
I. L. Kalinski: TRI BAGATELE
Mala šala

❷. ***Nastasja ŠTEFANIĆ*** *(1989.)* Bodova:
OGŠ "Ivan Zajc" SLAVONSKI BROD
Nastavnik: Alina ***Kševi*** .....
Klavirska pratnja: Elena Konovalova Štefanić

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 I. dio - ETIDA br. 30
O. Rieding: KONCERTINO u B duru - I. st.
D. Pejačević: ROMANCA op. 22

❸. ***Ana VLAINIĆ*** *(1989.)* Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Eva **Hühn*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 I. dio - ETIDA br. 30
A. Komarowski: KONCERT br. 2 - Allegro giocoso
M. Šlik: IGRA

❹. ***Andrea ALAGIĆ*** *(1989.)* Bodova:
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
*Nastavnik: Dijana **Bosančić*** .....
Klavirska pratnja: Nina Ferić

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 I. dio - ETIDA br. 30
A. Vivaldi: KONCERT br. 3 op. 3 u G duru - Allegro
M. Šlik: IGRA

V I O L I N A - II. k a t e g o r i j a - Nastavak u 11,45 h

❺. ***Tomislav JURAS*** *(1988.)* Bodova:
Osnovna umjetnička škola ČAKOVEC
*Nastavnik: Arman **Patak*** .....
Klavirska pratnja: Marina Remar

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 I. dio - ETIDA br. 30
D. Pejačević: CANZONETTA op. 8 - Andante religioso
O. Rieding: CONCERTINO IN UNGARISCHER WEISE op. 21
Andante sostenuto
Allegro moderato

❻. ***Kristina KRIVIĆ*** *(1989.)* Bodova:
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Eva **Hühn*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 I. dio - ETIDA br. 30
A. Vivaldi: CONCERTO u g molu - Allegro
D. Pejačević: ROMANCA

❼. ***Andrea NIKOLIĆ*** *(1988.)* Bodova:
Glazbena škola u VARAŽDINU
*Nastavnik: Benjamin **Šambar*** .....
Klavirska pratnja: Ivana Godec

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 I. dio - ETIDA br. 30
P. Rode: KONCERT ZA VIOLINU br. 7 u a molu op. 9 - Moderato
I. pl. Zajc: SJETNA PJESMA

V I O L I N A - IV. k a t e g o r i j a - Početak u 13,00 h

❶. ***Ivana RAČKI*** *(1984.)* Bodova:
GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
*Nastavnik: Vanda **Novoselec*** .....
Klavirska pratnja: Predrag Šantek

P r o g r a m:
A. Blumenstengel: ETIDA br. 24 op. 33
J. S. Bach: PARTITA u E duru - Preludij i Gavotta
E. Lalo: ŠPANJOLSKA SIMFONIJA op. 21 - Allegro non troppo
J. Slavenski: PJESMA I IGRA

V I O L A - I. k a t e g o r i j a - Početak u 13,35 h

❶. ***Tena JAIĆ*** *(1986.)* *Bodova:*
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva ***Hühn*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
J. Palascho: ETIDA br. 18 u C duru op. 87
H. Eccles: SONATE - Largo i Allegro
J. C. Bach: CONCERTO u c molu - Allegro molto ma maestoso
F. Liszt: ROMANCE OUBLIÉE

V I O L I N A - III. k a t e g o r i j a - Početak u 16,00 h

❶. ***Danijela ŠPEHAR*** *(1985.)* *Bodova:*
GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
Nastavnik: Vanda ***Novoselec*** .....
Klavirska pratnja: Predrag Šantek

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 II. dio - ETIDA br. 47
M. Bruch: KONCERT ZA VIOLINU op. 26 u g molu - Allegro moderato
C. de Beriot: BALETNA FANTAZIJA op. 100
F. Lhotka: SERENADA - Allegretto ma non troppo

❷. ***Marina VIDOVIĆ*** *(1986.)* *Bodova:*
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
Nastavnik: Dijana ***Bosančić*** .....
Klavirska pratnja: Nina Ferić

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 II. dio - ETIDA br. 47
C. Dancla: PREMIER SOLO op. 77 - Moderato maestoso
F. J. Gossec: TAMBOURIN
D. Pejačević: PET MINIJATURA - Romanca, op. 22

❸. ***Dorotea BOŽIĆ*** *(1985.)* *Bodova:*
Glazbena škola u VARAŽDINU
Nastavnik: Benjamin ***Šambar*** .....
Klavirska pratnja: Ivana Godec

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 II. dio - ETIDA br. 47
H. Wieniawski: KONCERT ZA VIOLINU br. 2 u d molu op. 22
Allegro moderato
B. Kunc: DRAGA PRIČA op. 20 br. 6

V I O L I N A - III. kategorija - Nastavak u 17,00 h

❹. ***Ivana DUVNJAK*** *(1986.)* *Bodova:*
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva ***Hühn*** .....
Klavirska pratnja: Renata Stočko

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 II. dio - ETIDA br. 47
M. Bruch: KONCERT u g molu op. 26 - Allegro moderato
H. Wieniawski: OBERTAS
A. Marković: MELODIJA

❺. ***Silvija HRŽENJAK*** *(1985.)* *Bodova:*
Glazbena škola u VARAŽDINU
Nastavnik: Dragutin ***Matišić*** .....
Klavirska pratnja: Ivana Godec

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 II. dio - ETIDA br. 47
W. A. Mozart: KONCERT u D duru br. 4 - Allegro
G. Pugnani - F. Kreiser: PRELUDIUM UND ALLEGRO
Allegro - Andante, Allegro molto moderato
D. Bobić: POVRATAK - capriccio concertante za violinu i glasovir
Grave - Vivo - Allegro

❻. ***Nikolina KUZMIĆ*** *(1987.)* *Bodova:*
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
Nastavnik: Dijana ***Bosančić*** .....
Klavirska pratnja: Nina Ferić

P r o g r a m:
J. F. Mazas: ETIDE op. 36 II. dio - ETIDA br. 47
J. B. Accolay: KONCERT u a molu - Allegro moderato
C. Dancla: PETITE POLONAISE
J. Tkalčić: ARABESQUE

V I O L O N Č E L O - I. k a t e g o r i j a - Početak u 18,30 h

❶. ***Tihana DUŽEVIĆ*** *(1990.)* *Bodova:*
Glazbena škola u VARAŽDINU
Nastavnik: Darij ***Milković*** .....
Klavirska pratnja: Petra Milković

P r o g r a m:
W. A. Mozart: BAGATELLA
R. Matz: BOURREE iz SUITE u C duru
A. Vivaldi: KONCERT u C duru RV 399

❷. ***Fran LEBOŠ*** *(1992.)* *Bodova:*
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
Nastavnik: Terezija ***Krčelić*** .....
Klavirska pratnja: Nina Ferić

P r o g r a m:
W. A. Mozart: BAGATELLA
F. J. Gossec: GAVOTTA
R. Matz: SONATA U STAROM STILU
Andante cantabile
Allegro

V I O L O N Č E L O - II. k a t e g o r i j a - Početak u 19,05 h

❶. ***Zita VARGA*** *(1989.)* *Bodova:*
Glazbena škola u VARAŽDINU
Nastavnik: Darij ***Milković*** .....
Klavirska pratnja: Nadia Varga

P r o g r a m:
D. Popper: SJEĆANJE NA RODITELJE
J. Haydn: KONCERT u D duru HOBOKEN VII B: 4
D. Bobić: ISUSOV DOLAZAK
Capriccio za violončelo solo

Klavir ugodio
gospodin JULIJE MUŠTRAN

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

KONCERT
UČENIKA I RAZREDA

DVORANA ŠKOLE **petak, 22.03.2002. u 19,00 sati**

Program:

1. J.B. WANHAL: Sonatina u F-duru, I st. - Stipan Stažnik, klavir
2. R. MATZ: Na izletu - Ana Andrijanić, klavir
3. R. MATZ: Kotač - Matea Kovačić, klavir
4. F. CARULLI: Valcer - Zvonimir Đurković, gitara
5. Š. RAK: Furiant - Marta Kuveždić, gitara
6. L.v. BEETHOVEN: Oda radosti - Dora Dragičević, violina
7. R. MATZ: Leptir, Skakavac - Žaneta Stević, violina
8. R. MATZ: Vesela vožnja - Eugen Bošnjak, klavir
9. R.MATZ: Razgovor - Ana Perak, klavir
10. Š. RAK: Furiant - Tea Cikač, gitara
11. Š. RAK: Stara pjesma - Anja Tomić, gitara
12. J. DUARTE: Indijanac - Anja Tomić i Tea Cikač, duet gitara
13. J. B. LULLY: Na mjesečini - Romano Marić, klarinet, uz klavir: Željka Berić, prof.
14. W.A.MOZART: Blistaj zvijezdo mala - Luka Debeljak, blokflauta, uz klavir: Željka Berić, prof.
15. x x x : Jednu sam ružu mel
    x x x : Meknite se
    - Ante Kozina, Josip Grgić, Tomislav Pažin, Adam Vuić, Antonio Nevistić, kvintet tambura
16. x x x : Rukavice
    x x x : Ja posijah lan
    x x x : Igra kolo
    - Tomislav Cindrić, Željko Ćutuk, Kristijan Hanžek, Ivica Stažnik, Krunoslav Kovačević, kvintet tambura

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Željka Berić: 1.
Branka Domaćinović: 2.
Ružica Felker: 3.
Igor Blažević: 4.
Marijana Vuletić: 5,10,11,12.
Aleksandra Stočko: 6, 7.
Darko Domaćinović: 8,9,15,16.
Sandra Lešić: 8, 9.
Đuro Zarić: 13,14,15,16.

Vinkovačka glazbena scena

MARJAN KRAJNA
harmonika

SVETLANA KRAJNA
bisernica

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin"Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci
srijeda, 27. ožujka 2002. god. u 19,00 sati

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

PROGRAM:

1. L. Sorkočević: Andante iz III simfonije

2. E. Edgar: Salut d'amur

3. J. Ibert: Le petit ane blanc

4. P.I. Čajkovski: Ples pastira iz baleta Ščelkunšćik

5. E. Fibich: Poema

6. L. Delibes: Pizzikato iz baleta Silvija

7. A. Piazzola: Libertango

8. J. Raff: Cavatine

9.W.A. Mozart: Mala noćna muzika I. Stavak

10. F.Kreisler: Ljubavna čežnja, Valcer

11. A. Hačaturjan: Ples sa sabljama

12. A. Ponchielli: Ples satova iz opere La Gioconda

13. E. Mezzakapo: Tarantela

x x x x x

Marjan Krajna, prof.

Diplomirao na Državnoj ruskoj glazbenoj akademiji u Moskvi harmoniku i dirigiranje. Stipendista fonda Ive Pogorelića Koncertne direkcije Zagreb. Dobitnik brojnih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima. Laureat Svjetskog trofeja u Portugalu 1985. Ravnatelj je Glazbene škole Zlatka Balokovića u Zagrebu.

Svetlana Krajna. prof.

Diplomirala na Državnoj ruskoj glazbenoj akademiji u Moskvi domru-rusku tamburu. Solistica moskovske filharmonije. Nastupala je s poznatim narodnim orkestrom «Bojan». Dobitnica je brojnih nagrada. Profesor je tambure u Glazbenoj školi Zlatka Balokovića u Zagrebu.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
PRI O.Š. "IVAN GORAN KOVAČIĆ" ĐAKOVO

Utorak, 09.travnja 2002. u 18 sati

K O N C E R T

1. R. Schumann:	Vojnički marš	Marija Vugrinović, glasovir N II
2. F.Cimadevilla:	Valcer	Saša Živković, gitara N III
3. A. Grečaninov:	Valcer	Tena Knežević, glasovir N II
4. A Hasse :	Bourre Menuet	Zrinka Matić, violina N III (O.G.Š. J.Runjanina, Vinkovci)
5. J.Vinas :	Valcer	Ana Sabolski, gitara N III
6. D.Kabalevsky :	Počasni valcer Toccatina	Biljana Krpan, glasovir N II
7. W.A.Mozart :	Mala noćna muzika III st. Menuet	Hrvoje Petak-Šimunović, tambura N I Davor Đuđik, tambura N II Marino Ivić, tambura N II Stjepan Podgajac, tambura N II Ivan Seiter, tambura N III Josip Seiter, tambura N III
8. F.Mazas :	Etida br. 30	Sabo Josipa, violina N V (O.G.Š. J.Runjanina, Vinkovci)
9. R.Schumann:	Pjesma kosača	Zrinka Turjak, glasovir N III
10. G.F.Händel :	Gavota	Ivan Majdančić, flauta N II
11. E. Grieg : D. Kabalevsky:	Valcer Ratni ples	Silvija Sušilović, glasovir N III
12. J. Küffner :	Andantino	Marko Beljan , gitara N II Luka Čota, gitara N II Ana Sabolski, gitara N III

13. L.Boccherini : Menuet Trio	Matej Raić, violina N IV Kristina Uzelac, violina N V (O.G.Š. J.Runjanina, Vinkovci)
14. L.van Beethoven : Za Elizu	Ines Martinović, glasovir N III

Profesori : A.Adam : 2, 5, 12

V.Čatić : 7

Z.Drenjančević : 9, 11, 14

B.Menrat : 1, 3, 6

s.S.Paljušević : 10

A.Stočko 4, 8, 13

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE **četvrtak, 11.04.2002. god. u 19,00 sati**

Program:

1. I. ZAJC: Mazurka	- Kristina Senčić, klavir, II razr.
2. B. BJELINSKI: Na letećem tanjuru	- Tena Bukna, klavir, III razr.
3. R. SCHUMANN: Valcer	- Tena Filipović, klavir, V razr.
4. Anonimus: Njemački ples	- Marija Samardžija, gitara, II razr.
5. Anonimus:Willsons Wilde	- Ivan Horvat, gitara, III razr.
6. F. MOLINO: La serieuse	- Marko Bertić, gitara, IV razr.
7. F. SOR: Andante op. 31 br. 2	- Žanine Stević, gitara, V razr.
8. N. PAGANINI: Perigordino	- Iva Gagro, gitara, V razr.
9. R. MATZ: Ples komarca	- Žaneta Stević, violina, I razr.
xxx : U vrijeme žetve	uz klavir: Vlatka Peko, VI razr.
10. A. HASSE: Bourre i Menuett	- Zrinka Matić, violina, III razr.
11. H. FIOCCO: Dvije gavote	- Ivan Švagelj, violina, IV razr.
12. O. RIEDING: Concert I st. u h-molu	- Josip Džijan, violina, III razr.
	uz klavir: Željka Berić, prof.
13. A. VIVALDI: Concert I st. u G-duru	- Mia Žakula, violina, IV razr.
	uz klavir: Željka Berić, prof.
14. J. HAYDN: Menuet	- Andrea Škunca, klavir, II razr.
15. P.I. ČAJKOVSKI: Slatko sanjarenje	- Sonja Knežević, klavir, V razr.
16. L.van BEETHOVEN: Ecossaisen	- Andrea Kelava, klavir, VI razr.
17. I. LHOTKA-KALINSKI: Contradanca	- Ante Kozina, bisernica, I razr.
	uz klavir: Željka Berić, prof.
18. FISCHER: Pjesma	- Zvonimir Gagro, klarinet, II razr.
	uz klavir: Željka Berić, prof.
19. N. KOŠKIN: Columbine	- Anja Tomić, gitara, I razr.
20. I. PADOVEC: Rondolet	- Zrinka Cikač, gitara, IV razr.
21. M. GIULIANI: Etida e-mol (koncertna)	- Josip Škrabo, gitara, VI razr.
22. F. KLEYNJANS: Romance Parisiene	- Luka Markasović, gitara, IV razr.
23. J.W. DUARTE: Kauboj i indijanac – duet	- Anja Tomić, gitara, I razr.
	Željko Osrečki, gitara, II razr.
24. L. ŽUPANOVIĆ: En ten tini	- Katarina Krstić, klavir, V razr.
25. B. KUNC: Mala vojska	- Ivona Šarčević, klavir, V razr.
26. xxx : Falile se Kaštelanke	- Mlađi tamburaški orkestar
V. ŠPOLJARIĆ: Veselica	
xxx : Kiša pada	
xxx : Čaj Ćiro	

Program pripremili nastavnici:

- Željka Berić: 1, 2, 3.
- Igor Blažević: 4, 5, 6, 7, 8.
- Stočko Aleksandra: 9,10,11,12,13.
- Ružica Felker: 14, 15, 16.
- Đuro Zarić: 17, 18, 26.
- Marijana Vuletić: 19,20,21,22,23.
- Branka Domaćinović: 24, 25.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE **petak, 12.04.2002. god. u 19,00 sati**

Program:

1. R. MATZ: Žetelice
   Š. MAROVIĆ: Zemljo moja
   Spiritual: Heaven is a wonderful place
   Anonimus: Ave Marija - kanon
   - Zbor «RAZLIČAK»
   Dirigent: Vesna Komar
2. P.I. ČAJKOVSKI: Straofrancuska pjesma
3. KULAK: Večernja zvona
   D. ŠOSTAKOVIĆ: Lajna
   - Eva Andričević, klavir, II razr.
   - Matea Tomić, klavir, III razr.
4. J. POWROZNIAK: Prvi valcer
5. M. GIULIANI: Allegretto
6. M. GIULIANI: Studija op. 51 br. 6
7. N. BAKLANOVA: Mazurka
   - Gabrijela Grgurić, gitara, I razr.
   - Tina Maloča, gitara, III razr.
   - Hrvoje Hleb, gitara, V razr.
8. BACH: Allegro
9. L. BOCCHERINI: Menuett i Trio - duet
   - Andrej Balaš, violina, II razr.
   uz klavir: Vlatka Peko, VI razr.
   - Barbara Vuković, violina, III razr.
10. A. VIVALDI: Koncert u a-molu
    - Matej Raič violina, IV razr.
    Kristina Uzelac, violina, V razr.
    - Josipa Sabo, violina, V razr.
    uz klavir: Željka Berić, prof.
11. G.F. HANDEL: Allegro
12. J. MATANOVIĆ: Rondo rustico
    - Dina Lukić, violina, IV razr.
    - Mate Jakelić, saksofon, V razr.
    uz klavir: Željka Berić, prof.
13. A. GREČANINOV: Uspavanka
    Valcer
    - Ana Drinovac, klavir, II razr.
14. P.I. ČAJKOVSKI: Jutarnja Molitva
    - Josipa Paulenka, klavir, III razr.
15. F. CHOPIN: Poloneza u g-molu
    - Darija Alviž, klavir, VI razr.
16. I. PADOVEC: Mazurka
    - Željko Osrečki, gitara, II razr.
17. M. LINNEMANN: Camilla
    - Zrinka Cikač, gitara, IV razr.
18. I. PADOVEC: Tema s varijacijama
    - Josip Škrabo, gitara, VI razr.
19. J. BUSCAGLIA: Amanecer (Vidalita)
    - Sandra Šimundić, gitara, IV razr.
20. A. MARTINEZ: Trio gitara
    - Zrinka Cikač, Luka Markasović,
    Sandra Šimundić, IV razr.
    - Jelena Pejaković, klavir, II razr.
21. E. ULAGA: Jutro
    - Katarina Đukić, klavir, III razr.
22. D. KABALEVSKI: op. 39 Toccatina
    - Dunja Peko, klavir, IV razr.
23. D. ŠOSTAKOVIĆ: Šaljivi valcer
    - Vlatka Peko, klavir, VI razr.
24. B. KUNC: Dva valcera op. 39

Program koncerta Osnovne glazbene škola Josipa Runjanina, Vinkovci, Hrvatska, za 06.05.2002. godine u Širokom Brijegu, Bosna i Hercegovina

1. B. LAZARIN: Prijateljstvu dajemo sve-kanon R. MATZ: Žetelice Š. MAROVIĆ: Zemljo moja Anonimus: Ave Marija	- Zbor «RAZLIČAK» Dirigent: Vesna Komar
2. I. ZAJC: Mazurka	- Kristina Senčić, klavir, II razr.
3. B. BJELINSKI: Na letečem tanjuru	- Tena Bukna, klacir, III razr.
4. N. CLEMENTI: Rondo	- Matea Tomić, klavir, III razr.
5. B.KUNC: Mala vojska	- Ivona Šarčević, klavir, V razr.
6. J. BUSAGLIA: Vidalita	- Sandra Šimundić, gitara, V razr.
7. M. GIULIANI: Etida e-mol I. PADOVEC: Tema s varijacijama	- Josip Škrabo, gitara, VI razr.
8. A. HASSE: Bourre i Menuett	- Zrinka Matić, violina, III razr. uz klavir: Željka Berić, prof.
9. L. KALINSKI: Ulična pjesmica	- Mia Žakula, violina, IV razr. uz klavir: Željka Berić, prof.
10. L. KALINSKI: Mala šala	- Josipa Sabo, violina, V razr. uz klavir: Željka Berić. prof.
11. L. BOCCHERINI: Menuett i Trio (duet)	- Josipa Sabo, violina, V razr. Kristina Uzelac, violina, V razr.
12. J. HAYDN: Serenada iz gudačkog kvarteta br. 17 (trio) Škotska narodna pjesma: Pjesma rastanka	- Kristina Uzelac, violina, V razr. Mia Žakula, violina, IV razr. Maja Muškić, violina, IV razr.
13. xxx : Posavski drmež xxx : Kolo u šljiviku A. MARKOVIĆ: Tema za alt saksofon i TO J. BRAHMS: Mađarski ples br. 5 A. MARKOVIĆ: Predvečerje na Bosutu M. MAJER: Hrvatsko kolo	- Tamburaški orkestar solista: Mate Jakelić, saksofon, V razr. Dirigent: Đuro Zarić
14. xxx : Moja diridika	- Tamburaški orkestar i Zbor

Program pripremili nastavnici:

1. Branka Domaćinović: 4, 5.
2. Đuro Zarić: 13, 14.
3. Vesna Komar: 1, 14.
4. Željka Berić: 2, 3.
5. Aleksandra Stočko: 8,9,10,11,12.
6. Marijana Vuletić: 6, 7.

Pratnja na putu nastavnici:

1. Branka Domaćinović,
2. Đuro Zarić,
3. Vesna Komar,
4. Željka Berić,
5. Aleksandra Stočko, i
6. Ivica Momić, tajnik.

OBAVIJESTI

Stručno znanstveni simpozij "Znanjem do izjednačavanja mogućnosti za osobe s invaliditetom" pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske održat će se u kongresnoj dvorani hotela "Slavonija" u Vinkovcima 25., 26., i 27. travnja 2002. godine.
Predavanja su naručena i usmeno izlaganje je ograničeno na 15 min.
Izlagatelji mogu koristiti jedan dijaprojektor i grafoskop.

Hotelski smještaj je u hotelu "Slavonija"
Puni pansion iznosi 176,00 kn po osobi
Polupansion iznosi 153,00 kn po osobi
Noćenje iznosi 130,00 kn po osobi

Smještaj u depadansama hotela "Slavonija"
Puni pansion iznosi 146,00 kn po osobi
Polu pansion iznosi 125,00 kn po osobi
Noćenje iznosi 100,00 kn po osobi

U cijenu je uračunata boravišna pristojba i osiguranje.

Najava dolaska u službi za rezervacije hotela "Slavonija" tel: 032/342 555, fax: 032/342 550 najkasnije do 1. travnja 2002. godine.

Simpozijski ured počinje s radom 24. travnja u 18,00 sati.

Dodatne informacije možete dobiti u:
HSUCDP, Zagreb, Nova Ves 44, tel/fax: 01 4666 327,
kontakt osoba Mirjana Novaković.
SDDH. Zagreb, Nova Ves 44, tel/fax: 01 4666 849,
kontakt osoba Blaženka Kobilar.

Organizacijski odbor Hrvatskog saveza udruga cerebralne i dječje paralize i Saveza društava distrofičara Hrvatske predstavljaju Miroslav Pospiš i Željko Klepač sa ostalim članovima Upravnog odbora oba Saveza.
Lokalni organizacijski odbor predstavljaju Ivan Šapina, Jakov Milanović, Blaženka Dragun i Zlatko Franjić.

HSUCDP SDDH

ŠAPINA IVAN 098/695-564
MOLIM VAS DA ME KAZOVETE. IVANA

Organizatori:
HRVATSKI SAVEZ UDRUGA CEREBRALNE I DJEČJE PARALIZE
SAVEZ DRUŠTAVA DISTROFIČARA HRVATSKE

Suorganizatori:
UDRUGA INVALIDA CEREBRALNE I DJEČJE PARALIZE VUKOVARSKO SRIJEMSKE ŽUPANIJE
UDRUGA ZA POMOĆ OSOBAMA S INVALIDITETOM VINKOVCI

POKROVITELJ:
PREDSJEDNIK REPUBLIKE HRVATSKE STJEPAN MESIĆ

Stručno znanstveni simpozij

HSUCDP
SDDH

HOTEL "SLAVONIJA"

VI

Znanjem do izjednačavanja mogućnosti za osobe s invaliditetom

VINKOVCI

25. - 27. travnja 2002. godine

25. travnja 2002.

09,00-10,00

Otvaranje simpozija
Pozdravne riječi domaćina i uzvanika

UMJETNIČKI PROGAM

1. Nastup Kulturno umjetničkog društva "ŠUMARI" iz Vinkovaca državna himna
2. Nastup učenika iz Osnovne škole "Josipa Runjanina" Vinkovci
3. Nastup djece iz Škole za strane jezike "Columna" - igraonica

10,00-10,30

Domjenak dobrodošlice

10,30-13,00

Miroslav Pospiš: Cerebralna paraliza kao biopsihosocijalni model djeteta sa smetnjama u razvoju
Snežana Glavaš Boras, Davorka Vranješ: Neuromuskularne bolesti i moguće komplikacije koje su predmet internističkog liječenja
Jadranka Sertić: Značenje metoda suvremene genetike u dijagnostici neuromuskularnih bolesti i mogućnosti genetskog liječenja
Ines Joković Turalija, Marijana Pavlić, Dejana Horvat: Rana stimulacija djeteta s cerebralnom paralizom-terapijski koncept
Ida Kovač: Rehabilitacija osoba s neuromuskularnim bolestima
Aleksandar Stošić, Mile Batinić:
Ortopedska i druga pomagala u liječenju djece s cerebralnom paralizom
Miroslav Jelić: Ortopedska pomagala u životu osoba s invaliditetom
Vladimir Kovač: Ortopedsko-kirurški tretman bolesnika s neuromuskularnim bolestima
Jadranka Međeral:
Osobitosti logopedskog tretmana kod cerebralne paralize
Andreja Bartolec:
Radno terapijski pristup odraslim osobama s cerebralnom paralizom

16,00-18,00

Ljiljana Igrić:
Osobe s mentalnom retardacijom i društvo
Gianni Kumar:
Obitelj i cerebralna paraliza
Ines Denona, Mile Batinić:
Problemi prihvaćanja i prilagodbe roditelja na dijete s cerebralnom paralizom
Miroslav Pospiš:
Edukacijsko zdravlje i obrazovanje
Edita Ružić:
Uloga lokalne zajednice u poboljšanju kvalitete življenja osoba s invaliditetom-sukladno izmjenama i dopunama Zakona o osnovnom školstvu
Mara Kovačić:
Programi odgoja i osnovnog školovanja učenika s cerebralnom paralizom
Mile Batinić, Ines Denona:
Integracija cerebralno paraljzirane djece u sustav odgoja i obrazovanja-Riječki model
Jasmina Ostojić:
Osobe s invaliditetom i socijalna skrb

20,00

Druženje uz glazbu "Extra Band"

26. travanja 2002.

10,00-12,30

Miroslav Prstačić: Svjesnost o tijelu u dimenzijama somatopsihičkih, psihosomatskih i duhovnih vidova osobnosti
Ruža Sabol: Volja i funkcija ruke u osoba s neuromišićnim bolestima
Zdravka Leutar: Slobodno vrijeme i socijalna integracija osoba s invaliditetom
Marija Koračević: Terapijsko jahanje kao prilagođeni sport za osobe s cerebralnom paralizom
Zvjezdana Delić: Socijalna zaštita kroz djelovanje udruga invalida
Miroslav Pospiš: Koncept za stvaranje ujednačenih mogućnosti za osobe s invaliditetom i uloga udruga
Marica Mirić: Mobilnost-osnovni preduvjet kvaliteti življenja

15,00

Obilazak Vukovarsko-srijemske županije
Posjet gradu Iloku (iločki podrumi)
Posjet gradu Vukovaru

20,30

Svečana večera
Druženje uz glazbu "Extra Band"

27. travnja 2002.

09,00-10,00

Zaključci o specifičnostima brige za osobe s cerebralnom paralizom

10,00-11.00

Zaključci o specifičnostima briga za osobe s neuromuskulamim bolestima

11,00-12,00

Zaključci o ulozi udruga u poboljšanju kvalitete življenja osoba s invaliditetom

14,00

Ručak u prirodi Motel "Spačva"
(uračunat u cijenu pansiona-slavonski specijalitet)

Stručno znanstveni simpozij

HSUCDP SDDH

abc

Znanjem do izjednačavanja mogućnosti za osobe s invaliditetom

HOTEL "SLAVONIJA"

VINKOVCI

UDRUGA INVALIDA CEREBRALNE
I DJEČJE PARALIZE
VUKOVARKO-SRIJEMSKE ŽUPANIJE
A. Starčevića 57, VINKOVCI
Tel/fax 032/308-264

POZIVNICA

Pozivamo Vas da svojom nazočnošću doprinesete održavanju Stručno-znanstvenog simpozija "Znanjem do izjednačavanja mogućnosti za osobe s invaliditetom", koji će se održati od 25.-27. travnja 2002. godine u Vinkovcima - Hotel "Slavonija".

Predsjednik:
Jakov Milanović

Tajnik:
Ivan Šapina

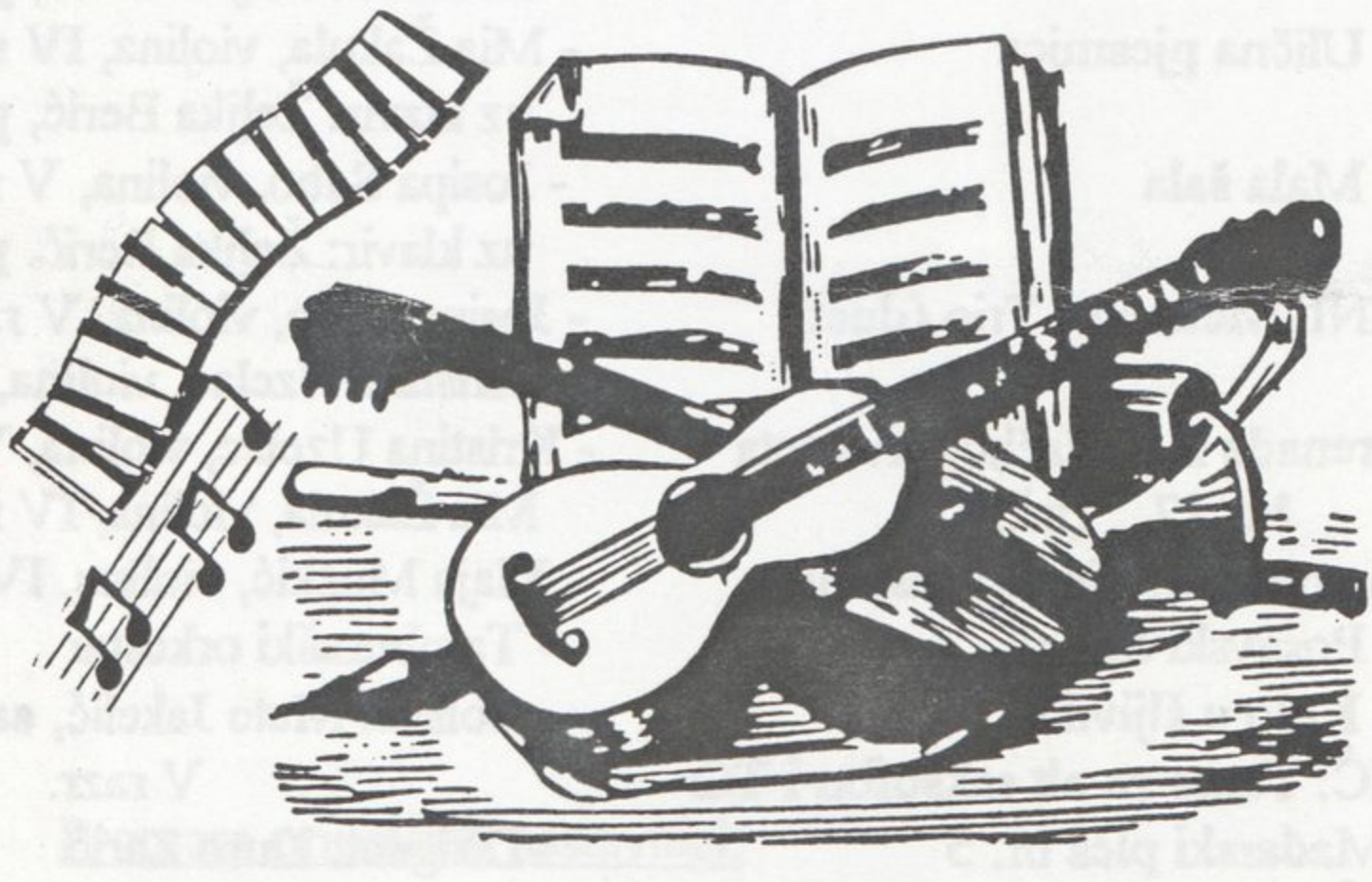
UDRUGA INVALIDA CEREBRALNE I DJEČJE PARALIZE • VUKOVARSKO-SRIJEMSKE ŽUPANIJE •

STATISTIKA

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
«J O S I P R U N J A N J I N»

V I N K O V C I

K O N C E R T Z A Š I R O K I B R I J E G



Dvorana kina « B O R A K « 4. svibnja 2002. u 20 sati

1. B. LAZARIN: Prijateljstvu dajemo sve-kanon R. MATZ: Žetelice Š. MAROVIĆ: Zemljo moja Anonimus: Ave Marija	- Zbor «RAZLIČAK» Dirigent: Vesna Komar
2. I. ZAJC: Mazurka	- Kristina Senčić, klavir, II razr.
3. B. BJELINSKI: Na letečem tanjuru	- Tena Bukna, klacir, III razr.
4. N. CLEMENTI: Rondo	- Matea Tomić, klavir, III razr.
5. B.KUNC: Mala vojska	- Ivona Šarčević, klavir, V razr.
6. J. BUSAGLIA: Vidalita	- Sandra Šimundić, gitara, V razr.
7. M. GIULIANI: Etida e-mol I. PADOVEC: Tema s varijacijama	- Josip Škrabo, gitara, VI razr.
8. A. HASSE: Bourre i Menuett	- Zrinka Matić, violina, III razr. uz klavir: Željka Berić, prof.
9. L. KALINSKI: Ulična pjesmica	- Mia Žakula, violina, IV razr. uz klavir: Željka Berić, prof.
0. L. KALINSKI: Mala šala	- Josipa Sabo, violina, V razr. uz klavir: Željka Berić. prof.
1. L. BOCCHERINI: Menuett i Trio (duet)	- Josipa Sabo, violina, V razr. Kristina Uzelac, violina, V razr.
2. J. HAYDN: Serenada iz gudačkog kvarteta br. 17 (trio) Škotska narodna pjesma: Pjesma rastanka	- Kristina Uzelac, violina, V razr. Mia Žakula, violina, IV razr. Maja Muškić, violina, IV razr.
3. xxx : Posavski drmeš xxx : Kolo u šljiviku A. MARKOVIĆ: Tema za alt saksofon i TO J. BRAHMS: Mađarski ples br. 5 A. MARKOVIĆ: Predvečerje na Bosutu M. MAJER: Hrvatsko kolo KEMAL MONTENO: «Zemljo moja»	- Tamburaški orkestar solista: Mate Jakelić, saksofon, V razr. Dirigent: Đuro Zarić
14. xxx : Moja diridika	- Tamburaški orkestar i Zbor

Program pripremili nastavnici:

1. Branka Domaćinović: 4, 5.
2. Đuro Zarić: 13, 14.
3. Vesna Komar: 1, 14.
4. Željka Berić: 2, 3.
5. Aleksandra Stočko: 8,9,10,11,12.
6. Marijana Vuletić: 6, 7.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "IVAN ZAJC"
SLAVONSKI BROD

II. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA

Slavonski Brod, 4.svibnja 2002.godine

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "IVAN ZAJC" SLAVONSKI BROD

II. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA

Slavonski Brod, 4.svibnja 2002.godine

KAZALIŠNO-KONCERTNA DVORANA "IVANA BRLIĆ MAŽURANIĆ"

Organizator: OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "IVAN ZAJC" SLAVONSKI BROD
Slavonski Brod, Ante Starčevića 43, tel/fax: 035 445 200

Organizacijski odbor: Hrvoje Mihić, predsjednik
Zdenka Seletković
Mirela Jagodić
Krunoslav Seletković
Antun Matošević

TIJEK DOGAĐANJA:

RASPORED TONSKIH PROBA A kategorija

9.00 Vladimir Macura
9.05 Nino Perica
9.10 Anja Tomić
9.15 Vedran Župančić
9.20 Helena Buljan
9.25 Marko Čubela
9.30 Alen Farkaš
9.35 Željko Osrečki
9.40 Ana Pavić
9.45 Andreja Puškaš
9.50 Anja Vukomanović
9.55 Luka Zoričić

A KATEGORIJA Početak u 10.00 sati
1.razred

1. Vladimir Macura
2. Nino Perica
3. Anja Tomić
4. Antonija Vrkljan
5. Vedran Župančić

A KATEGORIJA 2.razred
2.razred

6. Marin Bošnjak
7. Helena Buljan
8. Sonja Cerković
9. Marko Čubela
10. Alen Farkaš
11. Valerija Miklaušić
12. Željko Osrečki
13. Ana Pavić
14. Andreja Puškaš
15. Anja Vukomanović
16. Luka Zoričić

RASPORED TONSKIH PROBA C kategorija

11.15 Valnea Cigler
11.20 Žanine Stević
11.25 Iva Šeničnjak
11.30 Hrvoje Aščić
11.35 Marieta Duvnjak
11.40 Matea Šeruga
11.45 Vlasta Šolc

C KATEGORIJA Početak u 12.00 sati
5.razred

1. Valnea Cigler
2. David Čičić
3. Žanine Stević
4. Iva Šeničnjak

C KATEGORIJA
6.razred

5. Hrvoje Aščić
6. Marieta Duvnjak
7. Josip Grgurević
8. Romana Matić
9. Emil Šemanjski
10. Matea Šeruga
11. Vlasta Šolc
12. Viktor Zovak

RASPORED TONSKIH PROBA B kategorija

14.00 Kristina Bilobrk
14.05 Mislav Buzina
14.10 Edita Fett
14.15 Ivan Horvat
14.20 Tina Maloča
14.25 Zrinka Cikač
14.30 Anja Knezović
14.35 Ivana Koretić
14.40 Sabrina Mihoković
14.45 Ivan Radeka
14.50 Tea Stričević
14.55 Ana Šeničnjak
15.00 Dora Zobundžija

B KATEGORIJA Početak u 15.30 sati
3.razred

1. Kristina Bilobrk
2. Mislav Buzina
3. Edita Fett
4. Ivan Horvat
5. Tina Maloča

B KATEGORIJA
4.razred

6. Jurica Bohm
7. Zrinka Cikač
8. Anja Knezović
9. Ivana Koretić
10. Sabrina Mihoković
11. Ivan Radeka
12. Tea Stričević
13. Ana Šeničnjak
14. Marko Zirdum
15. Dora Zobundžija

A KATEGORIJA 1.razred

Početak u 10.00 sati

1. **Vladimir Macura** 02.07.1990.
   II.Osnovna škola, Područni odjel Glazbena škola Vukovar
   Učitelj: Amir Begić
   Program: A.Diabelli: ETIDA op.39 br.15
   M.Giuliani: ŠKOTSKI PLES op.33 br.10
   F.Carulli: ANDANTE

2. **Nino Perica** 25.05.1994.
   Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
   Učitelj: Davor Kuzmanović
   Program: F.Carulli: ETIDA op.246 br.1
   S.Rak: ROZMARY

3. **Anja Tomić** 18.05.1993.
   Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
   Učiteljica: Marijana Vuletić
   Program: F.Sor: ETIDA op.31 br.1
   N.Koškin: COLUMBINE

4. **Antonija Vrkljan** 08.01.1993.
   Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
   Učiteljica: Zdenka Seletković
   Program: M.Linnemann: BLUES
   D.Aguado: ANDANTINO

5. **Vedran Župančić** 20.09.1992.
   Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
   Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
   Učiteljica: Marina Karešin
   Program: M.Carcassi: ANDANTINO
   P.Nuttall-J.Whitwort: SERENADE

A KATEGORIJA 2.razred

6. **Marin Bošnjak** 03.12.1991.
   Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
   Učiteljica: Zdenka Seletković
   Program: P.Benha: ELEGY
   S.Rak: NEŽNA

7. **Helena Buljan** 10.04.1992.
   Glazbena škola u Novskoj
   Učiteljica: Ružica Tomić
   Program: F.Sor: ETIDA op.60 br.7
   B.Calatayud: VALCER
   P.Nuttall: U PRERIJI

8. **Sonja Cerković** 20.06.1990.
   Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
   Učiteljica: Zdenka Seletković
   Program: F.Machado: TOADA
   J.W.Duarte: THE CLOCK

9. **Marko Čubela** 21.12.1990.
   Glazbena škola Požega
   Učiteljica: Erika Gromilović
   Program: D.Aguado: ETIDE No.2
   F.Carulli: VALCER
   Anonymus arr.P.Gerrits: SARABANDE

10. **Alen Farkaš** 20.08.1991.
    Glazbena škola Požega
    Učiteljica: Erika Gromilović
    Program: J.Sagreras: ETIDE No.1
    R.Bouchard: ANDANTE
    Anonimus arr.A.Creaghan: PACKING STON'S POUND

11. **Valerija Miklaušić** 01.05.1991.
    Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
    Učiteljica: Mirela Jagodić
    Program: E.Pujol: ETIDA
    R.de Visee:: MENUET
    W.Gotze: VALCER

12. **Željko Osrečki** 04.02.1991.
    Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
    Učiteljica: Marijana Vuletić
    Program: F.Sor: ETIDA op.35 br.1
    I.Padovec: MAZURKA
    D.Cottam: BIRTHDAY CAKEWALK

13. **Ana Pavić** 21.09.1991.
Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učiteljica: Marina Karešin
Program: F.Carulli: ALLEGRETTO
I.Padovec: ŠTAJERSKI PLES br.1

14. **Andreja Puškaš** 19.09.1992.
Glazbena škola u Novskoj
Učiteljica: Ružica Tomić
Program: F.Sor: ETIDA op.44 br.5
P.Nuttall: CIGANSKA VIOLINA
F.Klenyans: PLES VILE KOJA SE PREJELA

15. **Anja Vukomanović** 28.08.1991.
Osnovna glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica
Učitelj: Zvonimir Gadanec
Program: M.Carcassi: ETIDA op.60 br.1
I.Padovec: ALLEGRETTO MODERATO
M.Carcassi: CAPRICCIO

16. **Luka Zoričić** 02.09.1991.
Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učitelj: Boris Ružojčić
Program: F.Sor: ETIDA op.60 br.12
F.Kleynjans: MENUET

C KATEGORIJA 5.razred

Početak u 12.00 sati

1. **Valnea Cigler** 31.07.1988.
Glazbena škola Alberta Štrige Križevci
Učitelj: Xhevdet Sahatxhija
Program: J.S.Bach: ALLEMANDE BWV 996.
F.Sor: VARIJACIJE NA "FALIA d'ESPAGNE"
F.M.Torroba: ALABADA
W.Walton: BAGATELLE No.2
A.Lauro: LA GATICA

2. **David Čičić** 30.12.1988.
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić
Program: D.Pelužan: DJEVOJČICA I SUZA
M.Carcassi: ETIDE op.60 br.3
J.Cardoso: VALSE VENEZOLANO "Alp"
M.Byatt: HANGIN' AROUND

3. **Žanine Stević** 16.07.1988.
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učitelj: Igor Blažević
Program: F.Sor: ANDANTE op.31 br.2
V.Galilei: SALTARELLO suita u D-duru, 4.stavak
N.Coste: QUADRILLE 2
I.Padovec: MAZURKA

4. **Iva Šeničnjak** 14.11.1988.
Glazbena škola u Novskoj
Učitelj: Darko Siplački
Program: anonymus: GO FROM MY WINDOW
A.Carlevaro: MICROESTUDIOS
C.Domeniconi: BOSSA TRISTE

C KATEGORIJA 6.razred

5. **Hrvoje Aščić** 05.07.1988.
   Glazbena škola u Novskoj
   Učitelj: Xhevdet Sahatxhija
   Program: G.A.Brescionello: ENTRÉE
   J.K.Mertz: POLACCA
   C.Domeniconi: ETIDA br.13
   M.Tesar: MOMENT MUSICAL
   A.Lauro: EL NEGRITO

6. **Marieta Duvnjak** 27.11.1987.
   Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
   Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
   Učitelj: Boris Ružojčić
   Program: F.Sor: ANDANTINO op.60 br.23
   C.L.Buchardo: CANCION DEL CARRETERO
   M.Nardelli: DUBROVAČKI STARI TRAMVAJ

7. **Josip Grgurević** 03.03.1988.
   Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
   Učiteljica: Zdenka Seletković
   Program: M.Carcassi: ETIDA op.60 br.7
   J.Cardoso: MILONGA
   N.Koškin: WALZER

8. **Romana Matić** 02.01.1987.
   Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
   Učiteljica: Mirela Jagodić
   Program: D.Pelužan: DIMNJACI
   J.A.Logy: ARIJA IZ PARTITE u a-molu
   M.Carcassi: ETIDE op.60 br.10
   M.Tesar: MODERATO

9. **Emil Šemanjski** 05.08.1987.
   Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
   Učiteljica: Mirela Jagodić
   Program: A.B.Mangore: EL SUENO DE LA MUNECA
   M.Carcassi: ETIDA op.60 br.11
   J.S.Bach: PRELUDIJ BWV 999
   M.Majdak: MALI PLAC - RAG

10. **Matea Šeruga** 16.12.1987.
    Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
    Učetelj: Davor Kuzmanović
    Program: I.Padovec: POLONEZA u A-duru
    F.Sor: ETIDA op.35 br.22
    F.Tarrega: TANGO

11. **Vlasta Šolc** 24.10.1986.
    Osnovna glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica
    Učitelj: Davorin Muhek
    Program: F.Sor: ANDANTE op.45 br.5
    M.Tesar. JASMINOVY ČAJ
    D.Pelužan: ROMANA

12. **Viktor Zovak** 05.06.1987.
    Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
    Učiteljica: Zdenka Seletković
    Program: x x x STUDY
    A.B.Mangore: EL SUENO DE LA MUNECA
    I.Padovec: POLKA

B KATEGORIJA 3.razred

Početak u 15.30 sati

1. **Kristina Bilobrk** 10.07.1989.
   Glazbena škola Požega
   Učitelj: Darko Siplački
   Program: J.A.L. van Losinthal: SUITA u a-molu
   Aria i Sarabanda
   J.S.Sagreras: MARIA LUISA
   F.Kleynjans: SICILIENE

2. **Mislav Buzina** 08.05.1990.
   Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
   Učitelj: Marko Rimac
   Program: J.Sagreras: ETIDA br.11
   B.Calatayud: ROMANZA
   B.Calatayud: MAZURKA
   I.Padovec: VALCER

3. **Edita Fett** 08.01.1990.
   Osnovna glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica
   Učitelj: Zvonimir Gadanec
   Program: V.Samboliček: MENUET
   F.Sor: ETIDA
   D.Aguado: STUDIJA
   J.Vinas: ANDANTE SENTIMENTAL

4. **Ivan Horvat** 04.02.1990.
   Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
   Učitelj: Igor Blažević
   Program: D.Aguado: STUDIJA
   Anonymus: WILLSON'S WILDE
   V.Samboliček: MENUET

5. **Tina Maloča** 18.10.1990.
   Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
   Učitelj: Igor Blažević
   Program: J.S.Sagreras: STUDIJA br.67 1.stavak
   Anonymus: ESPANOLETA
   M.Giuliani: ALLEGRETTO (Le Papillon op.30 br.15)
   I.Padovec: VALCER 2

B KATEGORIJA 4.razred

6. **Jurica Bohm** 16.05.1988.
   Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
   Učiteljica: Mirela Jagodić
   Program: V.Samboliček: PRELUDIJ
   J.S.Sagreras: TEMPO DI VALZER LENTO sv.III br.8
   J.W.Duarte: SIX EASY PICTURES op.57
   1. Folk Song
   2. Toy Solders

7. **Zrinka Cikač** 08.09.1989.
   Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
   Učiteljica: Marijana Vuletić
   Program: F.Kleynjans: ESTUDINES
   I.Padovec: RONDOLET
   M.Linnemann: CAMILE

8. **Anja Knezović** 18.05.1989.
   Glazbena škola Požega
   Učitelj: Darko Siplački
   Program: T.Robinson: GRISSE HIS DELIGHT
   F.Kleynjans: PETIT AIR D'ARGENTINE
   J.Cardoso: CUECA "JOSEF"

9. **Ivana Koretić** 10.07.1990.
   Glazbena škola Požega
   Učiteljica: Erika Gromilović
   Program: M.Carcassi: ETIDA op.60 br.2
   F.Kleynjans: ROMANCE PARISIENNE
   M.Linnemann: LITTLE CLOWN'S REGTIME

10. **Sabrina Mihoković** 02.12.1988.
    Osnovna glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica
    Učitelj: Zvonimir Gadanec
    Program: A.I.Kramskoj: ETIDA HUMORESKA
    S.Fumić: ROMANCA
    F.Tarrega: LAGRIMA
    F.Carulli: RONDO

11. **Ivan Radeka** 05.04.1989.
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Marko Rimac
Program: J.Sagreras: ETIDA br.39
B.Calatayud: SIMPATIJA
V.Samboliček: MENUET

12. **Tae Stričević** 25.11.1989.
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Davor Kuzmanović
Program: I.Padovec: VALCER – FANTAZIJA
D.Aguado: ETIDA br.30
F.Kleynjans: ESTUDINES br.2

13. **Ana Šeničnjak** 29.10.1990.
Glazbena škola u Novskoj
Učitelj: Darko Siplački
Program: M.Carcassi: ETIDA op.60 br.2
F.Sor: ETIDA op.60 br.5
F.Kleynjans: ESTUDINES

14. **Marko Zirdum** 24.09.1990.
Osnovna glazbena škola "Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković
Program: L.Brouwer: ESTUDES SIMPLES
V.Samboliček: MENUET
J.W.Duarte: THE WIND

15. **Dora Zobundžija** 04.01.1990.
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Željko Vukadinović
Program: I.Padovec: POLONEZA
B.Calatayud: TANGO ARGENTINO
P.Nuttal: ROCK ME MAMA

17.30 PODJELA PRIZNANJA UČENICIMA I UČITELJIMA

DOMJENAK

POD VISOKIM POKROVITELJSTVOM
MINISTARSTVA KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

XXV. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

10. - 17. svibnja 2002.

PETAK, 10. svibnja
OSIJEK

20,00 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

- SVEČANO OTVORENJE TJEDNA XXV. FESTIVALA HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU
- Josip Runjanin: LIJEPA NAŠA DOMOVINO
  Pjevački zbor HPD "LIPA" OSIJEK i STD "PAJO KOLARIĆ", Osijek
  Dirigent: VALERIJA FISCHBACH
- POZDRAVNA RIJEČ
  ŽELJKO ČIKI, predsjednik organizacijskog odbora FHTG
  PREDSTAVNIK GRADA OSIJEKA
  ANTUN VUJIĆ, ministar kulture Republike Hrvatske
- TO STD PAJO KOLARIĆ, Osijek
- TO GLAZBENE ŠKOLE ALBERTA ŠTRIGE, Križevci
- TO OGŠ DORE PEJAČEVIĆ, Našice
- STARIJI TO FERDO LIVADIĆ, Samobor
- Sudjeluju vokalni solisti:
  VERA SVOBODA, ĐURĐICA PLEŠE, MARTA NIKOLIN i KRISTINA BRKIĆ
  Ženska vokalna skupina ŠOKADIJA, Osijek
  Solista na bisernici: MATIJA FORTUNA
  Violina solo: DANIJELA JELIĆ i DANIJELA PINTARIĆ
  Dirigenti: DRAGUTIN STIVANIČEVIĆ, STJEPAN FORTUNA, MARINA KOPRI i SINIŠA LEOPOLD

SUBOTA, 11. svibnja
OSIJEK

20,00 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

ZVUCI PANONIJE 2002

NEDJELJA, 12. svibnja
VINKOVCI

20,00 KINO KAZALIŠTE VINKOVCI

- TO OGŠ J. RUNJANINA, Vinkovci
- KATEDRALNI TO DOMINO, Dubrovnik
- TO SD "SLOBODA", Tuzla, Federacija BiH
- TO KUD-a "PODRAVKA", Koprivnica
- Sudjeluju vokalni solisti:
  ANDREA MARIĆ, MARTINA ZDILAR, ZEKIJA SUMAN, BERISLAV JERKOVIĆ i VLADO MIHALJEVIĆ
  Solista na saksofonu: MATE JAKELIĆ
  Dirigenti: ĐURO ZARIĆ, TAMARA GLAVINOVIĆ, SAKIB MUJEZINOVIĆ i KREŠO LUKAČIĆ

PONEDJELJAK, 13. svibnja
BELIŠĆE

20,00 DVORANA AMATERSKOG KAZALIŠTA, BELIŠĆE

- PODMLADAK KUD-a "MARTINČANI", Martinska Ves
- TAMBURAŠKI ZBOR "GAJ", Zaprešić
- TO GŠ FRANJE KUHAČA, Osijek
- TO OSNOVNE ŠKOLE PROF. FRANJE VIKTORA ŠIGNJARA, Virje
- TO GLAZBENE ŠKOLE FERDE LIVADIĆA, Samobor
- Sudjeluju vokalni solisti:
  VERA SVOBODA, DANIJELA PINTAR, IVANA JAJIĆ, KRISTINA ĐOPAR i MIROSLAV HRIBERSKI
  Marimba solo: MARIJAN LINCMAJER
  Klarinet solo: MAJDA PAZMAN i DAMJAN MILAKOVIĆ
  Dirigenti: IVAN KLEKOVIĆ, IVAN KRESNIK, MARINKO ERGOTIĆ, DARKO GABAJ i DRAŽEN VARGA

NEDJELJA – 12. svibnja

Marijana Vuletić -

TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a „KOPRIVNICA„ , Koprivnica
Dolazak orkestra u školu oko 14.00 sati. Smještaj –DVORANA ŠKOLE.
Proba orkestra (kazalište) je u 16.00 sati.
Dežurstvo u školi od 14.00 – 16.00 sati.

Igor Blažević –

TAMBURAŠKI ORKESTAR SD „SLOBODA„ , Tuzla. Federacija B i H.
Dolazak orkestra u školu oko 13.00 sati.
Smještaj – SPORTSKA DVORANA GIMNAZIJE.
Proba orkestra (kazalište) je u 17.00 sati.

Aleksandra Stočko –

KATEDRALNI TAMBURAŠKI ORKESTAR DOMINO, Dubrovnik
Dolazak orkestra u školu oko 13 sati.
Smještaj – SPORTSKA DVORANA GIMNAZIJE.
Proba orkestra (kazalište) je u 17.45 sati.

Vesna Komar – 12.00 – 14.00 sati. (Dežurstvo u školi).

Ružica Felker – 15.00 – 19.30 sati. (Dežurstvo u školi).

Marijana Rebić – 19.00 – ? sati. (Dežurstvo u školi).

Ivica Momić – 10.00 – 12.30, kazalište
- 16.00 – 18.30, kazalište
- 19.45 - ?

Koncert počinje u 20.00 sati:

1. TAMBURAŠKI ORKESTAR O.G.Š. J. Runjanina Vinkovci
2. KATEDRALNI TAMBURAŠKI ORKESTAR DOMINO, Dubrovnik
3. TAMBURAŠKI ORKESTAR SD „SLOBODA„ , Tuzla. Federacija B i H.
4. TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a „KOPRIVNICA„ , Koprivnica

Dolazak na koncert je obavezan za sve djelatnike

HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

XXV. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE

dodjeljuje

diplomu

za sudjelovanje na XXV. festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku

Osijek, 10. - 17. svibnja 2002.

Predsjednik
Organizacijskog odbora

Željko Čiki

Predsjednik HTS-a

Julije Njikoš

*Sopranistica **Sanja Čurko** rođena je u Vinkovcima i aktivni je sudionik u glazbenom životu ovog grada. Srednju glazbenu školu pjevanja završila je u Osijeku u klasi profesorice Vesne Jaić. Trenutno je student pjevanja Muzičke akademije u Zagrebu područnog odsjeka Osijek, u klasi profesorice Snježane Bujanović Stanislav. U sklopu studija i glazbenih aktivnosti Osnovne glazbene škole J. Runjanin u Vinkovcima nastupa kao solist i član komornog sastava u Hrvatskoj, Njemačkoj, Italiji, Mađarskoj i Poljskoj. Dvije godine radila je kao honorarni djelatnik HNK u Osijeku kao zborski pjevač, te pjevač manjih solističkih rola. Bilježi solističke nastupe na godišnjim produkcijama Muzičke akademije kolegija Pjevanja, Studij opernih uloga i Operne glume.*

Solisti:
SANJA ČURKO, sopran,
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21

ROBERT ADAMČEK, bariton; 3, 9, 10, 19

BLAŽENKA TARGUŠ, mezzosopran

Klavirska pratnja:
prof. RENATA STOČKO

Umjetničko vodstvo:
prof. SNJEŽANA BUJANOVIĆ STANISLAV

Organizator:
LIONS CLUB VINKOVCI
GLAZBENA ŠKOLA J. RUNJANIN VINKOVCI

Humanitarni Koncert

za pomoć braći Drkelić

Glazbena škola Vinkovci
11. svibnja 2002. u 19,00 sati.

PROGRAM ZA KONCERT
11. SVIBNJA 2002. U 19,00 SATI

1. G. M. Bononcini: Deh, piu a me non vascondete
2. J. S. Bach: kantata Ich habe Genug, arija Schlummert ein
3. G. B. Pergolesi: La serva padrona, duet Serpine i Uberta Lo conosco
4. J. Brahms: Das Maedchen spricht
5. J. Brahms: An die Nachtigal
6. J. Brahms: Feldeinsamkeit
7. J. Brahms: Minnelied
8. J. Brahms: Staendchen
9. J. Brahms: Serenate
10. J. Brahms: Der Gang zum Liebchen
11. A. Dvoržak: iz ciklusa Ciganske pjesme: Kterak trojhranec muj
12. A. Dvoržak, iz ciklusa Ciganske pjesme: Ales je tichy kolem kol
13. A. Dvoržak, iz ciklusa Ciganske pjesme: Struna naladena
14. A. Dvoržak, iz ciklusa Ciganske pjesme: Široke rukavi
15. J. Hatze: Suzi
16. J. Hatze: Cvati, cvati ružice
17. R. Straus, iz ciklusa Meiner lieben Schwester: All mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn
18. S. Rahmanjinov: Paljubila ja
19. W. A. Mozart, Don Giovanni, arija Masetta: Ho capito, signor si
20. F. Smetana: Prodana nevjesta, arija Marženke: Svoju vjeru tebi dajem
21. G. Bizet: Biserari, arija Leile: Me voile seule dans la nuit

*Klaviristica **Renata Stočko** ubraja se u red nadarenih umjetnika mlađe generacije. Rođena je u Vinkovcima, gdje završava Osnovnu glazbenu školu u klasi profesorice Ružice Felker. Srednju glazbenu školu pohađa u Osijeku u klasi profesora Teodora Sobovića. U to vrijeme bilježi brojne nastupe i priznanja, među kojima izdvaja drugu nagradu na Republičkom natjecanju 1987. godine, prvu nagradu na istom natjecanju 1989. godine, te drugu nagradu na Saveznom natjecanju 1989. godine. Sa sedamnaest godina upisuje studij klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Diplomirala je 1993. godine u klasi profesora Damira Sekošana, a magistrirala u klasi profesorice Pavice Gvozdić. Uz pijanističke recitale u Hrvatskoj, Italiji, Poljskoj i Francuskoj, nastupala je i kao solistica uz Društveni orkestar Hrvatskog glazbenog zavoda, Orkestar Muzičke akademije u Zagrebu i Simfonijski Orkestar HRT-e. Trenutačno živi u Osijeku, gdje se bavi pedagoškim radom u Glazbenoj školi F. Kuhača. Radi i kao korepetitor na istoj školi i područnom odsjeku Muzičke akademije u Zagrebu.*

POD VISOKIM POKROVITELJSTVOM
MINISTARSTVA KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

JUBILARNI

XXV. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

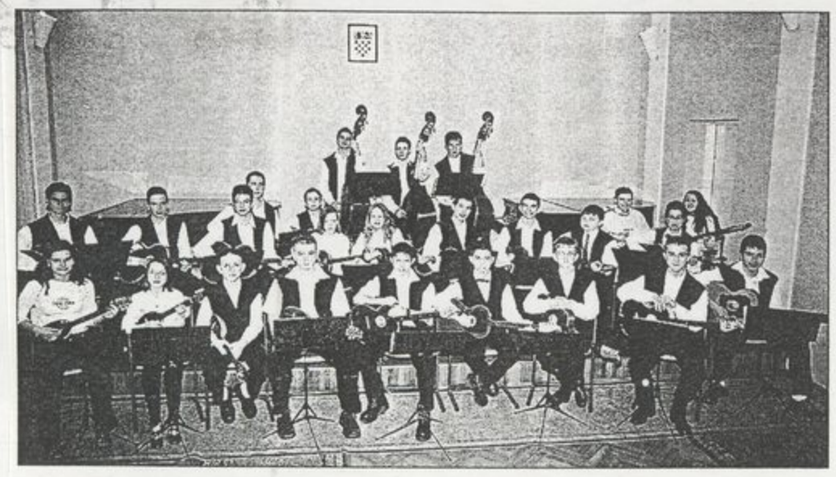
i

ZVUCI PANONIJE 2002.

U SPOMEN
155. OBLJETNICE OSNUTKA
PRVOG TAMBURAŠKOG ZBORA PAJE KOLARIĆA
U OSIJEKU, 1847. g.
65. OBLJETNICE OSNUTKA
HRVATSKOG TAMBURAŠKOG SAVEZA
U OSIJEKU, 1937. g.

OSIJEK, od 10. do 17. SVIBNJA 2002.

TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI



Članovi orkestra: Dalibor Kralj (1987.), Marko Bertić (1990.), Marjana Klasnić (1990.), Marta Jovanić (1987.), Tomislav Golubičić (1989.), Antun Šumanovac (1986.), Marijan Čavar (1987.), Marko Božičević (1987.), Hrvoje Hleb (1989.), Ivan Horvat (1990.), Neven Veseli (1989.), Stjepan Čurić (1987.), Viktor Mihajlović (1986.), Helena Klasnić (1990.), Josip Škrabo (1987.), Josip Jovanić (1986.), Mate Jakelić (1987.), Miron Resli (1988.), Matej Raić (1989.), Hrvoje Kovačić (1986.), Dragana Maršić (1986.), Velimir Ercegovac (1988.), Vjenceslav Buzov (1989.), Josip Oros (1986.), Luka Markasović (1989.), Nikola Meteš (1987.), Antonio Krznarić (1987.), Marko Andrijanić (1987.), Mario Martić (1991.), Ivona Borzić (1990.).

PROGRAM

Josip Andrić	LIJEPA VINKOVČANKA - pjesma bez riječi
	I. stavak iz VINKOVAČKOG DIPTIHA opus196
Adalbert Marković	TEMA,ZA SAKSOFON I TAMBURAŠKI ORKESTAR (praizvedba) Solista na saksofonu MATE JAKELIĆ
Zlatko Špoljar	SVEČANA PREDIGRA
Siniša Leopold	VOLJELI SMO ISTE PJESME Stihovi: Stjepan Bunjevac Izvode: BERISLAV JERKOVIĆ, muška pjevačka grupa "LIPA" i TO

Dirigent:
ĐURO ZARIĆ

Tamburaški orkestar Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima osnovan je školske 1984./85. godine. Orkestar obuhvaća učenike svih odjela koji žele učiti svirati tamburu i svirati u tamburaškom orkestru. To je za njih ujedno i skupno muziciranje kao predmet u školi. Orkestar nastupa na školskim koncertima, povremeno na FHTG u Osijeku, natjecanju orkestara glazbene škole, a sada već tradicionalno smo gosti u Italiji, gradu Camponogara, gradu prijatelju s Vinkovcima. U zadnje dvije godine TO je osvojio na FHTG u Osijeku Srebrnu plaketu "Tambura Paje Kolarića".

Iako u Slavoniji nije jedina, muška pjevačka grupa "LIPA" sigurno jedinstvena, svojim a capella izvedbama četveroglasnog sazvučja njeguje pjesme istočne Hrvatske - Šokadije, starogradske, domoljubne i nerijetko zna iznenaditi napjevima klapskog južnjačkog izražaja.

Svojim osamnaestogodišnjim kontinuiranim radom, pridonijela je i pridonosi oživljavanju bogate slavonske i ine glazbene baštine.

12. listopada
Kinodvorana «Borak»
VEČER FOLKLORA

8. studeni
Kinodvorana «Borak»
FESTIVAL PJEVAČA AMATERA 2002.
Organizator: Hrvatska glazbena unija
i radio postaja Široki Brijeg

13.,14. i 15. prosinca
Kinodvorana «Borak»
KAZALIŠNE VEČERI
Organizator: Kino «Borak» i
Amatersko kazalište «Didak»

6. do 22. prosinca
NA DOBRO VAM DOŠAO BOŽIĆ -
božićna kulturno-zabavna
manifestacija
Organizator: KUD «Široki Brijeg»

18. prosinca
Kinodvorana «Borak»
BOŽIĆNI KONCERT
Organizator:
Glazbena škola Široki Brijeg
Izvođači: učenici Glazbene
škole Široki Brijeg

Tijekom godine u Franjevačkoj galeriji planira se još niz izložaba te vraćanje stalne postavke Franjevačke galerije.

U Kinu «Borak» bit će organiziran veći broj kazališnih predstava, predstavljanja knjiga te drugih kulturnih sadržaja koji također ulaze u program «Brijeških zvona 2002».

Izdavač: Skupina za kulturu Široki Brijeg
Fotografije: Zdravka Soldo i Srećko Slišković
Grafička obrada i dizajn: Tomislav Spajić
Tisak: Logotip, Široki Brijeg

BRIJEŠK ZVON

2002

Program "Brijeških zvona 2002"

27. ožujka
Franjevačka galerija
USKRSNI KONCERT
Organizator: Srednja glazbena škola Široki Brijeg
Izvođači: Klaviristi Srednje glazbene škole Široki Brijeg

1. travnja
Svadbeni salon «Kod Vrančine» Kočerin
SILO NA USKRSNI PONEDILJAK
Organizator: KŠO «Rodna gruda» Široki Brijeg

IZLOŽBE U FRANJEVAČKOJ GALERIJI
Travanj: Izložba slika ak. slikarice Ivane Ćavar
Svibanj: Izložba slika Celestina Medovića
Lipanj: Treća diplomska izložba Likovne akademije Široki Brijeg

2. svibnja
Kinodvorana «Borak»
FESTIVAL PJEVAČA AMATERA 2002.
Organizator: Hrvatska glazbena unija i Radio postaja Široki Brijeg

4. i 5. svibnja
Kinodvorana «Borak»
Koncert vinkovačke Glazbene škole
Organizator: Glazbena škola Široki Brijeg

7. svibnja
Kinodvorana «Borak»
U SPOMEN -
program u okviru obilježavanja 11. obljetnice zaustavljanja tenkova

29. svibnja
Kinodvorana «Borak»
KONCERT «LIJEPA NAŠA»
Organizator: Glazbena škola Široki Brijeg
Izvođači: Učenici Glazbene škole Široki Brijeg

9. lipnja
Kinodvorana «Borak»
Obljetnica rođenja fra Lucijana Kordića
Matičina nagrada
Organizator: Matica hrvatska Široki Brijeg

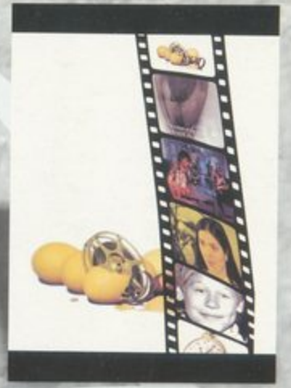
18. do 23. lipnja
Park prirode «Blidinje»
LIKOVNA KOLONIJA «BRIJEG - MASNA LUKA»
Organizator: Likovna kolonija «Brijeg», Široki Brijeg

29. lipnja
Igralište Osnovne škole u Kočerinu
PETROVDAN NA KOČERINU -
kulturno-zabavni program

28. srpnja
Hodočašće mladeži Širokobriješkoj Gospi
PRIGODNI PROGRAM «FRAME» ŠIROKI BRIJEG

15. kolovoza
(blagdan Velike Gospe i Dan općine Široki Brijeg)
KONCERT NA OTVORENOM
Organizator: Hrvatska glazbena unija

5. - 7. rujna
Kinodvorana «Borak»
HRVATSKI FILM I VIDEO - dani hrvatskog kratkog igranog, dokumentarnog i eksperimentalnog filma te video stvaralještva
Organizator: Hrvatski filmski savez i Kino «Borak»



27. rujna
Kinodvorana «Borak»
Modni happening FOLK VIZIJA - večer mode inspirirane hrvatskim etno motivima
Organizator: Agencija «Intermezzo» Široki Brijeg

4. listopada
Sveti Franjo u Rasnu -
prigodni program

Koncert za Široki Brijeg

ŠIROKI BRIJEG - U organizaciji Općinskoga vijeća i Općinskoga odbora HDZ-a Široki Brijeg danas će biti upriličena svečanost obilježavanja 11. obljetnice zaustavljanja tenkova bivše JNA na prijelazu iz mostarske u širokobriješku općinu u mjestu Polog.

Građani Širokoga Brijega svojim su tijelima i vozilima 7. svibnja 1991. zaustavili tenkove zločinačke armije na ulasku u širokobriješku općinu, a koji su se iz smjera Mostara uputili prema Kupresu. Podsjetimo, tenkovi su nakon dva dana otišli na Kupres, a dalje nam je svima poznato što se događalo.

Vinkovčani pred širokobriješkom crkvom

Danas u 11 sati svečanost obilježavanja 11. obljetnice zaustavljanja tenkova počet će u OŠ Polog. Održat će se svečana sjednica Općinskoga vijeća i OO HDZ-a Široki Brijeg. Za 18 sati i 30 minuta predviđen je mini-maraton Polog-Široki Brijeg, dok će se večeras u 20 sati u širokobriješkoj kinodvorani Borak Gimnazija fra Dominika Mandića predstaviti građanstvu.

Inače, programom obilježavanja 11. obljetnice zaustavljanja tenkova obuhvaćen je i međužupanijski turnir u stolnom tenisu koji je počeo još 28. travnja, a 4. svibnja održan je i koncert vinkovačke Glazbene škole u kinodvorani Borak u Širokom Brijegu.

M. Stanković

NOVA AFERA VEZANA ZA PIRAMIDALNI BIZNIS U BiH

»Vinkovački list«, PETAK, 10. svibnja 2002.

Uzvratni posjet učenika i nastavnika Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i čelnika grada gradu-prijatelju Širokom Brijegu

VINKOVČANI ODRŽALI KONCERT U ŠIROKOM BRIJEGU

Od 3. do 5. svibnja 2002. godine upriličen je uzvratni posjet Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci Širokom Brijegu i susret prijateljskih gradova, a tom prigodom Vinkovčani su održali koncert u kino dvorani "Borak" u Širokom Brijegu. Dogradonačelnik Vinkovaca **Petar Kulić** toplim je riječima pozdravio drage prijatelje i zahvalio se na gostoprimstvu nakon čega je pozdravnu riječ preuzeo **dr. Pavo Čolak**, predsjednik Općinskog vijeća Široki Brijeg. Solisti, zbor i tamburaški orkestar škole i njihovi nastavnici izveli su program sastavljen od djela domaćih i stranih autora: Matza, Zajca, Bjelinskog, Kunca, Markovića, Haydna, te slavonskih narodnih pjesama aranžiranih za zbor i tamburaški orkestar. Domaćini su organizirali posjet Međugorju, slapovima Kravica, Franjevačkom samostanu, te Likovnoj akademiji i Gimnaziji. Djeca su bila udomljena kod širokobrijeških obitelji. Vinkovčani posebnu hvalu na ugodnom prijemu i organizaciji upućuju udomiteljima djece, nastavnicima Glazbene škole Široki Brijeg, te njenoj ravnateljici časnoj sestri **Katarini**

ks

POD VISOKIM POKROVITELJSTVOM MINISTARSTVA KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

Dio Festivala i u Vinkovcima

Od 10. do 17. svibnja održava se XXV. festival hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku koji će se osim Osijeka održati u još nekoliko gradova - Belišću, Vukovaru, Borovu, Đakovu, Donjem Miholjcu i Vinkovcima. Naše kino-kazalište »Le Cinema« u nedjelju, 12. svibnja, mjesto je održavanja dijela koncerata. Uz Tamburaške orkestre iz Dubrovnika, Tuzle i Koprivnice nastupiti će i TO OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci. Početak koncerta je u 20 sati.

Vinkovačka glazbena scena

DUBROVAČKI GITARSKI TRIO

ANTE SKARAMUCA
MAROJE BRČIĆ
FRANO MATUŠIĆ

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin"Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Dvorana osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci
petak, 24. svibnja 2002. god. u 20,00 sati

Program

1. A. VIVALDI: Koncert u a-molu, op.3 br.8
   - Allegro
   - Larghetto con espressione
   - Allegro

2. L. SORKOČEVIĆ: Sinfonija br.8
   - Allegro
   - Andante a mezzo voce
   - Tempo giusto

3. A. TANSMAN: Pieces de Fantasie

4. G. FAURE: Pavane, op.40

5. I. ALBENIZ: Granada
   Cadiz
   Argon

DUBROVAČKI GITARSKI TRIO
Ante Skaramuca - Maroje Brčić - Frano Matušić

Krajem 1992. godine, poneseni čarolijom zajedničkog muziciranja , Ante Skaramuca (1956), Frano Matušić (1961) i Maroje Brčić (19689, profesori gitare na Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku, okuplja se pod imenom *Dubrovački gitarski trio.*

Ubrzo nakon osnivanja počinju s koncertnom djelatnošću na podijima u Hrvatskoj (Dubrovački festival, Osorske glazbene večeri, Splitsko ljeto, Varaždinske barokne večeri …) i inozemstvu (Njemačka, Španjolska, Italija, Švedska, Rusija, BiH, Mađarska, Latvija), te privlače pozornost kako publike tako i kritike.

S obzirom da je gitarski trio neklasično, nesvakidašnje glazbeno tijelo originalna djela su prava rijetkost, pa okosnicu njihovog programa čine Matušičeve transkripcije skladbi u izvorniku pisanih za druge instrumente i ansamble. Danas je, međutim, sve širi krug renomiranih hrvatskih skladatelja, poput Željka Brkanovića, Nikše Njirića, Ive Josipovića, čija je djela upravo *Dubrovački gitarski trio* imao čast praizvesti.

Trideset orkestara s više od tisuću izvođača

Bogat festivalski program održat će se **od 10. do 17. svibnja** • Osim u **Osijeku**, priredbe su još organizirane u **Đakovu, Donjem Miholjcu, Belišću, Borovu i Vinkovcima** • **»Glas Slavonije«**, kao tradicionalni medijski pokrovitelj Festivala, i ove će godine, istaknutom pojedincu za promicanje tamburaške glazbe, dodijeliti **»Zlatnu tamburicu«**

G.MITIĆ

VERA SVOBODA: Na »Zvucima Panonije« s pjesmom »Osijekom cvjetalo cvijeće«

Revijalna festivalska priredba

»Zvuci Panonije« revijalna su festivalska priredba na kojoj se izvode nove skladbe u duhu stare gradske pjesme, i to na stihove naših poznatih pjesnika i književnika. Dana 22. listopada 1972. prvi je put cijela jedna večer Festivala bila posvećeno toj revijalnoj priredbi, iako Festival od samog osnutka, 23. travnja 1961., njeguje tu vrstu glazbene umjetnosti u programima koncerata tamburaških orkestara.

»Zvuci Panonije« progovorili su tako i suvremenim jezikom, živim govorom ljudi široke panonske ravnice, a nastavljajući tradiciju stare gradske popijevke obogatili je novim tvorevinama. Tako je značenje Festivala produbljeno još jednom ulogom: da potakne pjesničku riječ na ovom tlu te da joj, združenoj s glazbom - nastavlja put Paje Kolarića - otvori mogućnost najšire naklade, uputivši je suvremenim oblicima predaje s festivalske pozornice, preko radija, televizije, nosača zvuka i raznih tiskanih edicija najširem krugu poklonika lijepe pjesme. Mnoge od njih inspirirane su Osijekom, gradu u kojem je rođeno i odnjihano toliko lijepih starogradskih napjeva, što su i danas svojina svih nas.

REKORDAN BROJ SUDIONIKA

TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI: Orkestar je osnovan školske gcdine 1984./1985., a obuhvaća učenike svih odjela koji žele učiti svirati tamburu. Svojim kontinuiranim radom pridonosi oživljavanju bogate slavonske i ostale glazbene baštine. Orkestar vodi **Đuro Zarić**.

GRADSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR »ORLJAVA« PLETERNICA: Osnovan je 1998. godine, a dosad je ugostio mnoga poznata pjevačka imena. Surađuje s dječjim crkvenim zborom, školskim zborom i KUD-om, a svira i mise na početku i na kraju školske godine te na susretu hodočasnika u Voćinu. Dirigent je **Neno Seletković**.

TAMBURAŠKI ORKESTAR GŠ FRANJE KUHAČA OSIJEK: Od školske godine 1980./1981. tambura je kao predmet postala dio redovnog nastavnog plana i programa, a članovi orkestra su učenici. Nakon završenog osnovnog glazbenog školovanja na odjelu tambure, većina učenika nastavlja sviranje u »Paji Kolariću« i drugdje. Dirigent je **Marinko Ergotić**.

TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a »BRANIMIR« NIN: U svibnju 1994. godine osnovan je Tamburaški orkestar pri OŠ »Petar Zoranić« u Ninu, koji kasnije, osnutkom KUD-a »Branimir«, postaje njegova glavna sekcija. U proteklih osam godina orkestar se afirmirao na domaćoj glazbenoj sceni. Osnivač mu je dirigent **Andrej Jakuš**.

TAMBURAŠKI ORKESTAR GŠ FERDE LIVADIĆA SAMOBOR: Glazbena škola »Ferdo Livadić« osnovana je 1999. godine. Tamburaški orkestar ima 35 svirača, a vodi ga **Dražen Varga**. Većina se učenika, nakon završetka glazbenog školovanja, nastavlja baviti glazbom u TD »Ferdo Livadić«.

PRESS FESTIVALA

Članovi Tamburaškog orkestra »Oton Župančič« Artiče (Slovenija)

PRESS FESTIVALA

Tamburaški orkstar Glazbene škole Alberta Štrige Križevci

TAMBURAŠKI ORKESTAR RKUD-a »JURAJ LONČARIĆ« HRŽENICA: U proteklih petnaest godina kroz Društvo su prošle generacije tamburaša, a danas je u njemu 35 svirača, koji su imali brojne nastupe. Za dosadašnji uspješan rad ponajviše mogu zahvaliti svom voditelju **Dragutinu Korenu**.

TAMBURAŠKI ORKESTAR OŠ »IVAN MAŽURANIĆ« SIBINJ: Taj mladi orkestar ponosi se velikim uspjehom na prošlogodišnjem Festivalu; osvojili su srebrnu plaketu. Dirigent **Neno Seletković** vodi ih od početka i nastoji u njima stvoriti prave zaljubljenike u dobru glazbu.

TAMBURAŠKI ORKESTAR GŠ ALBERTA ŠTRIGE KRIŽEVCI: Osnovan je 1978. godine, a od osnutka do danas dirigent je **Stjepan Fortuna**. Orkestar čine učenici osnovne i srednje škole. Bili su na brojnim natjecanjima i osvojili vrijedne nagrade.

TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ »IVAN PL. ZAJC« SLAVONSKI BROD: Velik uspjeh na dosadašnjim festivalima u Osijeku ujedno je i poticaj Orkestru za napredovanjem u sviranju i širenju glazbene kulture. Njihov dirigent **Neno Seletković** daje im kvalitetnu literaturu, a pokusi im odišu veselјem i dobrim raspoloženjem.

TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a »VARTEKS« VARAŽDIN: Tambura se svira u KUD-u od 1946. godine, s ciljem da se, zajedno s folklornom sekcijom, izvodi kulturno-umjetnički program. To je trajalo do 1978., kad novi voditelj glazbene sekcije, **Dragutin Koren**, potiče omasovljenje članstva, što je rezultiralo stvaranjem tamburaškog orkestra.

TAMBURAŠKI ORKESTAR OŠ PROF. FRANJE VIKTORA ŠIGNJARA VIRJE: Tamburaški orkestar Osnovne škole prof. Franje Viktora Šignjara iz Virja i ove se godine marljivo pripremio za nastup na osječkom Festivalu. U povodu Dana općine i Martinjskih dana Virja, voditelju orkestra **Darku Gabaju** uručena je zlatna plaketa.

TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a »REČICA« REČICA: Nacionalno hrvatsko glazbalo, tambura, ima u životu mještana sela Rečica u Pokupllju značajno mjesto. S generacije na generaciju, od starih na mlade, već odavno se prenosi zanimanje i ljubav prema sviranju. Mnogo godina radi se to organizirano i sa stručnim vodstvom. **Josip Vušir** je dirigent orkestra.

DJEČJI TAMBURAŠKI ORKESTAR OŠ ANTUNA I IVANA KUKULJEVIĆA VARAŽDINSKE TOPLICE: Uz svog učitelja glazbene kulture **Zlatka Pipleka**, mladi su glazbenici unijeli svježinu i poletnost u kulturni život grada. Svojom ljubavlju prema glazbi, voditelj je osmislio slobodno vrijeme topličke mladeži i školske djece.

TAMBURAŠKI ORKESTAR KRSTE ODAKA DRNIŠ: Osnovan je 1975. godine, a kraći prekid bio je tijekom Domovinskog rata. Prošle godine na osječkom Festivalu osvojio je zlatnu plaketu. Orkestar vodi **Milka Tomić**.

JUNIORSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR »GAJ« ZAPREŠIĆ: Kroz tamburaški zbor »Gaj« Zaprešić, osnovan 1982. godine, s tamburicom se družilo i žice prebiralo nekoliko stotina članova, ponajviše učenika OŠ Ljudevita Gaja. Od prvog dana vodi ga prof. **Ivan Kresnik**. Značajna je suradnja s poznatim skladateljima.

TAMBURAŠKA ŠKOLA »BATOREK« OSIJEK: Privatna tamburaška škola »Batorek« počela je rad 4. listopada 1993. godine u prostorijama HKUD-a »Željezničar«, s kojim i danas surađuje. Uz **Franju Batoreka**, koji je osnivač Škole, u nastavi, kao teoretičar i dirigent velikog orkestra, djeluje prof. **Domagoj Jukić**.

TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a »KOPRIVNICA« KOPRIVNICA: Juniorski tamburaški orkestar Kulturno-umjetničkog društva »Koprivnica« njeguje folklornu glazbu, plesove i običaje svih krajeva Hrvatske. Od samog početka KUD-a i rada orkestra voditelj i dirigent je **Antal Papp**.

KATEDRALNI TAMBURAŠKI ORKESTAR »DOMINO DUBROVNIK: Dječji katedralni tamburaški orkestar osnovan je pri dubrovačkoj Katedrali 1997. godine, na inicijativu don **Stanka Lasića**. Od 1999. preostale članove preuzima i vodi prof. **Tamara Glavinović**. Od tada se njihov broj znatno povećao, a i repertoar je uvelike obogaćen.

TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ DORE PEJAČEVIĆ NAŠICE: Nizu onih koji su pronosili ime Našica diljem domovine i inozemstva pridružio se i Tamburaški orkestar Osnovne glazbene škole Dore Pejačević. Od 1993. do danas osvojili su 16 državnih nagrada, a prepoznatljivi su po osebujnoj zvučnoj orkestraciji s mnogo kolorita i harmonijskog sklada te po bogatom repertoaru. Orkestar vodi **Marina Kopri**.

ŽUPANIJSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR »MEĐIMURJE« ČAKOVEC: Županijski tamburaški orkestar »Međimurje« žarište je okupljanja mladih i onih malo starijih entuzijasta koji svirkom tambura njeguju posebno lijepu glazbenu tradiciju Međimurja. Djeluje petu godinu i sve više dostižu razinu zrelosti muziciranja. Dirigent je **Stjepan Bujan**.

PRESS FESTIVALA

S PROŠLOGODIŠNJEG FESTIVALA U OSIJEKU: Ovogodišnji festivalski tjedan svečano se otvara u petak, 10. svibnja, u osječkom HNK-u

TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a »PODRAVKA« KOPRIVNICA: Ove godine obilježava dvadeset godina postojanja, a održao je brojne koncerte u domovini i izvan nje, za što su primili brojna priznanja i nagrade. Osnivač i dirigent je **Krešo Lukačić**, koji s velikom ljubavlju svoje znanje prenosi na mlade glazbenike.

SLAVONSKO TAMBURAŠKO DRUŠTVO »PAJO KOLARIĆ« OSIJEK: Ono i te kako ima razloga za slavlje, a jedino je nastupilo na svim dosadašnjim festivalima te osvajalo brončane, srebrne i zlatne plakete »Tambura Paje Kolarića«. Uz Veliki tamburaški orkestar, u Društvu djeluju Ženska vokalna grupa »Šokadija« i solisti, s kojima rade dirigenti **Dragutin Stivaničević** i **Darko Sonnenfeld**.

STARIJI TAMBURAŠKI ORKESTAR »FERDO LIVADIĆ« SAMOBOR: Od 1983. u TD »Ferdo Livadić«, uz Stariji, djeluje i Mladi tamburaški orkestar, a od 1982. i Vokalni ansambl »Samoborke«. Znalački rad osnivača i dugogodišnjeg dirigenta gospodina **Željka Bradića** nastavio je današnji dirigent **Siniša Leopold**. Orkestar godinama njeguje kultivirani zvuk i uzornu tehniku sviranja.

TAMBURAŠKI ORKESTAR SPORTSKOG DRUŠTVA »SLOBODA« TUZLA: U krilu Sportskog društva »Sloboda« Tuzla već 82 godine djeluje Muzička sekcija) Tamburaški orkestar koji je rado viđen i slušan. Nastupaju na raznim svečanostima i koncertima, a rad i uspjesi ostvaruju se pod brižnim vodstvom dirigenta **Sakiba Mujezinovića**.

TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a »OTON ŽUPANČIĆ« ARTIČE: Orkestar surađuje s prof. **Tomažom Habe**, koji je napisao niz uspjelih vokalnih i instrumentalnih skladbi, koje su tražena i rado izvođena literatura u programima dječjih, omladinskih i mješovitih zborova te orkestara. Dirigent je **Dragutin Križanić**.

TAMBURAŠSKY SOUBOR »BRAČ« STUDENKA: Tamburaški sastav »Brač« osnovan je u mjestu Studenka 1914., na čelu s **Rudolfom Langrem**. Godine 1918. preuzima ga **Richard Gelnar**, skaldatelj i dirigent, i na čelu tog ansambla ostaje 55 godina. Sastav izvodi ne samo melodije svoje nego i drugih zemalja. Dirigent je **Miroslav Grohmann**.

ŽENSKI TAMBURAŠKI SAŠTAV »ZVJEZDICE« REČICA: Ženski tamburaški sastav »Zvjezdice« ove će godine prvi put nastupiti na Festivalu u Osijeku, što je, vjerujemo, tek početak njihove nazočnosti na tamburaškoj sceni. Voditelj sastava je **Josip Vušir**.

PODMLADAK KUD-a »MARTINČANI« MARTINSKA VES: KUD »Martinčani« osnovan je 1984. godine. U dosadašnjem radu nastupali su na značajnim smotrama folklora u domovini te izvan granica Lijepe naše. Organizatori su županijske Smotre folklora pod nazivom »Martinski susreti«. Sastav vodi **Ivan Kleković**.

ŽENSKI TAMBURAŠKI SAŠTAV »KRIJESNICE« REČICA: Ove će godine »Krijesnice« prvi put nastupiti na tradicionalnom Festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku, ali zasigurno ne i posljednji put; zapravo počinju dugo putovanje u svijet darovitih mladih glazbenika. Sastav vodi **Josip Vušir**.

TAMBURAŠKI SASTAV KUD-a »VARTEKS« VARAŽDIN: Tamburaški orkestar »Varteks«, na čelu s dirigentom **Dragutinom Korenom**, višegodišnji je sudionik Festivala. Prije godinu dana rodila se ideja da se osnuje mali tamburaški sastav. Uvježbavanje sastava, kao i odabir repertoara, prepušten je **Tiboru Bünu**, mladom zaljubljeniku u hrvatsku tamburašku glazbu.

Priredio: Đuro **ŠOVAGOVIĆ**

ZVUCI PANONIJE 2002.

1. PANONSKA NOSTALGIJA	*ĐUKA ĆAIĆ*
2. TEČE VRIJEME, IDU SATI	*SANJA UROIĆ I VLAHO LJUTIĆ*
3. ISPOD BIJELIH STREHA	*IVAN IVICA PERCL*
4. CVJEĆARICA IZ MOG GRADA	*HRID MATIĆ*
5. JAŠINI TAMBURAŠI	*BLANKA DOŠEN*
6. DUNAVSKI SOKACI	*ŽELJKO BARBA*
7. PONOĆNI FIJAKER	*STJEPAN JERŠEK ŠTEF*
8. O, PRIJATELJI	*VIŠNJA KORBAR*
9. KASNA JESEN	*KRUNOSLAV TUMA*
10. SLAVONIJO MOJA, PJESMOM ME PROBUDI	*LIDIJA OREŠKOVIĆ*
11. OTIŠLA JE S MARTOM JEDNA LJUBAV ČISTA	*ŠIMA JOVANOVAC*
12. OSIJEKU U SPOMEN	*MIROSLAV ŽIVKOVIĆ*
13. STARI SANJARI	*MIRKO BAČIĆ*
14. ŽELJA	*MARTA NIKOLIN*
15. DAJTE MI SEDAM KONJA	*MARIO MIHALJEVIĆ*
16. DUNJA IZ ROYALA	*ZVONKO ŠPIŠIĆ*
17. OSIJEKOM CVJETALO CVIJEĆE	*VERA SVOBODA*

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

INTERNI KONCERT

DVORANA ŠKOLE **utorak, 28.05.2002. god. u 19,00 sati**

Program:

Dječje brojalice

1. ELEM, BELEM
2. ECI, PECI, PEC
3. ENIKI, BENIKI
4. ENCI, BENCI
5. ENGLE, BENGLE

- Izvode učenici pripremnog razreda uz ritamske udaraljke

Dječje pjesme

6. NJEMAČKA: KUKU, KUKU
7. ŠVICARSKA: RUJNA RUŽA
8. DANSKA: ŠEVINO GNJEZDO
9. FRANCUSKA: BLISTAJ, BLISTAJ
10. ŠPANJOLSKA: TRI LISTIĆA

- Izvodi dječji zbor «ZVONČIĆI» uz sintisayzer: Željko Osrečki
- solisti: Tena Bartolović, Anja Raić i Tanja Šarčević

11. HRVATSKA: SANAK SNILO
12. ŠVEDSKA: KAD SI SRETAN

- solista: Marijan Simon

Dirigent: Marijana Vuletić

13. Ph. TELLEMAN: Allegretto
    F. SCHUBERT: Njemački ples
14. W.A. MOZART: Valcer
15. D. AGUADO: Studija
16. V. GALITEI: Saltarelo
17. F. CARULLI: Siciliana
18. J. THOMPSON: Žaba,
    Zvona
19. B. BJELINSKI: Na letečem tanjuru
20. N. KOŠKIN: Columbine
21. M. CARCASSI: Andantino
22. J. HAYDN: Quadrille
23. xxx : Packingtons paund
24. I. PADOVEC: Polka
25. J. VINAS: Valcer
26. M. CARCASSI: Andantino
27. N. COSTE: Rondo
28. I. PADOVEC: Poloneza
29. N. COSTE: Quadrille
30. A. CALATAYUD: Tango argentino

- Andrej Balaš, violina, II razr.
- Žaneta Stević, violina, I razr.
- Marko Bertić, gitara, IV razr.
- Žannine Stević, gitara, V razr.
- Hrvoje Hleb, gitara, V razr.
- Marijan Simon, klavir
- Tena Bukna, klavir, III razr.
- Tea Cikać, gitara,. I razr.
- Marta Kuveždić, gitara, I razr.
- Anja Tomić, gitara, I razr.
- Željko Osrečki, gitara, II razr.
- Josipa Bainac, gitara, III razr.
- Tomislav Golubičić, gitara, III razr.
- Margareta Talanga, gitara, III razr.
- Zrinka Cikač, gitara, IV razr.
- Luka Markasović, gitara, IV razr.
- Neven Veseli, gitara, IV razr.
- Josip Škrabo, gitara, VI razr.

U DJEČJEM ZBORU «ZVONČIĆI» NASTUPILI SU:

1. Marijan Simon
2. Rebeka Matak
3. Vanja Mlinar
4. Ivan Jemrić
5. Ivana Rakonić-Hefer
6. Ozana Vučina
7. Viktorija Šokčević
8. Mia Sušac
9. Lucija Zovko
10. Dora Šimičić
11. Ana-Marija Veselčić
12. Dunja Mikić
13. Iva Raguž
14. Dominik Župarić
15. Marijan Balić
16. Josipa Pandža
17. Josipa Čengić
18. Luka Balić
19. Tena Magdić
20. Tena Bartolović
21. Tanja Šarčević
22. Matea Zovko
23. Klara Andričević
24. Marin Marin
25. Iva Muškić
26. Liza Talanga
27. Tena Rožman
28. Anja Raić
29. Maja Zovko
30. Anja Tomić

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

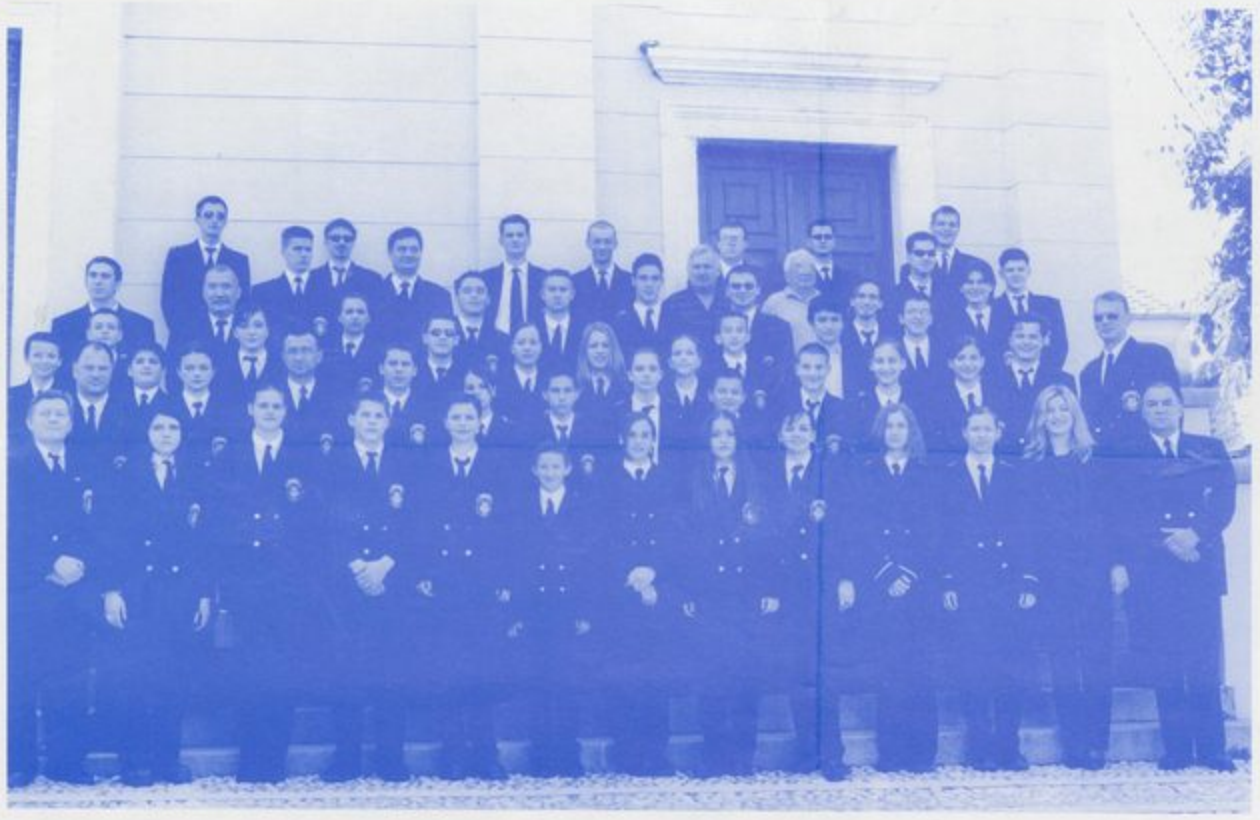
Berić Željka: 18, 19.
Igor Blažević: 15, 16, 17.
Aleksandra Stočko: 13, 14.
Marijana Vuletić: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,20,
21,22,23,24,25,26,27,28,29,30.

HRVATSKI PUHAČKI ORKESTAR

GRADSKA GLAZBA IMOTSKI

KONCERT

Pod ravnanjem prof. Ivana Glibote - CRNOG



VUKOVAR - Trg Republike Hrvatske
14. rujna 2002. u 19,30 sati

VINKOVCI - Trg bana Josipa Šokčevića
15. rujna 2002. u 10,00 sati

GLAVNI SPONZORI:

ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA

GRAD VINKOVCI

GRAD VUKOVAR

DILJ - VINKOVCI

SPONZORI:

SON-UGO-COR
Vinkovci

AGRO-TOVARNIK
Tovarnik

EURCO
Vinkovci

ČVOR
Vinkovci

BENDIX
Vinkovci

ANTONINA
Vinkovci

ELAN-PROMET
Vinkovci

TO VINKA
Vinkovci

TINA
Vinkovci

CROATIA BANKA
Vinkovci

VTV
Vinkovci

NOVOSTI
Vinkovci

CROATIA OSIGURANJE
Vinkovci

HRVATSKI RADIO
Vukovar

AUTO ŠKOLA KIKAŠ
Otok

PRIVLAČICA
Vinkovci

ROTO-GRAFIKA
Vinkovci

AUTO ŠKOLA UNO
Vinkovci

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci i
Zavičajni klub Imoćana Vukovarsko-srijemske županije

imaju čast pozvati Vas i Vaše prijatelje na

Koncert Hrvatskog puhačkog orkestra - Gradska glazba Imotski

Vukovar - Trg Republike Hrvatske
subota, 14. rujna 2002. godine u 19,30 sati

Vinkovci - Trg bana Josipa Šokčevića
nedjelja, 15. rujna 2002. godine u 10,00 sati

HRVATSKI PUHAČKI ORKESTAR

GRADSKA GLAZBA IMOTSKI

pismo zahvale

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA

"JOSIPA RUNJANINA" VINKOVCI

Zahvaljujemo Vam na organizaciji
gostovanja našeg orkestra
u Vukovaru i Vinkovcima

Vaši imotski glazbari

Umjetnički ravnatelj:
prof. Ivan Glibota-Crni

HRVATSKI PUHAČKI ORKESTAR GRADSKA GLAZBA IMOTSKI

Predsjednik:
Marko Brečić

U Imotskom, rujan 2002.g.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice Hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin"Vinkovci obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

RADOVAN LORKOVIĆ
violina

JAKŠA ZLATAR
klavir

Dvorana Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci
utorak, 01.listopada 2002. god.

Program

Robert Schumann
Tri romance op. 94
1. Moderato
2. Semplice, con sentimento
3. Moderato

Johannes Brahms
Sonata u A-duru, op. 100, za violinu i klavir
Alegro amabile
Andante tranquillo, vivace
Allegretto grazioso

***

Anđelko Klobučar
Prva sonata za violinu i klavir
Allegro
Andante
Vivace

Segrej Prokofjev
Sonata za violinu i klavir u f-molu, op. 80
Andante assai
Allegro brusco
Andante
Allegrissimo

Violinist **Radovan Lorković** studirao je do diplome (1957.) u Zagrebu na Muzičkoj akademiji kod *Vaclava Humla* i *Ivana Pinkave*. Studij je nastavio u Londonu i Bernu kod *Maxa Rostala*, čiji je asistent bio od 1960. do 1965. Pozvan na Muzičku akademiju Grada Basela djelovao je tamo kao violinski pedagog, predavač i voditelj gudačkih sastava do 1997. Zamašnu radnju o violinskom koncertu *Albana Berga* nastavlja radnjom o njemačkim violinskim koncertima od Beethovena do Brahmsa. U Baselskoj Akademiji pokrenuo je naučni projekt proučavanja glazbene interpretacije kojem je cilj oživljavanje smislene dramaturgije sadržaja u skladu s formom i strukturom djela. Kao koncertant izveo je brojna djela, napose hrvatska, u mnogim europskim zemljama uz suradnju pijanista Freda Došeka. Osnovao je Glazbenu školu grada Hvara. Odgojio je nekoliko istaknutih violinista i violinskih pedagoga iz Hrvatske. Živi u Baselu (Švicasrka).

Jakša Zlatar je diplomirao i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu završio je psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu. Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*, te tajnik *EPTE Hrvatske*. Dobitnik je nagrade "Svetislav Stančić".

HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

HDGPP

Ilica 219A
10000 ZAGREB
tel./fax (01) 37 08 179
e-mail: hdgpp@zg.tel.hr

UPISANI UČENICI U GLAZBENE I BALETNO PLESNE ŠKOLE šk.god. 2002/2003.

Škola OGŠ JOSIPA RUNJANINA Mjesto VINKOVCI

Adresa 32100 VINKOVCI ISTARSKA 3. Telefon 032/332-354 Faks ISTI

Žiro račun 2340009-1100170777 Ravnatelj BRANKA DOMAĆINOVIĆ Voditelj —

Matični broj škole 3301265

Broj nastavnika 8 Broj ostalih djelatnika 4

BROJ UČENIKA

Predmet	*U osnovnom obrazovanju*							*U srednjem obrazovanju*								
								Pripremni program			Srednja škola					
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno	Ip	IIp	Ukupno	I	II	III	IV	Ukupno	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
KLAVIR	15	4	12	7	5	6	49									
GITARA	9	5	2	10	7	4	37									
VIOLINA	1	2	1	3	5	5	17									
TAMBURA	11	10	5	2	1	1	30									
FLAUTA	1	—	—	—	1	—	2									
SAKSOFON	—	—	—	—	1	1	2									
KLARINET	—	1	1	—	1	—	3									
HARMONIKA	1	—	—	—	—	—	1									
UKUPNO	38	22	21	22	21	17	141									
PRIPREMNI RAZ.	—	—	—	—	—	—	20									
SVEUKUPNO	38	22	21	22	21	17	161									
UKUPNO	38	22	21	22	21	17	161									1

Nadnevak 30.09.2002. M.P. Ravnatelj B. Domaćinović

NATAŠA I ANTE MILIĆ

Nataša i Ante Milić kao klavirski duo nastupaju od 1990. Od tada su održali niz koncerata u Hrvatskoj, Sloveniji, BiH, Italiji i Švicarskoj nastupajući u raznim renomiranim ciklusima (Zagreb, Piano fortissimo, KD V. Lisinski; Rim, Euromusica), te na ljetnim festivalima (posljednje četiri godine na Osorskim glazbenim večerima).

Također su predstavljali hrvatski pijanizam na kongresu EPTA-e u Dubrovniku, a nastupali su i uz Zagrebačke soliste i Mostarski simfonijski orkestar izvodeći koncerte za dva klavira i orkestar.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

NATAŠA MILIĆ
i
ANTE MILIĆ

klavirski duo

Petak, 18. listopada 2002. u 19:30 sati

Dvorana Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Johann Sebastian Bach:	Koncert za dva klavira u c-molu, BWV 1060
Claude Debussy:	Mala suita U Čamcu – Povorka – Menuet-Balet
Dmitrij Šoštakovič:	Concertino za dva klavira

******

Fredeic Chopin:	5 Preludija, op. 28 (20-24) izvodi: Nataša Milić
Sergej Rahmanjinov:	1. Suita (Fantazija) za dva klavira u g-molu, op.5 Barkarola - Noć za ljubav – Suze - Ruski Uskrs

NATAŠA MILIĆ

Nataša Milić rođena je u Zagrebu. Osnovnu i srednju glazbenu školu, te studij i magisterij klaqvira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu završila je kod prof. Marije Gvozdić-Horvat.

Dobitnica je nagrade za najbolju izvedbu djela domaćeg autora na Tribini «Darko Lučić» (Zagreb 1988)

Održala je niz solističkih i komornih recitala u desetak europskih zemalja i Japanu, a nastupala je kao solist uz Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar HRT-a, Zagrebačke soliste, te Mostarski simfonijski orkestar.

Usavršavala se u klasi prof. Pavice Gvozdić. Od 1993. ima status slobodnog umjetnika.

ANTE MILIĆ

Ante Milić rođen je 1969. u Parizu. Osnovnu i srednju glazbenu školu završio je kod prof. Željke Milić, a studij i magisterij klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod prof. Zvjezdane Bašić.

Dobitnik je 3. nagrade na natjecanju mladih pijanista u Senigaliji (1984.), 1. nagrade na natjecanju mladih pijanista u Udinama (1985.), 2. nagrade na Natjecanju muzičkih umjetnika Jugoslavije (Zagreb 1987.), te nagrade «Darko Lukić» (1987.).

Nastupao je u desetak europskih zemalja, te kao solist uz Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar HRT-a, Zagrebačke soliste, Hrvatski komorni orkestar, Dubrovački simfonijski orkestar, te Mostarski simfonijski orkestar.

Od 1998. radi kao docent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Od 2001. studira dirigiranje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Vjekoslava Šuteja.

Varaždinskim komornim orkestrom i Triom Egmont ostvario je niz snimaka za Hrvatski radio i Televiziju.

Klarinetist **Milko Pravdić** diplomirao je i magistrirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Josipa Nochte. Usavršavao se u Beču i u Parizu kod prof. G. Deplusa i kod mnogih poznatih klarinetista. Dobivao je nagrade na natjecanjima glazbenika u zemlji i inozemstvu. Javno nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu kao solist te kao član ili voditelj nekoliko komornih ansambala. Snimke njegovih izvedbi mogu se čuti na Hrvatskom radiju i na kompaktnim pločama. Bio je član orkestra Opere HNK u Zagrebu, orkestra Kazališta Komedija i Hrvatskog komornog orkestra. Izvanredni je profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Matice hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

TRIO EGMONT

Milko Pravdić, klarinet

Milan Čunko, viola

Maja Bakrač, klavir

Utorak, 5. studenoga 2002. u 19 sati

Dvorana Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

W. A. Mozart: Trio u Es-duru, KV 498
Andante
Menuetto
Rondo - Allegretto

A. Klobučar: Trio
Allegro
Larghetto
Vivace

*****

C. Reinecke: Trio op. 264
Moderato – Allegro
Intermezzo - Moderato
Legende - Andante
Finale - Allegro moderato

Pijanistica **Maja Bakrač - Parat** diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavice Gvozdić. Tijekom studija osvojila je prve nagrade na mnogim natjecanjima u domovini, godine 1975. osvojila je treću nagradu na međunarodnom natjecanju u Senigaliji (Italija), a 1980. sudionik je završnog dijela glasovitog natjecanja A. Cortot. Već kao jedanaestogodišnjakinja počinje nastupati s uglednim hrvatskim ansamblima (Zagrebački solisti, Zagrebačka filharmonija) i od tada niže nastupe i nagrade izvodeći zahtjevna djela koncertantne literature. Istodobno održava solističke recitale i nastupa kao komorna glazbenica. Koncertirala je u Austriji, Italiji, Njemačkoj, Belgiji, SAD-u i Dominikanskoj Republici. Često surađuje s violinistom Goranom Bakračem, svjetski uglednim kornistom Radovanom Vlatkovićem, te u komornom duu s violončelisticom Tanjom Andreić s kojom je snimila CD. Viši je predavač na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Violist **Milan Čunko** je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao violinu u razredu prof. Milana Tarbuka i violu u razredu prof. Daniela Thunea. Uz bavljenje glazbenom pedagogijom (u glazbenim školama "V. Lisinski" u Bjelovaru, potom "P. Markovac" u Zagrebu i na kraju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje danas djeluje u zvanju docenta za violu, te kao predavač viole na majstorskim tečajevima STRINGS ONLY! u Zadru 1997, '98. i '99.) posvetio se orkestralnom (kao član, potom i solo-violist u Zagrebačkoj filharmoniji od 1991. do '97, zatim vođa viola Hrvatskog komornog orkestra od njegovog osnivanja do 1994, te član ansambla Zagrebački solisti od 1997. do 2000; jedan je od osnivača Varaždinskog komornog orkestra, gdje također vodi dionicu viola), komornom (u suradnji s pijanistima M. Gherom i Đ. Stanettijem, Zagrebačkim kvartetom i drugima) i solističkom muziciranju. Kao solist nastupao je uz Hrvatski komorni orkestar, Zagrebačku filharmoniju, Zagrebačke soliste, Varaždinski komorni orkestar, Zadarski komorni orkestar, te Šibenski komorni orkestar. Solistički i u suradnji s

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE **petak, 29.11.2002. god. u 19,00 sati**

Program:

1. B. KRNIC: Oračeva pjesma R. MATZ: Žetelice J. NJIKOŠ: Volimo te, zemljo naša	- Zbor «RAZLIČAK» Dirigent: Vesna Komar
2. R. SCHUMANN: Prva žalost	- Iva Kozina, klavir, II razr.
3. I.L. KALINSKI: Roža J.S. BACH: Pjesma	- Adam Vuić, Marko Fuček i Ante Kozina, tambura, II razr. uz klavir Željka Berić, prof.
4. A. GREČANJINOV: Veseljaček	- Marko Bertić, tambura, V razr. uz klavir Željka Berić, prof.
5. L.v. BEETHOVEN: Menuett i Trio	- Mia Žakula, violina, V razr. uz klavir Željka Berić, prof.
6. D. PEJAČEVIĆ: Canzonetta	- Matej Raič, violina, V razr. uz klavir Željka Berić, prof.
7. D. PEJAČEVIĆ: Menuett i Trio	- Josipa Sabo, violina, VI razr. uz klavir Željka Berić, prof.
8. N. PAGANINI: Tema i varijacije	- Dina Lukić, violina, V razr.
9. W.A. MOZART: Bagatelle	- Josip Džijan, violina, IV razr.
10. H. FIOCCO: Allegro	- Maja Muškić, violina, VI razr.
11. A. KABALEWSKY: Noveleta	- Andrea Škunca, klavir, III razr.
12. M. MUSORGSKI: Suza	- Dunja Peko, klavir, V razr.
13. D. AGUADO: Studia u e-molu	- Luka Markasović, gitara, V razr.
14. F. KLEYNJANS: VALSE CHORO op. 64, br.1	- Sandra Šimundić, gitara, V razr.
15. F. SOR: VALSE op. 57, br. 3	- Cikač Zrinka, girata, V razr.
16. W.A. MOZART: Fantazija u d-molu	- Kristina Senčić, klavir, III razr.
17. B. KUNC: Tako je nekoć bilo	- Ana Drinovac, klavir, IV razr.
18. W.A MOZART: Menuet	- Zvonimir Gagro, klarinet, III razr. uz klavir Željka Berić, prof.
19. H. ANDRIESSEN: Mala suita III st. Allegro	- Marija Lukačević, fluta, V razr. uz klavir Željka Berić, prof.
20. F. SOR: Galopp	- Ivan Horvat, gitara, IV razr.
21. V. SAMBOLIČEK: Preludij	- Tina Maloča, gitara, IV razr.
22. S. FUMIĆ: Mazurka	- Marko Bertić, gitara, V razr.
23. I. PADOVEC: Tema s varijacijama	- Hrvoje Hleb, gitara, VI razr.
24. I. BERKOVIĆ: Varijacije na Paganinijevu temu	- Ivona Šarčević, klavir, VI razr.

Program pripremili nastavnici:

- Vesna Komar: 1.
- Darko Domaćinović: 2, 3.
- Đuro Zarić: 4, 18, 19.
- Aleksandra Stočko: 5,6,7,8,9,10.
- Ružica Felker: 11, 12.
- Marijana Vuletić: 13, 14, 15.
- Željka Berić: 16, 17.
- Igor Blažević: 20, 21, 22, 23.
- Branka Domaćinović: 24.

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci

Božićni koncert

Dvorana škole *Četvrtak 19. prosinca. 2002 god. u 19 sati*

Program:

1. xxxx : Zvončići

2. L. STREABBOG: Distant bells
3. I. HUMBERT: Kutijica s glazbom
4. V. LISINSKI: Mazurka
5. xxxx : Tiha noć

6. W BALLET: Irish Tune
7. I. PADOVEC: Philomela polka
8. M. CARCASSI: Valcer
9. F. SOR: Galop Op. 32 br.6
10. F. TARREGA: Lagrima
11. S. JOPLIN: Maple Leaf Rag
12. W.A. MOZART: Valcer , duo

13. G.F. HANDEL: La Rejonissance
14. J. FAUST: Valcer , trio
    xxxx : Krambambuli , kvartet

15. xxxx : O Little Town of Bethlehem, duo

16. F. TARREGA: Recuerdos de la Alhambra
17. J. VINAS: Valcer
18. D. AGUADO: Valcer
19. F. TARREGA: Adelita (mazurka)
20. C. REINECKE: Tiha noć, sveta noć

21. M. CONSIGLIO: Vacanze di Natale

22. A. PARLOW: Amboss – polka

23. B. KUNC: Maštanje o sreći
24. BACH-GOUNOD: Ave Marija

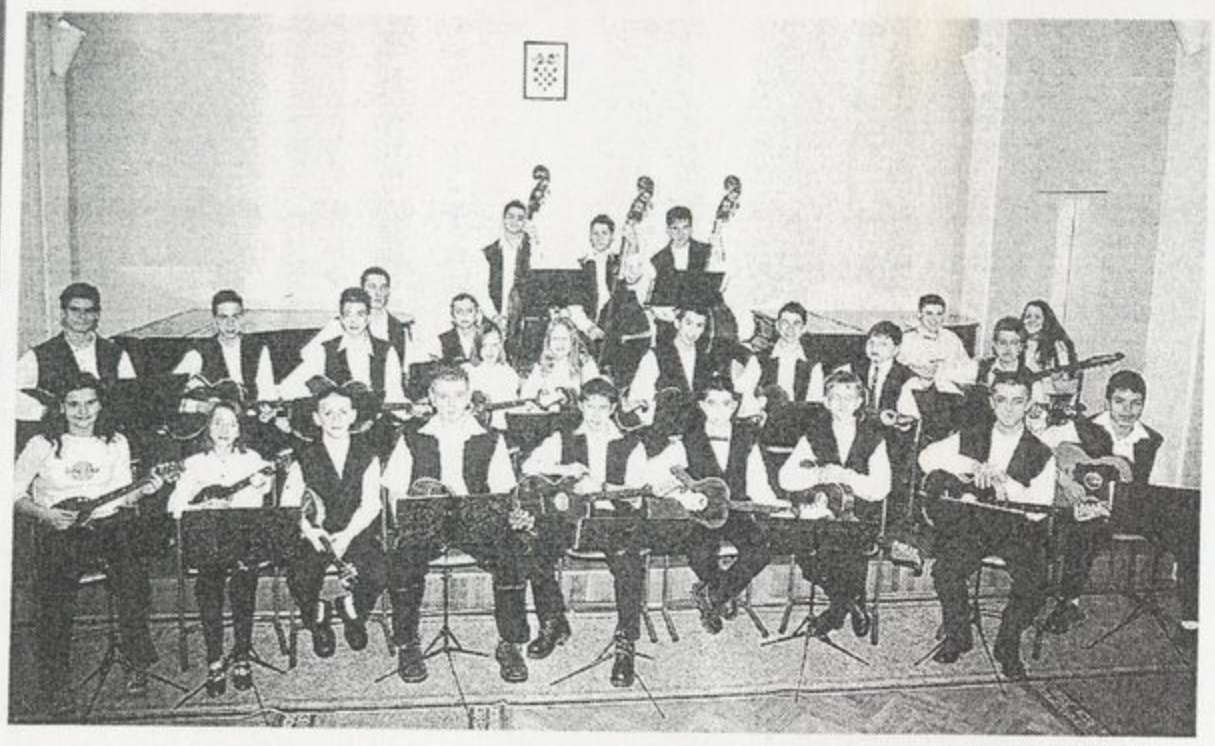
25. Veselje ti navješćujem puče kršćanski...

- Eugen Mihovil Bošnjak, II razr.
  i Ivana Rajič, III razr. dva klavira
- Ana Perak, klavir, II razr.
- Ana Andrijanić, klavir, II razr.
- Kristina Senčić, klavir, III razr.
- Matea Tomić, IV razr. i Eva Andričević,
  III razr. klavir četveroručno
- Gabrijela Grgurić, gitara, II razr.
- Anja Tomić, gitara, II razr.
- Tea Cikač, gitara, II razr.
- Željko Osrečki, gitara, III razr.
- Tina Maloča, gitara, IV razr.
- Marko Bertić, gitara, V razr.
- Andrej Balaš, violina, III razr.
- Neven Veseli, gitara, V razr.
- Monika Mišić, violina VI razr.
- Kristina Uzelac, violina, VI razr.
- Mia Žakula, violina, V razr.
- Maja Muškić, violina, VI razr. i
- Ivan Švagelj, violina, V razr.
- Iva Gagro, gitara, VI razr.
- Zvonimir Gagro, klarinet, III razr.
- Hrvoje Hleb, gitara, VI razr.
- Josipa Bainac, gitara, IV razr.
- Neven Veseli, gitara, V razr.
- Zrinka Cikač, gitara, V razr.
- Tena Bukna i Josipa Paulenka, IV razr.
  klavir četveroručno
- Jelena Pejaković i Andrea Škunca, III razr.
  klavir četveroručno
- Ines Lešić i Andrea Škunca, III razr.
  klavir četveroručno
- Ivona Šarčević, klavir, VI razr.
- Marko Bertić, bisernica, V razr.
  uz klavir Željka Berić prof.
- Zbor «Različak» i Tamburaški orkestar
  Dirigent: Đuro Zarić

Program pripremili nastavnici:

Željka Berić: 4, 20.
Darko Domaćinović: 1, 2.
Branka Domaćinović: 3, 5, 23.
Igor Blažević: 6, 10, 11, 15, 16.
Marijana Vuletić: 7,8,9,12,17,18,19.
Aleksandra Stočko: 12, 13, 14.
Đuro Zarić: 15, 24, 25.
Ružica Felker: 21, 22.
Vesna Komar: 25.

VINKOVAČKI ZLATNI TAMBURAŠI PROSLAVILI SVOJ NAJVEĆI USPJEH



Tamburaški orkestar Osnovne glazbene škole JOSIPA RUNJANINA u Vinkovcima osnovan je zaslugom ravnateljice, profesorice BRANKE DOMAĆINOVIĆ, školske godine 1984./85. uz pomoć tadašnjeg SIZ-a za školstvo i kulturu, te RKUD ŠUMARI i ZAKUD-a u Vinkovcima.

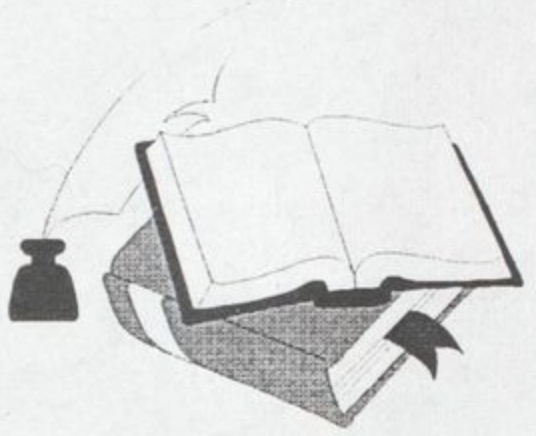
Od tih je dana započela tečajna nastava TAMBURE u školi kao glavni predmet pa sve do 1993. godine, kada su se u Vinkovcima dogodili mnogi nepredviđeni događaji. Uhvativši pravi tempo i koristeći dobro programiranu nastavu pod vodstvom nastavnika ĐURE ZARIĆA, orkestar po fazama diže svoju razinu, oplemenjuje orkestralni zvuk, te nastupa sve više na mnogim pozornicama i dvoranama. U tim usponima dolaze ratna zbivanja u kojima je porušena zgrada škole i uništena sva glazbala. Tamburaši su morali prekinuti svoj rad na više od godinu dana. Tijekom obnavljanja školskih učionica, škola je dobila privremeni smještaj, a time je bio i omogućen nastavak rada orkestra.

Prvi nastupi ovog mladog umjetničkog kolektiva bio je na Festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku 1987. godine. Zatim slijede nastupi na XVI. FHTG kada je orkestar nagrađen SREBRNOM PLAKETOM TAMBURA PAJE KOLARIĆA. Isti uspjeh postižu 2000. i 2001. godine, dok su na jubilarnom XXV. FHTG u konkurenciji dječjih orkestara nagrađeni ZLATNOM PLAKETOM TAMBURA PAJE KOLARIĆA.

U posljednje vrijeme OGŠ JOSIPA RUNJANINA surađuje s talijaskim gradom CAMPONOGARE. Ovaj projekt se ostvaruje uz pomoć Europske zajednice u Glazbenoj školi u Vinkovcima. Talijanski prijatelji pomažu orkestru u obnavljanju instrumentarija uništenog za ratnih dana u donaciji novih glazbala.

Prije dvije godine uspostavljena je suradnja s Glazbenom školom u Širokom Brijegu, a redovite koncerte održavaju svake godine u Camponagaru, kao zahvalu za sve što su prijatelji za njih učinili. Od osnutka do danas, orkestar vodi dirigent ĐURO ZARIĆ, dok mlađi orkestar preuzima DARKO DOMAĆINOVIĆ koji pomaže učenicima u stručnom osposobljavanju mladih tamburaša.

Igor Blažević



POZIVNICA

ŽIDOVSKA OPĆINA OSIJEK
MATICA HRVATSKA VINKOVCI

pozivaju Vas na predstavljanje knjige

Tome Šalića

ŽIDOVI U VINKOVCIMA I OKOLICI

pozdravna riječ:
dr sc. Dražen Švagelj,
predsjednik MH Vinkovci

predstavljači:

dr.sc. Darko Fischer,
predsjednik Židovske općine Osijek
i
prof.dr.sc. Ivo Goldstein

U glazbenom dijelu nastupit će učenici
Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina.
Voditeljica Vesna Komar

Četvrtak, 23. siječnja 2003.godine, u 17 sati
Dvorana Matice hrvatske Vinkovci
Jurja Dalmatinca 22.

4. koncert u sezoni 2003.

petak
16. 05. 2003.
19 sati

Danijel Detoni, glasovir

W. A. Mozart
Sonata u c-molu, K 475

F. Chopin
Balada u F-duru, op. 58

F. Schubert
Sonata u a-molu, D 784

F. Chopin
Četiri etide iz op. 10 i op. 25

M. Ravel
Igra vode

D. Detoni
Devet prizora iz Danijelova sna

Mladi pijanist **Danijel Detoni** (Zagreb, 1983.) bio je učenikom srednje Glazbene škole *Vatroslava Lisinkoga* kod Olge Detiček i pripravnog stupnja Glasovirskoga odsjeka Glazbenoga sveučilišta *Liszt Ferenz* u Budimpešti gdje od prošle godine studira u razredu znanoga pedagoga Lászla Baranya. Maturirao je pri Hrvatskoj gimnaziji u Budimpešti. Dobitnik je najviših učeničkih nagrada, među ostalima, nagrade na Natjecanju učenika glazbenih škola Hrvatske u Varaždinu (1995.). Nositelj je i nagrade *Mira Sakač* za najboljeg mladog pijanista godine 1996. te nagrade HAZU za promicanje suvremene glazbe 2002. Solistički i uz pratnju orkestara redovito nastupa u Budimpešti i u većim hrvatskih glazbenim središtima, a gostovao je i u Italiji te u Novom Sadu. Često snima za potrebe radija i televizije. Ističe se i svojim spisateljskim radom: njegovi su poetski tekstovi nagrađeni na *Goranovom proljeću* i na natječaju karlovačke *Svjetlosti,* a godine 1998. objavljena mu je knjiga pjesama u prozi *Bilo ih je osmero* u izdanju zagrebačke kuće *Meandar.*

Posebna pogodnost: Pretplatnici Koncertne sezone Vinkovci 2003. mogu podići besplatne ulaznice za sve koncerte ciklusa PIANOFORTISSIMO u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu kao i za sve koncerte ciklusa GUITARRA VIVA u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu u toku 2003. godine prema rasporedu:

PIANOFORTISSIMO

13. i 14. 02. 2003. **Finale 2. Međunarodnog pijanističkog natjecanje "Svetislav Stančić" – EPTA**
16. 02. 2003. **EINAR STEEN NØKLEBERG**
22. 04. 2003. **MARTINA FILJAK**
18. 05. 2003. **FREDDY KEMPF**

GUITARRA VIVA

4. 03. 2003. **CARLO MARCHIONE**
1. 04. 2003. **HUBERT KÄPPEL**
6. 05. 2003. **DARKO PETRINJAK**

Koncertna direkcija Zagreb

Vinkovačka glazbena scena 2003.

u Dvorani Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

petak, 7. 02. 2003.
DARKO PELUŽAN, gitara

utorak, 25. 03. 2003.
ZAGREBAČKI GITARSKI TRIO

subota, 12. 04. 2003.
Uskrsni koncert

Ivana Barišić, violina
Svjetlana Trifanova, sopran
Andrej Hmizov, bariton
Aleksej Tanovitski, bas
Odil Šakirov, umjetničko vodstvo i klavirska pratnja

petak, 16. 05. 2003.
DANIJEL DETONI, glasovir

Ogranak Matice hrvatske Vinkovci i Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci u suradnji s Koncertnom direkcijom Zagreb najavljuju Vinkovačku glazbenu scenu 2003.
Programom od četiri koncerta nudimo glazbenoj publici u Vinkovcima odabrana djela glazbene literature u izvedbama istaknutih hrvatskih umjetnika i gostiju iz inozemstva.

Ulaz je slobodan

informacije: Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Istarska 3, tel. (032) 332 354

1. koncert u sezoni 2003.

petak
7. 02. 2002.
19 sati

Darko Pelužan, gitara

Silvius Leopold Weiss
Passacaille

Darko Pelužan
Pet komada

Federico Moreno Torroba
Sonatina u A-duru

Francisco Tárrega
Pet komada

Darko Pelužan
Pavana
Passacaglia

Nikita Koškin
Vilenjaci

Roland Dyens
Tango en skaï

Rođen je u Zagrebu 1975. godine. Završio je Glazbeno učilište Elly Bašić (prof. A. Čaglj) i diplomirao gitaru 1997. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (prof. D. Petrinjak). Kao solist nastupio je na Muzičkim večerima u Sv. Donatu (Zadar, 1998.), u ciklusu *Guitarra viva* (Zagreb, 2000. i 2002.) te na Danima gitare (Zagreb, 1994., 1995., 1996., 1997. i 2002.).
Osvojio je prvu nagradu na Državnom natjecanju 1992. i prvu nagradu na Međunarodnom gitarističkom natjecanju *Simone Salmaso* u talijanskom gradu Viareggiu (1997.).
Član je Zagrebačkog gitarističkog kvarteta od njegova osnutka 1990 godine. S Kvartetom, u kojem svira prvu gitaru, gostovao je širom Hrvatske te u nekoliko europskih zemalja. Na spomenutom natjecanju u Viareggiu Kvartet je iste godine također osvojio prvu nagradu, a dobitnik je i *Grand Prixa* (Premysl, Poljska, 1998.) i nagrade *Ivan Lukačić* (Varaždin, 1998.).
Predaje gitaru na GU Elly Bašić. Autor je skladbi za gitaru solo, od kojih su dvije objavljene u zbirci "Glazba hrvatskih gitarista" *(Music Play,* Zagreb, 1997).

2. koncert u sezoni 2003.

utorak
25. 03. 2003.
19 sati

Zagrebački gitarski trio

John Dowland
Pet plesova iz zbirke *Lacrimae*, arr. D. Petrinjak

Antonio Vivaldi
Sonata *La Follia* RV 63, arr. I. Römer

Marco Aurelio Zani de Ferranti
Polonaise Concertante op. 27

Frano Parać
Gitarski trio

Astor Piazzolla
Fuga i misterij, arr. S. Assad
Revirado, arr. S. Assad

Maurice Ravel
Pavana za preminulu infantkinju, arr. D. Petrinjak

Antonín Dvořák
Tri slavenska plesa

Zagrebački gitarski trio u sastavu Darko Petrinjak, István Römer i Goran Listeš, osnovan godine 1984., nastupao je širom domovine te u mnogim gradovima svijeta poput Pariza, Dublina, Lisabona, Ljubljane, Tel-Aviva, Berlina, Istambula i Londona. Širok repertoar ansambla obuhvaća djela od razdoblja renesansne do suvremene glazbe, uključujući izvorne skladbe za tri gitare pisane u 19. stoljeću, atraktivne transkripcije i nova djela što su za Trio skladali mnogi hrvatski autori, kao i britanski skladatelji Duarte i Blake Watkins, Rus Koškin te Portugalac Mesquita Lopes. Članovi Trija ostvarili su više zajedničkih LP-a i CD-a i mnoge snimke za Hrvatski radio. Trio je u svijetu jedinstven po tome što u svojim nastupima uz gitare često rabi i kontrabas (svira ga D. Petrinjak). Pored sviranja u Triju, članovi razvijaju i uspješne osobne karijere solista, studijskih glazbenika i glazbenih pedagoga: Darko Petrinjak i István Römer predaju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a Goran Listeš na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Trio je dobitnik "Vjesnikove" glazbene nagrade "Josip Slavenski" za godinu 1996.

3. koncert u sezoni 2003.

subota
12. 04. 2003.
19 sati

Uskrsni koncert

Ivana Barišić, violina
Svjetlana Trifanova, sopran
Andrej Hmizov, bariton
Aleksej Tanovitski, bas
Odil Šakirov, umjetničko vodstvo i klavirska pratnja

P. I Čajkovski
Vrt malog Krista
"Razmišljanje" za violinu solo

S. Rahmanjinov
Uskrsnuo je Krist, Uskrsnuo je Lazar

A. Grečaninov
Bezgrešni anđeli s neba

M. P. Musorgski
Letjela je tiho duša nebeska

A. Dargomižski
Ave Maria

Ivana Marija Barišić (Zagreb, 1978) diplomirala je violinu na Visokoj školi za glazbenu umjetnost Ina Mirkovića u Lovranu godine 1999. (prof. S. Kravčenko). Tijekom studija sudjeluje na majstorskim tečajevima i svira na koncertima te nekoliko puta odlazi na specijalizaciju u Rusiju, na moskovski Državni konzervatorij *P. I. Čajkovski*. Godine 1998. osvaja drugu nagradu na međunarodnom natjecanju mladih glazbenika *Premio Rovere d'Oro* u Italiji.
Sredinom 2000. odlazi u Petrograd na poslijediplomski studij, na Državni konzervatorij *Rimski-Korsakov* u klasu prof. V. Ovčareka gdje započinje suradnju s P. Popovom i V. Ziminom (Trio) i mnoge glazbene kreacije od kojih jednu slušamo večeras, sa solistima Bjeloruske filharmonije (**Hmizov**) i Marijanskog kazališta (**Trifanova**, **Tanovitski**), uz umjetničko vodstvo poznatog pijanista i pedagoga **Odila Šakirova.**

skladatelj, s glazbom živi od najranije dobi. Pamti kako su mu, kad je imao četiri godine, najdraži skladatelji bili Stravinski i Šostakovič. Piše uglavnom za gitaru, solo i u različitim sastavima, u tradiciji ruske glazbe poslije Stravinskoga, te se u njegovim djelima mogu prepoznati skladateljski postupci slični onima u Šostakoviča i Prokofjeva. Koškin je euroazijski skladatelj: on europsko kulturno naslijeđe začinja egzotičnim daškom dalekog Istoka ali njegove skladbe, usprkos svojim nazivima, nisu nužno programnog karaktera.

Roland Dyens (r. 1955.), francuski gitarist rođen u Tunisu, u djetinjstvu je učio mandolinu, gitaru, violinu i harmoniku. Još od malih nogu gitara mu je bila najdraža među njima, zaslugom Georgesa Brassensa kome se divio, a koji je svoje pjesme pjevao prateći se na tom instrumentu. Dyens je poznat kao izvrstan improvizator. U skladu s uvjerenjem kako je «*improvizacija temeljni oblik glazbe*», na svojim koncertima on uvijek nanovo stvara djela koja se nalaze na programu – i to ne samo vlastite skladbe, nego i one drugih autora. S druge strane, Dyens skladatelj ponaša se sasvim drukčije: kad komponira on nema u ruci gitaru, nego olovku i gumicu.

Alemka Orlić

Naši sljedeći koncerti:

utorak, 25. 03. 2003.
ZAGREBAČKI GITARSKI TRIO

subota, 12. 04. 2003.
Uskrsni koncert
Ivana Barišić, violina
Svjetlana Trifanova, sopran
Andrej Hmizov, bariton
Aleksej Tanovitski, bas
Odil Šakirov, umjetničko vodstvo i klavirska pratnja

petak, 16. 05. 2003.
DANIJEL DETONI, glasovir

Posebna pogodnost:

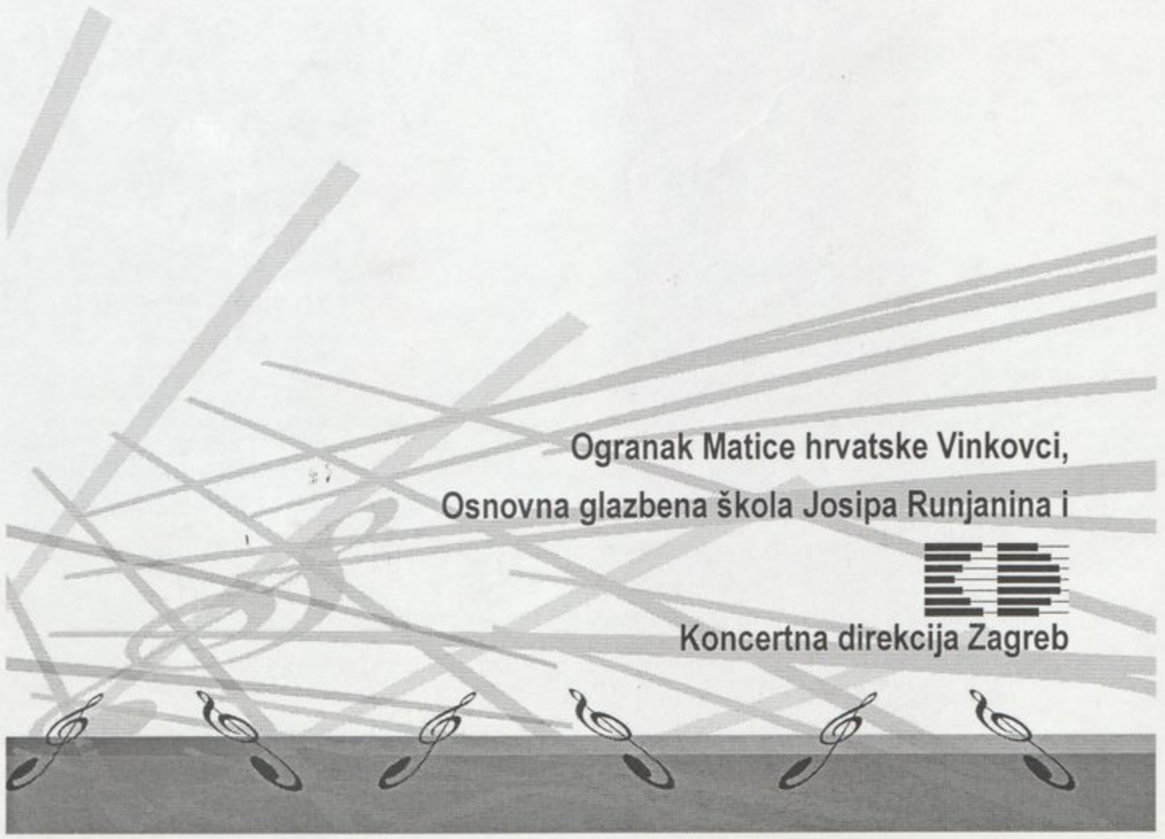
Pretplatnici Vinkovačke glazbene scene 2003. mogu podići besplatne ulaznice za sve koncerte ciklusa PIANOFORTISSIMO u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu kao i za sve koncerte ciklusa GUITARRA VIVA u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu u toku 2003. godine.

Vinkovačka glazbena scena 2003.

u Dvorani Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci

petak, 7. 02. 2003.

DARKO PELUŽAN, gitara



Ogranak Matice hrvatske Vinkovci,

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina i

Koncertna direkcija Zagreb

Darko Pelužan	**Romana** **Intermezzo I** **Dimnjaci** **Intermezzo II** **Djevojčica i suza**
Federico Moreno Torroba	**Sonatina u A-duru** *Allegretto* *Andante* *Allegro*
Francisco Tárrega	**Maria** **Adelita** **Marieta** **Pepita** **Rosita**

Darko Pelužan	**Pavana** **Passacaille**
Nikita Koškin	**Vilenjaci** *Allegro grazioso* *Tempo di Valse* *Marciale energico* *Andante espressivo* *Vivo*
Roland Dyens	***Tango en skaï (Nebeski tango)***

Darko Pelužan rođen je u Zagrebu 1975. godine. Završio je Glazbeno učilište Elly Bašić u klasi prof. Ante Čaglja, a gitaru je diplomirao 1997. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Darka Petrinjaka. Kao solist nastupio je na Glazbenim večerima u Sv. Donatu (Zadar, 1998.), u ciklusu *Guitarra viva* (Zagreb, 2000.) te na "Danima gitare" (Zagreb, 1994., 1995., 1996., 1997. i 2002.).
Osvojio je prvu nagradu na Državnom natjecanju 1992. i prvu nagradu na Međunarodnom gitarističkom natjecanju *Simone Salmaso* u talijanskom gradu Viareggiu (1997.).
Član je Zagrebačkog gitarističkog kvarteta od njegova osnutka 1990. godine. S Kvartetom, u kojem svira prvu gitaru, gostovao je širom Hrvatske te u nekoliko europskih zemalja. Na spomenutom natjecanju u Viareggiu Kvartet je iste godine nagrade *Ivan Lukačić* (Varaždin, 1998.).
Predaje gitaru na GU Elly Bašić. Autor je skladbi za gitaru solo, od kojih su dvije objavljene u zbirci "Glazba hrvatskih gitarista" (*Music Play*, Zagreb, 1997).

Silvius Leopold Weiss (1686. – 1750.) u svoje je doba slovio kao najveći lutnjist svih vremena. Svojom je svirkom oduševljavao slušatelje u dvorskim krugovima gdje je radio kao profesionalni glazbenik, a ikolege glazbenici imali su za njega samo riječi pohvale. Bio je također vrlo uspješan učitelj lutnje, i nadasve vješt improvizator. Ostalo je zabilježeno da se jednom zgodom u Dresdenu za okladu natjecao u improvizaciji sa svojim dugogodišnjim prijateljem Johannom Sebastianom Bachom. *Passacaglia* je oblik kontrapunktnih varijacija, u pravilu u trodobnoj mjeri. Tema se nalazi u ostinatnom basu koji, kao svojevrsni *cantus firmus*, predstavlja temelj svake varijacije. Tema Weissove *Passacaille* ima sedam taktova; završni osmi takt koji donosi harmonijsko rješenje na tonici javlja se tek na kraju posljednje, dvanaeste varijacije. Ne treba zaboraviti da je početkom osamnaestog stoljeća nauk o simbolici brojeva još uvijek bio sastavnim dijelom glazbenog obrazovanja: prema njemu, brojevi 7, 8 i 12 koje je Weiss odabrao za ovu skladbu predstavljaju puninu, spokoj, dovršenost, vječni život i vječno savršenstvo.
Darko Pelužan počeo je skladati još u školi, igrajući se s gitarom u rukama, potaknut glazbom koja ga je svakodnevno okruživala (Pat Metheney, Keith Jarretta). Prva skladba koju je zapisao bila je Romana, 1990. godine. Slijedili su Dimnjaci, pa Djevojčica i suza, a zatim *Intermezzi*, Pavana i *Passacaille*. Nastale na gitari pa tek onda prenesene na papir, te minijature sjajno odgovaraju osobinama instrumenta. Kroz jednostavne oblike, lijepe harmonije i melodije koje se lako pamte Pelužan dočarava trenutke sjetnih raspoloženja u kojima se rađa njegova glazba.
Federico Moreno Torroba (1891. – 1982.) bio je prvi skladatelj – negitarist – koji je odgovorio Segovijinom pozivu za stvaranje suvremenog gitarskog repertoara; danas je prvenstveno poznat upravo po svojim djelima za gitaru. Njegova glazba ima korijene u narodnoj kastiljanskoj tradiciji. Odlikuje se impresionističkom harmonijom i svježom melodijom, dražesnom i pomalo ironičnom u isto vrijeme, koja svojom raspjevanošću ozvučuje radost življenja. O dvadesetoj obljetnici smrti, Moreno Torroba prvi je puta predstavljen slušateljima ciklusa *Guitarra viva* u prosincu prošle godine.

I još jedna obljetnica: prije 250 godina rođen je **Francisco Tárrega** (1852. –1909.) koji još uvijek izaziva kontroverzije među gitaristima. Dok ga jedni kuju u zvijezde i smatraju ocem suvremene gitaristike, drugi su spremni posve osporiti njegov rad. Činjenica je da se borio protiv predrasuda i indiferentnosti prema gitari i da je uspio nanovo pobuditi izgubljeno zanimanje za nju. Zahvaljujući upravo postignutom napretku u gradnji instrumenta, što je rezultiralo znatno boljim zvukovnim osobinama, Tárrega je proširio njegovu izražajnu paletu do tada nepoznatim efektima. Izgradio je čvrst sustav principa sviračke tehnike koji je kao beskompromisan učitelj usadio u svoje sljedbenike. Želeći pokazati da gitara može izvoditi ozbiljnu glazbu transkribirao je Chopina, Schumanna, Bacha, Mozarta, Mendelssohna... I Tárregina glazba novost je u ciklusu *Guitarra Viva*. stavci nazvani ženskim imenima zapravo su plesovi (gavota, valcer, mazurke i polka).

PROGRAM

Boris Papandopulo:
Improvizacija

Ludvig van Beethoven:
Sonata za violinu i glasovir
"Proljetna" op. 24, F-dur

Allegro
Adagio molto espressivo
Allegro molto
Allegro ma non troppo

Alexander Zarzycki:
Mazurka

GORAN BAKRAČ

Violinist **Goran Bakrač** rođen je 1961. godine u Zagrebu, gdje se glazbeno obrazovao. 1981. godine diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora Kristijana Petrovića.

U periodu do 1987. Godine bio je član Zagrebačke filharmonije, Zagrebačkog klavirskog tria i boravio u Dominikanskoj Republici (1985.-1987.), gdje je svirao u nacionalnom simfonijskom orkestru, nastupao solistički i u komornim sastavima, te predavao violinu na tamošnjem konzervatoriju.

Na poziv Zagrebačkog kvarteta vratio se u Zagreb 1987. godine i pristupio tom uglednom ansamblu u kojem je djelovao do ožujka 2001. godine. Kao član kvarteta odsvirao je tisuću koncerata na svim kontinentima u mnogim svjetskim metropolama, značajnim glazbenim centrima i poznatim dvoranama, sudjelovao je na glazbenim festivalima, snimio desetak CD ploča te snimao za domaće i strane radio postaje.

Danas solistički nastupa uz pijanisticu Maju Bakrač-Parat, član je renomiranih Zagrebačkih solista i kvarteta "Slavonski", te djeluje kao izvanredni profesor komorne glazbe na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Povremeno se bavi scenskom glazbom, pa je tako do sada sudjelovao kao koautor ili izvođač glazbe u baletnoj predstavi "Žurba duše" i dvjema kazališnim predstavama "Daleka zemlja" i "Dudik".

MAJA BAKRAČ-PARAT

Pijanistica **Maja Bakrač - Parat** (1963.) diplomirala je 1983. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesorice Pavice Gvozdić.

Tijekom školovanja i studija osvajala je brojne prve nagrade na mnogim natjecanjima u domovini. Godine 1975. osvojila je treću nagradu na međunarodnom natjecanju u Senigalli (Italija), a 1980. sudionik je završnog dijela glasovitog natjecanja A. Cortot.

Već kao jedanaestogodišnjakinja počinje nastupati s uglednim hrvatskim ansamblima (Zagrebački solisti, Zagrebačka filharmonija, Zagrebački simfoničari, Bavarski omladinski orkestar) i od tada niže nastupe i nagrade izvodeći zahtjevna djela koncertantne literature.

Istodobno održava solističke recitale i nastupa kao komorna glazbenica. Koncertirala je u Austriji, Italiji, Njemačkoj, Belgiji, SAD-u i Dominikanskoj Republici.

Često surađuje s bratom violinistom Goranom Bakračem, svjetski uglednim kornistom Radovanom Vlatkovićem, violinistom Borivojem Martinićem, te u komornom duu s violončelisticom Tanjom Andreić s kojom je snimila CD. 1995. Godine snimila je svoj prvi samodtalni CD s djelima L. van Beethovena, Prokofjeva, B. Berse, B. Bjelinskog, R. Matza i F. Paraća.

Danas djeluje kao viši predavač na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

GORAN BAKRAČ

violina

i

MAJA BAKRAČ-PARAT

glasovir

Utorak, 25. veljače 2003. u 19 sati

Koncertna dvorana Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM OBILJEŽAVANJA DANA ŠKOLE

KONCERT UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE

HRVATSKI DOM **UTORAK, 18. 03. 2003. U 18 SATI**

PROGRAM:

1. B. Bartok: Allegretto
2. S. M. Majkapar: Preludij
3. P. Broom: Ciganska karavana
4. F. Cimadevilla: Valcer
5. I. Galaverni: Zvona u dolini
6. C.M. Weber: Valcer

7. R. Schumann: Lovačka
8. J. Buscaglia: Amanecer
9. F. Thome: Babica
10. G. F. Handel: Gavotte
11. J.S. Sagreras: Tempo di valzer lento
12. P.I. Čajkovski: Ruski ples
13. B. Smetana: Marš komedijanata

14. E. Grieg: Ples vila
15. A. P. Achaval: Para una rosa
16. D. Kabalevsky: Ratni ples
17. J. S. Bach: Preludij u D-duru
18. F. Caruli: Romance

Tena Pavić, klavir N I
Matea Matić, klavir N II
Tihana Zorić, klavir N II
Sanja Dragić, gitara N III
Vedrana Matić, klavir NII
Žaneta Stević, violina N II
kl. pratnja: Željka Berić, prof.
Marija Vugrinović, klavir N III
Josipa Molnar, gitara, N III
Nikolina Kolak, klavir N III
Ivan Majdančić, flauta N III
Sanja Sušilović, gitara N III
Kristina Reibli, klavir N III
Matej Raić, violina N V
Dina Lukić, violina N V
Kristina Uzelac, violina N VI
Tena Knežević, klavir N III
Nikolina Raguž-Lučić, gitara N IV
Biljana Krpan, klavir N III
Ana Spajić, klavir N IV
Marko Beljan, gitara N III
Luka Čota , gitara N III

19. O. Orieding: Concertino III st.

20. B. Bjelinski: Pinocchio i lutke
21. A. Hačaturjan: Dvije stare tračare
22. P. Roch: Habanera
23. W.A. Mozart: Sonatina u C-duru, I st.
24. Splet slavonskih plesova
    L. van Beethoven: Oda radosti
25. L. van Beethoven: Runolist

Mia Žakula, violina N V
kl. pratnja Željka Berić, prof.
Silvija Sušilović, klavir N IV
Zrinka Turjak, klavir N IV
Ana Sabolski, gitara N IV
Ines Martinović, klavir N IV
Tamburaški orkestar
Tamburaški orkestar
Zbor glazbene škole

UČITELJI:
Adrien Adam: 4.,8.,15.,18.,22.
Zdravko Drenjančević: 1.,3.,7.,12.,17.,21.
Goran Jurić: 11
Brigita Menrat: 2.,5.,9.,14.,16.,23.
Boris Miholjek: 24.
Svjetlana Paljušević: 10

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "JOSIP RUNJANIN" VINKOVCI

UČITELJICA:
Aleksandra Stočko: 6.,13., 19.

GLAZBENA ŠKOLA «FRANJO KUHAČ» OSIJEK

UČITELJICA:
Beatrica Janson: 20.

HDGPP

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

Slavonski Brod ***11. - 19. ožujka 2003. godine***

Diploma

za osvojenu ...III.... *nagradu u* ...II.... *kategoriji*

disciplina ...gitara... *bodova* ...72,50...

Hrvoje Hleb

OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

Slavonski Brod ***11. - 19. ožujka 2003. godine***

Diploma

za osvojenu ***III.*** *nagradu u* ***II.*** *kategoriji*

disciplina ***gitara*** *bodova* ***73,50***

Zrinka Cikač

OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

KRIŽEVCI ..... ***11. - 19. ožujka 2003. godine***

Diploma

za osvojenu II *nagradu u* II *kategoriji*

disciplina ***Glasovir*** *bodova* 86,4

MATEA TOMIĆ

OGŠ J. Runjanina, Vinkovci

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

KRIŽEVCI ..... ***11. - 19. ožujka 2003. godine***

Diploma

za osvojenu II ..... *nagradu u* II ..... *kategoriji*

disciplina ..... *Glasovir* ..... *bodova* 86,4

KRISTINA SENČIĆ

OGŠ J. Runjanina, Vinkovci

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

KRIŽEVCI ..... *11. - 19. ožujka 2003. godine*

Diploma

za osvojenu II ..... *nagradu u* II ..... *kategoriji*

disciplina ..... *Glasovir* ..... *bodova* *81,4* .....

ANA DRINOVAC

.....

OGŠ J.Runjanina, Vinkovci

.....

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. **Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa**

Županijsko natjecanje

Slavonski Brod *11. - 19. ožujka 2003. godine*

Diploma

za osvojenu *I.* *nagradu u* *I.* *kategoriji*

disciplina *gitara* *bodova* *91,00*

Željko Osrečki

OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

Slavonski Brod ***11. - 19. ožujka 2003. godine***

Priznanje

za sudjelovanje učenika ...1.... *nagrada u* ...I.... *kategoriji*

disciplina ...gitara... *bodova* ...91,00...

...Marijana Vuletić...

...OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci...

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

Slavonski Brod ***11. - 19. ožujka 2003. godine***

Priznanje

za sudjelovanje učenika ***III.*** *nagrada u* ***II.*** *kategoriji*

disciplina gitara *bodova* 72,50

Igor Blažević

OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

Slavonski Brod *11. - 19. ožujka 2003. godine*

Priznanje

za sudjelovanje učenika ...III... *nagrada u* ...II... *kategoriji*

disciplina ...gitara... *bodova* ...73,50...

...Marijana Vuletić...

...OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci...

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

KRIŽEVCI ..... ***11. - 19. ožujka 2003. godine***

Diploma

za osvojenu I ..... *nagradu u* III ..... *kategoriji*

disciplina ..... *Glasovir* ..... *bodova* 91 .....

IVONA ŠARČEVIĆ

.....

OGŠ J.Runjanina, Vinkovci

.....

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

KRIŽEVCI ..... *11. - 19. ožujka 2003. godine*

Priznanje

za sudjelovanje učenika I ..... *nagrada u* III ..... *kategoriji*

disciplina ..... *Glasovir* ..... *bodova* 91 .....

BRANKA DOMAČINOVIĆ

.....

OGŠ V.Runjanina, Vinkovci

.....

predsjednik ocjenjivačkog suda:

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

KRIŽEVCI ..... ***11. - 19. ožujka 2003. godine***

Priznanje

za sudjelovanje učenika ***II*** ..... *nagrada u* ***II*** ..... *kategoriji*

disciplina ..... *Glasovir* ..... *bodova* ***86,4*** .....

BRANKA DOMAČINOVIĆ

.....

OGŠ J.Runjanina, Vinkovci

.....

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

KRIŽEVCI ..... ***11. - 19. ožujka 2003. godine***

Priznanje

za sudjelovanje učenika ***II*** ..... *nagrada u* ***II*** ..... *kategoriji*

disciplina ***Glasovir*** ..... *bodova* ***86,4*** .....

ŽELJKA BERIĆ

.....

OGŠ J.Runjanina, Vinkovci

.....

predsjednik ocjenjivačkog suda:

Julija Lotar

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

za hdgpp:

Ivana Matulić

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

41. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Županijsko natjecanje

KRIŽEVCI ..... ***11. - 19. ožujka 2003. godine***

Priznanje

za sudjelovanje učenika ***II*** ..... *nagrada u* ***II*** ..... *kategoriji*

disciplina ***Glasovir*** ..... *bodova* ***81,4*** .....

ŽELJKA BERIĆ

.....

OGŠ J.Runjanina, Vinkovci

.....

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
HDGPP
ZAGREB

predsjednik ocjenjivačkog suda:

za hdgpp:

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

KONCERT
UČENIKA I RAZREDA

DVORANA ŠKOLE — petak, 21.03.2003. u 19,00 sati

Program:

1. A. KESSELMAN: Mali valcer	- Martina Kolak, klavir
2. D. ŠOSTAKOVIĆ: Koračnica	- Ela Tanocki, klavir
3. C. GURLITT: Preludij	- Barbara Vidović, klavir
4. K. LONGŠAMP: Bakin valcer	- Anita Zovak, klavir
5. E. TETCELJEV: Preludij	- Tena Magdić, klavir
6. F. CARULLI: Valcer	- Marin Marin, gitara
7. J. POWROZNIAK: Prvi valcer	- Tin Sertić, gitara
8. S. RAK: Ljetno poslijepodne	- Maja Zovko, gitara
9. xxx : Njemački ples	- Iva Žgela, gitara
10. D. AGUADO: Valcer	- Dominik Župarić, gitara
11. R. MATZ: Mala priča	- Marita Garvanović, klavir
12. R. MATZ: Razgovor	- Tanja Šarčević, klavir
13. J. BONSET: Mali valček	- Klara Andričević, klavir
14. R. MATZ: Vals	- Tihana Dovhanj, klavir
15. J. HAYDN: Sekin plač	- Anja Raič, flauta uz klavir Ivona Šarčević, VI raz.
16. xxx : 4 Pjesme	- I b – tambura Ana Čolaković, Luka Čolaković, Đuro-Darko Cerančević, Marijan Balić
17. xxx : 4 Pjesme	- I a – tambura Josipa Čengić, Josipa Gajčević, Magdalena Mišić, Luka Balić, Anita Marijanović
18. M. LINNEMANN: Round dance	- Tena Bartolović, gitara
19. Š. RAK: Nocturno	- Tena Rožman, gitara
20. F. LAMBERT: Dance	- Iva Muškić, gitara
21. xxx : Norveški ples	- Ana-Marija Damjanović, klavir
22. R. MATZ: Prkos	- Sara Đukić, klavir
23. R. MATZ: Kotač	- Roberta Vidak, klavir
24. R. MATZ: Širok Dunav	- Martina Horvat, klavir
25. M. ODAK-JEMBRIH: Moj prvi valcer	- Elizabeta Talanga, harmonika

---

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Željka Berić: 1,2,3,4,5.
Igor Blažević: 6,7,8,9,10.
Darko Domaćinović: 11,12,13,14.
Đuro Zarić: 15,16,17.
Marijana Vuletić: 18,19,20.
Ružica Felker: 21,22,23,24,25.

treba zaboraviti da u Piazzollinoj glazbi, ispod nadgradnje, ma kakva ona bila, uvijek pulsira taj argentinski ples u čijem se poznatom ritmu nazire njegovo davno afričko porijeklo. Obrada Sergia Assada odaje duboko razumijevanje Piazzolline glazbe i izvrsno poznavanje gitarske izražajne palete, ostvarujući upravo sjajnu ravnotežu između izvorne strastvene senzualnosti i intimnog, toplog zvuka gitare.

Frano Parać rođen je 1948. godine u Splitu. Nakon studija glazbene teorije i kompozicije u razredu Stanka Horvata na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji, usavršavao se kod Marina Zuccherija u Milanu. Već godinama djeluje kao profesor na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji, a njegovu glazbu izvode mnogi ansambli i solisti u domovini i inozemstvu. U Paraćevom opusu naći će se orkestralna i koncertantna djela, skladbe za komorne sastave, za instrumente solo, vokalna i scenska glazba, pa i glazba napisana za otvorenje 14. zimskih olimpijskih igara u Sarajevu. Za svoj skladateljski rad primio je više nagrada i priznanja među kojima treba istaknuti dvije Vjesnikove nagrade *Josip Slavenski*, dvije diskografske nagrade *Porin*, te nagrade *Judita* Slobodne Dalmacije i *Peristil* Jutarnjega lista za operu *Judita* praizvedenu na 46. Splitskom ljetu.

Antonin Dvořak (1841. – 1904.) napisao je *Slavenske plesove* na poticaj svog berlinskog izdavača Simrocka koji je, nakon silnog uspjeha koji su požnjeli *Moravski dueti*, poželio sličnu glazbu češke inspiracije. I doista, prvi niz od osam plesova koji je ugledao svjetlo dana 1878. godine temelji se na ritmovima čeških plesova. Tako će znalci, slušajući *Allegro assai br. 7* i *Presto br. 8* prepoznati *skočnu*, odnosno *furiant*. Ipak, Dvořak nije slijedio put kojim je prije njega pošao Brahms, i koji je Simrock bio sugerirao, i nije upotrijebio narodne melodije. Uzeo je samo neke muzičke elemente narodnih plesova te je, zadržavajući njihov duh, ostvario glazbu koja nosi jasni pečat njegove osobnosti. Drugi niz, opet s osam plesova, bio je dovršen 1887. Tu se skladatelj ponešto udaljio iz bezbrižnog plesnog vrtloga i priklonio se mirnijem, ponekad i zamišljenom promatranju. Stoga je sličnost s izvornim plesovima neznatna, često jedva uočljiva. Tako i *Allegretto grazioso br. 2* tek u dalekim naznakama pomalo podsjeća na *mazurku. Slavenski plesovi* svome su autoru gotovo preko noći donijeli svjetsku slavu, a i dan danas čine atraktivan dio koncertnih programa, bilo da se izvode u prvotnom obliku, na dva glasovira, bilo obrađeni – kao na primjer večeras, u znalačkom aranžmanu Darka Petrinjaka za tri gitare.(**Alemka Orlić**)

Naši slijedeći koncerti:

petak, 11. 04. 2003.
Uskrsni koncert
Ivana Barišić, violina
Svjetlana Trifanova, sopran
Andrej Hmizov, bariton
Aleksej Tanovitski, bas
Odil Šakirov, umjetničko vodstvo i klavirska pratnja

petak, 16. 05. 2003.
DANIJEL DETONI, glasovir

Posebna pogodnost: Posjetitelji Vinkovačke glazbene scene 2003. mogu podići besplatne ulaznice za sve koncerte ciklusa PIANOFORTISSIMO u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu kao i za sve koncerte ciklusa GUITARRA VIVA u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu u toku 2003. godine.

Vinkovačka glazbena scena 2003.

u Koncertnoj dvorani Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci

utorak, 25. 3. 2003. u 19 sati

ZAGREBAČKI GITARSKI TRIO

Darko Petrinjak
István Römer
Goran Listeš

Ogranak Matice hrvatske Vinkovci,
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina i
Koncertna direkcija Zagreb

John Dowland arr. D. Petrinjak	**Plesovi iz zbirke *Lachrimae (1604)*** *Mr Bucton's Galliard* *Captain Digorie Piper's Galliard* *Mrs Nichols Almand* *Lachrimae Tristes* *The Earle of Essex Galliard*
Antonio Vivaldi arr. I. Römer	**Sonata *La Follia RV 63***
Marco Aurelio Zani de Ferranti	***Polonaise Concertante op. 27***

****

Bujor Hoinic	**Preludij, koral i fuga**
Astor Piazzolla arr. S. Assad	***Fuga y misterio*** ***Revirado*** ***L'Evasion***
Frano Parać	**Gitarski trio**
Antonín Dvořák arr. D. Petrinjak	**Tri slavenska plesa** *Allegro assai op. 46 br. 7* *Allegretto grazioso op. 72 br. 2* *Presto op. 46 br. 8*

Zagrebački gitarski trio osnovan je 1984. godine. Nastupao je širom domovine te u mnogim gradovima svijeta poput Pariza, Dublina, Lisabona, Ljubljane, Tel-Aviva, Berlina, Istambula i Londona. Širok repertoar ansambla obuhvaća djela iz razdoblja renesansne do suvremene glazbe, uključujući izvorne skladbe za tri gitare pisane u 19. stoljeću, atraktivne transkripcije i nova djela što su za Trio skladali mnogi hrvatski autori, kao i britanski skladatelji Duarte i Blake Watkins, Rus Koškin te Portugalac Mesquita Lopes. Članovi Trija ostvarili su više zajedničkih LP-a i CD-a, a mnoge snimke napravili su i za Hrvatski radio. Trio je u svijetu jedinstven po tome što u svojim nastupima uz gitare često rabi i kontrabas (svira ga D. Petrinjak). Uz sviranje u Zagrebačkom gitarskom triju, njegovi članovi razvili su i uspješne osobne karijere solista, studijskih glazbenika i glazbenih pedagoga: Darko Petrinjak i István Römer predaju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a Goran Listeš na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Zagrebački gitarski trio dobitnik je "Vjesnikove" glazbene nagrade "Josip Slavenski" za 1996. godinu.

John Dowland (1563. – 1626.), lutnjist nad lutnjistima, ističe se u polju renesansne glazbe isto kao što se Shakespeare ističe u polju književnosti. Usprkos tome što je u svoje vrijeme bio živa legenda, nikad nije uspio dobiti položaj dvorskog muzičara kraljice Elizabete. Umjesto toga putovao je Europom i tamo radio za velikaše i monarhe, a tek petnaestak godina prije smrti skrasio se na engleskom dvoru u službi kralja Jamesa Prvog. Dowland je 1604. godine tiskao zbirku *Lachrimae or Seven Tears* (*Suze*) s dvadesetak komada za pet viola i lutnju koja izvodi *continuo*. U prvom dijelu zbirke nalazi se sedam pavana koje, prema *mottu* na naslovnici: «Koga Sreća ne blagoslivlje, ili bjesni, ili suzi» ispituju različite uzroke žalosti. Tako su se tu, uz *Suze zaljubljenoga*, *Suze s jecanjem*, *Istinske suze* našle i *Tužne suze* s večerašnjeg programa. Za razliku od prvog dijela zbirke koji donosi novu glazbu, u drugom su dijelu Dowlandove skladbe uglavnom već otprije poznate u nekim drugim oblicima. *M. Buctons Galiard* koja se temelji na pjesmi Orlanda di Lassa, i *Mistresse Nichols Almand* bili su najprije komadi za lutnju. Elegična *Captaine Digorie Piper his Galiard*, imenovana po gusaru koji je umro 1590. godine, osim kao skladba za lutnju solo, postojala je još kao popijevka uz pratnju lutnje i kao četveroglasna arija. I napokon, *The Earle of Essex Galiard*, inspirirana jednim starim napjevom, znana je u više verzija za lutnju solo i kao popijevka uz pratnju lutnje. Tekst popijevke potječe iz pera grofa u Essexu Roberta Devereuxa; radi se o ljubavnoj pjesmi namijenjenoj kraljici Elizabeti s kojom je grof održavao vezu prepunu problema političke i ljubavne naravi

Antonio Vivaldi (1678. – 1741.) rođen je u Veneciji, gradu u kojem je uživanje u glazbi obilježilo bezbrižan život lakih ugoda i radosti. Kod oca glazbenika započeo je učiti violinu, a zatim i orgulje. Djelujući kao dirigent, violinist, pedagog i skladatelj za života je stekao slavu, da bi poslije smrti – kao i toliki drugi – bio posve zaboravljen. Njegova glazba nanovo je otkrivena u devetnaestom stoljeću kad su se sakupljali Bachovi rukopisi, a početkom dvadesetog stoljeća doživio je pravu renesansu. Vivaldi je toliko poznat po svojim koncertima (napisao ih je 456) da smo skloni zaboraviti preostala njegova djela: opere, kantate, arije, oratorije i komornu glazbu. Sonata *La Follia* izvorno je napisana za dvije violine i *continuo*, a radi se zapravo o varijacijama na poznatu i često korištenu temu starog španjolskog plesa.

Marco Aurelio Zani de Ferranti (1801. – 1878.) u svoje je vrijeme bio slavan skladatelj, pjesnik i virtuoz na gitari. Koncertnu karijeru započeo je s dvanaest godina svirajući violinu koju je uskoro napustio da bi stekao glas kao izvrstan gitarist. Koncertirao je širom Europe i po Sjedinjenim Američkim Državama. Među glazbenicima koji su ga izuzetno cijenili bili su Gioachinno Rossini, Niccolò Paganini, Hector Berlioz i François-Joseph Fétis; evo kako je Fétis opisao njegov nastup: «Ako je moguće odrediti doseg sposobnostima ljudskim, reklo bi se da je M. Zanni de Ferranti dospio do krajnjih granica... Namjeravao sam ga poslušati sa štovanjem, ali već nakon uvodnih fraza ostadoh zapanjen. Ne čuvši još gotovo ništa, postadoh svjestan da se nalazim u prisutnosti nadmoćna talenta. Podigoh oči na izvodioca. I što vidjeh? Prodoran pogled, uzdignuta grud, čelični prsti što, čvrsti i podatni poput opruga, lete preko žica. Ono što čuh ne bijaše više gitara koju ste znali. To bjehu zvuci za koje se ne bi vjerovalo da ih trzane strune mogu odaslati: *chanterelle* potvrđuje svoj naziv, pjevajući poput glasa potaknutog nježnim osjećajem; tu i tamo javlja se akord takvom punoćom zvuka, kao da pripada dobroj harfi, a ne krhkoj gitari.Tu su, napokon, i novi potezi: odvažni, silni, strastveni; dosele se nije dalo naslutiti da se sve to može naći na hvataljci jedne gitare.»

Bujor Hoinic rođen je 1950. godine u rumunjskom gradiću Temišvaru (Timisoara), u obitelji profesionalnih glazbenika. Prvu glazbenu pouku dobio je od oca, a zatim je u glazbenoj školi učio glasovir te kasnije, na Konzervatoriju u Bukureštu, dirigiranje i kompoziciju. Dirigenstku karijeru započeo je u temišvarskoj Operi, a nastavlja ju u opernoj kući u Ankari. U međuvremenu ostvario je plodnu suradnju s više rumunjskih, turskih i ruskih orkestara. Hoinic je u svom skladateljskom radu uglavnom naklonjen velikim formama: među njegovim najznačajnijim ostvarenjima nalazi se rekvijem *Pasiunile Martirilor*, kantata *Gordion* i balet *Dacia – Felix*. Privlači ga i zvuk triju gitara te je, osim *Preludija, korala i fuge*, 1996. godine napisao i *Koncert za tri gitare i orkestar*.

Astor Piazzolla (1921. – 1992.) godinama je skrivao svoju očaranost tangom smatrajući je neprimjerenom jednom ozbiljnom skladatelju. No ipak mu je tango, prerastajući pod njegovim prstima u umjetničku glazbu, donio svjetsku slavu. Publika je oduševljeno prihvatila njegova djela; ako je suditi po koncertnim programima, Piazzollina popularnost raste i poslije njegove smrti. Tri skladbe s večerašnjeg programa na prvi se pogled ne otkrivaju kao tango. Ipak, ne

Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

47.

GLAZBENI TJEDAN

od 24. do 29. ožujka 2003.

Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

47.

GLAZBENI TJEDAN

od 24. do 29. ožujka 2003.

Izdavač:
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Za izdavača:
Josip Uglik, prof.

Priprema:
Mirjana Brunčić

Tisak:
Grafika Osijek

47.
GLAZBENI TJEDAN
od 24. do 29. ožujka 2003.

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku

- **Ponedjeljak, 24. ožujka 2003. u 18,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Ponedjeljak, 24. ožujka 2003. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Utorak, 25. ožujka 2003. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Srijeda, 26. ožujka 2003. u 17,00 sati**
  Koncert učenika glazbenih škola Slavonije i Baranje

- **Četvrtak, 27. ožujka 2003. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Petak, 28. ožujka 2003. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Subota, 29. ožujka 2003. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. J. S. Bach:
   POSLJEDNJI ODLOMAK IZ KANTATE I BURLESQUE
   E. Poldini:
   KLAUN — Domagoj Maras, klavir, N I. / Ivana Ivošević, klavir, N II.
2. B. Bartok:
   NARODNA MELODIJA — Kaja Grgić, violina, N II.
3. V. Rubikov:
   ČEŠKI NARODNI PLES
   S. Majkapar:
   U VRTU — Martina Gucunski, klavir, N II.
4. J. Wanhal:
   SONATINA u F duru - I. st. — Veronika Završki, klavir, N II.
5. R. Schumann:
   VESELI SELJAK — Sara Parađiković, violina, N II.
6. J. S. Bach:
   MENUET u G duru — Marija Magdalena Mitar, klavir, N II.
7. Hrvatska narodna:
   SELJANČICA
   CIN CAN CVRGUDAN — Juraj Križanić, gitara, N II.
8. A. Goedicke:
   GIOCOSO — Ivana Triva, klavir, N II.
9. J. Haydn:
   MENUET — Sara Pavlinek, violina, N II.
10. J. S. Bach:
    MENUET u d molu — Lucija Šapina, klavir, N II.
11. x x x:
    GREENSLEEVES — Ivan Šerić, gitara, N II.
12. R. Schumann:
    VESELI SELJAK — Martina Strapač, violina, N II.
13. I. Zimler:
    GAVOTA — Ana Marija Hackenberger Kutuzović, klavir, N III.
14. R. Schumann:
    DIVLJI JAHAČ — Antonija Štajduhar, klavir, N II.

15. M. Carcassi:
    ANDANTINO — Lucija Romić, gitara, N II.
16. J. S. Bach:
    MENUET u G duru — Doris Berecki, klavir, N III.
17. J. F. Burgmüller:
    DJEČJA IGRA — Sara Bašić, klavir, N III.
18. G. B. Lully:
    GAVOTTE i MUSSETTE — Vedran Ivanković, violina, N III.
19. E. Moy:
    VALSETTE — Izabela Gucunski, klavir, N III.
20. P. I. Čajkovski:
    NAPULJSKA PJESMA — Tin Mihić, klavir, N III.
21. A. Burgmüller:
    BALADA — Teodora Sucala Matei, klavir, N II.
22. O. Rieding:
    KONCERT u D duru
    Allegro moderato — Tajana Škoro, violina, N III.
23. I. J. Pleyel:
    SONATINA u D duru - I. st. — Lovorka Pereković, klavir, N II.

Nastavnici:

Grlica Alić	8, 20
Mirna Damjanović	3, 19
Stanka Džambić Nađ	21
Josipa Filaković	2, 12, 22
Ivan Karša	16
Irma Knežić-Galić	4
Mirta Masle	13, 17
Sandra Mikulandra Tutavac	6, 10
Goranka Pavlinić	1
Marko Rimac	7, 11, 15
Ines Ana Tomić	5, 9, 18
Tihana Uranjek	14, 23

Klavirska pratnja:

Vedran Lenz, S II.	2
Veronika Hardy, S II.	5
Dora Homan, N VI.	9
Monika Beljan, S II.	12
Maja Ivanković, S I.	18
Renata Stočko, prof.	22

KONCERT

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. F. Kuchler:
   CONCERTINO op. 11
   Allegro moderato — Ena Gilih, violina, N II.

2. P. Nuttal:
   COOL BLUES — Matija Nikolin, gitara, N II.

3. P. I. Čajkovski:
   NOVA LUTKA — Marina Ivačić, klavir, N III.

4. M. Miletić:
   KLOKAN POLKA — Luka Čandrlić Mesarić, klavir, N III.

5. W. A. Mozart:
   DUET — Tamara Šagodić, violina, N III.
   Vedran Ivanković, violina, N III.

6. R. Schumann:
   PRVA ŽALOST
   DIVLJI JAHAČ — Patricija Bunoza, klavir, N III.

7. H. Perrin:
   BERCEUSE — Tin Ringsmuth, alt saksofon, N II.

8. M. Petain:
   GALOP — Ivona Šijan, klavir, N IV.

9. W. Fr. Bach:
   ALLEGRO u A duru — Marija Tonc, klavir, N IV.

10. W. Roehr:
    MALI PLES
    VALCER — Karlo Cvetković, harmonika, N III.

11. W. Popp:
    SJEĆANJE NA MLADOST — Jelena Pušić, flauta, N II.

12. D. Pejačević:
    LJUBICA — Hannah Martina Berkec, klavir, N III.

13. Cl. Debussy:
    MALI CRNAC — Eleonora Biočić, flauta, N III.

14. N. Baklanova:
    MAZURKA — Tamara Šagodić, violina, N III.

15. W. Fr. Bach:
    ALLEGRO u g molu — Dora Tomić, klavir, N IV.

16. F. Seitz:
    KONCERT br. 5
    Allegro moderato — Jasmina Bojić, violina, N III.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

17. W. Dorsselaert:
    INVOCATION ET DANSE — Borna Sokač Balog, klarinet, N III.

18. F. B. Mendelssohn:
    BARCAROLA g mol — Dunja Paulik, klavir, N VI.

19. C. Machado:
    MODINHA — Luka Šijan, gitara, N III.
    Dalibor Šijan, gitara, N III.

20. S. Prokofjev:
    MARŠ — Adela Kolobarić, klavir, N IV.

21. J. Haydn:
    MENUET I TRIO IZ SONATE
    u A duru — Adrijana Baković, klavir, N V.

22. E. Granados:
    POETIČNI VALCER br. 1
    POETIČNI VALCER br. 3 — Amalija Vukić, klavir, N IV.

23. B. Calatuyud:
    CUBANITA (HABANERA) — Mislav Buzina, gitara, N IV.

24. L. van Beethoven:
    SONATA u G duru op. 79
    I. stavak — Marija Krnić, klavir, S I.

25. G. Donizetti:
MODERATO
E. Kohler:
DEUTSCHES LIED — Bojana Vorkapić, flauta, PR II.
Maja Burazor, flauta, PR II.

Nastavnici:

Mirna Damjanović	8, 12
Stanka Džambić Nađ	3
Josipa Filaković	16
Mirko Hrženjak	7, 10, 17
Eva Hühn	1
Beatrica Janson	18
Irma Knežić-Galić	24
Fadila Manzin	11, 13, 25
Mirta Masle	4, 20
Sandra Mikulandra Tutavac	21
Goranka Pavlinić	6
Marko Rimac	23
Renata Stočko	9, 15, 22
Ines Ana Tomić	5, 14
Željko Vukadinović	2, 19

Klavirska pratnja:

Renata Stočko, prof.	1, 16
Ivan Karša, prof.	7, 13, 17
Igor Rončević, N V.	11
Tihana Tenko, S II.	14

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. A. Vivaldi:
KONCERT br. 3
Allegro — Katarina Komar, violina, N IV.

2. E. Grieg:
VALCER u a molu — Mihael Končarević, klavir, N IV.

3. R. Glier:
ROMANSA
D. Kabalevski:
PLES — Ana Kramar, klavir, N IV.

4. J. Matanović:
RONDO RUSTICO — Mia Štark, alt saksofon, N III.

5. B. Bjelinski:
SCENA U GOSTIONICI — Dora Homan, klavir, N VI.

6. H. Pachulsky:
PRELUDIJ
D. Kabalevski:
SCHERZO — Tena Gikić, klavir, N V.

7. J. D. Škroup:
KONCERT ZA ROG u F — Stjepan Majdandžić, korno, PR II.

8. G. Giordani:
CARO MIO BEN — Želimir Panić, tenor, PR I.

9. A. Hačaturjan:
ANDANTINO
B. Bjelinski:
PINOKIO I LUTKE — Silvija Sušilović, klavir, N IV.

10. J. Haydn:
SONATA u G duru
J. S. Bach:
MALI PRELUDIJ br. 8 — Vjeran Nagy, klavir, N IV.

11. F. Sor:
VALCER op. 57 br. 3 — Ivan Radeka, gitara, N V.

12. F. Chopin:
VALCER op. 69 br. 1 — Igor Rončević, klavir, N V.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

13. M. Reger:
BURLETTA op. 44 br. 2
ALBUMBLATT op. 44 br. 1
CAPRICCIO op. 44 br. 10 — Maja Ivanković, klavir, S I.

14. F. Chopin:
VALCER u cis molu — Marina Ban, klavir, N VI.

15. E. Grieg:
GADE
LEPTIR — Monika Beljan, klavir, S I.

16. A. Vivaldi:
KONCERT u a molu — Dora Muršić, violina, N V.
Allegro moderato

17. D. Pejačević:
CRVENI KARANFIL — Mateja Končarević, klavir, S II.

18. F. Schubert:
DER LINDENBAUM
J. Hatze:
MAJKA — Maša Žeravica, sopran, S I.

19. G. H. Fiocco:
ALLEGRO — Kristina Krivić, violina, N VI.

20. J. Brahms:
BALADA u g molu — Vlatka Peko, klavir, S I.

Nastavnici:

Grlica Alić	2, 5, 14, 20
Mirna Damjanović	10
Stanka Džambić Nađ	12, 17
Josipa Filaković	1
Mirko Hrženjak	4
Eva Hühn	16, 19
Vesna Jaić	8, 18
Beatrica Janson	15
Goranka Pavlinić	3
Marko Rimac	11
Todor Sucala Matei	7
Tihana Uranjek	6, 9, 13

Klavirska pratnja:

Renata Stočko, prof.	1, 16, 19
Ivan Karša, prof.	4
Vlatka Peko, S I.	7
Mirna Damjanović, prof.	8, 18

KONCERT UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

GLAZBENA ŠKOLA VUKOVAR

1. R. Schumann:
   DIVLJI JAHAČ
   J. F. Burgmüller:
   ANĐEOSKI GLAS — Terezija Ćosić, klavir, N II.

2. J. S. Bach:
   PRELUDIJ u e molu br. 7 — Ana Bučko, klavir, N III.

3. A. Vivaldi:
   CONCERTO — Dean Zec, harmonika, N V.

GLAZBENA ŠKOLA ĐAKOVO

4. B. Bartok:
   TUGA
   Allegreto — Tena Pavić, klavir, N I.

5. S. M. Majkapar:
   PRELUDIJ
   Moderato, molto cantabile — Matea Matić, klavir, N II.

6. I. Galaverni:
   ZVONA U DOLINI — Vedrana Matić, klavir, N II.

7. D. Kabalevski:
   RATNI PLES — Biljana Krpan, klavir, N III.

8. E. Grieg:
   PLES VILA — Tena Knežević, klavir, N III.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "August Harambašić" DONJI MIHOLJAC

9. G. Verdi:
   TRAVIATA: "Napitnica" — Lea Mandić, harmonika, N IV.

10. F. Mendelssohn:
    BARCAROLA u fis molu — Janja Puljić, klavir, N VI.

11. S. Fumić:
    MAZURKA — Marko Sukačić, gitara, N V.

12. D. Pejačević:
    PAPILLON — Marta Balković, klavir, N V.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA NOVA GRADIŠKA

13. R. Schumann:
    DIVLJI JAHAČ — Mateja Jelinić, klavir, N II.

14. P. I. Čajkovski:
    STAROFRANCUSKA PJESMA — Lucija Brdar, klavir, N II.

15. P. I. Čajkovski:
    NAPULJSKA PJESMA — Katarina Smoljanac, klavir, N III.

16. P. Nuttall:
    MAMBA — Vedran Župančić, gitara, N II.

17. J. Cardoso:
    BOLERO "Antoine" — Lora Zoričić, gitara, N III.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Dore Pejačević NAŠICE

18. C. Gurlitt:
    ETIDA
    K. Longechamps – Druszkiewskicz:
    POLKA — Jelena Rajković, klavir, N I.

19. P. Petit:
    VALCER — Matej Turković, klavir, N II.

20. D. Pejačević:
    TUGA op. 17 — Franka Umiljanović, klavir, N IV.

21. Z. Dvoržak (obrada D. Kopri):
    PEPPI CSARDAS — Lucija Papac, bisernica, N VI.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "Jan Vlašimsky" VIROVITICA

22. M. Miletić:
SNJEŽNE PAHULJICE — Filip Bošnjak, klavir, N III.

23. Nj. Ljubarskij:
VARIJACIJE — Katarina Sobočan, klavir, N IV.

24. S. Fumić:
PRELUDIJ broj 5
A. Uhl:
CAPRICCIO — Anja Vukomanović, gitara, N IV.

25. E. Hradecky:
GITARSKI RAG — Mario Petrinjak, gitara, N III.

26. J. Vinas:
VALCER — Dinka Vampovac, gitara, N III.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Josipa Runjanina VINKOVCI

27. I. Berković:
VARIJACIJE NA PAGANINIJEVU TEMU – odustala zbog bolesti
Ivona Šarčević, klavir, N VI.

28. J. Brahms:
MAĐARSKI PLES br. 5 — Marko Bertić, bisernica, N V.

29. F. Tarrega:
SJEĆANJE NA ALHAMBRU — Hrvoje Hleb, gitara, N VI.

GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

30. W. A. Mozart:
SONATA u C duru KV 545 - I. st. — Gabrijela Perše, klavir, N II.

31. S. Foster:
MASSA' S IN THE COLD, COLD GROW
Scotch Air: **AULD LANG SYNE** — Eva Cigić, flauta, N II.
Tatjana Kostić, flauta. N II.

32. K. Jožef:
VALCER — Josip Blažanin, harmonika, N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "Ivan Zajc" SLAVONSKI BROD

33. A. Repnjikov:
PJESMA (Iz "Prve dječje suite") — Dario Glavaš, harmonika, N III.

34. M. Tarbuk:
STUDIJA br. 3 — Nastasja Štefanić, violina, N VI.

35. S. Majkapar:
VARIJACIJE NA RUSKU TEMU op. 8 br. 14
Antea Svirac, klavir, N IV.

36. C. Machado:
SAMBINHA — David Čičić, gitara, N VI.
Jurica Bohm, gitara, N V.

37. G. Faure:
SICILIANA — Ivana Blažević, flauta, N V.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Srećka Albinija ŽUPANJA

38. F. Chopin:
VALSE a mol — Brigita Vilč, klavir, N IV.

39. F. Chopin:
POLONEZA B dur — Đurđica Lukačević, klavir, N VI.

GLAZBENA ŠKOLA Franje Kuhača OSIJEK

40. F. Küchler:
CONCERTINO A LA VIVALDI
Siciliano. Larghetto
Allegro assai — Dora Maganić, violina, N III.

41. F. Burgmüller:
ARABESKA
A. Grečanjinov:
VALCER — Ivana Ivošević, klavir, N II.

42. J. Naulais:
SAX SYMBOL — Benjamin Lamza, alt saksofon, N II.

DOMJENAK (NAKON KONCERTA)

Nastavnici:

Jadranka Uzelac	1
Renata Somrak	2
Srđan Kolar	3
Zdravko Drenjančević	4
Brigita Menrat	5, 6, 7, 8
Nada Došek	9
Darko Nikolić	10
Marija Hencl	11
Silvija Ježić	12
Ljuba Tomić č.s. Slavica	13, 14
Anamarija Baričević	15
Marina Karešin	16
Boris Ružojčič	17
Darija Vlajnić	18, 20
Marina Kopri	19
Daniel Kopri	21
Ruža Glogović	22
Karolina Petrović	23
Zvonimir Gadanec	24
Davorin Muhak	25, 26
Branka Domaćinović	27
Đuro Zarić	28
Igor Blažević	29
Marija Milinković	30
Irena Crnogaj	31
Marija Višaticki	32
Ivana Volf	33
Alina Kševi	34
Elena Konovalova Štefanić	35
Mirela Jagodić	36
Paula Mihoci	37
Smail Gagić	38
Lucija Sesar	39
Josipa Filaković	40
Goranka Pavlinić	41
Mirko Hrženjak	42

Klavirska pratnja:

Darija Vlajnić, prof.	21
Đurđica Zarić	28
Dubravka Kolesarić, prof.	37
Ivana Maleš, S III.	40
Ivan Karša, prof.	42

KONCERT

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. N. R. Korsakoff:	
SCHEHEREZADE	
Lento	
Andantino	
Allegretto	Anja Blažičević, oboa, S I.
2. J. F. Rameau:	
GAVOTA	Ana Vlainić, violina, N V.
3. A. Vivaldi:	
SONATA	
Allegro marcato	Valentina Šimičić, fagot, S I.
4. B. Bersa:	
ROBINJICA	
G. Gershwin:	
THE MAN I LOVE	Ivana Jaić, sopran, S III.
5. C. Debussy:	
ARABESKA u E duru	Tihana Tenko, klavir, S II.
6. A. Vivaldi:	
KONCERT u g molu	
Allegro	Adrijana Jurić, violina, N VI.
7. P. Nuttal:	
TRILOGY	
Intrada	
Chorale	
Pastorella	Dora Zobundžija, gitara, N V.
8. F. Schubert:	
PČELICA	Nikolina Vrban, violina, S III.
9. J. J. Quantz:	
KONCERT ZA FLAUTU u G duru	
Allegro	Maja Radić, flauta, S IV.
10. F. Liszt:	
CONSOLATIONS br. 1 i 2	Veronika Hardy, klavir, S II.

11. W. A. Mozart:
D' BÄURIN HAT D' KATZ VERLOR'N
Gorana Biondić, sopran, S II.
Ivana Jaić, sopran, S III.
Martin Marić, tenor, PR I.
Dinko Seršić, bas, IV.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

12. C. M. Weber:
CONCERTINO in Es Denis Ravlić, klarinet, S II.

13. F. Chopin:
IMPROMPTU u As duru Ivana Maleš, klavir, S III.

14. A. Caldara:
SELVE AMICHE
C. Löewe:
MEERESLEUCHTEN Dinko Seršić, bas, S IV.

15. J. Massenet:
MEDITACIJA Goran Šimonji, violina, N VI.

16. B. Papandopulo:
STUDIJA br. 4 Maja Pavošević, klavir, S IV.

17. W. A. Mozart:
DIVERTIMENTO ZA PUHAČKI KVINTET
Andantino
Allegro
Marija Jakobljević, flauta, S I.
Martin Hoffmann, klarinet, S IV.
Dejan Činčurak, oboa, S IV.
Stjepan Majdandžić, korno, N IV.
Valentina Šimičić, fagot, S I.

Nastavnici:

Vladimir Adamček	1
Stanka Džambić Nađ	5
Mirko Hrženjak	12, 17
Eva Hühn	2, 6, 15
Vesna Jaić	4, 11, 14
Beatrica Janson	13
Mykhayl Kraynyk	3
Renata Stočko	10
Ines Ana Tomić	8
Tatjana Trošić	9
Tihana Uranjek	16
Željko Vukadinović	7

Klavirska pratnja:

Ivan Karša, prof.	1, 3, 9, 12
Renata Stočko, prof.	2, 6, 8, 15
Mirna Damjanović, prof.	4, 11, 14

KONCERT

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. A. Grečanjinov:
   TUGA — Ivana Šenk, klavir, N IV.

2. A. Vivaldi:
   KONCERT u G duru — Teodora Sucala Matei, violina, N III.
   Allegro

3. F. Schubert:
   AN DIE MUSIK
   I. Lhotka - Kalinski:
   ROŽA — Martin Marić, tenor, PR I.

4. B. Kunc:
   TAKO JE NEKOĆ BILO
   D. Šostakovič:
   POLKA — Marta Šimunović, klavir, N V.

5. L. Zempleni:
   TRIO ZA FLAUTE
   Adagio — Maja Radić, flauta, S IV.
   Vivace — Marija Jakobljević, flauta, S II.
   Maja Bakota, flauta, S III.

6. Trad:
   KUBANSKI PLES — Tea Stričević, gitara, N V.
   Matea Šeruga, gitara, S I.

7. B. Romberg:
   RONDO — Elizabeta Lončar, violoncello, N VI.

8. F. Devienne:
   TRIO br. 4 op. 27 ZA PUHAČKI TRIO
   Martin Hoffmann, klarinet, S IV.
   Denis Ravlić, klarinet, S II.
   Valentina Šimičić, fagot, S I

9. F. Livadić:
   NOTTURNO — Ivana Horžić, klavir, S I.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

10. P. Cornelius:
    VERATENE LIEBE — Gorana Biondić, sopran, S II.
    Đurđica Mirosavljević, sopran, S III.

11. H. Dutilleux:
    SONATINA ZA FLAUTU I KLAVIR
    Animé — Larisa Bašić, flauta, S II.

12. I. Albeniz:
    TANGO — Vlasta Oršić, violina, S I.

13. R. Strauss:
    DU MEINES HERZENS KRÖNELEIN
    W. A. Mozart:
    Arija Cherubina: "NON SO PIÙ" — Đurđica Mirosavljević, sopran, S III.

14. L. Draskoczy:
    PLES IZ KORONDA — Martin Hoffmann, klarinet, S IV.

15. F. Mendelssohn:
    RONDO CAPRICCIOSO — Jelena Ajduković, klavir, S II.

16. G. F. Handel:
    SONATA op. 5 br. 3 — Nikolina Vrban, violina, S III.
    Andante larghetto — Vlasta Oršić, violina, S I.
    Allegro — Zrinka Barić, violoncello, S II.
    Veronika Hardy, klavir, S II.

Nastavnici:

Eva Adamček	7
Grlica Alić	9
Mirko Hrženjak	8, 14
Eva Hühn	2
Vesna Jaić	3, 10, 13
Davor Kuzmanović	6
Renata Stočko	15
Ines Ana Tomić	12, 16
Tatjana Trošić	5, 11
Tihana Uranjek	1, 4

Klavirska pratnja:

Renata Stočko, prof.	21, 12
Mirna Damjanović, prof.	3
Ivan Husnjak, S IV.	7
Ivan Karša, prof.	11, 14

KONCERT

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. G. Donizetti:
   CONCERTINO in B
   Andantino
   Allegretto — Dunja Paprić, klarinet, N III.

2. A. Komarovski:
   KONCERT u A duru
   Allegro giocoso — Josip Kvetek, violina, N III.

3. J. Brahms:
   SONATA u e molu
   Allegro non troppo — Zrinka Barić, violoncello, S II.

4. F. Tarrega:
   GRAN VALS — Mario Husnjak, gitara, S II.

5. G. F. Handel:
   JOSUA: "O HATT ICH JUBALS HARF"
   F. Lučić:
   SNEŠICA — Gorana Biondić, sopran, S II.

6. J. S. Bach:
   KONCERT ZA OBOU I VIOLINU u d molu
   Allegro
   Dejan Činčurak, oboa, S IV.
   Ivana Duvnjak, violina, S III.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

7. H. Eccles:
   SONATA
   Adagio
   Allegro vivace — Tena Jaić, viola, S III.

8. P. Hindemith:
   SONATA ZA OBOU I KLAVIR
   Munther — Dejan Činčurak, oboa, S IV.

9. F. Mendelssohn:
   VARIATIONS SERIEUSES — Ivan Husnjak, klavir, S IV.

10. A. Glazounov:
    KONCERT ZA ALT SAKSOFON I ORKESTAR — Bernard Homan, alt saksofon, S I.

Nastavnici:

Eva Adamček	3
Vladimir Adamček	8
Mirko Hrženjak	1, 10
Eva Hühn	6, 7
Vesna Jaić	5
Marko Rimac	4
Damir Sekošan	9
Ines Ana Tomić	2

Klavirska pratnja:

Ivan Karša, prof.	1, 8, 10
Renata Stočko, prof.	2, 3, 6, 7
Mirna Damjanović, prof.	5

Klavire ugodio gospodin JULIJE MUŠTRAN

f

mp

mf

mf

f

mf

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE **četvrtak, 27.03.2003. god. u 19,00 sati**

Program:

1. D. KABALEVSKI: Valcer	- Stipan Stažnik, klavir, III raz.
2. E. ULAGA: Buba Mara	- Matea Kovačić, klavir, II raz.
3. Ch. von WEBER: Valcer	- Žaneta Stević, violina, II raz. uz klavir Željka Berić, prof.
4. N. BAKLANOVA: Concert u d-molu, I stavak	- Andrej Balaš, violina, III raz. uz klavir Željka Berić, prof.
5. C. CALVI: Canario	- Gabrijela Grgurić, gitara, II raz.
6. A. SCHMITT: Rondo	- Ana Andrijanić, klavir, II raz.
7. Š. RAK: Valcer br.29 «Minute sola»	- Anja Tomić, gitara, II raz.
8. R. SCHUMANN: Pjesma kosača	- Eva Andričević, klavir, III raz.
9. R. SCHUMANN: Pjesmica uz kolijevku Ples mašte	- Kristina Senčić, klavir, III raz.
10. I.L. KALINSKI: Contradanza, Perlipaja B. BJELINSKI: En ten tini	- Matea Tomić, klavir, IV raz.
11. W.A. MOZART: Seoske igre	- Zvonimir Gagro, klarinet, III raz. uz klavir Željka Berić, prof.
12. O. RIEDING: Concert u h-molu, III stavak	- Mia Žakula, violina, V raz. uz klavir Željka Berić, prof.
13. I.L. KALINSKI: Mladost obradio Ž. Bradić	- tambure III razred Ivona Borzić-brač, Marijo Martić-brač, Josip Micić-kontra, Vjenceslav Buzov-čelo i Zvonimir Sučić-brač
14. xxx : Marsch – trio gitara	- Anja Tomić, II raz. Marta Kuveždić, II raz. Tea Cikač, II raz.
15. G. Ph. TELEMANN: Menuet	- Josipa Bainac, gitara, IV raz.
16. O. RIEDING: Concert u a-molu I stavak (u mađarskom stilu)	- Josipa Sabo, violina, VI raz. uz klavir Željka Berić, prof.
17. J. BRAHMS: Mađarski ples br.5	- Marko Bertić, bisernica, V raz. uz klavir Đurđica Zarić

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Željka Berić: 1, 9.
Ružica Felker: 2.
Aleksandra Stočko: 3, 4,12, 16.
Igor Blažević: 5.
Darko Domćinović: 13.
Marijana Vuletić: 7, 14, 15.
Branka Domaćinović: 6, 8, 10.
Đuro Zarić: 11, 17.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPARUNJANINA VINJKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE **petak, 28.03.2003. god. u 19,00 sati**

Program:

1. I.L. KALINSKI: Tu pak tam	- Iva Kozina , klavir, III raz.
2. A. GREČANINOV: Na rastanku	- Eugen Mihovil Bošnjak, klavir, II raz.
3. J. POŽGAJ: Đačka pjesma V. ŠPOLJARIĆ: Veselica	- tambure II razred Ante Kozina-prim, Josip Grgić-prim, Tomislav Pažin-čelo, Marko Fuček-bas, Antonio Nevistić-kontra, Adam Vuić-brač
4. E. GRIEG: Bakin menuet	- Josipa Paulenka, klavir, IV raz.
5. E. GRIEG: Ples vila	- Tena Bukna, klavir, IV raz.
6. F. SCHUBERT: Impromtus op.90 u Es-duru	- Ana Drinovac, klavir, IV raz.
7. C. MACHADO: Modinha - duet	- Neven Veseli, gitara, V raz. Luka Markasović, gitara, V raz.
8. V. SAMBOLIČEK: Duet za 2 gitare	- Zrinka Cikač, gitara, V raz. Neven Veseli, gitara, V raz.
9. F. FERRANDIERE: Ples - duo gitara	- Iva Gagro, gitara, VI raz. Tina Maloča, gitara, IV raz.
10. C. DEBUSSY: Mali crnac	- Marija Lukačević, flauta, V raz. uz klavir Željka Berić, prof.
11. G.F. HÄNDEL: Sarabanda - trio B. SMETANA: Marš komedijanata	- Matej Raič, violina, V raz. Dina Lukić, violina, V raz. Kristina Uzelac, violina, VI raz.
12. B. CALATAYUD: Tango argentino	- Neven Veseli, gitara, V raz.
13. M. CARCASSI: Lovac	- Željko Osrečki, gitara, III raz.
14. F. KLEYNJANS: La Milanaise	- Zrinka Cikač, gitara, V raz.
15. E. POLDINI: Clown	- Ines Lešić i Jelena Pejaković, klavir četveroručno, III raz.
16. F. SCHUBERT: Scherzo B-dur	- Dunja Peko, klavir, V raz.
17. I. BERKOVIĆ: Varijacije na Paganinijevu temu	- Ivona Šarčević, klavir, VI raz.

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Željka Berić: 4, 5, 6.
Đuro Zarić: 10.
Aleksandra Stočko: 11.
Darko Domaćinović: 1, 2, 3.
Marijana Vuletić: 7, 8, 12, 13, 14.
Branka Domaćinović: 17.
Igor Blažević: 9.
Ružica Felker: 15, 16.

Pijanist i pedagog **Odil Šakirov** roden je 1963. godine u Dušanbeju, Tađikistan. Od 1982. do 1987. godine studirao je glasovir na konzervatoriju *Čajkovski* kod prof. dr. S. Dorenskog. Nakon što je 1987. godine diplomirao, usavršavao se na istom konzervatoriju.
Tijekom studiranja izvodio je mnoge recitale, nastupao s orkestrom te s komornim sastavima diljem Europe i Azije, uključivši I festival Glinka u Berlinu 1990. godine. Iste godine prof. Odil Šakirov osvojio je treću nagradu na pijanistickom natjecanju *B. Smetana*.
U Hrvatskoj živi od 1995. godine i otada je, uz stalnu pedagošku aktivnost, održao mnoge koncerte u Hrvatskoj i u inozemstvu. Pored recitala, nastupao je s velikim brojem izvodaca iz Hrvatske i drugih zemalja (Ukrajine, Rusije, Koreje, Italije, Francuske, Njemačke, Japana, SAD).

Večerašnji koncert dio je programa *Pasionske baštine*

Naši slijedeći koncerti:

petak, 16. 05. 2003.
DANIJEL DETONI, glasovir

Posebna pogodnost: Posjetitelji Vinkovačke glazbene scene 2003. mogu podići besplatne ulaznice za sve koncerte ciklusa PIANOFORTISSIMO u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu kao i za sve koncerte ciklusa GUITARRA VIVA u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu u toku 2003. godine.

PIANOFORTISSIMO

22. 04. 2003. **MARTINA FILJAK**
18. 05. 2003. **FREDDY KEMPF**

GUITARRA VIVA

6. 05. 2003. **DARKO PETRINJAK**

te nadalje prema rasporedu

Vinkovačka glazbena scena 2003.

u Koncertnoj dvorani Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

petak, 11. 4. 2003. u 19 sati

USKRSNI KONCERT

Ivana Barišić, violina
Svjetlana Trifanova, sopran
Andrej Hmizov, bariton
Aleksej Tanovitski, bas
Odil Šakirov, umjetničko vodstvo i klavirska pratnja

Ogranak Matice hrvatske Vinkovci,
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina i
Koncertna direkcija Zagreb

Odil Šakirov:
P. I. Čajkovski – Travanj
Svibanj, iz zbirke Četiri godišnja doba

Aleksej Tanovitski
P. I. Čajkovski - Blagoslivljaju vas šume
Ne, samo onaj koji je znao

Aleksej Tanovitski i Ivana Marija Barišić
M. Glinka - Sumnja (Ljubomora)

Ivana Marija Barišić
D.Pejačević: *Canconeta*
Menuet

Svjetlana Trifanova
A.Vlasov - Fontana dvorca Bahchisaray
P. I. Čajkovski - Reci mi nešto, u hladu pod granama
S. Rahmaninov - Ovdje je prekrasno

Andrej Hmizov
S. Rahmaninov - Pored vrata crkve
Uskrsnuće Lazara
Odmorit ćemo se
Sve su mi uzeli

---------- PAUZA ----------

Svjetlana Trifanova
N.Rimski-Korsakov - Slavuj, omamljen ružom
S. Rahmaninov - Vokaliza
Nemoj pjevati u mojoj nazočnosti

Ivana Marija Barišić
P. I. Čajkovski - Razmišljanje

Andrej Hmizov
A. Grecaninov - Bezbrižni kao anđeli na nebu
P. I. Čajkovski - Lude noći

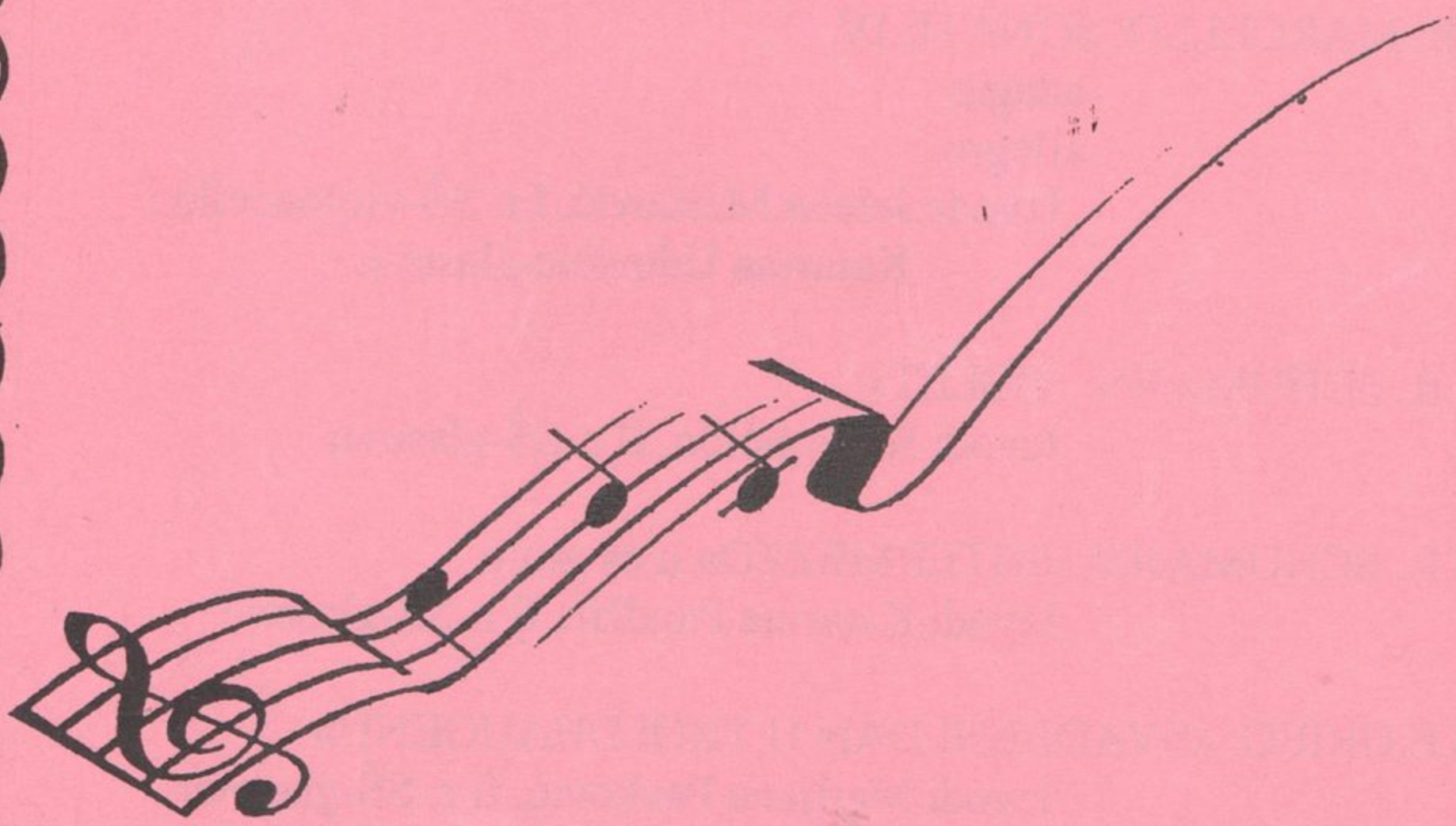
Andrej Hmizov i Ivana Marija Barišić
J. Massnet-V. Krukov - Elegija

Aleksej Tanovitski
N. Rimski-Korsakov - Prorok
L. Malaskin - Oh, kada bih se mogao izraziti zvukom
Ruska narodna - Niz Petrogradsku

Ivana Marija Barišić (Zagreb, 1978) diplomirala je violinu na Visokoj školi za glazbenu umjetnost Ina Mirkovića u Lovranu godine 1999. (prof. S. Kravčenko). Tijekom studija sudjeluje na majstorskim tečajevima i svira na koncertima te nekoliko puta odlazi na specijalizaciju u Rusiju, na moskovski Državni konzervatorij *P. I. Čajkovski*. Godine 1998. osvaja drugu nagradu na međunarodnom natjecanju mladih glazbenika *Premio Rovere d'Oro* u Italiji.
Sredinom 2000. odlazi u Petrograd na poslijediplomski studij, na Državni konzervatorij *Rimski-Korsakov* u klasu prof. V. Ovčareka gdje započinje suradnju s P. Popovom i V. Ziminom (Trio) i ostvaruje mnoge koncerte, među ostalim sa solistima Bjeloruske filharmonije (**Hmizov**) i Marijinskog kazališta (**Trifanova**, **Tanovitski**), uz umjetničko vodstvo poznatog pijanista i pedagoga **Odila Šakirova.**
Andrej Hmizov (bariton) rođen je 1966. godine u Minsku (Bjelorusija). Od 1982. do 1986. godine pohađao je srednju glazbenu školu *M. Glinka* u Minsku, smjer teorija glazbe. Godine 1996. upisuje se na Bjeloruski državni konzervatorij na kojem 2001. godine završava smjer solo pjevanja.
Svoju profesionalnu karijeru započeo je kao član Državnog akademskog zbora Republike Bjelorusije 1991. godine. Sa spomenutim zborom nastupao je do 1996. godine, a od 1996. do 2000. godine nastupao je kao solist u sklopu Zbora Unije solista. Od 2000. godine do danas učitelj je Studentskog zbora Državnog lingvističkog fakulteta *Cantus Juventae* u Minsku. Predmet koji predaje je usavršavanje glasa. Istovremeno dobiva titulu solista Bjeloruske filharmonije.
Kao solist Bjeloruske filharmonije uspješno nastupa na koncertima širom Rusije i svijeta. Ostvario je i niz nastupa na televiziji i radiju.
Aleksej Tanovitski (bas) rodio se 1976. godine u Minsku (Bjelorusija) gdje je i završio osnovno i srednje glazbeno školovanje. Godine 1996. upisuje Državnu bjelorusku glazbenu akademiju u klasi M. A. Zdaneviza. Već iste godine dobivá nagradu "Nada" na uglednom natjecanju *Elena Obrascova* u Petrogradu, pozvan je na Akademiju mladih pjevaca Marijinskog kazališta u Petrogradu. Ovdje njegov rad vodi Larisa Gergieva. Školovanje nastavlja na Državnom petrogradskom konzervatoriju *Rimski-Korsakov*, u klasi G. G. Hanedaniana. Istovremeno dobiva titulu solista Marijinskog kazališta.
Uslijedio je niz zapaženih opernih nastupa ne samo u velikim ruskim opernim kucama, već i u najvećim opernim kućama diljem svijeta, kao što su *La Scala*, *Covent Garden*, *Théâtre du Châtelet*, *Teatro Real* Madrid... Zahvaljujući svojim umjetničkim sposobnostima tumači zahtjevne basovske uloge u mnogim poznatim operama: Raimondo (*Lucia di Lammermoor*), Banco (*Macbeth*), Commendatore (*Don Giovanni*), Don Basilio (*Barbiere di Siviglia*), Varlaam (*Boris Godunov*), nastupajuci istovremeno pod vodstvima poznatih dirigenata kao što su V. Gergiev, Y. Basmet, itd.
Svjetlana Trifanova (sopran) rodena je 1974. godine u Kalenjingradu (Rusija). Nakon osnovnog i srednjeg glazbenog školovanja 1988. zavrsava Moskovski državni konzervatorij *P.I. Čajkovski* u klasi prof. dr. L. Kovaljove.
Počinje nastupati za vrijeme studija kao solistica *Boljšoj teatra* u Moskvi, gdje tumači zahtjevne uloge u poznatim operama: Semahanska carica ("Zlatni pjetao"), Snjeguljica (*Snjeguljica*)), Ljudmila (*Ruslan i Ljudmila*), Marfa ("Carska nevjesta"), Lucia (*Lucia di Lammermoor*), Kraljica noći ("Čarobna frula"), Gilda (*Rigoletto*)...
Uskoro biva pozvana u Akademiju mladih opernih pjevaca Marijinskog kazališta u Petrogradu gdje njezin rad vodi Larisa Gergieva. Istovremeno dobiva titulu solistice Marijinskog kazališta te nastavlja pjevati u najvećim opernim kucama Rusije i svijeta nastupajući sa poznatim dirigentima (Gergiev, Cistjakov, Stjepanov...) i velikim opernim zvjezdama (P. Domingo, E. Obrascova, V. Galuzin, G. Gregorian ...)

GLAZBENA ŠKOLA «ŠIROKI BRIJEG»
ŠIROKI BRIJEG

KONCERT ZA VINKOVCE



Dvorana Glazbene škole u Vinkovcima
10. svibnja 2003. god. u 19,30

PROGRAM KONCERTA

1.V.LISINSKI: «ZBOR HRVATICA IZ OPERE «PORIN»

2.I. pl. ZAJC: «U BOJ»

3.G.B. PERGOLESI: «NINA»
Izvode: Ružica Naletilić, VI r. OŠ-klarinet i
Sonja Gugić IV r. SŠ-glasovir

4.E.di CAPNA: «O SOLE MIO»
G.TARTINI: «SARABANDA»
Izvode: Andrea Karačić I r. SŠ TO-violina i
Katarina Pandžić, II r.SŠ-glasovir

5.B. MARCELLO: SONATE IV
-adagio
-allegro
Izvode:Jelena Marković, I r. SŠ-violoncello i
Katarina Udovičić-glasovir

6.R. SCHUMANN: «POLET»
Izvodi Karla Soldo, II r. SŠ-glasovir

7.R. SCHUMANN: «INTERMEZZO» u es-molu
Izvodi Katarina Pandžić, II r. SŠ-glasovir

8.E.GRIEG: «SVADBENI DAN U TROLDHAUGENU»
Izvodi Marijana Pavković, II r. SŠ-glasovir

9.FR. ANGELO: LAE TAMINI»

10.J. GOTOVAC: «JADRANU»

11.B. MARCELLO: «NEBESA SILNA»

Izvodi Zbor GŠ pod ravnanjem profesorice Katje Krolo Šarac i uz glasovirsku pratnju nastavnice Anite Milićević

PROGRAM PRIPREMILI:

1.Ante Slišković, prof. točka br. 3
2.Snježana Rezić, nast. točka br.4
3.Paula Pastor, prof.točka br. 5
4.Marijana Pavlović,prof. točke br. 6,7 i 8
5.Katja Krolo Šarac,prof.točke br. 1,2,9,10 i 11

Raspored gostiju iz Širokog Brijega po obiteljima

Ime i prezime domaćina	telefon	Ime i prezime gosta
Zrinka Cikać	386-263	Ana Bogut
Josipa Paulenka	363-450	Sanja Bošnjak
Matej Tomašević	369-711	Ivana Čolak
Vlatka Peko	306-365	Sonja Gugić
Ines Lešić	363-275	Martina Knezović
Mia Žakula	331-341	Martina Salavarda i Andreja Karačić
Tomić Matea	386-022	Tihana Kolobarić
Kristina Senčić	309-109	Lucija Kutle
Ana Orešković	333-262	Jelena Marković
Eva i Zrinka Matić	303-519	Josipa Martinović i Marija Slišković
Iva Gagro	303-187	Sanja Marušić
Jelena Bertić	363-839	Vanja Brekalo
Tena Bukna	363-185	Iva Mikulić
Sandra Šimundić	303-683	Iva Kolobarić i Kristina Topić
Andreja Škunca	304-246	Marija Musa
Ivona Šarčević	303-854	Ružica Naletilić
Ivana Rajić	364-111	Katarina Panđić i Ines Zovko
Matija Zupković	364-410	Jozo Kraljević
Mario Martić	363-757	Jure Petković
Antonio Nevistić	363-026	Zvonimir Pejić i Marko Salavarda
Ivan Horvat	386-365	Ana i Marina Miloš
Katarina Krstić	366-444	Marina Kovač i Ana Kolobarić
Tena Filipović	333-277	Marijana Pavković
Margareta Talanga	332-039	Ivana Pišković
Kristina Uzelac	303-064	Marija Polić
Jelena Beriša	386-803	Karla Soldo

U KONCERTNOJ DVORANI OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE ODRŽAN KONCERT GLAZBENE ŠKOLE IZ ŠIROKOG BRIJEGA

Koncert za Vinkovce

U petak, subotu i nedjelju, u Vinkovcima su boravili članovi Osnovne glazbene škole »Široki Brijeg« iz istoimenog grada, kao gosti Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina.

U subotu su, nakon izleta u Đakovo, u koncertnoj dvorani škole održali prigodni koncert za Vinkovčane.

U prvom i posljednjem dijelu koncerta nastupio je Zbor pod ravnanjem profesorice **Katje Krolo Šarac**, uz korepeticiju nastavnice **Anite Miličević**.

Izvodili su djela Lisinskog, Zajca, Angela, Gotovca i Marcella. Posebno dojmljiva bila je izvedba skladbe »U boj« Ivana pl. Zajca, kao i Zbor Hrvatica iz opere »Porin« Vatroslava Lisinskog.

Odabrane miniјature klasične glazbe izvodili su **Ružica Naletilić**, na klarinetu, u pratnji **Sonje Gugić**, na glasoviru.

Violinistica **Andrea Karačić** i pijanistica **Katarina Pandžić**, izvele su slavnu »O sole mio« i »Sarabandu« G. Tartinija.

Jelena Marković na violončelu, uz klavirsku pratnju **Katarine Udovičić**, izvela je dvostavačnu Sonatu IV B. Marcella, dok su po jednu Schumannovu klavirsku skladbu izvele **Karla Soldo** i **Katarina Pandžić**. Efektnu skladu »Svadbeni dan u Troldhaugenu« E. Griega, izvela je **Marijana Pavković**.

Program su pripremili **Ante Slišković,** prof., **Snježana Rezić**, nastavnik, **Paula Pastor,** prof., **Marijana Pavlović**, prof., i **Katja Krolo Šarac** prof.

U nedjelju idućeg dana gosti iz Širokog Brijega pjevali su svetu nedjelju misu u crkvi sv. Euzebija i Poliona.

A. Smajić

VEČERAS U DVORANI GLAZBENE ŠKOLE

Nastupa pijanist Danijel Detoni

U okviru serije koncerata u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina pod nazivom »Vinkovačka glazbena scena 2003.«, večeras će u koncertnoj dvorani Glazbene škole nastupiti mladi pijanist **Danijel Detoni** iz Zagreba. Dobitnik je najviših učeničkih nagrada među kojima je i nagrada Mira Sakač za najboljeg mladog pijanista 1996. godine, te nagrada HAZU za promicanje suvremene glazbe 2002. godine. Solistički i uz pratnju orkestra redovito nastupa u Budimpešti gdje od prošle godine studira u razredu znanog pedagoga Laszla Baranyayja. Nastupao je u mnogim hrvatskim glazbenim središtima, a gostovao je i u Italiji i Novom Sadu. Uz glazbu bavi se i spisateljskim radom, a 1998. godine objavljena mu je knjiga pjesama u prozi »Bilo ih je osmero« u izdanju zagrebačke kuće Meandar.

Početak koncerta je u 19 sati, ulazak slobodan.

A. Smajić

razvijao u produbljeno intimnu odnosu s glazbalom. Prve Chopinove etide nastale su kad mu je bilo ne više od devetnaest godina. Upravo je etide u F-duru i As-duru što pripadaju op. 10 skladao u to doba, na prijelazu s listopada na studeni 1829. godine. Cjelokupnu zbirku op. 10 zaključio je tri godine kasnije. Chopin je etide počeo skladati ne bi li kroz njih riješio mnoge tehničke probleme do kojih je u dijalogu s glasovirom dolazio. No, osim što su prekretnica u razvoju pijanističke tehnike, Chopinove etide u umjetničkom pogledu daleko nadilaze funkciju pukih instruktivnih zadataka. *Balada u F-duru, op. 38* nastala je u Parizu između 1836. i 1839. godine. Djelo je drugo među četiri skladateljeva ostvarenja istoga naslova. Skladba započinje *Andantinom* u temeljnom 6/8 metru. Slijedi ga burni *Presto con fuoco*. Završetak skladbe, pak, priziva njen početak. Skladbu je Chopin posvetio Robertu Schumannu, koji je uz istu zapisao: "Dobro se sjećam kad je Chopin svirao svoju *Baladu*... tom je prigodom izjavio da je bio nadahnut nekim Mickiewiczevim pjesmama. S druge strane, kad bi je pjesnik čuo, siguran sam da bi za Chopinovu glazbu ispjevao stihove".

Skladba *Devet prizora iz Danijelova sna* nastala je 1986., a praizveo ju je pijanist Darko Domitrović u Zagrebu, 19. svibnja iste godine. Djelo je kasnije doživjelo više obradbi, za komorni ansambl (1987.), gitarski trio (1993.) i simfonijski orkestar (1993.). "Potaknuta idejom o neodjeljivoj sprezi zvukova, riječi i pokreta, ta suita od devet samostalnih ali među se povezanih stavaka stvorena je na osnovi pjesničkih priča o raznovrsnim događajima iz snova autorova sina Danijela", bilježi uz skladbu **Dubravko Detoni** (1937.) . "Poput pokidane paučine sna svaki stavak predstavlja samostalnu lirsku ili dramatsku cjelinu koja se kontrastno nadovezuje na prethodni odjeljak. U prvome je prizoru opisan let balonom, ujedno i radosni, beštežinski ulazak u san. Drugi je prizor napeto–pustolovni *capriccio*, prikaz neobična susreta s pretpotopnom životinjom. Treći je stavak, blještavo osvijetljeni valcer staklenih predmeta, naglo prekinut neopreznom pasažom neke pojave koja razbija sve oko sebe. U *Tangu*, u kojemu su neuobičajeno ritmički spojena dva osnovna tipa toga plesa (a o njima podrobno piše Borges), opisan je prvi doživljaj ljubavi, iz mraka izronjena, erotski uzbibana filmska slika kolektivne *habanere–milonge*. U petome se prizoru glazbom širi tajanstveni *nokturno*, ravnomjerno zanjihana *barcarolla* s velikim porastom razvoja glazbena tijeka, uzbudljivim doživljajem oluje na moru. Šesti je stavak pomalo komična koračnica stabala i trave prekinuta s *Trijom* pospanih drvenih vojnika. Sedmi je odjeljak ponešto podrugljivi *menuet* na način *gavote* bijelih šahovskih dama s bizarnim zvukovima paranja haljina u srednjem dijelu. Osmi odlomak, *Air*, donosi pjesmu skupine potpuno istih, u mraku zalutalih knjiga, obučenih u hodočasnička odijela; stavak je ujedno i parafraza nadahnute, gorko–podrugljive melodičnosti Erika Satiea. Vrhunac djela, burna i opasna ratna *toccata*, ispunjena je snažnim eksplozijama i divljim štektanjem pobješnjeloga oružja. Epilog je skladbe zamagljena reminiscencija na treći stavak, *Valcer*, u njoj san postupno blijedi, svi njegovi prizori izliječu iz njega i u krhotinama se raspršuju u daljini."

Posebna pogodnost: Posjetitelji Vinkovačke glazbene scene 2003. mogu podići besplatne ulaznice za sve koncerte ciklusa PIANOFORTISSIMO u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu kao i za sve koncerte ciklusa GUITARRA VIVA u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu u toku 2003. godine.

18. 05. 2003. **FREDDY KEMPF**

Vinkovačka glazbena scena 2003.

u Koncertnoj dvorani Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

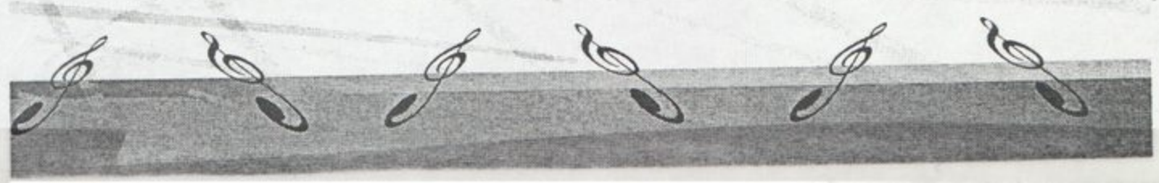
petak, 16. svibnja. 2003. u 19 sati

DANIJEL DETONI, glasovir

Ogranak Matice hrvatske Vinkovci,

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina i

Koncertna direkcija Zagreb



J. S. Bach
Preludij i fuga u D-duru, BWV 874
Preludij i fuga u a-molu, BWV 889

B. Bartók
Plesna suita

M. Ravel
Jeux d'eau

_____pauza_____

J. Brahms
Četiri skladbe, op. 119

F. Chopin
Četiri etide iz op. 10 i op. 25

D. Detoni
Devet prizora iz Danijelova sna

Mladi pijanist **Danijel Detoni** (Zagreb, 1983.) bio je učenikom srednje Glazbene škole *Vatroslava Lisinkoga* kod Olge Detiček i pripravnog stupnja Glasovirskoga odsjeka Glazbenoga sveučilišta *Liszt Ferenc* u Budimpešti gdje od prošle godine studira u razredu znanoga pedagoga Lászla Baranyayja. Maturirao je pri Hrvatskoj gimnaziji u Budimpešti. Dobitnik je najviših učeničkih nagrada, među ostalima, nagrade na Natjecanju učenika glazbenih škola Hrvatske u Varaždinu (1995.). Nositelj je i Nagrade *Mira Sakač* za najboljeg mladog pijanista godine 1996. te nagradu HAZU za promicanje suvremene glazbe 2002. U travnju 2003. pobjeđuje na Državnom natjecanju za komornu glazbu *Leó Winner* u Budimpešti, s violinisticom Márta Deák.Solistički i uz pratnju orkestara redovito nastupa u Budimpešti i u većim hrvatskih glazbenim središtima, a gostovao je i u Italiji te u Novom Sadu. Često snima za potrebe radija i televizije. Ističe se i svojim spisateljskim radom: njegovi su poetski tekstovi na *Goranovom proljeću* i na natječaju karlovačke *Svjetlosti,* a godine 1998. objavljena mu je knjiga pjesama u prozi *Bilo ih je osmero* u izdanju zagrebačke kuće *Meandar*.

Četrdeset i osam preludija i fuga *Dobro ugođenog glasovira* **Johann Sebastian Bach** (1685. – 1750.) sabrao je u dvije po količini identične knjige. Prvu s dvadeset i četiri preludija i fuge zaključio je u Cöthenu 1722. godine, gdje je obnašao dužnost *Capellmeistera* na dvoru princa Leopolda. Drugu je zgotovio 1744. u Leipzigu, gdje je sve do smrti bio kantor Crkve sv. Tome. Skladbe je, kako piše u podnaslovu prve knjige, namijenio "... na korist i uporabu učenja željne mladeži, kao i onih koji su u studiju već ovladali umijećem te žele slobodno vrijeme korisno provesti...". Skladajući preludije i fuge za svaki pojedini tonalitet u slijedu kromatske ljestvice naviše, Bach je na svoj način u dva navrata obilježio uvođenje novoga sustava ugodbe, kompromis kojim su instrumenti s tipkama postali dobro ugođeni za svirku u sva dvadeset i četiri tonaliteta. Stranice dviju knjiga Bachovih preludija i fuga bez premca su u svekolikoj literaturi za instrumente s tipkama, trajni uzor generacijama izvođača i skladatelja što su vlastito nadahnuće crpli i još uvijek to čine s njihovih čistih i dubokih izvora.

Plesnu suitu za orkestar, Sz. 77 **Béla Bartók** (1881. – 1945.) je dovršio tijekom kolovoza 1923. godine, kao narudžbu u povodu 50. obljetnice ujedinjena gradova Budima, Pešte i Staroga Budima. Djelo je praizvedeno na svečanome koncertu 19. studenog iste godine, kad je Orkestrom Filharmonijskoga društva ravnao Ernö Dohnányi. Bartók je skladbu zamislio kao plesnu apoteozu, znakoviti estetsko-politički čin koji označuje ujedinjenje gradova, ali i raznovrsnih glazbenih kultura. *Suitu* tvori šest kontrastnih odsječaka od kojih svaki karakterizira drukčiji interval i drukčije folklorno okružje, a poput crvene niti povezuje ih pojava *ritornella*, markantnoga interludija nadahnuta mađarskim, slovačkim i rumunjskim folklornim elementima, koji sve segmente povezuje u jedinstveni, neprekidiv krug. Nadasve efektna skladba, u kojoj su popularni tonski slogovi obrađeni iznimno svježim i modernim instrumentacijskim nijansama, snažni je simfonijski masiv iz kojega se jasno izdvaja šest bitnih sekcija: uvod, prvi stavak, prvi scherzo, polagani stavak, drugi scherzo i finale. Sjajnu glasovirsku obradbu ostvario je sâm autor, a praizveo ju je mađarski pijanist György Sándor siječnja 1945. u njujorškome *Carnegie Hallu*.

Maurice Ravel (1875. – 1937.) skladao je *Jeux d'eau* studenoga 1901. godine, u doba dok je još bio student kompozicije u razredu Gabriela Fauréa na Pariškom konzervatoriju. Skladbu je posvetio svojemu profesoru, a travnja sljedeće godine u pariškoj ju je *Salle Pleyel* praizveo španjolski pijanist Ricardo Viñes. Nadahnuće ove skladbe zvuk je vode; skladajući, Ravel je na umu vjerojatno imao i 1883. godine nastalu *Les Jeux d'eau à la Villa d'Este* Franza Liszta. Rukopis partiture nosi epigram skladateljeva omiljena pjesnika Henrija de Régniera u kojemu pjesnik opisuje rječnoga boga što se smije vodi koja ga golica; citat iz pjesme *Fête d'eau* najvjerojatnije je upisan Régnierovom rukom. Prema skladateljevu izvornom svjedočanstvu skladba se temelji na dvjema temama. U formalnoj osnovi cjeline stoji, pak, model sonatne forme; skladatelj, međutim, ne prati njen klasični tonalitetni plan. Zvučne mase skladbe harmonijski su izvedene iz "oprečnosti dvaju krajnje različitih ljestvičnih nizova, izvedenih iz samo bijelih, odnosno samo crnih tipaka glasovira" (Nicolas Slonimsky). Pišući ovo djelo, mada sam nije bio pijanistički virtuoz, Ravel je bio svjestan da u glasovirsku literaturu uvodi dotad neisprobane glasovirske tehnike. Nove mogućnosti što ih nudi ova skladba svakom su pijanistu, stoga, pravi svirački izazov.

Johannes Brahms (1833. – 1897.) glasoviru je posvetio niz djela, među njima dva koncerta, tri sonate, više varijacija te brojne minijature. Više takvih minijatura, sabranih u četiri zbirke s oznakama opusa 116 – 119, stoje na samome kraju skladateljeva stvaralaštva; slijede ih samo *Dvije sonate za klarinet i glasovir, op. 120* iz 1894. godine. Zbirku *Četiri glasovirska komada op. 119* čine tri intermezza i *Rapsodija u Es-duru*. Skladbe su nastale 1892. godine, a prvu su izvedbu doživjele u Londonu godinu dana kasnije. Teška i glomazna tema *Rapsodije* pobuđuje herojski karakter prvoga dijela skladbe. Njoj u kontrastu, u središnjem dijelu, pojavljuje se gracilna serenadna melodija s akordskom pratnjom u As-duru. Produžena repriza pokazuje mnogo od Brahmsove kompozicijske tehnike razvojnoga variranja. Koda gomila uzlazeće sekventne glazbene formule što do punog izražaja dovode izvedbenu bravuroznost ove partiture.

Fryederyk Chopin (1810. – 1849.) ostvario je opsežni glasovirski opus u kojemu je možda bolje no i jedan drugi njegov suvremenik ujedinio izražajne i tehničke osobine ovoga instrumenta. Većim je dijelom bio samouk, a vlastiti je pristup glasoviru i tehnici njegova sviranja

POD VISOKIM POKROVITELJSTVOM MINISTARSTVA
PROSVJETE I ŠPORTA REPUBLIKE HRVATSKE

XXVI. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

16. - 24. svibnja 2003.

PETAK, 16. svibnja
OSIJEK

20,00 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

- SVEČANO OTVORENJE TJEDNA XXVI. FESTIVALA HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU
- Josip Runjanin: LIJEPA NAŠA DOMOVINO
  Pjevačko društvo SV. JOSIPA Osijek
  Dirigent: DR. VLADIMIR PELJHAN
- POZDRAVNA RIJEČ
  - ŽELJKO ČIKI, predsjednik organizacijskog odbora FHTG
  - PREDSTAVNIK GRADA OSIJEKA
  - PREDSTAVNIK MINISTARSTVA PROSVJETE I ŠPORTA REPUBLIKE HRVATSKE
- TO STD "PAJO KOLARIĆ", Osijek
- TO KUD-a "PODRAVKA", Koprivnica
- STARIJI TO "FERDO LIVADIĆ", Samobor
- Sudjeluju vokalni solisti:
  SANJA UROIĆ-LJUTIĆ, VLAHO LJUTIĆ, MARTINA ZDILAR-SERTIĆ, MIROSLAV ŽIVKOVIĆ, Ženska vokalna skupina "ŠOKADIJA", Osijek

  Solisti na braču:
  DOMAGOJ VOLIĆ i DAMIR ČORKOVIĆ

  Dirigenti: DRAGUTIN STIVANIČEVIĆ, KREŠO LUKAČIĆ i SINIŠA LEOPOLD

SUBOTA, 17. svibnja
OSIJEK

20,00 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

ZVUCI PANONIJE 2003.

- FESTIVALSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR OSJEČKO-BARANJSKE ŽUPANIJE
  Dirigenti: SINIŠA LEOPOLD, ADALBERT MARKOVIĆ i JULIJE NJIKOŠ
- Sudjeluju vokalni solisti:
  BLANKA DOŠEN, EVA HERODEK, VIŠNJA KORBAR, MARTA NIKOLIN, VERA SVOBODA, SANJA UROIĆ-LJUTIĆ, ŽELJKO BARBA, MILJENKO ĐURAN, ZLATKO JELINIĆ, STJEPAN JERŠEK, MLADEN KATANIĆ, BOJAN KODRIČ, ŽELJKO LONČARIĆ, VLAHO LJUTIĆ, HRID MATIĆ, MARIO MIHALJEVIĆ, ALEKSANDAR PAVIČIĆ, IVAN IVICA PERCL,STJEPAN RUDINSKI i MIROSLAV ŽIVKOVIĆ

PONEDJELJAK, 19. svibnja
BELIŠĆE

20,00 DVORANA AMATERSKOG KAZALIŠTA, BELIŠĆE

- TS "ZVJEZDICE" KUD-a "REČICA", Rečica
- PRIVATNA TAMBURAŠKA ŠKOLA "BATOREK", Osijek
- DJEČJI TO OŠ ANTUNA I IVANA KUKULJEVIĆA, Varaždinske Toplice
- TO KUD-a "KOPRIVNICA", Koprivnica
- Sudjeluju vokalni solisti:
  ANA JEMBREK, SILVIJA NOVAK, STJEPAN JERŠEK

  Solistica na cimbalu GORDANA EVAČIĆ

  Solista na samici ANTAL PAPP ml.

  Dirigenti: JOSIP VUŠIR, DOMAGOJ JUKIĆ, ZLATKO PIPLEK i ANTAL PAPP senior

UTORAK, 20. svibnja
VINKOVCI

20,00 KINO DVORANA - KAZALIŠTE VINKOVCI

- TO OGŠ JOSIPA RUNJANINA, Vinkovci
- TS KUD-a "MARTINČANI", Martinska Ves
- TO KUD-a "REČICA", Rečica

- Sudjeluju vokalni solisti:
  VERA SVOBODA, MARIJA CVETKOVIĆ, SANJA ČURKO i BERISLAV JERKOVIĆ
  Solista na bisernici MARKO BERTIĆ
  Solista na braču MARKO BOŽIČEVIĆ
  Dirigenti: ĐURO ZARIĆ, IVAN KLEKOVIĆ i JOSIP VUŠIR

SRIJEDA, 21. svibnja
ĐAKOVO

20,00 KINO DVORANA DOMA KULTURE ĐAKOVO

- ŽENSKI TS "KRIJESNICE", KUD-a "REČICA", Rečica
- TO KRSTE ODAKA, Drniš
- MLAĐI TO TD "FERDO LIVADIĆ", Samobor
- Sudjeluju vokalni solisti:
  ĐURĐICA PLEŠE i MILJENKO GALIĆ, VOKALNI ANSAMBL "SAMOBORKE"
  Dirigenti: JOSIP VUŠIR, MILKA TOMIĆ i ŽELJKO BRADIĆ

ČETVRTAK, 22. svibnja
DONJI MIHOLJAC

20,00 DVORANA KUD-a "MATIJA GUBEC" DONJI MIHOLJAC

- DJEČJI TO OŠ "IVAN GORAN KOVAČIĆ", Staro Petrovo Selo
- TO GŠ FRANJE KUHAČA, Osijek
- TO OGŠ "IVAN pl. ZAJC", Slavonski Brod
- Sudjeluju vokalni solisti:
  SANJA UROIĆ-LJUTIĆ, VLATKA KOPIĆ, SANJA ŠARIĆ i VLAHO LJUTIĆ, VOKALNI ANSAMBL "LIRA".
  Dirigenti: MLADEN IVOŠEVIĆ, MARINKO ERGOTIĆ i NENO SELETKOVIĆ.

PETAK, 23. svibnja
VUKOVAR

20,00 KINO DVORANA BOROVO - VUKOVAR

- ŽUPANIJSKI TO "MEĐIMURJE", Čakovec
- TO SD "SLOBODA", Tuzla - BiH
- TO KUD-a "BRANIMIR", Nin
- Sudjeluju vokalni solisti:
  ZEKIJA SUMAN, NIKOLINA VIRGEJ i BLANKA DOŠEN
  Dirigenti: STJEPAN BUJAN, SAKIB MUJEZINOVIĆ i ANDREJ JAKUŠ.

SUBOTA, 24. svibnja
NAŠICE

20,00 DVORANA OŠ DORE PEJAČEVIĆ NAŠICE

- TO HKUD-a "PETAR ZRINSKI", Vrbovec
- TO GŠ ALBERTA ŠTRIGE, Križevci
- TD DORE PEJAČEVIĆ, Našice
- Sudjeluju vokalni solisti:
  BLANKA DOŠEN, MARTINA ZDILAR-SERTIĆ i DANIJELA PINTARIĆ
  Marimba solo: JOSIP BURJAN ml.
  Dirigenti: MARINA KOPRI, STJEPAN FORTUNA i ZLATKO FARSZKY.
- PROGLAŠENJE REZULTATA UMJETNIČKOG VIJEĆA FESTIVALA
  JULIJE NJIKOŠ, predsjednik
  RAJKO EĆIMOVIĆ, predsjednik stručnog povjerenstva za ocjenjivanje novih skladbi
- DODJELA ZLATNE TAMBURICE - Medijskog centra "GLAS SLAVONIJE", Osijek
- DODJELA PLAKETE DR. JOSIP ANDRIĆ - HRVATSKOG DRUŠTVA SKLADATELJA, Zagreb
- DODJELA BISERNICE - Graditelja tambura STEVE TATIĆA, Osijek
- Završna riječ - Predstavnik Županije

Voditelj programa: **VLASTA RAMLJAK**

UTEMELJITELJI FESTIVALA

STD "PAJO KOLARIĆ", OSIJEK
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
POGLAVARSTVO GRADA OSIJEKA
HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

TRAJNI POKROVITELJ

IPK "OSIJEK", OSIJEK

SUORGANIZATORI FESTIVALA

- Poglavarstvo Osječko-baranjske županije
- Poglavarstvo grada Osijeka
- Poglavarstvo grada Belišća
- Amatersko kazalište, Belišće
- Ustanova za kulturne djelatnosti "Ante Evetović Miroljub", Valpovo
- Poglavarstvo grada Donjeg Miholjca
- KUD "Matija Gubec" Donji Miholjac
- Poglavarstvo grada Đakova
- Centar za kulturu, Đakovo
- Poglavarstvo grada Našica
- OŠ "Dora Pejačević", Našice
- TD "Dora Pejačević", Našice
- Poglavarstvo grada Vinkovaca
- OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
- Hrvatski radio Vukovar

FINANCIJSKI POMOGLI

Ministarstvo kulture RH
Ministarstvo prosvjete i športa RH
Poglavarstvo Osječko-baranjske županije
Poglavarstvo grada Osijeka

GENERALNI MEDIJSKI POKROVITELJ

MC "Glas Slavonije", Osijek
HRT - Radio Osijek
Gradski radio - Osijek

SPONZORI FESTIVALA

- Farmacija, d.d., Zagreb, PJ Osijek
- DIVmar d.o.o. Osijek, Restoran Laguna Croatica - Auto-Nova "Toyota"
- Gradnja d.d. Osijek
- IPK "Osijek", Osijek
- IPK MIA Tvornica mlijeka, Osijek
- Parangal, d.o.o. Osijek
- Elektrometal d.d. Osijek
- Ravlić UTD - Klaonica, mesnica - Restoran "Plavi podrum", Osijek
- Alastor d.o.o. OSIJEK
- Pivovara Osijek
- Grafika, d.o.o. Osijek
- Našicecement d.d. Našice
- Pirini-Trade d.o.o. Osijek
- Otos d.o.o. Osijek
- Trust d.o.o. Ugostiteljski centar Zlatna kuna, Osijek
- Novocomerce d.o.o. Osijek
- Hongoldonia d.o.o. Osijek
- Croatia osiguranje d.d. Zagreb - PJ Osijek
- Saponia d.d. Osijek
- Petar Pan d.o.o. Osijek
- Sloboda d.d. osijek

ZLATNU TAMBURICU

dodjeljuje
MC "GLAS SLAVONIJE", Osijek

PLAKETU DR. JOSIPA ANDRIĆA

dodjeljuje
HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA

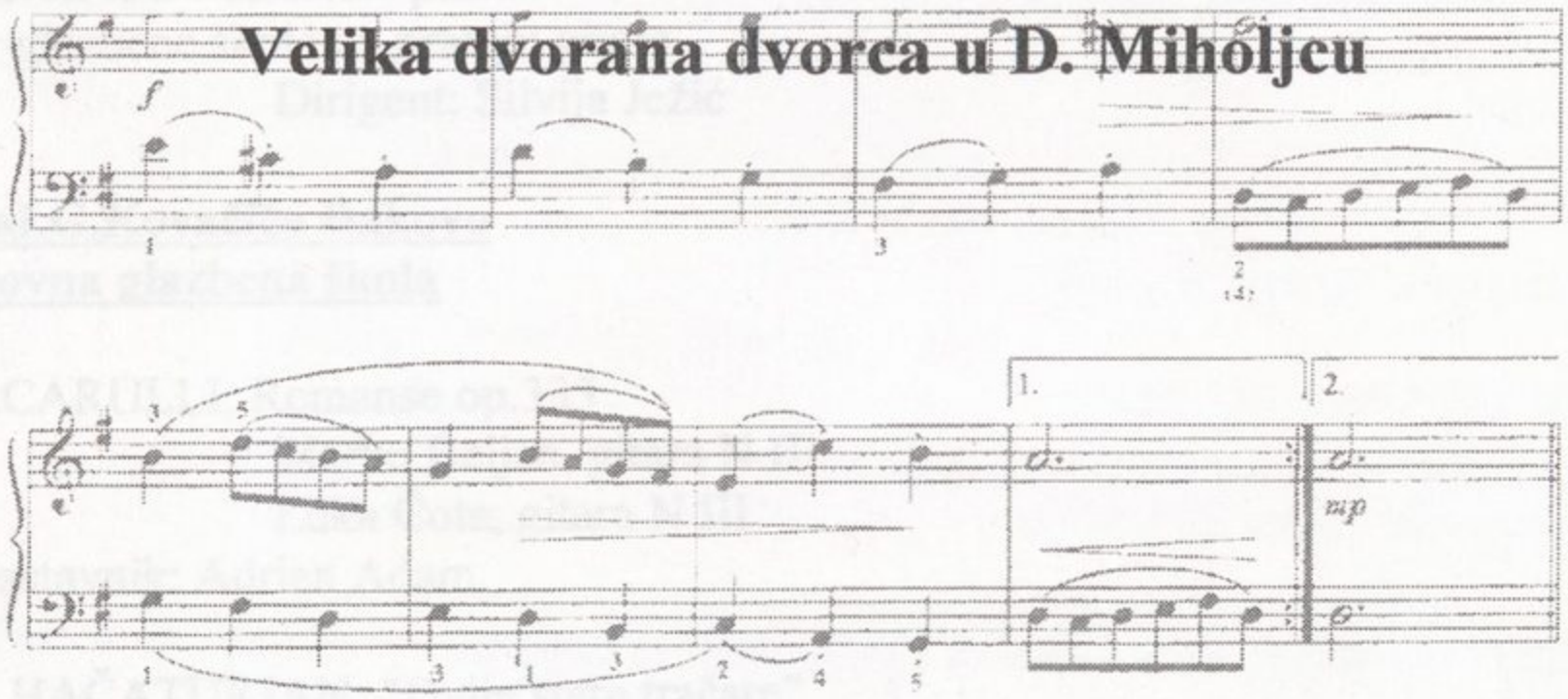
POMOGLI U ORGANIZACIJI FESTIVALA

- MC "Glas Slavonije", Osijek
- HRT - HTV, Zagreb
- HRT - Hrvatski radio, Zagreb
- HRT - TV Studio Osijek
- HRT - Radio Osijek
- STV - Televizija Slavonije i Baranje
- Gradski radio, Osijek
- Hrvatski radio Vukovar
- HT - Hrvatski telekom, Osijek
- Hotel "Osijek", Osijek
- HNK - Hrvatsko narodno kazalište Osijek
- TZ - Turistička zajednica, Osijek
- Tobler - Rasvjeta i ozvučenje

Tisak: Grafika, Osijek

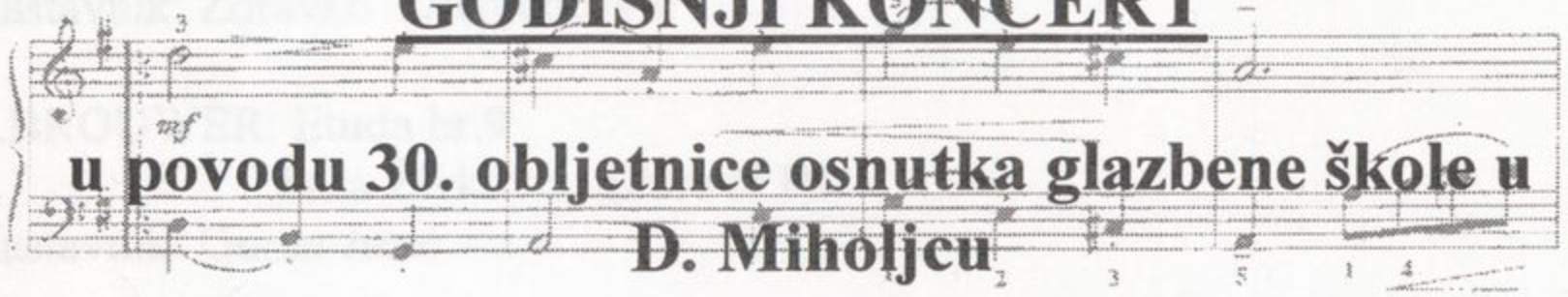
G5 Vinkovci

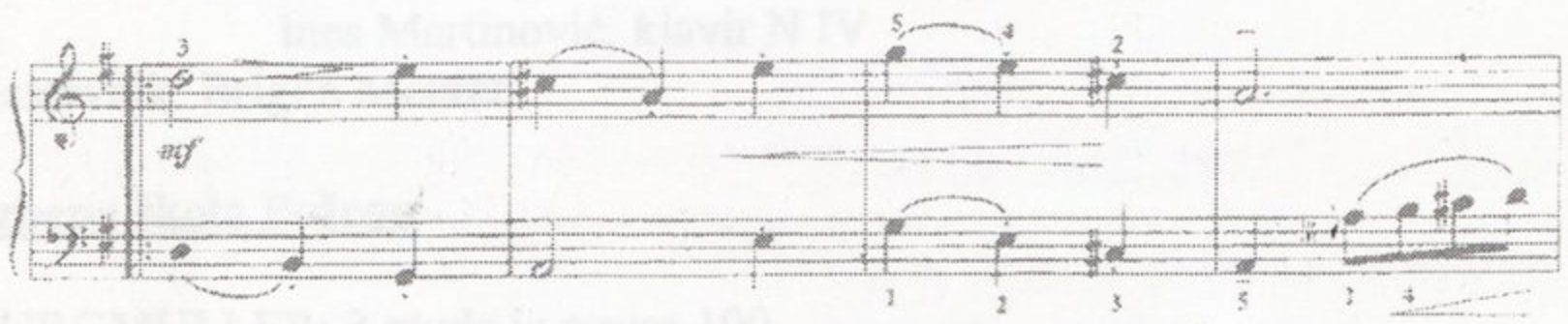
Velika dvorana dvorca u D. Miholjcu

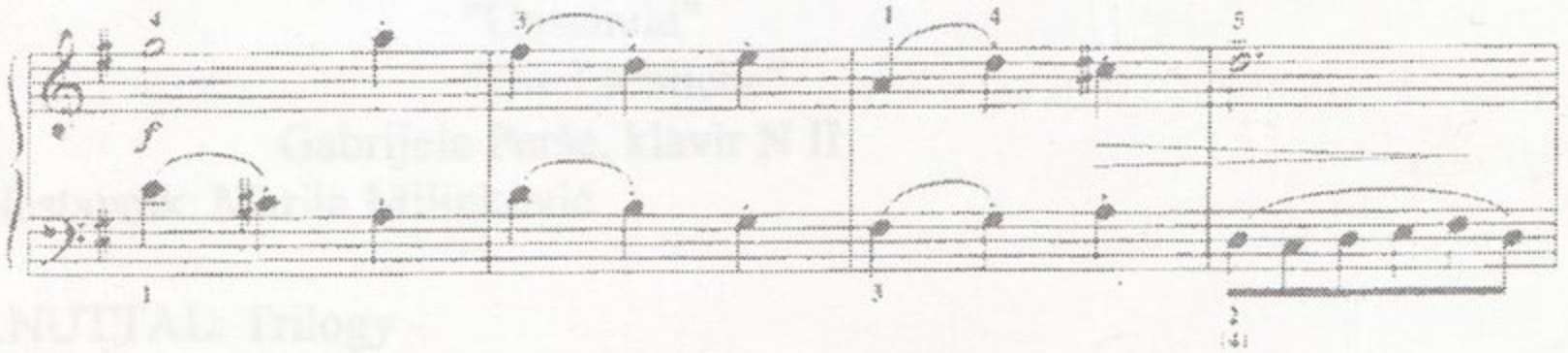


GODIŠNJI KONCERT

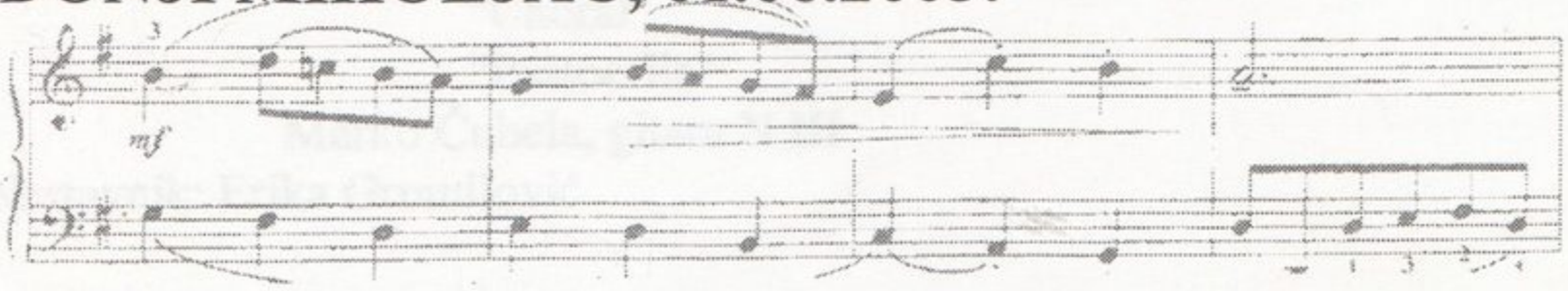
u povodu 30. obljetnice osnutka glazbene škole u D. Miholjcu







DONJI MIHOLJAC, 01.06.2003.



«Heaven is a wonderful place»
zbor glazbene škole uz pratnju gitara
Dirigent: Silvija Ježić

OŠ «I.G.Kovačić» Đakovo
Osnovna glazbena škola

1. F.CARULLI: Romanse op.333
Marko Beljan, gitara N III
Luka Čota, gitara N III
Nastavnik: Adrien Adam

2. A.HAČATURJAN: "Dvije stare tračare"
Zrinka Turijak, klavir N IV
Nastavnik: Zdravko Drenjančević

3. L.BROUWER: Etuda br.9
Saša Živković, gitara N IV
Nastavnik: Goran Jurić

4. S.RACHMANINOF: "Talijanska polka"
Ines Martinović, klavir N IV
Nastavnik: Brigita Menrat

Glazbena škola Požega

1. BURGMULLER: 3 etude iz opusa 100
"Arabeske"
"Unschuld"
"Die Liebliche"
Gabrijela Perše, klavir N II
Nastavnik: Marija Milinković

2. P.NUTTAL: Trilogy
"Intrada"
"Choral"
"Pastoerlla"
Marko Čubela, gitara N III
Nastavnik: Erika Gromilović

Druga osnovna škola Vukovar
Glazbena škola

1. THASSLINGER- Sonatina C-dur, I.st.
Maja Nikolić, klavir N II
Nastavnik: Renata Somrak

2. S.MAIKAPAR: "U vrtu"
Tabita-Elizabeta Koprivnjak, klavir N II
Nastavnik: Jadranka Uzelac

Osnovna glazbena škola "Josipa Runjanina" Vinkovci

1. J.PERNAMBUCO: "El sonido de los carrilanoss"
Hrvoje Hleb, gitara N IV
Nastavnik: Igor Blažević

Osnovna glazbena škola "Jan Vlašinski" Virovitica, PO Slatina

1. E.GRIEG: "Pjesma čuvara na straži"
Josip Jagušić, klavir N IV
Nastavnik: Antonio Brzica

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

1. A.KOMAROWSKI: Koncert u A-duru
Allegro giocoso
J. BRAHMS: Mađarski ples br.5
Josip Kvetek, violina N III
Klavirska pratnja Renata Stočko
Nastavnik: Ines-Ana Tomić

Osnovna glazbena škola pri OŠ "August Harambašić" Donji Miholjac

1. GREČANINOV: "Mala priča"
Doris Matović, klavir N I

2. CARCASSI: "Valcer"
Sabina Obradović, gitara N I

3. DIABELLI: "Menuet"
Klaudia Kovač, klavir N I

4. J.S.BACH: "Musette"
Ivana Ćosić, klavir N II

5. ROSAS: "Na valovima"
Dunja Babić, harmonika N III

6. KABALEWSKI: "Lake varijacije na temu slovačke narodne pjesme"
Martina Korov, klavir N III

7. CARULLI: "Poloneza"
Mario Huj, gitara N III

8. GNESINA: "Tema i šest malih varijacija"
Katarina Ćosić, klavir N III

9. W.A.MOZART: "Valse favorite"
Marta Tukerić, harmonika N III

10. MAJKAPAR: "Varijacije na rusku temu op.8"
Antonija Alvađ, klavir N IV

11. DIABELLI: "Polonaise u G-duru"
Marta Balković, klavir N V
Igor Petkovski, gitara N IV

12. E.GRIEG: "Valcer u a-molu"
Vedrana Kamenić, klavir N IV

13. - "Tirolski ples"
Lea Mandić, harmonika N IV

14. D.PEJAČEVIĆ: "Barcarola op.4 u e-molu"
Nina Kamenić, klavir N V

15. PAPAS: "Soleares"
Marko Sukačić, gitara N V

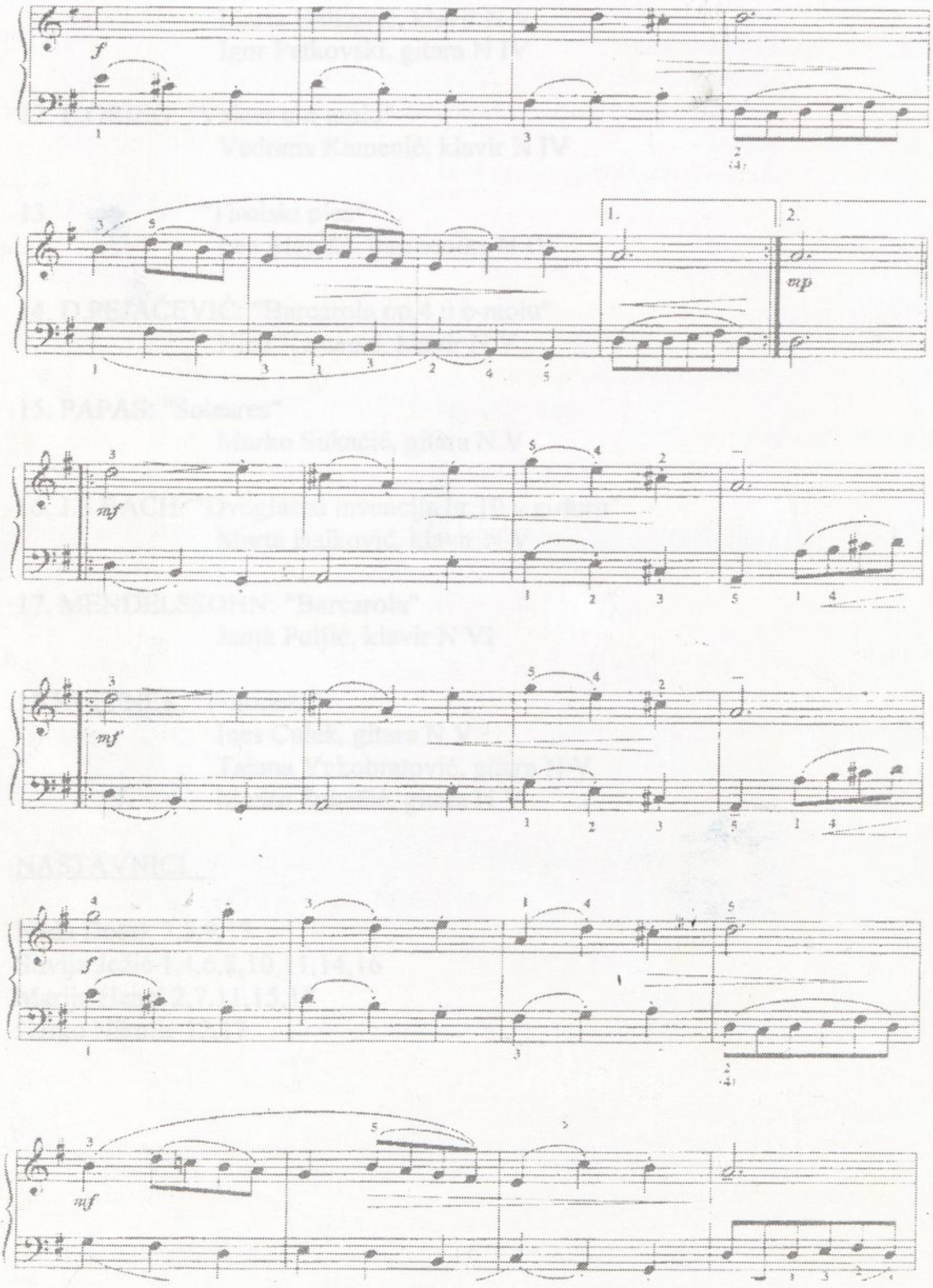
16. J.S.BACH: "Dvoglasna invencija br.10 u g-duru"
Marta Balković, klavir N V

17. MENDELSSOHN: "Barcarola"
Janja Puljić, klavir N VI

18.KUFFNER: "Poloneza"
Ines Culek, gitara N V
Tajana Vukobratović, gitara N V
Marko Sukačić, gitara N V

<u>NASTAVNICI</u>

Nada Došek 3,5,9,13
Silvija Ježić 1,4,6,8,10,11,14,16
Marija Hencl 2,7,11,15,18
Darko Nikolić 12,17


f
1.
2.
mp
mf
mf
f
mf

KONCERT

ĐURĐICA ZARIĆ

Klavir, IV godina Muzičke akademije u Zagrebu
u klasi prof. Damira Sekošana

1. Franjo Dugan : Tokata za orgulje
   (za klavir preradio Svetislav Stančić)

2. J. S. Bach : Toccata u e – molu

3. L. van Beethoven : Sonata u E – duru, op. 109
   - Vivace, ma non troppo – Adagio espressivo
   - Prestissimo
   - Andante, molto cantabile ed espressivo

*** *** *** ***

4. F. Liszt : «Harmonies du soir»

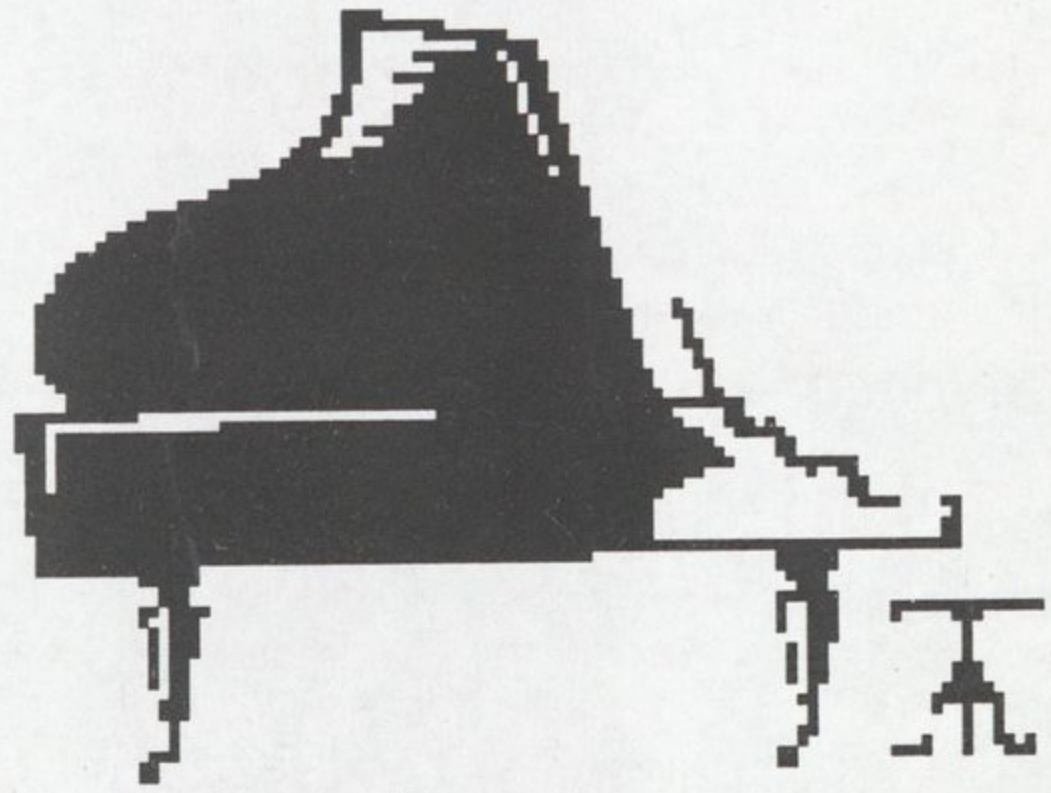
5. F. Liszt : «Gnomenreigen»

6. F. Chopin : Balada u As – duru, op. 47

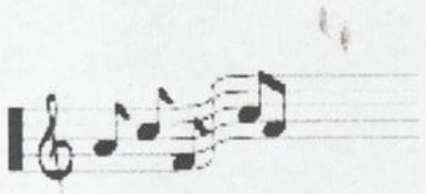
7. C. Debussy : «L' isle joyense»

Četvrtak, 5. lipnja 2003. u 18:00 sati

Dvorana Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima



POZIVNICA



NA PROGRAMU:

1. *J. S. Bach: PRELUDIJ i FUGA u d-molu, II sv. (BWV 875)*
2. *F. Chopin: ETIDA Ges-dur, op.10 br.5*
3. *L. van Beethoven: SONATA br.14 u c-molu, op.27 br.2*

*** *** ***

4. *J. Brahms: RAPSODIJA h-mol, op.79 br.1*
5. *C. Debussy: SUITE BERGAMASQUE, F-dur (Preludé)*
6. *B. Papandopulo: HRVATSKI TANAC, op.48*

KONCERT

IVAN CRNJAK

KLAVIR

Petak, 20. lipnja 2003. godine
u 19:30 sati

Koncertna dvorana
Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina
u Vinkovcima, Istarska 3

Ulaz slobodan!

Radujemo se Vašem dolasku!

HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219A
10000 ZAGREB
tel./fax (01) 37 08 179
e-mail: hdgpp@zg.tel.hr

UPISANI UČENICI U GLAZBENE I BALETNO PLESNE ŠKOLE šk.god. 2003/2004.

Škola OGŠ JOSIPA RUNJANINA Mjesto VINKOVCI

Adresa ISTARSKA 3. Telefon 032/332-354 Faks ISTI

Žiro račun 2340009-1100170777 Ravnatelj B. DOMAĆINOVIĆ Voditelj –

Matični broj škole 03301265

Broj nastavnika 8 Broj ostalih djelatnika 4

BROJ UČENIKA

Predmet	*U osnovnom obrazovanju*							*U srednjem obrazovanju*							
								Pripremni program			Srednja škola				
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno	Ip	IIp	Ukupno	I	II	III	IV	Ukupno
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
GLASOVIR	10	12	4	9	5	4	44								
VIOLINA	4	–	2	1	3	4	14								
GITARA	7	6	4	2	8	6	33								
FLAUTA	2	1	–	–	–	1	4								
KLARINET	–	–	1	1	–	–	2								
SAKSOFON	–	–	–	–	–	1	1								
HARMONIKA	–	1	–	–	–	–	1								
TAMBURA	10	8	8	5	2	1	34								
UKUPNO	33	28	19	18	18	17	133								
PRIPREMNI R.	–	–	–	–	–	–	20								
SVEUKUPNO	33	28	19	18	18	17	153								
UKUPNO	33	28	19	18	18	17	153								

Nadnevak 30.09.2003.

REPUBLIKA HRVATSKA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI M.P.

Ravnatelj B. Domaćinović

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak, 10. listopada. 2003. u 19 sati

CHRISTINA BJØRKØE, glasovir

Schubert, Kelemen, Schumann

petak, 5. prosinca. 2003. u 19 sati

LIDIJA LJUBIČIĆ, flauta, i
IVAN BATOŠ, glasovir

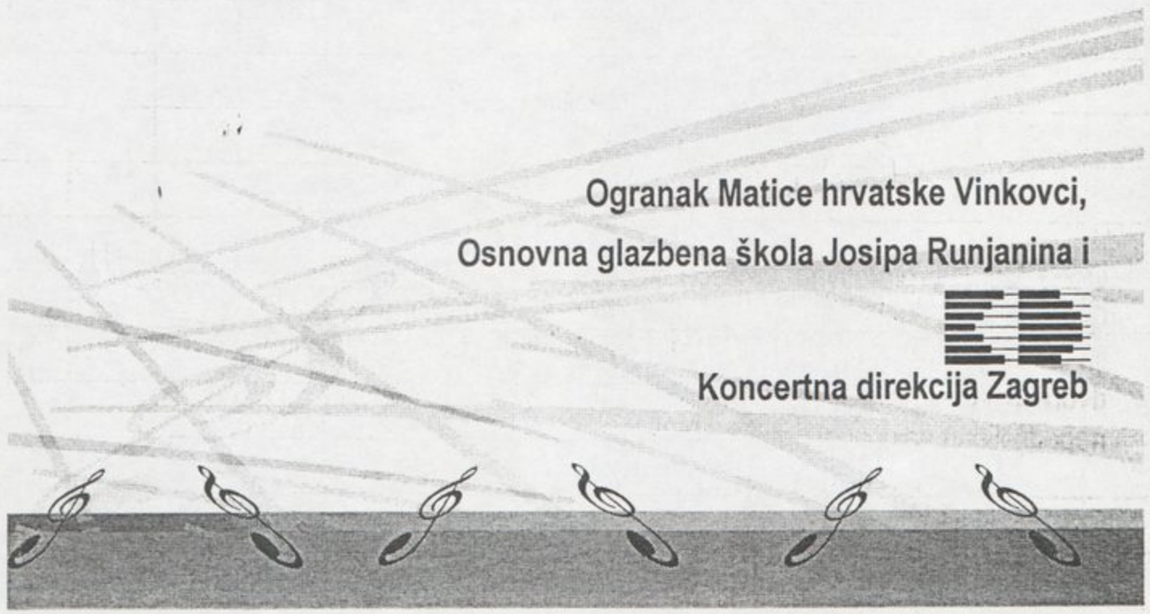
Martinů, Roussel, Gieseking, Cossetto, Taktakishvili, Gade

Vinkovačka glazbena scena 2003.

u Koncertnoj dvorani Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

petak, 3. listopada. 2003. u 19 sati

IDA GAMULIN, glasovir



Ogranak Matice hrvatske Vinkovci,
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina i
Koncertna direkcija Zagreb

PROGRAM

D. Scarlatti

Sonata u E duru K 380
Sonata u C duru K 159
Sonata u C duru K 9
Sonata u d molu K 1

G. F. Händel

Passacaglia u g molu

V. Bellini

Sonata in G

G. Rossini

«Peche de Vieillesse»
Un profound Sommeil
Une pense a Florenze
Momento Homo
Petit Caprice

Osebujno interpretativno umijeće vodeće hrvatske pijanistice srednje generacije **Ide Gamulin** već punih petnaest godina plijeni podjednaku pozornost hrvatskih i inozemnih ljubitelja glazbe. Samo prošle sezone nastupila je u nekim od najprestižnijih europskih dvorana (Prag, Budimpešta, München), gdje je svojim interpretacijama stekla nepodijeljenu naklonost publike i kritike.

Diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Jurice Muraia, a usavršavala se kod R. Kehrera u Weimaru, te Johna Lilla, Alfreda Brendela i Annie Fscher u Londonu.

Dobitnica je više prestižnih nagrada u domovini i inozemstvu (nagrada «Svetislav Stančić», Myra Hess Award, Specijalna nagrada festivala u Freiburgu, «Milka Trnina»).

Sjajan londonski debut rezultirao je laskavim ponudama za solističke koncerte u Queen Elizabeth Hall-u. Pohvalne recenzije tamošnjih poslovično suzdržanih glazbenih kritičara utrle su put zapažene međunarodne karijere Ide Gamulin

Koncertrirala je u gotovo svim europskim zemljama, bivšem SSSr-u i SAD, te nastupila na brojnim festivalima (Spoletto, Freiburg, Stratford, Varna, St. Martin-in-the-fildes, Dubrovnik, Janaček festival).

Uz solističke recitale, nastupa i uz simfonijske orkestre, surađujući sa uglednim dirigentima (C. Rihter, H. Hanchen, N. Aleksejev, U. Lajovic, P. Dešpalj, N. Bareza i dr.).

Stručnim predavanjima i recitalima Ida Gamulin već godinama sustavno predstavlja i popularizira klavirski opus Dore Pejačević. Uz neka komorna djela hrvatske glazbene baštine (Papandopulo, Cipra), priredila je za tisak cjelokupan opus klavirskih minijatura i Tro Op. 15 Dore Pejačević.

Snimala je za BBC, France Musique, Bayerische Rundfunk, TVE i HRT. Do saada je snimila deset nosača zvuka za diskografske kuće EMI-Mava, Yugoton i Croatia Records.

Nakon koncerta u Londonu (St. Martin-in-the-fildes), gdje je nastupila uz pijaniste Marthu Argerich i Stephana Kovacevicha, Ida Gamulin sve češće surađuje s poznatim glazbenicima kao što su Giorgo Surian, Alexander Kisselev, Talich kvartet, Praški komorni orkestar i dr.

Uz koncertnu djelatnost, profesor je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

«... u stilski raznovrsnom i zahtjevnom programu Ida Gamulin se predstavila kao iznimna pijanistička osobnost snažnog izričaja, ... od poetske kontemplacije do moćne bravuroznosti granitno čvrstih oktava, ... u maniri koja podsjeća na Annie Fischer.»

Noel Goodwin, The Times

« Vrhunski interpret Bacha, ... majstor legata i bogate zvučnosti, ... Ostvarila je snagu i poeziju Beethovenove sonate ... magična izvedba.»

David Money, Daily Telegraph

Naši sljedeći koncerti:

petak, 5. 12. 2003. u 19 sati

Lidija Ljubičić, flauta, i **Ivan Batoš,** glasovir

subota, 3. 04. 2004. u 19 sati

Domagoj Pavlović, klarinet, i **Kvartet Porin**

ponedjeljak, 3. 05. 2004. u 19 sati

Massimo Felici, gitara

Posebna pogodnost: Posjetitelji Koncertne sezone Vinkovci 2003./2004. mogu podići besplatne ulaznice za sve koncerte ciklusa PIANOFORTISSIMO u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu kao i za sve koncerte ciklusa GUITARRA VIVA u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu u toku sezone 2003./2004. prema rasporedu:

PIANOFORTISSIMO

OLLI MUSTONEN, 15. listopada
RAGNA SCHIRMER, 11. studenoga
DAVID LIVELY, 2. prosinca
SIMON TRPČESKI, 3. veljače
JASMINKA STANČUL, 2. ožujka
MAĐARSKI NACIONALNI ORKESTAR MLADIH *DANUBIA*,
20. travnja
PAVICA GVOZDIĆ, 15. svibnja

GUITARRA VIVA

GORAN LISTEŠ, 11. studenoga
EDUARDO ISAAC, 9. prosinca
TIMO KORHONEN, 10. veljače
FABIO ZANON, 9. ožujka
ŠTIPÁN RAK, 6. travnja
MASSIMO FELICI, 4. svibnja
ANA VIDOVIĆ, 1. lipnja

Vinkovačka glazbena scena 2003.

u Koncertnoj dvorani Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci

petak, 10. listopada. 2003. u 19 sati

CHRISTINA BJØRKØE, glasovir

Ogranak Matice hrvatske Vinkovci,

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina i

Koncertna direkcija Zagreb

F. Schubert
Impromtu D 935 br. 3 u B-duru
Impromtu D 935 br. 4 u f-molu

M. Kelemen
Sonata
Allegro veemente
Andante sostenuto
Presto

R. Schumann
Fantazija u C-duru, op. 17
Durchaus phantastish und leidenschaftlich vorzutragen
Mässig. Durchaus energisch
Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Impromptu, jedan od improvizacijskih oblika, često je prisutan u glazbi romantičara, pa tako i kod **Franza Schuberta** (1797. – 1828.) jednog od najpoznatijih predstavnika tzv. bečke romantike. Veliki majstor solo pjesme, simfonije te, dakako, i glasovirske glazbe u kojoj se posebno ističu sonate, Schubert svoje *Impromptue* grupira u opus *90, D. 899* i *opus 142, D. 935* te svakom namjenjuje po četiri skladbe. Drugi veliki romantik Robert Schumann koji je umnogome bio zaslužan za brojna zaboravljena Schubertova djela, prepoznao je *Četiri impromptua D. 935* kao zametke velike četverostavačne sonate a s tim su se mišljenjem složili još neki muzikolozi. Nakon *Prvog impromptua* u sonatnom obliku te *Drugog* koji ugođajem preuzima funkciju njezina drugog stavka, ***Treći impromptu, Andante u B-duru***, tema je s pet varijacija. Temu je majstor već koristio u scenskoj glazbi za igrokaz *Rosamunda* i u drugom stavku *Gudačkog kvarteta u a-molu D. 804*. Iako je majstorstvo varijacijskog principa besprijekorno, što je i inače jedna od glavnih odlika Schubertove osobnosti, Schumann je ove varijacije držao djetinjastima, "u potpunosti lišenih svake fantazije i izvornosti, svega onog u čemu se Schubert – i to upravo u varijacijskim postupcima – toliko puta dokazao".
Četvrti impromptu, Allegro scherzando u f-molu već bi i po istovjetnom tonalitetu s uvodom mogao biti četvrti, završni stavak sonate a na to upućuje i njegov vješto izrađeni oblik ronda. A i njegov plesni značaj, spretno spojen s izrazito slavenskim tonskim izrazom, blizak je mnogim završnicama Schubertovih opsežnih cikličkih skladbi.

Jedan od nositelja suvremenog izraza u hrvatskoj glazbi je međunarodno ugledan skladatelj i pedagog **Milko Kelemen** (1924.). Autor bogata opusa orkestralne, komorne i glazbeno-scenske glazbe, Kelemen svoj autorski svjetonazor razvija od neoromantičnoga duha u početku stvaralaštva sve do istraživanja i korištenja elektronike i ostalih izražajnih sredstava glazbe novog doba koje ponekad sintetizira.
O njegovoj mladenačkoj ***Glasovirskoj sonati*** iz 1954. godine je zapisano:
"... u sasvim klasičnom obliku, (Sonata) donosi već jedan poseban vid takove sinteze. Izrazito nadahnut djelima Béle Bartóka, Kelemen odlazi znatan korak dalje i u materijalu kojim se služi i u mjestimično ekstatičnoj izražajnosti. Gradeći svoj glazbeni govor arhaičkim sljedovima intervala istarske ljestvice dovodi nam istodobno zvukove i ritmove dalekih zemalja i kontinenata te tako stvara pravi pandemonij dubokih strasti, jednako vizionarski okrenut budućem glazbenom svijetu.

Robert Schumann (1810. – 1856.) vrlo je kompleksna ličnost njemačke romantike, glazbenik i intelektualac koji ostavlja iznimno vrijedan bogat i raznolik opus, ali i mnoga zapisana razmišljanja o svojoj i glazbi svojih kolega, kritike i analize. Nervne krize pratit će ga cijelog života i utjecati ne samo na stvaralaštvo nego i na kraj života koji će tragično završiti nakon pokušaja suicida.
Upravo kroz prisjećanja na jedno od takovih raspoloženja nastaje i opsežna ***Fantazija u C-duru op. 17***, 1846. godine. O tome dvije godine kasnije piše budućoj supruzi Clari od koje je u vrijeme nastanka Fantazije odvojen: "Fantaziju možeš razumjeti samo ako se sjećanjima vratiš u ljeto 1836. kada sam Te se morao odreći. Prvi stavak zasigurno je najstrastvenija glazba koju sam ikada napisao – ona je duboka žalost za Tobom.".
Trodjelna *Fantazija* s posvetom Franzu Lisztu utjelovljuje na određen način sonatni način razmišljanja u koji skladatelj unosi sadržaj osobne prirode. Nakon strastvenog uvoda u kojem će se osjetiti i poticaji Beethovenova ciklusa *Dalekoj dragoj* ali i klice budućeg *Tristan*-akorda, slijedi unutarnji stavak teške atmosfere koju podcrtava ritam koračnice. Guste harmonije ocrtavaju unutarnju borbu ojađene umjetnikove duše koja smirenje neće naći niti u finalu koji u' potpunosti obavija očajnički uzdah romantičara zarobljenog u svijetu neispunjenih očekivanja, u svijetu *Tristana*.

Christina Bjørkøe rođena je u Kopenhagenu godine 1970. Klavir započinje učiti u petoj godini, s majkom.
U razdoblju od 1978. do 1990. radi s T. Koppel, zatim studira kod S. Lipkina na *Julliard School of Music* (NY, SAD), gdje stječe prvu diplomu te nastavlja studij na Kraljevskoj danskoj glazbenoj akademiji kod Anne Oland.
Profesionalni solistički *debut* ostvarila je godine 1997. a prvi put nastupa s orkestrom godinu dana ranije. Otada nastupa širom Evrope (u Švedskoj, Islandu, Njemačkoj, Francuskoj, Poljskoj, Republici Češkoj) te u Sjevernoj i Južnoj Americi, solistički i u komornoj glazbi te s većinom orkestara u Danskoj, kao i s mnogim skandinavskim i evropskim orkestrima.
Godine 1997. pobjeđuje na natjecanju *Steinway* a kasnije osvaja nagrade *Victor Borges*, *Carl Nielsen* i *Gladsaxe*.
Od godine 2003. djeluje kao izvanredni profesor na Konzervatoriju *Carl Nielsen*.
Snimila je dva CD-a: Mozartove klavirske koncerte br. 21 i 23 s Češkim komornim orkestrom pod ravnanjem D. Bostocka (2002.) te Bachove *Golberg* varijacije i Chopinove Preludije (2001.)

UČENIKA IZ ITALIJE od 09 - 12. X. 2003.

Raspored i plan boravka učenika iz Italije u Vinkovcima od 09.- 12.listopada 2003. godine

ČETVRTAK – 9.10.2003. god.
- dolazak u Vinkovce oko **18,00** sati pred Hotel Slavonija,
- kratko upoznavanje sa centrom grada i obilazak (30,00 min.),
- odlazak kod udomitelja na večeru i noćenje.

PETAK – 10.10.2003. god.
- u **9,00** sati ispred Hotela Slavonija odlazak gostiju-učenika na izlet u Đakovo-Osijek,
- u **17,00** sati povratak sa izleta i odlazak kod udomitelja na večeru,
- u **19,00** sati dovesti goste u glazbenu školu i biti s njima na koncertu KHRISTINA BJØRKØE, glasovir,
- nakon koncerta odvesti goste na noćenje.

SUBOTA – 11.10.2003. god.
- u **9,00** sati ispred Hotela Slavonija odlazak gostiju na izlet u Vukovar-Ilok,
- u **17,00** sati povratak sa izleta u glazbenu školu,
- u **19,00** sati **KONCERT UČENIKA IZ ITALIJE**,
- udomitelji moraju biti nazočni na koncertu i nakon završetka odvesti goste kući na večeru i noćenje.

NEDJELJA – 12.10.2003. god.
- u **9,00** sati ispred Hotela Slavonija ispraćaj gostiju i odlazak u Italiju.

Telefoni – Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci, Istarska 3.
032/332-354
Ravnateljica – Branka Domaćinović,
032/339-565 i Mob. 098/348-738

INSTITUTO COMPRENSIVO « A. GRAMSCI» CAMPONOGARA (VENEZIA)

Dvorana Glazbene škole «J. Runjanina» Vinkovci – CROAZIA

Subota, 11.10.2003. god.

PROGRAM:

B. PIZZATI	IL PICCOLO GIULLARE
	CRUDELIA DE MON
MANCINI	THE PINK PANTER
	JAMES BOND
E. MORRICONO	IL BUONO, BRUTTO E IL CTTIVO
R. VINCIGUERRA	QUINTETO PER 2 FL, 2 CH E PF
G. GATTI	SUZURIANA
B. PIZATI	MEXICO
C. NORTON	METAL MERCHANT
B. PIZZATI	FANTASIA BAROCCA
ANONIMO	TROPICO DANCE

Raspored učenika iz Italije po udomiteljima

1. MARGARETA TALANGA, Vinkovci, I. Gundulića 24. /332-039/	ORMANDO GIULIJA, ROSSI ILARIA
2. INES LEŠIĆ, Vinkovci, P. Miškone 51. /363-275/	ZAINOTTO DAISY
3. REBECCA MATAK, Vinkovci, P. Miškine 53 b. /364-277/	PEROSIN GLORIA
4. MIA MIŠIN, Vinkovci, Josipa Kozarca 108. /304-203/	CASSANDRO DAJANA
5. IVAN ŠVAGELJ, Vinkovci, A. Mihanovića 3. /332-471/	BRUSEGAN GIANMARIA
6. KATARINA ĐUKIĆ, Vinkovci, Bunjevačka 3, /351-233/	CHINELLO MONICA, LELLO GIULIA
7. IVONA BORZIĆ, Vinkovci, I. Matasovića 10 b. /306-410/	SANTI ALICE, GUGGIA PAOLA
8. ROMANO MARIĆ, Vinkovci, 12 redarstvenika 42. /303-105/	BOZZOLAN ALESSIO, LANZA ALEX
9. MATEJ TOMAŠEVIĆ,Vinkovci, A.G. Matša 20. /369-711,091-5219603/	CACCO ALESSANDRO
10. ANA OREŠKOVIĆ, Vinkovci, I. Gundulića 32. /333-262/	FRISON VALENTINA
11. ANJA RAIČ, Vinkovci, Duga 74. /331-160/	MARCATO IRENE, SANTELLO ALICE
12. ŽELJKO OSREČKI, Vinkovci, Kneza Domagoja 47. /363-172/	BOTTAZZIN DAVIDE
13. STJEPAN ĆURIĆ, Tordinci, 098/845500 /580-111/	RAKIPAJ ALSI, SCOCCO ENRICO
14. ANTONIO NEVISTIĆ, Vinkovci, B. Jelačića 138 a. /363-026/	TERIN MARCO
15. NEVEN VESELI, Vinkovci, V. Nazora 37, /333-503/	FALSONE NIKOLA
16. TOMISLAV ŠKRABO, Nuštar, K. Tomislava 21. /386-770/	ARGENTIN ANDREA,BALDAN SIMONE
17. ZVONIMIR SUČIĆ, Vinkovci, I. Mažuranića 22. /309-010/	TROLESE SIMONE
18. KRISTINA UZELAC, Vinkovci, A. Kačiča 84. /303-064/	VESCO MARTA
19. DORA DRAGIČEVIĆ, Cerna, K. Zvonimira 65. /843-381/	MARINI JESSICA
20. MAGDALENA MIŠIĆ, Vnkovci, A. Starčevića 33. /309-000/	LONGHIN SILVIA
21. ZRINKA MATIĆ, Vinkovci, Duga 122a. /303-519/	SOMMA CHRISTELL

Hrvatska Glazbena Scena Mladih

Školovanje mladog glazbenika ne završava diplomom, ali diplomom nerijetko završava briga društva o njegovom umjetničkom razvoju. Mnogi mladi akademski muzičar iskusio je svu neracionalnost i napor koji zahtijeva održavanje jednog jedinog koncerta tijekom godine. Nisu bili rijetki ni oni koje je uzaludno traženje mogućnosti da nastupe nakon nekoliko godina dovelo do dileme: koncertirati ili ne?

Hrvatska glazbena scena osnovana je kao svojevrsni glazbeni praktikum, otvoren našim mladim glazbenicima iz zemlje i dijaspore. Za mnoge to je prvi put prilika da upoznaju izazove koje sa sobom nosi nastupanje na nekoliko koncerata za redom. S druge strane, ti koncerti doprinos su obogaćivanju glazbenog života pojedinih gradova i čine cijelu jednu "sezonu u malom". Ali, oni su iznad svega prilika da se novi naraštaj hrvatskih glazbenika predstavi svojoj publici.

Donatori:

Zahvaljujemo se na potpori
Ministarstvu kulture Republike Hrvatske i
Vladinom uredu za udruge

Hrvatska Glazbena Scena Mladih

gosti ciklusa

SILVANO KUZMIN

violina

JAKŠA ZLATAR

klavir

Koncertna dvorana Glazbene škole
J. Runjanina, Vinkovci
Subota, 15 XI 2003.
Početak u 18 sati

Rovinj, Pula, Rijeka, Crikvenica, Novalja, Pag, Zadar
Šibenik, Split, Hvar, Omiš, Makarska, Dubrovnik, Sisak
Karlovac, Varaždin, Bjelovar, Osijek, Delnice, Slavonski Brod, Zagreb
Vinkovci, Garešnica, Daruvar, Poreč, Drniš, Čakovec, Krk, Županja, Novska
MMIII

program:

Robert Schumann
Tri romance, op. 94
Moderato
Semplice, con sentimento
Moderato

Johannes Brahms
Sonata u A-duru, op. 100, za violinu i klavir
Allegro Amabile
Andante tranquillo, vivace
Allegretto grazioso

***

Fran Lhotka
Žetelačka
(Hrvatska rapsodija za violinu i klavir)

Sergej Prokofjev
Sonata u D-duru, op. 94, za violinu i klavir
Moderato
Presto
Andante
Allegro con brio

Silvano Kuzmin je studij violine završio na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. *Martina Barića*, a usavršavao se kod *Andrea Proffitea* u Parizu. Koncertmajstor je ansambla *Gaudeamus* od njegova osnutka, te član komornog ansambla *Collegium musicum*. Nastupao je na brojnim koncertima u zemlji i inozemstvu (Njemačka, Austrija, Francuska, Švicarska, Bugarska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Makedonija, Albanija, Portugal). Izvanredni je profesor violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Jakša Zlatar diplomirao je i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu završio je studij psihologije i sociologije. Usavršavao je klavir na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu.
Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*, te potpresjednik *EPTE Hrvatske*. Dobitnik je više priznanja od kojih ističe nagradu "Svetislav Stančić".

Violinist **Silvano Kuzmin** i pijanist **Jakša Zlatar**, predstavili su se prvim koncertima još početkom 70-tih, za vrijeme studija na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Intenzivniju suradnju obnovili su početkom 1996. i od tada imaju brojne koncerte u zemlji i inozemstvu (Francuska, Slovenija,Makedonija, Albanija, Bosna i Hercegovina, Portugal, SAD).
Na programu dua su djela od baroknih do suvremenih skladatelja, a posebno skladbe starih majstora (Corelli, Vivaldi, Leclair), romantičara (Franck, Brahms, Schumann) te skladatelja 20. stoljeća (Prokofjev, Ravel, Debussy). Duo njeguje izvođenje hrvatskih skladatelja, među kojima posebno mjesto zauzima Anđelko Klobučar, koji je Silvanu Kuzminu posvetio nekoliko djela za violinu (*1. violinska sonata, Kancona*). Kuzmin i Zlatar su redigirali i tiskali, a spremaju se i snimiti kompletan Klobučarev opus za violinu i klavir.

posvećuju stvaralaštvu hrvatskih autora, kako iz minulih razdoblja, tako i suvremenom. Do sada su snimili preko sedamdeset gramofonskih ploča i CD-a za tvrtke Vanguard, EMI, ASV, Aurodisc, Melodia, Hispa-vox, Pickwick i Croatia Records.

Zagrebačkim solistima dodijeljene su mnoge visoke nagrade i priznanja, među kojima su : Prva nagrada u Mar del Plati za ploču «Koncerti 18. stoljeća», Medalja Pablo Casals, Medalja Elisabeth Sprague Coolidge za izvođenje suvremene glazbe, Nagrade Vladimir Nazor, Milka Trnina, Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje na Dubrovačkim ljetnim igrama, J.Š. Slavenski za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja, Ivan Lukačić Varaždinskih baroknih večeri, Villa Manin, UNESCO, Nagrada grada Zagreba (dva puta), Srebrni compact disc Croatia Recordsa, Orden zasluga za narod sa srebrnim zracima, Plaketa Grada Zagreba, Diskografske nagrade «Porin», Srebrna plaketa Muzičke omladine i dr.

Tijekom domovinskog rata Zagrebački solisti su održali 70-tak dobrotvornih koncerata (za Dubrovnik, za porušene glazbene škole u Hrvatskoj, porušenu zgradu HNK u Osijeku, Dječju bolnicu Zagreb, za razorene hrvatske svetinje i dr.). Zagrebački solisti su također održali niz svečanih koncerata povodom predstavljanja nove Hrvatske države (Ciklus koncerata u SAD-u pod nazivom Concerts for Croatia´s future: Washington, Los Angeles, San Francisco, Chicago, New York i dr.); Buenos Aires, Mainz, Frankfurt, München, Beč, Bratislava, Madrid, Lausanne, Ljubljana i dr.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

ZAGREBAČKI

SOLISTI

Petak, 21. studenoga 2003. u 19:30 sati

Dvorana Gradskog kazališta
Joze Ivakića Vinkovci

VINKOVCI, Hrvatskih žrtava 2

Ulaz je slobodan

PROGRAM

1. Arcangelo Corelli : Sarabande – Gigue – Badinerie

2. Luka Sorkočević : Simfonija br. 3 u D-duru
   Allegro
   Andante
   Presto

3. Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento u F-duru KV 138
   Allegro
   Andante
   Presto

4. Petar Iljič Čajkovski : Souvenir de Florence op. 70
   2. i 4. stavak
   Adagio cantabile e con moto . Moderato
   Allegro vivace

POPIS ČLANOVA

Violine	***Tonko Ninić***, koncertni majstor
	Sergej Evseev
	Vladimir First
	Mirjam Pustički-Kunjko
	Goran Bakrač
	Ivan Martinec
	Mislav Pavlin
Viole	***Krešimir Pustički***
	Hrvoje Philips
Čela	***Zlatko Rucner***
	Ernest Zornjak
Kontrabas	***Mario Ivelja***

ZAGREBAČKI SOLISTI

Osnovan godine 1953. u okviru Radio-televizije Zagreb pod umjetničkim vodstvom glasovitog violončelista i dirigenta Antonia J anigra, ansambl Zagrebački solisti uspio je upornim radom i iskrenom predanošću glazbi postići svoj cilj – postati jednim od vodećih komornih orkestara svijeta.

Od 1968. Zagrebački solisti nastupaju bez dirigenta pod vodstvom koncertnog majstora Dragutina Hrdjoka, a dugi je niz godina njihov umjetnički voditelj i koncertni majstor bio Tonko Ninić. 1997. tu ulogu preuzima Anđelko Krpan, u 2002. godini na čelu ansambla je bio Karlo S. Fio, a u svečanoj sezoni u kojoj se obilježava 50. obljetnica od osnivanja, ulogu koncertnog majstora ponovno preuzima dugogodišnji voditelj ansambla maestro Tonko Ninić.

Većina članova ansambla, koji se odlikuju virtuoznošću i disciplinom muziciranja te nevjerojatnim entuzijazmom i zaljubljenošću u zajedničko muziciranje, diplomiralo je na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji. Do sada su održali preko 3000 koncerata na svim kontinentima stječući najlaskavije pohvale i priznanja u najvećim svjetskim centrima i najslavnijim koncertnim dvoranama kao što su, primjerice, Musikverein (Beč), Concertgebouw (Amsterdam), Royal Festival Hall (London) Berlin Philharmonic Hall, Tchaikowski Hall (Moskva), Santa Cecilia (Rim), Salle Pleyel (Paris), Carnege Hall (New York), Opera House (Sydney), Victoria Hall (Ženeva), Teatro Real (Madrid), Teatro Colon (Buenos Aires) itd. Redoviti su gosti najpoznatijih glazbenih festivala poput onih u Salzburgu, Pragu, Edinburghu, Berlinu, Bergenu, Barceloni, Istanbulu, Pradesu Ossiachu, Dubrovniku i drugdje, a uz njih su muzicirali brojni ugledni solisti, primjerice Henryk Szeryng, Alfred Brendel, Christian Ferras, Pierre Fournier, Leonard Rose, James Galway, Jean-Pierre Rampal, Aldo Ciccolini, Katia Ricciarelli, Lily Laskine, Zuzana Ružičkova, Mario Brunello, Isabelle Moretti, Guy Touvron i mnogi drugi.

Ogromni repertoar Zagrebačkih solista sadrži barokna, klasična, romantična i suvremena djela, a posebnu pozornost

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

KONCERT

DVORANA ŠKOLE **utorak, 25.11.2003. god. u 19,00 sati**

Program:

1. NARODNA u obradi F. Lučića: Češljaj me češljaj MOZART-MAIERHOFER: Naša mala noćna muzika F. CHOPIN: Želja	- Zbor «RAZLIČAK solista: Josipa Bainac uz klavir: Kristina Senčić Dirigent: Vesna Komar
2. R. SCHUMANN: Melodija	- Tanja Šarčević, klavir, II raz.
3. A. GEDIKE: Etida	- Josip Grgić, tambura, III razr. uz klavir: Željka Berić, prof.
4. N. KOŠKIN: Columbina	- Tena Bartolović, gitara, II raz.
5. J. VINAS: Valcer	- Anja Tomić, gitara, III raz.
6. R. SCHUMANN: Vojnički marš	- Barbara Vidović, klavir, II raz.
7. R. SCHUMANN: Divlji jahač	- Ela Tanocki, klavir, II raz.
8. A. DIABELI: Andantino II st. sonata u D-duru	- Ana Andrijanić, klavir, III raz.
9. H. NEWSIDLER: Ples	- Gabrijela Grgurić, gitara, III raz.
10. R. SCHUMANN: Večernja pjesma W.A. MOZART: Sonatina u F-duru F. MENDELSSOHN: Lovačka pjesma	- Matea Tomić, V raz. i Kristina Senčić, IV raz. klavir četveroručno
11. S. SUZUKI: Tema i varijacije	- Žaneta Stević, violina, III raz. uz klavir: Željka Berić, prof.
12. W.A. MOZART: Bagatelle	- Andrej Balaš, violina, IV raz. uz klavir: Željka Berić, prof.
13. C.M.v WEBER: Air Polonaise	- Josip Džijan, violina, V raz. uz klavir: Željka Berić, prof.
14. L.v. BEETHOVEN: Menuett i Trio	- Zrinka Matić, violina, V raz. uz klavir: Andrea Škunca, IV raz.
15. H. FIOCCO: Dvije gavote	- Ana Marija Lukinac, violina, VI raz.
16. F. CHOPIN: Valcer u a-molu	- Tena Bukna, klavir, V raz.
17. F. CHOPIN: Mazurka u G-duru	- Josipa Paulenka, klavir, V raz.
18. E. GRIEG: Leptir	- Ana Drinovac, klavir, V razr.
19. R. SCHUMANN: Sanjarenje	- Zvonimir Gagro, klarinet, IV raz. uz klavir: Željka Berić, prof.
20. M.ŠLIK-A.MARKOVIĆ: Bećarska	- Marko Bertić, tambura, VI raz. uz klavir: Željka Berić, prof.
21. I.L. KALINSKI: Hrvatski ples Perlipaja	- Eva Andričević, klavir, IV raz.
22. L. ŽUPANOVIĆ: Makedonski ples	- Matea Tomić, klavir, V raz.
23. N. PAGANINI: Menuet	- Josipa Bainac, gitara, V raz.
24. P. NUTTALL: Mexikana	- Željko Osrećki, gitara, IV raz.
25. F. CARULLI: Siciliana	- Sandra Šimundić, gitara, VI raz.
26. S. PAPAS: Soleares	- Marko Bertić, gitara, VI raz.
27. A. KABALEWSKY: op.39 Noveleta	- Matea Kovačić, klavir, III raz.

28. S. PROKOFJEV: Tarantela	- Andrea Škunca, klavir, IV raz.
29. A. KABALEWSKY: op.39 Toccatina	- Tihana Stažnik, klavir, IV raz.
30. Francuska nar. pjesma: Moj prijatelj	- Andrej Balaš, IV raz., Zrinka Matić,
x x x : Uspavanka	V raz. i Barbara Vuković, V raz.
Njemačka nar. pjesma: Rastanak	trio violina
31. J. Faust: Valcer	- Matej Raič, Mia Žakula, Ivan Švagelj,
	trio violina VI raz.

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Vesna Komar: 1.
Darko Domaćinović: 2, 3.
Marijana Vuletić: 4, 5, 23, 24, 25.
Željka Berić: 6, 7, 10, 16, 17, 18.
Branka Domaćinović: 8, 10, 21, 22.
Igor Blažević: 9, 26.
Aleksandra Stočko: 11, 12, 13, 14, 15, 30, 31.
Đuro Zarić: 19, 20.
Ružica Felker: 27, 28, 29.

Naši sljedeći koncerti:

subota, 3. 04. 2004. u 19 sati
Domagoj Pavlović, klarinet, i **Kvartet Porin**

ponedjeljak, 3. 05. 2004. u 19 sati
Massimo Felici, gitara

Posebna pogodnost: Posjetitelji Koncertne sezone Vinkovci 2003./2004. mogu podići besplatne ulaznice za sve koncerte ciklusa PIANOFORTISSIMO u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu kao i za sve koncerte ciklusa GUITARRA VIVA u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu u toku sezone 2003./2004. prema rasporedu:

PIANOFORTISSIMO

SIMON TRPČESKI, 3. veljače
JASMINKA STANČUL, 2. ožujka
MAĐARSKI NACIONALNI ORKESTAR MLADIH *DANUBIA*,
20. travnja
PAVICA GVOZDIĆ, 15. svibnja

GUITARRA VIVA

EDUARDO ISAAC, 9. prosinca
TIMO KORHONEN, 10. veljače
FABIO ZANON, 9. ožujka
ŠTÌPÁN RAK, 6. travnja
MASSIMO FELICI, 4. svibnja
ANA VIDOVIĆ, 1. lipnja

Vinkovačka glazbena scena 2003.

u Koncertnoj dvorani Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

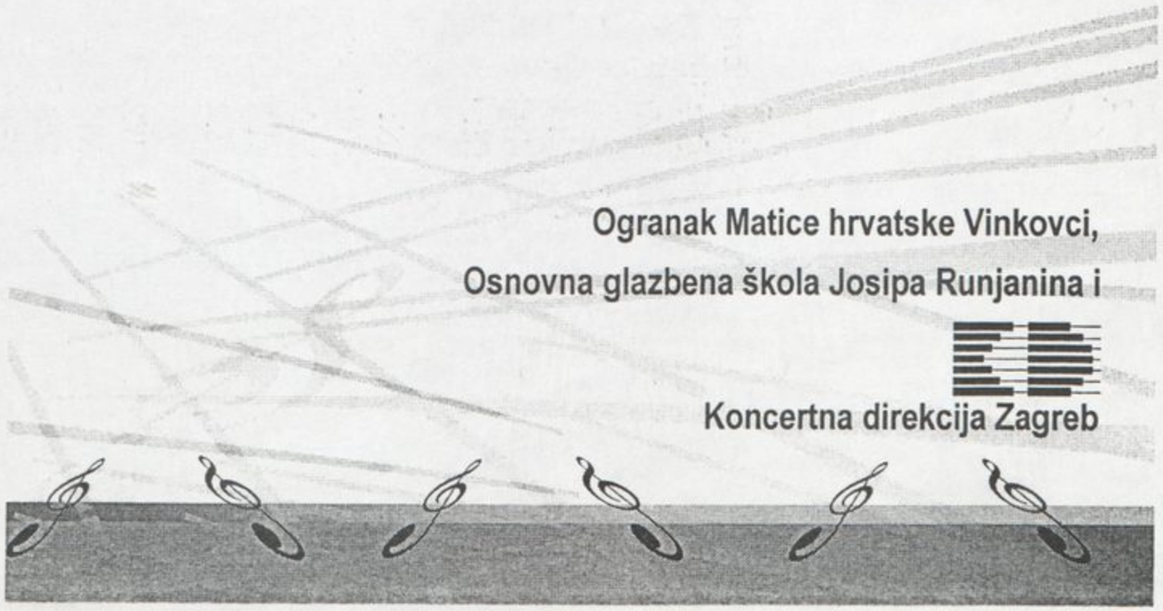
petak, 5. prosinca 2003. u 19 sati

LIDIJA LJUBIČIĆ, flauta
IVAN BATOŠ, glasovir

Ogranak Matice hrvatske Vinkovci,

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina i

Koncertna direkcija Zagreb



PROGRAM

Bohuslav Martinů
Scherzo (Divertimento) za flautu i klavir

Albert Roussel
Joueurs de flute
Pan
Tytre
Krishna
Mr de la Péjaudie

Walter Gieseking
Sonatina za flautu i klavir
Moderato
Allegretto
Vivace

* * *

Emil Cossetto
Intrada za flautu i klavir

Otar Taktakišvili
Sonata za flautu i klavir
Allegro cantabile
Moderato con moto
Allegro scherzando

Jacob Gade
Tango fantasia za flautu i klavir

Flautistica **LIDIJA LJUBIČIĆ** (1978.) završila je studij flaute na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Vesne Košir. Na državnim natjecanjima osvojila je nekoliko nagrada kao i priznanje "Darko Lukić" na Tribini mladih glazbenih umjetnika. Nastupala je solistički i u komornim sastavima te sudjelovala na Danima orgulja 2001. i 2002. godine na Međunarodnoj glazbenoj tribini u Puli 2001. godine te muzicirala uz Zagrebačku filharmoniju pod ravnanjem Pavla Dešpalja.

IVAN BATOŠ (1979.) diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Đure Tikvice a Trenutno je na poslijediplomskom studiju kod prof. Lovre Pogorelića. Tijekom studija osvojio je nekoliko nagrada a dobitnik je i nagrade za najboljeg umjetničkog suradnika na Tribini "Darko Lukić". Usavršavao se kod poznatih svjetskih pedagoga te na Warsaw Piano Workshop 2003. godine. Nastupa solistički i u komornim ansamblima, suosnivač je komornog ansambla "Amarcord", od 2003. djeluje kao korepetitor na odsjeku za puhačke instrumente Muzičke akademije Zagreb.

Češki skladatelj **Bohuslav Martinů** (1890. – 1959.) jedan je od najznačajnijih glazbenih autora 20. stoljeća. Bio je učenik J. Suka i A. Roussela, kasnije i sam ugledni pedagog na američkim sveučilištima (Princenton University i dr.). Autor je bogatog opusa orkestralne, komorne i operne glazbe među kojom se posebno ističu radio i televizijske opere kao novi žanr Martinůova doba.

Francuz **Albert Roussel** (1869. – 1937.), Martinůov pariški učitelj, bio je u mladosti svjetski putnik te je kao pomorski časnik plovio morima Azije i boravio u Africi. Godine 1908. bio je u Kini i u Indiji. S tih je putovanja nosio snažne impresije koje su kasnije našle odjek i u mnogim njegovim skladbama maštovite često i egzotične melodike.

Walter Gieseking (1895. – 1956.) bio je jedan od najslavnijih pijanista u prvoj polovici 20. stoljeća. Smatran je autoritetom za interpretacije skladbi francuskih impresionista. Bavio se i skladanjem te ostavio nekoliko komornih djela.

Hrvatski skladatelj i dirigent **Emil Cossetto** (1918.) dugogodišnji voditelj zbora "Jože Vlahović" (koji danas nosi njegovo ime) i mnogih drugih ansambala, plodan je autor orkestralne, koncertantne, komorne, glasovirske te vokalno-instrumentalne glazbe. U njoj je često prisutan i prizvuk folklora koji je Cossettova trajna inspiracija.

Otar Vasiljević Taktakišvili (1924.) autor je opsežnoga opusa orkestralne, klavirske, vokalne te operne glazbe, poznat i kao skladatelj gruzijske himne. ***Sonata za flautu i glasovir u C-duru*** nastaje u 60-tim godinama, reminiscira folklorne motive i nosi humorni ugođaj.

Danski skladatelj **Jacob Gade** (1879. – 1963.) autor je skladbe ***Tango fantazija***, obrade popularnog *Tanga ljubomore* u aranžmanu danskog flautista Toke Lund Christiansena. Virtuozna dionica violine obrađena je za flautu.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

KONCERT

UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE U POVODU DODJELE PRIZNANJA
LIONS CLUBA NAJBOLJIM UČENICIMA SREDNJIH ŠKOLA

DVORANA ŠKOLE — četvrtak, 18.12.2003. god u 19,00 sati

Program:

1. S. JOPLIN: Entertainer	- Tena Bukna i Josipa Paulenka klavir četveroručno, V razr.
2. xxx : We Wish you a Merry Christmas	- Eugen M. Bošnjak, klavir, III razr. Josip Grgić i Antonio Nevistić, tambure, III razr.
3. Anonymus: Black is the colour M. O´CAROLAN: Planxty Irwin gitarski kvartet	- Zrinka Cikač, VI razr. Neven Veseli, VI razr. Željko Osrečki, IV razr. Luka Markasović, VI razr.
4. W.A. MOZART: Romanca iz «Male noćne muzike»	- Ines Lešić, IV razr, i Dunja Peko, VI razr. klavir četveroručno
5. A. DIABELLI: Sonatina u G-duru I i II st.	- Matea Tomić, klavir, V razr. Marko Bertić, gitara, VI razr.
6. Kaubojska pjesma: Dolina crvene rijeke (kvartet)	- Andrej Balaš, violina, IV razr. Zrinka Matić, violina, V razr. Barbara Vuković, violina, V razr. Mirja Sorko, klavir, VI razr.
7. xxx : Radujte se narodi (7 violina)	- Matej Raič, VI razr., Mia Žakula, VI razr., Andrej Balaš, IV razr., Zrinka Matić, V razr., Ivan Švagelj, VI razr., Josip Džijan i Barbara Vuković, V razr.

Program pripremili nastavnici:

Željka Berić : 1, 6.
Darko Domaćinović: 2.
Marijana Vuletić: 3.
Ružica Felker: 4.
Branka Domaćinović: 5.
Igor Blažević: 5.
Aleksandra Stočko: 6, 7.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

BOŽIĆNI KONCERT

DVORANA ŠKOLE — petak, 19.12.2003. god. u 19,00 sati

Program:

1. xxx : We Wish you a Merry Christmas — Tena Magdić i Barbara Vidović, II raz. klavir četveroručno
2. xxx (Venezuela): Vendo este manigoto — Iva Muškić i Iva Žgela, II raz. duo gitara
3. Traditional: Away in a Manger — Ana Andrijanić, II raz., Eva Andričević, IV raz. klavir četveroručno
4. Traditional: Joy to the World — Iva Kozina, klavir, IV raz. Ante Kozina, tambura, III raz.
5. Traditional: We Three Kings of Orient Are — Tihana Dovhanj, II raz., Ivana Rajić, IV raz. klavir četveroručno
6. Traditional: We Wish you a Merry Christmas — Emanuel M. Bošnjak, klavir, III raz., Josip Grgić i Antonio Nevistić, tambure, III raz.
7. J. KÜFFNER: Ples — Gabrijela Grgurić, III raz., Tina Maloča, V raz. duo gitara
8. L.v BETHOVEEN: Marsch — Anja Tomić i Tea Cikač, III raz., Željko Osrečki, IV raz. trio gitara
9. J. HAYDN: Op.3 br.5 Serenada — Matea Kovačić, III raz., Andrea Škunca, IV raz. klavir četveroručno
10. W.A. MOZART: KV 525 Romansa iz «Male noćne muzike» — Ines Lešić, IV raz., Dunja Peko, VI raz. klavir četveroručno
11. J. PAISIBLE: Presto — Marija Lukačević, flauta, VI raz. Anja Raič, flauta, II raz. Tena Bukna, klavir, V raz.
12. N. COSTE: Barkarola — Neven Veseli i Luka Markasović, VI raz. duo gitara
13. F. CARULLI: Duo — Tina Maloča i Ivan Horvat, V raz. duo gitara
14. G.F. HÄNDEL: Ples — Barbara Vuković, violina, V raz. klavirska pratnja: Željka Berić, prof.
15. J. BRAHMS: Mađarski ples — Matej Raič, violina, VI raz. klavirska pratnja: Željka Berić, prof.
16. xxx : The Pink Panthetr Theme — Tamburaški sastav
    Božić je u mome mistu
    glazba: Joško Banov
    arr. Božo Potočnik
    Josip Grgić, Antonio Nevistić, Adam Vuić i Tomislav Pažin, III raz., Marijo Martić, Vjenceslav Buzov i Josip Micić, IV raz.
17. Kaubojska pjesma: Dolina crvene rijeke (kvartet) — Andrej Balaš, violina, IV raz. Zrinka Matić, violina, V raz. Barbara Vuković, violina, V raz. Mirja Sorko, klavir, VI raz.
18. M. O´CAROLAN: Planxty Irwin — Zrinka Cikač, VI raz., Neven Veseli, VI raz. Željko Osrečki, IV raz., Luka Markasović, VI raz. gitarski kvartet

19. S. JOPLIN: Entertainer	- Tena Bukna i Josipa Paulenka, V raz. klavir četveroručno
20. Anonym: Black is the color	- Josipa Bainac, V raz., Anja Tomić, III raz., Margareta Talanga, V raz. Mia Mišin, V raz. gitarski kvartet
21. A. DIABELLI: Sonatina u G-duru I i II st.	- Matea Tomić, klavir, V raz. Marko Bertić., gitara, VI raz.
22. F. KOVARŽIK: Zvončići kvartet violina	- Matej Raič, VI raz., Mia Žakula, V Iraz., Josip Džijan, V raz., Ivan Švagelj, VI raz.
23. xxx : Radujte se narodi (7 violina)	- Matej Raič, VI raz., Mia Žakula, VI raz., Andrej Balaš, IV raz., Zrinka Matić, V raz., Ivan Švagelj, VI raz., Josip Džijan, V raz., Barbara Vuković, V raz.
24. Škotska narodna: Svjetla u noći	- Grupa pjevača i Tamburaški orkestar
25. xxx : Larina pjesma	- Tamburaški orkestar
26. Z.RUNJIĆ-D.BRITVIĆ: Bijeli Božić	- Grupa pjevača i Tambutaški orkestar
27. J.S.BACH-Ch.GOUNOD: Ave Marija	- Marko Bertić, bisernica, VI raz. uz TO
28. F. GRUBER : Tiha noć	- Josipa Bainac i Ana Uzelac uz TO
29. xxx : Zvončići	- Tamburaški orkestar vokale uvježbala: Vesna Komar Dirigent: Đuro Zarić

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Željka Berić: 1, 11, 19.
Igor Blažević: 2, 7, 13, 21.
Branka Domaćinović: 3, 21.
Darko Domaćinović: 4, 5, 6, 16.
Marijana Vuletić: 8, 12, 18, 20
Ružica Felker: 9, 10.
Đuro Zarić: 11, 24, 25, 26, 27, 28, 29.
Aleksandra Stočko: 14,15, 17, 22, 23.
Vesna Komar: 24, 26, 28.

Božićna modna revija 2003.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

Program:

1. J. HAYDN: Op.3 br.5 Serenada
   - Matea Kovačić, III raz.,
     Andrea Škunca, IV raz.
   - klavir četveroručno

2. W.A. MOZART: KV 525 Romansa
   iz «Male noćne muzike»
   - Ines Lešić, IV raz.,
     Dunja Peko, VI raz.
   - klavir četveroručno

3. J. BRAHMS: Mađarski ples
   - Matej Raič, violina, VI raz.
     klavirska pratnja: Željka Berić, prof.

4. S. JOPLIN: Entertainer
   - Tena Bukna, klavir V raz.
     Josipa Paulenka, klavir V raz.
     klavir četveroručno

5. A. DIABELLI: Sonatina u G-duru
   I i II st.
   - Matea Tomić, klavir, V raz.
     Marko Bertić., gitara, VI raz.

6. F. GRUBER: Tiha noć
   - Josipa Bainac,
     Dunja Peko, klavir VI raz.

   xxx : Zvončići

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

- Željka Berić: 4
- Branka Domaćinović: 5
- Ružica Felker: 1, 2
- Aleksandra Stočko: 3
- Vesna Komar:

41. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe

KOMORNI SASTAVI

Državno natjecanje

V a r a ž d i n

11. – 13. prosinca 2003. godine

B I L T E N

Organizatori natjecanja:

MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA REPUBLIKE HRVATSKE

i

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Izdavač:
HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219 a
10000 Zagreb

tel./faks (01) 37 08 179 01/37 56 747
e-mail: hdgpp@zg.htnet.hr
www.hdgpp.hr

Za izdavača:
Frano Matušić

Urednik
Josip Burjan

Korektura
Igor Jurišić

Lektura
Tihomir Hrga

Dizajn i kompjutorski slog
Božidar Kopić

Tisak
MUSIC PLAY

Organizacija natjecanja

Organizatori natjecanja

MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA REPUBLIKE HRVATSKE
i
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219 a
10000 Zagreb
tel./faks 37 08 179, 37 56 747
e-mail: hdgpp@zg.htnet.hr

Povjerenstvo za provedbu natjecanja imenovano od Ministra prosvjete i športa Republike Hrvatske

Predsjednik
Frano MATUŠIĆ

Tajnik
Josip BURJAN

Članovi
Ivan ŽIGIĆ, Hrvoje LABURA, Ružica AMBRUŠ KIŠ,
Marko BOLFEK, Adalbert MARKOVIĆ, Sonja PEČAR KARABAIĆ,
Branka DOMAĆINOVIĆ, Antonijeta ŠEKETA GLEICH,
Sonja ŠTEFANAC, Gordan SLADOLJEV

Organizacijski odbor Glazbene škole u Varaždinu

Predsjednik
Moreno VINCEKOVIĆ

Članovi
Dragutin MATIŠIĆ, Olimpija VOJVODA, Valentina BAŠNEC,
Andrej SKENDER, Ivan MEŽNARIĆ

1. Glazbena škola u Varaždinu
2. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
3. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
4. GŠ Alberta Štrige, Križevci
5. Glazbena škola u Novskoj
6. GŠ Franje Kuhača, Osijek
7. OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč
8. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula
9. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
10. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
11. Umjetnička akademija u Splitu
    Odsjek za glazbenu umjetnost
12. GŠ Josipa Hatzea, Split
13. OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
14. Muzička akademija Zagreb
15. Katolički bogoslovni fakultet
    Institut za crkvenu glazbu Albe Vidaković, Zagreb
16. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
17. GU Elly Bašić, Zagreb
18. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
19. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
20. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
21. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

GLASOVIRSKA DUA I. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Filip Eldan Nikša Eldan	Glazbena škola u Varaždinu	Ivana Godec	98,22	I.
2.	Lana Josipović Antonija Vukšić	GU Elly Bašić, Zagreb	Maja Petyo Bošnjak	97,50	II.
3.	Martina Marković Saša Vidaković	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Nediljka Teklić Lea Marković Tomak	97,40	II.
4.	Iva Dragaš Josipa Vrca	OGŠ Jakova Gotovca, Sinj	Tamara Romac-Zlodre Nataša Ivančić	96,78	II.
5.	Tea Milinović Lucija Kudumija	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Dunja Lešić Vera Plestić	93,76	III.
6.	Karla Fatorić Filip Tomaško	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč	Sanja Radetić Fatorić	93,64	III.
7.	Iva Bardun Lea Knežević	GU Elly Bašić, Zagreb	Neva Stijelja	93,62	III.
8.	Enisa Talić Marina Čović	GŠ Josipa Hatzea, Split	Ivana Franceschi Anamarija Koceić Grisogono	93,50	III.
9.	Evica Jurković Fran Vončina	GU Elly Bašić, Zagreb	Željka Kranjec Noll Silvija Valand	93,00	III.
10.	Marija Lucija Kunjko Fran Ivan Madunić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jelica Kuzmin	92,90	III.

GLASOVIRSKA DUA I. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
11.	Magdalena Tomašević Iva Vuleta	OGŠ Jakova Gotovca, Sinj	Dobrila Veršić	92,50	III.
12.	Karla Folnović Lucija Kosić	GU Elly Bašić, Zagreb	Blaženka Bačlija Sušić	92,10	III.
13.	Lucija Gracin Dora Bućan	GU Elly Bašić, Zagreb	Željka Krnjak, Silvija Valand	91,86	III.
14.	Lara Svoboda Iva Subotičanec	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Lea Marković Tomak Mia Rosić	91,60	III.
15.	Matea Bardun Helena Novosel	GU Elly Bašić, Zagreb	Neva Stijelja	89,50	---
16.	Zinka Petranović Eduard Petranović	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Marija Belani	89,20	---
17.	Anja Martinčević Marin Petković	Glazbena škola u Varaždinu	Tatjana Majnarić	89,10	---
18.	Magdalena Leko Roko Bjelica	GU Elly Bašić, Zagreb	Silvija Valand Željka Kranjec Noll	88,80	---
19.	Matea Tomić Kristina Senčić	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Željka Berić Branka Domaćinović	87,92	---
20.	Lucija Dogan Marta Lulić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Rajka Zlatarić	NISU PRISTUPILI	

GLASOVIRSKA DUA II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Luka Radiček Tomislav Tenodi	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Lea Marković Tomak	98,24	I.
2.	Ana Blažević Lucija Majstorović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jelica Kuzmin Mara Bolfek	98,08	I.
3.	Josipa Sarić Marko Magerl	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Zrinka Henč	93,50	III.
4.	Jana Pamuković Lidija Škuflić	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb	Ela Korbar	92,58	III.
5.	Fani Mrsić Fran Tadić	GU Elly Bašić, Zagreb	Neva Stijelja Ivanka Brkanović	92,46	III.
6.	Petra Orlović Zvonimir Vrbanec	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Alma Ceraj Jelica Kuzmin	92,40	III.
7.	Neira Bajramspahić Mirna Šeb	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Zrinka Henč, Alma Ceraj	90,80	III.
8.	Jelena Jukić Petra Jenjić	OGŠ Jakova Gotovca, Sinj	Tamara Romac Zlodre	86,60	---
9.	Maja Majdak Andrea Konfic	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Marija Belani	85,00	---

GLASOVIRSKA DUA III. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Ana Marija Dabo Zrinka Majstorović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jelica Kuzmin Mara Bolfek	98,18	I.
2.	Ivan Šimunec Juraj Radić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Blaženka Rakijaš Jelica Kuzmin	97,98	II.
3.	Andrea Brajković Robert Batelić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula	Mariza Burić	96,20	II.
4.	Jelena Behaim Petra Horvat	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Rajka Zlatarić	95,60	II.
5.	Lorena Krmpotić Matea Pešorda	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jelica Kuzmin Mara Bolfek	95,20	II.
6.	Petra Čavka Danijel Gašparović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Mara Bolfek Jelica Kuzmin	94,10	III.
7.	Maša Novosel Petra Milković	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jelica Kuzmin Jasna Reba	93,34	III.
8.	Mila Žderić Neven Lujo	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik	Edita Čabrilo Dubravka Soldo Kakarigi	91,20	III.
9.	Anđela Knezović Amarela Alar	GU Elly Bašić, Zagreb	Željka Krnjak	91,20	III.
10.	Marija Dolores Hegeduš Branka Blešć	Glazbena škola u Varaždinu	Davor Brđanović	80,40	---

GLASOVIRSKA DUA IV. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Petra Filimonović Ružica Koncul	Muzička akademija Zagreb	Emin Armano	92,00	III.
2.	Iva Žaja Martina Barbarić	KBF – Institut za crkvenu glazbu Albe Vidaković, Zagreb	Vesna Šepat Kutnar	85,20	---

Izvješće predsjednika ocjenjivačkog suda za disciplinu *glasovirska dua*

U dvorani Erdödijeve palače, sada prekrasno uređenoj i novim klavirima opremljenoj Glazbenoj školi u Varaždinu, održano je od 11. do 13. prosinca 2003. godine **41. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe** za komorne sastave.

Natjecanje u disciplini glasovirska dua održano je u četiri kategorije određene prema životnoj dobi natjecatelja. Nastup natjecatelja pratio je ocjenjivački sud u sastavu: Emin Armano – predsjednik, Vladimir Babin, Mladen Janjanin, Jakša Zlatar, Đorđe Stanetti.

Rad ocjenjivačkog suda započeo je 30 minuta prije početka natjecanja sastankom na kojem je prof. Marko Bolfek upoznao članove suda s odredbama *Pravilnika* natjecanja. Ujedno su dogovoreni kriteriji o prosudbi nastupa natjecatelja.

Svi termini nastupa natjecatelja ispoštovani su u potpunosti.

Za natjecanje se prijavio 41 glasovirski duo i to: u I. kategoriji 20, u II. kategoriji 9, u III. kategoriji 10, u IV. kategoriji 2.

Natjecanju nije pristupio samo jedan duo u I. kategoriji.

Natjecatelji su svirali na klavirima tvrtke Kawai koji su bili primjereno pripremljeni za natjecanje.

Ocjenjivački sud je donio odluke koje mogu dati poticaj nadarenim učenicima uvažavajući u prosudbi nastupa svakog glasovirskog dua tehničku vještinu, kvalitetu zvuka, fraziranje i poštivanje stilskih odrednica, te točnost izvedbe.

Jedna od važnih odrednica rada ocjenjivačkog suda je bila i ta da pri procjeni nastupa viših natjecateljskih kategorija znatno veći utjecaj ima ocjena umjetničkog dojma izvedbe koji ne remeti sve nužne stručne zahtjeve za dodjelu bilo koje od nagrada. Tako artikuliranim kriterijem, za koji se zalaže i Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, smanjen je broj dodijeljenih prvih nagrada.

Relativno malen broj prvom nagradom nagrađenih dua ni u kojem slučaju ne znači da natjecanje stagnira ili da opada stručnost poduke. Dapače, prikazani rezultati pokazuju da većina učenika svira kulturnim glasovirskim tonom koji je bio primjeren stilu izvođenih skladbi. Ritmička disciplina je bila u većini slučajeva prihvatljiva dok se u pogledu pedalizacije osjećao stanoviti oprez, ponekad možda i naglašeno asketski pristup.

Ispravnost prosudbenih polazišta ocjenjivačkog suda za natjecanje glasovirskih dua potvrdio je završni koncert na kojem se slušanjem

ostalih prvonagrađenih sastava moglo čuti da su prvonagrađeni sastavi svojim nastupom ostvarili umjetnički dojam primjeren svojoj dobi.

Rezimirajući natjecanje glasovirskih dua treba naglasiti da komorno muziciranje učenika posebno onih u nižim glazbenim školama donosi rezultate koji pogoduju i glazbenom napretku učenika u njihovom glavnom predmetu, te **da bi Ministarstvo prosvjete i športa predmet komorna glazba trebalo nastavnim planom i programom uvesti i u osnovnu glazbenu školu**.

U ime svih članova ocjenjivačkog suda zahvaljujem ravnatelju prof. Morenu Vincekoviću i nastavnicima Glazbene škole u Varaždinu na srdačnom gostoprimstvu i primjernoj organizaciji natjecanja.

prof. Emin Armano

OSTALA DUA I. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Ivana Lujić - flauta Josip Lujić - glasovir	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Vesna Zornjak	94,00	III.
2.	Tara Horvat - violina Marija Delaš - gitara	GU Elly Bašić, Zagreb	Krunoslav Pehar Andrea Halužan Bratković	92,40	III.

OSTALA DUA II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Ivana Tucaković - gitara Saša Babić - gitara	Glazbena škola u Novskoj	Xhevdet Sahatxhija	97,84	II.
2.	Ana Jembrek - glas Marko Levanić - gitara	Glazbena škola u Varaždinu	Dorotea Ilčić	96,10	II.
3.	Domagoj Pauković - gitara Zvonimir Radišić - gitara	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka	Nikola Jedrlinić	85,60	---

TRIA I. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Marta Fiolić - glasovir Petra Fiolić - violina Marko Petošić - violončelo	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Dubravka Marković	99,02	I.
2.	Sonja Stojnić - flauta Iris Brajković - flauta Gloria Perkavac - flauta	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč	Samanta Stell	91,30	III.
3.	Lucija Petrač - flauta Lucia Slavica - flauta Katarina Horvat - flauta	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Nevenka Preiss	89,60	---
4.	Hana Hunjet - glasovir Domagoj Petrović - violina Adrian Pelc - violončelo	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Delio Malpera	NISU PRISTUPILI	

TRIA II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Dunja Bontek - violina Petra Kušan - violončelo Aljoša Jurinić - glasovir	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Nenad Merle	98,80	I.
2.	Valnea Cigler - gitara Emina Trivanović - gitara Marko Fureš - gitara	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Xhevdet Sahatxhija	98,36	I.
3.	Martina Vukušić - harmonika Mia Čojbašić - harmonika Sanja Knežević - harmonika	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula	Orhida Antunović	97,90	II.
4.	Marta Šomođi - flauta Dora Weiss - flauta Maja Šišeta - flauta	GU Elly Bašić, Zagreb	Marina Novak	95,80	II.

TRIA II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
5.	Jelena Geček - flauta Andrea Dujak - oboa Ivana Rebernik - klarinet	Glazbena škola u Varaždinu	Stjepan Vitez	93,60	III.
6.	Mirna Ružić - sopran Eva Koščak - violončelo Dora Bodakoš - glasovir	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Kristina Beck-Kukavčić	92,20	III.
7.	Iva Potočnik - flauta Emina Županić - oboa Nikola Šincek - klarinet	Glazbena škola u Varaždinu	Stjepan Vitez	92,00	III.
8.	Tena Jaić - viola Denis Ravlić - klarinet Jelena Ajduković - glasovir	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Mirko Hrženjak	91,80	III.
9.	Marijan Padavić - bariton Cvetan Pelčić - bariton Anita Primorac - glasovir	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka	Margareta Togunjac	87,80	---
10.	Diana Haller - sopran Jurica Goja - flauta Valnea Žauhar - glasovir	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka	Margareta Togunjac	87,00	---
11.	Tomislav Kasić - viola Rudolf Bokša - viola Emin Varjačić - glasovir	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Mirko Boch	NISU PRISTUPILI	
12.	Martin Marić - tenor Želimir Panić - tenor Ivana Horžić - glasovir	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Vesna Jaić	NISU PRISTUPILI	

TRIA III. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Petra Hrnjak-Skroza - violina Tena Lebarić - violončelo Kristina Pešić - glasovir	Umjetnička akademija u Splitu	Olga Cinkoburova	99,20	I.
2.	Jure Bučević - violina Marta Proso - violončelo Josipa Vujčić - glasovir	Umjetnička akademija u Splitu	Jadranka Garin	98,50	I.
3.	Marija Kuhar - sopran Josip Burjan - udaraljke Primož Mavrič - glasovir	Muzička akademija Zagreb	Lidija Horvat Dunjko	98,38	I.

KVARTETI II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Dorotea Racz - violončelo Lada Weygand - violončelo Smiljan Mrčela - violončelo Livija Zlopaša - glasovir	GU Elly Bašić, Zagreb	Marko Magdalenić	98,40	I.
2.	Mak Grgić - gitara Marko Ferlan - gitara Ivan Petričević - gitara Ivan Sakač - gitara	GU Elly Bašić, Zagreb	Ante Čagalj	97,70	II.
3.	Kruno Benko - udaraljke Marijan Lincmajer - udaraljke Josip Konfic - udaraljke Tomislav Bermanec - udaraljke	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Igor Lešnik	97,60	II.
4.	Petrit Çeku - gitara Aleksandra Nađ - gitara Katarina Belić - gitara Tomislav Malagurski - gitara	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Xhevdet Sahatxhija	97,12	II.

KVARTETI III. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Hrvoje Tomašić - violina Tanja Tortić - violina Mislav Pap - viola Mirela Petković - violončelo	Muzička akademija Zagreb	Jože Haluza	98,70	I.
2.	Tatjana Stehlik - violina Ana Barbarić - violina Stipe Marinić - viola Marija Kačić - violončelo	Umjetnička akademija u Splitu	Josip Škunca	96,25	II.

SASTAVI 5 -12 ČLANOVA I. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Matej Milošev - violončelo Andrija Šimić - violončelo Valentina Črnjak - violončelo Ida Novak - violončelo Juraj Vukovojac Dugan - violončelo Helena Vujica - violončelo	GU Elly Bašić, Zagreb	Dobrila Berković-Magdalenić	95,60	II.
2.	Mirna Gjuraš Car - violina Marija Dragojević - violina Adrian Ivićević - violončelo Tomi Šoletić - kontrabas Josipa Iličić - glasovir	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik	Giorgio Cavaliere	90,00	III.

SASTAVI 5 -12 ČLANOVA II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Matija Fortuna - bisernica I. Mateja Hrlec - bisernica II. Ana Acić - bisernica III. Mihael Konfic - brač I. Katarina Antolić - brač II. Mateja Hanžić - čelović Marko Fureš - čelo Ana Fortuna - bugarija Krešimir Španić - berda	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Stjepan Fortuna	98,28	I.
2.	Smiljan Mrčela - violončelo Josipa Tikvicki - violončelo Jerina Lokmer - violončelo Miran Zrimšek - violončelo Lada Weygand - violončelo Jana Jurčić - violončelo Karlo Filipan - violončelo Tena Krajačić - violončelo Dorotea Racz - violončelo	GU Elly Bašić, Zagreb	Marko Magdalenić	95,50	II.
3.	Zvonimir Lazar - trublja Mario Magaš - trublja Nikola Zver - rog Matija Škvorc - trombon Danijel Požgaj - tuba	Glazbena škola u Varaždinu	Stjepan Rukljić	92,80	III.

SASTAVI 5 -12 ČLANOVA II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
4.	Tomislav Bedeković - harmonika Andrea Komljenović - harmonika Martina Mikuš - harmonika Jagor Blažić - harmonika Andrija Miličević - harmonika Marko Jurišić - harmonika Stjepan Vuger - harmonika Robert Svornik - harmonika	GU Elly Bašić, Zagreb	Mirela Buchberger Karlo	92,00	III.
5.	Marina Katalinić - flauta Zrinka Tvorek - oboa Martin Potočnik - klarinet Valentina Petruša - rog Anka Kovač - fagot	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Niko Marušić	91,00	III.
6.	Krunoslav Benko - bisernica, brač Vedrana Zrinić - bisernica, brač Sanela Brdar - brač Marija Čalušić - brač Neda Šola - brač Krešimir Renić - brač Lucija Šćirek - čelović Božidar Križan - bugarija Davor Cikoš - čelo Tihomir Bet – čelo, berde	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Mirko Novoselnik	89,80	---

VOKALNI KOMORNI SASTAVI - A III. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Ida Kani - sopran Lea Lovrenčić - sopran Vedran Milić - glasovir	Muzička akademija Zagreb	Cynthia Hansell Bakić	92,00	III.
2.	Branimir Bubica - bariton Irena Topić - sopran Jelena Buble - glasovir	Umjetnička akademija u Splitu	Cynthia Hansell Bakić	NISU PRISTUPILI	
3.	Valentina Fijačko - sopran Helena Lucić - mezzosopran Ivan Batoš - glasovir	Muzička akademija Zagreb	Lidija Horvat Dunjko	NISU PRISTUPILI	

VOKALNI KOMORNI SASTAVI - B III. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Mihaela Komočar - sopran Inga Ulokina - violina Attila Mesarić - glasovir	Muzička akademija Zagreb	Snježana Bujanović Stanislav	98,90	I.
2.	Ivana Krajina - sopran Ante Krpan - klarinet Pavao Mašić - glasovir	Muzička akademija Zagreb	Snježana Bujanović Stanislav	98,00	I.

Izvješće predsjednika ocjenjivačkog suda za ostale komorne sastave

Prekrasni prostori palače Erdödy danas nove varaždinske glazbene škole u kojoj svaki profesor ima svoju sobu, veća i manja koncertna dvorana te susret s kolegama i kolegicama koje godinama nisam vidio, uvid u impozantan broj natjecatelja u okviru komorne glazbe od dua, tria, kvarteta i sastava od pet do dvanaest članova, obradovali su me i ublažili izvjesnu napetost koju osjećam uvijek prije nastupa. Ovog puta kao predsjednik ocjenjivačkog suda. Kao i dosada savršena organizacija natjecanja omogućila je točnost tijeka izvedbi, kako je napisano u programskoj knjižici.

Po odslušanim prejakim uzmasima prvog dua I. kategorije GU Elly Bašić, Zagreb, u Corellijevoj sonati op.5 br.8 u c-molu i nedovoljno naštimanoj flauti drugog dua I. kategorije, GŠ Blagoja Berse, Zagreb, pomislio sam kako baš i ne spada na Državno natjecanje. Da ima nade uvjerio nas je duo gitara iz Novske kvalitetom izvedbe. Tome se na suprotan način usprotivio duo GŠ mog nekadašnjeg profesora solfeggia, Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, svirajući predugi program do iznemoglosti njihove i naše.

Uvijek se pitam da li baš sve moramo slušati do kraja? Ne mogu a da ne spomenem stilski neadekvatnu izvedbu pjesme Renesansnog Anonymusa u izvedbi učenice lijepog glasa GŠ Varaždin.

Daljnji tijek natjecanja pokazao je da oni manje uspješni sastavi imaju uglavnom iste probleme tehničke i interpretativne nedovršenosti. Osvježenje je bio trio GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb, te naročito zdrava svirka tria GŠ Pavla Markovca, Zagreb. Trio gitara GŠ Alberta Štrige iz Križevaca i kvartet gitara GŠ Pavla Markovca, Zagreb. Pokazali su nam što znači dinamika u okviru odlične izvedbe. Križevački tamburaši potvrdili su svoju kvalitetu. Harmonikašima je profesor Škunca uputio lijepo slovo. Kruna natjecanja bio je nastup, najvišom ocjenom ocjenjenog tria Umjetničke akademije iz Splita. S takvim poslom može se u Europu. Kvarteti Zagrebačke i Splitske akademije, kao i pjevačice zagrebačke akademije izveli su svoje programe na akademskom nivou.

prof. Josip Novosel

SVEČANO OTVORENJE

Glazbena škola u Varaždinu

Kapucinski trg 8

Srijeda, 10. prosinca 2003. godine u 19,00 sati

Prisutnima su se prigodnim riječima obratili ravnatelj Glazbene škole u Varaždinu, Moreno Vinceković; predsjednik Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, Frano Matušić; predsjednica Gradskog vijeća Grada Varaždina, Dubravka Kanoti i Župan Varaždinske županije, Zvonimir Sabati, koji je otvorio natjecanje.

Zatim su učenici Glazbene škole u Varaždinu izveli sljedeći

PROGRAM

HIMNA

Mješoviti zbor Glazbene škole u Varaždinu
Dirigent: Dada Ruža, prof.

I. Zajc: *Ave Marija*
I. Lukačić: *Ex ore infantium*

Djevojački zbor Glazbene škole u Varaždinu
Glasovir: Vesna Leljak Petković, prof.
Orgulje: Natalija Imbrišak, prof.
Dirigent: Dada Ruža, prof.

M. Ferguson: *Preludij i Burleska*

Ana Horvat, *klarinet*, VI. razred ogš.
Glasovir: Ana Marija Kyun, prof.
Nastavnik: Gordan Perši, prof.

Završni koncert

Glazbena škola u Varaždinu

Subota, 13. prosinca 2003. godine u 18,00 sati

PROGRAM

1. *komorni sastavi 5-12 članova* II. kategorija — ***I. nagrada***

GŠ Alberta Štrige, Križevci
Nastavnik: Stjepan Fortuna

Matija Fortuna - bisernica I.
Mateja Hrlec - bisernica II.
Ana Acić - bisernica III.
Mihael Konfic - brač I.
Katarina Antolić - brač II.
Mateja Hanžić - čelović
Marko Fureš - čelo
Ana Fortuna - bugarija
Krešimir Španić - berda

◆ A. Marković: *Križevačka suita*
- II. st. Na Nemčićevom trgu

2. *glasovirska dua* I. kategorija — ***I. nagrada***

Filip Eldan
Nikša Eldan
Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnik: Ivana Godec

◆ V. Noona: *El diablo cojuelo*

3. *tria* I. kategorija — ***I. nagrada***

Marta Fiolić – glasovir
Petra Fiolić – violina
Marko Petošić - violončelo
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
Nastavnik: Dubravka Marković

◆ M. Glinka: *Elegija*

4. *kvarteti* II. kategorija — ***I. nagrada***

Dorotea Racz - violončelo
Lada Weygand - violončelo
Smiljan Mrčela - violončelo
Livija Zlopaša - glasovir
GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: Marko Magdalenić

◆ M. Monnot: *Himna ljubavi*

5. *glasovirska dua* II. kategorija — ***I. nagrada***

Ana Blažević
Lucija Majstorović
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnici: Jelica Kuzmin, Mara Bolfek

◆ F. Chopin: *Varijacije u D-duru*

6. *tria* II. kategorija — ***I. nagrada***

Aljoša Jurinić – glasovir
Dunja Bontek – violina
Petra Kušan – violončelo
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: Nenad Merle

◆ A. Dvořák: *Glasovirski trio op. 90 ("Dumky") u e-molu*
- Lento maestoso, Allegro

7. *tria* II. kategorija — ***I. nagrada***

Valnea Cigler - gitara
Emina Trivanović - gitara
Marko Fureš - gitara

GŠ Alberta Štrige, Križevci
Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

◆ M. van den Gheyn: *Fuga* (obr. Xh. Sahatxhija)

8. *glasovirska dua* II. kategorija — ***I. nagrada***

Luka Radiček
Tomislav Tenodi

GŠ Alberta Štrige, Križevci
Nastavnik: Lea Marković Tomak

◆ J. Brahms: *Mađarski ples br. 17 u fis-molu*

9. *kvarteti* III. kategorija — ***I. nagrada***

Hrvoje Tomašić - violina
Tanja Tortić - violina
Mislav Pap - viola
Mirela Petković - violončelo

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: Jože Haluza

◆ F. Schubert: *Gudački kvartet op. 125 br. 1 u Es-duru - Allegro*

10. *glasovirska dua* III. kategorija — ***I. nagrada***

Ana Marija Dabo
Zrinka Majstorović

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnici: Jelica Kuzmin, Mara Bolfek

◆ S. Rahmanjinov: *Talijanska polka za dva glasovira* (arr. A. Brant)

11. *tria* III. kategorija — ***I. nagrada***

Kristina Pešić - glasovir
Petra Hrnjak-Skroza – violina
Tena Lebarić – violončelo

Umjetnička akademija u Splitu
Nastavnik: Olga Cinkoburova

◆ D. Šostakovič: *Trio op. 67 br. 2*
- I. st. – Andante, II. st. - Allegro con brio

Na završnom koncertu dodijeljene su diplome i nagrade najboljim natjecateljima u pojedinim disciplinama.

Sudionicima natjecanja i prisutnima obratio se

ravnatelj Glazbene škole u Varaždinu, Moreno Vinceković, te zahvalio natjecateljima i njihovim profesorima koji su svojom glazbom podarili domaćine.

Predsjednik HDGPP-a, Frano Matušić, pohvalio je visoku kvalitetu izvedbe natjecateljskog programa koja je rezultat kvalitetnog rada s komornim sastavima u glazbenim školama Hrvatske.

Savjetnik za umjetničko školstvo u Ministarstvu prosvjete i športa, Ivan Žigić, obraćajući se prisutnim učenicima i profesorima, istakao je važnost natjecanja kao sastavnog dijela obrazovanja mladih glazbenika. Čestitao je svim sudionicima natjecanja koji su pokazali visoke dosege muziciranja zahvaljujući golemom trudu na pripremi natjecateljskog programa i svakodnevnom marljivom radu u školi.

OKRUGLI STOLOVI

Okrugli stolovi održani su po završetku natjecanja u svakoj disciplini.

Na okruglom stolu poslije natjecanja glasovirskih dua prve kategorije naglašeno je da su velike razlike u dobi natjecatelja u prvoj kategoriji, te da je ubuduće ipak potrebno napraviti razliku između vrlo mladih natjecatelja i onih koji su već bili na nekom od natjecanja. Predsjednik ocjenjivačkog suda pohvalio je odabir programa jer se iz natjecanja u natjecanje sve bolje odabire program koji je primjeren uzrastu natjecatelja. Pozvao je natjecatelje i njihove nastavnike da se poslije natjecanja obrate članovima ocjenjivačkog suda koji će im rado odgovoriti na pitanja o načinu na koji su izveli natjecateljski program i pojedinostima u svezi toga.

Članovi ocjenjivačkog suda na okruglom stolu održanom poslije natjecanja glasovirskih dua druge i treće kategorije imali su primjedbe na izbor neodgovarajućih skladbi u natjecateljskom programu pojedinih sastava. Istaknuto je da je potrebno izborom odgovarajućih skladbi utjecati i na umjetnički razvoj mladih glazbenika. Također je istaknuta potreba da se pomnije odaberu transkripcije odnosno da se izvode izvorne skladbe kojih ima dovoljno u glazbenoj literaturi.

Iznesena je primjedba i na dobne granice u trećoj kategoriji. Učenici srednje škole sa 19 godina natječu se u nižoj kategoriji nego neki natjecatelji koji su već sa 17 ili 18 godina studenti akademije, pa bi trebalo o tome raspraviti pri određivanju kategorija za sljedeće natjecanje.

U raspravi na okruglom stolu za disciplinu dua istaknuto je potrebnim učiti komornom muziciranju učenike u najranijoj dobi. Kasnije je to puno teže jer učenici žele solističkim nastupima pokazati svoja postignuća.

Članovi ocjenjivačkog suda naveli su primjere nepoštivanja notnog teksta pogotovo kod onih sastava koji su izvodili prezahtjevan program za svoju kategoriju. Također su skrenuli pozornost nastavnicima na izbor, u nekim slučajevima, neprikladnih skladbi za komorno muziciranje.

Prisutni su se složili da je prema pokazanim programima izvršena dobra selekcija u školama što potvrđuje odgovoran pristup nastavnika pri izboru komornih sastava koji će nastupiti na državnom natjecanju.

Govoreći o nedostatku izvornih skladbi za komornu glazbu predloženo je da se na razini Hrvatske pokuša sakupiti notni materijali koji bi se objedinili, uredili i objavili te na taj način bar djelomično popunili postojeću prazninu.

Govoreći na okruglom stolu za disciplinu tria predsjednik ocjenjivačkog suda, prof. Josip Novosel, skrenuo je pozornost na loše ugođena glazbala koja su kvarila opći dojam izvedbe natjecateljskog programa te savjetovao učenicima i njihovim nastavnicima da prije izvedbe dobro ugode glazbala.

Istaknut je problem literature za vokalne komorne sastave, pogotovo pronalaženje odgovarajućih cikličkih djela. Zbog toga se predlaže da za pjevače ne budu zadana ciklička djela nego samo skladbe različitih stilskih razdoblja.

Na okruglom stolu za disciplinu kvarteti članovi ocjenjivačkog suda pohvalili su i izvrstan scenski nastup natjecatelja koji je pridonio ukupnom dojmu izvedbe natjecateljskog programa.

Govoreći o ocjenjivanju, prof. Igor Gjadrov predlaže da se *Pravilnik* dopuni odredbom da organizator, uz suglasnost članova ocjenjivačkog suda, može u graničnim slučajevima (kad je ocjena natjecatelja za nekoliko desetinki ili stotinki niža od ocjene za višu nagradu) povisi ocjenu kako bi natjecatelji dobili višu nagradu. Za primjer navodi da je organizator tu mogućnost imao i na bivšim državnim natjecanjima.

Na okruglom stolu za disciplinu komorni sastavi 5 – 12 članova predsjednik ocjenjivačkog suda prof. Josip Novosel dao je primjedbe na tehniku sviranja pojedinih sastava. Članovi ocjenjivačkog suda upozorili su na neodgovarajuće izabrani natjecateljski program pojedinih sastava. Prisutnim su učenicima i profesorima ukratko iznijeli svoje primjedbe na izvedeni program i posavjetovali ih o pojedinostima koje bi trebali poboljšati kako bi kvalitetno odsvirali skladbe.

Predloženo je da se pri dopunama i izmjenama propozicija za natjecanje uvaže primjedbe izrečene na okruglim stolovima koji su održani tijekom ovog natjecanja.

Na okruglom stolu održanom po završetku natjecanja komornih sastava studenata bilo je prijedloga da se termin održavanja natjecanja pomakne na kraj siječnja kako bi studenti imali dovoljno vremena pripremiti natjecateljski program. Time bi se na natjecanje prijavio veći broj komornih sastava studenata. U raspravi je obrazloženo da propozicije studenti dobiju godinu dana prije natjecanja i imaju mogućnost pripreme natjecateljskog programa. Temeljem iznesenih i drugih primjedbi zaključeno je da je termin odgovarajući za natjecanje komornih sastava.

IZVJEŠĆE TAJNIKA

41. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe – *KOMORNI SASTAVI*

41. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - *KOMORNI SASTAVI* održano je u Varaždinu od 11. do 13. prosinca 2003. godine.

Nositelj organizacije bilo je Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Materijalna sredstva za održavanje natjecanja osiguralo je Ministarstvo prosvjete i športa Republike Hrvatske.

Natjecanju je pristupilo 78 od 84 prijavljena komorna sastava.

Natjecatelji, profesori i članovi ocjenjivačkih sudova činili su više od četiristo aktivnih sudionika natjecanja.

Sastavni dio natjecanja bila su i sljedeća događanja:

TISKOVNA KONFERENCIJA - održana dan prije početka natjecanja. Na njoj su predstavnici medija javnog priopćavanja upoznati s natjecanjem (svrhom i ciljem natjecanja, tijekom događanja, brojem sastava i disciplinama u kojima se održava natjecanje ...).

SVEČANO OTVORENJE - prisutnima su se prigodnim riječima obratili ravnatelj Glazbene škole u Varaždinu, Moreno Vinceković; predsjednik Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, Frano Matušić; predsjednica Gradskog vijeća Grada Varaždina, Dubravka Kanoti i Župan Varaždinske županije, Zvonimir Sabati, koji je otvorio natjecanje. Program koncerta izveli su učenici Glazbene škole u Varaždinu.

ZAVRŠNI KONCERT - nastupili su najbolji natjecatelji, kojima su uručene nagrade, diplome i priznanja. Tom prigodom prisutnima se obratio ravnatelj Glazbene škole Moreno Vinceković koji je zahvalio natjecateljima i njihovim profesorima koji su svojom glazbom podarili domaćine.

Predsjednik HDGPP-a, Frano Matušić, pohvalio je visoku kvalitetu izvedbe natjecateljskog programa koja je rezultat kvalitetnog rada s komornim sastavima u glazbenim školama Hrvatske.

Savjetnik za umjetničko školstvo u Ministarstvu prosvjete i športa, Ivan Žigić, obraćajući se prisutnim učenicima i profesorima, istakao je važnost natjecanja kao sastavnog dijela obrazovanja mladih glazbenika. Čestitao je svim sudionicima natjecanja koji su pokazali visoke dosege muziciranja zahvaljujući golemom trudu na pripremi natjecateljskog programa i svakodnevnom marljivom radu u školi.

Dobra priprema omogućila je da se natjecanje profesionalno provede:

- sudionici natjecanja smješteni su u hotel *Turist* u neposrednoj blizini Glazbene škole u Varaždinu gdje se održavalo natjecanje,
- svim natjecateljima omogućene su akustičke probe dvorane, osigurane sobe za vježbanje i uigravanje pred nastup,
- novi lijepo uređeni prostori Glazbene škole u Varždinu pružili su izvanredan ugođaj te u potpunosti zadovoljili sve potrebne uvjete za provedbu državnog natjecanja.

Didaktički materijal (programske knjižice, pozivnice, plakati, diplome, programi...), pravovremeno je dostavljen svim sudionicima prije natjecanja.

Pročelnici za provedbu natjecanja, prof. Marko Bolfek i prof. Drago Kadoić, besprijekorno su obavili svoju zadaću te se u svakoj pojedinoj disciplini natjecanje odvijalo točno po planiranom rasporedu, što je omogućilo da se isto uspješno provede.

Rezultati, u svim disciplinama, bili su objavljivani u prostorima za natjecanje odmah po završetku natjecanja u svakoj pojedinoj kategoriji, a po završetku natjecanja u pojedinoj disciplini na web stranici HDGPP-a.

Zbivanja na natjecanju pratili su mediji javnog priopćavanja ("Večernji list", Televizija – HTV 1; Radio Varaždin) te o njima davali redovna izvješća.

Natjecanje su pratili dr. Eckart Rohlfs, tajnik i Lovro Sodja, član predsjedništva EMCY-ja, te se vrlo pohvalno izrazili o organizaciji natjecanja i visokom dosegu izvedbe natjecateljskih programa.

Članovi Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja pohvalili su pripremu natjecanja i sudjelujući u njegovoj provedbi uspješno obavili svoju zadaću.

Natjecatelji su u izvedenim programima pokazali visoke dosege glazbenog obrazovanja, što je vidljivo i iz broja osvojenih nagrada.

Zahvaljujem za pripremu, organizaciju, ostvarenje i uspješnost natjecanja, Državnom povjerenstvu koje je imenovalo Ministarstvo prosvjete i športa, Organizacijskom odboru, Ocjenjivačkim sudovima, pročelnicima za provedbu natjecanja, prof. Marku Bolfeku i prof. Dragi Kadoiću te djelatnicima i ravnatelju Glazbene škole u Varaždinu prof. Morenu Vincekoviću.

Hvala Ministarstvu prosvjete i športa Republike Hrvatske na pruženoj financijskoj potpori, koja je omogućila organiziranje i provedbu ovog natjecanja na vrlo visokoj razini.

Hvala svim onim neimenovanima koji su svojim nevidljivim ali korisnim radom i doprinosom pomogli da 41. hrvatsko natjecanje

učenika i studenata glazbe – *KOMORNI SASTAVI* bude uspješno i uzorno ostvareno.

Na kraju bih želio uputiti čestitke svim natjecateljima i njihovim profesorima na pokazanim rezultatima i primjerenom ponašanju, što uz visoke glazbene dosege može biti na ponos glazbenom i plesnom školstvu.

Tajnik natjecanja, Josip Burjan

REZULTATI

41. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe – KOMORNI SASTAVI

Varaždin od 11. do 13. prosinca 2003. godine

Disciplina	Broj sastava	I. nagrada	II. nagrada	III. nagrada	Bez nagrade	Nisu pristupili
Gasovirska dua	41	4	7	20	9	1
Ostala dua	5	-	2	2	1	-
Tria	19	6	2	5	3	3
Kvarteti	6	2	4	-	-	-
Sastavi 5 – 12 članova	8	1	2	4	1	-
Vokalni komorni sastavi - A	3	-	-	1	-	2
Vokalni komorni sastavi - B	2	2	-	-	-	-
UKUPNO	84	15	17	32	14	6

DRŽAVNA I ŽUPANIJSKA NATJECANJA 2004. GODINE

42. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

DISCIPLINE

flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, truba, trombon, rog, tuba,
violina, viola, violončelo, kontrabas,
harfa, harmonika, udaraljke,
zborovi,
klasični balet, suvremeni ples

Županijska natjecanja - od 3. do 6. ožujka 2004. godine

Državno natjecanje - ***Varaždin***, 29. ožujka do 3. travnja 2004. godine

42. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe

KOMORNI SASTAVI

DISCIPLINE

glasovirska dua, dua, tria, kvarteti, komorni sastavi 5-12 članova,
studenti -*vokalni komorni sastavi – A, vokalni komorni sastavi – B*

Zadar, prosinac 2004. godine

European Union of Music Competitions for Youth

European Music Prize for Youth 2004

Europska glazbena nagrada za mlade 2004

Dubrovnik, 14. - 16. listopada 2004. godine

Udruga *European Union of Music Competitions for Youth* - EMCY povjerila je *Hrvatskom društvu glazbenih i plesnih pedagoga* organizaciju europskog natjecanja *European Music Prize for Youth 2004 - Europska glazbena nagrada za mlade 2004. na kojem će sudjelovati* pobjednici nacionalnih natjecanja iz 25 europskih zemalja. Natjecanje će se održati od 12. do 16. listopada 2004. godine u Dubrovniku u sljedećim disciplinama i kategorijama:

Gitara solo

Juniori - rođeni 1986. godine i mlađi
Seniori - rođeni 1980. godine i mlađi

Puhački sastavi (3-5 glazbala - flauta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, rog, piccolo, engleski rog itd. u sastavima s istim ili mješovitim glazbalima)

Juniori - rođeni 1986 godine i mlađi.
Najstariji član sastava - 20 godina (rođen 1984. godine i mlađi).
Seniori - rođeni 1980 godine i mlađi.
Najstariji član sastava - 26 godina (rođen 1978. godine i mlađi).

U sklopu natjecanja održat će se brojne manifestacije među kojima i Kongres europskih glazbenih pedagoga, Generalna skupština EMCY-a, Plenum HDGPP-a, seminari, okrugli stolovi, koncerti... Cilj je ovog projekta razmjena novih spoznaja hrvatskih glazbenih i plesnih pedaga s glazbenim i plesnim pedagozima europskih zemalja, te upoznavanje s dosezima glazbenog i plesnog školstva Hrvatske i glazbom hrvatskih skladatelja kao dijelom hrvatske kulturne baštine.

Potporu vrlo zahtjevnoj organizaciji natjecanja pružaju Ministarstvo prosvjete i športa Republike Hrvatske te druga ministarstva i vladine organizacije kao i Poglavarstvo grada Dubrovnika, Dubrovačko-neretvanska županija i druge organizacije lokalne uprave.

Tamara Petir i Krešimir Bedek su mlad, ambiciozan i perspektivan duo. Iza njih je nekoliko uspješnih nastupa. Zajednički su muzicirali u srednjoj glazbenoj školi, a do pune suradnje došlo je na Muzičkoj akademiji pod vodstvom prof. Laure Vadjon. Glazbi koju sviraju pristupaju mladenački poletno dijeleći svoju radost s drugima.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

TAMARA PETIR

violina

I

KREŠIMIR BEDEK

gitara

Petak, 30. siječnja 2004. u 19 sati

Koncertna dvorana Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Georg Philipp Telemann
Partita u G-duru

Ivo Josipović
Lauros

Pablo de Sarasate
Romanza Andaluza

Isaac Albeniz
Asturias

Béla Bartók
Rumunjski plesovi
Joc cu bâtâ
Brâul
Pe loc
Buciumeana
Poarga Românească
Maruntel

Miroslav Miletić
Sonatina
Allegro
Andante
Allegro

Tamara Petir rođena je u Zagrebu 1982. godine. Violinu je počela svirati s osam godina u Osnovnoj glazbenoj školi Ivana Zajca u Zagrebu u klasi prof. Jasne Rener. Nastavila je školovanje u glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu, u klasi prof. Delia Malpere. 2000. godine upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu, u klasi prof. Tonka Ninića. Redovito je nastupala na školskim koncertima održanim u Društvu hrvatskih skladatelja, Povijesnom muzeju te u Hrvatskom glazbenom zavodu gdje je nastupila kao solist uz pratnju orkestra GŠ Pavla Markovca i GŠ Blagoja Berse. Sudjelovala je na državnim natjecanjima učenika glazbe i plesa te na Međunarodnom violinističkom natjecanju Etide i skale u Zagrebu. 1999. godine postaje stalni član Zagrebačkog omladinskog komornog orkestra (ZOKOR), s kojim je u srpnju 2000. godine osvojila treću nagradu na Međunarodnom natjecanju orkestara u Beču te prošle godine sudjelovala na Međunarodnom festivalu u Švicarskoj. Usavršavala se na domaćim i međunarodnim majstorskim tečajevima kod Geoffreya Whartona, Vincenta Royera, Johannesa Naubera, Edwarda Zienkowskog, Eszter Perenyi i Stefana Milenkovicha. Kao odličan student prima stipendiju Grada Zagreba.

Krešimir Bedek rođen je 1981. godine u Zagrebu. Gitaru je počeo učiti sa šest godina. Za vrijeme školovanja u Klasičnoj gimnaziji upisao je srednju glazbenu školu "Blagoje Bersa" u Zagrebu završivši je u klasi prof. Alemke Orlić. Godine 2001. upisao je Muzičku akademiju u Zagrebu gdje studira treću godinu gitare u klasi prof. Darka Petrinjaka. Također studira Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom glazbenog školovanja nastupao je na mnogim solističkim koncertima i u komornim sastavima (s flautom, violinom, violončelom i gitarom). Sudjelovao je na državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe u disciplinama neklasičnih komornih sastava te gitare. Na državnom natjecanju održanom u Dubrovniku 2003. godine osvojio je drugu nagradu.

Jakša Zlatar je diplomirao i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu.

Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na nacionalnim (*Državno natjecanje HDGPP, Etide i skale, Eptino natjecanje, Z. Grgošević*) i međunarodnim (Italija, Rusija, Slovenija, Albanija) pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*, predsjednik komisije za stručne ispite Ministarstva prosvjete, te potpredsjednik *EPTE Hrvatske*. Dobitnik je više nagrada, od kojih ističe nagradu "Svetislav Stančić".

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i suradnju Hrvatske glazbene scene mladih Zagreb, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

CVETO KOBAL

flauta

i

JAKŠA ZLATAR

klavir

Petak, 20. veljače 2004. u 19 sati

Koncertna dvorana Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

Ulaz je slobodan

PROGRAM

Michel Blavet: 4. sonata u g-molu
La Lumague
Allemande/Allegro
Siciana
La Lutin/Allegr

François Couperin: Kraljevski koncert br. 4 za flautu i harpsichord
Prelude
Allemande
Courante francaise
352 Courante a l'Italienne
Sarabande
Rigaudon
Forlane en rondeau

Aldo Kumar: *Mornings*
za flautu i čembalo

Darius Milhaud: Sonatine
Tendre
Souple
Clair

Franck Martin: *Ballade pour flûte et piano*
Allegro ben modrato
Vivace
Lento/Con moto
Molto vivace

Flautist **Cveto Kobal** s odličnim je uspjehom diplomirao na *Akademiji za glasbo* u Ljubljani, u klasi *B. Čampe* 1983. Usavršavao se je kod *W. Benetta* (Kanada), *A. Mariona* (Francuska) i *P. L. Grafa* (Švicarska). Kao stipendist francuske vlade tri je godine pohađao predavanja iz postdiplomskog studija u Parizu kod profesora *A. Mariona, P. Y. Artauda* i *T. Prevosta*. Istovremeno je diplomirao na *Ecole Normale de Musique de Paris*. Godine 1991. bio je na postiplomskom usavršavanju na univerzitetu *U. S. C.* (SAD) u klasi *J. Walkera*. Već tijekom studija primio je brojne nagrade na tadašnjim republičkim i saveznim takmičenjima učenika i studenata glazbe (1977, 1979, 1981) kao i 1. nagradu na natjecanju mladih muzičkih umjetnika u Zagrebu 1983.

Solistički je nastupao s brojnim orkestrima (Sinfoničari RTV Ljubljane, Slovenska filharmonija, orkestar *G. Tartini* iz Trsta, *Celovški komorni orkestar*, Zagrebačka filharmonija itd.) te na recitalima i kao član raznih komornih sastava u Sloveniji, republikama bivše Jugoslavije, Francuskoj, Italiji, Austriji, Njemačkoj, Madžarskoj i Izraelu. Pored suradnje sa RTV snimio je i veliki broj ploča za domaće (*Helidon, ZKP RTV Ljubljana*) i strane (*Mute, Sound Circle*) izdavačke kuće, te premijerno izveo brojne kompozicije slovenskih skladatelja: *A. Kumara, M. Lazara, A. Strajnara, I. Krivokapiča, I. Kopeckyega* i drugih.

Za umjetnički rad konstantno prima odlične ocjene stručne kritike. Cveto Kobal je već kao student bio član *Slovenske filharmonije*, da bi kasnije sve do 98. bio solo flautist *Sinfoničara RTV Slovenije*. Od 1998. do 2000. bio je urednik *Uredništva za ozbiljnu glazbu i balet na TV Slovenija*, dok je trenutno izvanredni profesor za komornu glazbu i docent za flautu na glazbenom odjelu *Pedagoške fakultete u Mariboru*.

Cveto Kobal, flute

Jakša Zlatar, piano

Program:

Michel Blavet
4th sonata in g-major
La Lumague
Allemande/Allegro
Siciana
La Lutin/Allegr

François Couperin
Concert royale nr. 4 for flute and harpsichord
Prelude
Allemande
Courante francaise
352Courante a l'Italienne
Sarabande
Rigaudon
Forlane en rondeau

Aldo Kumar
Mornings
for flute and cembalo

Darius Milhaud
Sonatine
Tendre
Souple
Clair

Franck Martin
Ballade pour flûte et piano
Allegro ben modrato
Vivace
Lento/Con moto
Molto vivace

Flautist **Cveto Kobal** s odličnim je uspjehom diplomirao na *Akademiji za glasbo* u Ljubljani, u klasi *B. Čampe* 1983. Usavršavao se je kod *W. Benetta* (Kanada), *A. Mariona* (Francuska) i *P. L. Grafa* (Švicarska). Kao stipendist francuske vlade tri je godine pohađao predavanja iz postdiplomskog studija u Parizu kod profesora *A. Mariona, P. Y. Artauda* i *T. Prevosta*. Istovremeno je diplomirao na *Ecole Normale de Musique de Paris*. Godine 1991. bio je na postiplomskom usavršavanju na univerzitetu *U. S. C.* (SAD) u klasi *J. Walkera*. Već tijekom studija primio je brojne nagrade na tadašnjim republičkim i saveznim takmičenjima učenika i studenata glazbe (1977, 1979, 1981) kao i 1. nagradu na natjecanju mladih muzičkih umjetnika u Zagrebu 1983.

Solistički je nastupao s brojnim orkestrima (Sinfoničari RTV Ljubljane, Slovenska filharmonija, orkestar *G. Tartini* iz Trsta, *Celovški komorni orkestar*, Zagrebačka filharmonija itd.) te na recitalima i kao član raznih komornih sastava u Sloveniji, republikama bivše Jugoslavije, Francuskoj, Italiji, Austriji, Njemačkoj, Madžarskoj i Izraelu. Pored suradnje sa RTV snimio je i veliki broj ploča za domaće (*Helidon, ZKP RTV Ljubljana*) i strane (*Mute, Sound Circle*) izdavačke kuće, te premijerno izveo brojne kompozicije slovenskih skladatelja: *A. Kumara, M. Lazara, A. Strajnara, I. Krivokapiča, I. Kopeckyega* i drugih.

Za umjetnički rad konstantno prima odlične ocjene stručne kritike.

Cveto Kobal je već kao student bio član *Slovenske filharmonije*, da bi kasnije sve do 98. bio solo flautist *Sinfoničara RTV Slovenije*. Od 1998. do 2000. bio je urednik *Uredništva za ozbiljnu glazbu i balet na TV Slovenija*, dok je trenutno izvanredni profesor za komornu glazbu i docent za flautu na glazbenom odjelu *Pedagoške fakultete u Mariboru*.

Jakša Zlatar je diplomirao i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu.

Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na nacionalnim (*Državno natjecanje HDGPP, Etide i skale, Eptino natjecanje, Z. Grgošević*) i međunarodnim (Italija, Rusija, Slovenija, Albanija) pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*,

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH
I PLESNIH PEDAGOGA

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

Županijsko natjecanje

42. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Prvi dio natjecanja
II. regija - harmonika

V I N K O V C I
03. ožujka 2004.

42. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – ŽUPANIJSKO NATJECANJE
DISCIPLINA: harmonika

ORGANIZATORI NATJECANJA:

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

i

MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA RH

Organizator županijskog natjecanja za II. regiju:

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Istarska 3. Vinkovci

Tel/fax: 032/332-354

Organizacijski odbor županijskog natjecanja:

Branka Domaćinović, predsjednik

Ivica Momić

Marijana Rebić

Đuro Zarić

Željka Berić

Darko Domaćinović, tajnik ocjenjivačkog suda

OCJENJIVAČKI SUD

Harmonika

Slavko ***Magdić****, predsjednik*
Valentina ***Bašnec***
Lidija ***Maksić***
Ksenija ***Tirić***
Kristijan ***Potočnjak***

Najavljuju:
Aleksandra Stočko
Marijana Vuletić

N a t j e c a t e l j i !

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih disciplina određen je početnim slovom prezimena natjecatelja

42. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

p o č i n j e s l o v o m

" G "

R A S P O R E D

I. dijela 42. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa (županijskog natjecanja) za II. regiju

Vinkovci, 03.03.2004.

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Srijeda, 03.03.2004.

8,30 h	*Službeno otvorenje natjecanja* *Domjenak*
9,00 - 9,25 h	*Harmonika I. kategorija (2 natjecatelja)*
9,30 h	*Objava rezultata I. kategorije*
9,30 – 10,45 h	*Harmonika II. kategorija (5 natjecatelja)*
10,45 h	*Objava rezultata II. kategorije*
10,45 - 11,15 h	*P A U Z A*
13,35 - 13,55 h	*Harmonika IV. kategorija (1 natjecatelj)*
14,05 h	*Objava rezultata I. kategorije*
12,15 – 14,15	*P A U Z A Z A R U Č A K*
14,30 - 15,45 h	*Harmonika III. kategorija (4 natjecatelja)*
16,00 h	*Objava rezultata III. kategorije*
16,00 h	***Okrugli stol***

Srijeda, 03.03.2004.

H A R M O N I K A - I. k a t e g o r i j a
Početak u 9,00 h

Ivan GOLUB *Bodova:*
Osnovna glazbena škola Pakrac, PAKRAC
*Nastavnik: Veronika **Špiranac*** .....

P r o g r a m:
A. Rjepnjikov: MEDVJEDI
MAČKINA TUGA
W. Richter: MALA SUITA ZA HARMONIKU
I, II, III i IV stavak
Đ. Dekleva-Radaković: PLES KORAKA
Praizvedba (za Ivana)

Ivana KUZMIĆ *Bodova:*
OGŠ Jan Vlašimsky VIROVITICA
*Nastavnik: Beatrica **Šušak*** .....

P r o g r a m:
A. Rjepnjikov: MEDVJEDI
MAČKINA TUGA
W. Richter: MALA SUITA ZA HARMONIKU
I, III i IV stavak
Đ. Dekleva-Radaković: TRI KARAKTERA
I stavak

H A R M O N I K A - II. kategorija
Početak u 9,30 h

Larisa ČMELAK *Bodova:*
OGŠ Jan Vlašimsky VIROVITICA
*Nastavnik: Katarina **Jengić*** .....

P r o g r a m:
J. Matanović: PRVI KORACI MALE BALERINE
J. Matanović: PARTITA
II stavak - ARIA
B. Dowlasz: SONATINA MINIMA
I, II i III stavak

Mateja PRANJIĆ *Bodova:*
Glazbena škola Požega, POŽEGA
*Nastavnik: Saša **Bastalęc*** .....

P r o g r a m:
J. Matanović: PRVI KORACI MALE BALERINE
J. Matanović: DJEČJA SUITA "REGOČ"
Stavci: Legen grad, Regoč, Kosjenka, Finale
V. Rebikov: NAIVNA PREPRIČAVANJA

Vanja SIMEUNOVIĆ *Bodova:*
OGŠ Jan Vlašimsky VIROVITICA
*Nastavnik: Biljana **Spasenovski*** .....

P r o g r a m:
J. Matanović: PRVI KORACI MALE BALERINE
D.Scarlatti: SONATA u a-molu K 148, L 64
D. Bobić: DJEČJA SUITA br.3 "VARAŽDINSKA"
Stavci: Dječje šaljivosti, Zimska noć, Vožnja
djedovim zimskim kolima

Krešimir ŠPANIĆ *Bodova:*
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
*Nastavnik: Dalibor **Radičević*** .....

P r o g r a m:
J. Matanović: PRVI KORACI MALE BALERINE
V. Zolotarjev: DJEČJA SUITA br.1
Stavci: Zabavljači na dvoru, Klaun svira harmoniku, Čudo iz Düseldorfa
D. Bobić: DJEČJA SUITA br.3 "VARAŽDINSKA"
Stavci: Dječje šaljivosti, Varaždinsko zimsko jutro, Prvi izlet

Gordana VUKELIĆ *Bodova:*
Glazbena škola Požega, POŽEGA
*Nastavnik: Marija **Višaticki*** .....

P r o g r a m:
J. Matanović: PRVI KORACI MALE BALERINE
J. Matanović: DJEČJA SUITA "REGOČ"
Stavci: Legengrad, Regoč,Kosjenka, Finale
P. Principe: CONCERTINO

H A R M O N I K A - IV. kategorija
Početak u 11,15 h

Marija VUKOJA *Bodova:*
Glazbena škola Požega, POŽEGA
*Nastavnik: Saša **Bastalec*** .....

P r o g r a m:
Đ. Dekleva-Radaković: TRI SKOKA
J.S. Bach: DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER, I.sv. PRELUDIJ I FUGA u E-duru
D. Bobić: POEMA
A. Belošicki: SUITA br.3 "ŠPANJOLSKA"
Stavci: V, VI i VII.

H A R M O N I K A - III. k a t e g o r i j a
Početak u 14,30 h

Zoran MARŠIĆ *Bodova:*
GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
*Nastavnik: Vesna **Šoš*** .....

P r o g r a m:
F. Liszt: ADAGIO
J.S. Bach: TROGLASNA INVENCIJA br.13
E. Derbenko: HORALNA PRELUDIJA
D. Bobić: DJEČJA SUITA "VARAŽDINSKA"
Stavci: Dječje šaljivosti, Varaždinsko zimsko jutro, Vožnja djedovim seoskim kolima, Prvi izlet

Barica TUTEK *Bodova:*
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
*Nastavnik: Dalibor **Radičević*** .....

P r o g r a m:
F. Liszt: ADAGIO
J.S. Bach:DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER, I. sv. PRELUDIJ I FUGA u d-molu
E.N. Mehul: SONATA, I. st.
D. Bobić: DJEČJA SUITA br.2
Stavci: I. Nestašluci, II. Vergl, IV. Sjeta

Biljana VITANOVIĆ *Bodova:*
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
*Nastavnik: Dalibor **Radičević*** .....

P r o g r a m:
F. Liszt: ADAGIO
J.S. Bach: DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER PRELUDIJ I FUGA u g-molu
V. Zolotarjev: DJEČJA SUITA br.3
Stavci: Allegretto,Rubato,Allegro,Allegretto scherzando
D. Bobić: POEMA

*Katarina **VIŠATICKI***
Glazbena škola Požega, POŽEGA
*Nastavnik: Saša **Bastalec***

Bodova:

.....

P r o g r a m:
F. Liszt: ADAGIO
J.S. Bach: DVOGLASNA INVENCIJA u F-duru
J. Derbenko: DJEČJA SUITA br.5
Stavci: 1. Poskočica; 2.Čežnja, 3. Proljetni praznik
M. Miletić: KONCERTNA SUITA ZA HARMONIKU
III. st. Toccata

16,00 h O K R U G L I S T O L

H D G P P
GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA
O S I J E K

42.
hrvatsko
natjecanje
učenika i
studenata
glazbe i
plesa

županijsko
natjecanje

II. regija
violina, viola, violončelo, kontrabas

O S I J E K
6. ožujka 2004.

42. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – ŽUPANIJSKO NATJECANJE
DISCIPLINE: violina, viola, violončelo, kontrabas

ORGANIZATORI NATJECANJA:
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
i
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA RH

Organizator županijskog natjecanja za II. regiju:
GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA OSIJEK
Trg sv. Trojstva 1 Osijek
Tel/fax: 031 211-422 i 211-064

Organizacijski odbor županijskog natjecanja:
Josip Uglik, predsjednik
Marinko Ergotić
Josipa Filaković
Eva Hühn
Željko Štrbac
Ines Ana Tomić
Slavica Zdelar
Mirjana Brunčić, tajnica ocjenjivačkih sudova

OCJENJIVAČKI SUD

Violina, viola
violončelo i kontrabas

*Vinko **FABRIS**, predsjednik*
*Eva **HÜHN***
*Terezija **KRČELIĆ RABADAN***
*Darij **MILKOVIĆ***
*Vanda **NOVOSELEC***

N a t j e c a t e l j i !

Raspored nastupa u svim kategorijama glazbenih disciplina određen je početnim slovom prezimena natjecatelja

42. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

p o č i n j e s l o v o m

" V "

R A S P O R E D

I. dijela 42. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa (županijskog natjecanja) za II. regiju

Osijek, 6. ožujka 2004.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Subota, 06.03.2004.

8,45 h	*Službeno otvorenje natjecanja*
9,00 - 9,50 h	*Violina I. kategorija (5 natjecatelja)*
10,00 - 10,40 h	*Violina I. kategorija (5 natjecatelja)*
11,10 h	*Objava rezultata I. kategorije*
11,10 - 11,50 h	*Violina II. kategorija (3 natjecatelja)*
12,00 - 12,40 h	*Violina II. kategorija (3 natjecatelja)*
13,10 h	*Objava rezultata II. kategorije*
13,10 - 13,30 h	*Violina III. kategorija (1 natjecatelj)*
13,40 h	*Objava rezultata III. kategorije*
13,40 - 14,05 h	*Violina V. kategorija (1 natjecatelj)*
14,10 h	*Objava rezultata V. kategorije*
	S T A N K A
16,00 - 17,05 h	*Violina IV. kategorija (3 natjecatelja)*
17,20 h	*Objava rezultata IV. kategorije*
17,20 - 17,50 h	*Viola II. kategorija (1 natjecatelj)*
17,50 - 18,20 h	*Violončelo I. kategorija (1 natjecatelj) i IV. kategorija (1 natjecatelj)*
18,20 - 18,40 h	*Kontrabas III. kategorija (1 natjecatelj)*
18,50 h	*Objava rezultata za violu, violončelo i kontrabas*
19,00 - 20,00 h	***Okrugli stol***

Subota, 06.03.2004.

VIOLINA - I. kategorija
Početak u 9,00 h

1) ***Ena GILIH*** *(1993.)* — Bodova: 92
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Eva **Hühn***
Klavirska pratnja: Vesna Svalina

Program:
S. Suzuki: VARIJACIJE NA TEMU W. A. MOZARTA
F. Küchler: KONCERT u G duru op. 11
- *Andante*
- *Rondo*

B. Bjelinski: POSTLUDIUM

2) ***Vedran IVANKOVIĆ*** *(1993.)* — Bodova: 85/40
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Ines Ana **Tomić***
Klavirska pratnja: Renata Karša

Program:
S. Suzuki: VARIJACIJE NA TEMU W. A. MOZARTA
A. Vivaldi: KONCERT u a molu op. 3 br. 6
- *Allegro*

I. Lhotka-Kalinski: MALA ŠALA

3) ***Iva KOLAČKO*** *(1993.)* — Bodova: 92,20
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Ines Ana **Tomić***
Klavirska pratnja: Renata Karša

Program:
S. Suzuki: VARIJACIJE NA TEMU W. A. MOZARTA
O. Rieding: KONCERT u h molu op. 35
- *Allegro moderato*

R. Matz: PLES KOMARCA

4) ***Ivona LONČAR*** *(1994.)* — Bodova: 90,80
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Ines Ana **Tomić***
Klavirska pratnja: Renata Karša

Program:
S. Suzuki: VARIJACIJE NA TEMU W. A. MOZARTA
F. Küchler: KONCERT u G duru op. 11
- *Allegro moderato*

I. Lhotka-Kalinski: ULIČNA PJESMICA

5) ***Tijana MAMIĆ*** *(1994.)* — Bodova: 88,40
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
*Nastavnik: Nina **Mihaliček***
Klavirska pratnja: Nediljka Teklić

Program:
S. Suzuki: VARIJACIJE NA TEMU W. A. MOZARTA
P. Nikolić: CONCERTINO PRIMO
- *Allegro*

R. Matz: PLES KOMARCA

VIOLINA - I. kategorija
Početak u 10,00 h

6) ***Mirna SKOKIĆ*** *(1993.)* — Bodova: 85/80
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Josipa **Filaković***
Klavirska pratnja: Renata Karša

Program:
S. Suzuki: VARIJACIJE NA TEMU W. A. MOZARTA
S. Mach: CONCERTINO FACILE
R. Matz: PLES KOMARCA

7) ***Žaneta STEVIĆ*** *(1993.)* Bodova: 84/20
OGŠ Josipa Runjanina VINKOVCI
*Nastavnik: Aleksandra **Stočko***
Klavirska pratnja: Željka Berić

P r o g r a m:
S. Suzuki: VARIJACIJE NA TEMU W. A. MOZARTA
P. Nikolić: CONCERTINO br. 2 u G duru
- Allegro
I. Lhotka-Kalinski: ULIČNA PJESMICA

8) ***Martina STRAPAČ*** *(1993.)* Bodova: 88/80
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Josipa **Filaković***
Klavirska pratnja: Renata Karša

P r o g r a m:
S. Suzuki: VARIJACIJE NA TEMU W. A. MOZARTA
O. Rieding: KONCERT u D duru op. 36
- Allegro moderato
I. Lhotka-Kalinski: ULIČNA PJESMICA

9) ***Ana SVALINA*** *(1995.)* Bodova: 87
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Eva **Hühn***
Klavirska pratnja: Vesna Svalina

P r o g r a m:
S. Suzuki: VARIJACIJE NA TEMU W. A. MOZARTA
L. Havel: MALI KONCERT
R. Matz: LEPTIR

10) ***Tajana ŠKORIĆ*** *(1994.)* Bodova: 93/20
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Josipa **Filaković***
Klavirska pratnja: Renata Karša

P r o g r a m:
S. Suzuki: VARIJACIJE NA TEMU W. A. MOZARTA
N. Baklanova: CONCERT u d molu
B. Bjelinski: POSTLUDIUM

V I O L I N A - II. k a t e g o r i j a
Početak u 11,10 h

Jasmina BOJIĆ *(1992.)* Bodova: 93 I
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Josipa **Filaković***
Klavirska pratnja: Renata Karša

P r o g r a m:
W. A. Mozart: 8. BAGATELA
A. Komarowski: KONCERT u A duru br. 2
- Allegro giocoso
M. Šlik: IGRA

Ivana KULKO *(1992.)* Bodova: II
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
*Nastavnik: Dijana **Bosančić***
Klavirska pratnja: Nediljka Teklić

P r o g r a m:
W. A. Mozart: 8. BAGATELA
A. Vivaldi: KONCERT u G duru
- Allegro assai
I. Lhotka-Kalinski: MALA ŠALA

I

Josip KVETEK *(1992.)* Bodova: 93/60
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Ines Ana ***Tomić***
Klavirska pratnja: Renata Karša

I

P r o g r a m:
W. A. Mozart: 8. BAGATELA
J. B. Accolay: KONCERT br.1 u a molu
- Allegro moderato
J. Tkalčić: ARABESQUE

V I O L I N A - II. k a t e g o r i j a
Početak u 12,00 h

Dora MAGANIĆ *(1992.)* Bodova: 87 II
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Josipa ***Filaković***
Klavirska pratnja: Renata Karša

P r o g r a m:
W. A. Mozart: 8. BAGATELA
O. Rieding: KONCERT u a molu op. 21 u "mađarskom stilu"
- Andante sostenutto - Allegro moderato
D. Pejačević: CANZONETTA

I

Teodora SUCALA MATEI *(1991.)* Bodova: 94/50
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva ***Hühn***
Klavirska pratnja: Renata Karša

P r o g r a m:
W. A. Mozart: 8. BAGATELA
C. C. de Beriot : KONCERT u a molu br. 9
- Allegro moderato
A. Marković: MELODIJA

Tamara ŠAGODIĆ *(1991.)* Bodova: 82/80
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Ines Ana ***Tomić***
Klavirska pratnja: Renata Karša

II

P r o g r a m:
W. A. Mozart: 8. BAGATELA
O. Rieding: KONCERT u a molu op. 21 u "mađarskom stilu"
- Andante sostenutto - Allegro moderato
D. Pejačević: CANZONETTA

V I O L I N A - III. k a t e g o r i j a
Početak u 13,10 h

Ana VLAINIĆ *(1989.)* Bodova: .....
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva ***Hühn***
Klavirska pratnja: Renata Karša

P r o g r a m:
W. A. Mozart: 6 SONATEN FÜR KLAVIER UND VIOLINE
- SONATA I, KV 239 a (301)
O. Rieding: CONCERTINO u D duru op. 5
D. Pejačević: MENUETT

VIOLINA - V. kategorija
Početak u 13,40 h

Doretea BOŽIĆ *(1985.)* *Bodova:*
Glazbena škola VARAŽDIN
Nastavnik: Benjamin ***Šambar*** .....
Klavirska pratnja: Predrag Šantek

Program:
W. A. Mozart: SONATA III, KV 374 E (377)
- *Allegro*

J. S. Bach: PARTITA u d molu
- *Allemade*
- *Gigue*

C. S. Saëns: III. KONCERT ZA VIOLINU op. 61
- *Allegro non tropo*

J. Slavenski: SLAVENSKA PJESMA I IGRA
- *Pjevanje*
- *Igranje*

VIOLINA-IV. kategorija
Početak u 16,00 h

Nikolina KUZMIĆ *(1987.)* *Bodova:*
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
Nastavnik: Dijana ***Bosančić*** .....
Klavirska pratnja: Nediljka Teklić

Program:
W. A. Mozart: SONATA V, KV 293 d (305)
- *Allegro di molto*

I. M. Jarnović: KONCERT u A duru
- *Allegro*

B. Kunc: DRAGA PRIČA
H. Wieniawski: OBERTAS op. 19 br. 1

Andrea NIKOLIĆ *(1988.)* *Bodova:*
Glazbena škola u VARAŽDINU
Nastavnik: Benjamin ***Šambar*** .....
Klavirska pratnja: Predrag Šantek

Program:
W. A. Mozart: SONATA V, KV 293 d (305)
- *Allegro di molto*

E. Lalo: ŠPANJOLSKA SIMFONIJA op. 21
- *Allegro non troppo*

P. de Sarasate: ROMANSA ANDALUZA op. 22
- *Allegro non troppo*

B. Kunc: DRAGA PRIČA op. 20 br. 6

Goran ***ŠIMONJI*** *(1988.)* *Bodova:*
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Nastavnik: Eva ***Hühn*** .....
Klavirska pratnja: Renata Karša

Program:
W. A. Mozart: SONATA V, KV 293 d (305)
- *Allegro di molto*

D. Kabalevski: KONCERT u C duru op. 48
- *Allegro molto e con brio*

J. Slavenski: PJEVANJE I IGRANJE
H. Wieniawski: OBERTAS

VIOLA - II. kategorija
Početak u 17,20 h

*Tena **JAIĆ** (1986.)* *Bodova:*
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Eva **Hühn*** .....
Klavirska pratnja: Renata Karša

Program:
B. Campagnoli: CAPRICCIO br. 9
J. S. Bach: SUITA br. 2
- *Preludij*
- *Gigue*

F. A. Hoffmeister: KONCERT u D duru
- *Allegro*

G. Pugnani-Fritz Kreisler: PRELUDIJ I ALLEGRO

VIOLONČELO - I. kategorija
Početak u 17,50 h

***Fran LEBOŠ** (1992.)* *Bodova:*
GŠ Alberta Štrige KRIŽEVCI
*Nastavnik: Terezija **Krčelić Rabadan*** .....
Klavirska pratnja: Nediljka Teklić

Program:
Varlamov: CRVENI SARAFAN
R. Matz: ETIDA br. 9 (Iz Zbirke 25 etida)
A. Vivaldi: SONATA br. 5 u e molu
- *Largo*
- *Allegro*

VIOLONČELO - IV. kategorija
Početak u 18,05 h

***Zrinka BARIĆ** (1986.)* *Bodova:*
GŠ Franje Kuhača OSIJEK
*Nastavnik: Željko **Štrbac*** .....
Klavirska pratnja: Renata Karša

Program:
G. Faure: POSLIJE SNA
C. Saint-Saëns: KONCERT u a molu op. 33
- *Allegro non troppo*

B. Papandopulo: RAPSODIA CONCERTANTE
- *Introducione*

KONTRABAS - III. kategorija
Početak u 18,20 h

***Zvonimir MILEC** (1984.)* *Bodova:*
Glazbena škola u VARAŽDINU
*Nastavnik: Dragutin **Pleše*** .....
Klavirska pratnja: Ivana Godec

Program:
J. Novosel: CAPRICCIO br. 6
V. Pichl: KONCERT u D duru
J. Novosel: ROMANCA

19,00 – 20,00 h
OKRUGLI STOL

REPUBLIKA HRVATSKA
Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

ANKETA ZA RODITELJE

(*ZA ODGOVOR ZAOKRUŽITE* a, b, c...)

A/ O PEDAGOŠKOM STANDARDU UČENIKA

1. Jeste li zadovoljni sa iznosom participacije koji uplaćujete za svoje dijete? a)da b)ne

2. Jeste li zadovoljni sa uvjetima u kojima se izvodi nastava? a)da b)ne

3. Da li se u nekim nast. predmetima koriste dotrajala i neprimjerena nastavna pomagala? a)solfeggio b)glasovir c)gitara c)tambura(orkest.) d)violina e)puhači f)ne znam

4. Zbog ljetnih vrućina otežani su uvjeti rada u učionici solfeggia. Smatrate li da je potreban klimatizacijski uređaj u učionici solfeggia? a)da, uz pažljivo rukovanje b)ne-štetio bi zdravlju

B/ O USPJEŠNOSTI RADA UČITELJA I UČENIKA

5. Da li ste zadovoljni načinom poučavanja vašeg djeteta ? a)da b)ne c)ponekad

6. Da li vaše dijete redovito vježba (optimalno 2 puta dnevno)? a)da b)ne c)ponekad

7. Da li samostalno vježba? a)da b)ne c)uz malo pomoći d)uz dotatnu privat. poduku e)ne znam, nisam kod kuće dok vježba

8. Kako vaše dijete postiže najviše rezultate? a)s puno vježbe b)optimalnim radom c)s malo vježbe

9. Koliko vaše dijete ima drugih aktivnosti uz redovnu i glazbenu školu? a)nijednu b)jednu c)dvije d)tri e)četiri (više od četiri)

10. Koliko pomažete djetetu u izradi plana i rasporeda učenja i vježbanja? a)svakodnevno b)povremeno c)ništa

11. Koji smatrate da je uzrok neuspješnosti vašeg djeteta kada postigne slabiji rezultat? a)nije dovoljno vježbalo b)dijete ima previše obveza c)slabo educiran učitelj d)slabo angažiran učitelj u nastavi

12. Što biste željeli promijeniti u načinu rada učitelja? a)ništa b)loše raspoloženje c)da pozornije prati sviranje

d)----------

B/ O KONCERTIMA

13. Da li ste zainteresirani za posjećivanje koncerata u glazbenoj školi?

a)da, rado ih posjećujem
b)da, ali nemam vremena
c)ne, nemam vremena

14. Zaokružite kakvi bi vas koncerti najviše interesirali

a) još više koncerata učenika naše škole
b) koncert nadarenih učenika naše škole
c) koncert nadarenih učenika iz neke druge glazb.škole
d) koncerti vinkovačkih glazbenika (bilo da su to bivši učenici glazb. škole, učitelji naše škole ili estradni umjetnici)
e) koncerti estradnih umjetnika

C/ O UČENIČKOM POSJEĆIVANJU KAZALIŠNIH PREDSTAVA U OS (ZG)

15. Poštovani reditelji želite li zajedno sa svojom djecom organizirano posjetiti kazalište u Osijeku ili Zagrebu i poslušati koncert ili operu, uz osiguran prijevoz i rezervaciju ulaznica? Uplate za ulaznice vršile bi se kod tajnika. a)da b)ne

D/ VAŠE PRIJEDLOGE ZA KVALITETNIJI I USPJEŠNIJI RAD NAŠE USTANOVE
MOŽETE ZAPISATI NA SLIJEDEĆE PRAZNE CRTE:

Poštovani roditelji, zahvaljujem vam na strpljenju!

Vaše odgovore na ovu anketu ubacite u >>anketni sandučić<<.

Ovom kratkom anketom želim rad u našoj ustanovi organizirati u međusobnom razumijevanju i uvažavanju te vam zahvaljujem na odazivu!

U Vinkovcima 17.ožujka 2004. godine

r a v n a t e lj

Igor Blažević

Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

48.

GLAZBENI TJEDAN

od 15. do 20. ožujka 2004.

Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

48.

GLAZBENI TJEDAN

od 15. do 20. ožujka 2004.

Izdavač:
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Za izdavača:
Josip Uglik, prof.

Priprema:
Mirjana Brunčić

Tisak:
Grafika Osijek

48.
GLAZBENI TJEDAN
od 15. do 20. ožujka 2004.

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku

- **Ponedjeljak, 15. ožujka 2004. u 18,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Ponedjeljak, 15. ožujka 2004. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Utorak, 16. ožujka 2004. u 18,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Utorak, 16. ožujka 2004. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Srijeda, 17. ožujka 2004. u 17,00 sati**
  Koncert učenika glazbenih škola Slavonije i Baranje

- **Četvrtak, 18. ožujka 2004. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Subota, 20. ožujka 2004. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

K O N C E R T
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. F. Burgmüller:
   PASTORALA
   ARABESQUE — Tea Cvijanović, klavir, N II.

2. M. Linnemann:
   CHANSON DU MONTMARTRE — Leona Vukmirović, gitara, N III.

3. R. Schumann:
   PRVA ŽALOST
   DIVLJI JAHAČ — Svjetlana Vlainić, klavir, N II.

4. N. Coste:
   MAZURKA — Marco Barišić, gitara, N II.

5. B. Bjelinski:
   NA LETEĆEM TANJURU — Domagoj Maras, klavir, N II.

6. F. Sor:
   ETIDA br. 18 op. 44
   U. Peter:
   NJEMAČKI PLES — Ivan Šerić, gitara, N III.

7. B. Bartok:
   SCHERZO — Petra Španić, klavir, N II.

8. M. Igrec:
   POTOČIĆ — Tin Ringsmuth, alt saksofon, N III.

9. P. I. Čajkovski:
   MALI JAHAČ — Kristijan Prašnjak, klavir, N III.

10. M. Linnemann:
    RAGTIME — Lucija Romić, gitara, N III.

11. L. van Beethoven:
    EKOSEZA — Matea Bogdanić, klavir, N III.

12. S. Mach:
    CONCERTINO FACILE — Marin Duvnjak, violina, N II.

13. M. Skorik:
    NARODNI PLES — Lovorka Kristina Pereković,klavir, N III.

14. O. Rieding:
    KONCERT u D duru
    Allegro moderato — Sara Parađiković, violina, N III.

15. D. Pejačević:
    USPAVANKA — Ivana Ivošević, klavir, N III.

16. N. Baklanova:
    CONCERTINO u d molu — Tajana Škorić, violina, N II.

17. P. I. Čajkovski:
    VALCER u Es duru — Ivana Triva, klavir, N III.

18. H. Peycar:
    BLUE EYES' DIXIE — Tin Ringsmuth, alt saksofon, N III.
    Benjamin Lamza, alt saksofon, N III.

Nastavnici:

Grlica Alić	5, 17
Josipa Filaković	16
Mirko Hrženjak	8, 18
Eva Hühn	12
Tihana Ivanković	3, 13, 15
Irma Knežić-Galić	9
Davor Kuzmanović	2
Sandra Mikulandra Tutavac	1
Svetlana Relić	7
Marko Rimac	6, 10
Mirna Sabljar	11
Ines Ana Tomić	14
Željko Vukadinović	4

Klavirska pratnja:

Ivan Karša, prof.	8
Vesna Svalina, prof.	12
Renata Karša, prof.	14, 16

KONCERT

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. C. Debussy:
   MALI CRNAC — Luka Čandrlić Mesarić, klavir, N IV.

2. J. Janković :
   CVRČAK — Eleonora Biočić, flauta, N IV.

3. J. S. Bach:
   PRELUDIJ u C duru
   P. I. Čajkovski:
   VERGLAŠ — Ana-Marija Hackenberger Kutuzović, klavir, N IV.

4. W. A. Mozart:
   8. BAGATELA — Tamara Šagodić, violina, N IV.

5. D. Kabalevski:
   TOKATINA — Doris Berecki, klavir, N IV.

6. A. Fakin:
   PJESMA
   S. Majkapar:
   POLKA — Karlo Cvetković, harmonika, N IV.

7. F. Pintarić:
   RONDO u A duru — Izabela Gucunski, klavir, N IV.

8. I. Lhotka-Kalinski:
   MALA ŠALA — Vedran Ivanković, violina, N IV.

9. R. Schumann:
   RADOSTAN SELJAK — Marina Ivačić, klavir, N IV.

10. Trad:
    MILONGA (duet) — Luka Šijan, gitara, N IV.
    Dalibor Šijan, gitara, N IV.

11. D. Pejačević:
    PJESMA BEZ RIJEČI — Hannah Martina Berkec, klavir, N IV.

12. E. Cossetto:
    PJESMA — Borna Sokač Balog, klarinet, N IV.

13. B. Bartok:
    ADAGIO
    ALLEGRO — Tin Mihić, klavir, N IV.

14. F. Seitz:
    KONCERT u D duru
    Allegro moderato — Tajana Škoro, violina, N IV.

15. B. Bartok:
    RUMUNJSKI PLESOVI
    1, 2, 3, 6 — Vjeran Nagy, klavir, N V.

16. D. Pejačević:
    CANZONETTA — Dora Maganić, violina, N IV.

17. F. B. Mendelssohn:
    PJESMA BEZ RIJEČI — Mihael Končarević, klavir, N V.

18. A. Komarowski:
    KONCERT u A duru
    Allegro giocoso — Jasmina Bojić, violina, N IV.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

19. D. Pejačević:
    USPAVANKA — Marija Tonc, klavir, N V.

20. J. Cardoso-Joropo:
    LEANDRO — Tea Stričević, gitara, N VI.

21. F. Tarrega:
    TANGO — Ivan Radeka, gitara, N VI.

22. L. van Beethoven:
    RONDO u C duru — Silvija Sušilović, klavir, N V.

23. S. Fumić:
MALA MELODIJA — Dora Zobundžija, gitara, N VI.

24. F. Schubert:
SCHERZO u B duru — Adrijana Baković, klavir, N VI.

25. J. Fiocco:
ALLEGRO — Kristina Terzić, violina, N VI.

26. A. Vivaldi:
KONCERT u g molu
Allegro — Dora Muršić, violina, N VI.

27. E. Granados:
POETIČNI VALCERI
Moderato
Allegretto elegante
Quasi ad libitum — Tena Gikić, klavir, N VI.

Nastavnici:

Grlica Alić	13, 17
Stanka Džambić Nađ	9
Josipa Filaković	14, 16, 18, 25
Tomislava Filaković	2
Mirko Hrženjak	6, 12
Eva Hühn	26
Tihana Ivanković	27
Beatrica Janson	7, 22
Renata Karša	19
Davor Kuzmanović	20
Mirta Masle	1, 3
Sandra Mikulandra Tutavac	24
Svetlana Relić	5
Marko Rimac	21
Mirna Sabljar	11, 15
Ines Ana Tomić	4, 8
Željko Vukadinović	10, 23

Klavirska pratnja:

Ivan Karša, prof.	2, 12
Renata Karša, prof.	4, 8, 14, 16, 18
Željko Mihaljčić, S IV.	25
Ana Domanovac, stud. IV. g. MA	26

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. P. I. Čajkovski:
BOLESNA LUTKA
NOVA LUTKA — Emili Dobutović, klavir, N II.

2. S. Rak:
ROMANCA — Filip Kroo Španić, gitara, N II.

3. E. Grieg:
PLES VILA — Maja Kožul, klavir, N II.

4. B. Calatuyud:
ROMANZA — Janja Romić, gitara, N II.

5. T. Uhlik:
SONATINA
Allegro — Benjamin Lamza, alt saksofon, N III.

6. M. Clementi:
SONATINA u G duru – I. st.
D. Kabalevski:
POLAGANI VALCER — Marko Pernarčić, klavir, N II.

7. I. Lhotka-Kalinski:
ULIČNA PJESMICA — Ivona Lončar, violina, N II.

8. C. M. Weber:
SCHERZO — Anja Papa, klavir, N II.

9. J. Ph. Rameau:
TAMBOURIN — Jelena Pušić, flauta, N III.

10. J. S. Bach:
MENUET u G duru — Lucija Šapina, klavir, N III.

11. S. Mach:
CONCERTINO FACILE — Mirna Skokić, violina, N II.

12. A. Grečanjinov:
JUTARNJA ŠETNJA
B. Krnic:
PTIČICA U ŠUMI — Martina Gucunski, klavir, N III.

13. O. Rieding:
KONCERT u h molu
Allegro moderato — Iva Kolačko, violina, N II.

14. P. I. Čajkovski:
STARA FRANCUSKA PJESMA — Antonija Štajduhar, klavir, N III.

15. F. Kuchler:
KONCERT u G duru op. 11
Andante
Rondo — Ena Gilih, violina, N III.

16. E. Grieg:
VALCER u a molu — Dominik Vlašić, klavir, N III.

17. O. Rieding:
KONCERT u D duru
Allegro moderato — Martina Strapač, violina, N III.

18. A. Grečanjinov:
TUGA — Amalija Vukić, klavir, N V.

19. W. A. Mozart:
DUET iz opere "Don Giovanni"
J. Offenbach:
"PARIŠKI ŽIVOT" — Svjetlana Vlainić, klavir, N II.
iz operete "Can-can" — Lovorka Kristina Pereković,klavir,N III.

Nastavnici:

Josipa Filaković	11, 17
Tomislava Filaković	9
Mirko Hrženjak	5
Eva Hühn	15
Tihana Ivanković	14, 19
Beatrica Janson	12
Renata Karša	18
Ivan Karša	3, 16
Davor Kuzmanović	2
Sandra Mikulandra Tutavac	6, 10
Marko Rimac	4
Mirna Sabljar	1, 8
Ines Ana Tomić	7, 13

Klavirska pratnja:

Ivan Karša, prof.	5, 9
Renata Karša, prof.	7, 11, 13, 17
Vesna Svalina, prof.	15

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. D. Pejačević:
ROMANCA — Josipa Sabo, violina, S I.

2. W. A. Mozart:
I. KONCERT ZA ROG u D duru
Allegro — Filip Stanić, horna, S I.

3. F. B. Mendelssohn:
BARKAROLA u g molu
VRETENO — Ivona Šarčević, klavir, S I.

4. G. Caccini:
AMOR, CHE ATTENDI
G. Giordani:
CARO MIO BEN — Jure Smajić, bariton, PR I.

5. P. I. Čajkovski:
KARNEVAL — Maja Ivanković, klavir, S II.

6. W. A. Mozart:
SONATA br. 4
Allegro — Valentina Šimičić, fagot, S I.

7. F. Kleynjans:
PETITES PIÈCES INTIMES
Petite ouverture a penser
Mouvement grave
Chorinho — Matea Šeruga, gitara, S II.

8. F. Schubert:
IMPROMPTU u As duru op. 142 — Monika Beljan, klavir, S II.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

9. F. Krežma:
MOJE SANJE — Nikolina Vrban, violina, S IV.

10. D. Pejačević:
TUGA
PITANJE — Veronika Hardy, klavir, S III.

11. A. Caldara:
SELVE AMICHE
S. Binički:
DA SU MENI OČI TVOJE — Martin Marić, tenor, PR II.

12. F. Liszt:
LIBESTRAÜME br. 3 u As duru — Mateja Končarević, klavir, S III.

13. J. S. Bach:
BEREITE DICH, ZION
Ch. Sinding:
SILVELIN — Maša Žeravica, sopran, S II.

14. H. Both:
HAPPY PARENTS — Dunja Paprić, klarinet, N IV.
SENTIMENTAL CLARINETS — Denis Ravlić, klarinet, N III.
SAMBA FIESTA — Mario Husnjak, gitara, S III.

15. J. Haydn:
TRIO u C duru
Andante — Nikolina Vrban, violina, S IV.
Vivace — Vlasta Oršić, violina, S II.
Zrinka Barić, violončelo, S III.

16. J. Field:
NOCTURNO u B duru
B. Šipuš:
SUNNIVA — Tihana Tenko, klavir, S III.

Nastavnici:

Stanka Džambić Nađ	12, 16
Mirko Hrženjak	14
Tihana Ivanković	3, 5
Vesna Jaić	4, 11, 13
Beatrica Janson	8
Renata Karša	10
Mykhayl Kraynyk	6
Marko Rimac	7
Todor Sucala Matei	2
Željko Štrbac	15
Ines Ana Tomić	1, 9

Klavirska pratnja:

Matea Končarević, S III.	1
Ivan Karša, prof.	2, 6
Mirna Sabljar, prof.	4, 11, 13
Renata Karša, prof.	9

KONCERT UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Srećka Albinija ŽUPANJA

1. E. Grieg:
PLES VILA — Marija Matić, klavir, N III.

2. J. F. Burgmüller:
LA CHEVALERESQUE — Anna-Marie Živković, klavir, N IV.

3. J. S. Bach:
6 MALIH PRELUDIJA – BROJ 3 — Brigita Vilč, klavir, N V.

GLAZBENA ŠKOLA VUKOVAR

4. L. Brouwer:
ETIDA br. 5 — Slavko Grahovac, gitara, N III.

5. F. Mendelssohn:
BARKAROLA u fis molu — Ana Bučko, klavir, N IV.

6. A. Diabelli:
SONATINA u G duru – I. st. — Dejan Zec, harmonika, N VI.

7. S. Majkapar:
VARIJACIJE NA RUSKU TEMU — Terezija Ćosić, klavir, N III.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA pri PUČKOM OTVORENOM UČILIŠTU "M. A. Relković" NOVA GRADIŠKA

8. J. A. Logy:
MENUET — Ivan Posavčević, gitara, N III.

9. J. Matanović:
PRVI KORACI MALE BALERINE — Edita Šandrk, harmonika, N V.

10. B. Bjelinski:
ENTENTINI — Katarina Smoljanac, klavir, N IV.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "August Harambašić" DONJI MIHOLJAC

11. F. Liszt :
ETIDA op. 35 br. 4 u d molu — Marta Balković, klavir, N VI.

12. F. Sor:
ETIDA op. 35 br. 4 — Mario Huj, gitara, N IV.

13. W. A. Mozart:
VALSE FAVORITE — Marta Tukerić, harmonika, N IV.

GLAZBENA ŠKOLA ĐAKOVO

14. L. Brouwer:
ETUDES SIMPLES V. — Davor Kelić, gitara, N III.

15. F. Chopin:
VALCER u a molu — Kristina Reibli, klavir, N IV.

16. F. Sor:
ANDANTE op. 47 br. 3 — Sanja Sušilović, gitara, N IV.

17. F. Chopin:
POLONAISE u g molu — Mirna Petrović, klavir, N V

18. F. Burgmüller:
OLUJA — Biljana Krpan, klavir, N IV.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "Jan Vlašimsky" VIROVITICA

19. A. Marković:
LENTO za flautu i klavir — Helena Čuljak, harmonika, N V.

20. B. Sakač:
PASTORALA — Ana Milković, flauta, N V.

21. J. Matanović:
PRVI KORACI MALE BALERINE — Larisa Čmelak, harmonika, N V.

22. Đ. Dekleva-Radaković:
TRI KARAKTERA — Ivana Kuzmić, harmonika, N III.

23. D. Bobić:
DJEČJA SUITA br. 3
Zimska noć
Vožnja djedovim zimskim kolima — Vanja Simeunović, harmonika, N V.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Dore Pejačević NAŠICE

24. P. I. Čajkovski :
BAJKA — Hrvoje Androš, klavir, N II.

25. J. F. Burgmüller:
VALCER — Matej Turković, klavir, N III.

26. B. Bjelinski:
NA LETEĆEM TANJURU — Jelena Rajković, klavir, N II.

27. M. Fujisawa:
RASTANAK
ZA SJEĆANJE NA MENE
FRAGMENT — Ema Resler, klavir, N V.

28. D. Pejačević:
LJUBICA — Franka Umiljanović, klavir, N V.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Josipa Runjanina VINKOVCI

29. A. Gedike (obrada S. Krajna):
ETIDA — Josip Grgić, tambura, N III.

30. F. Mendelssohn:
LOVAČKA PJESMA — Matea Tomić, klavir, N V.
Kristina Senčić, klavir, N IV.

31. J. S. Bach:
SUITA u h molu
Menuet
Badinerie — Marko Bertić, tambura bisernica, N VI.

32. P. Nikolić:
KONCERTINO u G duru br. 2
I. st. — Žaneta Stević, violina, N III.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "Ivan Zajc" SLAVONSKI BROD

33. J. S. Bach:
Iz Šest malih preludija:
PRELUDIJ br. 2 u c molu
I. Lhotka-Kalinski:
Iz Starih dalmatinskih plesova:
CONTRADANZA IV. — Danijela Bačić, klavir, N IV.

34. J. S. Bach:
MENUETT — Ivana Dročić, flauta, N III.
Jurica Bohm, gitara, N VI.

35. C. Debussy:
MALI CRNAC — Marta Novoselović, klavir, N IV.

36. M. Moyse:
SARABANDA — Kristina Tomljanović, flauta, N VI.

37. J. Thompson:
IMPROMPTUE — Maja Vuletić, klavir, N VI.

38. A. Marković:
MELODIJA — Nastasja Štefanić, violina, N VI.

GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

39. J. Janković:
SUNCOKRET
Buđenje – Radost – San — Tatjana Kostić, flauta, N III.

40. J. Porret:
11 e SOLO DE CONCOURS — Antonio Šatić, truba, N II.

41. F. Klenyans:
SICILIENNE
LA VILLE CARTE POSTALE
CHORO BRASILIENNE — Viktor Berger, gitara, N V.

42. J. Matanović:
DJEČJA SUITA "REGOČ"
Legen grad
Regoč
Kosjenka
Finale — Mateja Pranjić, harmonika, N VI.

GLAZBENA ŠKOLA Franje Kuhača OSIJEK

43. J. Naulais:
SAX SYMBOLE — Mia Štark, alt saksofon, N III.

44. C. A. de Beriot:
KONCERT u a molu br. 9
Allegro moderato — Teodora Sucala Matei, violina, N IV.

45. E. Grieg:
USPAVANKA
VILENJAK — Ivana Šenk, klavir, N V.

DOMJENAK
(NAKON KONCERTA)

Nastavnici:

Lucija Sesar	1, 2
Smail Gagić	3
Amir Begić	4
Renata Somrak	5
Srđan Kolar	6
Jadranka Uzelac	7
Boris Ružojčič	8
Anita Kovačević	9
Anamarija Baričević	10
Silvija Ježić	11
Marija Hencl	12
Nada Došek	13
Adrien Adam	14

Zdravko Drenjančević	15
Goran Jurić	16
Latinka Bogatić	17
Brigita Menrat	18
Božena Šulentić	19, 20
Katarina Jengić	21
Beatrica Šušak	22
Biljana Spasenovski	23
Darija Vlajnić	24, 26, 28
Marina Kopri	25, 27
Darko Domaćinović	29
Branka Domaćinović	30
Željka Berić	30
Đuro Zarić	31
Aleksandra Stočko	32
Vesna Senjić	33
Paula Mihoci	34, 36
Mirela Jagodić	34
Daria Tamara Tubić	35, 37
Alina Kševi	38
Irena Crnogaj	39
Tomislav Ratković	40
Antun Markulić	41
Saša Bastalec	42
Mirko Hrženjak	43
Eva Hühn	44
Tihana Ivanković	45

Klavirska pratnja:

Katarina Jengić, prof.	19, 20
Željka Berić, prof.	29, 32
Đurđica Zarić, prof.	31
Dubravka Kolesarić, prof.	36
Bogdan Jakub Tubić, prof.	38
Miroslav Majić, stud. IV. g. MA	39, 40
Ivan Karša, prof.	43
Renata Karša, prof.	44

KONCERT

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. E. Grieg :
   POETSKA SLIKA br. 1
   D. Šostakovič:
   POLKA — Igor Rončević, klavir, N VI.

2. P. Pejačević:
   MENUETT — Ana Vlainić, violina, N VI.

3. F. Schubert:
   IMPROMPTU u Es duru op. 90 — Đurđica Lukačević, klavir, S I.

4. J. Tkalčić:
   ARABESQUE — Kristina Krivić, violina, S I.

5. A. Scarlatti:
   LE VIOLETTE
   A. Pargomjašski:
   MOMAK I DJEVOJKA
   S. Rahmanjinov:
   DITJA — Đurđica Mirosavljević, sopran, S IV.

6. E. Granados:
   ŠPANJOLSKI PLES br. 5 — Mario Husnjak, gitara, S III.

7. D. Pejačević:
   IMPROMPTU op. 9
   C. Debussy:
   ARABESKA u E duru — Marina Ban, klavir, S I.

8. H. Wieniawski:
   OBERTAS — Goran Šimonji, violina, S I.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

9. F. Chopin:
   PRELUDIJ u B duru
   PRELUDIJ u g molu — Željko Mihaljčić, klavir, S IV.

10. J. Brahms:
VIER ZIGEUNERLIEDER
HIMMEL STRAHLT SO HELLE UND KLAR
LIEBE SCHWALBE, KLEINE SCHWALBE
Đurđica Mirosavljević, sopran, S IV.
Maša Žeravica, sopran, S II.
Martin Marić, tenor, PR II.
Jure Smajić, bariton, PR I.
Jelena Ajduković, klavir, S III.

11. R. Schumann:
AUFSCHWUNG Ivana Horžić, klavir, S II.

12. J. Tulou:
GRAND SOLO za flautu i klavir op. 74
Larisa Bašić, flauta, S III.

13. F. Chopin:
POLONAISE u cis molu op. 26 Ivana Maleš, klavir, S IV.

14. C. M. Weber:
KONCERT ZA KLARINET I ORKESTAR u f molu
Allegro
Denis Ravlić, klarinet, S III.

Nastavnici:

Grlica Alić	7, 11
Stanka Džambić Nađ	1, 9
Tomislava Filaković	12
Mirko Hrženjak	14
Eva Hühn	2, 4, 8
Vesna Jaić	5, 10
Beatrica Janson	13
Ivan Karša	3
Marko Rimac	6

Klavirska pratnja:

Renata Karša, prof.	2, 4, 8
Mirna Sabljar, prof.	5
Ivan Karša, prof.	12, 14

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. J. Baptiste Accolay:
KONCERT br. 1 u a molu
Allegro moderato Josip Kvetek, violina, N IV.

2. C. Debussy:
ARABESKA u E duru
D. Bobić:
NEISPRIČANA PRIČA Marta Šimunović, klavir, N VI.

3. C. M. Weber:
CONCERTINO in Es Dunja Paprić, klarinet, N IV.

4. C. Saint-Saëns:
KONCERT u a molu op. 33
Allegro non troppo Zrinka Barić, violončelo, S III.

5. J. Cardoso:
PASILLO COSTARRICENCE
E. S. de Fuentes:
CUBA
G. Marfin:
BOOGIE FOR TWO
Mario Husnjak, gitara, S III.
Matea Šeruga, gitara, S II.
Hrvoje Hleb, gitara, S I.
Dinko Pleša, gitara, S IV.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

6. G. Pugnani-Fritz Kreisler:
PRELUDIJ I ALLEGRO Tena Jaić, viola, S IV.

7. S. Rahmanjinov:
POLICHINELLE
PRELUDIJ u gis molu Vlatka Peko, klavir, S II.

8. W. A. Mozart:
CARO BEL' IDOL MIO — Đurđica Mirosavljević, sopran, S IV.
S. Jadassohn: — Maša Žeravica, sopran, S II.
SOMMERLIED — Višnja Vicić, sopran, S I.
Ivana Horžić, klavir, S II.

9. A. Hačaturjan:
TOCCATA — Jelena Ajduković, klavir, S III.

10. E. Lalo:
SYMPHONIE ESPAGNOLE
Allegro non troppo — Ivana Duvnjak, violina, S IV.

11. D. Milhaud:
SCARAMOUCHE SUITA
Modere
Brazileira — Bernard Homan, alt saksofon, S II.

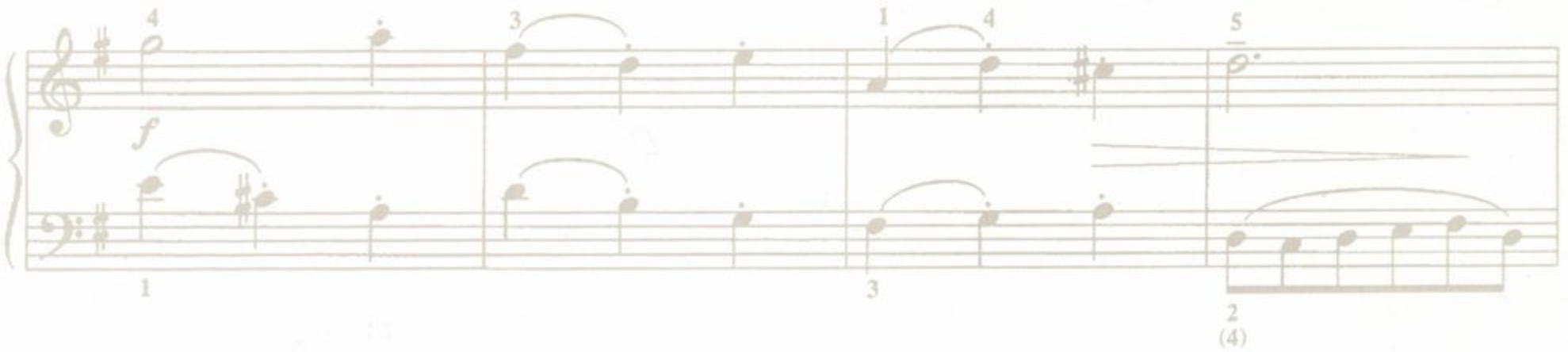
Nastavnici:

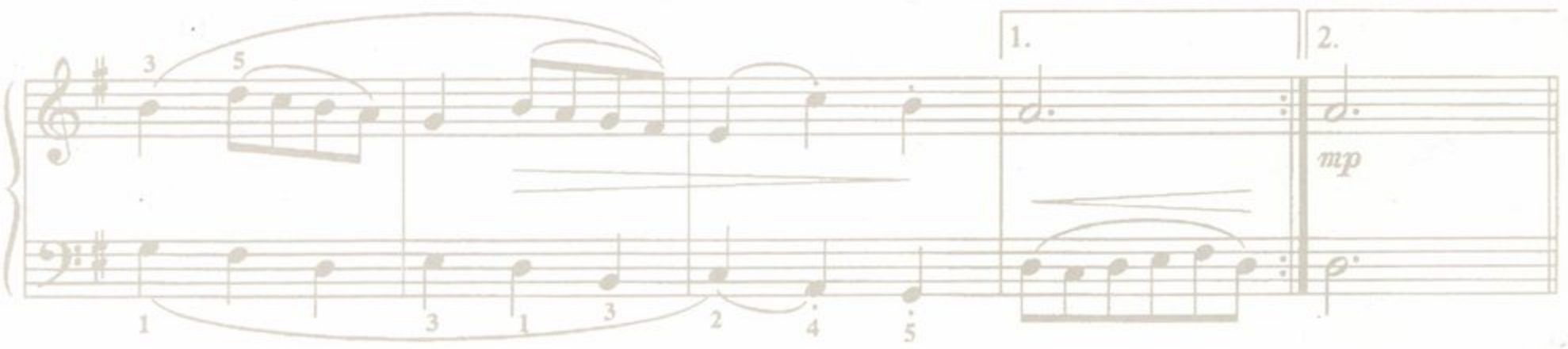
Grlica Alić	7
Mirko Hrženjak	3, 11
Eva Hühn	6, 10
Tihana Ivanković	2
Vesna Jaić	8
Renata Karša	9
Marko Rimac	5
Željko Štrbac	4
Ines Ana Tomić	1

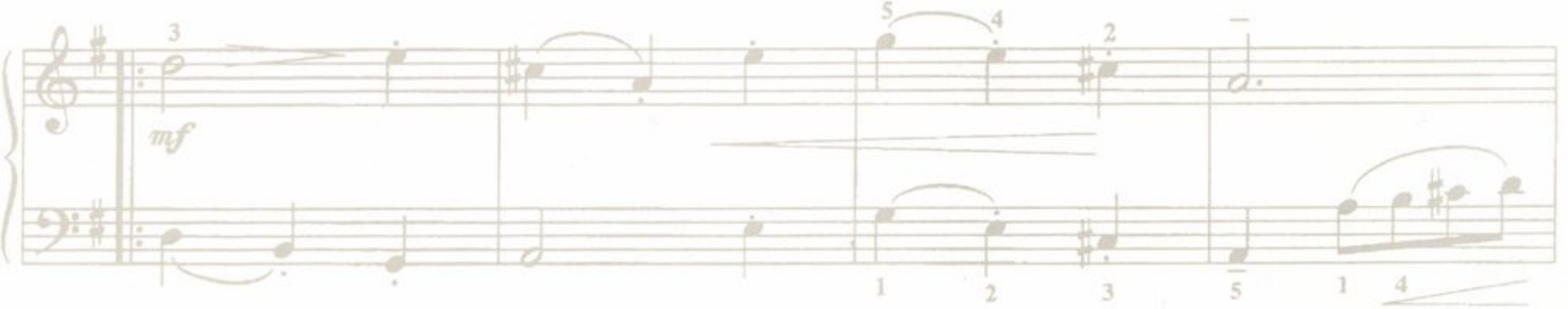
Klavirska pratnja:

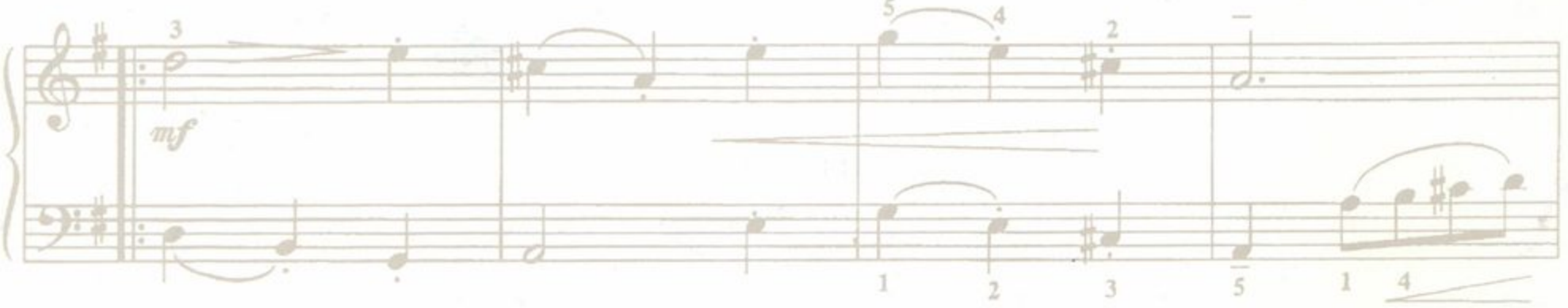
Renata Karša, prof.	1, 4, 6, 10
Ivan Karša, prof.	3, 11

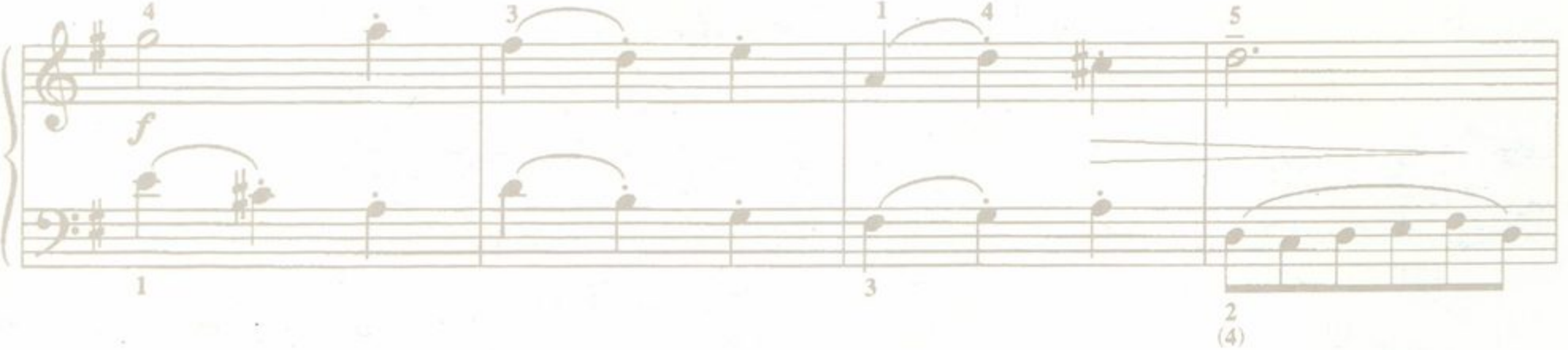
Klavire ugodio gospodin JULIJE MUŠTRAN

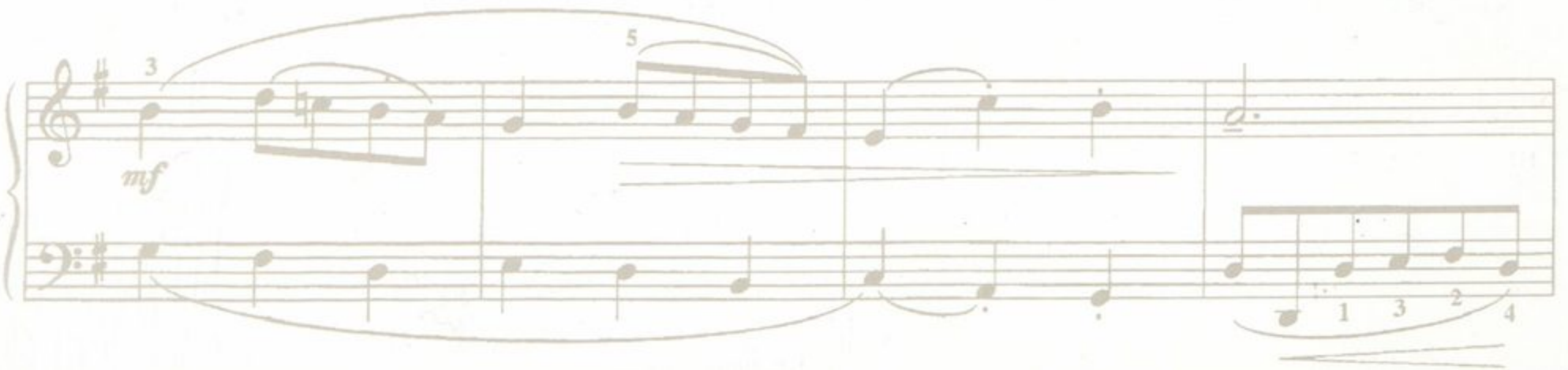

f
(4)


1.
2.
mp


mf


mf


f
(4)


mf

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA

ima čast pozvati Vas i Vaše prijatelje na

KONCERT

ANTONIJE HAJDIN, violončelo i
VEDRAN MILIĆ, klavir

petak, 19. ožujka 2004. godine u 19,00 sati

dvorana glazbene škole, Istarska 3. ulaz slobodan

Antonije Hajdin, violončelo
Vedran Milić, klavir

F. Liszt
Godine hodočašća-treća godina
Vodoskoci u vili d'Este
Anné de Pelerinage - Troisième anné
Les jeux d'eaux á la villa d'Este (1883.)

B. Bartok
Allegro barbaro

F. Chopin
Nocturno u Des-duru, op. 27, br. 2
Valcer u cis-molu, op. 64, br. 2

F. Liszt
La campanella

izvodi: Vedran Milić, klavir

***

J. S. Bach
Preludij i fuga
iz IV suite za violončelo solo

D. Pejačević
Adagio sostenuto
iz sonate za violončelo i klavir

D. Šostakovič
Allegro i Largo
iz sonate za violončelo i klavir op. 40

P. I. Čajkovski
Pezzo capriccioso
za violončelo i klavir

Antonije Hajdin (Zagreb, 1981.) osnovno i srednje glazbeno obrazovanje stječe u rodnom gradu, a zatim diplomira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. *Andreja Petrača* u siječnju 2004.
Tijekom svog glazbenog školovanja održao je niz solističkih koncerata, a kao član komornih i simfonijskih orkestara te klasičnih i neklasičnih sastava ostvario je brojne nastupe u Zagrebu, Hrvatskoj i Europi.
Među brojnim nastupima ističe koncert u korist "Fonda za studente Muzičke Akademije" (HGZ, 1998.), u dvorani Matice Hrvatske (1999.), u dvorani muzeja Mimara (1999. i 2001.), solistički koncert u Medulinu (2003.) te nastup kao solist uz *Dubrovački simfonijski orkestar* (2003.)
Orkestralno iskustvo stječe u *World Peace Orchestra* (nastupao u Salzburgu, Stockholmu, Helsinkiju i Sarajevu), te kao honorarni član orkestra kazališta *Komedija* i *HNK*.
Iskustva komornog muziciranja stječe u kvintetu *Allegra Luna*, kvartetu *Malpera*, u neklasičnim triima te u alijansi hrvatskih i francuskih glazbenika s kojima nastupa po istarskim gradovima (Grožnjan, Pazin, Poreč, Funtana...).
Član je i nove generacije ansambla *Patchwork*, pod umjetničkim vodstvom *Karoly Botvaya*.
Ostvario je nastupe na HTV-u u emisijama "Dobro jutro Hrvatska" (1998.), "Radost muziciranja" (1999.) i "Zvučnjak" (2003.).
Kao student s visokim ocjenama na Muzičkoj akademiji u Zagrebu dobitnik je stipendije Grada Zagreba za 2002.

Vedran Milić (Bjelovar, 1982.) je završio osnovno glazbeno obrazovanje u rodnom gradu, a srednju glazbenu školu u Zagrebu kod profesorica *Mare Bolfek* i *Ivanke Kordić*. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu je upisao klavir u klasi prof. *Jakše Zlatara* i trenutno je student četvrte godine. Dobitnik je više nagrada na Republičkim natjecanjima učenika, 2. nagrade na natjecanju *Moncalieri* (Italija) 1995., 1. nagrade na natjecanju *Zlatko Grgošević* 2000. u Sesvetama, 1. nagrade na Zonskom natjecanju i 5. nagrade na Državnom natjecanju studenata 2001. Nastupio je i na *2. Eptinom seniorskom natjecanju* u Zagrebu, gdje je bio zapažen po zavidnoj tehničkoj vještini i muzikalnosti.
Aktivno je sudjelovao na seminarima profesora *Manane Kandelaki, Ivane Švarc-Grenda, Czeslava Stanzcyka, Alfonsa Kontarskog, Zvjezdane Bašić* i *Pavice Gvozdić.*
Imao je niz uspješnih koncerata po gradovima Hrvatske (Zagreb, Bjelovar, Karlovac, Delnice, Rovinj, Pula, Medulin, Opuzen, Metković, Šibenik, Drniš...), od kojih posebno ističe koncert u HGZ u Zagrebu 2002. i nastup na *3. i 4. glazbenom festivalu mladih u Puli* 2002. i 2003. Godine 2002. je također nastupio kao hrvatski predstavnik na *Festivalu mladih* u *Petrozavodsku* (Rusija).
Osim na *2. bračkom festivalu* ovog ljeta sudjelovao je i na *42. hvarskim ljetnim priredbama.*

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

KONCERT

UČENIKA PRVOG RAZREDA

~DVORANA GLAZBENE ŠKOLE utorak, 23.ožujka 2004. u 19.oo sati~

P r o g r a m:

1. Joseph Haydn: ANDANTE	- Sandra Turkalj, klavir
2. Nepoznat autor: USPAVANKA	- Nikola Raguž, klavir
3. Wolfgang Amadeus Mozart: ALLEGRETTO; Anton Diabelli : DJEČJA PJESMICA	- Ana-Marija Veselčić, violina
4. Ludwig van Beethoven: ODA RADOSTI; PJESMA RADOSTI	- Martina Kuntić , violina
5. Wolfgang Amadeus Mozart: RONDO	- Marijana Dugina, bisernica
6. Jacob Offenbach : CAN-CAN	- Ana Vrkašević , bisernica
7. Jean Baptiste Lully: DOK MJESEC SJA	- Andrea Lombarović, flauta
8. Jean Baptiste Lully: PJESMICA	- Matea Šimunić , flauta
9. Ferdinando Carulli: PLES	- Filip Krešić, gitara
10. xxxxxxxxx: DJEČJA PJESMA	- Ivana Marić, gitara
11. Štepan Rak: MALY VALČIK	- Stjepan Schweizer, gitara
12. Štepan Rak: Minute sola: SONG FROM DISCO	- Marina Previšić, gitara
13. Florian Lambert: DANSE	- Laura Pavičić, gitara
14. Lyse Gingras: VALSE D` AUTOMNE	- Ivana Hefer-Rakonić, gitara
15. Davor Babić: MALI PIJANIST	- Ivan Škrabo, klavir
16. B. Leidman : MALA TOKATINA	- Barbara Duspara, klavir
17. Dmitrij Kabalevski: VALCER	- Marijan Simon, klavir
18. E. Gnesina: ETIDA	- Ivana Karlušić, klavir
19. E. Gnesina: ETIDA	- Lucija Damjanović, klavir
20. Dmitrij Šostaković: KORAČNICA	- Katarina Oros, klavir
21. Mihail Fabjanovič Gnyesina: EHO; Cornelius Gurlitt: MALI PLES	- Ivana Petrić, klavir
22. Rudolf Matz: PRKOS; xxxxxxxxxx : NORVEŠKI PLES	- Mihaela Gjokaj, klavir
23. Hrvatska narodna: KIŠA PADA	- Marijan Balić, bisernica
24. Hrvatska narodna: ĆUK SEDI	- Katarina Senčić, brač
25. Hrvatska narodna: ZVIRA VODA	- Ilija Vrkašević, brač
26. Hrvatska narodna: JEDNU SAM RUŽU MEL	- Đuro Filipov, brač
27. Alfi Kabiljo: ZEKINI JADI	-Tomislav Biluš, bisernica
28. Hrvatska narodna: MEKNITE SE	- Hrvoje Markutović, bisernica
29. Hrvatska narodna: TIČEK STOJI POD OBLOKOM	- Domagoj Jurišić, brač

30. Rudolf Matz: TRATINČICA - Rebecca Matak, violina

31. Bela Bartok: DJEČJA PJESMA;
xxxxxxxxxx: NEKA UVIJEK BUDE SUNCA - Matej Magdić, violina

Učitelji:
Aleksandra Stočko: 3, 4, 29, 30, 31
Branka Domaćinović: 15, 16
Darko Domaćinović : 5, 6, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29
Đuro Zarić: 7, 8
Igor Blažević: 9, 11
Marijana Vuletić 10, 12, 13, 14
Ružica Felker: 2, 21, 22
Željka Berić: 1, 17, 18, 19, 20, 31

Klavirska pratnja:
Đurđica Zarić, prof. 7, 8
Tena Magdić, učenica 2. razreda: 31
Andrea Škunca, učenica 4. raz. : 3, 4, 30

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

KONCERT

UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE

~DVORANA GLAZBENE ŠKOLE četvrtak,25.ožujka 2004. u 19.oo sati~

P r o g r a m:

1. Giovanni Battista Pergolesi: ŽUTI CVIJET -Anja Raič, 2.raz., flauta
2. Carlo Calvi: CANARIO;
   Matteo Carcassi: VALCER -Iva Žgela, 2. raz., gitara
3. Leopold Mozart: MENUET -Tena Bartolović, 2. raz., gitara
4. Claude Gagnon : DANCE DE VILLAGE: -Tena Rožman, 2. raz., gitara
5. Ludwig van Beethoven: SONATINA u G-duru, 1. stavak -Sara Đukić, 2. raz., klavir
6. Mihail Ivanovič Glinka: POLKA -Tihana Dovhanj, 2. raz., klavir
7. Joseph Schmitt: SONATINA D-dur, 1. stavak -Martina Horvat, 2. raz., klavir
8. Robert Schumann: VOJNIČKI MARŠ -Ana Damjanović, 2. raz., klavir
9. Dmitrij Kabalevski: ETIDA -Barbara Vidović, 2. raz., klavir
10. Dmitrij Kabalevski: VALCER -Tena Magdić, 2. raz., klavir
11. Cornelius Gurlitt: VESELO IGRANJE -Ela Tanocki, 2. raz., klavir
12. Ferdinando Carulli: ANDANTE -Gabrijela Grgurić, 3. raz., gitara
13. Vjenceslav Samboličeк: RONDOLETA -Anja Tomić, 3. raz., gitara
14. Petar Nikolić: CONCERTINO u G-duru, 1. stavak -Žaneta Stević, 3. raz., violina
15. Petar Iljič Čajkovski: MARŠ -Zrinka Matić, 5. raz., violina
16. xxxxxxxxxxx : SIMPSONS -Eugen-Mihovil Bošnjak, 3. r. klav.
17. Ivo Lhotka Kalinski: HRVATSKI PLES -Jelena Pejaković, 4. raz., klavir
18. Bohuslav Martinu: KOLUMBINA PLEŠE -Andrea Škunca, 4. raz., klavir
19. Franz Schubert: 5 VALCERA, opus 9 -Kristina Senčić, 4. raz., klavir
20. Napoleon Coste: BARCAROLA - Ivan Horvat, 5. raz., gitara
21. Dionizio Aguado: STUDIJA -Tina Maloča, 5. raz.., gitara
22. Juan Buscaglia: ADRIANITA -Margareta Talanga, 5. raz., gitara
23. Ivan Padovec: KORAČNICA -Josipa Bainac, 5. raz., gitara
24. Franz Schubert: SCHERZO u B-duru - Tena Bukna, 5. raz., klavir
25. Enrique Granados: POETIČNI VALCERI -Josipa Paulenka, 5. raz., klavir
26. Frederic Chopin: POLONEZA u g-molu -Ana Drinovac, 5. raz., klavir
27. Eduard Grieg: U SPOMENAR -Ivana Jurčević, 5. raz., klavir
28. Anton Logy: PARTITA d-mol, 2.,3. i 4. stavak -Sandra Šimundić, 6. raz., gitara
29. Vincenzo Galilei: SUITA d-mol, 1. i 2. stavak -Marko Bertić, 6. raz., gitara
30. Ivan Padovec: POLONEZA -Luka Markasović, 6. raz., gitara
31. A. Ivanov-Kramskoj: PORIV -Zrinka Cikač, 6. raz., gitara
32. Đeni Deklava-Radaković: IGRA -Zvonimir Gagro, 4. raz., klarinet
33. Johann Sebastian Bach: SUITA h-mol, 2. i 3. stavak -Marko Bertić, 6. raz., tambura

Učitelji:

Aleksandra Stočko	: 14, 15
Darko Domaćinović	: 6, 16
Đuro Zarić	: 1, 32, 33
Igor Blažević	: 2, 12, 20, 21 29
Marijana Vuletić	: 3, 4, 13, 22, 23, 28, 30, 31
Ružica Felker	: 5, 7, 8, 17, 18, 27
Željka Berić	: 9, 10, 11, 15, 19, 24, 25, 26

Klavirska pratnja:

Đurđica Zarić, prof.	: 1, 31, 32
Željka Berić, prof.	: 14
Ana Drinovac, učenica 5. raz.	: 15

GOVOR RAVNATELJA ZA 55. OBLJETNICU ŠKOLE

Dobra večer svim ljubiteljima glazbe!

Pozdravljam, kao predstavnik kolektiva glazbene škole, predstavnike medija,kolege, prijatelje, roditelje i učenike.

Ovim završnim koncertom našeg glazbenog tjedna ujedno obilježavamo 55. obljetnicu škole.

Od osnutka škole 1.rujna 1948., kada je Gradski narodni odbor Vinkovaca donio Odluku o osnivanju Gradske muzičke škole, tradicija uspješnog djelovanja i dalje se nastavlja.

U 55 godina postojanja osnovnu glazbenu školu je završilo 479. učenika, a od toga je oko 37 nastavilo srednju glazb. školu ili završilo studij glazbe. I na nama, učiteljima, ostaje trajna zadaća da povećavamo ovaj drugi broj. Dakle, naš doprinos kulturi ovoga grada pored obrazovanja učenika glazbe osnovnoškolaca treba težiti i nadogradnji njihovog obrazovanja. Stoga je nužno nadarenim učenicima omogućiti mnogobrojne nastupe, natjecanja i usavršavanja kako bi svoj dar sami poželjeli dalje razvijati. Potrebno ih je informirati o planu i programu u sred. šk. i fakultetu te o prednostima i mogućnostima zapošljavanja u glazbenoj struci. Pozivam učenike i roditelje koji žele saznati nešto više da se jave svom učitelju ili ravnatelju, jer svaki je učitelj prošao taj put.

Zahvaljujem na pažnji. Želim svima ugodan glazbeni doživljaj!

Igor Blažević

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

KONCERT

UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE
povodom 55. obljetnice

~DVORANA GLAZBENE ŠKOLE petak, 26. ožujka 2004. u 19.oo sati ~

P r o g r a m:

DJEČJI ZBOR »RAZLIČAK« :
Dirigent: Vesna Komar

1. Wolfgang Amadeus Mozart -Lorenz Maierhofer: NAŠA MALA NOĆNA MUZIKA
2. Wolfgang Amadeus Mozart: PROBA ZA KONCERT - vokalni solist: Josipa Bainac, 5. raz
   klavirska pratnja: Dunja Peko, 6. raz.
3. Rudolf Rajter: PROLJEĆU U SLAVU
4. Tradicijske pjesme iz Afrike-Lorenz Maierhofer: AFRIKA;
   SI MA MA KAA

SOLISTI I SASTAVI:

5. Anton Diabelli: RONDO -Ana Andrijanić, 3. raz., klavir
6. Edvard Grieg: BAKIN MENUETT -Eva Andričević, 4. raz., klavir
7. Ludwig van Beethoven: 10 VARIJACIJA -Matea Tomić, 5. raz., klavir
8. Bartolome Calatayud: HABANERA -Neven Veseli, 6. raz., gitara
9. Julian Arcas: BOLERO -Željko Osrečki, 4. raz., gitara
10. Antonio Vivaldi: CONCERTINO u a-molu, 1. stavak -Andrej Balaš, 4. raz., violina
11. Jules Massenet: MEDITACIJA -Matej Raič, 6. raz., violina
12. Carl Maria von Weber: MENUETTO;
    Franz Schubert: DJEČJA KORAČNICA: -Ines Lešić, 4. raz. i Ivana Rajić, 4 .raz.
    klavir četveroručno
13. Cornelius Gurlitt: VALSE NOBILE -Andrea Škunca, 4. raz. i Dunja Peko, 6. raz.
    klavir četveroručno
14. Scott Joplin: THE ENTERTAINER (RAGTIME) -Željko Osrečki, 4. raz. i Neven Veseli 6.raz.
    gitarski duo
15. Luigi Boccherini: MENUET -Zrinka Cikač, 6. raz.,
    -Sandra Šimundić, 6. raz.,
    -Luka Markasović, 6. raz, *gitarski trio*
16. Wolfgang Amadeus Mozart: MENUET
    iz gudačkog kvarteta "Mala noćna muzika" : -Matej Raič, 6. raz., prva violina
    -Andrej Balaš, 4. raz., druga violina
    -Barbara Vuković, 5. raz., treća violina
    -Mia Žakula, 6. raz., četvrta violina
17. Aleksandar Radivojević MALO ŠALE-MALO ZBILJE;
    Giuseppe Verdi: ZBOR SUŽNJEVA
    iz opere Nabucco -*tamburaški sastav*: Josip Mičić 4. raz.
    Vjenceslav Buzov ,4. raz.,Marijo Martić, 4.raz.
    Adam Vuić, 3. raz., Ante Kozina, 3. raz.,
    Antonio Nevistić, 3. raz., Josip Grgić, 3. raz.,
    Tomislav Pažin, 3. raz.
    Voditelj sastava: Darko Domaćinović, prof.

počeo skladati gudačke kvartete, pokazalo se da su upravo oni djela koja u sebi sažimaju sve najznačajnije odrednice njegovog stila, te stoga predstavljaju ključ za čitanje čitavog njegovog opusa. Tako nam, posebice u kasnijim kvartetima, izravni citati ili prikrivene parafraze motiva i postupaka, preneseni u kvartete iz drugih njegovih djela u novom kontekstu mogu poslužiti kako bismo jasnije otkrili neko značenje koje u izvornom okruženju možda bilo tek diskretno naznačeno.

Peti gudački kvartet u B-duru skladao je Šostakovič 1952. godine, a djelo je praizvedeno u Moskvi godinu dana kasnije. Prvi se stavak trodjelne skladbe temelji na dvije oprečne glazbene misli: nakon prve, agresivne i motorične, javlja se pomalo ironično oblikovan odsjek u duhu valcera, koji neodoljivo podsjeća na završnicu prvog stavka Šostakovičeve *Sedme simfonije*. Lirski *Andante* svojevrsna je oaza mira između sumorno intoniranih okvirnih stavaka. Završni pak stavak, nakon uvodne epizode, donosi glavnu temu, još jednom oblikovanom na način valcera. Gotovo cinični prizvuk ovog tek naizgled bezazlenog odsjeka još je izraženiji nego u prvom stavku. Uz upadice dramatičnih epizoda iz prvog stavka, dvosmislenost ovog valcera postaje sve izraženija, a time i zbunjujuća. Završni smiraj ne nudi konačni odgovor na postavljene dvojbe – skladatelj kao da želi da odgovore na svoja pitanja pronađemo u vlastitoj osami.

Naš sljedeći koncert:

ponedjeljak, 3. 05. 2004. u 19 sati
Massimo Felici, gitara

Posebna pogodnost: Posjetitelji Koncertne sezone Vinkovci 2003./2004. mogu podići besplatne ulaznice za sve koncerte ciklusa PIANOFORTISSIMO u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu kao i za sve koncerte ciklusa GUITARRA VIVA u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu u toku sezone 2003./2004. prema rasporedu:

PIANOFORTISSIMO

PAVICA GVOZDIĆ, 15. svibnja 2004.

GUITARRA VIVA

ŠTĚPÁN RAK, 6. travnja 2004.
MASSIMO FELICI, 4. svibnja 2004.
ANA VIDOVIĆ, 1. lipnja 2004.

Vinkovačka glazbena scena 2004.

u Koncertnoj dvorani Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci

Subota, 3.travnja 2004. u 19 sati

DOMAGOJ PAVLOVIĆ, klarinet
KVARTET PORIN

Ogranak Matice hrvatske Vinkovci,
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina i

Koncertna direkcija Zagreb

Boris Papandopulo

Kvintet za klarinet i gudački kvartet

Andante con moto – Presto

Molto tranquillo e espressivo

Allegro con brio

Allegro agitato

* * *

Dmitrij Šostakovič

***Peti gudački kvartet u B-duru*, op. 92**

Allegro non troppo

Andante

Moderato – Allegretto

DOMAGOJ PAVLOVIĆ učenje klarineta započinje u rodnom Bjelovaru u klasi prof. Zlatka Subotičanca. Diplomirao je 2001. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Josipa Tonžetića. Sudionik je mnogih stručnih seminara kod renomiranih klarinetista. Nastupa kao solist, član komornih sastava ili orkestara te koncertira u svim domaćim središtima i u inozemstvu.

KVARTET PORIN osnovan je 1998. u okviru kolegija komorne glazbe kod prof. Mladena Sedaka na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Danas djeluje u sastavu: **Ivan Novinc**, violina, **Martina Sačer**, violina, **Krešimir Ferenčina**, viola i **Neva Begović**, violončelo. Pohađali su tečajeve kod niza istaknutih glazbenika, primjerice prof. Valtera Dešpalja, te članova znamenitih svjetskih gudačkih kvarteta kao što su Amadeus, Berg, Bartok, Janaček, Smetana i Praški kvartet. **Kvartet Porin** ostvario je niz zapaženih nastupa u domovini i inozemstvu; na poziv Austrijskog društva za suvremenu glazbu (OGZM) Kvartet već drugu godinu zaredom nastupa u Beču izvodeći djela austrijskih skladatelja, nastupa na Internationale Sommerakademie u Reichenauu (Austrija). U akademskoj godini 1999./2000. njihova djelatnost dobiva novi zamah te na 37. hrvatskom natjecanju studenata u kategoriji klasičnih komornih sastava osvajaju prvu nagradu. Kvartet nastupa u uglednom ljubljanskom ciklusu Torkove večeri u okviru međunarodne kulturne razmjene mladih hrvatskih i slovenskih glazbenika. U svibnju 2000. osvaja I. nagradu na natjecanju mladih hrvatskih umjetnika "Radio podij", te je nagrađen specijalnom Dekanovom nagradom 2000. Nedugo potom, izabrani od Ministarstva kulture RH, uz Zagrebačke soliste, uspješno su predstavili domete hrvatske glazbe na svjetskoj izložbi EXPO u Hannoveru. U travnju 2001. osvaja nagradu "Darko Lukić" na istoimenoj tribini.

Boris Papandopulo (1928-1991), jedan od najvećih hrvatskih skladatelja 20. stoljeća, u svom je velikom i nadasve raznolikom opusu tijekom čitavog svog stvaralačkog vijeka dosljedno provodio neke osnovne odrednice, koje njegov skladateljski stil čine jasno prepoznatljivim. Riječ je o posizanju za raznorodnom građom, u rasponu od folklorne sve do dodekafoničke, preglednoj, premda ne nužno i akademski strogoj formi, harmonijskom izričaju koji, usprskos nerijetko nekonvencionalnim rješenjima, ostaje u okvirima proširene tonalitetnosti, te, povrh svega, tehničkom majstorstvu, zahvaljujući kojem će učinkovito zazvučati sve njegove skladbe, bez obzira za koji su sastav skladane.
Svoj ***Kvintet za klarinet i guđački kvartet*** skladao je Papandopulo 1940. godine, a iste su godine u Hrvatskom glazbenom zavodu djelo praizveli klarinetist Vjekoslav Fischer i članovi Zagrebačkog kvarteta. Osnovnu kvalitetu djela predstavlja vješto sjedinjavanje zvuka klarineta i gudački glazbala: klarinet ovdje, naime, nije izdvojeno, strano tijelo, koje bi mnogi drugi skladatelji vjerojatno tretirali na više ili manje solistički način, nego integralni član izvodilačkog sastava. Klarinet tako obogaćuje boju skladbe, te stvara ravnopravno sudjeluju u stvaranju fakture, u kojoj je svih pet glazbala jednako bitno za cjelokupnu zvučnu sliku.
Svaki od četiri stavka ovog *Kvinteta* pokazuje nam neki novi aspekt Papandopulove skladateljske vještine: prvi je stavak tako obilježen skladno oblikovanim izrazito polifonim tijekom, drugi širokom kantilenom, treći skercoznim korištenjem pseudofolklorne građe, a završni izrazitom motoričnošću.

Dmitrij Šostakovič (1906-1975) skladanjem se gudačkih kvarteta počeo baviti relativno kasno: prvi od petnaest njegovih kvarteta nastao je 1938. godine, kada je skladatelj iza sebe već imao neka kapitalna djela, poput prvih pet simfonija i opere *Lady Macbeth Mcenskog okruga*. Ta činjenica odraz je određenog strahopoštovanja prema ovoj formi, uz koju su vezani njegovi prvi susreti za glazbom u roditeljskom domu, u kojem su se često izvodila trija i kvarteti najznačajnijih skladatelja. No, kada je

PROGRAM KONCERTA TAMBURAŠKOG ORKESTRA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI, CROATIA, 02.04.2004. GODINE U GRADU CAMPONOGARE, ITALIJ

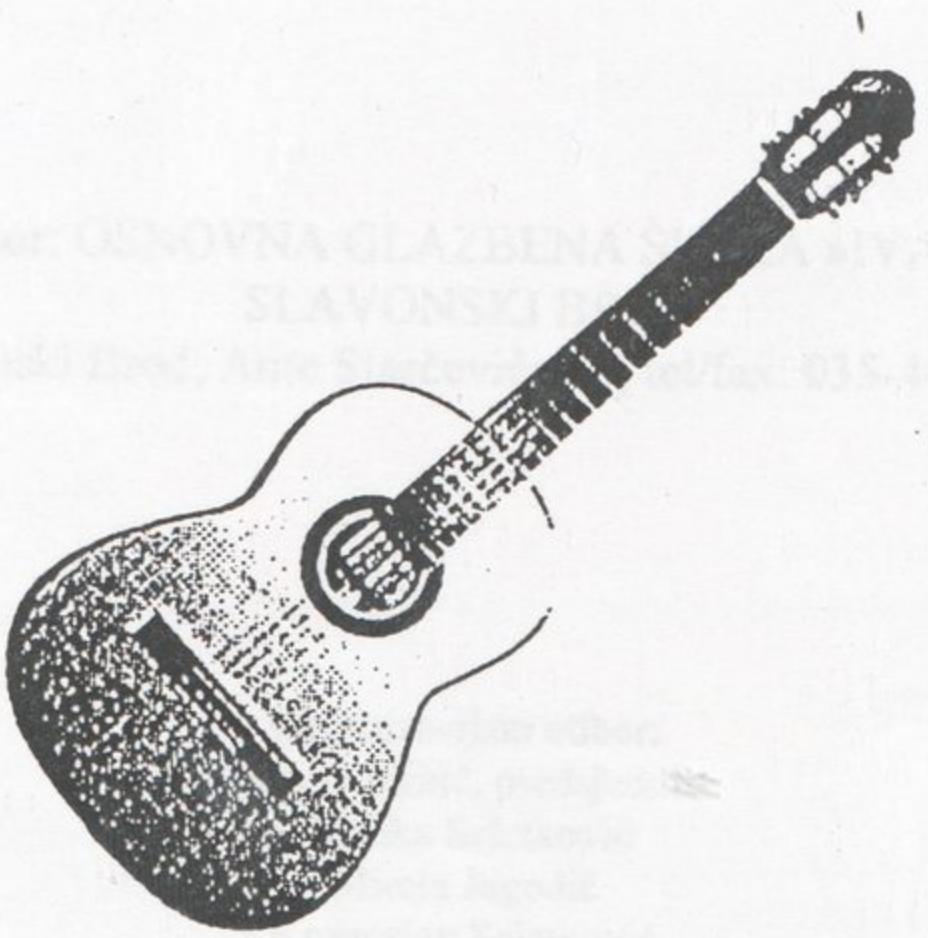
1. xxx : Iz naših krajeva
2. T. Vidošić: Narodni ples
3. A. Marković: Prvi snovi, prvi koraci
4. J. Andrić: Gradišćanska elegija
5. xxx : Larina pjesma
6. J. Njikoš: Šokačka predriga
7. I. Zajc: U boj - odlomak iz opere «N.Š. Zrinski»
8. Bach-Gaunod: Ave Marija
9. J. Gotovac: Odlomak iz opere «Ero s onoga svijeta»
10. V. Monti: Čardaš

DIRIGENT: Đuro Zarić

CAMPONOGARA
2004. 30. marzo

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA »IVAN ZAJC«
SLAVONSKI BROD

III. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA



Slavonski Brod, 3. travnja 2004. godine

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA »IVAN ZAJC« SLAVONSKI BROD

III. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA

Slavonski Brod, 3. travnja 2004. godine
KLASIČNA GIMNAZIJA FRA. MARIJANA LANOSOVIĆA

Organizator: OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA »IVAN ZAJC«
SLAVONSKI BROD
Slavonski Brod, Ante Starčevića 43, tel/fax: 035-445-200

Organizacijski odbor:
Hrvoje Mihić, predsjednik
Zdenka Seletković
Mirela Jagodić
Krunoslav Seletković
Antun Matošević

TIJEK DOGAĐANJA

RASPORED TONSKIH PROBA A – kategorija

9.45 Osijek (5)
10.10 Nova Gradiška (1)
10.15 Vinkovci (2)
10.25 Virovitica (1)
10.30 Križevci (3)
10.45 Donji Miholjac (1) do 10.50

A – KATEGORIJA Početak u 11.00 sati

1. RAZRED

1. BORAS PETRA – Osijek
2. GLAVOTA FRAN – Osijek
3. GOLUBIĆ TARA – Križevci
4. HADROVIĆ LUCIJA – Križevci
5. KOVAČEVIĆ PAULINA – Slavonski Brod
6. KUBAT RENATO – Slavonski Brod
7. MIKLEČIĆ MIHAEL – Križevci
8. PERKOVIĆ DOMINIK – Slavonski Brod
9. TUTIĆ ROBERT – Virovitica
10. ZDRAVKOVIĆ OGNJEN – Osijek

2. RAZRED

11. ALADROVIĆ MARIJA – Slavonski Brod
12. BARIŠIĆ MARCO – Osijek
13. BARTOLOVIĆ TENA – Vinkovci
14. GRGIĆ ILIJA – Slavonski Brod
15. OBRADOVIĆ SABINA – Donji Miholjac
16. ŠPANIĆ KROO FILIP – Osijek
17. VIDOVIĆ DOMINIK – Nova Gradiška
18. ŽGELA IVA – Vinkovci

Završetak oko 12.00 sati.
Od 12.00 do 14.00 stanka za objed i tonske probe B i C kategorije

RASPORED TONSKIH PROBA B i C – kategorije

12.15 Križevci (3)
12.30 Virovitica (3)
12.45 Vukovar (1)
12.50 Donji Miholjac (1)
12.55 Požega (2)
13.05 Novska (1)
13.10 Nova Gradiška (2)
13.20 Osijek (1)
13.25 Vinkovci (3) do 13.40

B – KATEGORIJA Početak u 14.00 sati

3. RAZRED

1. ADELSBERGER IRENA – Slavonski Brod
2. BIRT DOMINIK – Križevci
3. GRAHOVAC SLAVKO – Vukovar
4. ŠERIĆ IVA – Osijek
5. TOMIĆ ANJA – Vinkovci
6. VRKLJAN ANTONIJA – Slavonski Brod

4. RAZRED

7. ČERKOVIĆ SONJA – Slavonski Brod
8. HUJ MARIO – Donji Miholjac
9. MIKLAUŠIĆ VALERIJA – Slavonski Brod
10. PAPIĆ DAJANA – Požega
11. PETRINJAK MARIO – Virovitica
12. PETROVIĆ SANDRA – Nova Gradiška
13. PUŠKAŠ ANDREJA – Novska
14. VAMPOVAC DINKA – Virovitica
15. ZORIČIĆ LUKA – Nova Gradiška

Završetak oko 15.45 sati.
Stanka 15 minuta.

C – KATEGORIJA Početak u 16.00 sati

5. RAZRED

1. BAINAC JOSIPA – Vinkovci
2. BERGER VIKTOR – Požega
3. GRLOCI KREŠIMIR – Križevci
4. HRG IVONA – Križevci
5. MALOČA TINA – Vinkovci

6. RAZRED

6. BÖHM JURICA – Slavonski Brod
7. MATOŠEVIĆ LUKA – Virovitica
8. ZIRDUM MARKO – Slavonski Brod

Završetak oko 17.00 sati.
Stanka 15 minuta.

OKRUGLI STOL u 17.15 sati.
Završetak oko 18.15 sati.

PODJELA PRIZNANJA ZA SUDJELOVANJE

DOMJENAK

A – KATEGORIJA

Početak u 11.00 sati

1. BORAS PETRA (23.12.1994.) I.
   Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
   Učitelj: Željko Vukadinović
   Program:
   P.Nuttall: MASQUERADE
   P.Nuttall: DANCE

2. GLAVOTA FRAN (08.09.1994.) I.
   Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
   Učitelj: Željko Vukadinović
   Program:
   P.Nuttall: SERENADE
   P.Nuttall: LEGEND

3. GOLUBIĆ TARA (13.03.1995.) I.
   Glazbena škola Alberta Štrige Križevci
   Učiteljica: Lucija Markulin
   Program:
   C.Downs: ANNA MAGDALENA'S DANCE
   J.W.Duarte: SERENADE

4. HADROVIĆ LUCIJA (07.04.1995.) I.
   Glazbena škola Alberta Štrige Križevci
   Učiteljica: Lucija Markulin
   Program:
   S.Rak: STAROBYLA iz zbirke ROSMARY
   G.Zarb: BEAR DANCE (ARKOUDOHOROS)

5. KOVAČEVIĆ PAULINA (17.03.1995.) I.
   Osnovna glazbena škola »Ivan Zajc« Slavonski Brod
   Učiteljica: Zdenka Seletković
   Program:
   M.Carcassi: ANDANTINO
   S.Rak: FURIANT

6. KUBAT RENATO (18.09.1992.) I.
   Osnovna glazbena škola »Ivan Zajc« Slavonski Brod
   Učiteljica: Zdenka Seletković
   Program:
   J.Wanders: IMPRESION
   M.Lončar: ETUDA br.1

7. MIKLEČIĆ MIHAEL (26.01.1995.) I.
   Glazbena škola Alberta Štrige Križevci
   Učitelj: Zdenko Badrov
   Program:
   J.Savio: BERCEUSE
   J.W.Duarte: EASTERN DANCE

8. PERKOVIĆ DOMINIK (06.05.1994.) I.
   Osnovna glazbena škola »Ivan Zajc« Slavonski Brod
   Učiteljica: Mirela Jagodić
   Program:
   J.Nash: CLOUDS
   F.Carulli: PLES

9. TUTIĆ ROBERT (29.12.1994.) I.
   Osnovna glazbena škola »Jan Vlašimsky« Virovitica
   Učitelj: Zvonimir Gadanec
   Program:
   R. de Visee: BOURREE
   F.Spiller: TRENUTAK RASPOLOŽENJA

10. ZDRAVKOVIĆ OGNJEN (13.01.1994.) I.
    Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
    Učitelj: Davor Kuzmanović
    Program:
    S.Rak: V RYTMU VALČIKU
    R.Wright: DAYDREAM

11. ALADROVIĆ MARIJA (21.01.1993.) II.
    Osnovna glazbena škola »Ivan Zajc« Slavonski Brod
    Učiteljica: Mirela Jagodić
    Program:
    P.Nutall: ON THE PRAIRIE
    M.Giuliani: ETIDA

12. BARIŠIĆ MARCO (03.02.1994.) II.
    Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
    Učitelj: Željko Vukadinović
    Program:
    N.Coste: MAZURKA
    M.Linnemann: CHANSON DU MONTMARTRE

13. BARTOLOVIĆ TENA (09.06.1994.) II.
    Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
    Učiteljica: Marijana Vuletić
    Program:
    F.Sor: ANDANTINO op.44 br.3
    L.Mozart: MENUET

14. GRGIĆ ILIJA (09.02.1992.) II.
Osnovna glazbena škola »Ivan Zajc« Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković
Program:
F.Kleynjans: DANSE LA FEE QUI A TROPE MANGE
N.Coste: MAZURKA

15. OBRADOVIĆ SABINA (14.04.1993.) II.
Osnovna škola »August Harambašić«
Osnovna glazbena škola Donji Miholjac
Učiteljica: Marija Hencl
Program:
M.Giuliani: GRAZIOSO
M.Carcassi: MENUETT - LEICH BEARBEITET

16. ŠPANIĆ KROO FILIP (04.09.1992.) II.
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Davor Kuzmanović
Program:
S.Rak: ROMANCE
I.Padovec: VALCER

17. VIDOVIĆ DOMINIK (16.01.1994.) II.
Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učiteljica: Marina Karešin
Program:
M.Carcassi: VALCER
F.Kleynjans: DANSE DE LA FEE QUI A TROP MANGE

18. ŽGELA IVA (04.07.1991.) II.
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učitelj: Igor Blažević
Program:
D.Aguado: STUDIJA
C.Calvi: CANARIO
M.Carcassi: VALCER

B – KATEGORIJA

Početak u 14.00 sati

1. ADELSBERGER IRENA (23.06.1992.) III.
Osnovna glazbena škola »Ivan Zajc« Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić
Program:
J.W.Duarte: FOLK SONG
D.Aguado: ETIDA
M.Lončar: LITTLE BLUES

2. BIRT DOMINIK (11.08.1992.) III.
Glazbena škola Alberta Štrige Križevci
Učitelj: Zdenko Badrov
Program:
Južna Amerika: TABERNA VIEJA
J.Ferrer: EJERCICIO
J.Holecek: BLACK CAT

3. GRAHOVAC SLAVKO (07.04.1990.) III.
Druga osnovna škola Vukovar
Glazbena škola Vukovar
Učitelj: Amir Begić
Program:
L.Brouwer: ETUDE SIMPLE br.5
J.W.Duarte: THE CLOCK
J.Cardoso: VALS VENEZOLANO – ALP

4. ŠERIĆ IVAN (11.09.1992.) III.
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Marko Rimac
Program:
J.Sagregas: ETIDA br.11
F.Sor: ETIDA op.44 br.18
U.Peter: NJEMAČKI PLES

5. TOMIĆ ANJA (18.05.1993.) III.
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Marijana Vuletić
Program:
G.P.Telemann: MENUET
A.Cottin: SONATINA
V.Samboličeк: RONDOLET

6. VRKLJAN ANTONIJA (08.01.1993.) III.
Osnovna glazbena škola «»Ivan Zajc» « Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković
Program:
C.Machado: TOADA I
P.Nuttall: THE GIPSY VIOLIN
B.Calatuyud: VALS

7. CERKOVIĆ SONJA (20.06.1990.) IV.
Osnovna glazbena škola «»Ivan Zajc» « Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković
Program:
Nepoznati autor: STUDY
Y.Smirnov: ROMANCA
anonimus: ALLEMANDE

8. HUJ MARIO (28.03.1993.) IV.
Osnovna škola »August Harambašić«
Osnovna glazbena škola Donji Miholjac
Učiteljica: Marija Hencl
Program:
F.Sor: ETIDA op.35 br.4
I.Padovec: POLKA
J. de Azpiazu: MALAGUENA

9. MIKLAUŠIČ VALERIJA (01.05.1991.) IV.
Osnovna glazbena škola »Ivan Zajc« Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić
Program:
M.Linnemann: LITTLE CLOWN S RAGTIME
F.Sor: ETIDA
M.Lončar: JEAM BEAM BOSSA

10. PAPIĆ DAJANA (09.08.1990.) IV.
Glazbena škola Požega
Učitelj: Antun Markulić
Program:
M.Linnemann: LITTLE CLOWN'S RAGTIME
F.Sor: ETIDA op.35
P.Roch: HABANERA

11. PETRINJAK MARIO (17.05.1991.) IV.
Osnovna glazbena škola »Jan Vlašimsky« Virovitica
Učitelj: Davorin Muhek
Program:
N.Koškin: XV. OBERON
D.Pelužan: DIMNJACI
B.Calatayud: TANGO ARGENTINO

12. PETROVIĆ SANDRA (24.02.1992.) IV.
Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učitelj: Boris Ružojčić
Program:
J.S.Bach: MENUET u G-duru
J.Vinas: VALCER
A.P.Achaval: PARA UNA ROSA – VIDALITA

13. PUŠKAŠ ANDREJA (19.09.1992.) IV.
Osnovna glazbena škola Novska
Učitelj: Xhevdet Sahatxhija
Program:
F.Sor: ALLEGRETTO op.47 br.2 u D-duru
F.Kleynjans: ROMANCE PARISIENNE
F.Kleynjans: CHORO BREISILIEN
B.Calatayud: BOLERO

14. VAMPOVAC DINKA (30.12.1991.) IV.
Osnovna glazbena škola »Jan Vlašimsky« Virovitica
Učitelj: Davorin Muhek
Program:
F.Kleynjans: ESTUDINES br.2
B.Calatayud: TANGO ARGENTINO
I.Padovec: POLKA

15. ZORIČIĆ LUKA (02.09.1991.) IV.
Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učitelj: Boris Ružojčić
Program:
J.S.Bach: MENUET u g-molu
R.Caprissi: NUESTRA VIDA DE RECUERDOS
J.Ferrer: TANGO

C – KATEGORIJA

Početak u 16.00 sati

1. BAINAC JOSIPA (09.09.1990.) V.
   Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
   Učiteljica: Marijana Vuletić
   Program:
   V.Samboličck: ETIDA
   I.Padovec: KORAČNICA
   F.Kleynjans: VALSE CHORO op.64 br.1

2. BERGER VIKTOR (24.12.1990.) V.
   Glazbena škola Požega
   Učitelj: Antun Markulić
   Program:
   F.Kleynjans: SICILIENNE
   F.Kleynians: LA VIELLE CARTE POSTALE
   F.Kleynians: CHORO BRESILEN

3. GRLOCI KREŠIMIR (28.12.1991.) V.
   Glazbena škola Alberta Štrige Križevci
   Učitelj: Xhevdet Sahatxhija
   Program:
   F.Sor: ETIDA op.44 br.15
   F.Sor: MENUET u C-duru
   C.Domeniconi: BOSSA TRISTE
   tradicionalna / obr.Y.Rivoal: CUBANA

4. HRG IVONA (18.03.1991.) V.
   Glazbena škola Alberta Štrige Križevci
   Učitelj: Zdenko Badrov
   Program:
   J.M.Zenamon: RECUERDO
   J.Kristianto: AMELIA
   J.Ferrer: VALCER u d-molu

5. MALOČA TINA (18.10.1990.) V.
   Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
   Učitelj: Igor Blažević
   Program:
   D.Aguado: STUDIJA
   Anonimus: PEZZO TEDESCO
   M.Giuliani: MENUET
   M.Linnemann: CANZONE D AMORE

6. BÖHM JURICA (16.05.1988.) VI.
   Osnovna glazbena škola »Ivan Zajc« Slavonski Brod
   Učiteljica: Mirela Jagodić
   Program:
   R.F.Caprissi: VALCER – NUESTRA VIDA DE RECUERDOS
   M.Carcassi: ETIDA op.60 br.10
   L.Brouwer: UN DIA DE NOVIEMBRE

7. MATOŠEVIĆ LUKA (12.05.1989.) VI.
   Osnovna glazbena škola »Jan Vlašimsky« Virovitica
   Učitelj: Tihomir Sabolić
   Program:
   M.Carcassi: ETIDA op.60 br.9
   F.Tarrega: ADELITA
   G.H. Matos Rodriguez, arr. I.Savio: LA CUMPARSITA – TANGO

8. ZIRDUM MARKO (24.09.1990.) VI.
   Osnovna glazbena škola »Ivan Zajc« Slavonski Brod
   Učiteljica: Zdenka Seletković
   Program:
   N.Kraft: TAMBOURS ANCIENS
   L.Brouwer: ETUDA
   A.Čagalj: SILVER SAND RAGTIME

ŠKOLE SUDIONICE SMOTRE:

1. **Osnovna škola »August Harambašić«**
   Osnovna glazbena škola – Donji Miholjac

2. **Glazbena škola Alberta Štrige – Križevci**

3. **Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković**
   Osnovna glazbena škola – Nova Gradiška

4. **Osnovna glazbena škola – Novska**

5. **Glazbena škola Franje Kuhača – Osijek**

6. **Glazbena škola – Požega**

7. **Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina – Vinkovci**

8. **Osnovna glazbena škola »Jan Vlašimsky« - Virovitica**

9. **Druga osnovna škola Vukovar**
   Osnovna glazbena škola – Vukovar

10. **Osnovna glazbena škola »Ivan Zajc« - Slavonski Brod**

Za pomoć u provedbi smotre zahvaljujemo:

Brodsko-posavska županija, Upravni odjel za društvene djelatnosti
Grad Slavonski Brod, Upravni odjel za društvene djelatnosti
Klasična gimnazija fra. Marijana Lanosovića – Slavonski Brod

Večeri s Maticom Hrvatskom 23. travnja 2004. u 19.00
Promocija nove zbirke pjesama
Pjesnik: Đorđe Mirčetić

Program književne večeri

Pjesnik čita pjesme uz pratnju gitare prof. Igora Blaževića (označeno *)

*I dio: Sjetva	str. 8	-	Luiggi Mozzani – Stara Španjolska
Klasje	7	-	- 1. varijacija
Vršidba	9	-	- 2. varijacija
Mlinovi	10	-	Fernando Sor - etida br.18/ 2.sv.
*Glazbeni broj:			Leo Brower - 9. etida
*II dio: Fontana	str.23	-	N. Paganinni - iz C-dur sonate
Kavana Terme	24	-	H. V. Lobos - preludij u e
Nova staza	27	-	C-dur => improvizacija
Četvero štenića	26	-	F.Tarrega-Adelita, 2.str. impr.C-duru
Glazbeni br: Felix Mendelssohn		-	Lovačka pjesma
Glasovir četveroručno:			Kristina Senčić(4.r.) i Matea Tomić(5.r.)
* III dio: Tvoje srce	41	-	J.S.Bach: Preludij u d- molu
Vrati se sretno	40	-	F.Tarrega- Adelita
Očekujem te	43	-	Anon.- Ljubavna serenada
Glazbeni broj: F. Schubert		-	Dječja koračnica
Glasovir četveroručno:			Ines Lešić(4.r.) i Ivana Rajić(4.r)
*IV dio: Historia	54	-	Spiller II, 6/A
Svi sveti	55	-	-II- , 5/B
Hrvatski Ban	62	-	A-dur improvizacija

Glazbeni broj: Cornelius Gurlitt: Valse noble
Glasovir četveroručno: Andrea Škunca(4.r.) i Dunja Peko(6.r.)

Organizator se zahvaljuje profesoricama R. Felker i Ž. Berić te profesoru Igoru Blaževiću na pripremljenom programu.

Vinkovci

U Galeriji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci ponovno se mogu razgledati fotografije Darka Posarića. Izloženo je desetak crno-bijelih fotografija snimljenih u veljači ove godine u spačvanskoj šumi, koje su opremljene na zanimljiv način — stavljene u komade sirova drveta zajedno s korom.

Klasje moje naslov je osme zbirke pjesama Đorđa Mirčetića koju je Ogranak Matice hrvatske predstavio dvadeset i trećega travnja u prostorijama Ogranka. Okupljene je u ime vinkovačkoga Ogranka pozdravio dr. sc. Dražen Švagelj, predstavljajući Mirčetića kao jednoga od najmarljivijih članova Matice koji je ovom zbirkom želio pred javnost iznijeti ono što se u njemu događa. O autoru i knjizi govorio je Zdenko Svoren, urednik knjige, naglasivši da zbirkom prevladava osjećaj nostalgije za starim običajima i tradicijom koja polako nestaje i pada u zaborav. Posebno se to osjeća u prvom dijelu (*Klasje moje, Ljubav u predvečerje, Postoji nada*) ove zbirke koja nosi naslov kao i cijela knjiga. Predstavljanje zbirke *Klasje moje,* uz voditeljicu programa Milku Vidu, glazbom su uveličali učenici Osnovne škole Josipa Runjanina: Kristina Senčić, Matea Tomić, Ines Lešić, Ivana Rajić, Andrea Škunca i Dunja Peko, a pjesme je, uz glazbenu pratnju Igora Blaževića, profesora glazbene kulture i učitelja gitare, čitao i sam pjesnik.

VIJENAC – Zagreb
13 V 2004

tango za glasovir temeljen na slovima Previnova imena koja tvore seriju kao u Schönberga, bio je to začetak ciklusa kojim se pomalo zabavljao sve do svoje smrti. Tako *Čestitke* op. 170 na kraju sadrže pedesetak malih instrumentalnih komada posvećenih autorovim prijateljima i poznanicima. Među njima se nalazi i više od dvadeset skladbi za gitaru, a prvu od njih dobio je Andrés Segovia na čiji je nagovor Castelnuovo-Tedesco i bio započeo pisati za gitaru.

Johann Jakob Froberger (1616. – 1667.), njemački čembalist, orguljaš i skladatelj, djelovao je kao dvorski orguljaš u Beču. Poslije studija u Italiji, gdje je bio Frescobaldijev učenik, neko je vrijeme proveo u Francuskoj. Tako je imao prilike upoznati većinu značajnih skladatelja svoga vremena. Pisao je za orgulje i za čembalo; povijest glazbe pamti ga kao začetnika suita za čembalo u kojima je na kozmopolitski način ujedinio različite glazbene stilove tog doba. Njegova djela često iskazuju duboku melankoliju izraženu jednostavnim kontrapunktom; obje značajke – jednostavnost i tmurno raspoloženje – prisutne su i u jednoj od najradije sviranih Frobergerovih skladbi, *Tombeau sur la mort de Monsieur Blancheroche*.

Alexandre Tansman (1897. – 1986.) poljski je skladatelj, dirigent i pijanist. Kozmopolit po obrazovanju i aristokrat po osjećaju, od 1919. godine do smrti živio je u Parizu, s iznimkom ratnih godina koje je proveo u Hollywoodu. Pisao je simfonijsku i komornu glazbu, opere, oratorije i balete. Njegova glazba vuče korijene iz kasnog impresionizma, ujedinjujući u sebi slavenske, srednjeeuropske i venecijanske utjecaje. U cijelom Tansmanovom opusu najtradicionalnije zvuče komadi za gitaru, uglavnom nastali na Segovijin poticaj. *Cavatina* je najprije bila zamišljena kao četverostavačna suita, a konačni oblik dobila je 1951. godine kad joj je dodana *Danza Pomposa*. Cijela je skladba svojevrsni *hommage* Veneciji, gradu koji je Tansmana očarao već pri prvom posjetu i kojemu se čitavog života redovito vraćao.

Giovanni Sollima (1962.), talijanski violončelist i skladatelj, nakon završenog studija glazbe usavršavao se kod Antonia Janigra i Milka Kelemena. Već kao sasvim mlad solist ostvario je briljantnu međunarodnu karijeru. Istovremeno, njegova ga je kreativna znatiželja vodila u ispitivanje novih i nekonvencionalnih područja u glazbi. Njegov skladateljski stil izrasta iz temeljitog klasičnog obrazovanja koje je prošireno utjecajima rocka, jazza, anglosaksonskog minimalizma i mediteranske, posebice sicilijanske etničke glazbe. U svojim ostvarenjima koja uključuju komorna i orkestralna djela, instalacije te scensku glazbu, služi se tradicionalnim zapadnjačkim i istočnjačkim glazbalima, električnim i elektronskim izvorima zvuka kao i različitim instrumentima koje je sam izmislio. *Free life on Earth V* večeras u Zagrebu doživljava svoju svjetsku praizvedbu.

Einojuhani Rautavaara (1928.) finski je skladatelj, tipični predstavnik postmoderne. U svojem je radu prošao kroz brojne stilove: neoklasicizam, dodekafoniju, eksperimente sa serijalnošću i neoromanizam, da bi završio s razdobljem sinteze svih svojih dosadašnjih istraživanja. Stoga se pojedina njegova djela međusobno znatno razlikuju, a pojedina sadrže više raznorodnih elemenata. Čitav njegov opus koji sadrži opere, balete, scensku glazbu, orkestralna, komorna i vokalna djela te komade za solo instrumente, uključujući i magnetofonsku vrpcu, kreće se između modernizma i romantizma, odnosno konstruktivizma i misticizma. Prvo djelo za gitaru Rautavaara je napisao 1956. godine, a poslije se njome bavio još u dva navrata, oba puta po narudžbi Josefa Holeceka. Tako su 1977. godine nastale *Jednorogove serenade*, a 1980. godine *Jednorogovi monolozi*. Motiv jednoroga kod Rautavaare susrećemo na više mjesta; večeras ćemo kroz četiri stavka pratiti tu mitsku životinju, najprije u nemirnom lutanju i plesu (s njegovim vlastitim odrazom), a zatim u snubljenju dviju hihotavih nimfa (opijenih čarima noći) i ljubavnom poju nedohvatljivoj ljepotici (predaleko u vremenu), da bismo završili na dobrom provodu (s nekoliko skitskih kentaura).

Alemka Orlić

Posebna pogodnost: Posjetitelji Koncertne sezone Vinkovci 2003./2004. mogu podići besplatne ulaznice za sve koncerte ciklusa PIANOFORTISSIMO u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu kao i za sve koncerte ciklusa GUITARRA VIVA u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu u toku sezone 2003./2004. prema rasporedu:

PIANOFORTISSIMO

PAVICA GVOZDIĆ, 15. svibnja 2004.

GUITARRA VIVA

ANA VIDOVIĆ, 1. lipnja 2004.

Vinkovačka glazbena scena 2004.

u Koncertnoj dvorani Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci

ponedjeljak 3. svibnja 2004. u 19 sati

MASSIMO FELICI
gitara

Ogranak Matice hrvatske Vinkovci,
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina i

Koncertna direkcija Zagreb

Eduardo Sainz de la Maza
BELLE EPOQUE
Homenaje à Henri Toulouse-Lautrec

Leo Brouwer
CANTICUM
Eclosiòn
Ditirambo

FUGA

Mauro Giuliani
ROSSINIANA n. 2 op. 120

Mario Castelnuovo-Tedesco
TONADILLA
sul nome di Andrès Segovia
(Greeting Card op.170 n. 5)

* * * * *

Johann Jakob Froberger
TOMBEAU
sur la mort de Monsieur Blancheroche

Alexandre Tansman
CAVATINA
Preludio
Sarabanda
Scherzino
Barcarola
Danza Pomposa

Giovanni Sollima
FREE LIFE ON EARTH V

Einojuhani Rautavaara
SERENADES OF THE UNICORN

A Nervous Promenade and Dance
(with his own reflection)
Serenading a Pair of Giggly Nymphs
(drunk of night)
Serenading the Beauty Unobtainable
(too far in time)
Having a Grand Time
(with some Scythian Centhaurs)

MASSIMO FELICI jedan je od najpoznatijih europskih gitarista svoje generacije. Studirao je kod Agostina Valentea i Stefana Grondona, a zatim se usavršavao kod Oscara Ghiglije na Akademiji Chigiana u Sieni i na Muzičkoj akademiji u Baselu. Primio je značajna priznanja i nagrade na međunarodnim natjecanjima u Finale Liguri ("Palma d'oro"), Alessandriji, Parmi, Fiuggiji, Gargnanu, Granadi ("A. Segovia") i Malagi. Vrlo mlad započeo je sa solističkim nastupima. Često nastupa s flautistom Massimom Mercellijem, a surađuje i s mnogim orkestrima u Europi, Južnoj Americi, Sjedinjenim Državama i Dalekom Istoku pod ravnanjem dirigenata kao što su Enrique Bàtiz, Robert Gutter, Philippe Bender, Raphael Pyllarinos, Vittorio Antonellini, Bèla Guyas i drugi. Kao član newyorškog Komornog ansambla *Alaria*, 1997. nastupio je u Carnegie Hallu (Weillova dvorana).
Snimio je CD "Escarraman" (1995.) s praizvedbama djela Maria Castelnuova-Tedescoa koji je dobio mnogobrojne pohvale međunarodnih kritičara. Četiri godine iza toga snimio je cjelokupni opus valencijskoga skladatelja Vicentea Asencia. American Records' Guide za Felicia piše da je "jedan od najboljih europskih gitarista koje smo ikad čuli."
Massimo Felici svira na gitari Miguela Simplicia (Barcelona, 1936.).

Španjolac **Eduardo Sáinz de la Maza** (1903. – 1982.) živio je povučeno, provodeći čitave dane s gitarom u ruci, poučavajući i skladajući. Po prirodi jednostavan i skroman, nastojao je iznad svega zadržati osobni mir i postići umjetničku stabilnost. Budući da je zazirao od bilo kakvog publiciteta ostao je u sjeni svojeg – gitaristima poznatijeg – brata Regina. Eduardov opus za gitaru nije velik, ali otkriva razumijevanje glazbala koje je volio. Prema vlastitim riječima, svojim je skladbama želio modernizirati repertoar gitare i osloboditi ga ovisnosti o tolikim transkripcijama. Komad *Belle Epoque* napisao je 1963. godine za natjecanje Prix de Composition koje je organizirao Radio France, i na kojem je nešto ranije bio osvojio drugu nagradu s kompozicijom *Homenaje a la guitarra*. Ovog puta radilo se o djelu u počast francuskom slikaru Henri de Toulouse-Lautrecu, evokaciji bezbrižnog pariškog života s početka dvadesetog stoljeća. Impresionizam, jedna od važnih stilskih značajki Eduardovog opusa, ovdje je došao do izražaja više nego u bilo kojoj drugoj njegovoj skladbi.
Leo Brouwer (1938.), kubanski gitarist, pedagog, dirigent i vrlo plodan skladatelj vjerojatno je ipak najpoznatiji po svojem opusu za gitaru koji je utemeljen na zvučnim idejama u potpunosti prilagođenima karakteru gitare. Proširujući tehniku sviranja novim bojama i novim načinima dobivanja tona te upotrebom tradicionalnih tehnika u novom kontekstu nastojao je iz instrumenta izvući najveće moguće bogatstvo zvuka. *Canticum* iz 1968. godine stoji na početku razdoblja u kojem je skladatelj bio zaokupljen istraživanjima na području avangarde, koja su obilježena aleatorčkim oblicima, neodređenim zvukovima, klasterima i eksperimentiranjem s notacijom. Kompozicija je napisana na zahtjev profesora koji je svoje studente želio poučavati o suvremenoj glazbi, te predstavlja zvučni katalog različitih tematskih elemenata. Troglasna *Fuga* – komad u kojem se Brouwer više nego inače bavi polifonijom – nastala je 1957. godine, u doba rada s muzičkim materijalom iz latinoameričke, a posebno afrokubanske narodne glazbe. Tako je i taj, tradicionalno europski oblik, već u temi doživio preobrazbu pod utjecajem sinkopiranih ritmova.
Mauro Giuliani (1781. – 1829.) glazbenu je naobrazbu stekao u rodnoj Italiji. Prvu popularnost donijela mu je misa koju je napisao u dobi od šesnaest godina. Poput mnogih talijanskih glazbenika iz tog doba, najplodnije je godine života proveo u inozemstvu. Djelovao je u Beču kao gitarist virtuoz i skladatelj za gitaru, cijenjen i među publikom i u profesionalnim glazbenim krugovima, premda, ne treba zaboraviti, gitara u to doba baš i nije uživala velik ugled. Giulianijev opus broji nekoliko stotina komada, većinom vezanih uz gitaru, bilo kao solistički instrument, bilo u komornim sastavima, bilo uz orkestar. Među njima se nalazi i petnaestak skladbi koje su nastale nakon susreta s Gioacchinom Rossinijem, u Rimu 1821. godine. Tom je prigodom Rossini prijatelju poklonio partiture svojih djela uz dopuštenje da za gitaru obradi što god mu se bude učinilo prikladnim. Značajno mjesto među tim obradama zauzima ciklus od šest fantazija i potpurija na teme iz različitih Rossinijevih opera, nazvan *Le Rossiniane*.
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895. – 1968.), talijanski skladatelj sefardskog porijekla, isticao se širokom kulturom i temeljitim obrazovanjem. Već je u mladosti bio dobro poznat u europskim muzičkim krugovima; u praizvedbama njegovih djela sudjelovali su ponajbolji svjetski umjetnici. Značajke njegova stvaralaštva su ironija, gospodski osjećaj za razonodu i potreba za razveseljavanjem slušatelja; pisao je spontano i s lakoćom. Njegova glazbena ostavština je doista bogata i raznovrsna – samo za gitaru napisao je gotovo stotinu manjih i većih komada. Kad je 1953. godine svojem tadašnjem učeniku André Previnu kao rođendansku čestitku poslao jedan

9. listopada
Kinodvorana „Borak"
VEČER FOLKLORA

12. 13. i 14. studenoga
Kinodvorana „Borak"
KAZALIŠNE VEČERI
Organizator: Kino „Borak" i
Amatersko kazalište „Didak"

19. studenog
Kinodvorana „Borak"
FESTIVAL PJEVAČA AMATERA 2004.
Organizator: Hrvatska glazbena unija
i radio postaja Široki Brijeg

6. do 21. prosinca
NA DOBRO VAM DOŠAO BOŽIĆ
Božićna kulturno-zabavna manifestacija
Organizator: KUD „Široki Brijeg"

9. prosinca
Franjevačka galerija
Prigodna Božićna izložba
Organizator: Franjevačka galerija Široki Brijeg

20. prosinca
Izdavanje V. broja časopisa VITKO
Izdavač: Matica hrvatska Široki Brijeg

Tijekom godine u Franjevačkoj galeriji planira se još niz izložaba. U kinu „Borak" bit će organiziran veći broj kazališnih predstava, predstavljanja knjiga te drugih kulturnih sadržaja koji također ulaze u program „Brijeških zvona 2004."

Izdavač: Skupina za kulturu Široki Brijeg
Za izdavača: Miro Galić
Fotografije: Zdravka Soldo
Grafička obrada i dizajn: Tomislav Spajić
Tisak: Logotip, Široki Brijeg

18. prosinca
Kinodvorana „Borak"
BOŽIĆNI KONCERT
Organizator:
Glazbena škola Široki Brijeg
Izvođači: učenici
Glazbene škole Široki Brijeg

BRIJEŠK ZVON

2004

Program "Brijeških zvona 2004"

7. travnja
Franjevačka galerija USKRSNI KONCERT
Organizator: Glazbena škola Široki Brijeg
Izvođači: Klaviristi Srednje glazbene škole Široki Brijeg

12. travnja
Svadbeni salon „Kod Vrančine" Kočerin
SILO NA USKRSNI PONEDIJAK
Organizator: Mjesna zajednica Kočerin

5. svibnja
Kino dvorana „Borak"
Putujuće kazalište MERLIN iz Zagreba
- MALI PRINC
Organizator: Matica hrvatska Široki Brijeg

8. svibnja
Kinodvorana „Borak"
Koncert vinkovačke glazbene škole
Organizator: Glazbena škola Široki Brijeg

14. svibnja
Kinodvorana „Borak"
FESTIVAL PJEVAČA AMATERA 2004.
Organizator: Hrvatska glazbena unija
i radio postaja Široki Brijeg

28. svibnja
Izdavanje IV broja časopisa VITKO
Izdavač: Matica hrvatska Široki Brijeg

10. lipnja
Osnovna škola Kočerin
Matična nagrada
Organizator: Matica hrvatskaŠiroki Brijeg

17. do 22. lipnja
Park prirode „Blidinje" LIKOVNA KOLONIJA
«BRIJEG-MASNA LUKA»
Organizator: Likovna kolonija „Brijeg" Široki Brijeg

24. lipnja
Peta diplomska izložba likovne akdemije Široki Brijeg
Organizator: Franjevačka galerija

27. do 29. lipnja
Kočerin
Obilježavanje šestote obljetnice prvog
pisanog spomena imena Kočerin
KOČERINSKA PLOČA
Organizator: Odbor za proslavu

15. kolovoza
(blagdan Velike Gospe i
Dan općine Široki Brijeg)
KONCERT NA OTVORENOM
Organizator: Hrvatska glazbena unija

2. do 4. rujna
Kinodvorana „Borak"
HRVATSKI FILM I VIDEO dani hrvatskog kratkog,
igranog, dokumentarnog i eksperimentalnog
filma te video stvarateljstva
Organizator: Hrvatski filmski savez i kino „Borak"

GOVOR RAVNATELJA u Š.Brijegu 8.5.2004.

Cijenjeni ljubitelji glazbe,
Kao predstavnik kolektiva o.g.š. J. Runjanina Vinkovci pozdravljam predsjednika općinskog vijeća dr. PAVU ČOLAKAi sve ovdje nazočne općinske čelnike i kolege glazbenike. Pozdravljam ravnateljicu glazbene škole, č.s. Katarinu i zahvaljujem joj što nam je u ova dva dana našeg boravka omogućila uvid u kulturno i duhovno bogatstvo ovog kraja. Jučer smo prisustvovali krasnom koncertu učenika glazbenih škola u Mostaru, a danas smo posjetili Međugorje i slapove Kravica.

Dragi učenici, vi ste generacija koja želi mijenjati prošlost i koja će zasigurno promijeniti prošlost i stvoriti novo kulturno i duhovno ozračje, ako nastavite graditi na temeljima koje su vam izgradili vaši učitelji.
Sa željom da ustrajete u vjeri i nadi za bolje sutra, želim vam mnogo uspjeha u glazbenoj naobrazbi.

Zahvaljujem č.s. Katarini što nam je omogućila ovaj koncert! Stoga, sa željom da i dalje nastavimo našu suradnju pozivam je da primi ovaj simboličan poklon.

KONCERT

UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE
Josipa Runjanina Vinkovci

~ KINO DVORANA subota, 8.svibnja 2004. u 19.00 sati~

P r o g r a m:

DJEČJI ZBOR »RAZLIČAK«
Dirigent : Vesna Komar

1. Rudolf Rajter: PROLJEĆU U SLAVU
2. Fryderyk Chopin: ŽELJA -klavirska pratnja: Kristina Senčić, 4.r.
3. W. A. Mozart: PROBA ZA KONCERT -vokalni solist: Josipa Bainac, 5. r.
   -klavirska pratnja: Dunja Peko, 6. r.

SOLISTI I SASTAVI:

4. Petar Nikolić: KONCERTINO, G-dur, 1.st.
   Carl Maria von Weber: ZBOR LOVACA -Žaneta Stević, violina 3. r.
   klavirska pratnja: Željka Berić, prof.

5. Scott Joplin: THE ENTERTAINER -Željko Osrečki, 4. r. i Neven Veseli, 6.r.
   duo gitara

6. Anton Diabelli: SONATA , G-dur, 1. i 2.st. -Matea Tomić, klavir 5. r.
   Marko Bertić, gitara 6. r.

7. Đeni Deklava-Radaković: IGRA -Zvonimir Gagro, klarinet 4.r.
   klavirska pratnja: Željka Berić, prof.

8. Cornelius Guirlitt: VALSE NOBLE -Andrea Škunca, 4. r. i Dunja Peko, 6. r.
   klavir četveroručno

9. Felix Mendelssohn: LOVAČKA PJESMA -Kristina Senčić, 4. r. i Matea Tomić, 5.r.
   klavir četveroručno

TAMBURAŠKI ORKESTAR:

Dirigent: Đuro Zarić

10. xxxxx : - IZ NAŠIH KRAJEVA

11. Tihomil Vidošić: - NARODNI PLES

12. Josip Andrić : - GRADIŠĆANSKA ELEGIJA

13. xxxxx : - LARINA PJESMA

14. Julije Njikoš: - ŠOKAČKA PREDIGRA

15. Ivan Zajc: U BOJ - ODLOMAK IZ OPERE 'Nikola Šubić – Zrinjski'

16. Johann Sebastian Bach - Charles Gounod : AVE MARIA

17. Jakov Gotovac: Završno kolo iz opere 'ERO S ONOGA SVIJETA'- *odlomak*

18. V. Monti: ČARDAŠ - solo bisernica: Marko Bertić, 6.r.

19. Julije Njikoš: 'EJ SLAVONIJO..' - zbor i orkestar

U Č I T E L JI:

Aleksandra Stočko:	4
Branka Domaćinović:	6, 9
Đuro Zarić:	7, 10-19
Igor Blažević:	6
Marijana Vuletić:	5
Ružica Felker:	8
Vesna Komar:	1- 3
Željka Berić:	9

Program pripremili:

Vassili Buzmakov, prof. violine 3, 17
Vilma Tarčuki, prof. flaute 9
Marija Grabovac, nast. glas. 13
Marijana Pavlović, prof. glas. 16, 26, 27, 31
Jozefina Musa, str. uč. glas. 19
Amira Voljevica, prof. pjevanja 24
Nelica Čuljak, nast. glas. 28
Hrvoje Miličević, str. uč. gitare 29
Radmila Pešut, nast. violine 1, 20
Kornelija Mujkić, str. uč. glas. 11
Meliha Kulukčija, prof. glas. 30
Mihaela Obradović, prof. flaute 5
Tončika Kolobarić, str. uč. harmonike 10
Snježana Rezić, str. uč. violine 12
Anita Miličević, str. uč. glas. 22
Joško Slišković, prof. trublje 7, 14
Gabrijela Glavinić, prof. crk. glaz. 25, 33, 34
Sanja Sudar, str. uč. glas. 6, 15
Emilija Meglić-Kajan, str. uč. flaute 23
Katarina Udovičić, str. uč. glas. 18
Mira Kvartuč, str. uč. glas. 2, 21, 32
Sandra Musa, str. uč. glas. 8
Silvija Carabet, str. uč. glas. 4

Glasovirska pratnja:

Marijana Pavlović, prof. glas. (3), (17)
Marijana Pavković, učen. III. raz. Sred. glaz. škole Široki Brijeg (5), (12)
Nelica Čuljak, nast. glas. (7), (9), (14), (24)
Sanja Sudar, str. uč. glas. (23)
Gabrijela Glavinić, prof. crk. glaz. (25), (34)

DANI MATICE HRVATSKE MOSTAR 2004.

KONCERT UČENIKA OSNOVNIH GLAZBENIH ŠKOLA

Galerija Katarine Kosače
petak, 7. svibnja 2004. god.
u 19.30 sati

1. S. H. JONSON Old Mac Donald had a farm
Aida Pandur, violina I. raz.
Azra Deronja, violina I. raz.

2. W. A. MOZART Varijacije
Josip Bošnjak, glasovir I. raz.

3. KOMAROVSKI Etida
Lucija Bilinovac, violina I. raz.
Glas. pratnja Marijana Pavlović

4. F. BURGMüLLER Arabeska
Marta Zelenika, glasovir II. raz.

5. F. J. GOSSEC Gavota
Petra Mandić, flauta II. raz.
Glas. pratnja Marijana Pavković

6. C. GURLITT Proljetna pjesma
Ružica Šimović, glasovir II. raz.

7. T. SUSATO Rondo e saltarello
Katarina Šušnjar, trublja II. raz.
Glas. pratnja Nelica Čuljak

8. C. GURLITT Romansa
Ivana Matić, glasovir II. raz.

9. J. S. BACH Polonaise
Doris Marić, flauta II. raz.
Glas. pratnja Nelica Čuljak

10. S. SUZUKI Allegro
Jagoda Miličević, harmonika II. r.

11. J. STARUSS Na lijepom plavom Dunavu
Neira Džiho, glasovir II. raz.
Lejla Nurković, glasovir II. raz.

12. O. REIDING Koncert D-dur op.35
Anđela Jelić, violina II. raz.
Glas. pratnja Marijana Pavković

13. S. MAJKAPAR U vrtu
Anja Lasić, glasovir II. raz.

14. B. TRUDIĆ Rondino
Zvonimir Bošnjak, trublja II. raz.
Glas. pratnja Nelica Čuljak

15. J. OFFENBACH Can-can iz operete "Pariški život"
Anita Juričić, glasovir III. raz.
Anta Mandarić, glasovir III. raz.

16. D. ŠOSTAKOVIĆ Vesela priča
Anđela Ljubić, glasovir III. raz.

17. JENKINSON Ples
Anica Ištuk, violina III. raz.
Glas. pratnja Marijana Pavlović

18. G. MARTIN Boougie za dvoje
Katarina Alpeza, glasovir III. raz.
Paula Pejić, glasovir III. raz.

19. T. OESTEN Polka – mazurka
Marko Jurić, glasovir III. raz.

20. W. A. MOZART Poloneza A-dur
Alma Dizdar, violina III. raz.
Azra Dizdar, violina IV. raz.

21. P. I. ČAJKOVSKI Ševina pjesma
Silvija Vukojević, glasovir IV. raz.

22. B. BJELINSKI Na letećem tanjuru
Lucija Zovko, glasovir IV. raz.

23. F. J. GOSSEC Tambourin
Tina Korač, flauta IV. raz.
Glas. pratnja Sanja Sudar

24. SCARLATTI Gia il sole dal gange
Monija Jarak, pjevanje II. pr. raz.
Glas. pratnja Nelica Čuljak

S T A N K A

25. A. VIDAKOVIĆ Zdravo o moj anđele
F. GIARDINI Viva tute levezzose
J. S BACH Koral iz 147. cantate
Zbor glaz. odjela O.Š. Čapljina

26. P.I. ČAJKOVSKI Trojka (studeni)
Jure Petković, glasovir VI. raz.

27. F. CHOPIN Valcer As-dur
Marija Slišković, glasovir VI. raz.

28. D. SCARLATTI Sonata d-moll
Ana Ćorić, glasovir VI. raz.

29. H. V. LOBOS Preludij br. 4
Ivan Merdžo, gitara VI. raz.

30. E. ELGAR Marsch
Belma Zvizdić, glasovir VI. raz.

31. F. CHOPIN Valcer Des-dur
Iva Mikulić, glasovir VI. raz

32. F. SCHUBERT Impromptus op. 90
Marin Međugorac, glasovir VI. raz.

33. P. I. ČAJKOVSKI Kolovoz op. 37 br. 8
Sonja Mandrapa, glasovir VI. raz.

34. P. GOTOVAC Bog se javlja
Zbor glaz. odjela O.Š. Čapljina

Sudjeluju:

Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar
3, 9, 13, 16, 17, 19, 24, 28, 29
Muzička škola I. i II. stupnja Mostar
1, 11, 20, 30
Glazbena škola Široki Brijeg
5, 10, 12, 22, 26, 27, 31
Osnovna glazbena škola Posušje 7
Glazbeni odjel Čapljina 25, 33, 34
Glazbeni odjel Čitluk 6, 15, 23
Glazbeni odjel Grude 18
Glazbeni odjel Ljubuški
2, 8, 14, 21, 32
Glazbeni odjel Međugorje 4

POPIS UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI, HRVATSKA, ZA PUT U ŠIROKI BRIJEG, BOSNA I HERCEGOVINA
OD 07.05.2004. DO 09.05.2004. GODINE

	Ime i prezime	godište
Zbor:	1. Ines Lešić	1991.
	2. Iva Kozina	1992.
	3. Jelena Pejaković	1991.
	4. Ivana Rajić	1991.
	5. Andrea Škunca	1991.
	6. Josipa Bainac	1990.
	7. Ana Orešković	1989.
	8. Mirja Sorko	1988.
	9. Žaneta Stević	1993.
	10. Matea Kovačić	1993.
	11. Kristina Senčić	1991.
	12. Tena Bukna	1990.
	13. Ivana Jurčević	1991.
	14. Zrinka Matić	1991.
	15. Barbara Vuković	1991.
	16. Jelena Bertić	1989.
	17. Dunja Peko	1989.
	18. Eva Andričević	1991.
	19. Ana Drinovac	1990.
	20. Josipa Paulenka	1990.
	21. Matea Tomić	1991.
	22. Mia Žakula	1990.
Orkestar:	23. Marko Bertić	1990.
	24. Zvonimir Božanović	1989.
	25. Marta Jovanić	1987.
	26. Ivan Horvat	1990.
	27. Neven Veseli	1989.
	28. Marijo Martić	1991.
	29. Zvonimir Gagro	1991.
	30. Margareta Talanga	1990.
	31. Tihana Stažnik	1991.
	32. Magdalena Mišić	1993.
	33. Helena Klasnić	1990.
	34. Marijana Klasnić	1990.
	35. Josipa Gajčević	1993.
	36. Ivona Borzić	1990.
	37. Luka Markasović	1989.
	38. Željko Osrečki	1991.
	39. Matej Tomašević	1990.

REPUBLIKA HRVATSKA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

Ravnatelj:
Igor Blažević, prof.

Igor Blažević

POD VISOKIM POKROVITELJSTVOM GOSPODINA
VLADIMIRA ŠEKSA, PREDSJEDNIKA SABORA
REPUBLIKE HRVATSKE

XXVII. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

21. - 29. svibnja 2004.

PETAK, 21. svibnja
OSIJEK

20,00 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

- Josip Runjanin: LIJEPA NAŠA DOMOVINO
  Pjevački zbor HPD „LIPA“ Osijek
  Dirigent: Valerija Fischbach
- POZDRAVNA RIJEČ:

  MARIJA MEDIĆ, dopredsjednica Gradskog vijeća Grada Osijeka

  ŽELJKO ČIKI, predsjednik organizacijskog odbora XXVII. FHTG

  VLADIMIR ŠEKS, predsjednik SABORA REPUBLIKE HRVATSKE
- MLAĐI TAMBURAŠKI ORKESTAR STD “PAJO KOLARIĆ”, Osijek
- MLAĐI TO TD “FERDO LIVADIĆ” Samobor
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KRSTE ODAKA, Drniš
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, MARTA NIKOLIN, BLANKA DOŠEN, ĐURĐICA MIROSAVLJEVIĆ, Solo VIOLINA: IVANA DUVNJAK, Vokalna skupina ŠOKADIJA - STD “PAJO KOLARIĆ”, Osijek, Dirigenti: DARKO SONNENFELD, DRAŽEN VARGA i MILKA TOMIĆ.

SUBOTA, 22. svibnja
TUZLA, BiH

20,00 BOSANSKI KULTURNI CENTAR U TUZLI - BiH

- TO ŠPORTSKOG DRUŠTVA “SLOBODA” Tuzla - BiH
- TO KUD “KOPRIVNICA”, Koprivnica - Republika Hrvatska
- TO KUD OTON ŽUPANČIČ, Artiče, Republika Slovenija
- Sudjeluju vokalni solisti: ZEKIJA SUMAN, ANA JEMBREK, ELIZABETA KRIŽANIĆ, Solistica na CITRI: ANITA STRGAR, solista na BRAČU: BOJAN HOTKO. Dirigenti: SAKIB MUJEZINOVIĆ, ANTAL PAPP i DRAGUTIN KRIŽANIĆ.

PONEDJELJAK, 24. svibnja
VUKOVAR

20,00 DVORANA FRANJEVAČKOG SAMOSTANA - PASTORALNOG CENTRA „SVETI BONO“, VUKOVAR

- TAMBURAŠKI ZBOR “MARTINČANI”, Martinska Ves
- ŽUPANIJSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR “MEĐIMURJE”, Čakovec
- GRADSKI TO “SVETI MARKO KRIŽEVČANIN”, Križevci
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, NIKOLINA VIRGEJ i MIROSLAV ŽIVKOVIĆ. Solista na BRAČU: MARIJAN MARTINJAK. Dirigenti: IVAN KLEKOVIĆ, STJEPAN BUJAN i STJEPAN FORTUNA.

UTORAK, 25. svibnja
BELIŠĆE

20,00 DVORANA AMATERSKOG KAZALIŠTA BELIŠĆE

- HKD “NAPREDAK” - Tamburaški sastav “SENJO”, Kreševo - BiH
- TAMBURAŠKI SASTAV OGŠ JOSIPA RUNJANINA Vinkovci
- DTO OŠ “IVAN GORAN KOVAČIĆ” Staro Petrovo Selo
- Sudjeluju vokalni solisti: BLANKA DOŠEN i SANJA ŠARIĆ. ŽENSKI VOKALNI ANSAMBL OGŠ JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI, Solista na ČELU: MLADEN IVOŠEVIĆ. Dirigenti: MATO FRANJČEVIĆ, DARKO DOMAĆINOVIĆ i MLADEN IVOŠEVIĆ.

SRIJEDA, 26. svibnja
VINKOVCI

20,00 DVORANA KAZALIŠTA "JOZA IVAKIĆ" VINKOVCI

- TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ JOSIPA RUNJANINA, Vinkovci
- TAMBURAŠKI ANSAMBL "ŠMIDHEN", Samobor
- DJEČJI TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "REČICA", Rečica
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, MARIJA CVETKOVIĆ, IVANA VUKOJA i MIROSLAV ŽIVKOVIĆ. Solo BISERNICA: IVICA BAN, solo BRAČ: MARIJA ŽUŽAK, solo ČELO: IVANA VUKOJA. Dirigenti: ĐURO ZARIĆ, DRAŽEN VARGA i JOSIP VUŠIR.

ČETVRTAK, 27. svibnja
DONJI MIHOLJAC

20,00 DVORANA KUD-a "MATIJA GUBEC" DONJI MIHOLJAC

- TAMBURAŠKI SASTAV KUD "HRUŠEVEC KUPLJENSKI", Hruševec Kupljenski
- TAMBURAŠKI ZBOR "GAJ", Zaprešić
- Dječji TO OŠ "ANTUNA I IVANA KUKULJEVIĆA", Varaždinske Toplice
- Sudjeluju vokalni solisti: DANIJELA PINTAR, SILVIJA NOVAK i KRISTINA ĐURINSKI. Solista na TRUBLJI: TOMISLAV RATKOVIĆ. Dirigenti: DRAŽEN VARGA, DANIJEL ROŽANKOVIĆ I ZLATKO PIPLEK.

PETAK, 28. svibnja
OSIJEK

20,00 DVORANA DOMA ŽELJEZNIČARA, OSIJEK

- VELIKI TO HKPD "MATIJA GUBEC", Ruma - Republika SiCG
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "ŽELJEZNIČAR", Karlovac
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "BRANIMIR", Nin
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, MARIJA BENČIĆ, ZDRAVKO VIDAK, Solistica na "G" SAMICI: ANA VINSKI, solista na "D" SAMICI DAMIR FUNDUKULIĆ. Dirigenti: JOSIP JURCA, MIHAJLO ŠEPA i ANDREJ JAKUŠ.

SUBOTA, 29. svibnja
NAŠICE

20,00 DVORANA OŠ DORE PEJAČEVIĆ NAŠICE

- TAMBURAŠKO DRUŠTVO "DORA PEJAČEVIĆ", Našice
- TAMBURAŠKI ORKESTAR GŠ ALBERTA ŠTRIGE, Križevci
- STARIJI TAMBURAŠKI ORKESTAR TD "FERDO LIVADIĆ", Samobor
- Sudjeluju vokalni solisti: MARTA NIKOLIN, ĐURĐICA PLEŠE, MARTINA ZDILAR SERTIĆ, solista na ELEKTRIČNOJ GITARI: JOSIP LEDINŠČAK. Dirigenti: MARINA KOPRI, STJEPAN FORTUNA i SINIŠA LEOPOLD.
- PROGLAŠENJE REZULTATA UMJETNIČKOG VIJEĆA FESTIVALA
  JULIJE NJIKOŠ, predsjednik
  RAJKO EĆIMOVIĆ, predsjednik stručnog povjerenstva za ocjenjivanje novih skladbi
- DODJELA ZLATNE TAMBURICE - MC GLAS SLAVONIJE, Osijek
- DODJELA PLAKETE DR. JOSIP ANDRIĆ - HRVATSKOG DRUŠTVA SKLADATELJA, Zagreb
- Završna riječ - ŽELJKO ČIKI, predsjednik Organizacijskog odbora FESTIVALA HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU
- Predstavnik Županije

Voditelj programa: VLASTA RAMLJAK

UTEMELJITELJI FESTIVALA

STD "PAJO KOLARIĆ", OSIJEK
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
POGLAVARSTVO GRADA OSIJEKA
HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

TRAJNI POKROVITELJ

IPK "OSIJEK", OSIJEK

SUORGANIZATORI FESTIVALA

- Osječko-baranjska županija
- Poglavarstvo grada Osijeka
- Poglavarstvo grada Našica
- OŠ Dore Pejačević, Našice
- TPD "Dora Pejačević", Našice
- Poglavarstvo grada Vinkovaca
- OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
- Poglavarstvo grada Vukovara
- Franjevački samostan - pastoralni centar "Sveti Bono" Vukovar
- Hrvatski radio Vukovar
- KUD "Dunav" Vukovar
- Poglavarstvo grada Donjeg Miholjca
- KUD "Matija Gubec", Donji Miholjac
- Poglavarstvo grada Belišća
- Amatersko kazalište, Belišće
- Ustanova za kulturne djelatnosti "Ante Evetović Miroljub", Valpovo
- Općina Tuzla (BiH)
- SD "Sloboda" Tuzla (BiH)

FINANCIJSKI POMOGLI

Ministarstvo kulture RH
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH
Osječko-baranjska županija
Poglavarstvo grada Osijeka

MEDIJSKI POKROVITELJI

MC "Glas Slavonije", Osijek
HRT-TV STUDIO, Osijek
HRT - Radio Osijek

GENERALNI SPONZOR

SLAVONSKA BANKA d.d. OSIJEK
HYPO ALPE-ADRIA-BANK

ZLATNU TAMBURICU

dodjeljuje
MC "GLAS SLAVONIJE", Osijek

PLAKETU DR. JOSIPA ANDRIĆA

dodjeljuje
HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA

POMOGLI PRI ORGANIZACIJI FESTIVALA

- Hrvatsko narodno kazalište Osijek
- Turistička zajednica Osijek
- Elektroslavonija, Osijek
- Tobler - rasvjeta i ozvučenje, Osijek
- Dom željezničara, Osijek

SPONZORI FESTIVALA

- Farmacija d.d. Zagreb PJ Osijek
- Gradnja d.d. Osijek
- Našicecement d.d. Našice
- Belišće d.d. Belišće
- Koteks d.d. Osijek
- Croatia osiguranje d.d. Zagreb PJ Osijek
- DIVmar d.o.o. Restoran "Laguna Croatica" Salon Auto Nova "Toyota" Osijek
- Elektrometal d.d. Osijek
- Finomehanika, prodaja i servis, Osijek
- Ravlić UTD „Klaonica-mesnice" i Restoran "Plavi podrum" Osijek
- Karašica - Vučica d.d. Donji Miholjac
- Parangal d.o.o. Osijek
- Pivovara d.d. Osijek
- Grafika d.o.o. Osijek
- Glamour - Trgovina zlatom, srebrom i satovima, Osijek
- MIA d.d. Osijek
- Otos d.o.o. Osijek
- Novocommerce d.o.o., Osijek
- Saponia d.d. Osijek
- Žito d.o.o. Osijek
- Romos Commerce d.o.o. - Galerija Kavana WALDINGER, Osijek
- Petar Pan Slastičarnica d.o.o. Osijek
- Dietpharm-Fidipharm, Bestovje-Rakitje
- Medical - Intertrade, Sveta Nedjelja
- Oktal Pharma, Zagreb
- Galenski laboratorij Rijeka

Tisak: Grafika, Osijek

HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

XXVII. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE

dodjeljuje

diplomu

TS OGŠ JOSIPA RUNJANINA Vinkovci

za sudjelovanje na XXVII. festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku

Osijek, 21. - 29. svibnja 2004.

Predsjednik
Organizacijskog odbora

Željko Čibrt

Predsjednik HTS-a

Julije Njiboč

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

KONCERT
TAMBURAŠKOG ORKESTRA

U POVODU DODJELE ZLATNE PLAKETE
Festivala hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku 2004.

Koncertna dvorana škole — četvrtak, 24.06.2004.god. u 19,00 sati

Program:

1. J. NJIKOŠ: Romanca u G duru
2. A. MARKOVIĆ: Rondo za dvoje
3. D. PAULIK: Teče vrijeme, idu sati

*

4. T. VIDOŠIĆ: Narodni ples br. 1
5. A. MARKOVIĆ: Prvi snovi, prvi koraci
6. J. ANDRIĆ: Gradišćanska elegija
7. A. MARKOVIĆ: Proljeće u Vukovaru

*

8. xxx : Larina pjesma
9. I. ZAJC: U boj – iz opere «N. Š. Zrinjski»
10. J.S. BACH-CH. GOUNOD: Ave Marija
    bisernica solo - Marko Bertić
11. J. GOTOVAC: Završno kolo iz opere «Ero s onoga svijeta»
    -odlomak-
12. V. MONTI: Čardaš
    bisernica solo - Marko Bertić

Dirigent: Đuro Zarić

Veliki tamburaški orkestar

1. 6. 11. 2003. Nastup u Etnološkom odjelu Gradskog muzeja za filateliste

2. 19. 12. 2003. Božićni koncert

3. 2. 4. 2004. Cjelovečernji koncert u Italiji grad Compomosara

4. 8. 5. 2004. Široki Brijeg Bit

5. 26. 5. 2004. Festival FHTG

6. 24. 6. 2004. Koncert povodom dodjele zlatnih plaketa za 2003. i 2004. godinu

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Ovaj koncert je organiziran u suradnji Ogranka Matice hrvatske Vukovar i Ogranka Matice hrvatske Vinkovci

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gost ciklusa

KRISTINA BJELOPAVLOVIĆ

klavir

Petak, 24. rujna 2004. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

Ulaz je slobodan

PROGRAM

Frederic Chopin:

Nocturno u e molu, op. 72, br. 1 (posth.)
Fantaisie-Impromptu u cis molu, op. 66 (posth.)

Balada u g molu, op. 23
Balada u F duru, op. 38

Scherzo br. 2 u b molu, op. 31

*****

Franc Liszt:

VENEZIA E NAPOLI: Tarantella

Etida prema Paganiniju br. 2 u Es duru
Etida prema Paganiniju br. 3 u gis molu
-La Campanella

Španjolska rapsodija

KRISTINA BJELOPAVLOVIĆ

Rođena je 1983. god. u Zagrebu, gdje završava osnovno i srednje glazbeno obrazovanje.

Bila je stipendistica grada Zagreba od 1997.-2003. god., a za akademsku godinu 2002./2003. dobitnica je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu.

Diplomirala je 2003. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Sretne Meštrović, a na istoj ustanovi upisuje poslijediplomski studij kod Marine Ambokadze.

Usavršavala se na seminarima u Hrvatskoj i inozemstvu kod uglednih klavirskih pedagoga (M. Lapšanski, S. Gadžijev, Ph. Fowke, P. Donohoe, A. Valdma, M. Ambokadze, K. H. Kämmerling, E. Indjić, A. Ciccolini).

Dobitnica je šest prvih nagrada, jedne druge i jedne treće nagrade na natjecanjima učenika i studenata glazbe Hrvatske.

Laureat je međunarodnog pijanističkog natjecanja u Senigallii (1998.).

Pobjednica je međunarodnih natjecanja mladih pijanista u Pietra Liguri (1998.), Pinerolu (1998.) i Cortemillii (2000.).

Kao solistica nastupala je uz, Zagrebačke soliste Zagrebačku filharmoniju i Dubrovački simfonijski orkestar.

Početkom 2004. god. dodijeljen joj je u Hrvatskoj status slobodnog umjetnika.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA - RUNJANINA

ŠIFRA ŠKOLE 16-088-008

ŠKOLSKA GODINA 2004./2005.

PODACI O UPISU UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE

OUŠ/P-1

Redni broj	TEMELJNI PREDMET (GLAZBALO)	BROJ UČENIKA PO RAZREDIMA																						UKUPNO UPISANO UČENIKA OD I. — VI. RAZREDA				PRODUŽENO ŠKOLOVANJE		
		I. razred				II. razred				III. razred				IV. razred				V. razred				VI. razred										
		M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	M	Ž	UKUPNO
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1.	Glasovir	8	14	22	–	3	7	10	–	–	10	10	–	1	2	3	–	–	7	7	–	–	5	5	–	12	45	57	–	–	–	–
2.	Harfa																															
3.	Violina	3	5	8	–	1	3	4	–	–	–	–	–	–	1	1	–	1	1	2	–	1	2	3	–	6	12	18	–	–	–	–
4.																																
5.	Violončelo																															
6.	Kontrabas																															
7.	Gitara	3	1	4	–	3	4	7	–	1	4	5	–	2	3	5	–	2	–	2	–	4	4	8	–	15	16	31	–	–	–	–
8.	Oboa																															
9.	Flauta	–	1	1	–	–	2	2	–	–	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	4	4	–	–	–	–
10.	Blokflauta																															
11.	Klarinet	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	1	–	1	–	1	–	–	–	–	–	2	–	2	–	–	–	–
12.	Saksofon																															
13.	Fagot																															
14.	Rog																															
15.	Truba																															
16.	Trombon																															
17.	Tuba																															
18.	Udaraljke																															
19.	Harmonika																															
20.	Tambure	10	–	10	–	5	2	7	–	3	5	8	–	7	1	8	–	4	1	5	–	–	2	2	–	29	11	40	–	1	–	1
21.																																
	UKUPNO	24	21	45	–	12	18	30	–	4	20	24	–	11	7	18	–	8	9	17	–	5	13	18	–	64	88	152	–	1	–	1

NAPOMENE: 1. U stupce 29, 30 i 31 upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).

14. 10. 2004.

II. Turistički forum kontinentalne Hrvatske
na temu: «KULTURNI TURIZAM»

o t v o r e nj e

- *Voditeljica*: Pozdravljamo sve drage goste i posjetitelje koji su i ove godine svojim dolaskom počastili Vinkovce

- *Glazba*: Dora Pejačević: «Ljubica» iz ciklusa pjesama «Život cvijeća»

- *Voditeljica*: upravo ste čuli skladbu «Ljubica», hrvatske skladateljice DORE PEJAČEVIĆ u izvedbi učenika vinkovačke Osnovne glazbene škola «Josipa Runjanjina», i to: IVONE BORZIĆ, MARKA BERTIĆA, ZVONIMIRA GAGRE I JOSIPE GAJČEVIĆ, njihov je mentor profesor Đuro Zarić.
  Ovi su tonovi ponajbolji uvod u ovogodišnji Turistički forum kontinentalne Hrvatske s temom kulturnog turizma. Jedan od ciljeva ovogodišnjeg Foruma mogao bi biti i buduća težnja Hrvata da zajedno porade na tome da svoj duhovni izgled, svoj kulturni identitet učine Europi prepoznatljivim, osobitim i jedinstvenim, pomažući tako europskoj kulturnoj raznolikosti.
  Kao domaćin u ovom malom, ali povijesno i kulturno značajnom dijelu Hrvatske i Europe, pozdravit će Vas naš župan, profesor NIKOLA ŠAFER.

- *Župan, gosp. Nikola Šafer*

- *Voditeljica:* kada smo rekli kako je ovaj kraj kulturno i povijesno značajan u europskim razmjerima, mislili smo ponajprije na spoznaju da je europska duhovnost na ovim prostorima otkrivana od najstarijih vremena. Svjedoči o tom i najstariji europski kalendar iz 3. tisućljeća prije Krista, pronađen upravo ovdje, u Vinkovcima, i nazvan Orion prema kvadratu s pet zvjezdica koji dominira zimskim mjesecima na crnoj glinenoj posudi, kao i tajanstvena Vučedolska posuda što je možda tajanstveno pismo ili jedan od prvih prikaza podjele svijeta na ocean i nebo – svjetlo i tamu. Ali i cijela je Hrvatska kulturni radnik i neprocjenjivo blago koje možda i sami ne cijenimo dovoljno jer kako objasniti činjenicu da djeca cijelog svijeta uče o katedrali u Aachenu, a da o našoj crkvi sv. Donata u Zadru, koja je iz istog 9.st., ali arhitektonski jedinstveno originalna, mnogi znaju malo ili ništa..

  Pozdravljajući Vas i vjerujemo, najavljujući bolja kulturno – turistička vremena, obratit će Vam se gospodin MILO SRŠEN, direktor Ureda za kulturni turizam pri Hrvatskoj turističkoj zajednici.

- *Gosp. Milo Sršen*

- *Glazba*

- *Voditeljica:* Nakon Bachove glazbe u izvedbi učenika Glazbene škole, moramo se, nažalost podsjetiti da kultura, ali i turizam, uvelike ovise o gospodarstvu, o načinima financiranja, o mogućnostima davanja prioriteta, sticanju znanja kako svoju prelijepu zemlju i njena kulturna bogatstva što bolje prezentirati svijetu. Cijenjeni gosti, sada će Vas pozdraviti predsjednica Hrvatske gospodarske komore – županijske komore Vukovar, gđa VINKA IVANKOVIĆ.

- *Gđa Vinka Ivanković*

- *Voditeljica*: uz zvuke glazbe još vas jednom pozdravljamo, zahvaljujemo na pozornosti i pozivamo da popratite prezentaciju Strategije razvoja kulturnog turizma Republike, a koju će održati gđa Renata Tomljenović iz Instituta za turizam u Zagrebu, te sudjelujete i u ostalom dijelu programa ovoga II. Turističkog foruma kontinentalne Hrvatske.

- *Glazba*

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

NINA KOBLER

sopran

SANDA MAJUREC ZANATA

čembalo

Petak, 22. listopada 2004. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

Ulaz je slobodan

PROGRAM

Girolamo Frescobaldi:	*Aria detto balletto*
Francesco Gasparini:	*Lasciar d'amarti*
Alessandro Scarlatti:	*Le Violette*
Santiago de Luca:	*Non posso disperar*
Alessandro Scarlatti:	*Già il sole dal Gange*
Francois Couperin:	Preludiji iz knjige *L'Art de toucher le Clavecin*
Giovanni Battista Pergolesi:	aria Serpine iz opere *La serva padrona*
Joseph Haydn:	Sonata u F –duru, Hob. XVI: 23 ****(bez oznake)* *adagio* *finale.presto*
Georg Friedrich Händel:	*Ch'io mai possa*
Johann Sebastian Bach:	*Ich folge Dir gleichfalls* aria iz Johannespassion

NINA KOBLER

Diplomirala je gitaru na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Istvana Römera

Poslije studija usavršava se kod prof. Gorana Listeša.

Solo pjevanje upisuje također na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Dunje Vejzović, a nastavlja u klasi prof. Lidije Horvat – Dunjko gdje je i diplomirala 2003. godine.

Nastupa na mnogim solističkim koncertima i u komornim sastavima kao gitaristica i pjevačica u zemlji i inozemstvu te je na natjecanjima osvajala više nagrada. Godine 1998. primila je posebnu nagradu na Međunarodniom natjecanju gitarista "Fernando Sor" u Rimu. Krajem 2002. osvaja prvo mjesto na državnom natjecanju komornih sastava kao pjevačica.

Stalna je članica baroknog ansambla Ars longa vita brevis, surađuje s HNK – om u Zagrebu te Zagrebačkim opernim studiom.

Od godine 1995. radi kao profesorica gitare u glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu.

SANDA MAJUREC ZANATA

Diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, kompoziciju (1997. god.) u klasi prof. Stanka Horvata, i čembalo (1999. god.), u klasi prof. Višnje Mažuran.

Nastupa solistički i u komornim sastavima: Varaždinske barokne večeri, tribina "Darko Lukić", project "Cembalo za cembalo", večeri u Mediateci Talijanskog instituta za kulturu te Mali festival čembala čiji je i suosnivač. Prisustvovala je raznim seminarima barokne glazbe u zemlji i inozemstvu.

Također, kao skladateljica aktivno sudjeluje na koncertima i festivalima suvremene glazbe.

Trenutno radi kao profesorica teoretskih glazbenih predmeta na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, glazbenom učilištu Elly Bašić te na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Svečana sjednica fakultetskog vijeća Vinkovačkih stručnih studija

Dvorana Poljoprivrednog fakulteta Vinkovci

Vinkovci, 11.studeni 2004.

Tamburaški sastav osnovne glazbene škole pod vodstvom učitelja Đure Zarića sudjelovao je u svečanom dijelu programa izvedbom sljedećeg programa:

J. S. Bach – Svita d-mol;
L. Sorkočević – iz VII simfonije
Dora Pejačević – Život cvijeća

Concertgebouw u Amsterdamu, *Bösendorfer* u Beču, *Gnjesin institut* u Moskvi, *Steinway Hall* u New Yorku, *Hotel de Ville* u Bruxellesu, te u Velikoj Britaniji, Portugalu, Finskoj, Švicarskoj, Japanu i dr.

Kritike:

Sva svoja pijanistička umijeća Martina Filjak pokazala je u šest Glazbenih trenutaka op. 16 posljednjeg romantika i jednog od najvećih pijanista novijega doba Sergeja Rahmanjinova. Kako ona svira tehnikom "milovanja klavijature", u stanju je interpretativno dočarati sve finese te autobiografski duboke glazbe, neopravdano prokazivane zbog pompoznog virtuoziteta.

Nenad Turkalj, Vjesnik, Zagreb

S Beethovenovim je Bagatelama pokazala stanoviti povratak jednostavnosti izraza u maloj formi punoj kontrasta, filigranski pristup detalju, izrazitu sklonost liričnosti.Taj ženski princip nije dakako slabost već stav u kojem ponajbolje razvija tonsku paletu, a ujedno će i nesvakidašnju izdržljivost i srčanost pokazati u brzacima posljednjeg stavka Sonate Prokofjeva.

Maja Stanetti, Večernji list, Zagreb

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 26.11.04. u 19 sati
Danijel Kuzmin, violina
Krešimir Popović, klavir

petak 10.12.04. u 19 sati
Dubravka Krušelj, sopran
Vedran Milić, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

GUDAČKI KVARTET SEBASTIAN

Anđelko Krpan, violina
Korana Rucner, violina
Nebojša Floreani, viola
Zlatko Rucner, violončelo

MARTINA FIJAK

glasovir

Subota, 13. studenoga 2004. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

I.M.Jarnović: 3. koncertnantni kvartet u A-duru
Allegro
Andante
Allegro

B.Kunc: Kvintet za glasovir 2 violine, violu i violončelo op.35
Allegro moderato
Andante sostenuto
Presto

****

F.Schubert: Gudački kvartet u a-molu op.29 D.804
Allegro ma non troppo
Andante
Menuetto; Allegretto
Allegro moderato

GUDAČKI KVARTET SEBASTIAN

Gudački kvartet Sebastian osnovan je 1982. godine kao Kvartet muzičke omladine Zagreb. Od 1990. godine djeluje pod imenom Gudački kvartet Sebastian. Članovi kvarteta usavršavavali su se na tečajevima komorne glazbe u Grožnjanu (Hrvatska), Rogaškoj Slatini (Slovenija), Pecsu (Mađarska) i Saumuru (Francuska). Godine 1988. kvartet postaje član Međunarodne zaklade Yehudi Menuhin sa sjedištem u Parizu. Osim čestih nastupa u Hrvatskoj, Gudački kvartet Sebastian koncertirao je u Sloveniji, Francuskoj, Sjevernoj Koreji, Italiji, Austriji i Mađarskoj. Repertoar kvarteta obuhvaća djela od klasike do suvremene glazbe s naglaskom na hrvatskom stvaralaštvu, a praizveli su i više djela suvremenih skladatelja. Četiri skladbe su posvećene njima - A. Klobučar: V. gudački kvartet, N. Firšt: III. gudački kvartet, te A. Igrec: Munchiana i Stabat mater.

MARTINA FILJAK

Glazbenu naobrazbu stekla je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i na bečkom Konzervatoriju a usavršavala se u Njemačkoj i Nizozemskoj. Među uglednim pedagozima kod kojih je studirala su V. Krpan, L. Brumberg, R. Kehrer, I. Biret, E. Indjić, L. Berman, O. Meisenberg i dr. Dva puta proglašena je najboljim mladim glazbenikom u Hrvatskoj te osvaja nagradu Zagrebačke filharmonije (1993.) i Hrvatske glazbene mladeži (1998.). Godine 2000. osvaja nagrade tvrtke "Bösendorfer" u Beču i Natjecanja "Okiden" u Japanu te prve nagrade na natjecanjima "J. Brahms" u Austriji i "M. Masin" u Italiji. Sljedeće 2001. dobitnica je prve nagrade na natjecanju "D. Mackenzie" u New Yorku i tvrtke "Kawai" na festivalu YAMPF u SAD a najrecentnija je nagrada na natjecanju "V. Bellini" u Italiji. Prvi od tri nosača zvuka koje je do sad objavila (Schumann, Ravel, Skrjabin) nagrađen je s dvije hrvatske diskografske nagrade "Porin". Nastupala je sa svim hrvatskim orkestrima te gostovala u inozemstvu, među ostalim u dvoranama *Cortot* u Parizu,

Svečana sjednica Društva željezničara povodom obilježavanja 80 godina HŽ-a

Kongresna dvorana hotela Slavonija.

Vinkovci, 18. studeni 2004.

Tamburaški sastav osnovne glazbene škole pod vodstvom učitelja Đure Zarića sudjelovao je u svečanom dijelu programa izvedbom sljedećeg programa:

J. S. Bach – Svita d-mol;
L. Sorkočević – iz VII simfonije
Dora Pejačević – Život cvijeća

Arobnowski, N. Kazimirove, R. Muraroa, Z. Bašić, P. Gvozdić). Nastupao je na javnim priredbama na glazbenoj školi i akademiji, kao i u mnogim gradovima Hrvatske. Snimao je i za HTV.

Kao odličan student stipendist je grada Zagreba.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 10.12.04. u 19 sati
Dubravka Krušelj, sopran
Vedran Milić, klavir

srijeda 15.12.04. u 19 sati
Eugenie Russo, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

DANIEL KUZMIN

violina

KREŠIMIR POPOVIĆ

glasovir

Petak, 26. studenoga 2004. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Johannes Brahms
Rapsodija u g-molu, op. 79

Frederic Chopin
Balada u g-molu

Ivo Josipović
Igre staklenih perli

Claude Debussy
Pour le Piano
Prelude

Krešimir Popović, klavir

***

Wolfgagng Amadeus Mozart
Sonata za violinu i klavir u G-duru, K.V. 301
Allegro con spirito
Allegro

Ernest Bloch
Nigun
(druga slika iz triptiha *Baal Shem*, iz Kasidskog života)

Fran Lhotka
Žetelačka

Daniel Kuzmin, violina, Krešimir Popović, klavir

DANIEL KUZMIN (1983., Zagreb) rođen je u obitelji glazbenika. Violinu je počeo svirati sa šest godina. Školovao se kod uglednih pedagoga: *Helene Žubrinić* i *Nenada Merlea*, te svog oca *Silvana*. Trenutno je student 3. godine Muzičke akademije *u* Zagrebu. Paralalno s Glazbenom školom P. Markovca maturirao je i na klasičnoj gimnaziji u Zagrebu.

Tijekom školovanja s uspjehom je sudjelovao na mnogim koncertima škole i smotrama gudaćkog odjela na Akademiji. Dobitnik je brojnih nagrada na županijskim i državnim natjecanjima. Apsolutni je pobjednik međunarodnog natjecanja *Etide i skale* 1995. i 2000. Svirao je kao solist uz pratnju orkestra te je stalni član i koncertmajstor *Zagrebačkog omladinskog komornog orkestra* (ZOKOR), uz koji je izuzetno uspješno nastupio na *Međunarodnom festivalu orkestara* u kolovozu 2003. u St. Gallenu (Švicarska).

Aktivno je sudjelovao na seminarima uglednih violinističkih pedagoga, kao što su *C. Polizoides, A. Kuschner, E. Kawaguti, M. Vermes, L. Honda i A. Korniszewski.* Ostvario je niz zapaženih nastupa u Njemačkoj, Belgiji, Švicarskoj i diljem Hrvatske. Snimao je u nekoliko navrata za HTV. Već od trećeg razreda srednje škole dobitnik je stipendije grada Zagreba.

KREŠIMIR POPOVIĆ (Split, 1982.) je osnovnu glazbenu školu pohađao u Metkoviću kod prof. *Melihe Kulukčije.* Godine 1966. odlazi na daljnje školovanje u glazbenu školu V. Lisinski u Zagrebu, najprije u razredu prof. *Ivane Novak*, a od 1997. prof. *Ivanke Kordić*. Godine 2001. upisuje glasovir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. *Jakše Zlatara*. Trenutno je student zadnje godine studija.

Sudjelovao je na više natjecanja (Varaždin, Karlovac, Sesvete) na kojima osvaja visoke nagrade u disciplinama glasovir, glasovirski duo i glasovirski kvartet. Na međunarodnim natjecanjima u Italiji (Rim i Moncalieri) osvaja također nagrade, a na natjecanju *Z. Grgošević* 2002. osvaja 3. mjesto. U dva navrata dobitnik je nagrade *Mira Sakač*. Pohađao je seminare poznatih pijanista i pedagoga (*Cz. Stančik, L. Baranyny, S.*

Osnovna škola Mikanovci

KONCERT
TAMBURAŠKOG SASTAVA

Dvorana škole — Ponedjeljak, 29.12.2004.god. u 18,00 sati

Program:

- ADALBERT MARKOVIĆ: Mala fantazija za 4 (*praizvedba*)

- JOHANN SEBASTIAN BACH: Suita h-mol
  Rondeau
  Polonaise
  Menuet

- DORA PEJAČEVIĆ: Ljubica (iz ciklusa Život cvijeća), op.19, br.2

- Kvartet tambura:

Marko Bertić, 7. raz. - bisernica
Zvonimir Gagro, 6. raz. - «A» brač
Josipa Gajčević, 4. raz. - «E» brač
Ivona Borzić, 5. raz. - čelo-berde

Dirigent: Đuro Zarić

KONCERT

UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

DVORANA ŠKOLE **četvrtak, 02.12.2004. god. u 19,00 sati**

Program:

1. BELA BARTOK:	Narodna melodija	
FRANZ SCHUBERT:	Pjesma	- Nicole Antunović, violina,1.raz - *korepeticija: Đurđica Zarić, prof.*
2. PARAŠKEV HADŽIEV:	Mali valcer	- Martina Kuntić, violina, 2. raz. - *korepeticija: Đurđica Zarić, prof.*
3. ALEKSANDAR GREČANINOV:	Veseljaček	- Matej Magdić, violina, 2. raz. - *korepeticija: Đurđica Zarić, prof.*
4. HENDRIK ANDRIESSEN:	Mala suita, 1.st. Andante	- Anja Raič, flauta, 3. raz. - *korepeticija: Đurđica Zarić, prof.*
5. CORNELIUS GURLITT:	Mala uspavanka	
M. RAUHVERGER:	Kineska pjesma	- Andrea Majstorović, glasovir,1.raz
6. DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ:	Koračnica	- Dora Filipović, glasovir, 1. raz.
7. MIROSLAV MILETIĆ:	Roboti	- Marijan Simon, glasovir, 2. raz.
8. ROBERT SCHUMANN:	Divlji jahač	- Matea Škoro, glasovir, 3. raz.
9. EDVARD GRIEG:	Valcer	- Ela Tanocki, glasovir, 3. raz.
10. JOHANN FRIEDRICH BURGMULLER:	Balada	- Barbara Vidović, glasovir, 3. raz.
11. PJOTR ILJIČ ČAJKOVSKI:	Jutarnja molitva	- Tena Magdić, glasovir, 3. raz.
12. DAVOR BOBIĆ:	Valzer in-d	- Ivan Škrabo, glasovir, 2. raz.
13. IVAN SAMBOLIČEK:	Ivančica	- Tena Bartolović, gitara, 3. raz.
14. FERNANDO SOR:	Andante, op. 31. br. 4	- Anja Tomić, gitara, 4. raz.
15. FRANCIS KLEYNJANS:	Sicilienne	- Tea Cikač, gitara, 4. raz.
16. N. BAKLANOVA:	Igra	- Žaneta Stević, violina, 4. raz. - *korepeticija: Đurđica Zarić, prof.*
17. ALFRED SCHNITTKE:	Menuet	- Andrej Balaš, violina, 5. raz. - *korepeticija: Đurđica Zarić, prof.*
18. x x x:	Bengerska narodna	
x x x:	Ukrajinska narodna	- Mihael Stočko, glasovir, 1. raz.
19. CORNELIUS GURLIT:	Večernja pjesma	- Mihaela Gjokaj, glasovir, 2. raz.
20. DORA PEJAČEVIĆ:	Uspavanka	- Andrea Škunca, glasovir, 5. raz.
21. WOLFGANG AMADEUS MOZART:		
Tema s varijacijama u C-duru		- Kristina Senčić, glasovir, 5. raz.

---

22. **Program za Državno natjecanje KOMORNIH SASTAVA**

- ADALBERT MARKOVIĆ: Mala fantazija za 4 (*praizvedba*)
- JOHANN SEBASTIAN BACH: Suita h-mol
  Rondeau
  Polonaise
  Menuet
- DORA PEJAČEVIĆ: Ljubica, op.19, br.2

- Kvartet tambura:

Marko Bertić, 7. raz. - bisernica
Zvonimir Gagro, 6. raz. - «A» brač
Josipa Gajčević, 4. raz. - «E» brač
Ivona Borzić, 5. raz. - čelo-berde

Dirigent: Đuro Zarić

Program pripremili učitelji:

- Aleksandra Stočko: 1, 2, 3, 16, 17.
- Branka Domaćinović: 12.
- Đurđica Zarić: 5.
  korepeticija: 1, 2, 3, 4, 16, 17.
- Đuro Zarić: 4, 22.
- Marijana Vuletić: 13, 14, 15.
- Ružica Felker: 18, 19, 20.
- Željka Berić: 6 -11, 21.

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Ima čast pozvati Vas na predstavljanje

Novih izdanja Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci

Na predstavljanju će govoriti:

Stjepan Jozić
Ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci

dr. Mladen Karlić
Gradonačelnik grada Vinkovaca

Dražen Bota
Autor fotografija, oblikovanja i grafičke pripreme izdanja

mr.sc. Ljubica Gligorević
Etnologinja – muzejska savjetnica
Autorica i urednica izdanja

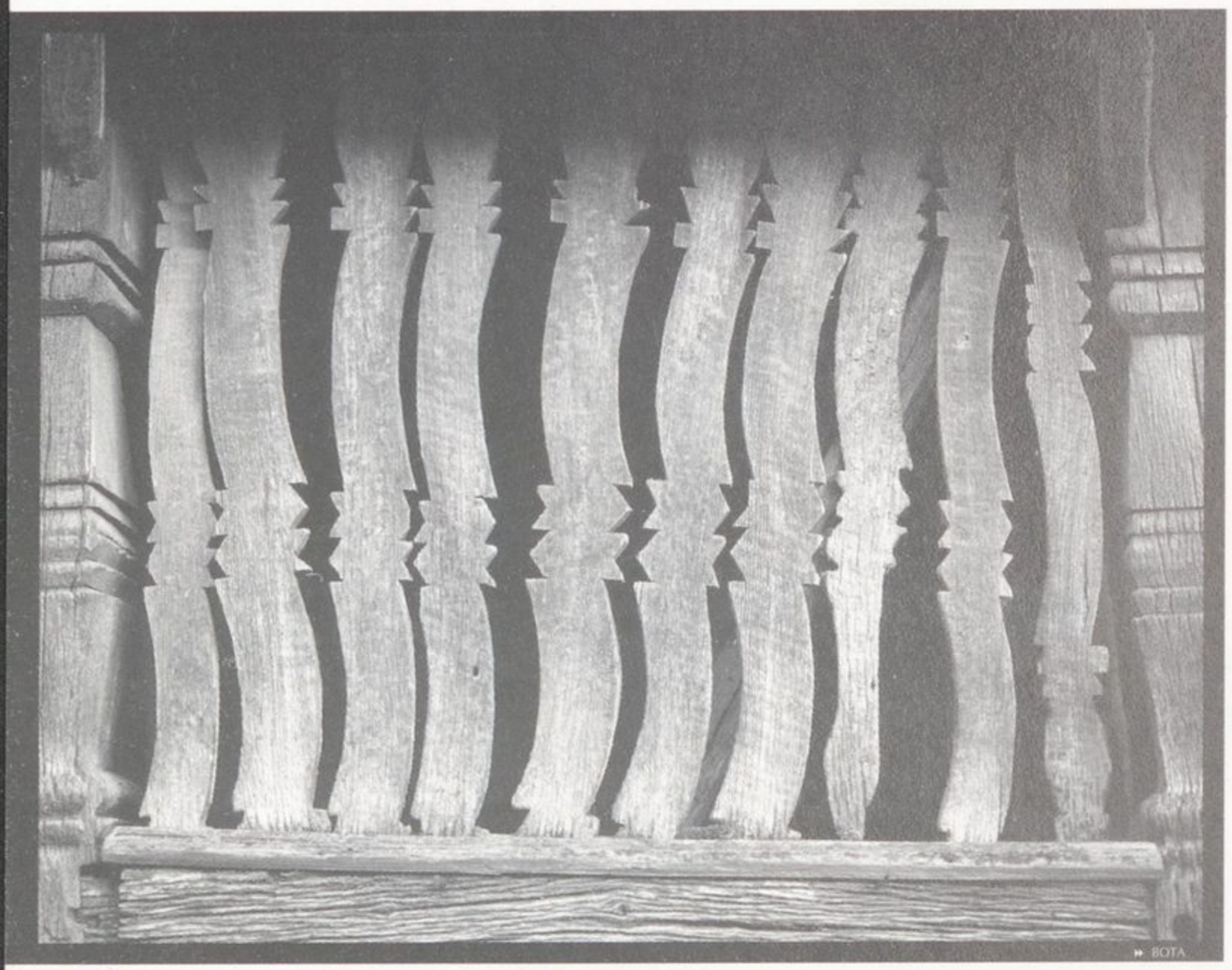
U glazbenom dijelu sudjeluje Kvartet tambura
Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci
Učenici tamburaši:
Marko Bertić, Zvonimir Gagro, Josipa Gajčević i Ivona Borzić
Mentor: Đuro Zarić

Utorak, 7. prosinca 2004. godine u 18:00 sati

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI
Potkrovlje – Središnji prostor Stalnog etnološkog postava
Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci

GRADSKI MUZEJ
VINKOVCI

TISKANICA



BOTA

OSNOVNA
GLAZBENA ŠKOLA
Istarska 3
32100 VINKOVCI

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Ima čast pozvati Vas na predstavljanje

Novih izdanja Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci

Na predstavljanju će govoriti:

Stjepan Jozić
Ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci

dr. Mladen Karlić
Gradonačelnik grada Vinkovaca

Dražen Bota
Autor fotografija i oblikovanja izdanja

mr. sc. Ljubica Gligorević
Etnologinja – muzejska savjetnica
Autorica i urednica izdanja

U glazbenom dijelu sudjeluje Kvartet tambura
Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

Učenici tamburaši:
Marko Bertić, Zvonimir Gagro,
Josipa Gajčević i Ivona Borzić

Mentor: Đuro Zarić

Utorak, 7. prosinca 2004. godine u 18:00 sati

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI
Potkrovlje – Središnji prostor Stalnog etnološkog postava
Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci

Aktivno je sudjelovao na seminarima profesora *Manane Kandelaki, Ivane Švarc-Grenda, Czeslava Stanzcyka, Alfonsa Kontarskog, Zvjezdane Bušić* i *Pavice Gvozdić*.

Imao je niz uspješnih koncerata po gradovima Hrvatske (Zagreb, Bjelovar, Karlovac, Delnice, Rovinj, Pula, Medulin, Opuzen, Metković, Šibenik, Drniš...), od kojih se posebno ističe koncert u HGZ u Zagrebu 2002. i nastup na *3. i 4. glazbenom festivalu u Puli* 2002. i 2003. Godine 2002. je također nastupao kao hrvatski predstavnik na Festivalu mladih u *Petrozavodsku* (Rusija).

Osim na *2. bračkom festivalu* prošlog ljeta sudjelovao je i na *42. hvarskim ljetnim priredbama*.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

srijeda 15.12.04. u 19 sati
Eugenie Russo, klavir

petak 07.01.05. u 19 sati
Dani Bošnjak, flauta
Lana Genc, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

DUBRAVKA KRUŠELJ-JURKOVIĆ

sopran

VEDRAN MILIĆ

glasovir

Petak, 10. prosinca 2004. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

X. Montsalvatge
Cuba dentro de un piano
Punto de habanera
Cancon
Canto negro

F. Liszt
Anne de pelerinage
Troisieme enne
Les d'eaux a la Villa d'Este (1883.)
V. Milić, klavir solo

B. Bartok
Allegro barbaro
V. Milić, klavir solo

F. Tosselli
Serenata

R. Leoncavallo
Mattinata

E. A. Mario
Santa Lucio Luntana

F. Chopin
Valcer u c-molu, op. 64
V. Milić, klavir solo

F. Liszt
La campanella
V. Milić, klavir solo

G. Donizetti
Me voglio fa'ne casa

E. de Curtis
Non ti scordar di me

DUBRAVKA KRUŠELJ-JURKOVIĆ je osnovnu glazbenu školu završila u Ludbregu. Godine 1987. upisuje srednju glazbenu školu u Varaždinu, teoretski smjer. Godine 1988. upisuje solo pjevanje u klasi prof. D. Hreljanović. *Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst* u Beču upisuje 1992. i studira pjevanje u klasi prof. G. Kronzell-Moulton, te prof. H. Karusso. Nakon toga, 2002. u klasi je prof. C. Hansell-Bakić na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Godine 2004. diplomira i upisuje magisterij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod iste profesorice.

Već 1999. debitira u HNK Zagreb u ulozi Prve dame u operi Čarobna frula W. A. Mozarta. Godine 2000. sljede uloge Emme u Hovanščini M. P. Musorgskog, i Anne iz Nabucca G. Verdia, te uloga Leonore iz Trubadur i Moć sudbine G. Verdia.

Osim opernog repertoara pjevala je niz drugih djela, među kojima su Krunidbena misa W. A. Mozarta, Stabat mater A. Dvoraka, Requiem G. Vedria, IX simfonija L. van Beethovena, Stabat Mater G. B. Pergolesia i drugo.

Još za vrijeme studija bilježi zapažene solističke nastupe, a do sada je nastupala uz Bratislavsku i Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar HRT-a te surađivala s poznatim dirigentima (Roth, Fischer, Dešpalj, Kranjčević, Barišić).

Koncertira po Hrvatskoj i inozemstvu.

VEDRAN MILIĆ (Bjelovar, 1982.) je završio osnovno glazbeno obrazovanje u rodnom gradu, a srednju glazbenu školu u Zagrebu kod profesorica *Mare Bolfek* i *Ivanke Kordić*. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu je upisao klavir u klasi prof. *Jakše Zlatara* gdje je trenutno apslvent. Dobitnik je više nagrada na Republičkim natjecanjima učenika, 2. nagrade na natjecanju *Moncalieri* (Italija) 1995., 1. nagrade na natjecanju *Zlatko Grgošević* 2000. u Sesvetama, 1. nagrade na Zonskom natjecanju i 5. nagrade na Državnom natjecanju studenata 2001. Nastupio je i na *2. Eptinom seniorskom natjecanju* u Zagrebu, gdje je bio zapažen po zavidnoj tehničkoj vještini i muzikalnosti.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 07.01.05. u 19 sati
Dani Bošnjak, flauta
Lana Genc, klavir

subota 15.01.05. u 19:45 sati
u crkvi **sv. Vinka Pallottia**
Ines-Ana Tomić, violina
Piroška Hagy, violina
Mykhaylo Kraynyk, fagot
Krešimir Has, čembalo

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Ovaj koncert je organiziran u suradnji s **Austrijskim kulturnim forumom iz Zagreba** i uz njihovu potporu, na ćemu im se zahvaljujemo.

Vinkovačka glazbena scena

gost ciklusa

EUGENIE RUSSO

glasovir

Srijeda, 15. prosinca 2004. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

W.A. Mozart
Sonate in F-Dur KV 300k
Allegro
Adagio
Allegro assai

F. Schubert
Sonate in a-Moll, D 537
Allegro ma non troppo
Allegretto quasi Andantino
Allegro vivace

----------Pause----------

Alexander Zemlinsky (1871- 1942.)
4 Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel, op.9 (1900)
1. Stimme des Abends
2. Waldseligkeit
3. Liebe
4. Kaeferlied

Wolfram Wagner (geb.1964)
Drei Impromptus für Klavier
1. Poco con moto
2. Lento
3. Largo - con brio, giocoso

Werner Pirchner (1940-2001)
aus: "Noten für die Pfoten"
1. Auf geht´s;
2. Gia ma bold hoam;
3. Barcarolle;
4. Kloanhäusler Tänze Nr. 3, 6, 15
5. Kloanhäusler Tänze Nr. 11, 4, 12
6. A Taste of Life

EUGENIE RUSSO

Rođena je u New Yorku. Glazbeno obrazovanje stekla je na *Oberlin Conservatory* (Ohio) kod *Jacka Radunsky*, nastavila studij u Beču i Salzburgu, kod *Carmen Graf-Adnet* i *Elizabeth Leonskaja,* a diplomirala je 1982 na *Hoschschule für Musik und darstellende Kunst* u Beču u klasi *prof. Hansa Grafa*.

Solistički je nastupala u Austriji, Njemačkoj, Italiji, Finskoj Danskoj, Španjolskoj Japanu, Rusiji i USA.

Nastupala je u PBS televizijskoj seriji *Bernstein-Beethoven* izvodeći Beethovenov *Archduke* klavirski trio. U travnju 1986. imala je svoj premijerni nastup u Carnegie Recital Hall u New Yorku, a nakon toga iste godine nastupala je na *XI. Festival Pianistico Internationale* u Amalfi, Italija.

Radila je kao gostujuća docentica na više koleđa i sveučilišta u Viginiji 1987. godine i ponovo 1992. godine, a 1988. godine u sklopu turneje po New England koncertirala je i na Yale University.

Bila je solist na mnogim festivalima kao što su *Viener Musik Sommer* (1988.), *Bele Bertoka* u Szombathely i *Bologna Sogna* u Italiji.

Pored koncertiranja u Japanu je 1989/90. za korporaciju YAMAHA u Tokiju snimila 3 samostalna nosača zvuka.

Gostovanje u Rusiji 1991. godine, kulminiralo je solističkim nastupom u dvorani *Capella* u Petrovgradu, gdje je također snimala za Petrovgradsku televiziju.

Jednaku važnost je imao i solistički koncert u Velikoj dvorani Bečkog glazbenog društva.

Osim već spomenutih, imala je radijske i televizijske nastupe za Austrijski nacionalni radio, Saarländischen radio (Njemačka) i Public Broadcasting System (PBS u USA).

Živi u Beču, gdje djeluje kao voditelj klavirskog odjela na *Jozef Matthias Hauer Konservatorium* u Bečkom Novom Mjestu.

Dana 11. prosinca 2004.

Na državnom natjecanju komornih sastava u Zadru KVARTET TAMBURA naše škole, u sastavu

Ivona Borzić, Josipa Gajčević

Marko Bertić i Zvonimir Gagro

osvojio je 2. nagradu u kategoriji kvartet sa 97,05 bodova.

(1. nagradu nije nitko osvojio!)

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

K O N C E R T

UČENIKA KLAVIRSKOG ODJELA
prof. ĐURĐICE ZARIĆ

DVORANA ŠKOLE Ponedjeljak, 20.12.2004. god. u 19,00 sati

I razred

1. J. THOMPSON: Indian Tom Toms - Ivan Šporčić
2. xxx : Zvončići - Valentina Iveljić
3. F. HÜNTEN: Dječja iskrenost - Marija Pušić
4. D. KABALEVSKI: Ježić - Klara Božanović
5. M. CLEMENTI: Arietta - Davorka Cikač
6. C. GURLITT: Mala uspavanka - Andrea Majstorović
   M. RAUHVERGER: Kineska pjesma

II razred

7. R. MATZ: Valcer - Ivona Burić
8. D. ŠOSTAKOVIČ: Marš - Nikola Raguž
9. H. BURGMÜLLER: Pastorale - Sandra Turkalj
10. D. BOBIĆ: Valcer in d - Ana Šporčić

III razred

11. E. GRIEG: Ples Vila - Martina Kolak
12. I.L. KALINSKI: Kud si hodil, gde si bil? - Tihana Dovhanj

---

KOMORNI PJEVAČKI ZBOR CIBALAE
Vinkovci

❄❄❄

❄

Realizaciju nosača zvuka *Zdravo mladi Kralju*
pomogli su:

Gradsko poglavarstvo Vinkovci

SN Privlačica Vinkovci

Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Zavod za socijalno-zdravstvenu zaštitu Nuštar

Ogranak Matice hrvatske Vinkovci

Bošković d.o.o. Vinkovci

Prijatelji i suradnici zbora *Cibalae*

KOMORNI PJEVAČKI ZBOR **CIBALAE** - Zdravo mladi Kralju KB006

1. TIHA NOĆ - F. Gruber; za ženski zbor i instr. pratnju obr. M. Martinjak 4:46
2. VESELJE TI NAVJEŠĆUJEM - hrvatski tradic. napjev; harm. F. Dugan st. 2:35
3. RADUJTE SE NARODI - hrvatski tradic. napjev; harm. F. Dugan st. 2:02
4. THE MOON SHINES BRIGHT - engleski tradic. napjev; obr. H. R. Willson 1:45
5. ADESTE FIDELES - J. F. Wade; harmonizirao P. F. Silcher 2:47
6. HARK! THE HERALD ANGELS SING - F. Mendelssohn Bartholdy 2:31
7. JOY TO THE WORLD! - G. F. Händel; obradio L. Mason 1:29
8. PSALLITE - M. Praetorius 2:48
9. JOSEPH DEAREST, JOSEPH MILD - francuski tradic. napjev; obr. E. Green
   PAT-A-PAN - francuski tradic. napjev; obr. H. R. Willson 2:11
10. WHAT CHILD IS THIS - engleski tradic. napjev 2:05
11. ŠEDRIK - ukrajinski tradic. napjev; obradio N. Leontovič 1:18
12. POSLUŠAJTE SVI SADA - hrvatski tradic. napjev; obradio R. Matz 2:25
13. SVIM NA ZEMLJI - hrvatski tradic. napjev; harmonizirao F. Dugan st. 1:58
14. U TO VRIJEME GODIŠTA - hrvatski tradic. napjev; harm. A. Canjuga 2:38
15. ZDRAV KRALJ MLADI - hrvatski tradic. napjev; harm. V. Žganec 1:44

ukupno trajanje 35:02

Snimljeno u dvorani Zavoda za socijalno-zdravstvenu zaštitu Nuštar
Snimanje i tehnička priprema: Hrvoje Vilupek
Montaža zvuka: Ivana Tuškan, Damir Marošević
Produkcija: Komorni pjevački zbor *Cibalae*

Besplatan primjerak
KB006

HDS
Oblikovanje: A. Ćavar
Umnožavanje: *Brišart* Zagreb
Tisak: *Zebra* Vinkovci
Izdavač: Slavonska naklada Privlačica Vinkovci
Vinkovci, 2004.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI
I SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

BOŽIĆNI KONCERT

DVORANA ŠKOLE — četvrtak, 23.12.2004. god. u 19,00 sati

Program:

1. **Nicola Vaccai**: Senza l'amabile
2. **Nicola Vaccai**: Semplicetta tortorella
3. **Alessandro Scarlatti**: O cessate di piagarmi
4. **Johan Sebastian Bach**: Musette
5. **Boris Mihajlović Strannoljubskij**: Vura
6. **Fernando Sor**: Andante op. 31, br. 4
7. **Josip Borković**: Čuk sedi
8. **Joseph Kuffner**: Ecossaise
9. **John Duarte**: Cowboys
   Indian's
10. **Jimmy Mc Hugh**: Na sunčanoj strani ulice
11. -**Wolfgang Amadeus Mozart**: Dan praznički
    -(Slovenija): Zagorska
    -**J. Biteno**: Srnica mala
    -**Grandoal**: Radosti sela
12. **Muzzio Clementi**: Arietta
13. **Davor Bobić**: Valcer in d
14. **Ivo Lhotka Kalinski**: Kud si hodil, gde si bil?
15. **Rowly**: Blues
16. **Davor Bobić**: Došla zima pao snijeg
17. **Pjotr Iljič Čajkovski**: Njemačka
18. **Ivo Lhotka Kalinski:** Perlipaja
19. **Tradicional**: Deck the Hall
20. **Sergej Prokofjev**: Tarantela
21. **Wolfgang Amadeus Mozart**: Tema i 6 varijacija
22. **Frederic Chopin**: Valcer op. 69, br. 1 u f-molu
23. **Franz Gruber**: Tiha noć
24. **Bernhard Flies**: Uspavanka
    x x x: Narodi nam se
25. **x x x**: Djetešce nam se rodilo
    x x x: Uspavanka malom Isusu
26. N. **Moszkowski**: Španjolski ples br. 2

- Josipa Bainac, sopran, 1. pripremni raz. srednje
- *Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.*
- Marija Blažević, sopran, 1. priprem. raz.srednje
- *Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.*
-Katarina Romić, mezzosopran, 2. prip. raz. sred.
- *Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.*
- Andrea Lombarović, flauta, 2. raz. o.š.
- *Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.*
- Magdalena Mišić, tambura, 3. razred o.š.
- *Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.*
- Tena Bartolović, gitara, 3. razred o.š
- Anja Tomić, gitara, 4. razred o.š.

izvodi duo gitara:
-Iva Muškić i Iva Žgela, učenice 3. razreda o.š.

izvodi duo gitara:
- Ivan Marić i Ivana Heffer-Rakonić,
  učenice 2. razred o.š.

izvodi trio tambura:
- Marijana Klasnić, tambura, 6. razred o.š.
- Helena Klasnić. tambura, 6. razred o.š.
- Ivona Borzić, tambura, 5. razred o.š.

izvodi komorni sastav:
- Tena Uzelac, violina, 1. razred srednje
- Andrej Balaš, violina 5. razred o.š.
- Josipa Bainac, gitara, 6. razred o.š.
- Željko Osrečki, gitara, 5. razred o.š.
- Davorka Cikač, glasovir, 1. razred o.š.
- Ana Šporčić, glasovir, 2. razred o.š
- Tihana Dovhanj, glasovir, 3. razred o.š
- Ivan Škrabo, glasovir, 2. razred o.š.
- Tanja Šarčević, glasovir, 3. razred o.š.
- Mihovil Eugen Bošnjak, glasovir, 4. razred o.š.
- Iva Kozina, glasovir, 5. razred o.š.

izvodi duo:
- *Ante Kozina, tambura 4. razred i*
- *Iva Kozina, glasovir 5. raz.*
- Marijan Simon, glasovir, 2. razred o.š.
- Kristina Senčić, glasovir, 5. razred o.š.
- Ana Drinovac, glasovir, 6. razred o.š.

glasovir četveroručno
- Barbara Vidović i Tena Magdić, učenice 3. raz o.š.

glasovir četveroručno
- Mihaela Gjokaj, 2. raz. i Tihana Stažnik, 5. raz.

glasovir četveroručno
Ivan Petrić, 2. raz. i Matea Kovačić, 4. raz.

glasovir četveroručno
-Ines Lešić, 5. raz. i Ivana Jurčević, 6. raz.

27. **Anton Diabelli**: Dvije melodije

28. **Turlogh O'Carolan**: Planxty Irwin
Anonym: Black is the Coulor

29.-**Adalbert Marković**: Mala fantazija za 4
- **Johan Sebastian Bach**: Rondo iz suite f-mol:

30. **Giuseppe Farrauto**: Morenita do Brazil (Samba)

31. -**x x x** : Veselje ti navješćujem,
-**x x x** : Radujte se narodi

32. **Antonin Dvorak**: Humoreska

33. **Traditional**: - O Christmas tree
- Deck the Hall
- Hark, the herald Angels sing
- We wish you a Merry Christmas
- We Wish you a Merry Christmas
- Veselje ti navješćujem

34. **x x x**: Bijeli Božić zaspao
kao zlatni brijeg
i u sobi ostao
jer je vani snijeg

glasovir četveroručno
- Klara Andričević, 3. raz. i Eva Andričević, 5. raz.
- *gitarski kvintet*
- Josipa Bainac, 6. razred o.š.
- Željko Osrečki, 5. razred o.š.
- Margareta Talanga, 6. razred o.š.
- Anja Tomić, 4. razred o.š.
- Tea Cikač, 4. razred o.š.

kvartet tambura
- Marko Bertić, 1. bisernica, 7. razred o.š.
- Zvonimir Gagro, 2. bisernica, 5. razred o.š.
- Josipa Gajčević, brač, 5. razred o.š.
- Ivona Bozić, čelo-berde, 5. razred o.š.

izvodi gitarski duo:
- *Josipa Bainac, 6. razred o.š*
- *Željko Osrečki, 5. razred o.š.*

Tamburaški sastav:
- Josip Mičić, tambura, 5. razred o.š.
- Vjenceslav Buzov, tambura, 5. razred o.š.
- Adam Vuić, tambura, 4. razred o.š.
- Josip Grgić, tambura, 4. razred o.š.
- Ante Kozina, tambura, 4. razred o.š.
- Marijo Martić, tambura, 5. razred o.š.
- Tomislav Pažin, tambura, 4. razred o.š.
- Zvonimir Sučić, tambura, 5. razred o.š.
- Josip Džijan , violina solo, 6. razred o.š.

uz tamburaški orkestar
pjesme uz tamburaški ork. izvode solisti:
- Tena Uzelac, 1. violina solo, 1. raz. sred.
- Andrej Balaš, 2. violina solo, 5. razred o.š.

- tamburaški orkestar

Dirigent: Đuro Zarić

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

Aleksandra Stočko:11, 32.
Branka Domaćinović: 15, 16, 17, 18, 19, 27.
Darko Domaćinović: 27, 31.
Đurđica Zarić: 12, 13, 14.
korepeticija: 1, 2, 3, 4, 5
Đuro Zarić: 4, 5, 10, 29, 32, 33.
Igor Blažević: 8.
Marijana Vuletić: 6, 7, 9, 11, 28, 30.
Ružica Felker: 24, 25, 26.
Sanja Čurko: 1, 2, 3.
Željka Berić: 20, 21, 22, 23.

Naši sljedeći koncerti:

Subota, 15. siječnja 2005.
19:45 sati
u crkvi **sv. Vinka Pallottia**

Ines-Ana Tomić, violina
Piroška Hagy, violina-
Mykhaylo Kraynyk, fagot
Krešimir Has, čembalo
G. Böhm, A. Vivaldi, F. Couperin, J.S. Bach, G.F. Händel, D. Bortnjanski

Petak, 11. veljače 2005.
19 sati

Vladimir Mlinarić, glasovir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Posebna pogodnost

Pretplatnici Koncertne sezone Sisak 2004./2005. mogu uz predočenje pretplatničke iskaznice podići besplatne ulaznice za sve koncerte ciklusa CANTABILE u tijeku sezon 2005. u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu, Gundulićeva 6:

Utorak, 18. 1. 2005.	**HRID MATIĆ,** tenor i lutnja **GUDAČKI KVINTET SIMFONIJSKOG ORKESTRA HRT**
Utorak, 8. 2. 2005.	**JAMA JANDROKOVIĆ,** sopran
Nedjelja, 13. 3. 2005.	**MARTINA ZADRO,** sopran **VITOMIR MAROF,** tenor **LANA BRADIĆ,** glasovir
Nedjelja, 17. 4. 2005.	**KOMORNI ZBOR RILKE** **GUNNAR ERICSSON,** umjetnički voditelj
Petak, 27. 5. 2005.	**DJEVOJAČKI ZBOR "ZVJEZDICE"** Dirigent: **ZDRAVKO ŠLJIVAC** **EVA KOŠIR,** orgulje

te ciklusa PIANO PIANISSIMO u Preporodnoj dvorani u Zagrebu, Opatička 18:

Ponedjeljak, 17. 1. 2005.	**KVARTET PORIN** **SREBRENKA POLJAK,** glasovir
Petak, 11. 2. 2005.	**ZAGREBAČKI GITARISTIČKI KVARTET**
Petak, 4. 3. 2005.	**MARÍA ISABEL SIEWERS,** gitara
Četvrtak, 14. 4. 2005.	**BRAHMS TRIO**
Četvrtak, 2. 6. 2005.	**KVARTET TARTINI** **LOVRO POGORELIĆ,** glasovir

Koncertna direkcija Zagreb
Kneza Mislava 18 – HR – 10 000 Zagreb
informacije na telefon (01) 4501-200, fax: (01) 4611-807

Vinkovačka glazbena scena 2005.

uz potporu Ministarstva kulture RH

u Dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina

Petak, 7. siječnja 2005.
u 19 sati

ulaz slobodan

DANI BOŠNJAK
flauta

LANA GENC
glasovir

Koncertna direkcija Zagreb
Zagreb Concert Management
Kneza Mislava 18 I HR - 10000 Zagreb
tel: +385 (1) 4501 200 I fax: +385 (1) 4611 807
e-mail: info@kdz.hr I www.kdz.hr

Jean Loui Tulou
Introdukcija i varijacija na Rossinijevu temu, op. 55

Claude Debussy
Syrinx

Robert Muczynski
Sonata za flautu i glasovir, op. 14
Allegro deciso
Scherzo - Vivace
Andante
Allegro con moto

Mladen Tarbuk
Recitativo, aria e finale

François Borne
Carmen fantazija

Giullio Briccaldi
Karneval u Veneciji

Flautist **DANI BOŠNJAK** diplomirao je i magistrirao flautu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Polazio je tečajeve Maxencea Larrieua i Karl-Bernharda Sebona. Bio je član orkestara opera Hrvatskih narodnih kazališta u Zagrebu i Splitu. Član je Hrvatskoga baroknog ansambla. Od 1992. djeluje u Zagrebačkoj filharmoniji.

LANA GENC, mlada pijanistica iz Samobora, diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 2001. godine u klasi Vladimira Krpana, a ujesen 2004. upisuje postdiplomski studij kod Lovre Pogorelića s kojim radi od 2003. Usporedo studira na Visokoj glazbenoj školi u Beču (prof. R. Kehrer, D. Lively, J. G. Jiraček), gdje će uskoro diplomirati. Usavršavala se na brojnim prestižnim međunarodnim pijanističkim seminarima kod uglednih glasovirskih pedagoga (L. Berman, J. Demus, K.-H. Kämmerling, V. Merzanov i dr.). Dobitnica je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu za akademsku godinu 1999./2000.
Slijedom uspješnih nastupa na uglednim međunarodnim natjecanjima (Moncalieri i Rim, Italija; Sendai, Japan) privukla je pozornost uglednih svjetskih (poglavito japanskih) glazbenih promotora. Ističu se njezini uspješni solistički nastupi te nastupi uz ugledne orkestre (*Prinzen Garten Philharmonic Orchestra* i *Japaneso Shinsei Philharmonic Orchestra, Kanazawa*) u Japanu (Tokio i Yokohama) 1997. i 1999. godine, potom nastupi na Cipru, u Austriji (dvorana *Bösendorfer*), Bugarskoj (Europski festival klasične glazbe bugarskog radija *Classic FM*), Nizozemskoj, Rusiji, Njemačkoj i Francuskoj kao i u mnogim hrvatskim gradovima.
Svirala je uz pratnju većine najznačajnijih hrvatskih ansambala (Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar HRT, Dubrovački orkestar, Zagrebački solisti i dr.) a među zagrebačkim nastupima u prošlim sezonama posebno se izdvaja izvedba *Koncerta za glasovir i orkestar u f-molu, op. 92* A. Glazunova uz pratnju Simfonijskog orkestra HRT pod ravnanjem maestra Mire Belamarića te recital u lipnju 2003.
Godine 1999. snimila je svoj prvi CD koji je u svibnju 2000. nagrađen nagradom *Porin* u kategoriji za najbolju domaću skladbu (Željko Brkanović, *Tonalna sonata*).
Kritičari ističu njenu preciznost, ljepotu tona i sigurnu tehniku.

Redoviti je član Hrvatskog baroknog ansambla, te ansambala «Musica da camera» i «Erato». Osobitu suradnju u realizaciji renesansno-baroknog koncertnog repertoara ostvaruje s violinisticom Laurom Vadjon. Zaposlen je na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 11.02.05. u 19 sati
Vladimir Mlinarić, klavir

petak 04.03.05. u 19 sati
Tomislav M. Špoljar, truba
Ana Butković, flauta
Petra Gilming, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo Ines-Ani Tomić na organizaciji i realizaciji ovog koncerta.

Vinkovačka glazbena scena

Komorna glazba ujedinjenih ukusa staroga kontinenta

INES-ANA TOMIĆ,
violina
PIROŠKA HAGY,
violina
MYKHAYLO KRAYNYK,
fagot
KREŠIMIR HAS,
čembalo

Subota, 15. siječnja 2005. u 19:45 sati

Crkva sv. Vinka Pallottia Vinkovci

VINKOVCI, Trg sv. Vinka Pallotia bb

PROGRAM

G. Böhm (1661 – 1733)
Preludij u g-molu

A. Vivaldi (1676 ili 1678 – 1741)
Koncert za dvije violine
i basso continuo u g-molu
Allegro ma cantabile
Largo
Allegro

F. Couperin (1668 – 1733)
Menuet u g-molu

J.S. Bach (1685 – 1750):
Sonata u g-molu za violinu solo
Adagio

G.F. Händel (1685 – 1759)
Triosonata u B-duru
Larghetto
Allegro, non presto
Adagio – Allegro
Gavotte – Allegro
Menuet – Andante allegro

D. Bortnjanski (1751 – 1825)
Ples duhova
Ples vila

INES-ANA TOMIĆ (Vinkovci, 1976.) diplomirala je I magistrirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Tijekom školovanja, sudjelovala je i bilježila značajne rezultate na brojnim natjecanjima u zemlji i inozemstvu, svirala je u orkestrima (opera HNK u Osijeku i Splitu, Međunarodni ork. mladih "Alpe-Adria", komorni orkestar "Windstrings", Mlada hrvatska filharmonija, Zagrebačka filharmonija…), te održala brojne nastupe i koncerte (Dubrovački ljetni festival, Italija, Njemačka, Austrija, Mađarska, Francuska…).

Trenutno radi u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku kao profesor violine, članica je Osječkog klavirskog tria, te nastupa solistički i u komornim ansamblima.

PIROŠKA HAGY (Osijek, 1977.) glazbenu školu završila je u Osijeku u klasi prof. E. Huhn, a 2001. god. diplomirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, područnom odjelu u Osijeku u klasi doc. M. Ćepulić.

Svoj rad usmjerila je na orkestralnu djelatnost i zaposlena je u Operi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku. Također nastupa i u komornim ansamblima.

MYKHAYLO KRAYNYK (Ukrajina, 1954.) diplomirao je 1979. god. na Muzičkoj akademiji P.I. Čajkovski u Kijevu. Posvetivši se orkestralnoj djelatnosti, tijekom boravka u domovini radio je u Ukrajinskom puhačkom orkestru, Opernom studiu nacionalne Muzičke akademije, te nacionalnoj filharmoniji Ukrajine.

Trenutno je zaposlen u Operi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

KREŠIMIR HAS (Osijek, 1976.), orguljaš i čembalist, školovao se u rodnom gradu, Beču i Zagrebu, te tako stekao bogata iskustva za realizaciju intenzivnog koncertnog života u Hrvatskoj i inozemstvu. Svoju je djelatnost profilirao k izučavanju te interpretaciji renesanse i baroka.

PROGRAM

Interni koncert violinističkog odjela

Četvrtak 20. 01. 2005. u 18. 30 sati

1.	xxx - Dva Menueta 18. st H.Purcell: Rigaudon - duet J.Ph. Rameau: Menuet - duet	Nicole Antunović, I raz.
2.	xxx: Duet R. Matz: Tratinčica	Elizabeta Crljenković, I raz.
3.	xxx: Dvije brojalice- pizzicatto R. Matz: Leptir	Georgije Kovačević, I raz.
4.	J. P. Schulz: Pjesma 18.st. M. I.: Duet E. Szervanszky: Duet J. Brahms: Petruška	Sara Sertić, I raz.
5.	M. I.: Duet M. I.: Pjesma L.v. Beethoven: Oda radosti	Marin Tandara, I raz.
6.	xxx: Tri brojalice – pizzicatto R. Matz: Leptir	Ana Vasilj, I raz.
7.	xxx: Dva Menueta 18. st. F. Schubert: Njemački ples O. Rieding: Concertino 1 stavak h-mol	Matej Magdić, II raz.
8.	Leo Weiner: Mađarska narodna pjesma L.v. Beethoven: Oda radosti	Rebecca Matak, II raz.
9.	H. Purcell: Rigaudon duet F. Schubert: Njemački ples xxx: Dva Menueta F. Kuchler: Concertino 1 stavak G-dur	Martina Kuntić, II raz.
10.	N. Baklanova: Mazurka	Ana Marija Veselčić, II raz.

11. **F. Seitz: Koncert 1 stavak G-dur** — **Žaneta Stević, IV raz.**

12. **F. Seitz: Koncert 1 stavak D-dur** — **Josip Džijan, VI raz.**

13. **F. Seitz: Koncert 1 stavak D-dur**
    D. Pejačević: Canzonetta — **Zrinka Matić, VI raz.**

14. **A. Vivaldi: Koncert 1 stavak G-dur**
    D. Pejačević: Romansa — **Barbara Vuković, VI raz.**

15. **J.S.Bach : Sonata g-mol za violinu solo**
    Adagio — **Tena Uzelac I raz. srednje šk.**

Program priredila prof. Aleksandra Stočko

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

Program

učenika gitare učiteljice Marijane Vuletić
za roditeljski sastanak

DVORANA ŠKOLE — petak, 21. siječnja 2005. u 19 sati

1. **M. Carcassi:** Andantino	-	Matej Grgurić, 1. razred
2. **Anonime:** Gusar	-	Ivan Jemrić, 1. razred
3. **S. Rak:** Furiant	-	Ivan Pavelka, 1. razred
4. **Anonime:** Gusar	-	Ivan Pedić, 1. razred
5. **S. Rak:** Pjesma iz diska	-	Dominik Romić, 1. razred
6. **A. Čagalj:** Una cosa cosi triste	-	Ivana Heffer-Rakonić, 2. raz.
7. **Anonime:** Španjolska serenada	-	Ivana Marić, 2. razred
8. **A. Čagalj:** Una cosa cosi triste	-	Marina Previšić, 2. razred
9. **P. Nuttal:** Mexicana	-	Tena Bartolović, 3, razred
10. **J. Lennon:** Yesterday	-	Kristijan Hanžek, 3. razred
11. **M. Linemmann:** Cold finger Blues	-	Tena Rožman, 3. razred
12. **V. Samboličeк:** Menuet	-	Tea Cikač, 4. razred
13. **A. P. Achaval:** Para una Rosa	-	Mia Mišin, 6. razred
14. **M. Giuliani:** Tema s varijacijama	-	Anja Tomić, 4. razred
15. **A. P. Achaval:** Para una Rosa	-	Margareta Talanga, 6. razred
16. **N. Koškin:** La grade de Cirque	-	Željko Osrečki, 5. razred
17. **I. Padovec:** Tema s varijacijama	-	Josipa Bainac, 6. razred
18. **G. Farrauto:** Morenita do Brazil	-	*gitarski duo* Josipa Bainac, 6. razred Željko Osrečki, 5. razred

glazbu, tako je prvi svirao djela I. Petrića, B. Leskovica, P. Ramovša i drugih.

Stručna kritika ocjenjuje ga kao profinjenog interpreta, koji u sebi udružuje akademizam i slobodnu fantaziju te ambiciju i ljubav za glazbu. O njegovim izvedbama piše se da su precizne i pregledne, a o njegovom stilu da je diskretan i nenametljiv.

Od 2002. profesor je klavira na "Akademiji za glasbo" u Ljubljani.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 04.03.05. u 19 sati
Tomislav M. Špoljar, truba
Ana Butković, flauta
Petra Gilming, klavir

petak 11.03.05. u 19 sati
Laura Vadjon, violina
Jakša Zlatar, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gost ciklusa

VLADIMIR MLINARIĆ

klavir

Petak, 11. veljače 2005. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Domenico Scarlatti
sedam sonata
-d-mol
-D-dur
-G-dur
-h-mol
-G-dur
-d-mol
-D-dur

J. S. Bach
Toccata u e-molu

***

Ludwig van Beethoven
Sonata op. 27 br. 2, u cis-molu
Adagio sostenuto
Allegretto - Trio
Presto agitato

Edward Grieg
"Vjenčani dan u Troldhaugenu"
op. 65, br. 6

Frederic Chopin
Dva nocturna
op. 15 br. 1, Andante cantabile
op. 15 br. 2, Larghetto

Bruno Bjelinski
Toccata

Vladimir Mlinarić počeo je učiti klavir u sedmoj godini života. Srednju školu završio je u Puli u klasi prof. K. Kirac. Studirao je u Ljubljani, u klasi prof. Zdenke Novak, koja mu je prenijela tehniku škole L. Godowskoga (Godowski→Geiger-Eichhorn→Z. Novak). Svoje znanje usavršavao je u Beču, u klasi znamenitog L. Brumberga, učenika čuvenog H. Neuhausa, te na ljetnim majstorskim tečajevima kod profesora A. Valdme, K. Bogina, L. Hallmann-Russell… Veliki utjecaj na njegov umjetnički razvoj imala je prof. B. Zakotnik, sa kojom je studirao interpretaciju *Lieda.*

Još kao student dobio je nekoliko nagrada (studentska "Prešernova nagrada", prve nagrade na državnim natjecanjima). Bio je nagrađen i na međunarodnim natjecanjima (Zemono, Lucca, Ragusa-Ibla). Koncertirati je počeo u rodnoj Puli 1981. Kao solist ili u raznim komornim ansamblima svirao je u većini europskih središta (Pariz, München, Torino, Milano, Firenze, Beč, Edinburgh, Bruxelles…), u SAD (Washington, Cleveland, Mobile…) i u Kanadi. Redovito nastupa na međunarodnim festivalima (Santander, Ljubljanski festival, Ohrid, Europamusicale, Al Bustan…). Sudjelovao je u raznim sastavima s poznatim umjetnicima (Pierre Amoyal, Igor Gavriš, Kurt Widmer, Marcos i Bernarda Fink, Mirjam Kalin, Jasminka Stančul…), a od osnivanja (1994.) član je *Tria Luwigana* (dobitnici *Betettove* i Župančičeve nagrade). Izvodi i modernu

muzičar te uz pratnju orkestra (simfonijskog orkestra Muzičke akademije u Zagrebu pod ravnanjem Igora Gjadrova u Velikoj koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, Hrvatskog komornog orkestra pod ravnanjem Pavla Dešpalja u velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda, te Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod ravnanjem Frana Kosovca u Kneževom dvoru). Nastupala je diljem Hrvatske, u Bosni i Hercegovini, Slovačkoj, Italiji i Nizozemskoj. Laureat je velikog broja nacionalnih i međunarodnih natjecanja (Zagreb 1993. i 1997., Pinerolo 1996. i 1997., Moncalieri 1997. i Pietra Ligure 1998. godine). Dobitnica je nagrade rektora Sveučilišta u Zagrebu za uspješan recital na Šibenskom festivalu djeteta 1997. godine, nagrade Radio podija za 1998. godinu, nagrade dekana Muzičke akademije u Zagrebu, 1. nagrade na tribini mladih umjetnika «Darko Lukić» 2000. godine i nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda. Usavršavala se na seminarima uglednih pedagoga (N. Kazimiore, E. Timakina, L. Baranyaja, V. Pavarone, J. F. Antoniolija, V. Merzhanova i K. H. Kammerlinga), te u klasi prof. Luigia Mastaccia na postdiplomskom studiju u Spilambertu, Italija. Magistrand je Muzičke akademije u Zagrebu u klasi prof. Vladimira Krpana.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

četvrtak 10.03.05. u 19 sati
Laura Vadjon, violina
Jakša Zlatar, klavir

petak 08.04.05. u 19 sati
Brannimir Pustički, violončelo
Kristina Bjelopavlović, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

TOMISLAV M. ŠPOLJAR,
truba

ANA BUTKOVIĆ,
flauta

PETRA GILMING,
glasovir

Petak, 4. ožujka 2005. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Gabriel Faré (1845 – 1924)
Fantazija op. 79
Andantino
Allegro

Johan Nepomuk Hummel (1778 – 1837)
I stavak iz Koncerta za trubu u Es-duru
Allegro con spirito

Johanes Brahms (1833 – 1897)
Varijacije na Paganinijevu temu, op 35, knjiga II

Benjamin Godard (1849 – 1895)
Suite à trois morceaux
Allegretto
Idylle
Valse

Joseph Guy Ropartz (1864 – 1955)
Andante et allegro
Andante
Allegro

TOMISLAV M. ŠPOLJAR (1976): Ljubav za glazbu prenio mu je otac, a već sa 6 godina počinje učiti trubu kod prof. J. Kubičeka. Maturirao je u klasi prof. Ž. Koceva. Muzičku akademiju upisuje sa 16 godina u klasi prof. S. Selaka, a diplomirao je u klasi prof. J. Kubičeka. Dobitnik je prve (1987) i druge (1990) republičke te druge (1987) savezne nagrade. Usavršavao se kod A. C. Ploga u Freiburgu i P. Thibaunda u Parizu. Tijekom, te nakon studija svoje znanje usavršavao je na majstorskim kursevima kod eminentnih trubača (R. Steuart, E. H. Tarr, T. Dokshitzer, K. Groth, B. Nilsson, G. Touvron, C. D. Reinhart, G. Tarkövi, M. André, H. Hardenberger...). Sudionik je majstorskih tečajeva komorne glazbe ansambala « Aonymus» i « Stockholm C hamber B rass» u B arczu (H) 1993. god. te Marka Goulda u Sekszardu (H) 2002. god. Orkestralno iskustvo stjecao je kao član orkestra mladih u Sonnenbergu, te je bio odabrani kandidat za Mediteranski orkestar mladih 1994. god. surađivao je s akademikom Anđelkom Klobučarom, a nastupao je u gotovo svim većim gradovima u Hrvatskoj. Praizveo je djela A. Klobučara i Sanje Stojanović.

ANA BUTKOVIĆ (1977): Flautu počinje učiti sa 7 godina u klasi prof. Carmen Fuchs na glazbenoj školi «Vatroslav Lisinski». Nakon završene srednje glazbene škole 1994. godine upisuje Muzičku akademiju. Diplomirala je 1999. godine u klasi prof. Vesne Košir. Usavršavala se kod profesora Georgesa Alirola (1993) i Vincenta Pratsa (1994) u Grožnjanu i kod Martina Michaela Koflera (1996 i 1997) u Klagenfurtu. Na natjecanju 1994. god, osvaja prvu republičku nagradu. 1998. godine surađuje sa Zagrebačkom filharmonijom za potrebe Muzičkog Biennala. U školskoj godini 1999/2000. radila je na glazbenom učilištu «Elly Bašić» kao profesorica flaute. Godine 2001. diplomirala je psihologiju i trenutno radi kao znanstveni novak na Odsjeku za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Članica je i suosnivačica ansabla «Musica da chiesa» te komornog sastava ERATO s kojima nastupa diljem Hrvatske.

PETRA GILMING (1978.) Diplomirala je glasovir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Vladimira Krpana 2000. godine. Tijekom studija istakla se nastupima kao solist, komorni muzičar te uz pratnju orkestra (simfonijskog orkestra Muzičke

PROGRAM

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)
I stavak iz Koncerta za trubu u Es-duru
Allegro con spirito

Benjamin Godard (1849-1895)
Suite à trois morceaux
Allegretto
Idyille
Valse

Enrique Granados (1867-1916)
Iz Goyescas
Los Requiebros
El Fandango de Candil

Joseph Guy Ropartz (1864-1955)
Andante et allegro
Andante
Allegro

Gabriel Fauré (1845-1924)
Fantazija op. 79
Andantino
Allegro

Muzička akademija u Zagrebu

Soba 16

Subota, 05. ožujka 2005. **Početak u 15 sati.**

ĐURĐICA ZARIĆ

klavir, usavršavanje

J. S. Bach: **PARTITA br. 2 u c molu**
Sinfonia
Allemande
Courante
Sarabande
Rondo
Capriccio

J. Brahms: **TRI INTERMEZZA op. 117**
Intermezzo u Es duru
Intermezzo u b molu
Intermezzo u cis molu

* * *

***C.* Debussy:** **ŠEST PRELUDIJA**
La fille aux cheveux de lin
La cathédrale engloutie
Minstrels
Brouillards
La puerta del vino
Les fées sont d'exquises danseusses

M. Ravel: **SONATINA**
Modéré
Mouvement de Menuet
Animé

Nastavnik: izv. prof. Damir Sekošan

ULAZ SLOBODAN!

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

Program

javnog sata učenika za Regionalno natjecanje

DVORANA ŠKOLE utorak, 8. ožujka 2005. u 19 sati

Marijan Simon, *glasovir, 1.kategorija*

1. Carl Czerny: Etida op. 849 br. 8
2. W. A. Mozart: Sonata KV 545, 1. stavak
3. Sergej Prokofjev: Tarantella
4. Miroslav Miletić: Roboti

Tihana Dovhanj, *glasovir,1. kategorija*

1. H. Bertini: Etida u C-duru
2. L.v.Beethoven: Sonata u G-duru op.49 br.2, 1.stavak
3. Samuel Majkapar: Legenda
   Romans
4. Ivo Lhotka Kalinski: Kud si hodil, gde si bil

Tena Bartolović, *gitara, 1. kategorija*

1. Fernando Sor:: Etida br. 4 op.31
2. Vjenceslac Samboličeк: Ivančica
3. Peter Nuttall: Mexicana

Anja Tomić, *gitara, 1. kategorija*

1. Fernando Sor:: Etida br. 4 op.31
2. Josip Borković: Ćuk sedi
3. Julian Arcas: Bolero

OSNOVNA I SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

Javni sat

bivših učenika osnovne glazbene škole

Program:

DVORANA ŠKOLE petak, 11. ožujka 2005. u 19 sati

Maja Ivanković

GŠ «Franje Kuhača» Osijek, 3. razred srednje
Profesorica: ***Tihana Ivanković***

1. S. Rahmanjinov: Preludij u g-molu op.23. br.5

Ivona Šarčević

GŠ «Franje Kuhača» Osijek, 2. razred srednje
Profesorica: ***Tihana Ivanković***

1. I. Lang: Toccata
2. W.A. Mozart: Sonata KV 576 u D-duru
   1. stavak Allegro
   2. stavak Adagio
3. F. List: Etida op. 1, br. 2 u a-molu
4. A. Skrjabin: Preludiji op. 11
   br. 5, 6, 10 i 14

Vlatka Peko

GŠ «Franje Kuhača» Osijek, 3. razred srednje
Profesorica: ***Grlica Alić***

1. M. Moszkowski: Etida op 72, br.11 u As-duru
2. B. Papandopulo: Studija br. 4
3. L. van Beethoven: Sonata br. 10, br. 3 u D-duru
   1. stavak: Presto
   2. stavak: Largo e maestozo
4. R. Schumann: Tri romance op.28. br. 2 i 3

OSNOVNA I SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

Javni sat

učenika gitare učiteljice Marijane Vuletić
i nastavnika gitare Antuna Markulića

DVORANA ŠKOLE subota, 12. ožujka 2005. u 12 sati

Program:

Tena Bartolović, *gitara, 1. kategorija*

1. Fernando Sor:: Etida br. 4 op.31
2. Vjenceslac Samboličeк: Ivančica
3. Peter Nuttall: Mexicana

Anja Tomić, *gitara, 1. kategorija*

1. Fernando Sor:: Etida br. 4 op.31
2. Josip Borković: Ćuk sedi
3. Julian Arcas: Bolero

Zrinka Cikač, *gitara, 1. srednje*

1. M.Carcassi: Etida br.13, op.60
2. J.S.Bach: I Cello suita BWV 1007
   Menuet 1
   Menuet 2

snovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci
Istarska 3, 32 100,
Vinkovci, Hrvatska
tel./fax.:00385032332354
E.mail:
os-vinkovci-008@skole.htnet.hr
Ravnatelj: Igor Blažević, prof.

Obavjest

o rezultatima naših učenika na Regionalnom natjecanju

1. Učenica 4. razreda gitare **Anja Tomić**, učiteljica *Marijana Vuletić*

   u 1. kategoriji osvojena **1. nagrada – 90 bodova**

2. Učenica 3. razreda gitare **Tena Bartolović**, učiteljica *Marijana Vuletić*

   u 1. kategoriji osvojena **2. nagrada – 84,80 bodova**

3. Učenica 3. razreda tambure **Magdalena Mišić**, učitelj *Đuro Zarić*

   u 1. kategoriji osvojena **3. nagrada – 77,20 bodova**

4. Učenica 4. razreda tambure **Josipa Gajčević**, učitelj *Đuro Zarić*

   u 1. kategoriji osvojena **2. nagrada – 83,40 bodova**

5. Učenica 5. razreda tambure **Ivona Borzić**, učitelj *Đuro Zarić*

   u 2. kategoriji osvojena **2. nagrada – 80,60 bodova**

6. Učenik 7. razreda tambure **Marko Bertić**, učitelj *Đuro Zarić*

   u 2. kategoriji osvojena **1. nagrada – 90,60 bodova**

U Vinkovcima 18.ožujka 2005.

Ravnatelj:

Igor Blažević, prof.

43. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Regionalno natjecanje Velika Gorica 14.-16. 03. 2005.
GITARA	*I. kategorija*

POREDAK

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Juraj Majstorović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Xhevdet Sahatxhija	96,50	I.
2.	Ivor Horvatić	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Kruno Zlatar	94,40	I.
3.	Matko Bobić	OGŠ Rudofa Matza, Zagreb	Ružica Tomić	92,60	I.
4.	Andreja Puškaš	Glazbena škola u , Novskoj	Xhevdet Sahatxhija	92,25	I.
5.	Ana Marija Kovačević	OGŠ Rudofa Matza, Zagreb	Ružica Tomić	92,00	I.
6.	Hari Zamlić	OGŠ Aleksandra Jug-Matić, Rijeka	Alenka Špoljar	91,80	I.
7.	Danijel Rožić	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Smilja Jureković	91,40	I.
8.	Dalibor Šijan	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Željko Vukadinović	91,20	I.
9.	Zrinko Jurić-Ćivro	OGŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	Davorin Muhek	90,00	I.
10.	Anja Tomić	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Marijana Vuletić	90,00	I.
11.	Antun Iveković	OGŠ Rudofa Matza, Zagreb	Predrag Krajnović	90,00	I.
12.	Ivan Kovačev	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Hrvoje Ton	90,00	I.
13.	Mihael Miklečić	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Zdenko Badrov	90,00	I.
14.	Dominik Birt	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Zdenko Badrov	90,00	I.
15.	Matej Baneković	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Edo Jagušt	90,00	I.
16.	Mirta Borovac	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Nina Kobler	89,80	II.
17.	Divna Šimatović	OGŠ Rudofa Matza, Zagreb	Predrag Krajnović	89,00	II.
18.	Dominik Vidović	OGŠ pri POU "M. A.Relković", Nova Gradiška	Marina Karešin	88,40	II.
19.	Grgur Begovac	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Danko Jukić	88,20	II.
20.	Marija Žgela	Glazbena škola Karlovac	Viktor Vidović	88,00	II.
21.	Leo Čuljević	GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka	Antonio Mrčela	87,00	II.
22.	Ana Kolovrat	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Tamara Perc	86,00	II.
23.	Sebastian Nemaz	OGŠ pri OŠ "Rivarela", Novigrad	Svjetlana Modrušan	85,80	II.
24.	Tena Bartolović	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Marijana Vuletić	84,80	II.
25.	Ines Strapajević	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Danko Jukić	82,20	II.
26.	Sandra Petrović	OGŠ pri POU "M. A.Relković", Nova Gradiška	Boris Ružojčić	81,60	II.
27.	Lorena Štimac	OGŠ Ive Tijardovića, Delnice	Iva Brajković	80,60	II.
28.	David Matuzović	OGŠ pri OŠ "Vladimir Nazor", Rovinj	Domagoj Terzić	79,40	III.
29.	Tara Golubić	GŠ Alberta Štrige,,Križevci	Lucija Markulin	79,00	III.
30.	Irena Adelsberger	OGŠ "Ivan Zajc", Slavonski Brod	Mirela Jagodić	78,80	III.
31.	Donat Barišić	GU Elly Bašić, Zagreb	Darko Siplački	78,20	III.
32.	Hrvoje Šenjug	Glazbena škola u , Varaždinu	Marko Žerjav	77,80	III.
33.	Stephanie Stelko	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU, Poreč	Vlade Brzović	77,60	III.
34.	Ana Jovičić	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Nenad Miletić	77,00	III.
35.	Mislav Čaić	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Dražen Radaković	76,20	III.
36.	Antonija Bratković	GU Elly Bašić, Zagreb	Darko Siplački	74,60	III.
37.	Daniela Kramar	GŠ I. Matetića Ronjgova, Pula	Goran Benevrkić	73,20	III.
38.	Maks Ivoš	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Nenad Miletić	73,20	III.
39.	Saša Suzić	OGŠ pri POU "M. A.Relković", Nova Gradiška	Marina Karešin	72,80	III.
40.	Marija Perušinović	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU, Poreč	Domagoj Terzić	70,60	III.
41.	Kristina Brčić	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU, Poreč	Vlade Brzović	70,60	III.
42.	Marko Glavica	OGŠ pri OŠ M. P. Katančića, Valpovo	Davor Kuzmanović	70,40	III.
43.	Boris Simić	OGŠ pri POU "Ante Babić", Umag	Sandra Šustereiter	70,40	III.

UMJETNIČKA ŠKOLA TUROPOLJE VELIKA GORICA Slavka Kolara 39

NAŠICE

TAMBURE — I. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Juraj Stojić	OGŠ Z. Grgoševića pri NS, Sesvete	Dragoslav Milošević	96,60	I.
2.	Sabina Petrović	OGŠ Dore Pejačević, Našice	Marina Kopri	92,50	I.
3.	Mario Sorić	OGŠ Z. Grgoševića pri NS, Sesvete	Antonija Poljuha	92,00	I.
4.	Leonardo Marković	Glazbena škola Požega	Saša Botički	90,80	I.
5.	Antun Adžić	Glazbena škola Požega	Saša Botički	89,20	II.
6.	Danijela Sušilović	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Mirko Novoselnik	87,80	II.
7.	Mihaela Lukačić	OGŠ pri POU, Vrbovec	Zlatko Farszky	87,00	II.
8.	Katarina Marić	Glazbena škola Požega	Saša Botički	85,00	II
9.	Martina Vukojević	OGŠ pri OŠ, Biograd	Adnan Huseinbegović	83,60	II.
10.	Josipa Gajčević	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Đuro Zarić	83,40	II.
11.	Sven Farszky	OGŠ pri POU, Vrbovec	Zlatko Farszky	81,40	II.
12.	Antonio Jakupčević	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Mirko Novoselnik	77,80	III.
13.	Ivo Ljubičić	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Svetlana Krajna	77,50	III.
14.	Magdalena Mišić	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Đuro Zarić	77,20	III.

TAMBURE — II. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Matija Medverec	OGŠa pri POU, Vrbovec	Zlatko Farszky	92,40	I.
2.	Mateja Hanžić	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Svjetlana Krajna	90,75	I.
3.	Marko Bertić	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Đuro Zarić	90,60	I.
4.	Antonija Petrić	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor	Dražen Varga	90,20	I.
5.	Mateja Hrlec	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Gordana Božić	89,60	II.
6.	Maksimilijan Borić	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor	Dražen Varga	89,20	II.
7.	Igor Dudjak	OGŠ Dore Pejačević, Našice	Marina Kopri	89,00	II.
8.	Matej Turković	OGŠ Dore Pejačević, Našice	Marina Kopri	89,00	II.
9.	Ana Acić	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Svjetlana Krajna	89,00	II.
10.	Toni Zdunić	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Svjetlana Krajna	88,50	II.
11.	Ines Kovačić	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor	Dražen Varga	88,40	II.
12.	Ivana Kušec	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Svjetlana Krajna	86,75	II.
13.	Željka Štelcer	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Mirko Novoselnik	83,20	II.
14.	Ivona Borzić	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Đuro Zarić	80,60	II.
15.	Marko Piplica	OGŠ pri OŠ, Biograd	Adnan Huseinbegović	71,20	III.

TAMBURE — III. kategorija

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Tatijana Lenart	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor	Dražen Varga	93,60	I.
2.	Ana Otmačić	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor	Dražen Varga	93,20	I.
3.	Boris Zatezalo	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Svetlana Krajna	92,75	I.
4.	Danijel Pavlović	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Svetlana Krajna	90,00	I.
5.	Hrvoje Šuta	OGŠ pri OŠ, Biograd	Adnan Huseinbegović	72,20	III.

VARAŽDIN

GLASOVIR — *I. kategorija*

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Sven Mrđen	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Darko Žuk	95,20	I.
2.	Martin Meštrić	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Željka Serdarušić	93,20	I.
3.	Margareta Gusek	GU Elly Bašić, Zagreb	Sretna Meštrović	92,40	I.
4.	Mirna Trinki	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jasna Reba	92,20	I.
5.	Marija Lucija Kunjko	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jelica Kuzmin	91,80	I.
6.	Fran Ivan Madunić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jelica Kuzmin	91,80	I.
7.	Ivan Varošanec	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Jasna Reba	91,80	I.
8.	Kristian Hiršl	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Vesna Rubinjoni-Gereci	91,00	I.
9.	Marta Šojat	Glazbena škola Požega	Marija Milinković	89,60	II.
10.	Elizabeta Adžaga	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Kristina Bistrović-Darvaš	89,00	II.
11.	Vedran Janjanin	GU Elly Bašić, Zagreb	Sretna Meštrović	88,40	II.
12.	Bruna Kajfeš	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Mara Bolfek	86,80	II.
13.	Matea Bardun	GU Elly Bašić, Zagreb	Neva Stijelja	84,00	II.
14.	Ema Gross	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor	Carmen Stepić	83,40	II.
15.	Lana Milković	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Tukša Jelić	82,60	II.
16.	Petra Svrtan	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Ivanka Kordić	77,00	III.
17.	Mara Jerko	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gordana Cepika	75,60	III.
18.	Matej Zečić	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Neli Lotko	75,60	III.
19.	Zoe Milošev	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Tukša Jelić	74,00	III.
20.	Anja Papa	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Mirna Sabljar	73,20	III.
21.	Petra Juroš	OGŠ Z. Grgoševića pri NS, Sesvete	Marijana Pajić	73,00	III.
22.	Stella Kević	OGŠ Z. Grgoševića pri NS, Sesvete	Ana Nađ Boltižar	72,60	III.
23.	Anton Bošnjak Stošić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Carmen Lujić	72,00	III.
24.	Dora Darapi	OGŠ pri OŠ "K. Š. Đalski", Zabok	Slavica Viličić	69,80	---
25.	Marijan Simon	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Željka Berić	68,00	---
26.	Petra Kozjak	OGŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	Dean Premrl	67,20	---
27.	Iva Zane	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Vida Novoselec	67,00	---
28.	Tihana Dovhanj	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Đurđica Zarić	65,80	---
29.	Iva Zrakić	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gordana Cepika	65,40	---
30.	Ana Žalac	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Vida Novoselec	61,60	---
31.	Sanja Barbarić	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Svetlana Relić	nije pristupila	

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina
Vinkovci

♫♪♫♪♫

GLAZBENI TJEDAN

povodom Dana škole

obilježavamo

K o n c e r t i ma

učenika osnovne glazbene škole

Koncerti će se održati

Ponedjeljak, 21. ožujka 2005. (učenici 2.-6. razreda)

Utorak, 22. ožujka 2005. (učenici 1. razreda)

Srijeda, 23. ožujka 2005. (sastavi)

U dvorani škole s početkom u 19.00 sati

Dvorana škole, ponedjeljak 21. ožujka 2005. u 19.00 sati

Program

1. F. Küchler: Concertino u G-duru, 1. stavak - Martina Kuntić, violina 2. razred
   Korepeticija: Andrea škunca, glasovir 5. razred
2. O. Rieding: Concertino u h-molu, 1. stavak - Matej Magdić, violina 2. razred
   Korepeticija: A. Škunca, 5. razred
3. x x x x : Đačka pjesma - Učenici tambure 2. razreda: Ana i Ilija Vrkašević, Hrvoje Markutović, Marijan Balić i Tomislav Biluš
4. Matteo Carcassi: Valcer - Stjepan Schweizer, gitara 2. raz.
5. Nepoznati autor: Ples - Filip Krešić, gitara 2.razred
6. Marija Linnemann: Happy Strings - Ivana Marić, gitara 2. razred
7. Marija Linnemann: Hat in the Wind - Ivana Heffer-Rakonić, gitara 2. raz.
8. Darko Pelužan: Dimnjaci - Iva Žgela, gitara 3. razred
9. Peter Nuttall: Mexicana - Tena Bartulović, gitara 3. razred
10. Ludwig van Beethoven: Kontradanca - Marijana Dugina, tambura 3. raz.
11. Boris Mihajlovič Stannoljubskij: Vura - Magdalena Mišić, tambura 3. raz.
    Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.
12. Miroslav Šlik – Adalbert Marković: Kolo - Josipa Gajčević, tambura 4. raz.
    Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.
13. Ignaz Pleyel: Rondo - Ivan Škrabo, glasovir 2. razred
14. Fryderyk Chopin: Poloneise - Eugen Mihovil Bošnjak, glasovir 4. razred
15. Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggietto - Matea Tomić, glasovir 6. razred
16. Wolfgang Amadeus Mozart: Menuet - Ivana Petrić, glasovir 2. razred
17. Leopold Mozart: Bourré - Martina Horvat, glasovir 3. razred
18. Johann Sebastian Bach: Gavotta - Tihana Stažnik, glasovir 5. razred
19. Felix Mendelssohn, op 72: Dječji komad - Matea Kovačić, glasovir 4. raz.
20. Samuel Majkapar: Legenda - Tihana Dovhanj, glasovir 3. razred
21. J. F. Burgmüller: Balada - Tena Magdić, glasovir 3. razred
22. M. Miletić: Roboti - Marijan Simon, glasovir 2. razred
23. F. Mendelssohn: Vreteno - Kristina Senčić, glasovir 5. razred

24. Nepoznat autor: Greensleeves - Tin Sertić, gitara 4. razred
25. F. Cimadevilla: Valcer - Gabrijela Grgurić, gitara 4. razred
26. M. Carcassi: Andante op. 60 br.16 - Zvonimir Đurković, gitara 5. raz.
27. Luis Milàn: Pavana - Ivan Horvat, gitara 6. razred
28. F. Tarrega: Endecha - Zvonimir Božanović, gitara 6. razred
29. C. Machado: Toada - Tea Cikač, gitara 4. razred
30. Julian Arcas: Bolero - Anja Tomić, gitara 4. razred
31. -V. Mikulka: La grande parade du Cirque -N.Koshkin: Suita „Six cordes“, 6. stavak - Željko Osrečki, gitara 5. razred
32. Ivan Padovec: Tema s varijacijama - Josipa Bainac, gitara 6. razred
33. F. Seitz: Concert u g-molu 1. st. - Andrej Balaš, violina 5. razred
34. Dora Pejačević: Canzonetta - Zrinka Matić, violina 6. razred
    Korepeticija: Kristina Senčić, 5. razred
35. J. S. Bach: Suita h-mol - Marko Bertić, tambura 7. razred
    Rondeau
    Bourrèe
    Polonaise
    Badinerie
    Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.

Dvorana škole, utorak 22. ožujka 2005. u 19.00 sati

Koncert učenika prvoga razreda

Program

1.(36.) x x x: Leptirić - Georgije Kovačević, violina 1. razred
Korepeticija: Barbara Vidović
glasovir 3. razred

2.(37.) x x x: Irska pjesma - Elizabeta Crljenković, violina 1. razred
Korepeticija: Barbara Vidović, 3. raz.

3.(38.) Ludwig van Beethoven:
Oda radosti - Ana Vasilj, violina 1. razred
Korepeticija: Tena Magdić 3. razred

4.(39.) Béla Bartok: Dječja pjesma - Marin Tandara, violina 1. razred
Korepeticija: Tena Magdić 3. razred

5.(40.) x x x: Češka pjesma - Sara Sertić, violina 1. razred
Korepeticija: Tena Magdić 3. razred

6.(41.) Henry Purcell: Arija - Nicole Antunović, violina 1. razred
Korepeticija: Andrea Škunca 5. razred

7.(42.) Jean-Baptiste Lully:
Dok mjesec sja - Petra Beuk, flauta 1. razred
Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.

8.(43.) Andrej Filipenko: Pilići - Josipa Hostonski, flauta 1. razred
Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.

9.(44.) Joseph Haydn: Sekin plač - Ozana Vučina, flauta 1. razred
Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.

10.(45.) x x x: Vrati se ptičice - Filip Pleša, saksofon 1. razred
Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.

11.(46.) Alfi Kabiljo: Zekini Jadi - Mladen Jukić, tambura 1. razred

12.(47.) Žiga Hirschler:
Na orijentalni način - Franjo Pečarić, tambura 1. razred
Korepeticija: Zlatko Knezović, aps.

13.(48.) Narodna:
Tiček stoji pod oblokom - Josip Plivelić, tambura 1. razred
Korepeticija: Zlatko Knezović, aps.

14.(49.) W. Amadeus Mozart: Abeceda - Matej Pranjić, tambura 1. razred
Korepeticija: Zlatko Knezović, aps.

15.(50.) x x x(Obradio J. Fortuna): Pješak - Martin Martić i Mario Šokčević
Učenici tambure 1. razred
Korepeticija: Zlatko Knezović, aps.

16.(51.) x x x: Tratinčica - Marko Markasović, tambura 1. razred
Korepeticija: Zlatko Knezović, aps.

17.(52.) Hrvatska narodna: Šokačko - Denis Božić, tambura 1. razred

18.(53.) x x x: Pastirska frulica - Dominik Romić, gitara 1. razred

19.(54.) x x x: Stari poni - Ivan Pedić, gitara 1. razred

20.(55.) x x x: Ples - Ivan Jemrić, gitara 1. razred

21.(56.) x x x: Kukavica - Ivan Pavelka, gitara 1. razred

22.(57.) Maria Linnemann:
Hat in the Wind - Matej Grgurić. gitara 1. razred

23.(58.) x x x: Bratec Martin – kanon - Učenici gitare 1. razreda:
D.Romić, I.Jemrić, I.Pedić i I.Pavelka

24.(59.) John Thompson: Indian Tom-Toms- Ivan Šporčić, glasovir 1. razred

25.(60.) A. Parusinov: Eho - Klara Božanović, glasovir 1.razred
D. Kabalevski: Ježić

26.(61.) x x x: Noćna glazba - Valentina Iveljić, glasovir 1. razred

27.(62.) Rudolf Matz: Tu za repu tu za len - Ivona Burić, glasovir 1. razred

28.(63.) Samuel Majkapar: U vrtu - Marija Pušić, glasovir 1. razred

29.(64.) Samuel Majkapar: Sierotka - Davorka Cikač, glasovir 1. razred

30.(65.) J. Friedrich Burgmüller:
La bergonnette - Andrea Majstorović, glasovir 1. razred

31.(66.) J. Friedrich Burgmüller: Balade - Ana Šporčić, glasovir 1. razred

32.(67.) V. Vitlin: Pjesma - Ninoslav Bosančić, glasovir 1. razred

33.(68.) x x x: Norveški ples - Tena Kompar, glasovir 1. razred

34.(69.) I. Kozlovski: Kontradans - Marija Sabo, glasovir 1. razred

35.(70.) Joseph Haydn: Mala serenada - Mihael Stočko, glasovir 1. razred

36.(71.) Branka Zorić: Snježi - Krznarić Timislav, glasovir 1. razred

37.(72.) Rudolf Matz: Gajdaš - Christian Kopčalić, glasovir 1. razred

38.(73.) Rudolf matz. 66 etüda - Filip Šaško, glasovir 1. razred

39.(74.) Rudolf Matz: Vesela vožnja - Stjepan Pavelka, glasovir 1. razred

40.(75.) Rudolf Matz. U lovu - Ana Dujić, glasovir 1. razred

41.(76.) A. Rubah: Vrabac;
A. Sperontes: Menuet - Josip Zucić, glasovir 1. razred

42.(77.) Dmitrij Šostakovič: Koračnica - Mia Tominac, glasovir 1. razred

43.(78.) A. Goedicke: Etida - Jelena Dolanski, glasovir 1. razred

44.(79.) x x x: Ukrajinska - Tomislav Rašić, glasovir 1. razred

45.(80.) J. B. Wanhal: Sonatina, F-dur 1.st. - Dora Filipović, glasovir 1. razred

Dvorana škole, srijeda 23. ožujka 2005. u 19.00 sati

Koncert učenika osnovne g.š. – sastavi

Program

1.(81.) L.van Beethoven: Oda radosti (82.) Franz Liszt: Jutarnja pjesma (83.) L. Cherubini: Na satu pjevanja (84.) Kanon Per crucem	-	Dječji zbor „Različak“ *Dirigentica: Zdenka Ivanković, prof.*
2.(85.) x x x: Gavotte	-	*gitarski duo:* Ivana Marić, 2. razred Ivana Heffer Rakonić, 2.razred
3.(86.) x x x: Kleiner gelber Vogel	-	*gitarski duo:* Tena Rožman, 3. razred Anja Tomić, 4. razred
4.(87.) x x x: Marchinha de Carnaval	-	*gitarski duo:* Tena Bartolović, 3. razred Anja Tomić, 4. razred
5.(88.) Robert Schumann: Sanjarenje	-	*glasovir četveroručno:* Barbara Vidović i Ela Tanocki 3. raz.
6.(89.) Scott Joplin: The Enterteiner	-	*gitarski duo:* Željko Osrečki, 5. razred Josipa Bainac, 6. razred
7.(90.) Venezuelska narodna pjesma Arr. Chris Kilvington	-	*gitarski kvartet:* Josipa Bainac, 6. razred Željko Osrečki, 5. razred Margareta Talanga, 6. razred Anja Tomić, 4. razred
8.(91.) Vatroslav Lisinski: Mazurka	-	*trio tambura:* Marijana Klasnić, brač 6. razred Helena Klasnić, kontra 6. razred Ivona Borzić, čelo 5. razred
9. (92.)-L. Sorkočević: Simfonija u D-duru br.3 Andante (93.)-J. S. Bach: Arija iz Suite u D-duru	-	*kvartet tambura:* Marko Bertić, bisernica, 7. razred Zvonimir Gagro, brač „A“, 5. razred Josipa Gajčević, brač „E“, 4. razred Ivona Borzić, čelo-berde, 5. razred

Program pripremili učitelji:

Aleksandra Stočko: 1, 2, 30, 31, 36-41
Branka Domaćinović: 13, 14, 15, 71-75
Darko Domaćinović: 3, 10, 46, 47-52
Đurđica Zarić: - 20, 32, 58-66
- Korepeticija: 11, 12, 42-45
Đuro Zarić: 11, 12, 32, 42-45, 91, 92, 93
Igor Blažević: 4, 5, 8, 22
Ivica Belamarić: 25, 26, 27, 28
Marijana Vuletić: 6, 7, 9, 29-32, 53-58, 85-90
Ružica Felker: 1, 2, 16-19, 41, 67-70
Zdenka Ivanković: 80, 81, 82, 83, 84
Zlatko Knezović: *Korepeticija: 47, 48, 49, 50 , 51*
Željka Berić: 21, 22, 23, 34, 36-40, 76-80, 88

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

Istituto comprensivo di Scuola dell' infanzia,
Primaria e secondaria di I° grado
«Antonio Gramsci» Camponogara (Ve)

KONCERT

UČENIKA ŠKOLE «ANTONIO GRAMSCI» CAMPONOGARA

DVORANA ŠKOLE — subota, 9.travnja 2005. god. u 19,00 sati

Program:

1.BONFA'-LO RITO PIZZATI-MARCHIORI	FORREST GUMP (RIEL. INS. DI STRUMENTO)
2. G. ROSSINI:	BARBIERE DI SIVIGLIA
3. B. PIZZATI:	FANTASIA BAROCCA
4. ANONIMO:	SUITE NAPOLETANA
5. B. PIZZATI:	ADAGIO
6. P. MARTIN:	PRELUDIO AND RIFF
7. G. GOUNOD:	AVE MARIA
8. C. NORTON:	METAL MERCHANT
9. B. PIZZATI:	BALLO DI SCOZIA
10. ANONIMO:	TROPICO DANCE

(BRANO ESEGUITO CON GLI ALUNNI DELLA SCUOLA DI MUSICA DI VINKOVCI)

(INSEGNANTI):

FLAUTO:	BARBARA BONFÀ
CHITARRA:	BRUNO PIZZATI
PIANOFORTE:	MICHELLE LORITO
VIOLINO:	VINICIO MARCHIORI

U posljednjoj točki (10.) sudjeluju i učenici o.g.š. Josipa Runjanina Vinkovci
Program uvježbali nastavnici Đuro Zarić i Marijana Vuletić

J Pozdrav ravnatelja gostima iz Camponogarae 9.04.2005.

Uvodni protokol prije početka koncerta.

Dobra večer! Pozdravljam, u ime kolektiva g.š. drage naše goste iz Italije:
pročelnike grada Campomogarae: G. Danila Ferarria i Devisa Compagnu;
ravnateljicu osnovne i srednje škole gđu. Marinu Signoretto;
dirigenticu orkestra koji nam je danas priredio koncert, Barbaru Bonfà ;
uvijek dragu našu gošću Ritu Cormio, učiteljicu Talijanskog jezika;
profesore: Vinizia Marchiori, Michelea Lorito i Brunu Pizzati,
a isto tako i članove orkestra kojima želim uspješno muziciranje!
Pozdravljam dogradonačelnika Petra Kulića;
Pozdravljam ravnateljicu oš. „Ivan Mažuranić„ Josipu Miljak.
Molim dogradonačelnika g. Petra Kulića da pozdravi drage goste,
Nakon Govora g. Kulića
Molim g. Danila Ferarria, predstavnika gradske vlasti grada Camponogarae da se obrati prisutnima.
Nakon Danila:
Prije nego što nam se obrati gđa. Marina Signoretto, želim izraziti zahvalnost bratskom gradu Camponogarae na svemu što je do sada učinio za grad Vinkovce i osnovnu glazbenu školu.
Upoznao bih goste s novim uvjetima i okolnostima u kojima radi glazbena škola.
Od 8.11.2004. u ovom prostoru sa radom je započela i srednja glazbena škola. Osnivač je županija Vukovarsko-Srijemska. U narednom periodu cilj nam je spojiti osnovnu i srednju školu u jednu instituciju.
Sa prošlogodišnjih 154 učenika osnovne g.š. ove godine broj učenika se popeo na 200. Od 12 djelatnika broj zaposlenih se popeo na 16 s punim radnim vremenom i 8 vanjskih suradnika. Srednja g.š. otvorila je slijedeće odjele: za puhače(klarinet, saksofon, truba), pjevanje, teoriju, glasovir, gitaru, violinu i orgulje. Slijedeće godine broj učenika bi se mogao povećati za još 50 te je potrebna dogradnja sadašnjeg prostora. Stoga vjerujem da će naša kulturna suradnja postati još kvalitetnija, a naša druženja još zanimljivija!
Molim gđu. Marinu Signorettto da se obrati prisutnima.
Nakon Marine.
Prije nego započne koncert orkestra napominjem da ćete vidjeti i zajedničku točku (Tropico Dance) naših učenika s gostima.
A sada molim gđu. Miljak da se obrati gostima.
Nakon Josipe.
Svima želim lijep i ugodan koncert!
Nakon koncerta:
Zahvaljujem se dragim gostima na krasnom koncertu koji su nam priredili.
Kao znak zahvalnosti, a i sa vjerom u nastavak buduće suradnje glazbena škola, Grad Vinkovci i o.š. „Ivan Mažuranić“ priredili su poklone za sve goste.

Molim gđu Marinu Signoretto da preuzme poklon!

Gđu Barbaru Bonfà, dirigenticu.G.Danila, G. Devisa; Gđu Ritu, Profesore., vozač Luka, učenici i našoj vrijednoj prevoditeljici!

Na kraju još jednom hvala i doviđenja u Vinkovcima slijedeće godine!

Posjet gostiju iz grada Camponogare Vinkovcima

U ovogodišnji posjet našem gradu došli su uvijek dragi gosti iz bratskog grada Camponogare (Italija). Na svečanom prijemu u Gradskoj vijećnici 7. travnja 2005. gradonačelnik **Dražen Karlić** zahvalio se na dosadašnjoj uspješnoj suradnji i izrazio želju za njenim nastavkom uz rezultate koji će donijeti obostrano zadovoljstvo.

U pratnji gradskih pročelnika **Danila Ferraria** i **Davisa Compagne** posjetio nas je orkestar osnovne i srednje škole „Antonio Gramsci“ zajedno s učenicima Malog gradskog vijeća (vijeće učenika). U posjet vinkovačkoj glazbenoj školi i oš „Ivan Mažuranić“ došlo je 29 učenika u pratnji svojih profesora: **Barbara Bonfa'** (dirigentica orkestra), **Vinizzio Marchiori**, **Bruno Pizzati**, **Michele Lorito**, **Rita Cormio** te ravnateljice osnovne i srednje škole **Marine Signoretto**. Za vrijeme trodnevnog boravka gosti su pored turističkog obilaska Budimpešte izletovali u Kopačkom Ritu, a posljednji dan priredili u dvorani Glazbene škole nezaboravan koncert.

Veliku zahvalnost za topli i srdačni prijem u našem gradu gosti su izrazili dogradonačelniku **Petru Kuliću** i prevoditeljici **Višnji Sedlar**, ravnateljici osnovne škole „Ivan Mažuranić“ **Josipi Miljak** te ravnatelju osnovne glazbene škole Josipa Runjanina i v.d. ravnatelja srednje glazbene škole **Igoru Blaževiću**, koji su s puno pažnje pratili goste tijekom njihova boravka.

Smještaj mladih gostiju bio je organiziran kod učenika osnovne glazbene škole Josipa Runjanina i oš „Ivan Mažuranić“ i udomiteljima se zahvaljujemo na ukazanom bogatom i srdačnom gostoprimstvu.

Suradnja s bratskim gradom započela je po završetku domovinskog rata, a ove godine 10-godišnjica kulturne, umjetničke i prosvjetne suradnje obilježit će se koncertom orkestra osnovne glazbene škole Josipa Runjanina u Camponogari 19. svibnja 2005.

I.B.

u 16.30

Na 49. Glazbeni tjednu u Osijeku 13. travnja 2005. sudjeluju učenici naše škole sa sljedećim programom:

1. Peter Nuttall: Mexicana *(1´30")* **Tena Bartolović**, *gitara 3.raz.,*

   učiteljica Marijana Vuletić

2. Julian Arcas: Bolero *(2´)* **Anja Tomić**, *gitara 4. raz.,*

   učiteljica Marijana Vuletić

3. Samuel Majkapar: Legenda *(1´)* **Tihana Dovhanj**, *glasovir 3. raz.,*

   učiteljica Đurđica Zarić

4. Felix Mendelssohn: Vreteno *(3´)* **Kristina Senčić**, *glasovir 5. raz.,*

   učiteljica Željka Berić

Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

49.

GLAZBENI TJEDAN

od 11. do 16. travnja 2005.

Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

49.

GLAZBENI TJEDAN

od 11. do 16. travnja 2005.

Izdavač:
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Za izdavača:
Josip Uglik, prof.

Priprema:
Mirjana Brunčić

Tisak:
Grafika Osijek

49.
GLAZBENI TJEDAN
od 11. do 16. travnja 2005.

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku

- **Ponedjeljak, 11. travnja 2005. u 18,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Utorak, 12. travnja 2005. u 18,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Utorak, 12. travnja 2005. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Srijeda, 13. travnja 2005. u 16,30 sati**
  Koncert učenika glazbenih škola Slavonije i Baranje

- **Četvrtak, 14. travnja 2005. u 18,00 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Četvrtak, 14. travnja 2005. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Petak, 15. travnja 2005. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

- **Subota, 16. travnja 2005. u 19,30 sati**
  Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. T. Šegula:
   PLES
   Hrvatska narodna:
   CIN CAN CVRGUDAN — Marin Galić, gitara, N II.

2. B. Kuročkin:
   PJESMA
   E. Gnesina:
   ETIDA — Mislav Gucunski, klavir, N II.

3. A. Corelli:
   GAVOTTE — Dora Kralik, flauta, N II.

4. L. van Beethoven:
   SONATINA u G duru - I. st. — Dora Fančović, klavir, N II.

5. A. Tansman:
   DOUZES PIÈCES FACILES
   Promenade — Ognjen Zdravković, gitara, N II.

6. B. Krnic:
   PTIČICE — Iva Skvorcov, klavir, N II.

7. W. A. Mozart:
   MENUET — Fran Petričević, flauta, N II.

8. A. Goedicke:
   PLES — Gordan Marijanović, klavir, N II.

9. B. Calatayud:
   PASSODOBLILLO — Petra Boras, gitara, N II.

10. S. Majkapar:
    U VRTU — Antonia Ivančić, klavir, N II.

11. R. Schumann:
    VESELI SELJAK — Dora Vestić, violina, N II.

12. J. S. Bach:
    Iz "12 MALIH PRELUDIJA" - Preludij broj 2
    L. van Beethoven:
    SONATINA u F duru - I. st. — Gabrijela Crnjak, klavir, N II.

13. J. W. Duarte:
    EASTERN DANCE — Fran Glavota, gitara, N II.

14. P. I. Čajkovski:
    STAROFRANCUSKA PJESMA — Karlo Lukić, klavir, N II.

15. J. Parry:
    HIMNA — Anna Jurković, flauta, N II.

16. M. Fujisawa:
    RASTANAK
    B. Bjelinski:
    NA LETEĆEM TANJURU — Igor Radanović, klavir, N II.

17. G. F. Teleman:
    GAVOTTE — Brigita Homan, violoncello, N II.

18. A. Grečanjinov:
    MAZURKA
    I. Lhotka-Kalinski:
    PERLIPAJA — Zrinka Jemrić, klavir, N II.

19. F. Couperin:
    ŽETEOCI — Ana Buljan, flauta, N II.

20. A. Nikolajev:
    ADAGIO — Andreja Tenko, klavir, N II.

21. J. W. Duarte:
    9 EASY DUETS FOR GUITAR, op. 74
    Spinning song — Ognjen Zdravković, gitara, N II.
    Filip Kroo Španić, gitara, N III.

22. J. S. Bach:
    MENUET u G duru — Ivana Pušić, klavir, N II.

23. Ch. W. Gluck:
    MENUET — Ema Brumerček, klarinet, N II.

24. I. Lhotka-Kalinski:
    SONATINA u C duru - I. st. — Maja Vizentaner, klavir, N II.

25. O. Rieding:
    KONCERT u h molu
    Allegro moderato — Ivanica Novaković, violina, N II.

26. J. Offenbach:
CAN - CAN
Andreja Tenko, klavir, N II.
Tihana Tenko, klavir, S IV.

27. F. Couperin:
LIJEPA MONIKA
Ivana Vukojević, flauta, N II.
Anna Jurković, flauta, N II.
Dora Homan, klavir, S II.

28. P. I. Čajkovski:
PLES iz baleta "Orašar"
Iva Skvorcov, klavir, N II.
Ema Kovačević, klavir, N II.

Nastavnici:

Grlica Alić	22, 24
Stanka Džambić Nađ	20, 26
Josipa Filaković	11
Tomislava Filaković	3, 7, 15, 19, 27
Mirko Hrženjak	23
Tihana Ivanković	16
Beatrica Janson	2
Ivan Karša	4, 14
Irma Knežić Galić	12
Sandra Mikulandra Tutavac	18
Ivana Nikolin	5, 21
Svetlana Relić	6, 8, 28
Marko Rimac	1
Mirna Sabljar	10
Željko Štrbac	17
Ines Ana Tomić	25
Željko Vukadinović	9, 13

Klavirska pratnja:

Dora Homan, S II.	3, 7, 15, 17, 19
Marta Šimunović, N VI.	11
Ivan Karša, prof.	23
Goranka Pavlinić, prof.	25

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. D. Kabalevski:
KLAUNOVI
Filip Svalina, klavir, N II.

2. T. Haslinger:
SONATINA u C duru - I. i II. st.
Dorothea Relić, klavir, N II.

3. F. Schubert:
USPAVANKA
Lucija Šišić, violina, N II.

4. F. Burgmüller:
NEVINOST
M. Fujisawa:
ZA SJEĆANJE NA MENE
Sanja Barbarić, klavir, N II.

5. J. S. Bach:
MENUET u G duru
Martina Grozdanić, klavir, N III.

6. Engleske tradicionalne:
THE HELSTON FLORAL DANCE
THE RAKES OF MALLOW
Janja Romić, gitara, N III.

7. P. I. Čajkovski:
ŠEVINA PJESMA
Petra Španić, klavir, N III.

8. F. Küchler:
KONCERT u G duru
Allegro moderato
Ena Horžić, violina, N II.

9. B. Bjelinski:
VELIKA TUGA U MALOM SRCU
Kristina Banjac, klavir, N III.

10. V. Hauptmann:
PLES
Ivana Vukojević, flauta, N II.

11. M. Clementi:
SONATINA u F duru op. 36 - I. st.
Tea Cvijanović, klavir, N III.

12. S. Majkapar:
VALCER
POLKA
Emili Dobutović, klavir, N III.

13. N. Baklanova:
MAZURKA — Mirna Skokić, violina, N III.

14. W. A. Mozart:
SONATA u C duru KV 545 - I. st. — Marko Pernarčić, klavir, N III.

15. O. Rieding:
KONCERT u h molu, op. 35
Allegro moderato — Marija Bašić, violina, N II.

16. J. Naulais:
SAX SYMBOLE — Dalibor Šijan, alt saksofon, N II.

17. B. Bjelinski:
PINOCCHIO I LUTKE
S. Prokofjev:
TARANTELLA — Anja Papa, klavir, N III.

18. F. Küchler:
KONCERT u G duru
Allegro moderato — Jakob Triva, violina, N II.

19. A. Grečanjinov:
TUGA
D. Kabalevski:
TOCCATINA — Svjetlana Vlainić, klavir, N III.

Nastavnici:

Josipa Filaković	8, 13
Tomislava Filaković	10
Mirko Hrženjak	16
Eva Hühn	3, 15, 18
Ivan Karša	1
Irma Knežić Galić	5
Sandra Mikulandra Tutavac	11, 14
Goranka Pavlinić	9
Svetlana Relić	4, 7
Marko Rimac	6
Mirna Sabljar	2, 12, 17

Klavirska pratnja:

Ivana Triva, N IV.	3, 18
Tena Gikić, S I.	8
Dora Homan, S II.	10
Mihael Končarević, N VI.	13
Silvija Sušilović, S I.	15
Ivan Karša, prof.	16

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. F. Seitz:
KONCERT u D duru
Allegro moderato — Ivona Lončar, violina, N III.

2. F. Pintarić:
ADAGIO
DUDAŠ — Izabela Gucunski, klavir, N V.

3. J. B. Loilet:
SONATA - I. st. — Janja Puljić, korno, PR II.

4. G. F. Händel:
ADAGIO — Denis Brkić, kontrabas, S III.
Darko Šunić, kontrabas, S I.
klavirska pratnja: Goran Cvijanović, prof.

5. A. Vivaldi:
KONCERT u g molu
Larghetto
Allegro — Josipa Sabo, violina, S II.
Mario Husnjak, gitara, S IV.

6. M. Miletić:
ALLEGRO MA NON TROPO
ALLEGRO — Marija Tonc, klavir, N VI.

7. J. S. Bach:
MENUET — Kristina Delalić, korno, PR II.

8. A. Vivaldi:
KONCERT u a molu
Presto — Iva Kolačko, violina, N III.

9. R. Schumann:
VALCER
PLES MAŠTE — Amalija Vukić, klavir, N VI.

10. R. Planel:
DANSEUSES — Benjamin Lamza, alt saksofon, N IV.

11. G. Faure:
SICILANA — Eleonora Biočić, flauta, N V.

12. P. I. Čajkovski:
PROSINAC (Iz "Godišnjih doba") — Adrijana Baković, klavir, N VI.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

13. D. Pejačević:
CANZONETTA — Tajana Škoro, violina, N V.

14. E. Grieg:
POETSKE SLIKE op. 3 - I. i VI. — Vjeran Nagy, klavir, N VI.

15. N. Paganini:
CANTABILE — Ana Vlainić, violina, S I.
Hrvoje Hleb, gitara, S II.

16. G. F. Händel:
SIE SCHALT DIE POSSAUN
J. Hatze:
SELIM BEG — Martin Marić, tenor, S I.

17. A. Piazolla:
KLAVIRSKI TRIO –
INVIERNO PORTENO — Adrijana Jurić, violina, S II.
Zrinka Barić, violoncello, S IV.
Veronika Hardy, klavir, S IV.

18. D. Kabalevski:
KONCERT u C duru, op. 48
Allegro molto e con brio — Ana Vlainić, violina, S I.

19. P. I. Čajkovski:
BARKAROLA — Tena Gikić, klavir, S I.

20. F. Chopin:
24 PRELUDIJA op. 28 – Preludij u e molu
R. Schumann:
KINDERSZENEN op. 15
Daleke zemlje i ljudi
Lovice — Silvija Sušilović, klavir, S I.

21. F. Devienne:
TRIO — Denis Ravlić, klarinet, S IV.
Larisa Bašić, flauta, S IV.
Valentina Šimičić, fagot, S III.

Nastavnici:

Goran Cvijanović	4
Josipa Filaković	13
Tomislava Filaković	11
Mirko Hrženjak	10
Eva Hühn	15, 18
Tihana Ivanković	19
Vesna Jaić	16
Beatrica Janson	2, 6, 9, 20
Sandra Mikulandra Tutavac	
Mirna Sabljar	14
Todor Sucala Matei	3, 7
Željko Štrbac	17
Ines Ana Tomić	1, 5, 8

Klavirska pratnja:

Goranka Pavlinić, prof.	1, 8, 18
Jelena Ajduković, S IV.	3, 7
Ivan Karša, prof.	10, 11
Ivona Šarčević, S II.	13
Mirna Sabljar, prof.	16

KONCERT UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Srećka Albinija ŽUPANJA

1. F. Mendelssohn:
   BARCAROLA 2 op. 30 br. 6 — Anna-Marie Živković, klavir, N V.

2. D. Pejačević:
   LEPTIR op. 6 — Marija Matić, klavir, N IV.

3. D. Pejačević:
   LJUBICA op. 19 br. 2 — Brigita Vilč, klavir, N VI.

GLAZBENA ŠKOLA ĐAKOVO

4. D. Kabalevski:
   SCHERZANDO — Mihaela Čurić, klavir N II.

5. C. Gurlitt:
   SANJARENJE — Maja Božić, klavir, N II.

6. J. F. Burgmüller:
   BARUNICA NA KONJU — Matea Matić, klavir, N IV.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA pri PUČKOM OTVORENOM UČILIŠTU "M. A. Relković" NOVA GRADIŠKA

7. Hirschler:
   VRETENO — Matea Jelinić, klavir, N IV.

8. O. Weilburg:
   MARŠ KIKLOPA — Edita Šandrk, harmonika, N VI.

9. J. Holecek:
   BLACK CAT — Dominik Vidović, gitara, N III.

10. L. Schytte:
    ETIDA u h molu — Katarina Smoljanac, klavir, N V.

11. W. A. Mozart:
    KRUH S MASLACEM — Slavica Serenčeš, klavir, N III.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PAKRAC

12. V. Zolotarev:
    DJEČJA SUITA br. 1
    I, II, III. i IV. stavak — Iva Golub, harmonika, N V.

GLAZBENA ŠKOLA VUKOVAR

13. E. Grieg:
    PLES VILA — David Frančišković, klavir, N II.

14. I. Lhotka-Kalinski:
    KUD SI HODIL GDE SI BIL — Matej Dolar, klavir, N III.

15. J. S Bach:
    POLONEZA — Nikolina Topić, klavir, N III.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA VALPOVO

16. x x x:
    TEKLA VODA KARAŠICA — Damjan Balanže, bisernica 1, N II.
    Dario Berečić, bisernica 2, N II.
    Tino Matoković, brač, N II.

17. A. Goedicke:
    USPAVANKA — Ljubica Bosanac, klavir, N I.

18. F. Schubert:
    USPAVANKA — Monika Cvenić, flauta, N II.

19. Š. Rak:
    ROMANCE — Marko Glavica, gitara, N II.

20. R. Schumann:
    VOJNIČKI MARŠ — Tena Ilijov, klavir, N II.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SLATINA

21. G. Bizet:
    CIGANSKA PJESMA
    (iz opere "Carmen") — Larisa Čmelak, harmonika, N VI.
    Sandra Vidaković, flauta, N VI.

22. W. Boyce:
    MATELOTTE — Lovro Matošević, violina, N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "Jan Vlašimsky" VIROVITICA

23. D. Kabalevski:
VARIJACIJE u F duru — Petra Kozjak, klavir, N II.

24. I. Padovec:
POLKA — Zrinko Jurić-Čivro, gitara, N III.

25. M. Tesař:
ZÁTIŠI — Mario Petrinjak, gitara, N V.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "August Harambašić" DONJI MIHOLJAC

26. F. Chopin:
VALCER u cis molu op. 64 br. 2 — Antonija Alvađ, klavir, N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Dore Pejačević NAŠICE

27. D. Pejačević :
ROMANCA op. 22 — Luka Perković, klarinet, N III.

28. M. Moszkowski:
ŠPANJOLSKI PLES op. 21 br. 1 — Franka Umiljanović, klavir, N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Josipa Runjanina VINKOVCI

29. P. Nuttall:
MEXICANA — Tena Bartolović, gitara, N III.

30. J. Arcas:
BOLERO — Anja Tomić, gitara, N IV.

31. S. Majkapar:
LEGENDA — Tihana Dovhanj, klavir, N III.

32. F. Mendelssohn:
VRETENO — Kristina Senčić, klavir, N V.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "Ivan Zajc" SLAVONSKI BROD

33. E. Grieg:
SCHERZANDO — Danijela Bačić, klavir, N V.

34. J. Arcas:
BOLERO — Irena Adelsberger, gitara, N IV.

35. C. Saint-Saens:
LABUD — Ivana Dročić, flauta, N IV.

36. G. B. Bononcini:
RONDO — Matej Jagodić, violina, N III.

GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

37. I. Lhotka-Kalinski:
PERLIPAJA — Marta Šojat, klavir, N II.

38. F. Kleynjans:
CHORO BRESILIEN — Dajana Papić, gitara, N V.

39. V. Zolotarjev:
DJEČJA SUITA br. 2
IV. st. - Igra — Nikolina Furić, harmonika, N VI.

40. A. Marković:
NOCTURNO — Barbara Škorvaga, flauta, N VI.

GLAZBENA ŠKOLA Franje Kuhača OSIJEK

41. D. Kabalevski:
ETIDA u a molu
B. Bjelinski:
UZBUNA — Domagoj Maras, klavir, N III.

42. J. Ferrer:
TANGO br. 3 — Dalibor Šijan, gitara, N V.

43. A. Komarowski:
KONCERT br. 2
Allegro giocoso — Tajana Škorić, violina, N III.

DOMJENAK
(NAKON KONCERTA)

Nastavnici:

Lucija Sesar	1, 2
Smail Gagić	3
Lilian Giber	4
Zdravko Drenjančević	5
Brigita Menrat	6
Kristina Udovičić	7
Blanka Brlić	8
Marina Karešin	9
Anamarija Barešić	10
Ana Turkalj	11
Veronika Špiranac	12
Jadranka Uzelac	13
Renata Somrak	14, 15
Dalibor Košutić	16
Stela Muštran	17
Zlatica Azenić	18
Davor Kuzmanović	19
Ivana Domanovac	20
Nikola Jankov	21
Ivana Hodak	21
Ines Jagec	22
Dean Premrl	23
Davorin Muhek	24, 25
Darko Nikolić	26
Ivan Krajačić	27
Darija Vlajnić	28
Marijana Vuletić	29, 30
Đurđica Zarić	31
Željka Berić	32
Vesna Senjić	33
Mirela Jagodić	34
Paula Mihoci	35
Alina Kševi	36
Marija Milinković	37
Antun Markulić	38
Saša Bastalec	39
Irena Crnogaj	40
Grlica Alić	41
Željko Vukadinović	42
Josipa Filaković	43

Klavirska pratnja:

Ivana Domanovac	18
Korana Resler, prof.	22
Darija Vlajnić, prof.	27
Mirta Galić, prof.	35, 36
Miroslav Majić, prof.	40
Goranka Pavlinić, prof.	43

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. N. Miletić :
   PLES SNJEŽNIH PAHULJICA
   KLOKAN POLKA — Martina Gucunski, klavir, N IV.

2. I. Lhotka-Kalinski:
   SONATINA u F duru - I. st. — Ivan Prašnjak, klavir, N IV.

3. F. Chopin:
   VALCER u a molu — Dominik Vlašić, klavir, N IV.

4. J. Whitworth:
   NIGHT PIECE — Lucija Romić, gitara, N IV.

5. D. Bobić:
   DJEČJA IGRA — Ivana Triva, klavir, N IV.

6. I. Padovec:
   POLKA — Ivan Šerić, gitara, N IV.

7. A. Grečanjinov:
   TUGA — Ivana Ivošević, klavir, N IV.

8. S. Majkapar:
   VARIJACIJE NA RUSKU TEMU — Antonija Štajduhar, klavir, N IV.

9. L. van Beethoven:
   MENUET I TRIO — Martina Strapač, violina, N IV.

10. B. Kunc:
    POLKA PAJE PATKA — Veronika Završki, klavir, N IV.

11. F. Seitz:
    KONCERT u G duru
    Allegro non troppo — Ena Gilih, violina, N IV.

12. E. Grieg:
    VILENJAK — Luka Mesarić Čandrlić, klavir, N V.

13. D. Pejačević:
    PJESMA BEZ RIJEČI — Marina Ivačić, klavir, N V.

14. F. Schubert:
SONATINA
Allegro — Tamara Šagodić, violina, N V.

15. H. Pahuljski:
PRELUDIJ
E. Grieg:
PLES VILA — Lovorka Kristina Pereković, klavir, N IV.

16. F. D. Marchetti:
OČARAVANJE
G. Martin:
BOOGIE ZA DVOJE — Kristina Banjac, klavir, N III.
Ivana Ivošević, klavir, N IV.

Nastavnici:

Grlica Alić	5
Stanka Džambić Nađ	10
Josipa Filaković	9
Eva Hühn	11
Tihana Ivanković	8, 15
Beatrica Janson	1
Ivan Karša	3
Irma Knežić Galić	2
Mirta Masle	12, 13
Goranka Pavlinić	7, 16
Marko Rimac	4, 6
Ines Ana Tomić	14

Klavirska pratnja:

Dora Homan, S II.	9
Goranka Pavlinić, prof.	11
Mirta Katušić, S IV.	14

K O N C E R T
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. J. Haydn:
TRIO u D duru
Thema
Varijacije 1, 2 i 3 — Teodora Sucala Matei, violina, N V.
Menuet — Dora Muršić, violina, N VI.
Presto — Hrvoje Hrešć, violoncello, N II.

2. F. M. Torroba:
SUITE CASTELLANA
Fandanguillo
Danza — Hrvoje Hleb, gitara, S II.

3. C. Debussy:
CLAIR DE LUNE
DOCTOR GRADUS AD PARNASSUM — Dora Homan, klavir, S II.

4. R. R. Bennett:
CONVERSATIONS za dva klarineta — Dunja Paprić, klarinet, N V.
Denis Ravlić, klarinet, S IV.

5. H. V. Lobos:
MAZURKA - CHÔRO — Matea Šeruga, gitara, S III.

6. S. Rahmanjinov:
PRELUDIJ u g molu — Maja Ivanković, klavir, S III.

7. J. Brahms:
INTERMEZZO u A duru op. 118 — Veronika Hardy, klavir, S IV.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

8. F. Chopin:
NOCTURNO u f molu op. 15 br. 1 — Monika Beljan, klavir, S III.

9. A. Caldara:
SEBBEN CRUDELE MI FAI LANGUIR
F. Schubert:
LITANEI — Jure Smajić, tenor, PR II.

10. J. Massenet:
THAIS MEDITATION — Kristina Krivić, violina, S II.

11. W. A. Mozart:
KONCERT ZA FAGOT - II. st. — Valentina Šimičić, fagot, S III.

12. C. Debussy:
SUITA ZA PIANO
Preludij — Tihana Tenko, klavir, S IV.

13. D. Pejačević:
SONATA ZA VIOLONČELO I KLAVIR u e molu
Allegro moderato — Zrinka Barić, violoncello, S IV.

14. B. Bjelinski:
PINOCCHIO I LUTKE U GOSTIONICI — Mateja Končarević, klavir, S IV.

Nastavnici:

Stanka Džambić Nađ	12, 14
Mirko Hrženjak	4
Eva Hühn	1, 10
Tihana Ivanković	6
Vesna Jaić	9
Beatrica Janson	8
Ivan Karša	3, 7
Mykhayl Kraynyk	11
Marko Rimac	2, 5
Željko Štrbac	13

Klavirska pratnja:

Mirna Sabljar, prof.	9
Goranka Pavlinić, prof.	10, 13
Ivan Karša, prof.	11

K O N C E R T
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. J. Baptiste Accolay:
CONCERTINO No. 1
Allegro moderato — Jasmina Bojić, violina, N V.

2. R. Schumann:
ERSTES GRÜN
D. Pejačević:
VJERUJEM DRAGI
W. A. Mozart:
Aria Cherubina "Non so piu" — Višnja Vicić, sopran, S II.

3. A. Hačaturjan:
TOCCATA — Đurđica Lukačević, klavir, S II.

4. J. S. Bach:
I. ČELO SUITA BWV 1007
Prelude
Sarabande — Mario Husnjak, gitara, S IV.

5. E. Bozza:
TALIJANSKA FANTAZIJA — Denis Ravlić, klarinet, S IV.

6. O. Rieding:
CONCERTINO op. 5
Allegro moderato — Dora Maganić, violina, N V.

7. A. Corelli:
TRIOSONATA u e molu
Adagio — Goran Šimonji, violina, S II.
Allemanda — Kristina Krivić, violina, S II.
Elizabeta Lončar, violoncello, S II.
Đurđica Lukačević, klavir, S II.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

8. J. Brahms:
DIE SCHWESTERN — Božica Radičević, sopran, S I.
Višnja Vicić, sopran, S II.
Vlatka Peko, klavir, S III.

9. A. Skrjabin:
PRELUDIJI op. 11
Broj 5, 6, 10 i 14 — Ivona Šarčević, klavir, S II.

10. Ch. de Beriot:
SCENE DE BALLET op. 100 — Goran Šimonji, violina, S II.

11. S. Rahmanjinov:
PRELUDIJ op. 32 br. 12 — Ivana Horžić, klavir, S III.

12. C. Stamitz:
KONCERT ZA FLAUTU I ORKESTAR u G duru op. 29
Andante non troppo moderato
Rondo Allegro — Larisa Bašić, flauta, S IV.

13. J. Brahms:
BALADA u g molu op. 118 br. 3
B. Papandopulo:
STUDIJA br. 1 — Jelena Ajduković, klavir, S IV.

Nastavnici:

Grlica Alić	11
Josipa Filaković	1, 6
Tomislava Filaković	12
Mirko Hrženjak	5
Eva Hühn	10
Tihana Ivanković	9
Vesna Jaić	2, 8
Ivan Karša	3
Marko Rimac	4
Damir Sekošan	13
Ines Ana Tomić	7

Klavirska pratnja:

Goranka Pavlinić, prof.	1, 6, 10
Mirna Sabljar, prof.	2
Ivan Karša, prof.	5, 12

KONCERT
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

1. F. Mendelssohn:
PJESMA BEZ RIJEČI — Hrvoje Hrešć, violoncello, N II.

2. J. Brahms:
INTERMEZZO op. 118 br. 2 — Marina Ban, klavir, S II.

3. F. Kromer - Kramar:
KONCERT ZA KLARINET I ORKESTAR u Es duru
Allegro — Dunja Paprić, klarinet, N V.

4. Ch. de Beriot:
CONCERTO u A duru
Allegro moderato — Teodora Sucala Matei, violina, N V.

5. P. I. Čajkovski:
JESENJA PJESMA — Ivana Šenk, klavir, N VI.

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

6. E. Grieg:
NOCTURNO
PLES PATULJAKA — Marta Šimunović, klavir, S I.

7. R. Schumann:
TRI ROMANCE op. 28
Broj 2 i 3 — Vlatka Peko, klavir, S III.

8. J. S. Bach:
PARTITA u d molu
Sarabande,
F. Krežma:
SCHERZINO — Josip Kvetek, violina, N V.

9. P. Maurice:
TABLEAUX DE PROVENCE
Farandoulo di Chatuono
Chansoun Per Ma Mio
La Boumiano — Bernard Homan, alt saksofon, S III.

10. D. Kabalevski:
KONCERT op. 50 br. 3 u D duru
Presto - poco sostenuto, marciale presto

Igor Rončević, klavir, S I.
Klavirska pratnja:
Stanka Džambić Nađ, prof.

Nastavnici:

Grlica Alić	2, 7
Dobrila Berković Magdalenić	1
Stanka Džambić Nađ	10
Mirko Hrženjak	3, 9
Eva Hühn	4
Tihana Ivanković	5, 6
Ines Ana Tomić	8

Klavirska pratnja:

Goranka Pavlinić, prof.	1, 4, 8
Ivan Karša, prof.	3, 9

Klavire ugodio
gospodin JULIJE MUŠTRAN

Naši sljedeći koncerti:

Petak, 22. travnja 2005. 19 sati	**Berislav Puškarić,** bas **Mario Čopor,** glasovir *S. Rahmanjinov, B. Kunc, G. Verdi, W. A. Mozart, P. I. Čajkovski*
Petak, 13. svibnja 2005. 19 sati	**Petrit Çeku,** gitara *J. S. Bach, A. Diabelli, Ž. Brkanović, F. Tarrega, A. Piazzolla*

Posebna pogodnost

Posjetitelji Vinkovačke glazbene scene 2005. mogu besplatno posjetiti

koncerte ciklusa CANTABILE u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu, Gundulićeva 6:

Petak, 15. 4. 2005.	**KOMORNI ZBOR RILKE** **GUNNAR ERIKSSON**, umjetnički voditelj
Petak, 27. 5. 2005.	**DJEVOJAČKI ZBOR ZVJEZDICE** Dirigent: **ZDRAVKO ŠLJIVAC** **EVA KOŠIR**, orgulje

te koncerte ciklusa PIANO PIANISSIMO u Preporodnoj dvorani u Zagrebu, Opatička 18:

Četvrtak, 14. 4. 2005.	**BRAHMS TRIO MOSKVA**
Četvrtak, 2. 6. 2005.	**KVARTET TARTINI** **LOVRO POGORELIĆ**, glasovir

Koncertna direkcija Zagreb
Kneza Mislava 18, HR – 10 000 Zagreb
informacije na telefon (01) 4501-200, fax (01) 4611-807

Vinkovačka glazbena scena 2005.

uz potporu Ministarstva kulture RH

u Dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina

Petak, 15. travnja 2005.
u 19 sati

ulaz slobodan

BRANIMIR PUSTIČKI
violončelo

KRISTINA BJELOPAVLOVIĆ
glasovir

Koncertna direkcija Zagreb
Zagreb Concert Management
Kneza Mislava 18 | HR - 10000 Zagreb
tel: +385 (1) 4501 200 | fax: +385 (1) 4611 807
e-mail: info@kdz.hr | www.kdz.hr

Ludwig van Beethoven
(1770. – 1827.)
Sonata op. 5 br. 2 u g-molu
Adagio sostenuto ed espressivo
Allegro molto più tosto presto
Rondo. Allegro

Dubravko Detoni
(1937.)
Assonance 1

Leoš Janáček
(1854. – 1928.)
Pohádka

* * *

Robert Schumann
(1810. – 1856.)
Phantasiestücke, op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch, mit Feuer

Sergej Prokofjev
(1891. – 1953.)
Sonata za violončelo i klavir u C-duru, op. 119
Andante grave
Moderato
Allegro ma non troppo

BRANIMIR PUSTIČKI (Zagreb, 1981.) dobitnik je prestižne nagrade Zagrebačke filharmonije i PBZ American Expressa za najboljeg mladog glazbenika u godini 2003. Pobjednik je Državnog natjecanja mladih violončelista 2002. godine u najvišoj kategoriji, kao i dobitnik 2. nagrade na Međunarodnom natjecanju *Alpe-Adria* u Goriziji (Italija). Na prestižnom Međunarodnom natjecanju *Witold Lutoslawski* održanom 2003. u Varšavi osvojio je 5. mjesto i nagrađen je počasnom diplomom "za visoku umjetničku razinu izvedbe". Dobitnik je diplome na Tribini mladih glazbenika *Darko Lukić* godine 2004. Diplomirao je 2003. godine u klasi Valtera Dešpalja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, kada je ujedno dobio i Rektorovu nagradu, a od ove godine usavršava se na *Universität für Musik und darstellende Kunst* u Beču kod Reinharda Latzka. Pohađao je majstorske tečajeve Borisa Pergamenschikowa, Heinricha Schiffa, Rudolfa Leopolda, Dmitryja Ferschtmana, Marca Coppeya i Catherine Mackintosh.

Branimir Pustički uspješno je debitirao kao solist uz orkestar Zagrebačke filharmonije, uz ansambl Zagrebačkih solista, te Ukrajinsku državnu filharmoniju. Nastupao je kao solist na uglednim festivalima: na pulskom Histria festivalu, na Dubrovačkim ljetnim igrama i Ljubljanskom festivalu. Imao je više solističkih recitala u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji i Austriji. Surađuje i snima za Hrvatsku radioteleviziju. Vrlo je aktivan komorni glazbenik, član gudačkog kvarteta *Slavonsky,* a surađivao je i s eminentnim umjetnicima poput violončelista Borisa Pergamenschikowa i Rudolfa Leopolda te violinistica Barbare Gorzynske i Latice Honda-Rosenberg.

KRISTINA BJELOPAVLOVIĆ (1983.) pobjednica je pijanističkih natjecanja u Pietra Liguri, Pinerolu i Cortemiliji (Italija), laureat Međunarodnog natjecanja u Senigalliji (1998.) i dobitnica Rektorove nagrade. Diplomirala je 2003. na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji u klasi Sretne Meštrović, te je na istoj ustanovi upisala poslijediplomski studij kod Marine Ambokadze. Usavršavala se na domaćim i inozemnim seminarima uglednih glasovirskih pedagoga (M. Lapšanski, S. Gadžijev, Ph. Fowke, P. Donohoe, A. Valdma, M. Ambokadze, K. H. Kämmerling, E. Indjić, A. Ciccolini). Nastupala je kao solistica uz ansambl Zagrebačkih solista, Zagrebačku filharmoniju i Dubrovački simfonijski orkestar.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VINKOVCI

PJESNIK I ZAVIČAJ

Čast nam je pozvati Vas na predstavljanje monografske knjige

MIROSLAV S. MAĐER I KRITIKA

Stajer-graf, Zagreb, 2004.

Govore: Uvodno slovo gradonačelnik Mladen Karlić, dr.med,

- Akademik, Nedeljko Fabrio,
- Prof. Vlasta Markasović,
- Urednica knjige, Marijana Rukavina Jerkić,
- Miroslav S. Mađer,
- Moderator, Milka Vida.

Sudjeluju u programu: Muška pjevačka grupa "Lipa" i Glazbena škola

Dobro došli u Gradsko poglavarstvo!

Četvrtak, 21. travnja 2005. u 19 sati!

Naš sljedeći koncert

Petak, 13. svibnja 2005.
19 sati

Petrit Çeku, gitara
J. S. Bach, A. Diabelli, Ž. Brkanović, F. Tarrega, A. Piazzolla

---

Ogranak Matice hrvatske Vinkovci
telefon: 032/333-504

Posebna pogodnost

Posjetitelji Vinkovačke glazbene scene 2005. mogu besplatno posjetiti

koncert ciklusa CANTABILE u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu, Gundulićeva 6:

Petak, 27. 5. 2005.

DJEVOJAČKI ZBOR ZVJEZDICE
Dirigent: **ZDRAVKO ŠLJIVAC**
EVA KOŠIR, orgulje

te koncert ciklusa PIANO PIANISSIMO u Preporodnoj dvorani u Zagrebu, Opatička 18:

Četvrtak, 2. 6. 2005.

KVARTET TARTINI
LOVRO POGORELIĆ, glasovir

Koncertna direkcija Zagreb
Kneza Mislava 18, HR – 10 000 Zagreb
informacije na telefon (01) 4501-200, fax (01) 4611-807

Vinkovačka glazbena scena 2005.

uz potporu Ministarstva kulture RH

u Dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina

Petak, 22. travnja 2005.
u 19 sati

ulaz slobodan

BERISLAV PUŠKARIĆ
bas

MARIO ČOPOR
glasovir

Koncertna direkcija Zagreb
Zagreb Concert Management
Kneza Mislava 18 | HR - 10000 Zagreb
tel: +385 (1) 4501 200 | fax: +385 (1) 4611 807
e-mail: info@kdz.hr | www.kdz.hr

Sergej Rahmanjinov
(1873. – 1943.)
Jutro
U mojoj duši

Božidar Kunc
(1903. – 1964.)
Zima

Giuseppe Verdi
(1813. – 1901.)
Il lacerato spirito, arija Fiesca iz opere "Simone Boccanegra"
Come dal ciel precipita, arija Banca iz opere "Macbeth"

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756. – 1791.)
Non piu andrai, arija Figara iz opere "Figarov pir"

Pjotr Iljič Čajkovski
(1840. - 1893.)
Ljubav sve uzraste pokorava, arija Gremina iz opere "Jevgenij Onjegin"

Giuseppe Verdi
(1813. - 1901.)
Infelice, a tu credevi, arija Silve iz opere "Ernani"

Bas **Berislav Puškarić** (Sarajevo, 1974.) diplomirao je 1999. solo-pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Z. Žabčić-Heský. Usavršavao se na majstorskim satovima kod prof. Dunje Vejzović u Zagrebu te kod prof. Waltera Berryja u Beču.
Do sada je surađivao s dirigentima kao što su: Kazushi Ono, V. Šutej, M. Horvat, J. Kovács, M. Pommer, P. Fournillier, D. Hill, A. Rahbari, I. Gjadrov, M. Homen, Z. Juranić, V. Barešić, M. Tutavac, P. Oschanitzky, M. Tarbuk, N. Matošević, S. Britvić, V. Kranjčević, M. Belamarić i drugi.
Na opernoj pozornici debitirao je 1998. još kao student, u ulozi Kralja Egipta u Verdijevoj *Aidi*, te Velikog svećenika u Verdijevu *Nabuccu* u HNK Zagreb. Iste godine istaknuo se na Međunarodnom natjecanju *Belvedere* u Beču, primio Dekanovu nagradu za izvedbu *Svadbe* Igora Stravinskog pod ravnanjem maestra V. Kranjčevića, II. nagradu Hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe, te Nagradu *Marija Borčić* kao najbolji diplomant pjevačkog odjela u godini 1999.

Pijanist **Mario Čopor** (Zagreb, 1973.) učio je glasovir na Glazbenoj školi funkcionalne muzičke pedagogije u razredu prof. Ljubomire Kolak, a na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji diplomirao je 1995. u razredu prof. Stjepana Radića. U istome je razredu i magistrirao 1998. godine. Kao solist nastupao je u Hrvatskoj, Austriji, Italiji i Japanu, sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom Muzičke akademije i više manjih komornih ansambala. Sudjelovao je na brojnim seminarima (Timakin, Romanov, Krpan, Kovacevich, Jekely, Starkmann, Camicia i Hoffmann) te primio nekoliko nagrada. Trenutno radi kao korepetitor na Odsjeku za solo pjevanje na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji, pri razredima prof. Mire Zidarić i prof. Dunje Vejzović.

OSNOVNA I SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

Javni sat

učenika violine nastavnice Aleksandre Stočko

DVORANA ŠKOLE petak, 29. travnja 2005. u 18.45 sati

Program:

1. ***Nicole Antunović**, violina, 1.n*

   H. Purcell: Arija
   P. Nikolić: Concertino 1. stavak u G-duru

2. ***Tena Uzelac**, violina, 1. s*

   A. Vivialdi: Koncert u E-duru, 1. stavak

3. ***Matej Magdić**, violina, 2. n*

   G. Martini: Gavota
   O. Rieding: Concertino 1. stavak u h-molu

4. ***Martina Kuntić**, violina, 2.n*

   M.Baklanova: Mazurka
   F. Küchler: Concertino 1. stavak u G-duru

5. ***Žaneta Stević**, violina, 4.n*

   F. Seitz: Concert u G-duru, 1. stavak

6. ***Barbara Vuković**, violina, 6. n*

   A. Vivialdi: Koncert u G-duru, 1. stavak

7. ***Josip Džijan**, violina, 6. n*

   F. Seitz: Concert u D-duru, 1. stavak

Korepeticija:

Andrea Škunca, klavir 5. razred: 1,3,4

Zlatko Knezović, apsolvent: 2

Đurđica Zarić, prof.: 4 -6

♪♫♪♫♪♫♪♫♪♫♪♫♪♫♪♫♪♫♪♫♪

Program pripremili nastavnici:

Aleksandra Stočko, nastavnica violine: 1-7

Zlatko Knezović, nastavnik klavira: 2

Ružica Felker, nastavnica klavira: 1, 3 ,4

Đurđica Zarić, prof.: 4 -6

ŠKOLE SUDIONICE SMOTRE:

Glazbena škola Alberta Štrige – Križevci

Glazbena škola Franje Kuhača – Osijek

Osnovna glazbena škola Slatina – Slatina

Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ – Slavonski Brod

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina – Vinkovci

Osnovna glazbena škola „Jan Vlašimsky“ – Virovitica

I. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH VIOLINISTA

Osnovna glazbena škola
„Ivan Zajc“
Slavonski Brod

Slavonski Brod, 30. travnja 2005.

KATEGORIJA D, 2. razred

Početak u 15.05 sati

1. **GORAN ŠIMONJI** (14.10.1988.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Nastavnik: Eva Hühn
Korepetitor: Goranka Pavlinić
Program:
Ch. De Beriot: SCENE DE BALLET
J.Suk: APPASSIONATO

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „IVAN ZAJC SLAVONSKI BROD

I. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH VIOLINISTA

Organizator: Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Brod

Organizacijski odbor:
Hrvoje Mhić, predsjednik
Eva Hühn
Alina Kševi
Mirela Jagodić
Zdenka Ćutuk
Antun Matošević

Slavonski Brod, 30. travnja 2005. godine
Kazališno-koncertna dvorana Ivana Brlić Mažuranić

I. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH VIOLINISTA
subota, 30. travnja 2005. godine
Kazališno-koncertna dvorana Ivana Brlić Mažuranić

RASPORED

Tonska proba za A kategoriju (2 minute po kandidatu)

11.00 – 11.02	Osnovna glazbena škola Slatina – 1 kandidat
11.02 – 11.14	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek – 6 kandidata
11.14 – 11.20	Glazbena škola „Jan Vlašimsky" Virovitica – 3 kandidata
11.20 – 11.26	Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci – 3 kandidata

11.30 sati – Otvorenje smotre

11.35 sati – Kategorija A 1. razred

1.	Nicole Antunović	Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
2.	Brigita Boca	Osnovna glazbena škola „Jan Vlašimsky" Virovitica
3.	Zvonimir Krpan	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
4.	Maša Ivančević	Osnovna glazbena škola „Jan Vlašimsky" Virovitica
5.	Ines Melša	Osnovna glazbena škola „Jan Vlašimsky" Virovitica

11.55 sati – Kategorija A, 2. razred

6.	Jakob Triva	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
7.	Marija Bašić	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
8.	Ena Horžić	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
9.	Dora Vestić	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
10.	Ivanica Novaković	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
11.	Matej Magdić	Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
12.	Martina Kuntić	Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
13.	Patrik Marendić	Osnovna glazbena škola Slatina

12.40 sati – Pauza 20 minuta i Tonska proba za B kategoriju (3 minute po kandidatu)

12.40 – 12.49	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek – 3 kandidata
12.49 – 12.55	Glazbena škola Alberta Štrige Križevci – 2 kandidata
12.55 – 12.58	Osnovna glazbena škola Slatina – 1 kandidat
12.58 – 13.00	Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc" Slavonski Brod – 1 kandidat

13.00 sati – Kategorija B, 3.razred

1.	Ivana Marić	Osnovna glazbena škola Slatina
2.	Tajana Škorić	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
3.	Ivona Lončar	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
4.	Rahela Puljević	Glazbena škola Alberta Štrige Križevci
5.	Matej Jagodić	Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc" Slavonski Brod
6.	Iva Kolačko	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

13.40 sati – Kategorija B, 4. razred

7.	Ivana Kulko	Glazbena škola Alberta Štrige Križevci

13.50 sati – Pauza 15 minuta i Tonska proba za C kategoriju (5 minuta po kandidatu)

13.50 – 13.55	Osnovna glazbena škola Slatina – 1 kandidat
13.55 – 14.05	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek – 2 kandidata

14.05 sati – Kategorija C, 5. razred

1.	Dora Maganić	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
2.	Teodora Sucala Matei	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

14.30 sati – Kategorija C, 6. razred

3.	Lovro Matošević	Osnovna glazbena škola Slatina

14.45 sati – Pauza 10 minuta i Tonska proba za D kategoriju (5 minuta po kandidatu)

14.45 – 14.55	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek – 2 kandidata

14.55 sati – Kategorija D, 1. razred srednje glazbene škole

1.	Ana Vlainić	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

15.05 sati – Kategorija D, 2. razred srednje glazbene škole

2.	Goran Šimonji	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

15.25 sati – Podjela priznanja učenicima, učiteljima i korepetitorima

16.15 sati – Domjenak za učenike u školi (učionica solfeggia)

16.30 sati – Stručno vijeće učitelja u školi (učionica teorije glazbe)
Poslije stručnog vijeća, domjenak za učitelje i goste.

KATEGORIJA A, 1. razred

Početak u 11.35 sati

1. **NICOLE ANTUNOVIĆ** (4.7.1997.)
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Aleksandra Stočko
Korepetitor: Andrea Škunca, učenica 5. razreda klavira OGŠ
Program:
H.Purcell: ARIJA
P.Nikolić: CONCERTINO u G-duru, 1. stavak

2. **BRIGITA BOCA** (16.2.1996.)
Osnovna glazbena škola „Jan Vlašimsky" Virovitica
Učiteljica: Tina Krznarić
Korepetitor: Katarina Jengić
Program:
ruska narodna pjesma: U ZELENOJ BAŠĆI
hrvatska narodna pjesma: TEČE, TEČE BISTRA VODA

3. **ZVONIMIR KRPAN** (28.12.1995.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Eva Hühn
Korepetitor: Goranka Pavlinić
Program:
G.Finger: AIR
F.Küchler: CONCERTINO u G-duru, op.11, Allegro moderato

4. **MAŠA IVANČEVIĆ** (12.6.1994.)
Osnovna glazbena škola „Jan Vlašimsky" Virovitica
Učiteljica: Tina Krznarić
Korepetitor: Katarina Jengić
Program:
N.Metlov: PAUK I MUHE
W.A.Mozart: ALLEGRETTO

5. **INES MELŠA** (28.1.1994.)
Osnovna glazbena škola „Jan Vlašimsky" Virovitica
Učiteljica: Tina Krznarić
Korepetitor: Katarina Jengić
Program:
W.A.Mozart: ALLEGRETTO
M.Krasev: LOPTA

KATEGORIJA A, 2. razred

Početak u 11.55 sati

1. **JAKOB TRIVA** (20.3.1996.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Eva Hühn
Korepetitor: Ivana Triva, učenica 4. razreda OGŠ
Program:
P.I.Čajkovski: STAROFRANCUSKA PJESMA
F.Küchler: CONCERTINO u G-duru, op.11, Allegro moderato

3. **MARIJA BAŠIĆ** (15.3.1996.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Eva Hühn
Korepetitor: Silvija Sušilović, učenica 1. razreda klavira SGŠ
Program:
G.F.Händel: BOURREE
O.Rieding: CONCERT u h-molu, op.35, Allegro moderato

3. **ENA HORŽIĆ** (18.8.1995.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Josipa Filaković
Korepetitor: Ivana Horžić, učenica 3. razreda klavira SGŠ
Program:
R.Matz: PLES KOMARACA
F.Küchler: KONCERT u G-duru, Allegro moderato

4. **DORA VESTIĆ** (12.8.1995.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Josipa Filaković
Korepetitor: Goranka Pavlinić
Program:
R.Schumann: VESELI SELJAK
O.Rieding: KONCERT u h-molu, Allegro moderato

5. **IVANICA NOVAKOVIĆ** (11.8.1995.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Ines-Ana Tomić
Korepetitor: Goranka Pavlinić
Program:
H.Purcell: BOURREE
O.Rieding: KONCERT u h-molu, Allegro moderato

6. **MATEJ MAGDIĆ** (26.3.1995.)
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Aleksandra Stočko
Korepetitor: Andrea Škunca, učenica 5. razreda klavira OGŠ
Program:
G.Martini: GAVOTA
O.Rieding: CONCERTINO u h-molu, 1. stavak

7. **MARTINA KUNTIĆ** (16.10.1994.)
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkonci
Učiteljica: Aleksandra Stočko
Korepetitor: Andrea Škunca, učenica 5. razreda klavira OGŠ
Program:
N.Baklanova: MAZURKA
F.Küchler: CONCERTINO u G-duru, 1. stavak

8. **PATRIK MARENDIĆ** (9.1.1994.)
Osnovna glazbena škola Slatina
Učiteljica: Ines Jagec
Korepetitor: Ante Blažević
Program:
O.Rieding: KONCERT u h-molu, Allegro moderato
M.Glinka: LIED, Allegro con moto

KATEGORIJA B, 3. razred

Početak u 13.00 sati

1. **IVANA MARIĆ** (31.7.1994.)
Osnovna glazbena škola Slatina
Učiteljica: Ines Jagec
Korepetitor: Ante Blažević
Program:
O.Rieding: KONCERT op.36, Allegro moderato
A.Cofalik/R.Twardowski: DIE ROBBE (Tuljan)

2. **TAJANA ŠKORIĆ** (17.3.1994.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Josipa Filaković
Korepetitor: Goranka Pavlinić
Program:
L. van Beethoven: MENUET I TRIO
A.Komarowski: KONCERT u A-duru, Allegro giocoso

3. **IVONA LONČAR** (2.3.1994.)
Glazbena škola Franje kuhača Osijek
Učiteljica: Ines-Ana Tomić
Korepetitor: Goranka Pavlinić
Program:
F.Wohlfahrt: ETIDA br. 47
F.Seitz: KONCERT u D-duru, Allegro moderato

4. **RAHELA PULJEVIĆ** (20.12.1993.)
Glazbena škola Alberta Štrige Križevci
Učiteljica: Nina Mihaliček
Korepeticija: Lea Šoš
Program:
I.L.Kalinski: MALA ŠALA
O.Rieding: KONCERT u h-molu op.35, 3. stavak, Allegro moderato

5. **MATEJ JAGODIĆ** (30.9.1993.)
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Alina Kševi
Korepetitor: Marta Galić
Program:
O.Rieding: KONCERT op.36, Allegro moderato
G.B.Bononcini: RONDO

6. **IVA KOLAČKO** (22.10.1993.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Ines-Ana Tomić
Korepetitor: Goranka Pavlinić
Program:
F.Wohlfahrt: ETIDA br.36
A.Vivaldi: KONCERT u a-molu, op.3, br.6, Presto

KATEGORIJA B, 4. razred

Početak u 13.40 sati

1. **IVANA KULKO** (6.8.1992.)
Glazbena škola Alberta Štrige Križevci
Učiteljica: Dijana Bosančić
Korepetitor: Lea Šoš
Program:
A.Vivaldi: KONCERT u a-molu, op.3 br.6, Allegro
F.Wohlfahrt: ETIDA br.37

KATEGORIJA C, 5. razred

Početak u 14.05 sati

1. **DORA MAGANIĆ** (20.5.1992.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Josipa Filaković
Korepetitor: Goranka Pavlinić
Program:
J.F.Mazas: ETIDA br.9
O.Rieding: CONCERTINO op.5, Allegro moderato

2. **TEODORA SUCALA MATEI** (27.1.1991.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Eva Hühn
Korepetitor: Goranka Pavlinić
Program:
G.F.Händel: SONATA u F-duru, Adagio i Allegro
Ch.Beriot: CONCERTO br.9, op.104, Rondo - Allegro moderato

KATEGORIJA C, 6. razred

Početak u 14.30 sati

1. **LOVRO MATOŠEVIĆ** (29.7.1990.)
Osnovna glazbena škola Slatina
Učiteljica: Ines Jagec
Korepetitor: Ante Blažević
Program:
R.Kreutzer: ETIDA br.8
J.B.Accolay: KONCERT br.1 u a-molu, Allegro moderato

KATEGORIJA D, 1. razred

Početak u 14.55 sati

1. **ANA VLAINIĆ** (29.3.1989.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Nastavnik: Eva Hühn
Korepetitor: Goranka Pavlinić
Program:
D.Kabalewski: KONCERT u C-duru, op.48, Allegro molto e con brio
N.Paganini: CANTABILE

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
V I N K O V C I

KONCERT

UČENIKA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

U POVODU MEMORIJALA DVANAEST REDARSTVENIKA

~Crkva sv. Euzebija i Poliona — ponedjeljak, 2.svibnja 2005. u 11.15 sati~

P r o g r a m:

1. **PER CRUCEM**
   MOJSIJEVA SUITA (Negro Spiritual)
   Zbor srednje glazbene škole
   Dirigent: Sanja Čurko, prof.

2. Fortunat Pintarić:
   O JEZUŠ MOJA DIKA
   Duet:
   -Ivana Tokić, 1. prip. raz., sopran
   -Antun Božić, 1. prip. raz., tenor

3. Vinko Jelić-Albe Vidaković:
   BONE JESU
   Duet:
   -Josipa Bainac, 2. prip. raz., sopran
   -Katarina Krstić, 1. prip .raz., mezzosopran
   Pratnja:
   -Dubravka Vukovarac, prof., orgulje
   -Tena Uzelac, 1. srednje, violina
   -Aleksandra Stočko, prof., violina

4. Antonin Dvorák:
   ČTYŘI DUETA: MOŽNOST, op 38
   Duet:
   -Ivana Tokić, 1. prip. raz., sopran
   -Mihaela Garvanović, 1. prip. raz., sopran

5. Henry Purcell:
   MY DEAREST, MY FEAREST
   Duet:
   -Josipa Bainac, 2. prip. raz., sopran
   -Katarina Krstić, 1. prip. raz., mezzosopran

6. Alessandro Scarlatti:
   LE VIOLETTE
   -Josipa Bainac, 2. prip. raz., sopran

7. Antonio Vivaldi:
   IO SON QUEL GELSOMINO
   -Ivana Tokić, 1. prip. raz., sopran

8. Giulio Caccini:
   AMARILLI
   -Katarina Krstić, 1. prip. raz., mezzosopran

9. Andrea Falconieri:
   PUPILETTE
   -Antun Božić, 1. prip. raz., tenor

♫♪

Korepeticija:

Zlatko Knezović, aps., glasovir: 1-2, 4-9

Dubravka Vukovarac, prof., orgulje: 3

Program pripremili nastavnici:

Aleksandra Stočko, prof.: 3

Sanja Čurko, prof.: 1-9

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci
Istarska 3, 32 100,
Vinkovci, Hrvatska
tel./fax.:00385032332354
E.mail:
os-vinkovci-008@skole.htnet.hr
Ravnatelj: Igor Blažević, prof.

Obavijest

o rezultatima naših učenika na 43 državnom natjecanju u Dubrovniku od 16. do 23. 04. 2005.:

1. Učenica 4. razreda gitare **Anja Tomić**, učiteljica *Marijana Vuletić*

   u 1. kategoriji osvojena **3. nagrada – 93,40 bodova**

2. Učenik 7. razreda tambure **Marko Bertić**, učitelj *Đuro Zarić*

   u 2. kategoriji osvojena **3. nagrada – 94,60 bodova**

U Vinkovcima 25.travnja 2005.

Ravnatelj:

Igor Blažević, prof.

Naši slijedeći koncert

Petak, 27. svibnja 2005.
u 19 sati

SILVANO KUZMIN, violina i **JAKŠA ZLATAR,** klavir
Johannes Brahms, Fran Lhotka, Sergej Prokofjev

Petak, 10. lipnja 2005.
u 19 sati

MIRTA PLETERŠEK-BLAŠKOVIĆ, violina i **BISERKA KRČELIĆ,** harfa
F.M.Veracini, J.S.Bach, R.Schumann, P.Mascagni, G.Ph.Telemann, J. Massenet, F.Schubert, C.Salzedo, C.Saint-Seans, G.W.Glück, G.Donizetti

---

Ogranak Matice hrvatske Vinkovci
telefon: 032/333-504

Posebna pogodnost

Posjetitelji Vinkovačke glazbene scene 2005. mogu besplatno posjetiti

koncerte ciklusa CANTABILE u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu, Gundulićeva 6:

Petak, 27. 5. 2005.

DJEVOJAČKI ZBOR "ZVJEZDICE"
Dirigent: **ZDRAVKO ŠLJIVAC**
EVA KOŠIR, orgulje

Četvrtak, 2. 6. 2005.

MARTINA ZADRO, sopran
LANA BRADIĆ, glasovir

te ciklusa PIANO PIANISSIMO u Preporodnoj dvorani u Zagrebu, Opatička 18:

Četvrtak, 2. 6. 2005.

KVARTET TARTINI
LOVRO POGORELIĆ, glasovir

Koncertna direkcija Zagreb
Kneza Mislava 18 – HR – 10 000 Zagreb
informacije na telefon (01) 4501-200, fax: (01) 4611-807

Vinkovačka glazbena scena 2005.

uz potporu Ministarstva kulture RH

u Dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina

Petak, 13. svibnja 2005.
u 19 sati

ulaz slobodan

PETRIT ÇEKU

gitara

Koncertna direkcija Zagreb

Zagreb Concert Management
Kneza Mislava 18 I HR - 10000 Zagreb
tel: +385 (1) 4501 200 I fax: +385 (1) 4611 807
e-mail: info@kdz.hr I www.kdz.hr

Johann Sebastian Bach
(1685. – 1750.)
II. sonata za violinu, BWV 1003 (obr. V. Dešpalj)
Grave
Fuga
Andante
Allegro

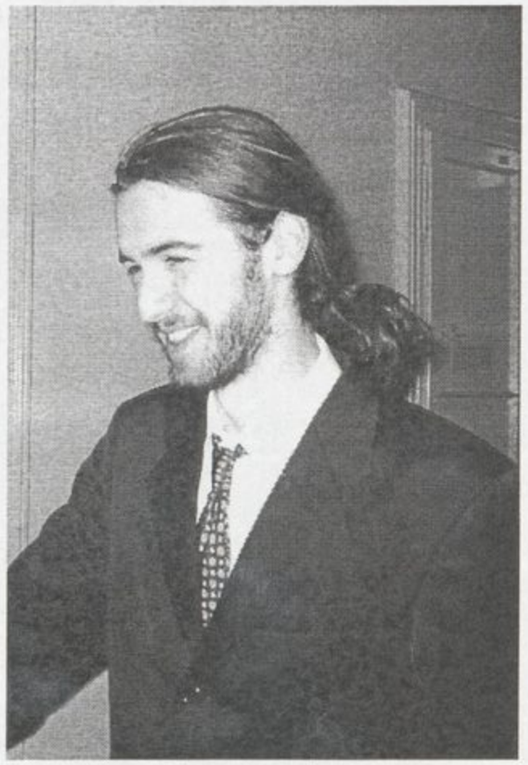
Fernando Sor
(1778. – 1839.)
Introdukcija i varijacije na napjev Malbroug, op. 28

Joaquín Rodrigo
(1901. – 1999.)
Sonata giocosa
Allegro moderato
Andante moderato
Allegro

Slavko Fumić
(1912. – 1945.)
Nocturno

Vicente Asencio
(1908. – 1979.)
Suite Valenciana
Preludi
Cançoneta
Dansa

PETRIT ÇEKU (Prizren - Kosovo, 1985.) u rodnom je gradu završio osnovnu glazbenu školu i prva dva razreda srednje glazbene škole u razredu profesora Luana Sapunxhije.



Godine 2002. dolazi u Zagreb da bi nastavio školovanje u Glazbenoj školi Pavla Markovca, u razredu profesora Xhevdeta Sahatxhije.

Dobitnik je prve nagrade na Državnom natjecanju u Dubrovniku godine 2003. te prvih nagrada na međunarodnim natjecanjima gitarista: Anna Amalia u Weimaru - Njemačka, Emilio Pujol u Italiji, Andres Segovia u Velbertu - Njemačka.

Ove godine je predstavljao Hrvatsku na natjecanju Europska glazbena nagrada za mlade, gdje je dobio prvu nagradu i posebnu nagradu Hrvatskog društva skladatelja za izvedbu djela hrvatskog skladatelja. Sudjelovao je na seminarima J. M. Barrueca, Z. Dukića, A. Vidović, C. Marchionea, E. Muse, S. Tennanta, te na seminaru komorne glazbe što ga je vodio D. Grigorian. Surađuje sa Zagrebačkim kvartetom mladih, s kojim bilježi uspješne koncerte po Hrvatskoj, Njemačkoj i Italiji. Snimao je za HRT i nastupao s ansamblom Zagrebačkih solista. Trenutno je student Muzičke akademije u Zagrebu, u razredu profesora Darka Petrinjaka.

Posjet našeg tamburaškog orkestra gradu Camponogari u Italiji.

18 - 21. 05. 2005.

Završni koncert :

20 maggio 2005

Scuola di musica "*Josip Runjanin*" Vinkovci

Iz Nasih Krajeva	Cinque balli
Duro Prejac	Primo fiore
Tihomir Vidosic	Danza nazionale
Luka Sorkocivic	Andante
J. Gregorc	Divertimento
	Fl solo: Anja Raic
J. Lennon	
P.mc Cartney	Yesterday
D. Hruza	Sullo slittino
Sinisa Leopold	Suonatori della Slavonia
J. Brahms	Mazurka n.5
Boris Krnic	Concerto per pf e orch.
	Andante
	Vivace
	Pf.: Prof. Durdica Zaric

IC. "*Antonio Gramsci*"

A. Silvestri	Forrest Gump
	(riel. Prof. Lo Rito)
G. Rossini	Barbiere di Siviglia
B. Pizzati	Deserto Blu
Anonimo	Suite napoletana
B. Pizzati	Adagio
P. Martin	Preludio and Riff
B. Pizzati	Ballo di Scozia

I ragazzi delle due scuole eseguiranno insieme:

J. Runjanin	Inno Croato
Anonimo	Tropico dance

INSEGNANTI

PADOVA S.M.S. "A.VIVALDI"

Patrizia Del Sero	pianoforte
Sergio Bonaldo	violino
Sergio Tosello	violoncello
Stefano Bullo	flauto
Fulvio Facchin	clarinetto
Alessandro Boris Amisich	chitarra

CAMPONOGARA (VE) S.M.S. "A.GRAMSCI"

Barbara Bonfà	flauto
Michele Lo Rito	pianoforte
Vinicio Marchiori	violino
Bruno Pizzati	chitarra

MIRANO (VE) S.M.S. "L. DA VINCI"

Maria Celeste Clemente	flauto
Mauro Fiorin	
Enrico Pizzati	violino
Sara Scatto	pianoforte
Alfonso Baschiera	chitarra .

MILANO S.M.S. "ALDO MORO"

Vincenzo Bardaro	clarinetto
Cristina Serralunga	pianoforte

MILANO S.M.S. "CARLO PORTA"

Silvia Castellani	chitarra
Renato Zanini	pianoforte
Massimo Biolcati	clarinetto
Eleonora De Rossi	violino

Tipolito Canova Dolo

COMUNE DI CAMPONOGARA

Comune di Camponogara
IC. "Antonio Gramsci"
Associazione genitori "Punto a capo"

ISTITUTO COMPRENSIVO ANTONIO GRAMSCI

10ª RASSEGNA DELLE SCUOLE MEDIE STATALI AD INDIRIZZO MUSICALE

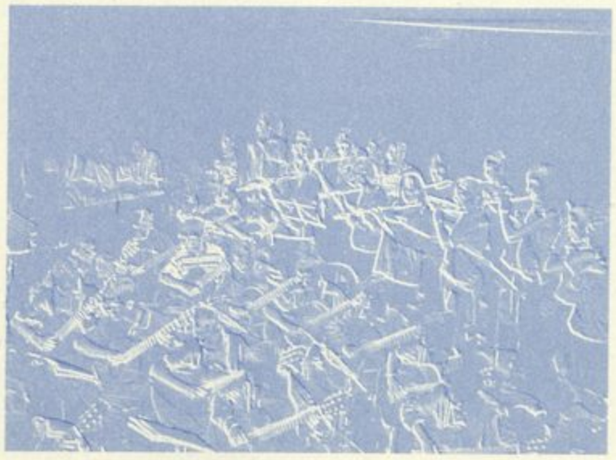
Teatro Comunale *"Dario Fo"*

anno 2005

16-17-19 maggio
ore 17.00

20 maggio
ore 20.00

INVITO



Ingresso libero

LUNEDI' 16 MAGGIO 2005

Scuola Media Stat. "Aldo Moro" di MILANO

P. Harvey	Five-legged foxtrot
W.A. Mozart	Duetto con coro
	Da "Così fan Tutte"
L.V. Beethoven	Dalla Sonata in Re min.
	Allegro
S.Olivadoti	Air and Tarantella
G.W. Yasimitsky	Da Jazz suite for cl.ensamble
	Night music – relaxim
F. Hausdorfer	Suite per quattro clarinetti
D. Shostakovic	Valzer n.3 per fl,cl e pf
W.A. Mozart	dalla Serenata n.1 K62a
	Minuetto per ensamble di cl.
J. Strauss	Tritsch-tratsch Polka

Flauto: E. Tedesco, B. Distort
Pianoforte: L. Maggiore, G. Verzino
Clarinetto: R. Capella, A. Colagrande, D. Gargiulo, A. Ghislandi F. Locatelli, S. Merighi, F. Navoni, I. Querzoli, A. Reyngout, F. Sachet, G. Collio, G. Fiorentini, R. Socci.

Ist. comp. "A.Gramsci" di CAMPONOGARA

G. Rossini	Barbiere di Siviglia
Anonimo	Suite Napoletana
P. Martin	Preludio and Riff
B. Pizzati	Ballo di Scozia
Anonimo	Tropico dance

Scuola Media Stat. "Carlo Porta" di MILANO

E. Grieg	Danza Norvegese op.35 n.3
Arrangiamento per orch:	Prof. R. Zanini
R. Zanini	"Il giorno e la notte"
	"Danza del Sud"

Flauto barocco e traverso: S. Bavera, A. Bertolo, L. Bertolo M. Calicchia, U. Cambiaso, A. Caruso, A. De Pellegrin, M. Fenino, B. Gallegos, G. Gallizia, V. Giulini, B. Lisè, K. Magarini, G. Miccoli, G. Moneta, C. Negri, L. Prataviera, S. Prataviera, F. Rizzi, P. Taranto.
Clarinetto: I. Annibali, D. Badalamenti, M. Banfi, D. Begnozzi, L. Berio, G. Brambilla, C. Cornali, E. Gervasi, F. Guala, A. Lazza, L. Mangiagalli, M. Perrone, F. Pozzi, M. Rui, F. Russo, F. Scalella, M. Scarin, P. Serra, M. Sinistro.

Chitarra: A.S. Annibali, F. Arcieri, G. Carasso, C. Colombo, N. Malasoma, E. Milani, G. Palazzi, M. Rossi, M. Salvaneschi, M. Scrocca, L. Spero, M. Tisci, L. Tonella.
Violino: M. D'Apa, S. Gandolfi, M: Poltronieri, L. Siracusano, D. Tilman Alekset, L. Venezia, M. Veronese.
Pianoforte: F. Bichi, G. Casari, G. Marcheselli, J. Somaschini.
Percussioni: G. Banfi, B. Brasca, M. Colaneri, A. Contro, B. Del Giudice, F. Prattella, D. Ricchiuto, A.Trupia.

Brano d'insieme eseguito dagli alunni delle tre scuole:
B. Pizzati Deserto Blu

MARTEDI' 17 MAGGIO 2005

Scuola Media Stat. "L. da VINCI" di MIRANO

M.Praetorius	"Bransle-Double" per 4 flauti
G.Rossini	"Finale" dal G.Tell per 7 flauti
A.Curci	"Concertino" per vl e pf
F.Carulli	"Siciliana" per chitarra
J.Whitworth	"From the Andes" per 3 chitarre
J.Kindle	"Un Poquito Cantas" fl e ch
G.Faurè	"Le jardin de Dolly" pf a 4 mani
B.Pizzati	"Fantasia Barocca"
J.Strass	"Trisch-Trasch Polka"
	"Radetzky-Marsch"

Violino: F. Renier, G. Lirussi, V. Bianchini, C. Scarpa, D. Monticelli, A. Patron, F. Cenzato.
Flauto: P. Boldini, G. Faggian, J.L. Obando, S. Renier, S. Pattarello, P. Salmaso, A. Seliziato.
Chitarra: L. Novello, A. Perale, R. Pistellato, M. Rizzo, A. Agostini, S. Marchesin, I. Fasoli, C. Squizzato, R. Pavanello.
Pianoforte: V. Manente, P. Semenzato, F. Locatello, F. Restivo, G. Tretti, R. Sanguin, T. Marchiori, A. Momoli.

Ist. comp. "A.Gramsci" di CAMPONOGARA

G. Verdi	"La donna è mobile"
A. Vivaldi	"Allegro" da l'Autunno
Gatti-Pizzati	Suzukiana
Anonimo	Tropico dance

B. Pizzati Deserto blu
Brano eseguito dagli alunni delle due scuole
Coro e coreografia: alunni classi quinte elementari

GIOVEDI' 19 MAGGIO 2005

Scuola Media Stat. "A.Vivaldi" di PADOVA

L.V. Beethoven	Inno alla gioia
P. Desmond	Take five
G. Bizet	Habanera
R. Wagner	Tema dall'op. "Tannhauser"
A. Bruckner	Ave Maria

Violino: V. Avitabile, T. Funghi, F. Marcolin, M. Mazzoni, E. Pastò, G. Pellicari, A. Petracchin, G. Zanella, C. Costanzi, P. Girardi, C.A. Giusti, E. Maurizio, S. Nardi, A. Zanardi, I. Dubrini.
Flauto: N. Cipresso, M. Franchin, A. Gaffo, F. Guglielmi, F. Bernardi, L. Ghiraldo, F. Peruzzo, M. Viano.
Clarinetto: M. Aduso, A. Pittaro, F. Salasnich, A. Rago, E. Benvenuti, C. Piccolo.
Violoncello: I. Rigodanzo, A. Salasnich, M. Zabadneh, M. Montaguti, L. Sarto, M. South.
Chitarra: L. Pittarello, A. Haliti, F. Piroi, G. Mazzarolo, E. Fiscon, C.Guzzonato.
Pianoforte: G. Leo, G. Furlan, G. Buonocore, E. Bertin, G. Gallinaro, G. Pazienti.

Ist. comp. "A.Gramsci" di CAMPONOGARA

Lonoce	Il treno
B. Pizzati	Festa per l'imperatore della Cina
	Piccolo giullare
A. Silvestri	Forrest Gump
B. Pizzati	Fantasia Barocca

Flauto: G. Fontana, M. Terrin, D. Zainotto, A. Cacco, A. Santi, F. Doro, J.Marini, N. Miazzi, M. Sartore, G. Poletto, D. Compagno, J. Tenorio, S. Agnoletto, S. Casagrande, F. De Rossi, A. Eusebio, S. Spolaore, D. Nalin, A. Meggiato, M. Biscaro, J. Rampado, E. Borsetto, A. Corrò, A. Stocco, J. Pajaro, F. Volpato, M. Cappelletto.
Chitarra: R. Valentini, I. Rossi, A. Mescalchin, T. Fuga, A. Carraro, A. Mattiello, M. Chinello, D. Zambonin, A. Mozzato, D. Cassandro, M. Giacometti, L. Carraro, J. Maniero, M.Vego Scocco, G.Rizzi, P. Guggia, M. Maniero, D. Ronchin, M. Bassanello, N. Ruvoletto, M. Bertocco, L. Ferraresso, A. Agnoletto, G. Puppi, A. Toffano, F. Gobbi, A. Compagno, M. Rado, E. Andreato, V. Fabris, D. Rampado, L. Pezzolo, M. Menegazzo, C. Biolo, A. Calore.
Violino: M. Gottardo, M. Bortolussi, D. Tomasini, D. Bovo, S. Tacchetto, I. Zinato, C. Organo, M. Minchio, H. Moukrim, J. Polo, S. Falsone, P. Martinello, V. Agostini, D. Giraldi, A. Cattolico, S. Calore, M. Gardin, A. Toffano, S. Brusegan, M. Terrin, E. Maniero
Pianoforte: G. Lello, G. Boscaro, V. Terrin, G. Scocco, G. Ormando, V. Pippo, S. Pampagnin, V. Valeria, M. Sorgato, A. Gobbo, G. Rosati, C. Carraro, M. Gottardo, M. Compagno.
Saxofono: A.Menin.

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

KONCERT

učenika glazbene škole F. Kuhača iz Osijeka i učenika OGŠ J. Runjanina Vinkovci

KONCERTNA DVORANA utorak, 24.05.2005. u 20,00 sati

Program:

Dječji zbor glazbene škole F. KUHAČA - OSIJEK

(I nagrada na državnom natjecanju)

1. **Canto Milanese**: - "Quell uccellino"
2. **Istarska narodna**: - "Za ples"
   obradio: S. Zlatić
   zapisao: M. Brajša - Rašan
3. **Vlado Špoljarić**: - "Visoka žuta žita"
4. **Lovro Županović**: - "Strina Roda" (iz "Ptičje suite")
   Dirigentica: Valerija Fischbach
5. **J. Arcas**: "Bolero" - Dalibor Šijan (N V) - gitar
   (nastavnik: Željko Vukadinović)
   III nagrada na državnom natjecanju
6. **D. Bobić**: - "Neispričana priča" -
   Marta Šimunović (S I) – klavir
   (nastavnik: Tihana Ivanković)
   III nagrada na državnom natjecanju
7. **Negro spiritual**: - "Heaven is a wanderful place"

- dječji zbor g.š. F. Kuhača (Dirigentica: Valerija Fischbach)

Dječji zbor «RAZLIČAK»
Osnovne glazbene škole J. Runjanina Vinkovci

8. **Kanon**: - "Per crucem"
9. **L. Cherubini**: - "Na satu pjevanja"
10. **L. Van Beethoven**: - "Oda radosti"
11. **F. Liszt**: - "Jutarnja pjesma"
12. **F. Chopin**: - "Želja"
    solist: A. Škunca (N 5)
    klavirska pratnja: Kristina Senčić (N 5)
13. **Napjev iz Izraela** : - "Hevenu shalom alejchem"
14. **Negro spiritual**: - "Go down Moses"
    klavirska pratnja: Josipa Paulenka (N 5)
15. **W. A. Mozart**: - "Mala noćna muzika"
    (Unsere kleine Nachtmusik)

Dirigentica: Zdenka Ivanković

Jakša Zlatar je diplomirao i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu.

Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na nacionalnim (*Državno natjecanje HDGPP, Etide i skale, Eptino natjecanje, Z. Grgošević*) i međunarodnim (Italija, Rusija, Slovenija, Albanija) pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*, predsjednik komisije za stručne ispite Ministarstva prosvjete, te potpredsjednik *EPTE Hrvatske*. Dobitnik je više nagrada, od kojih ističe nagradu "Svetislav Stančić".

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERT

petak 10.06.05. u 19 sati
Mirta Pleteršek-Blašković, violina,
Biserka Krčelić, harfa

subota 18.06.05. u 19 sati
ZBOR ZAGREBAČKIH LIJEČNIKA,
u crkvi **sv. Euzebija i Poliona**

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

SILVANO KUZMIN

violina

i

JAKŠA ZLATAR

klavir

Petak, 27. svibnja 2005. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Johannes Brahms

1. sonata za violinu i klavir u G-duru, op. 78
Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato

***

Fran Lhotka

Žetelačka
(Hrvatska rapsodija za violinu i klavir)

Sergej Prokofjev

2. sonata za violinu i klavir u D-duru, op. 94
Moderato
Scherzo
Andante
Allegro con brio

Violinist **Silvano Kuzmin** i pijanist **Jakša Zlatar**, predstavili su se prvim koncertima još početkom 70-tih, za vrijeme studija na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Intenzivniju suradnju obnovili su početkom 1996. i od tada imaju brojne koncerte u zemlji (Zagreb, Pula, Poreč, Rijeka, Split, Zadar, Šibenik, Osijek, Čakovec, Garešnica, Karlovac, Hvar, Slatina, Vinkovci, Pakrac, Vukovar, Županja, Varaždin, Drniš) i inozemstvu (Francuska, Slovenija, Albanija, Bosna i Hercegovina, Portugal, SAD).

Na programu dua su djela od baroknih do suvremenih skladatelja, a posebno starih majstora (Corelli, Vivaldi, Leclair), romantičara (Franck, Brahms, Schumann) te skladatelja 20. stoljeća (Prokofjev, Ravel, Debussy). Duo njeguje izvođenje hrvatskih skladatelja, među kojima posebno mjesto zauzima Anđelko Klobučar, koji je Silvanu Kuzminu posvetio nekoliko djela za violinu (*1. violinska sonata, Kancona*). Kuzmin i Zlatar su redigirali i tiskali, a spremaju se i snimiti kompletan Klobučarev opus za violinu i klavir.

Silvano Kuzmin je studij violine završio na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. *Martina Barića*, a usavršavao se kod *Andrea Proffitea* u Parizu. Koncertmajstor je ansambla *Gaudeamus* od njegova osnutka, te član komornog ansambla *Collegium musicum*. Nastupao je na brojnim koncertima u zemlji i inozemstvu (Njemačka, Austrija, Francuska, Švicarska, Bugarska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Makedonija, Albanija, Portugal). Izvanredni je profesor violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

XXVIII. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

20. - 28. svibnja 2005.

PETAK, 20. svibnja
OSIJEK

20,00 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

- Josip Runjanin: LIJEPA NAŠA DOMOVINO
- Pjevački zbor HPD „LIPA“ Osijek
- Dirigent: Valerija Fischbach
- POZDRAVNA RIJEČ:
- ŽELJKO ČIKI, predsjednik Organizacijskog odbora XXVIII. FHTG
- Predstavnik Gradskog poglavarstva grada Osijeka
- STD “PAJO KOLARIĆ”, Osijek
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a “PODRAVKA” Koprivnica
- Mlađi TO TD “FERDO LIVADIĆ” Samobor
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, EMA VITELIĆ, ĐURĐICA PLEŠE, Vokalna skupina “ŠOKADIJA” - STD “PAJO KOLARIĆ”, Osijek, Dirigenti: DOMAGOJ VOLIĆ PETROVIĆ, KREŠO LUKAČIĆ I ANAMARIJA ŠIMIČIĆ.

SUBOTA, 21. svibnja
OSIJEK

20,00 DJEČJE KAZALIŠTE U OSIJEKU

- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD “BRANIMIR” Nin
- TAMBURAŠKI ZBOR KUD-a “MARTINČANI” Martinska Ves
- GRADSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR “SVETI MARKO KRIŽEVČANIN” Križevci
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, MIROSLAV ŽIVKOVIĆ, ĐANI MARŠAN, Solo na KLARINETU: FILIP ŠTENGL, Dirigenti: ANDREJ JAKUŠ, IVAN KLEKOVIĆ i STJEPAN FORTUNA.

PONEDJELJAK, 23. svibnja
VUKOVAR

20,00 DVORANA FRANJEVAČKOG SAMOSTANA „SVETI BONO“, VUKOVAR

- DJEČJI TO OŠ “ANTUNA I IVANA KUKULJEVIĆA” Varaždinske Toplice
- TO ŽENSKE OPĆE GIMNAZIJE DRUŽBE SESTARA MILOSRDNICA Zagreb
- TAMBURAŠKI ORKESTAR GŠ “ALBERTA ŠTRIGE” Križevci
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, SILVIJA NOVAK i ANA FORTUNA. Solistica na FLAUTI TIHANA GOLUBIĆ, solista na BRAČU: MIHAEL KONFIC. Dirigenti: ZLATKO PIPLEK, sestra MIRJANA TURKOVĆ i STJEPAN FORTUNA.

UTORAK, 24. svibnja
BELIŠĆE

20,00 DVORANA AMATERSKOG KAZALIŠTA BELIŠĆE

- KOMORNI SASTAV TAMBURA GŠ “ALBERTA ŠTRIGE” Križevci
- TAMBURAŠKI SASTAV KUD-a “HRUŠEVEC KUPLJENSKI”
- TS “BISER MEĐIMURJA” KUD-a “ŽIŠKOVEC” Čakovec
- TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ iz Slatine
- Sudjeluju vokalni solisti: VLATKA KOPIĆ-TENA, IVANA KOČILA, KRISTINA ĐURINSKI, SLAVEN ĐURLEN i MATIJA FORTUNA Dirigenti: STJEPAN FORTUNA, DRAŽEN VARGA, BORIS NOVAK i MILOŠ GRUBIĆ.

SRIJEDA, 25. svibnja
BELI MANASTIR

20,00 DVORANA KINA BELI MANASTIR

- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "MOLVE" Molve
- TAMBURAŠKI ORKESTAR "MEĐIMURJE" Čakovec
- DJEČJI TAMBURAŠKI ORKESTAR OŠ "ZDENKA TURKOVIĆA" Kutjevo PŠ Vetovo
- VERA SVOBODA, NIKOLINA VIRGEJ i VATROSLAV MALTAR. Solista na BRAČU: JOSIP MARIJANOVIĆ. Dirigenti: DRAŽEN ŠTEFAN, KLAUDIJA JURČEC-ZVORNIK i NENO SELETKOVIĆ.

ČETVRTAK, 26. svibnja
NAŠICE

20,00 DVORANA OGŠ "DORE PEJAČEVIĆ" Našice

- TAMBURAŠKO DRUŠTVO "DORA PEJAČEVIĆ" Našice
- TAMBURAŠKI ORKESTAR GŠ "FERDO LIVADIĆ" Samobor
- TO TAMBURAŠKOG DRUŠTVA "TOMO ŠESTAK" Koprivnica
- Sudjeluju vokalni solisti: KRISTINA BRKIĆ, BRANKA CVETKOVIĆ i ANA JEMBREK. Solistica na BRAČU: TATJANA LENART, solista na BISERNICI: ANTAL PAPP mlađi. Dirigenti: MARINA KOPRI, DRAŽEN VARGA, ANTAL PAPP.

PETAK, 27. svibnja
TUZLA, BiH

20,00 DVORANA BOSANSKOG KULTURNOG CENTRA

- VELIKI TO HKPD "MATIJA GUBEC" Ruma - Republika SiCG
- TAMBURAŠKI ZBOR SD "SLOBODA" Tuzla - BiH
- TS "SENJO" HKD-a "NAPREDAK" Kreševo - BiH
- TAMBURAŠKI ORKESTAR "KRSTE ODAKA" Drniš - RH
- Sudjeluju vokalni solisti: ZEKIJA SUMAN, KATARINA ATANACKOVIĆ, VERA SVOBODA i BARIŠA ZOVKO, Dirigenti: JOSIP JURCA, SAKIB MUJEZINOVIĆ, MATO FRANJČEVIĆ i MILKA TOMIĆ.

SUBOTA, 28. svibnja
VINKOVCI

19,00 DVORANA KAZALIŠTA "JOZA IVAKIĆ" Vinkovci

- TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ "JOSIP RUNJANIN" Vinkovci
- TAMBURAŠKI ZBOR KUD-a "ŽELJEZNIČAR" Karlovac
- STARIJI TAMBURAŠKI ORKESTAR TD "FERDO LIVADIĆ" Samobor
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, ZDRAVKO VIDAK i MIROSLAV ŽIVKOVIĆ. Solistica na KLAVIRU ĐURĐICA ZARIĆ. Dirigenti: ĐURO ZARIĆ, MIHAJLO ŠEPA i SINIŠA LEOPOLD.
- PROGLAŠENJE REZULTATA UMJETNIČKOG VIJEĆA FESTIVALA JULIJE NJIKOŠ, predsjednik stručnog povjerenstva za ocjenjivanje orkestara RAJKO EĆIMOVIĆ, predsjednik stručnog povjerenstva za ocjenjivanje novih skladbi
- DODJELA ZLATNE TAMBURICE - MC GLAS SLAVONIJE, Osijek
- DODJELA PLAKETE DR. JOSIP ANDRIĆ - HRVATSKOG DRUŠTVA SKLADATELJA, Zagreb
- Završna riječ

Voditeljica programa: VLASTA RAMLJAK

UTEMELJITELJI FESTIVALA

STD "PAJO KOLARIĆ", OSIJEK
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
POGLAVARSTVO GRADA OSIJEKA
HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

TRAJNI POKROVITELJ

IPK "OSIJEK", OSIJEK

SUORGANIZATORI FESTIVALA

- OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
- POGLAVARSTVO GRADA OSIJEKA
- POGLAVARSTVO GRADA NAŠICA
- OŠ DORE PEJAČEVIĆ NAŠICE
- POGLAVARSTVO GRADA BELIŠĆA
- AMATERSKO KAZALIŠTE BELIŠĆE
- USTANOVA ZA KULTURNE DJELATNOSTI ANTE EVETOVIĆ MIROLJUB, VALPOVO
- POGLAVARSTVO GRADA BELOG MANASTIRA
- GRADSKA KNJIŽNICA, BELI MANASTIR
- TURISTIČKA ZAJEDNICA grada BELOG MANASTIRA
- POGLAVARSTVO GRADA VUKOVARA
- FRANJEVAČKI SAMOSTAN PC „SVETI BONO" VUKOVAR
- HRVATSKI RADIO VUKOVAR
- KUD "DUNAV" VUKOVAR
- POGLAVARSTVO GRADA VINKOVACA
- OGŠ JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI
- OPĆINA TUZLA, BiH
- TO SD "SLOBODA" TUZLA, BiH

FINANCIJSKI POMOGLI

MINISTARSTVO KULTURE RH
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA RH
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
POGLAVARSTVO GRADA OSIJEKA

MEDIJSKI POKROVITELJI

MC "Glas Slavonije", Osijek
HRT-TV STUDIO, Osijek
HRT - Radio Osijek

GENERALNI SPONZOR

SLAVONSKA BANKA d.d. OSIJEK
ČLANICA HYPO GRUPE
MEMBER OF THE HYPO GROUP
HYPO ALPE-ADRIA-BANK

ZLATNU TAMBURICU

dodjeljuje
MC "GLAS SLAVONIJE", Osijek

PLAKETU DR. JOSIPA ANDRIĆA

dodjeljuje
HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA

POMOGLI PRI ORGANIZACIJI FESTIVALA

- HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE OSIJEK
- DJEČJE KAZALIŠTE, Osijek
- ELEKTROSLAVONIJA, Osijek
- TURISTIČKA ZAJEDNICA OSIJEK
- TOBLER-RASVJETA I OZVUČENJE, Osijek

SPONZORI FESTIVALA

- NEXE GRUPA d.o.o.. Našice
- GRADNJA d.o.o. Osijek
- KARAŠICA-VUČICA, Donji Miholjac
- OTOS d.o.o. Osijek
- ELEKTROMETAL d.d. Osijek
- CROATIA OSIGURANJE d.d. Zagreb, PJ Osijek
- DIVmar d.o.o. Restoran "LAGUNA CROATICA" Osijek
- FINOMEHANIKA, Prodaja i servis, Osijek
- KRKA, Zagreb
- PHOENIX, Zagreb
- BELIŠĆE d.d. Belišće
- OSIJEK-KOTEKS, Osijek
- SAPONIA d.d. Osijek
- ŽITO d.o.o. Osijek
- PARANGAL d.o.o. Osijek
- LIMEX d.o.o. Donji Miholjac
- GRAFIKA d.o.o. Osijek
- PIVOVARA d.d. Osijek
- ROMOS COMERCE d.o.o. Hotel WALDINGER i Kavana WALDINGER, Osijek
- RAVLIĆ UTD-"Klaonica-Mesnice", Restoran "Plavi podrum" Osijek
- NOVOCOMMERCE d.o.o. Osijek
- EVANĐEOSKI TEOLOŠKI FAKULTET, Osijek
- SVJETLA GRADA d.o.o. - Knjižara "NOVA" Osijek
- LJEKARNA TRIPOLSKI, Osijek
- SLAVONIJA MK d.d. Osijek
- AUTO VIOLA, Osijek
- CENTAR ŠKOJO - HOTEL OSIJEK

Tisak: Grafika, Osijek

REZULTATI 28. FESTIVALA
HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE

DJEČJI TAMBURAŠKI ORKESTRI

SREBRNA PLAKETA

DTO OŠ A. i I. Kukuljevića Var. Toplice	81,20
TO OŠ Molve	82,20
TO OŠ Z. Turkovića Kutjevo PŠ Vetovo	83,40
TO OGŠ Slatina	84,20

ZLATNA PLAKETA

TO OGŠ «J. Runjanin» Vinkovci	93,40
TO GŠ Ferdo Loivadić Samobor	96.60
Mlađi TO TD «F. Livadić» Samobor	97,50

JUNIORSKI TO

ZLATNA PLAKETA

TO KUD – a «Branimir» Nin	92,75
TO TD «T. Šestak» Koprivnica	95,20
TO Krste Odaka Drniš	95.50
TO GŠ «A. Štrige» Križevci	97,40
TD «D. Pejačević» Našice	97,60

SENIORSKI TO

ZLATNA PLAKETA

TO «MEĐIMURJE» - Čakovec	92,40
TO «MEĐIMURJE» - Čakovec	92,40
TO SD «SLOBODA» Tuzla	92.40
GTO»SV. M. KRIŽEVČANIN» Križevci	98,25
St. TO TD «F. LIVADIĆ» Samobor	98.80
TO STD «PAJO KOLARIĆ» Osijek	96,25
TO KUD-a «PODRAVKA» Koprivnica	97,50

SREBRNA PLAKETA

VTO HKPD «M. GUBEC» Ruma	89.60

TAMBURAŠKI ZBOROVI

1.	TO KUD – a «MARTINČANI» Martinska Ves	83,50
2.	TO «ŽEN.OPĆE GIMNAZIJE» DRUŽ. SES.MILOSRD. Zagreb	78,80
3.	KUD «ŽELJEZNIČAR» Karlovac	94.00

MALI TS

SREBRNA PLAKETA

TS KUD – a «H. KUPLJENSKI» H. Kupljenski 82,00

ZLATNA PLAKETA

TS KUD – a «ŽIŠKOVEC» BIS. MEĐIM. Žišk.– Ćak. 98,30

PRAIZVEDBE

BRONČANA PLAKETA

OSTVARENI SNOVI Dražena Varge u izvedbi DTO GŠ Ferdo Livadić iz Samobora Dirigent Dražen Varga

ZLATNA PLAKETA

SNOVI I SJEĆANJA Siniše Leopolda u izvedbi st, TO TD Ferdo Livadić Samobor. Dirigent Siniša Lreopold
SITNE ŽICE BISERNICE Julija Njikoša u izcedbi TZ ŽELJEZNIČAR Karlovac Dirigent Mihajlo
U SPOMEN DORI Adalberta Markovića u izvedbi TO TD Dora Pejačević iz Našica. Dirigent Marina Kopić

PLAKETA «DR. JOSIP ANDRIĆ

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA DODIJELJUJE PLAKETU DR. JOSIP ANDRIĆ TO TD DORA PEJAČEVIĆ IZ NAŠICA ZA IZVEDBU SLADBE «U SPOMEN DORI» ADALBERTA MARKOVIĆA DIRIGENTICA MARINA KOPRI.

Opća bolnica Vinkovci

Zahvalnica

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina VINKOVCI

Za sudjelovanje i pomoć u akciji

31. svibnja

"Svjetski dan nepušenja"

Vinkovci, 31.5.2005.

Ravnatelj:

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Javni sat učenika klavirskog odjela nast. Đurđice Zarić

Koncertna dvorana — četvrtak, 2.06.2005. god. u 19,00 sati

Program:

Etide:

1. J.B. DUVERNOY: Etida br. 3 - Valentina Iveljić, 1 razr.
2. J.F. BURGMÜLLER: Arabesque - Davorka Cikač, 1 razr.
3. J.F. BURGMÜLLER: La bergonette - Andrea Majstorović, 1 razr.
4. A. GEDIKE: Etida u G-duru - Marija Pušić, 2 razr.
5. J.F. BURGMÜLLER: Douce plainte - Sandra Turkalj, 2 razr.
6. H. LEMOINE: Etida u e-molu - Ana Šporčić, 2 razr.
7. C. CZERNY Etida u C-duru - Tihana Dovhanj, 3 razr.

Polifona djela:

8. J.S. BACH: Musette - Sandra Turkalj, 2 razr.
9. J.S. BACH: Menuet u g-molu - Tihana Dovhanj, 3 razr.

Sonatine:

10. J.F. BENDA: Sonatine u g-molu - Andrea Majstorović, 1 razr.
11. J. VANHAL: Sonatina u F-duru, II. st. - Marija Pušić, 2 razr.
12. L.v. BEETHOVEN: Sonatina u G-duru, I.st. - Sandra Turkalj, 2 razr.
13. I.J. PLEYEL: Sonatina u D-duru, II. St. - Ana Šporčić, 2 razr.
14. L.v. BEETHOVEN: Sonata u G-duru, II.st. - Tihana Dovhanj, 3 razr.

Kompozicije:

15. A. GEDIKE: Ples - Ivan Šporčić, 1 razr.
16. ECHSTEIN: Noćna glazba - Valentina Iveljić, 1 razr.
17. S. MAJKAPAR: Sierotka - Davorka Cikač, 1 razr.
18. E. MOY: Slap - Andrea Majstorović, 1 razr.
19. S. MAJKAPAR: U vrtu - Marija Pušić, 2 razr.
20. J.F. BURGMÜLLER: Pastorale - Sandra Turkalj, 2 razr.
21. J.F. BURGMÜLLER: Ballade - Ana Šporčić, 2 razr.
22. M. FUJISAWA: Za sjećanje na mene - Tihana Dovhanj, 3 razr.

Kvartet tambura OGŠ "J. Runjanin" Vinkovci
Kvartet je osnovan po uzoru na gudački kvartet. Prošle godine u Zadru na 42. hrvatskom natjecanju komornih sastava učenika i studenata glazbe je osvojio II. nagradu.

Komorni sastav GTO vinkovci
Gradski tamburaški orkestar u Vinkovcima nije uspio zaživjeti na duže vrijeme kao veliki orkestar već djeluje kao mali sastav koji se povremeno sastaje i svira na note.

Komorni sastav GŠ "Batorek" Osijek
GŠ "Batorek" je privatna glazbena škola tambure i gitare. Djeluje 12 godina. Njen osnivač i glavni glazbeni pedagog je Franjo Slavko Batorek. Trenutno ima 100 učenika. Ovaj sastav čine ponajbolji članovi velikog orkestra koji inače broji tridesetak članova.

TS "Serbus" Zagreb
Ovaj sastav je bio na 4. Memorijalu pod imenom "Fortissimo". Djeluju 2,5-3 godine. Njeguju glazbu panonske zone, a u toj zoni je jaka tradicija instrumentalne glazbe (kola, čardaši, hore, sirbe). Danas nam izvode madžarski potpourie.

TS "Patria"
"Patria" djeluje od 1993. godine kad su njezini članovi bili još županjski gimnazijalci, zbog rata izmješteni u Senj. Kasnije im je jedno vrijeme glazbeni mentor bio Krešimir S. Bogutovac. Sada je to samostalan i kvalitetan tamburaški sastav.

Jerry Grchevich
Jerry Grchevich je Amerikanac hrvatskog porijekla. U Americi je tambura za ljude hrvatskog porijekla veza sa starim krajem i znak prepoznavanja. Za Jerrya i mnogo više od toga. Ona je njegov život. Jerry se okušao i kao kompozitor. Iza njega je nosač zvuka "Novi običaji", prelijepa instrumentalna tamburaška glazba, a od tamburaških hitova najpoznatiji su mu "Juliška" i "Šumi, šumi javore".

Subotički tamburaški orkestar
Djeluje 29. godina. Najbolji u svojoj kategoriji. Njegovu glavnu osovinu čine koncert majstor Stipan Jaramazović i dirigent Zoran Mulić, profesor kompozicije na Glazbenoj akademiji u Novom Sadu.

tamburaški MEMORIJAL Hrvoja Majića

Koncert tamburaške instrumentalne glazbe

Kazalište "Joza Ivakić" Vinkovci
petak 03.lipnja 2005. god
19,30 sati

PROGRAM

Kvartet tambura OGŠ "J. Runjanin" Vinkovci

1. *Adalbert Marković: Mala fantazija za 4*
2. *J. S. Bach: Suita h-mol*
   arr. Đ. Zarić Rondeau
   Polonaise

Komorni sastav GTO Vinkovci

1. *H. Mancini: The Pink Panther theme*
2. *F. Schubert: Serenada, arr. D.Isakov*
3. *xxx: Koncertni frisch u h-molu*
   Rumunjsko kolo sirba

Komorni sastav GŠ "Batorek" Osijek

1. F. Batorek: Tamburaške igre
2. xxx: Panonska rapsodija, arr. F. Batorek
3. B. Potočnik: Dohvati crvenu trešnju

TS "Serbus"

1. xxx, Serbus: Mađarski potpouri

Jerry Grchevich i TS "Patria"

J. Grchevich: Odraz
J. Grchevich: Vijenac na vratima
J. Grchevich: Let

(pauza)

SUBOTIČKI TAMBURAŠKI ORKESTAR

J. Rossini: uvertira za operu SVRAKA KRADLJIVICA

Z. Mulić: KROZ VRIJEME

Z. Mulić: CIGANSKA PAGANINIJANA

solo violina Dušan Mulić

B. Smetana: IGRA KOMEDIJAŠA iz opere Prodana nevjesta

Sting- arr. S. Jaramazović: MELODIJA

Z. Aubray arr. B. Potočnik: TICO-TICO

xxx- arr. S. Jaramazović: TRI RUMUNJSKE

xxx- arr. Z. Mulić: Lulo moja...

solo basprim Nikola Jaramazović

Ivana Tuškan rođena je u Vinkovcima, diplomirala je glazbenu kulturu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, radi kao profesorica glazbene umjetnosti na gimnaziji u Županji. Sudjelovala je u radu nekolicine stručnih seminara i radionica za zborovođe. 2000. god. postaje članom pjevačkoga zbora *Cibalae,* povremeno vodi pjevačke probe i dirigira na manjim nastupima, zamjenjujući tadašnjega dirigenta, maestra Branka Kladarina. Nakon njegova odlaska koncem 2002. godine preuzima ravnanje zborom. Od rujna 2001. god. pohađa satove solo pjevanja – kod solistice HNK Osijek Katalin Brunjaj-Hihlik, potom od 2002. god. kod mr. art. solo pjevanja Marije Vereš.

Tomislav Hrženjak rođen je u Vinkovcima, diplomirao je glazbenu kulturu na Filozofskom fakultetu u Osijeku, predaje glazbeni odgoj na dvjema osnovnim školama u Vinkovcima i okolici. Orguljaš je u župi Sv. Nikole biskupa u Vinkovcima. Početkom 2004. god. postaje član pjevačkoga zbora *Cibalae*, a sredinom iste godine uključuje se i u umjetničko vodstvo ovoga zbora. Sudionik je ovogodišnjega ciklusa seminara za zborovođe *Vokalna akademija* pri zagrebačkom CZK Trešnjevka.

Đurđica Zarić rođena je u Vukovaru, završila je Srednju glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku, diplomirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu – studij klavira u klasi prof. Damira Sekošana. Kod istoga profesora završila je i poslijediplomski studij usavršavanja. Radi na Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima. Tijekom školovanja sudjelovala je na raznim glasovirskim natjecanjima na kojima je osvajala mnoge ugledne nagrade. Osim što je nastupala na koncertima Muzičke akademije koji se svake godine održavaju u Osijeku, održala je i nekoliko samostalnih koncerata u Vinkovcima.

Aleksandra Stočko rođena je u Osijeku, gdje je završila Srednju glazbenu školu Franje Kuhača. Diplomirala je na studiju violine u klasi prof. Kristijana Petrovića na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Tijekom studija osvojila je velik broj visokih nagrada na raznim violinističkim natjecanjima. Sudjelovala je na mnogim stručnim seminarima (Grožnjan, Semering)... Živi u Nuštru, radi kao profesor violine na Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima.

Izbor skladbi iz projekta *Hrvatska glazba* Komorni pjevački zbor *Cibalae* dosad je predstavio na koncertima u Sarajevu, Zagrebu, Osijeku, Slavonskom Brodu, Valpovu i Vukovaru. Suorganizator većine ovih koncerata je OMH Vinkovci.

Vinkovačka glazbena scena / OMH Vinkovci i Glazbena škola J. Runjanina Vinkovci

VEČER HRVATSKE GLAZBE

Komorni pjevački zbor
CIBALAE
Vinkovci

Vokalna i instrumentalna baština od 17. do 20. stoljeća
(iz tematskoga projekta *Hrvatska glazba*)

Svjetovna i sakralna tradicija

Antologijske umjetničke skladbe hrvatskih kompozitora
Zborske obrade tradicionalnih pučkih napjeva
Izbor iz starohrvatskih zbirki i pjesmarica

Solisti:
Aleksandra Stočko, violina (5, 10)
Đurđica Zarić, klavir (1, 2, 5, 10)

Zborom ravna:
Tomislav Hrženjak

Dio programa posvećen je obljetnicama koje se obilježavaju 2005. godine:

IVAN LUKAČIĆ (1585. – 1648.) - 420. obljetnica rođenja
SACRAE CANTIONES Ivana Lukačića (Venecija, 1620.) - 385. obljetnica objavljivanja (zbirka 27 moteta / duhovnih koncerata; najznačajnija ranobarokna zbirka hrvatske umjetničke duhovne glazbe)
DORA PEJAČEVIĆ (1885. – 1923.) – 120. obljetnica rođenja
KAMILO KOLB (1887. – 1965.) - 40. obljetnica smrti
KRSTO ODAK (1888. – 1965.) – 40. obljetnica smrti
VINKO ŽGANEC (1890. – 1976.) – 115. obljetnica rođenja
ZLATKO GRGOŠEVIĆ (1900. – 1978.) – 105. obljetnica rođenja

Glazbena škola J. Runjanina, Istarska 3, Vinkovci
6. lipnja 2005. u 20.00 sati

1. IVAN LUKAČIĆ (1585. – 1648.)
   Izbor moteta iz zbirke *Sacrae cantiones* (1620.)
   Orantibus in loco isto
   ženski zbor; Đurđica Zarić, klavir
   Cantate Domino
   ženski zbor; Đurđica Zarić, klavir
   Domine, puer meus
   mješoviti zbor; Đurđica Zarić, klavir
2. DORA PEJAČEVIĆ (1885. – 1923.)
   Crveni karamfil
   Đurđica Zarić, klavir
3. KAMILO KOLB (1887. – 1965.)
   Majci Božjoj žalosnoj
   O sunce spasa
4. RUDOLF MATZ (1927. – 1988.)
   Gizdavo sunačce
   iz ciklusa *Tri madrigala*
   na tekst Gjora Držića (1461. – 1501.)
5. FRANJO KREŽMA (1862. – 1881.)
   Scherzino
   Aleksandra Stočko, violina
   Đurđica Zarić, klavir
6. KRSTO ODAK (1888. – 1965.)
   Črne čižme
7. VINKO ŽGANEC (1890. – 1976.)
   Mura, Mura
8. ZLATKO GRGOŠEVIĆ (1900. – 1978.)
   Pjesma orača
   iz kantate *Žetva*
9. FRANJO DUGAN ML. (1901. – 1934.)
   Jurjevske pjesme: *1. Jurjevska iz Buševca – kuće*
   2. Jurjevska iz Dubranca
   3. Jurjevska iz Dubranca
10. DORA PEJAČEVIĆ (1885. – 1923.)
    Menuet
    Aleksandra Stočko, violina
    Đurđica Zarić, klavir

PROGRAM

11. *Širok Dunav*
    tradicionalni napjev - iz ciklusa *Šokačke narodne*
    obradio IVO LHOTKA KALINSKI (1913. – 1987.)
12. BRANKO STARC (1954.)
    Priča od radića
13. EMIL COSSETTO (1918.)
    Čardaš

KOMORNI PJEVAČKI ZBOR ***CIBALAE*** osnovan je 2000. god. (pod nazivom Pjevački zbor *Ivan Lukačić,* kasnije Mješoviti pjevački zbor *Chorus Cibalae).* 2003. god. zbor preoblikuje glasovni ustroj članstva i svoj rad definira u okvirima užega, komornog pjevačkog sastava pod imenom Komorni pjevački zbor *Cibalae.*

Osnovne odrednice zbora utemeljene su u tradiciji klasičnoga višeglasja koje karakterizira stilska raznovrsnost i širina repertoara. Uz kompozicije iz korpusa klasične glazbe (duhovne i svjetovne kompozicije svih stilskih epoha), dio repertoara obuhvaća i zborske obrade tradicionalnih i folklornih napjeva raznih naroda, kao i ležerniji izbor popularnih skladbi. Sustavno se njeguje i hrvatska glazbena baština, posebice kroz tematski profilirane cikluse i projekte (*Hrvatska glazba od 17. do 20. stoljeća, Svjetska sakralna baština*)…

Raznovrstan repertoar zbora omogućuje nastupe u različitim prostorima i prigodama. Osim u Vinkovcima i okolici, zbor je održao veći broj koncerata u sakralnim i drugim koncertnim prostorima u drugim gradovima u Hrvatskoj i izvan nje (Zagreb, Osijek, Slavonski Brod, Đakovo, Županja, Valpovo, Vukovar, Sarajevo)…

2002. god. snimljen je nosač zvuka *Vokalna glazba kroz stoljeća* (zborske kompozicije raznih autora u rasponu od 16. do 20. st). Koncem 2004. god. promoviran je i božićni CD pod nazivom *Zdravo mladi Kralju* na kojemu se uz umjetničke kompozicije nalaze i tradicionalni hrvatski napjevi, te raznovrsne božićne skladbe uobičajene u tradicijama i kulturi drugih naroda. 2004. god. zbor je gostovao na *27. susretima zagrebačkih glazbenih amatera* - susretu pjevačkih zborova u organizaciji Zagrebačkog glazbenog Podija Centra za kulturu «Trešnjevka», na kojemu dobiva visoku ocjenu svojega rada.

Do 2002. god. zbor je vodio maestro Branko Kladarin (renomirani kompozitor, stalni dirigent zagrebačkoga Ansambla vokalnih solista *Madrigal*), koji je postavio temelje sadašnjega ustroja zbora i načelno uobličio stilski i repertoarni profil zbora. Od jeseni 2002. god. zbor vodi prof. Ivana Tuškan, kojoj se sredinom 2004. priključuje i prof. Tomislav Hrženjak.

Komorni pjevački zbor *Cibalae* kolektivni je član Ogranka Matice hrvatske Vinkovci, u čijem prostoru ima sjedište i primjerene uvjete za rad. OMH Vinkovci također sudjeluje i u organizaciji tematskih koncerata zbora *Cibalae* (podupirući projekt *Hrvatska glazba*).

Vinkovačka glazbena scena
OMH Vinkovci i Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

VEČER HRVATSKE GLAZBE

Komorni pjevački zbor *Cibalae*
Vinkovci

Glazbena škola Josipa Runjanina, Istarska 3, Vinkovci
06. lipnja 2005. u 20.00 sati

1. IVAN LUKAČIĆ:
moteti iz zbirke *Sacrae cantiones*

ORANTIBUS IN LOCO ISTO
Orantibus in loco isto.
Dimitte eis peccata populi tui, Deus.
Et ostende eis viam bonam
Per quam ambulent,
Et da gloriam in loco isto.

CANTATE DOMINO
Ps 96
Cantate Domino canticum novum
Cantate Domino, omnis terra.
Cantate Domino, et benedicite nomini eius!
Annunciate inter gentes gloriam eius,
In omnibus populis mirabilia eius.

DOMINE, PUER MEUS
(Evanđelje po Mateju 8, 6 – 8. 13)
«Domine, puer meus iacet in domo paralyticus,
Et male torquetur.»
Et ait illi Jesus:
«Ego veniam, et curabo eum.»
Et respondens Centurio ait:
«Domine, non sum dignus ut intres sub tectum meum;
sed tantum dic verbum,
et sanabitur puer meus.»
Et dixit Jesus Centurioni:
«Vade, et sicut credidisti
fiat tibi.»
Et sanatus est puer in illa hora.

ONIMA KOJI SE MOLE NA TOME MJESTU
Onima koji se mole na tome mjestu
Otpusti grijehe njima i svome narodu, Bože.
I pokaži im valjan put
Kojim će ići.
I proslavi se na tom mjestu.

PJEVAJTE GOSPODU
Ps 96
Pjevajte Gospodu pjesmu novu,
Zapjevaj Gospodu, zemljo sva.
Pjevajte Gospodu, hvalite ime njegovo!
Navješćujte narodima slavu njegovu,
Svim narodima čudesa njegova.

GOSPODINE, SLUGA MOJ
(Mt 8, 6 – 8. 13)
«Gospodine, sluga moj leži kod kuće uzet,
u strašnim mukama.»
Kaže mu Isus:
«Doći ću, izliječiti ga.»
Odgovori satnik:
«Gospodine, nisam dostojan da uđeš pod krov moj,
nego samo reci riječ
i izliječen će biti sluga moj.»
I reče Isus satniku:
«Idi, neka ti bude kako si vjerovao.»
I ozdravi sluga u taj čas.

Skladatelj, dirigent i orguljaš, **IVAN LUKAČIĆ** (1585. – 1648.) ubraja se u najistaknutije hrvatske glazbenike prijelaznog razdoblja iz glazbene renesanse u rani barok.
Rodom iz Šibenika, bio je svećenik, franjevac. Nakon školovanja u Italiji, gdje je stekao naziv magistra muzike vratio se u Split, gdje nasljeđuje Cecchinija na mjestu zborovođe i orguljaša splitske stolne crkve. U toj službi ostaje do smrti.
Njegova zbirka duhovnih koncerata ***Sacrae cantiones*** (1620.) među najznačajnijim je spomenicima glazbene prakse u Dalmaciji na početku 17. stoljeća. Zbirka svjedoči o iznimno visokom nivou muziciranja na poručju duhovne glazbe u to vrijeme u Dalmaciji, te o suvremenosti s novim stilskim težnjama koje se tada javljaju u Italiji, središtu ranobarokne glazbe.

2., 10. DORA PEJAČEVIĆ (1885. – 1923.) protagonistica je hrvatske glazbene. i dr. moderne, uz skladatelje Blagoja Bersu, Jospia Hatzea, Franju Dugana starijeg i dr.
Svojim stvaralačkim opusom dala je temelje novijoj hrvatskoj komornoj i koncertnoj glazbi. Skladateljica je prve hrvatske romantičke simfonije i koncerta za glasovir, a kao nasljednica kasnih romantičara J. Brahmsa i E. Griega značajan dio opusa posvetila je minijaturi (glasovirskoj minijaturi -- npr. ciklus *Život cvijeća*, te solo pjesmi).

3. o. KAMILO KOLB:
MAJCI BOŽJOJ ŽALOSNOJ
Tekst prir. Vladimir Rožman

Majka vruće suze lije
Pati se u mukama
Dok joj Sina s drva križa
Dolje sada skinuli.
Ona njega bolno gleda,
Miluje ga rukama.

Suzam kvasi mile grudi,
Britkim mačem ranjene
Svete ruke probodene,
Usta modra zamrla,
Oči blage, samilosne,
Noge njeg've ledene.

O SUNCE SPASA
Tekst prir. Milan Pavelić

O, Sunce spasa, Isuse,
Zasjaji do dna u dušu,
Dok iza noći ljubkiji
Po svietu dan se rasviće.

Približuje se evo dan,
Kad sve će opet cvjetati,
Neḱ i nas, koje vodiš Ti,
Veselje sveto napuni.

KAMILO KOLB (1887. – 1965.) djelovao je kao skladatelj, orguljaš, a bavio se i pedagoškim radom. Većinu njegova stvaralačkog opusa čine crkvena djela namijenjena različitim zborskim sastavima (mise, moteti, responzoriji), solistima, te orguljama.

4. RUDOLF MATZ:
GIZDAVO SUNAČCE
Iz ciklusa *Tri madrigala*
Na tekst Gjora Držića

Gizdavo sunačce gospodje od vila,
Me željno srdačce kamo si toj dila.
Er ga nije pri meni otkoli prozrih ja,
Tvoj obraz rumeni sunačcem koji sja.

Er da ja ne budu tve ličce vidio,
Ne bih tad u trudu sve dni me hodio.
Ne bi mi zla volja skončala srdačce
Jak travi od polja kad stuži sunačce.

RUDOLF MATZ (1901. – 1988.) – skladatelj, pedagog, dirigent.
U prvom stvaralačkom razdoblju piše vokalnu glazbu (zborske skladbe – u ciklusima: *Tri pjesme iz dubrovačke renesanse*, *Tri madrigala*; mise, Božićna kantata, harmonizacije hrvatskih božićnih popijevaka, oratorij *Posljednja večera*), a kasnije se više orijentira prema komornoj glazbi (uz kompoziciju, studirao je i violončelo, za koje je napisao niz skladbi). Uglavnom sklada nacionalnim stilom, povezujući elemente folklora (bilo da se radi o glazbenim citatima inkorporiranih u melodijsku strukturu djela ili obrada narodnih napjeva) s elementima zapadnoeuropskog načina glazbenog mišljenja (gudački kvarteti, Druga sonata za violončelo, Passacaglia).

5. Osječanin **FRANJO KREŽMA** (1862. – 1881.) uz uspješnu koncertnu djelatnost bavio se i skladanjem, pretežno instrumentalnih skladbi. Njegov opus čine jedna simfonija, tri uvertire, orkestralne koračnice i plesovi, te niz djela za violinu (kao solistički instrument ili dio komornih sastava).

6. KRSTO ODAK:
ČRNE ČIŽME
Črne čižme z vuskimi petami
Ke je Herceg pogodil vuni pod vrbami.
Tulipan črleni,
Al' da vel'ka ljubav med nami.

Ljubil sam te grličica draga
Dok si bila lepi cvet
Dok si bila mlada.

Zapila si čižme i sarami
Do jutra si tancala
S bosimi nogami.

KRSTO ODAK (1888. – 1965.)
Kao mnogi skladatelji njegove generacije, školovao se u inozemstvu, a zatim je gotovo 40 godina radio kao profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Njegovo je stvaralaštvo podjednako određeno neoklasicizmom (npr. *Passacalia za gudački orkestar* u g – molu) i interesom za glazbeni folklor (npr. narodna opera *Dorica pleše*).

7. VINKO ŽGANEC:
MURA, MURA
Mura, Mura, globoka si voda ti!
Da ne miluješ človeka ftopiti.

Mlinari su se jako prestrašili,
Da su vidli mrtvo telo plavati.

Čerkica je iz daleka kričala,
Zakaj ste mi ne vun zeli japeka!

Radi bi ti japeka mi vun zeli,
Al' da su globoki murski vali.

Muzikolog i melograf **VINKO ŽGANEC** (1890. – 1976.) počeo je, još kao srednjoškolac, sakupljati i obrađivati narodne napjeve iz rodnog Međimurja. Kasnije svoj rad proširuje i na folklor iz ostalih krajeva Hrvatske, ali i glazbeni folklor Hrvata u Mađarskoj i folklor gradišćanskih Hrvata. Zapisao je više od 15 000 melodija s tekstom od kojih je mnoge obradio za različite vokalne i instrumentalne sastave.

8. ZLATKO GRGOŠEVIĆ:
PJESMA ORAČA iz kantate *Žetva*

Došli so orači pred zorjo,
Zorali so rožu rožmarin.

Oj lepa nam je roža rožmarin,
Oj lepši nam je jošče Matijin sin!

ZLATKO GRGOŠEVIĆ (1900. – 1978.) razmjerno se rano prestao baviti skladanjem, te se potpuno posvetio nastavničkom pozivu i teoretskom poučavanju glazbene nastave.
Bio je dosljedan pristaša nacionalnog stila u glazbi što se posebno očituje u njegovim zborskim djelima: narodnom obredu *Okolo žnjačkoga vijenca* i kantati *Žetva*, te u ciklusu solo pjesama *Od kolijevke do motike*.

9. FRANJO DUGAN MLAĐI:
JURJEVSKE PJESME

1. JURJEVSKA IZ BUŠEVCA – KUĆE
Faljen Isus i Marija,
Kruto jako veseli se
Tako zeleni se.
Juraj jake krvi
Med junaki bil je prvi
Sveti Juraj sabljom kreće
I pozoju glave seče.

2. JURJEVSKA IZ DUBRANCA
Japo mamo hote gledat'
Zelenoga Jurja!
Nije Juraj svaki dan,
Već u letu jedan.

Pisan vusem prošel,
Zelen vusem došel,
Iz zelene gore
V ovo ravno polje.

3. JURJEVSKA IZ DUBRANCA
Lepi Juro kres nalaže,
Levom rukom venčec vija,
Na Jurjevo, na večer.
Levom rukom venčec vija
Desnom rukom kres nalaže.
Nestalo mu malo zlata,
Malo zlata za dva lata.

Pošel ga je ocu prosit:
«Daj mi tata, malo zlata!»
«Nedam vera Juro dete,
ti ga pojdi mami prosit.
Pri njoj ti ga kola voze,
pri meni ga oslek nosi.»

FRANJO DUGAN ML. (1901. – 1934.), kompoziciju je učio kod svog oca, Franje Dugana st. Bavio se uglavnom vokalnom glazbom i folklorom. Napisao je velik broj obrada hrvatskih i stranih, osobito crnačkih, folklornih napjeva. Od zborskih minijatura osobito se ističu *Jurjevske pjesme*, a od opsežnijih vokalnih skladbi ističu se *Zahvalnica* i *Staroslavenska misa*.

11. *ŠIROK DUNAV*
iz ciklusa *Šokačke narodne*
obradio **IVO LHOTKA KALINSKI**

Širok Dunav pun vode lađane.
Kraj Dunava jedna šuma mlada.
Ta je šuma uvik puna lada.
Srce moje još punije jada.

IVO LHOTKA KALINSKI (1913. – 1987.) bio je skladatelj, pjevač i profesor pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Prvo razdoblje njegova stvaralaštva obilježeno je skladanjem u nacionalnom stilu i tada nastaju brojne obrade narodnih napjeva za različite vokalno–instrumentalne sastave. U zrelijoj stvaralačkoj dobi napušta folklor i počinje koristiti suvremenije skladateljske tehnike, pa čak i atonalitet i dodekafoniju. Tu nastaju pretežno instrumentalna, prije svega orkestralna, djela. Manje poznat, no jednako zanimljiv je i interes Kalinskog za glazbeno kazalište, osobito za područje komične opere.

12. BRANKO STARC:
PRIČA OD RADIĆA

Radićeva je rožica
Se stala na stenčicu,
Zagledala je plavčicu,
Va plavčici mladića,
Ki se je zadavil
Va peru od radića.

I plavi ta plavčica
Doplavi junaka,
Mi nosimo tu venčicu
Da venčamo mladića.

BRANKO STARC (1954.) – skladatelj, dirigent, fonopedagog, vokolog i glazbeni producent.
Skladanjem se bavi još od djetinjstva. Njegov stvaralački opus obuhvaća više od 180 raznih vokalnih i instrumentalnih djela. Najveći dio opusa čini vokalna glazba, svjetovna i duhovna: zborske skladbe, a cappella i uz instrumentalnu pratnju, solo pjesme, mise, kantate, te glazbeno-scenska djela (glazbeni igrokaz *Plavi snijeg*, mjuzikl *Kleptoman*). Većinu instrumentalnih skladbi napisao je za klavir ili razne orkestralne sastave.
U svome glazbenom izričaju podjednako koristi tradicionalne, suvremene i folklorne elemente.

13. EMIL COSSETTO:
ČARDAŠ

Marica je fajn snešica,
Njoj se šika poculica.

Marica je venčec plela,
Kaj bi za muž ona htela.

Maro, Maro, Marica,
Turenjska snešica!

Livadom se šetala,
Rožice trgala,
Dragog svojeg čekala.

Čim su dečki crlenejši,
Marici su povolnejši.

Nosi krčmar holbu vina,
Kaj bu pila Marica.

EMIL COSSETTO (1918.) skladatelj je i dugogodišnji dirigent zborova *Joža Vlahović* i *Lira* iz Zagreba.
Njegovi stvaralački afiniteti usmjereni su vokalnoj i vokalno–instrumentalnoj glazbi (kantate, oratorij *Balade Petrice Kerempuha*, opere *Kristofor Kolumbo* i *Kraljevo*, zborski ciklusi i ciklusi solo pjesama), a glazbeni izričaj blizak je folkloru. Osim vokalnih, napisao je i niz djela za orkestralne i komorne sastave, a piše i glazbu za radio drame.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERT

subota 18.06.05. u 19 sati
ZBOR ZAGREBAČKIH LIJEČNIKA,
u crkvi **sv. Euzebija i Poliona**

petak 01.07.05. u 19 sati
DAVOR-SLAVONSKI BROD, ženski zbor
ZBOR CKVE PRESVETOG TROJSTVA-SL.BROD, muški zbor
CIBALAE-VINKOVCI, komorni mješoviti zbor
u crkvi **sv. Nikole**

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

MIRTA PLETERŠEK-BLAŠKOVIĆ

violina

i

BISERKA KRČELIĆ

harfa

Petak, 10. lipnja 2005. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

F. M. Veracini
Largo

P. Mascagni
Intermezzo
(Iz opere *"Cavalleria Rusticana"*)

J. Pachelbel
Canon

F. Schubert
Serenada

C. Saint-Seans
Labud

***

Škotska narodna

R. Schumann
Sanjarenje

J. S. Bach-Ch. Gounod
Ave Maria

I. Lang
Toccatina

J. Massenet
Thais-meditacije

G. Donizetti
Sonata
Larghetto
Allegro Gallemberg

MIRTA PLETERŠEK-BLAŠKOVIĆ je već u mladih dana zapažena po solističkim nastupima kod nas i u inozemstvu (Austrija, Danska, Francuska, Grčka, Italija, Poljska...) kao i po brojnim nagradama i priznanjima. Nakon diplome na Muzičkoj akademiji u Zagrebu nastavlja koncertirati. Violinistica je pjevne kantilene i žustrih tempa.

Osim solo muziciranja njeguje i komorno muziciranje (kao član Zagrebačkog klavirskog tria, koncertni majstor «Hrvatskog komornog orkestra» s glasovirom odnosno orguljama). Repertoar uključuje djela standardne violinističke literature, a posebnu pažnju posvećuje djelima domaćih autora. Preko četraest godina djeluje u duetu s gitarom.

Snimala je za potrebe radija i televizije.

BISERKA KRČELIĆ diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a magistrirala na Univerzitetu za glazbenu i dramsku umjetnost u Grazu u klasi prof. A: E: Clark. Solistički i u raznim komornim sastavima nastupa u zemlji i inozemstvu (Austrija, Njemačka, Engleska...). Surađuje sa svim zagrebačkim orkestrima, a bila je član simfonijskih orkestara u Grazu i Beču.

Redovna je profesorica harfe na glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

Pokrovitelji:

Gradsko poglavarstvo Grada Našica
Tamburaško društvo "Dora Pejačević" Našice
Našicecement d.d.
NEXE Grupa
Turistička zajednica Grada Našica
Srednja škola Isidora Kršnjavoga Našice
Memorijal Dore Pejačević Našice
Ljekarna SOKAČ-OSMAK
Papuk d.d. Našice
Feravino Feričanci
HANA Našice
Hrvatske šume Zagreb, uprava šuma Našice
Hrvatska elektroprivreda, Pogon Našice
Infoing Turković
Pivnica BAGI
Hotel PARK Našice
Cvjećarna LACHNER
Caffe bar ROKO
ŠUD Šaran Našice
Ribarnica ŠARAN Našice
Dublin's PUB
Croatia Osiguranje Zagreb
Uramljivačka radnja LASLAVIĆ
TISAK d.o.o. Našice
Zavičajni muzej Našice
Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice
DVD i video klub TOM Našice
Mjesni odbor Našice
Odvjetnik Ivan Benić, Našice
Elektro Lovošević Našice
Mendroš Većeslav, autoprijevoznik
POLJUD d.o.o. Đakovo
Maja - Devald, Donja Motičina
Stolarija PINTARIĆ, Đurđenovac
GRAĐEVINAR Našice
BRKO soboslikarski obrt Našice
IRMA TRADE Koška

Medijski pokrovitelj:

Radio Našice 88,7 FM

OSNOVNA ŠKOLA
DORE PEJAČEVIĆ NAŠICE
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
DORĖ PEJAČEVIĆ NAŠICE

SVEČANI KONCERT

povodom proslave

20. godišnjice OGŠ

Koncertna dvorana OGŠ Dore Pejačević
(Dvorac Marka Pejačevića)
15. lipnja 2005. s početkom u 18.00 sati

Koncert se održava
pod pokroviteljstvom Grada Našica

Uvodna riječ, ravnateljica ***Slavica Zrilić***

1. *D. Pejačević - D. Kopri:*
   LJUBICA
   Matej Turković - bisernica (OGŠ Dore Pejačević Našice)
   nastavnik: Marina Kopri, korepetitor: Darija Vlajnić
2. *S. Joplin - D. Kopri:*
   THE ROSE - BUD MARCH
   Sabina Petrović - bisernica (OGŠ Dore Pejačević Našice)
   nastavnik: Marina Kopri, korepetitor: Darija Vlajnić
3. *L. van Beethoven*
   SONATA op. 79, I. st. PRESTO
   Franka Umiljanović - glasovir (OGŠ Dore Pejačević Našice)
   nastavnik: Darija Vlajnić
4. *D. Pejačević - D. Kopri:*
   MENUET
   Igor Dudjak - bisernica (OGŠ Dore Pejačević Našice)
   nastavnik: Marina Kopri, korepetitor: Darija Vlajnić
5. *J. B. Accalay:*
   CONCERTO u a-molu
   Lovro Matošević - violina (OGŠ Slatina)
   nastavnik: Ines Jagec, korepetitor: Korana Resler
6. *J. Arcas:*
   BOLERO
   Anja Tomić - gitara (OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci)
   nastavnik: Marijana Vuletić
7. *H. Purcell:*
   MY DEAREST, MY FAIREST
   Josipa Banac - sopran, Katarina Krstić - sopran (SGŠ Vinkovci)
   nastavnik: Sanja Čurko, korepetitor: Zlatko Knezović
8. *J. Peychar:*
   BLUE EYES' DIXIE
   Dalibor Šijan - alt saksofon, Benjamin Lamza - alt saksofon
   (GŠ Franje Kuhača Osijek)
   nastavnik: Mirko Hrženjak
9. *B. Bacharach:*
   RAINDROPS KEEP FALLIN' ON MY HEAD
   Tin Ringsmuth - alt saksofon, Dalibor Šijan - alt saksofon,
   Benjamin Lamza - alt saksofon (GŠ Franje Kuhača Osijek)
   nastavnik: Mirko Hrženjak
10. *J. Haydn:*
    TRIO U D-duru – Thema, Varijacije 1, 2 i 3, Menuet, Presto
    Teodora Sucala Matei - violina, Dora Muršić - violina,
    Hrvoje Hrešć - violoncello (GŠ Franje Kuhača Osijek)
    nastavnik: Eva Hühn
11. *A. Holminov:*
    NOCTURNO
    Kvintet harmonika Glazbene škole Požega:
    Marija Vukoja, Katarina Višaticki, Mateja Pranjić,
    Nikolina Furić, Josip Blažanin
    nastavnik: Saša Bastalec
12. *J. Derbenko:*
    RAGTIME
    Kvintet harmonika Glazbene škole Požega:
    Marija Vukoja, Katarina Višaticki, Mateja Pranjić,
    Nikolina Furić, Josip Blažanin
    nastavnik: Saša Bastalec
13. *D. Dekleva Radaković:*
    TOCCATINA
    Ivan Golub - harmonika (OGŠ Pakrac)
    nastavnik: Veronika Špiranac
14. *Vladimir Berdović:*
    MOLBA MALOJ ŠKOLJCI
    Veliki zbor OGŠ Pakrac
    dirigent: Igor Cecić
15. *Istarska narodna - S. Matić:*
    ZA PLES
    Veliki zbor OGŠ Pakrac
    dirigent: Igor Cecić
16. *Adalbert Marković:*
    U SPOMEN DORI
    Tamburaški orkestar OGŠ Dore Pejačević Našice
    dirigentica: Marina Kopri

Dodjela pohvalnica i nagrada učenicima i nastavnicima za postignute rezultate na 42. i 43. Hrvatskom natjecanju i XXVIII. FHTG u Osijeku

17. *Siniša Leopold:*
    TAMBURO LATINO
    Tamburaški orkestar OGŠ Dore Pejačević Našice
    dirigentica: Marina Kopri

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

Javni sat

učenika osnovne glazbene škole
učiteljice Marijane Vuletić

Program:

DVORANA ŠKOLE — petak, 17. lipnja 2005. u 19 sati

1. Anonimni autor: Ples	–	MATEJ GRGURIĆ, 1. i 2. r
2. M. Carcassi: Andantino	–	DOMINIK ROMIĆ, 1. r.
3. S. Rak: Starobila	–	JEMRIĆ IVAN, 1. r.
4. S. Rak: Valcer	–	IVAN PEDIĆ, 1. r.
5. M. Carcassi: Andantino	–	IVAN PAVELKA, 1. r.
6. F. Sor: Valcer op. 51, br.1	–	MARINA PREVIŠIĆ, 2. r.
7. M. Linnemann: Blondel's ballad	–	IVANA MARIĆ, 2. r.
8. M. Linnemann: Happy strings	–	IVANA HEFFER-RAKONIĆ, 2. r.
9. Anon.: Packingston's paund	–	KRISTIJAN HANŽEK, 3. r.
10. J. Vinas: Valcer	–	TENA ROŽMAN, 3. r.
11. I. Padovec: Polka	–	TENA BARTOLOVIĆ, 3. r.
12.N. Paganini: Allegretto scherzando	–	TEA CIKAČ, 4. r.
13. x x x: Jamaika-rum rumba	–	ANJA TOMIĆ, 4. r.
14. N. Paganini: Sonatina	–	MIA MIŠIN, 6. r.
15. M. Giuliani: Sonatina op.71 br. 1,1.st	–	MARGARETA TALANGA, 6. r.
16. F. Sor: Valcer op. 44, br.24	–	JOSIPA BAINAC, 6. r.
17. J. Arcas: Bolero	–	ŽELJKO OSREČKI, 5. I 6. r.

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

KONCERT
TAMBURAŠKOG ORKESTRA

U POVODU DODJELE ZLATNE PLAKETE
Festivala hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku 2005.
i **20 godina rada odjela za tamburu**

Koncertna dvorana škole — ponedjeljak, 20.06.2004.god. u 19,00 sati

Program:

1.	V. LISINSKI: Mazurka	*Marijana Klasnić – brač* *Helena Klasnić – bugarija* *Ivona Borzić – čelo berde*
2.	A. MARKOVIĆ: Mala fantazija za 4 J.S.BACH: Suita f-mol *Rondoeau* *Polonaise*	*Marko Bertić – bisernica* *Zvonimir Gagro – «A» brač* *Josipa Gajčević – «E» brač* *Ivona Borzić – čelo berde*
3.	Đ. PREJAC:	Prvo cvijeće
4.	S. LEOPOLD:	Svirci Slavonci
5.	J. NJIKOŠ: Stari saletl	*Pjeva: Vera Svoboda*
6.	B. KRNIC: Koncert za klavir i TO *Andante Cantabile* *Vivace*	*Klavir solo: Đurđica Zarić, prof.*
7.	x x x:	Iz naših krajeva
8.	T. VIDOŠIĆ:	Narodni ples
9.	J. LENON – P. MC. CARTNEY:	Yesterday
10.	x x x:	Tropico dance
11.	D. HRUZA:	Na saoniku
12.	J. BRAHMS:	Mađarski ples br. 5

~ Dirigent Đuro Zarić ~

Osnovna glazbena škola
«Josipa Runjanina»
i
Srednja glazbena škola
Vinkovci

KONCERT

VLATKE PEKO
Klavir

Petak, 29. srpnja 2005. god.
Početak u 19.00 sati.

Koncertna dvorana
Glazbene škole
Vinkovci,
Istarska 3.

ULAZ SLOBODAN

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI
I
SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

organiziraju

SOLISTIČKI KONCERT

učenice 3. razreda
Srednje glazbene škole
Franje Kuhača u Osijeku

VLATKE PEKO

DVORANA ŠKOLE Petak, 29.07.2005. god. u 19,00 sati

Program:

1. **JOHANN SEBASTIAN BACH**: Preludij i fuga u c – molu
2. **LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Sonata op. 10 br. 3 u D – duru
3. **FRANZ LISZT**: Sonetto del Petrarca 123
   Stavci:
   Presto,
   Largo e mesto,
   Menuetto i
   Rondo Allegro
4. **VLATKA PEKO**: Improvizacija na temu
   Biljana's voice

VLATKA PEKO (Vinkovci – 12. srpnja 1987.)

Osnovnu glazbenu školu završila je u Vinkovcima 2002. godine.
Pohađa treći razred Srednje glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku kod prof. Grlice Alić.

Program koji večeras svira uvježban je na međunarodnom seminaru «UZMAH» u Hvaru u srpnju 2005. kod prof. Biljane Urban (Nizozemska) i Heinza Jürgena Niedenhoffa (Njemačka)

♫♪♪♫♪♪♫♪♫♪♪♫♫♪♪♪♪

Ugodan glazbeni doživljaj!

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

ŠKOLSKA GODINA 2004./2005.

ŠIFRA ŠKOLE ☐☐-☐☐☐-☐☐☐

Redni broj	TEMELJNI PREDMET (GLAZBALO)	I. razred				II. razred				III. razred				IV. razred			
		Upisano učenika na početku školske godine	Ispisano tijekom nastavne godine	Planirano sati	Ostvareno sati	Upisano učenika na početku školske godine	Ispisano tijekom nastavne godine	Planirano sati	Ostvareno sati	Upisano učenika na početku školske godine	Ispisano tijekom nastavne godine	Planirano sati	Ostvareno sati	Upisano učenika na početku školske godine	Ispisano tijekom nastavne godine	Planirano sati	Ostv. s.
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1
1.	Glasovir	24	–	1680	1636	12	–	840	816	12	–	840	803	4	–	280	27
2.	Harfa																
3.	Violina	6	–	420	415	4	–	280	273	–	–	–	–	1	–	70	7
4.	Violončelo																
5.	Kontrabas																
6.	Gitara	5	–	350	368	6	–	420	436	6	–	420	435	5	–	350	35
7.	Oboa																
8.	Flauta	3	–	210	198	3	–	210	195	1	–	70	74	–	–	–	–
9.	Blokflauta																
10.	Klarinet	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	70	6
11.	Saksofon	1	–	70	70	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
12.	Fagot																
13.	Rog																
14.	Truba																
15.	Trombon																
16.	Tuba																
17.	Udaraljke																
18.	Harmonika																
19.	Tambure	8	–	210	204	7	–	240	231	8	–	280	280	8	–	210	21
20.	Solfeggio			140	142			175	179			140	138			140	13
21.	Teorija glazbe			–	–			–	–			–	–			–	–
22.	Zbor																
23.	Orkestar																
	UKUPNO	47	–	3.080	3.033	32	–	2165	2130	27	–	1750	1730	19	–	1120	112

OSJENČANA POLJA SE NE POPUNJAVAJU

OSTVARIVANJE GODIŠNJEG PLANA RADA
PODACI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE

OUŠ/K-5

	V. razred				VI. razred				Produženo školovanje				UKUPNO			
areno ati	Upisano učenika na početku školske godine	Ispisano tijekom nastavne godine	Planirano sati	Ostvareno sati	Upisano učenika na početku školske godine	Ispisano tijekom nastavne godine	Planirano sati	Ostvareno sati	Upisano učenika na početku školske godine	Ispisano tijekom nastavne godine	Planirano sati	Ostvareno sati	Upisano učenika na početku školske godine	Ispisano tijekom nastavne godine	Planirano sati	Ostvareno sati
6	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
6	8	—	560	568	5	—	350	354	—	—	—	—	65	—	4.550	4.453
6	1	—	70	61	3	—	210	214	—	—	—	—	15	—	1.050	1.039
7	2	—	140	143	9	—	630	604	—	—	—	—	33	—	2.310	2.343
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7	—	490	467
7	1	—	70	73	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	140	140
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	70	70
3	5	—	210	214	2	—	70	74	1	—	70	74	39	—	1290	1290
9			140	139			140	141			—	—			875	878
—			—	—			70	53			—	—			70	53
													32	—	105	105
													36	—	105	112
8	17	—	1190	1198	19	—	1470	1440	1	—	70	74	162	—	10.845	10.733
													+ 210		+ 217	
													11.055		10.950	

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

ŠIFRA ŠKOLE 16-088-008

ŠKOLSKA GODINA 2005/2006

PODACI O UPISU UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE

OUŠ/P-1

Redni broj	TEMELJNI PREDMET (GLAZBALO)	BROJ UČENIKA PO RAZREDIMA																						UKUPNO UPISANO UČENIKA OD I. — VI. RAZREDA				PRODUŽENO ŠKOLOVANJE		
		I. razred				II. razred				III. razred				IV. razred				V. razred				VI. razred										
		M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljači	M	Ž	UKUPNO
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1.	Glasovir	1	13	14	—	8	10	18	—	3	7	10	—	—	11	11	—	1	3	4	—	—	5	5	—	13	49	62	—	—	—	—
2.	Harfa																															
3.	Violina	1	1	2	—	3	4	7	—	1	3	4	—	—	—	—	—	—	1	1	—	1	1	2	—	6	10	16	—	—	—	—
4.																																
5.	Violončelo																															
6.	Kontrabas																															
7.	Gitara	7	2	9	—	3	1	4	—	3	4	7	—	1	4	5	—	2	3	5	—	2	—	2	—	18	14	32	—	—	—	—
8.	Oboa																															
9.	Flauta	—	4	4	—	—	1	1	—	—	2	2	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8	8	—	—	—	—
10.	Blokflauta																															
11.	Klarinet	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	1	—	1	—	2	—	2	—	—	—	—
12.	Saksofon																															
13.	Fagot																															
14.	Rog																															
15.	Truba																															
16.	Trombon																															
17.	Tuba																															
18.	Udaraljke																															
19.	Harmonika																															
20.	Tambure	4	1	5	—	10	—	10	—	5	2	7	—	3	5	8	—	7	1	8	—	4	1	5	—	33	10	43	—	—	—	—
21.																																
	UKUPNO	13	21	34	—	24	16	40	—	12	18	30	—	4	21	25	—	11	8	19	—	8	7	15	—	72	91	163	—	—	—	—

NAPOMENE: 1. U stupce 29, 30 i 31 upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).

Ubrzo su uslijedili mnogi recitali po Hrvatskoj: Pula, Rijeka, Zadar, Split, Dubrovnik, Osijek, Đakovo, Županja, te brojni nastupi u komornim sastavima. Sudjelovala je na memorialu «D. Lukić», međunarodnoj glazbenoj tribini u Puli, osvojila je 2. nagradu na pianističkom međunarodnom natjecanju u Rimu 1996. godine, te također 2. nagradu na natjecanju Radio podij u suradnji sa klarinetistom Brunom Phillippom 2000. god

Sudjelovala je na seminarima EPTA-e u Dubrovniku u klasama prof. Sebastiana Bende, Waltera Groppenbergera, te Petera Donahoea. Suradnica je sa Ljetne pjevačke škole u Rovinju, te na seminarima prof. Milana Turkovića, Guy Deplusa , Davida Seidela, Ferdinanda Radovana, Cynthie Hansell-Bakić.

Trenutno je zaposlena na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i aktivno se bavi koncertnom djelatnošću.

Služi se engleskim i njemačkim jezikom. Članica je EPTA-e, HDGU, HGZ. Na Muzičkoj akademiji djeluje kao umjetnički suradnik – korepetitor – u početku na pjevačkom odsjeku, a od 1998.godine na odsjeku za duhače

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 11.11.05. u 19 sati
Neven Hrustić, gitara
Tereza Balážová, gitara

petak 18.11.05. u 19 sati
Ida Gamulin, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

MARINA PLETIKOSA

klavir

i

ŽARKO PERIŠIĆ

fagot

Petak, 14. listopada 2005. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

WOLFGANG AMADEUS MOZART:
Sonata u B-duru K 292

ROBERT SCHUMANN:
Fantasiestücke

FREDERYK CHOPIN:
Fantaisie- Impromptu

J. V. KALLIWODA:
Varijacije i rondo op. 57

FRANO PARAĆ:
Ples barunice

PAUL BONNEAU:
Dva capricea u formi valcera

Marina Pletikosa (rođ. Matolić), rođena je 1973. godine u Županji. Glazbeno školovanje započinje u glazbenoj školi «S. Albini» u Županji, a nastavlja u srednjoj glazbenoj školi «F. Kuhač» u Osijeku u klasi prof. Damira Sekošana. Od tada započinju brojni javni nastupi: Muzički tjedan, Glazbeno proljeće..

Sa 17 godina upisala je studij klavira na muzičkoj akademiji u Zagrebu, te diplomirala u klasi prof. Jurice Murai. Tijekom studija nastupala je u muzeju Mimara, Glazbenom zavodu, na Smotri pianista, Glazbenoj sceni mladih, natjecanju Hrv. radija «Radio podij», festivalu «E. Satie» u Trstu i dr.

Pored studija klavira dvije godine je studirala sviranje čembala u klasi prof. Višnje Mažuran, te se počela baviti komornom glazbom i korepeticijom . Postdiplomski studij klavira upisuje 1995. god. u klasi prof. Zvjezdane Bašić kojeg je diplomirala s odličnim uspjehom te stekla zvanje Magistra glazbene umjetnosti.

Žarko Perišić rođen je 1967. u Splitu. U Splitu završava osnovno i srednje glazbeno obrazovanje. Polaže prijemni ispit na Muzičkoj akademiji u Zagreb 1985. god., smjer fagot, u klasi prof. Marijana Kobetića

Za vrijeme studija u Zagrebu, gdje i diplomira 1990. godine, osvaja brojne republičke i savezne prve nagrade kao fagotist i komorni glazbenik. Tako 1989. god. pobjeđuje na Natjecanju mladih umjetnika Jugoslavije (osvaja drugu nagradu, prva nije dodijeljena), a slijedeće godine na istom natjecanju osvaja nagrade za duhački trio i duhački kvintet. Nagrađen je i rektorovom nagradom Sveučilišta u Zagrebu, kao i nagradom duhačkog odsjeka Akademije. Po završetku studija nastavlja usavršavanje na Visokoj školi za glazbu Mozarteum - u Salzburgu, postdiplomski studij u klasi prof. Milana Turkovića.

Godine 1992. stupa na radno mjesto koordinirajućeg prvog fagotiste u orkestru Izraelskog Radija u Jeruzalemu, gdje surađuje do kolovoza 1996. godine. U tom periodu nastupa I kao solist sa orkestrom "Violine kralja Davida" iz Jeruzalema, sa komornim gudačkim ansamblom Izraelskog Radija, te nastupa sa ansamblima "Dvadeseto Stoljeće", "Van Leer", "Musica Nova", "Kaprisma", Izraelskim komornim orkestrom i Simfonijskim orkestrom iz Tel Aviva, te predvodi duhački kvintet Simfonijskog orkestra iz Jeruzalema, kao i Duhački trio "Divertimento".

Od rujna 1996. god. prelazi na mjesto solo-fagotista u Salzburškoj Komornoj Filharmoniji, gdje pored ostalih angažmana nastupa i danas, te nastavlja postdiplomski studij na Mozarteumu u Salzburgu, u klasi prof. Richarda Gallera.

Od 1997. surađuje kao predavač na Akademiji Umjetnosti u Novom Sadu, za predmete Fagot, Komorna glazba i Orkestralne dionice, te dobiva zvanje docenta 1999. god. Osnivač je duhačkog kvinteta "Sinergija 5", a od 2001. postaje solo-fagotist i član Umjetničkog vijeća "Vojvođanskih Simfoničara" u Novom Sadu, gdje aktivno nastupa kao izvođač i menadžer za soliste i dirigente.

Koncertno djeluje sa ansamblima: "Camerata Salzburg", "Austrijski ansambl za novu glazbu" iz Salzburga, "Dvadeseto Stoljeće" i "Klangforum" iz Beča, orkestrima "Gustav Mahler komorni orkestar", "Gruzijski komorni orkestar", "Mozarteum orkestar", "Budapest festival orkestar", "Komorni orkestar Europe" po čitavoj Europi gdje se redovito pojavljuje i kao solist na fagotu. Sudjeluje na festivalu u Villarsu, Švicarska, te na festivalu "Straussovi Dani" u Garmish-Partenkirchenu, mjestu gdje je i Richard Strauss boravio i skladao. Sudjeluje na snimanjima brojnih nosača zvuka sa brojnim orkestrima i poznatim solistima od čega se mogu izdvojiti snimke i radio prijenosi u suradnji sa RTV Novi Sad, te CD nosač zvuka Mozartovog koncerta za fagot sa Komornom Filharmonijom iz Salzburga.

U komornoj glazbi surađuje s brojnim umjetnicim od kojih treba izdvojiti:Zyprien Kastaris, Werner Hink, Hanna Wienmeister, Thomas Kakuska, Franck Stadler, Bernie Heinrichs, Clara Dent, Mate Bekavac, Jasminka Stančul, Alexandar Janiczek, Johannes Hinterholzer.

U studenom 2002. nastupio je u Salzburgu na proslavi 80. godišnjice osnutka "udruge skladatelja Austrije" kao dirigent austrijskog ansambla za novu glazbu sa skladbama J. Kotschija, D.D'Asea i M. Jarrela, a u svibnju 2003 s istim ansamblom dirigira Knussena i Adesa. Kao dirigent nastupa i sa orkestrom Akademije Umjetnosti u Novom Sadu.

U veljači 2004. predavač je na Zimskoj školi za suvremenui glazbu u Dubrovniku u organizaciji Kraljevske akademije iz Štokholma I FMU Sarajevo.

U ožujku 2004. je član žirija na natjecanju mladih umjetnika Grčke u organizaciji Solunske Muzičke akademije, gdje je održao i recital. Nakon toga je imao koncert sa orkestrom "Dušan Skovran" iz Beograda, na festivalu NOMUS u Novom Sadu, kao i u dvorani Kolarčeve zadudžbine, s maestrom Claudio Vandelli, i klarinetistom Aleksandrom Tasićem: R. Strauss: Duett Concertino

Godine 2004. primljen je za docenta – predavača za fagot na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Sljedeće godine nastupa na Zagrebačkom Bienallu – međunarodnom festivalu suvremene glazbe.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 18.11.05. u 19 sati
Ida Gamulin, klavir

utorak 06.12.05. u 19 sati
u **Gradskom kazalištu Joze Ivakića**
ZAGREBAČKI SOLISTI

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

gosti ciklusa

NEVEN HRUSTIĆ

gitara

i

TEREZA BALÁŽOVÁ

gitara

Petak, 11. studenoga 2005. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Antonio Vivaldi: **Koncert u D-duru**, RV 93
(1678-1741) - *Allegro giusto*
- *Largo*
- *Allegro*

Andrew York: **Evening Dance**
(1958)

Astor Piazzolla: **Tango suite**
(1921-1992) - *Deciso*
- *Andante*
- *Allegro*

- - - - -

Ernesto Cordero: **Dos piezas cortas**
(1946) - *Canción*
- *Punto cubano*

Jean Absil: **Contrastes** op. 143
(1893-1974) - *Humoresque*
- *Burlesque*

Alfonso Montes: **Suite Melancólica**
(1955) - *Vals*
- *Canción*
- *Merengue*
- *Danza*

Neven Hrustić je studirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod profesora Istvána Römera i na *Universität für Musik und darstellende Kunst* u Grazu kod profesora Martina Mysliveček a.
Kao solist i kao član ansambala nastupao je po cijeloj Hrvatskoj, uključujući nastupe na najznačajnijim festivalima (Dubrovačke ljetne igre, Glazbene večeri u sv. Donatu, Osorske glazbene večeri, Zagrebački ljetni festival).
Snimao je za potrebe Hrvatske televizije, Hrvatskog radija i Slovenske televizije, u različitim kombinacijama izvođačkih sastava.
Posebno mjesto u njegovom radu zauzimaju kompozicije hrvatskih autora, posebice onih iz razdoblja renesanse i ranog baroka. Uz već poznate, on je po prvi put suvremeno izveo veći broj kompozicija iz tog perioda, od kojih treba izdvojiti zbirku canzonetta Francesca Sagabrie, prvog poznatog glazbenika podrijetlom iz Zagreba.

Tereza Balážová je magistrirala na Visokoj školi za glazbu u Bratislavi kod profesora Jozefa Zsapke, te je sudjelovala na seminarima kod brojnih uglednih gitarista (Pierri, Steidl, Guillen, Panetsos, Paraskevas, Jasbar, Clormann i dr.). Dobitnica je više nagrada i priznanja sa međunarodnih natjecanja. Osim u Hrvatskoj, nastupala je u Austriji, Mađarskoj i Slovačkoj, solistički i u komornim ansamblima.

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

KONCERT

Večer R.Schumanna

SANDRA MIKULANDRA TUTAVAC

glasovir

Petak, o4. studeni 2005. god. u 19,00 sati
Koncertna dvorana škole, Vinkovci, Istarska 3.

Ulaz slobodan

PROGRAM

I.Arabeska op.18

2.Fantasiestücke op.12

(Večer-Polet-Zašto?-Mušice-U noći-Bajka-Nemirni snovi-Kraj priče)

****

3.Carnaval op.9

(Preambul-Pierrot-Arlequin-Valse noble-Eusebius-Florestan-Coquette-Replique-Papillons-A.S.C.H. S.C.H.A.-Chiarina-Chopin-Estrella-Reconnaissance-Pantalon et Columbine-Valse Allemande-Paganini-Aveu-Promenade-Pause-Marche)

SANDRA MIKULANDRA TUTAVAC

Rođena 1965. godine u Šibeniku gdje je završila srednju glazbenu školu u klasi prof. Marije Sekso

1984. g. upisala je Muzičku akademiju u Sarajevu u klasi prof. Jasenke Dimitrijević i asistenta Zorana Jančića. Svi njeni godišnji ispiti iz klavira bili su organizirani kao javni nastupi. Na jugoslavenskom natjecanju komornih sastava 1987. u Dubrovniku dobila je drugu nagradu. Za vrijeme studija nastupala je na raznim manifestacijama u Sarajevu, održala je dva samostalna koncerta u Šibeniku i Sarajevu i drugim gradovima.

Nakon diplome 1988. zaposlila je se u Glazbenoj školi u Šibeniku kao pedagog i korepetitor a u to vrijeme bila je i urednik emisije ozbiljne glazbe na Radiju Šibenik.

1993. g. završila je postdiplomsko usavršavanje u klasi prof. Harija Guseka na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Od 1994. g. radi u Glazbenoj školi F. Kuhača u Osijeku. Nastupa kao korepetitor, samostalno i u klavirskom duu. 1998.-2002. radi kao honorarni suradnik-korepetitor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu za predmete solo-pjevanje, violina, studij opernih uloga.

U listopadu 2000. g. nastupila je kao solist na koncertu Komornog orkestra "Franjo Krežma" u Osijeku i Zagrebu (Ilirska dvorana).

Trenutno je na poslijediplomskom studiju (magisterij) klavira na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu u klasi prof. Damira Sekošana.

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

JAVNI SAT

učenika klavira prof. Đurđice Zarić

Koncertna dvorana utorak, 22.11.2005. u 18,30 h.

---

1. Karla Bertić , 1. r.
A. Nikolaev : "Jesen"
"Zima"

2. Ivona Dovhanj , 1. r.
A. Nikolaev : "Igra"
"Mađarska narodna pjesma"

3. Valentina Iveljić , 2. r.
R. Schumann : "Mala pjesma"

4. Andrea Majstorović , 2. r.
L. van Beethoven : Sonatina u G-duru : Moderato
Romanza

5. Marija Pušić , 3. r.
J. S. Bach : Menuet u G-duru

6. Ana Šporčić , 3. r.
H. Lemoine : Etida u G-duru

8. Tihana Dovhanj , 4. r.
M. Clementi : Sonatina u C-duru : Allegro

9. Andrea Majstorović , 2. r.
J. S. Bach : Menuet u g-molu
J. F. Burgmüller : "Potjera"

10. Zvonimir Glibušić , 3. r.
S. Prokofjev : "Marš"

11. Tihana Dovhanj , 4. r.
J. S. Bach : Dvoglasna invencija u C-duru
D. Kabalewsky : "Toccatina"

Članica je žirija međunarodnih pijanističkih natjecanja, i redoviti profesor klavira na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Predsjednica je Europskog udruženja glasovirskih pedagoga Hrvatske (EPTA).U karijeri je prati rečenica glasovite pijanistice Annie Fischer: "Izrazita osebujnost i poetski pristup glasoviru čine njezine interpretacije nesvakidašnjima." (MIC, rujan 2005.)

Kritike

… u stilski raznovrsnom i zahtjevnom programu, Ida Gamulin se predstavila kao iznimna pijanistička osobnost snažnog izričaja…, od poetske kontemplacije do moćne bravuroznosti granitno čvrstih oktava… u maniri koja podsjeća na Annie Fischer. Noel Goodwin, "The Times"

Vrhunski interpret Bacha … majstor legata i bogate zvučnosti … ostvarila je snagu i poeziju Beethovenove sonate … magična izvedba.
David Money, "Dally Telegraph"

Ida Gamulin svirala je tog svog Čajkovskog tehnički savršeno čisto, stilski sukladno, ali bez romantičnih naglašavanja bilo dinamike ili agogike, na čemu joj odajemo posebno priznanje – tako danas valja svirati Čajkovskog.
Nenad Turkalj, "Vjesnik", 2001.

Ida Gamulin se i ovom prilikom potvrdila kao zrela umjetnica velikoga znanja, kulture i senzibilnosti. Višnja Požgaj, Vjesnik, 2004.

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

utorak 06.12.05. u 19 sati
u **Gradskom kazalištu Joze Ivakića**
ZAGREBAČKI SOLISTI

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

Vinkovačka glazbena scena

«Velike obljetnice 2005/2006»

DORA PEJAČEVIĆ - W.A.MOZART
(120.obljetnica rođ. - 250.obljetnica rođ.)

gošća ciklusa

IDA GAMULIN

glasovir

Petak, 18. studenoga 2005. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

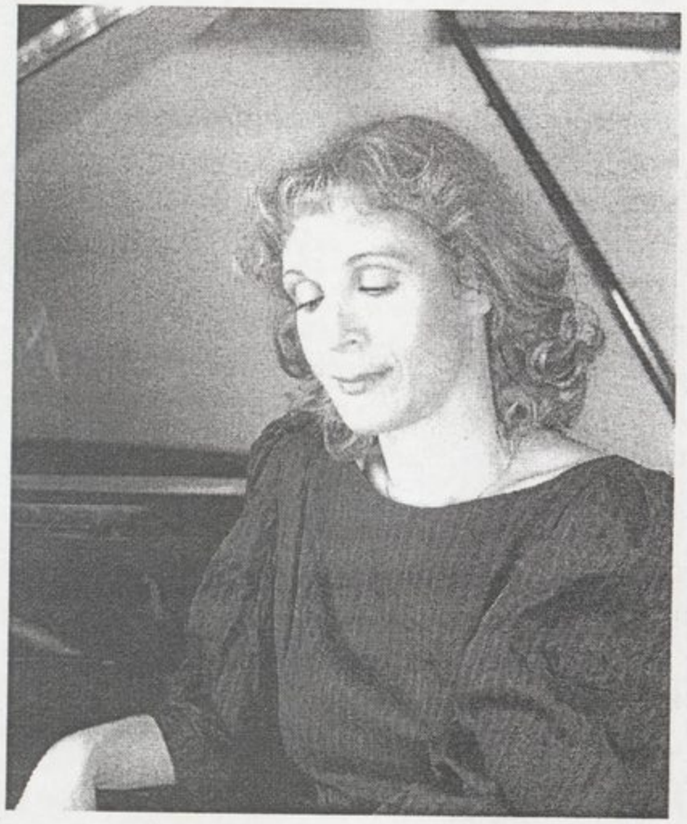
PROGRAM

Wolfgang Amadeus Mozart
Fantazija u d molu KV 397

Wolfgang Amadeus Mozart
Variation Duport KV 573

Dora Pejačević
«Život cvijeća» op.19
Visibaba
Ljubica
Đurđica
Potočnica
Ruža
Crveni karanfili
Ljiljani
Krizanteme

Dora Pejačević
«Maštanja» op.17
Čežnja
Patnja
Pitanje
Tužaljka
Molba
Mahnitost



Ida Gamulin pripada vodećim hrvatskim pijanistima. Diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Jurice Muraia, a usavršavala se u Weimaru kod Rudolfa Kehrera te u Londonu kod Alfreda Brendela, Johna Lilla i Annie Fischer. Godine 1983. osvaja Nagradu Myra Hess te debitira u Londonu s velikim uspjehom, rezultat kojega su bila i dva kasnija nastupa u Queen Elizabeth Hall nakon kojih započinje njezina međunarodna karijera. Dobitnica je i nagrade Svetislav Stančić, Milka Trnina te specijalne nagrade Festivala u Freiburgu. Nastupala je solistički i uz orkestre diljem Europe, u Rusiji i u Sjedinjenim Američkim Državama· surađujući s uglednim dirigentima Carlom Richterom, Helmutom Hänchenom, Nikolajem Aleksejevim i drugima. Gošća je međunarodnih festivala u Spolettu, Varni, Freiburgu, Stratfordu, Janaček festivalu i dr. Snimala je za BBC, France Musique, CBS, Bayerischer Rundfunk, diskografsku kuću EMI-Mava te u domovini gdje je objavila jedanaest nosača zvuka. Njezina snimka Brahmsove sonate u fis-molu uvrštena je među najbolje izvedbe Brahmsa na američkom *Classical mp3 directory.* Za tisak je priredila cjelokupan opus glasovirskih minijatura Dore Pejačević čije stvaralaštvo godinama sustavno promovira. Ugledna hrvatska skladateljska imena (Papandopulo, Kelemen, Klobučar, Kuljerić, Josipović i Šipuš) na njen poticaj napisali su skladbe koje je s uspjehom praizvela u Hrvatskoj i inozemstvu.Nakon koncerta u Londonu gdje je nastupila uz pijaniste Martu Argerich i Stephena Kovacevicha, Ida Gamulin sve češće surađuje u projektima komorne glazbe s poznatim europskim glazbenicima.

Organizator:
Eva Hühn

GLAZBENA ŠKOLA
FRANJE KUHAČA OSIJEK

I. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA KOMORNIH SASTAVA

Subota, 26. studenoga 2005.

Dvorana
Glazbene škole Franje Kuhača
Osijek

Početak u 13 sati

❶ *N. Bermel:* ***LEIHTES TRIO***

GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Teodora Sucala Matei, violina N VI.
Hrvoje Hrešć, violončelo, N IV.
Hannah Martina Berkec, klavir, N VI.

Nastavnik: ***Eva HÜHN***

❷ *Češka narodna:* ***PASTIR***
J. S. Bach: ***MENUET***

OGŠ "I. Zajc" SLAVONSKI BROD
Marija Semkiv, violina, N V.
Iva Matuško, violina, N V.
Marija Kševi, violina, N IV.
Matej Jagodić, violina, N IV.
Klavirska pratnja: Marta Galić

Nastavnik: ***Alina KŠEVI***

❸ *J. Haydn:* ***SERENADA*** *(iz gudačkog kvarteta br. 17)*
W. A. Mozart: ***MENUET*** *(iz gudačkog kvarteta "Mala noćna muzika"*
F. Schubert: ***VOJNIČKI MARŠ op. 51 br. 1***

OGŠ "J. Runjanina" VINKOVCI
Tena Uzelac, violina, S II.
Matej Raič, violina, S I.
Andrej Balaš, violina, N VI.

Nastavnik: ***Aleksandra STOČKO***

❹ *K. Ditters von Dittersdorf:* ***KONCERT u A duru za klavir, dvije violine i violončelo***
Allegro molto

GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Brigita Vilč, klavir, S I.
Goran Šimonji, violina, S III.
Kristina Krivić, violina, S III.
Elizabeta Lončar, violončelo, S III.

Nastavnik: ***Eva HÜHN***

❺ *A. Hačaturjan:* ***TRIO***
Allegro

GŠ Franje Kuhača OSIJEK
Ana Vlainić, violina, N VI.
Dunja Paprić, klarinet, N VI.
Marta Šimunović, klavir, S II.

Nastavnik: ***Mirko HRŽENJAK***

❻ *J. Haydn:* ***TRIO I. za klavir, violinu i violončelo u G duru***
Andante
R. Matz: ***BALADA za violinu, violončelo i klavir***

GŠ Vatroslava Lisinskog BJELOVAR
Tomislav Vrabac, violina, S IV.
Ana Sabolić, violončelo, S IV.
Sabina Rebrović, klavir, S IV.

Nastavnik: ***Vanda NOVOSELEC***

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
V I N K O V C I

KONCERT

UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE

NASTUPAJU UČENICI OD 2. DO 6. RAZREDA

~Dvorana škole utorak, 6.prosinca 2005. u 17.30 sati~

P r o g r a m:

1. SAMUEL MAJKAPAR: Mala priča	Andrea Majstorović, klavir 2. razred
2. SAMUEL MAJKAPAR: Varijacije na rusku temu	Tihana Dovhanj, klavir 4. razred
3. ANONIMUS: Greensleeves	Matej Grgurić, gitara 3. razred
4. JOHN DUARTE: Folk Song	Iva Žgela, gitara 4. razred
5. VENANCIO GARCIA VELASCO: Valcer	Tin Sertić, gitara 5 razred
6. DIONISIO AGUADO: Studija	Gabrijela Grgurić, gitara 6. razred
7. ALEKSANDAR GREČANJINOV: Bakicin valcer	Dora Filipović, klavir 2. razred
8. DMITRIJ KABALEVSKI: Etida	Marijan Simon, klavir 3. razred
9. BRUNO BJELINSKI: En ten tini	Ivan Škrabo, klavir 4. razred
10. C. P. EMANUEL BACH: Solfeggietto	Eugen Mihovil Bošnjak, klavir 5. razred
11. NARODNA: Tiček stoji pod oblokom	Mladen Jukić, tambura 2. razred
12. NARODNA: Mura, Mura	Franjo Pečarić, tambura 2. razred
13. IVAN LHOTKA KALINSKI: Mala šala	Nicole Antunović, violina 2. razred
14. IVAN LHOTKA KALINSKI: Stara priča	Sara Sertić, violina 2. razred
15. NICCOLÒ PAGANINI: Menuet	Tea Cikač, gitara 5. razred
16. NARODNA: Talijanska narodna	Anja Tomić, gitara 5. razred
17. FELIX MENDELSSOHN: Barcarola	Andrea Škunca, klavir 6. razred
18. JOHANNES BRAHMS: Mađarski ples	Andrej Balaš, violina 6. razred
19. CAMILLE SAINT-SAËNS: Labud	Anja Raič, flauta 4. razred
20. JACQES FÉREÉOL MAZAS: Quartettino	*Kvartet tambura:* Zvonimir Gagro, brač 1, 6. razred Magdalena Mišić, brač 2, 4. razred Josipa Gajčević, brač 3, 4. razred Ivona Borzić, čelo-berde, 6. razred

Korepeticija: Đurđica Zarić, prof. klavira: *11 – 14, 18 i 19*

Program uvježbali učitelji:

1. Aleksandra Stočko: 13, 14, 19
2. Branka Domaćinović: 9 i 10
3. Darko Domaćinović: 11 i 12
4. Đurđica Zarić: 1 i 2
5. Đuro Zarić: 19 i 20
6. Igor Blažević: 4 i 5
7. Ivo Belamarić: 3 i 6
8. Marijana Vuletić: 15 i 16
9. Ružica Felker: 17
10. Željka Berić: 7 i 8

Brendel, Christian Ferras, Pierre Fournier, Leonard Rose, James Galway, Jean-Pierre Rampal, Aldo Ciccolini, Katia Ricciarelli, Lily Laskine, Zuzana Ružičkova, Mario Brunello, Isabelle Moretti, Guy Touvron i mnogi drugi.

Ogromni repertoar Zagrebačkih solista sadrži b arokna, klasična, romantična i suvremena djela, a posebnu pozornost posvećuju stvaralaštvu hrvatskih autora, kako iz minulih razdoblja, tako i suvremenom. Do sada su snimili preko sedamdeset gramofonskih ploča i CD-a za tvrtke Vanguard, EMI, ASV, Aurodisc, Melodia, Hispa-vox, Pickwick i Croatia Records.

Zagrebačkim solistima dodijeljene su mnoge visoke nagrade i priznanja, među kojima su: Prva nagrada u Mar del Plati (za a lbum *Koncerti 18. stoljeća*), Medalja *Pablo Casals*, Medalja *Elisabeth Sprague Coolidge* (za izvođenje suvremene glazbe), nagrade *Vladimir Nazor*, *Milka Trnina*, *Orlando* (za najbolje umjetničko ostvarenje na Dubrovačkim ljetnim igrama), *Josip Štolcer Slavenski* za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja, *Ivan Lukačić* Varaždinskih baroknih večeri, *Villa Manin*, UNESCO, Nagrada grada Zagreba (dva puta), Srebrni compact disc *Croatia Records*, Orden zasluga za narod sa srebrnim zracima, Plaketa Grada Zagreba, više diskografsklh n agrada *P orin* (između ostalih 1994. godine za životno djelo), Srebrna plaketa Muzičke omladine i mnoge druge.

Tijekom domovinskog rata Zagrebački solisti su održali sedamdesetak dobrotvornih koncerata (za Dubrovnik, za porušene glazbene škole u Hrvatskoj, porušenu zgradu HNK u Osijeku, Dječju bolnicu Zagreb, za razorene hrvatske svetinje i dr.).

Zagrebački solisti su također održali niz svečanih koncerata povodom predstavljanja nove Hrvatske države (Ciklus koncerata u SAD-u pod nazivom Concerts for Croatia´s future: Washington, Los Angeles, San Francisco, Chicago, New York i dr.); Buenos Aires, Mainz, Frankfurt, München, Beč, Bratislava, Madrid, Lausanne, Ljubljana i dr.

Vinkovačka glazbena scena - X sezona

gosti ciklusa

ZAGREBAČKI SOLISTI
i
FILIP FAK

klavir

Utorak, 6. prosinca 2005. u 19 sati

Dvorana Gradskog kazališta Joze Ivakića Vinkovci

VINKOVCI, Hrvatskih žrtava 2

FILIP FAK- biografija

PROGRAM

Ivo Malec: Mala barokna studija
I. Ricordo brandenburgese (Allegro deciso e non troppo)
II. Siciliana
III. Toccatina (Brillante, colla massima rapidita)

Ernest Bloch: Suite Herbraique (Židovska suita)
Rapsodie
Processional (Andante con moto)
Affirmation (Maestoso)

Solist: Krešimir Pustički

Boris Papandopulo: Koncert za klavir i gudački orkestar
Predigra. Allegro con brio
Andantino con moto
Allegretto vivace

Solist: Filip Fak

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Simfonija br. 10 u h-molu
Adagio - Allegro

POPIS ČLANOVA

Violine	***Sergej Evseev***, koncertni majstor
	Mirjam Pustički-Kunjko
	Inga Ulokina
	Ivana Penić Defar
	Mislav Pavlin
	LovorkaVidović
	Ivan Martinec
Viole	***Krešimir Pustički***
	Hrvoje Philips
Čela	***Zlatko Rucner***
	Ernest Zornjak
Kontrabas	***Mario Ivelja***

ZAGREBAČKI SOLISTI

- više od 3.100 koncerata
- 70 nosača zvuka
- 80 praizvedbi djela hrvatskih i inozemnih skladatelja
- 50 država domaćina njihovih turneja
- gotovo 400 solista, reproduktivnih umjetnika s kojima su nastupili

Osnovan godine 1953. u okviru Radio-televizije Zagreb pod umjetničkim vodstvom glasovitog violončelista i dirigenta Antonia Janigra, ansambl Zagrebački solisti uspio je upornim radom i iskrenom predanošću glazbi postići svoj cilj – postati jednim od vodećih komornih orkestara svijeta.

Od 1968. Zagrebački solisti nastupaju bez dirigenta pod vodstvom koncertnog majstora Dragutina Hrdjoka, a dugi je niz godina njihov umjetnički voditelj i koncertni majstor bio Tonko Ninić. 1997. tu ulogu preuzima Anđelko Krpan, u 2002. godini na čelu ansambla je bio Karlo S. Fio, a u svečanoj sezoni u kojoj se obilježava 50. obljetnica od osnivanja, ulogu koncertnog majstora ponovno preuzima dugogodišnji voditelj ansambla maestro Tonko Ninić. Svi članovi ansambla odlikuju se virtuoznošću i disciplinom muziciranja te nevjerojatnim entuzijazmom i zaljubljenošću u zajedničko muziciranje.

Do sada su održali preko 3000 koncerata na svim kontinentima stječući najlaskavije pohvale i priznanja u najvećim svjetskim centrima i najslavnijim koncertnim dvoranama kao što su, primjerice, Musikverein (Beč), Concertgebouw (Amsterdam), Royal Festival Hall (London) Berlin Philharmonic Hall, Tchaikowski Hall (Moskva), Santa Cecilia (Rim), Salle Pleyel (Paris), Carnege Hall (New York), Opera House (Sydney), Victoria Hall (Ženeva), Teatro Real (Madrid), Teatro Colon (Buenos Aires) itd. Redoviti su gosti najpoznatijih glazbenih festivala poput onih u Salzburgu, Pragu, Edinburghu, Berlinu, Bergenu, Barceloni, Istanbulu, Pradesu Ossiachu, Dubrovniku i drugdje, a uz njih su muzicirali brojni ugledni solisti, primjerice Henryk Szeryng, Alfred

FILIP FAK

Filip Fak rođen je 1983. godine u Rijeci. Osnovno i srednje glazbeno obrazovanje stekao je u Glazbenoj školi „Ivan Matetić Ronjgov", učivši klavir u klasi prof. Jasne Kvaternik-Janković. Studij klavira završio je 2005. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Đorđa Stanettija. Trenutno se usavršava u Parizu kod prof. Eugena Indjica.

Tijekom školovanja nastupao je diljem Hrvatske te u Italiji, Sloveniji, Austriji, Njemačkoj, Rusiji i SAD-u. Kao solist s orkestrom debitirao je 2001. godine s orkestrom Opere HNK „Ivan pl. Zajc" u Rijeci, izvodeći Griegov klavirski koncert. Nakon toga su slijedili nastupi s najuglednijim hrvatskim orkestrima pod dirigentskom palicom renomiranih dirigenata kao što su Alun Francis, Klaus Arp, Pavle Dešpalj i dr. Osobito značajan je bio nastup u završnici međunarodnog EPTA-inog natjecanja „Svetislav Stančić" 2003. godine, u kojem je, kao najmlađi natjecatelj, uz Zagrebačku filharmoniju izveo 2. Brahmsov klavirski koncert. Osim nastupa uz orkestre, Filip Fak je održao niz zapaženih recitala i komornih nastupa, između ostalog i na ovogodišnjim Svjetskim danima glazbe koji su održani u sklopu Muzičkog biennala Zagreb. Snimao je za HRT i RTV Slovenije.

Sudjelovao je na majstorskim tečajevima priznatih umjetnika i pedagoga kao što su S. Gadžijev, M. Kandelski, C. Stanczyk, A. Portugheis, S. Aronowsky, A. Kontrasky, P. Fowke, J.F. Antonioli, V. Pavarana, K. Kammerling. E. Indjic, P. Skrzypek, E. del Rosario, L. Kum-Sing.

Od brojnih nagrada koje je osvojio, ističe se više prvih nagrada na državnim natjecanjima Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, Grand Prix Lions cluba, prva i posebna nagrada na natjecanju „Ivan Zajc", te posebna nagrada na EPTA-inom natjecanju. Također, dobitnik je nagrade „Darko Lukić", koja mu je dodijeljena za najbolji nastup u sklopu ciklusa "Mladi u Lisinskom" u sezoni 2004/2005. godine, dok je za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja u sklopu „Samoborske jeseni 2005." na natjecanju „Ferdo Livadić" dobio Nagradu grada Samobora. Za uspjehe tijekom studija primio je i Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu.

Osvojivši pokroviteljstvo međunarodne fondacije „Vladimir Spivakov" iz Moskve nastupio je na više koncerata u inozemstvu, između ostalog i u moskovskom Kremlju. Na majstorskom tečaju Gold Country Piano Institute-a u Nevada City-u (Kalifornija, SAD) u konkurenciji mladih pijanista iz cijelog svijeta osvaja punu stipendiju instituta.

Osim pijanizmom, Filip Fak se bavi i skladanjem. Neka njegova djela izvedena su u više navrata u Hrvatskoj i inozemstvu, dok je za klavirsku skladbu „Varijacije" osvojio prvu i posebnu nagradu Europskog vijeća „Europa u školi" u Bruxellesu 1997. godine.

Kroz zadnje dvije godine studija na Muzičkoj akademiji bio je umjetnički voditelj zapaženog studentskog ciklusa „Virtuoso". Dugogodišnji je stipendist grada Rijeke.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

KREŠIMIR PUSTIČKI

Rođen je 15.02.1975. godine u Zagrebu. Zarana je iskazao apsolutan sluh i izrazitu glazbenu nadarenost. Tijekom školovanja osvaja državne nagrade na najvišem nivou (osvojeno 1.mjesto u Zagrebu, Dubrovniku, Sarajevu, Beogradu, pobjednik Tribine Darko Lukić) a kao dvadesetogodišnjak diplomirao je violu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi profesora Ante Živkovića. Tijekom studija usavršavao se na brojnim majstorskim tečajevima koje su vodili ugledni svjetski gudački pedagozi (Valter Kussner, Tanja Schneider, Yossi Gutman, Valter Dešpalj, Tonko Ninić, Wolgang Kloss) te intenzivno surađuje s brojnim komornim i simfonijskim institucijama u zemlji i inozemstvu (Simfonijski orkestar HRT-a, Varaždinski komorni orkestar, Hrvatski komorni ansambl, Windstrings, Hrvatski barokni ansambl, Simfonijski orkestar Udine, Colegium Pro musica sacra...).

Uspješan je komorni muzičar. S gudačkim triom u sastavu L.Vadjon i K.Lazar ili pak uglednom violinisticom Laticom Hondom Rosenberg ostvaruje komorne koncerte najvišeg ranga, a često i snima za potrebe radija. Nakon završenog studija godinu dana radi kao stalni član Simfonijskog orkestra HRT-a, a od 1998.g. postaje član najprestižnijeg gudačkog ansambla u Hrvatskoj - Zagrebačkih solista gdje ubrzo postaje vođa dionice viola. Na tom mjestu često zna biti istaknut od strane kritičara. Ujedno kao asistent prof. Ante Živkovića (a poslije kao docent) podučava violu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Pored ansambla Zagrebačkih solista ima izrazito uspješnu solističku aktivnost, te ga kritika svrstava među najbolje hrvatske gudače uopće.

„Krešimir Petar Pustički jedan je od naših najboljih ne samo violista, već i gudača općenito. Krasi ga prekrasan ton velikoga volumena i snage., zavidno tehničko umijeće, muzikalnost te promišljenost interpretacije..."

V. Požgaj

„Umjetnikova izvedba ostvarila je jedinstvo reproduktivnog izraza u promišljenom i stvarnom skladu s partiturom, što je najbolje pokazalo kvalitetu mladog violista."

D. Komanov

„Njegova izvedba Suite Hebraique E. Blocha bila je tehnički apsolutno suverena do najsitnijih detalja brojnih virtuoznih pasaža skladbe, a k tome punokrvna u postizanju potpune opuštenosti i slobodnog uživanja u orijentalnim aromama i obredno-plesnim ritmovima."

B. Pofuk

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
VINKOVCI

Javni sat

učenika gitare i violine

~DVORANA ŠKOLE — srijeda, 14. 12. 2005. u 17.30 sati~

Program:

Učenici violine **sgš** ~	N a s t a v n i c a ~	**Aleksandra Stočko**	
1. HENRYK WIENAWSKI:	Mazurka	Matej Raič,	1. s
	Korepetitor:	*Damir Šenk, prof.*	
2. LUDWIG VAN BEETHOVEN:	Romansa	Tena Uzelac,	2. s
	Korepetitor:	*Damir Šenk, prof.*	

Učenici gitare **ogš** ~	U č i t e lj i c a ~	**Marijana Vuletić**	
3. TRADICIONAL:	Tom Dooley	Dominik Romić,	2. o
4. PETER NUTALL:	Stara lutnja	Ivan Pavelka,	2. o
5. VINCENT LINDSEY-CLARK:	Hopschoth	Ivan Jemrić,	2. o
(1956.-)			
6. PETER BATCHELAR*(1952.-)*:	Labud i patka	Ivan Pedić,	2. o
7. PETER NUTALL:	Žitna polja	Ivana Heffer-Rakonić,	3. o
8. GEORG FRIDRICH TELEMANN:	Menuet	Ivana Marić,	3. o
9. MARIA LINNEMANN:	Cold Finger Blues	Petar Ižaković,	3. o
10. JOHANN SEBASTIAN BACH:	Menuet u a-molu	Tena Rožman,	4. o
11. PETER NUTALL:	Gipsy violin	Tena Bartolović,	4. o
12. LESLEY SEARLE:	Step down	Cikač Tea,	5. o
13. JOHANN ANTON LOGY:	Partita u a-molu		
	Sarabande		
	Gavotte	Anja Tomić,	5. o
14. A. MARTINEZ:	Trio	Anja Tomić,	5. o
		Tea Cikač,	5. o
		Tena Bartolović,	4. o

Učenici gitare **sgš** ~	N a s t a v n i k ~	**Marko Rimac**	
15. PETER NUTALL:	Rock me mama	Josip Škrabo,	2. s
16. MATTEO CARCASSI:	Etida br. 9, op. 60	Zrinka Cikač,	2. s
17. STING:	Every breath you take	Zrinka Cikač,	2. s
18. FERNANDO SOR:	Etida br. 24	Željko Osrečki,	1. s
19. HEITOR VILLA LOBOS:	Mazurka chôro	Željko Osrečki,	1. s
20. ANTONIO LAURO:	El Negrito	Josipa Bainac,	1. s
21. ANTONIO LAURO:	Vals Venezolano	Josipa Bainac,	1. s

Učenici gitare **ogš**	~	U č i t e lj	~	**Ivo Belamarić**	
22. DIONISIO AGUADO:		Studija		Mario Raguž,	1. o
23. DIONISIO AGUADO:		Studija		Kristijan Hanžek,	5. o
24. JOSEF HOLECEK.		Blues		Zvonimir Đurković,	6. o

Učenici gitare **ogš**	~	U č i t e lj	~	**Igor Blažević**	
26. HANS NEWSIDLER:		Ples		Stjepan Schweizer,	3. o
27. MATTEO CARCASSI:		Valcer		Filip Krešić,	3. o
28. JOHN DOWLAND:		English dance		Iva Muškić,	4. o
29. ANONIMUS:		Adagio		Iva Žgela,	4. o
30. VENANCIO GARCIA VELASCO:		VALCER		Tin Sertić	5. o.

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

BOŽIĆNI JAVNI SAT

učenika klavira prof. Đurđice Zarić

Koncertna dvorana
utorak, 20. prosinca 2005., 18.30h

1. Karla Bertić , I.r. .....A. Nikolaev : "Ukrajinska"
L. Duchamp : "Na klizaljkama"

2. Zrinka Lovrić , I.r. .....J. Thompson : "Zvijezdica"
"Na klizanju"

3. Ana Grgurić , I.r. .....J. Kršić : "Patuljci"
J. Thompson : "Medo pleše"

4. Ivona Dovhanj , I.r. .....B. Zorić : "Pauk plete mrežu"
"Sniježi"
D. Kabalewsky : "Ježić"

5. Valentina Iveljić , II.r. .....J. Vanhal : Sonatina u F-duru, II.st

6. Davorka Cikač , II. r. .....E. Grieg : "Ples vila"

7. Marija Pušić , III. r. .....I. L. Kalinski : "Perlipaja"

8. Ana Šporčić , III. r. .....I. L. Kalinski : "Contradanza"

9. Sandra Turkalj , III. r. .....R. Schumann : "Jahač"

10. Andrea Majstorović , II. r. .....J. S. Bach : "Musette"
S. Majkapar : "Mala priča"

11. Tihana Dovhanj , IV. r. .....S. Majkapar : "Varijacije na rusku temu"

12. Tihana Dovhanj , IV.r.
Petra Beuk , III.r. flaute .....H. Purcell : Menuet za flautu i klavir

OSNOVNA I SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
VINKOVCI

Javni sat

učenika violinskog odjela

nastavnice Aleksandre Stočko

~DVORANA GLAZBENE ŠKOLE — Utorak, 20. prosinca 2005. u 18.45~

Program:

1.	• W. A. MOZART:	Allegretto	
	• X X X:	Pjesma bez riječi	MARTINA UZELAC, 1. o
2.	• E. SZERVÁNSKY:	Pjesma	
	• W. A. MOZART:	Allegretto	ANTE TUSTONJIĆ, 1. o
3.	• A. VIVALDI:	Concertino u G-duru	
		I. stavak	NICOLE ANTUNOVIĆ, 2. o
4.	• X X X:	Skakavac	ELIZABETA CRLJENKOVIĆ, 2. o
5.	• X X X:	Kanon:	*Trio violina*
			ELIZABETA CRLJENKOVIĆ, 2. o
			GEORGIJE KOVAČEVIĆ, 2. o
			ANA VASILJ, 2. o
6.	• X X X:	Poni	GEORGIJE KOVAČEVIĆ, 2. o
7.	• X X X:	Klokan	ANA VASILJ, 2. o
8.	• N. BAKLANOVA	Concert	
		I. stavak u d-molu	
	• H. PURCELL:	Bourreé – Ples	SARA SERTIĆ, 2. o
9.	• X X X:	Dabar	MARIN TANDARA, 2. o
10.	• P. NIKOLIĆ:	Concert	
		I. stavak u G-duru	
	• RODOINOV:	Etida br. 20	MARTINA KUNTIĆ, 3. o
11.	• F. KÜCHLER:	Concert	
		I. stavak u D-duru	
		(„Alla Vivaldi")	MATEJ MAGDIĆ, 3. o
12.	• P. NIKOLIĆ:	Concert	
		I. stavak u G-duru	REBECCA MATAK, 3. o
13.	• J. H. FIOCCO:	Dvije gavote	ŽANETA STEVIĆ, 5. o
14.	• J. S. BACH:	Concert	
		I. stavak u a-molu	ANDREJ BALAŠ, 6. o
15.	• G. HOLLÄNDER:	Koncert	
		I. stavak u a-molu	JOSIP DŽIJAN, 7. o
16.	• CH. DANCLA:	Etida br. 1	VEDRAN IVANKOVIĆ, 6. o
17.	• F. SCHUBERT:	Vojnički marš,	*Trio violina:*
		op. 51 br. 1	TENA UZELAC, 2. s – *1. violina*
	• R. WAGNER:	Fantazija Tanhojzer	MATEJ RAIČ, 1. s – *2. violina*
	• L. SORKOČEVIĆ:	Sinfonija u D-duru	ANDREJ BALAŠ, 6. o – *3. violina*
		II. stavak, Andante	
18.	• J. BRAHMS:	Valcer	*Duo violina:*
			TENA UZELAC, 2. s – *1. violina*
			MATEJ RAIČ, 1. s – *2. violina*

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

ORGANIZIRA

BOŽIĆNI KONCERT

~DVORANA ŠKOLE — 23. prosinca 2005. u 19.00 sati~

Program:

1. F. GRUBER – H. REINECKE:	Tiha noć, sveta noć	*Klavir četveroručno:* Ivana Karlušić, 3. r Marijan Simon, 3. r
2. . X X X:	Mala žuta ptica	*Duo gitara:* Ivana Marić, 3. r Tena Bartolović, 4. r
3. TRADITIONAL:	O Little Town of Bethlehem	*Kvartet gitara:* Tin Sertić, 5. r Iva Žgela, 4. r Iva Muškić, 4. r Stjepan Schweizer, 3. r
4. CARL MAEIA VON WEBER:	Valcer	Rebecca Matak, violina 3. r *korepeticija:* Đurđica Zarić, prof.
5. PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI:	Jutarnja molitva	Matej Magdić, violina 3. r Barbara Vidović, klavir 4. r
6. • PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI: • JOHANNES BRAHMS:	Slatki snovi Valcer	*Duo violina:* Josip Džijan, 7. r Žaneta Stević, 5. r
7. X X X: • X X X: • X X X:	Menuet Koračnica Polka	*Trio gitara:* Anja Tomić, 5. r Tea Cikač, 5. r Tena Bartolović, 4. r
8. • JACQUES FÉRÉOL MAZAS: • ROBERT SCHUMANN:	Rondo Radostan seljak	*Kvartet tambura* Zvonimir Gagro, 6. r Magdalena Mišić, 4. r Josipa Gajčević, 5. r Ivona Borzić, 6. r
9. JOHANN SEBASTIAN BACH:	Musette	Andrea Majstorović, klavir 2. r

10. • W. AMADEUS MOZART: • BLAŽENKA ZORIĆ:	Menuet	Tomislav Krznarić, klavir 2. r Sniježi, sniježi
11. JOHANN STRAUS:	Trič-trač polka	Ivan Škrabo, klavir 4. r
12. HENRY PURCELL:	Menuet za flautu i klavir	*Duo* Petra Beuk, flauta 3. r Tihana Dovhanj, klavir 4. r
13. LUDWIG VAN BEETHOVEN:	Dva njemačka plesa	*Klavir četveroručno* Marija Sabo, 2. r Mihael Stočko, 2. r

14. *Polako već se spušta noć i na zemlju pada mrak,*
dok tiho pjesma izvire i do srca stiže sad.
Treperi vatre drhtav sjaj i grije svaki dom,
a mi smo sretni zajedno i svud je mir u času tom.

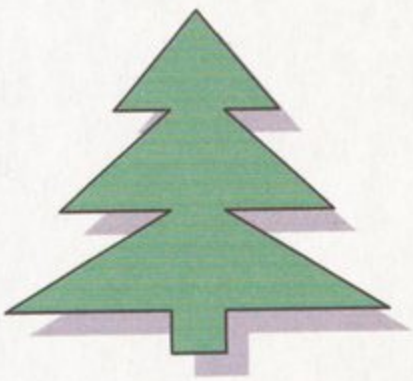
VELIKI TAMBURAŠKI ORKESTAR

Solisti: Žaneta Stević, violina 5. r
Anja Raič, flauta, 3. r
Andrea Lombarović, flauta, 4. r
Filip Pleša Saksofon, 2. r

Dirigent: Đuro Zarić

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko:	4, 5 i 6
Branka Domaćinović:	10 i 11
Đurđica Zarić:	9 i 12
Đuro Zarić:	8 i 14
Igor Blažević:	4
Marijana Vuletić:	2 i 7
Ružica Felker:	13
Željka Berić:	1
Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.	5



SRETAN BOŽIĆ I NOVA GODINA!

USPJEŠNI REZULTATI TAMBURAŠKOG KVARTETA NA 43 NATJECANJU KOMORNIH SASTAVA 8-10.12.2005.

51	Sanja Mandić Ivana Marić	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik Mirjana Erceg Runjić	94.00	III.	I Gl
52	Jure Bučević - I. violina Simona Cmrečnjak - II. Violina Stipe Marinić - viola Danica Čelar - violončelo	Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu Josip Škunca	93.70	III.	II
53	Alida Mirković - violina Luka Novak - violina	Osnovna glazbena škola Mirković, Opatija Božidar Radosavljević	93.40	III.	I
54	Aleksandar Gašparović - bisernica Bernarda Lokner - bisernica Ivan Jurišić - bisernica / čelo Ivan Miter - brač Iva Vrkić - brač Marija Srbić - brač Ivo Zlatunić - brač Ivan Stipančević - čelo Jasmin Kokorić - bugarija Dragutin Čižić - berde	Osnovna glazbena škola Slatina Miloš Grubić	93.20	III.	I Komorni s
55	Ida Kani - sopran Marija Lešaja - sopran Dora Jakovina - glasovir	Muzička akademija Zagreb Cynthia Hansell Bakić	93.00	III.	II
56	Zdravka Kucijan - flauta Karlo Filipan - violončelo Želimira Ivček - glasovir	GU Elly Bašić, Zagreb Vesna Čačić - Manojlović	92.75	III.	I
57	Zvonimir Gagro - A -Brač Magdalena Mišić - A - Brač Josipa Gajčević - E - Brač Ivona Borzić - Čelo-berde	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci Đuro Zarić	92.74	III.	I

Bavi se i pedagogijom te je osnovao klase trube u Požegi, Križevcima i Velikoj Gorici.

Edmund Borić Andler: Rođen je u Zadru gdje je završio jezičnu gimnaziju i srednju glazbenu školu "Blagoje Bersa", teorijski odjel i klavir u klasi prof. Nataše Polivec. Studij klavira započinje u klasi prof. Stjepana Radića na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a diplomirao je u klasi prof. Ide Gamulin. Kao klavirist pohađa EPTI-ne seminare u Zagrebu i Dubrovniku, te je bio stipendist Sveučilišta u Zagrebu. Na istoj akademiji diplomirao je orgulje u klasi prof. Ljerke Očić, a magistrirao u klasi prof. Maria Penzara. Na 2. Hrvatskom natjecanju mladih orguljaša Franjo Dugan 1999. g., postao je apsolutni pobjednik. Kao solist na orguljama nastupao je u svim značajnijim gradovima u Hrvatskoj, te u Sloveniji, Mađarskoj, Austriji, Njemačkoj, Italiji i Nizozemskoj. Već dvije godine često izlazi u susret, kao orguljaš, koru zagrebačke katedrale. Surađuje s HGM-om, Koncertnim uredom Zadar i Koncertnom direkcijom Zagreb. Usavršavao se u majstorskim klasama orguljaške interpretacije kod profesora Jaroslava Tume (CZ), Pietera van Dijka (N) i Daniela Rotha (F). Djeluje kao orguljaš u crkvi sv.Marije na Dolcu.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 17.02.06. u 19 sati
Cveto Kobal, flauta
Jakša Zlatar, klavir

petak 17.03.06. u 19 sati
Mia Elezović, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XI sezona

gosti ciklusa

Ansambl ERATO

TOMISLAV M. ŠPOLJAR,
truba

ANA BUTKOVIĆ,
flauta

EDMUN BORIĆ ANDLER,
orgulje

Petak, 13. siječnja 2006. u 19 sati

Crkva svetog Nikole Vinkovci

VINKOVCI, Kralja Zvonimira 102

PROGRAM

1. G.P.Telemann: **Ouverture** /flauta i orgulje/

2. H.Purcell: **Sonata u D-duru** /truba i orgulje/
   - Allegro
   - Adagio
   - Allegro

3. J.Pachelbel: **Ciacona u C-duru** /orgulje solo/

4. G.P.Telemann: **Air L'italien** /flauta i orgulje/

5. G.P.Telemann: **Koncert u f-molu** /truba i orgulje/
   - Allegro
   - Largo e piano (Siciliano)
   - Vivace

6. J.Pachelbel: **Fantasia u d-molu** /orgulje solo/

7. G.P.Telemann: **Passepied I – Passepied II**
   Polonaise /flauta i orgulje/

Ansambl "ERATO" čine akademski umjetnici mlađe generacije; flautistica Ana Butković,sopranistica Ivana Kladarin, trubač Tomislav M. Špoljar, čembalist Krešimir Haas te orguljaš Edmund Borić Andler. Svi su umjetnici članovi HDGU-a.Suradnja između ovih umjetnika započela je 2002. godine i kako je repertoar koji su umjetnici usavršavali rastao, kao i potražnja za njihovim nastupima, rodila se ideja o osnivanju ansambla koji ne bi bio omeđen glazbenim razdobljima. Tako je nastao ansambl "ERATO" koji izvodi glazbu od razdoblja renesanse do XXI stoljeća neovisno o sastavu pa tako ansambl ugošćuje i druge ugledne kolege na raznim instrumentima. Ansambl je prethodno djelovao pod dva imena. Kao trio Butković-Borić-Špoljar te ansambl "Musica da chiesa" pa je tako nastupio na Hvarskom festivalu, u ciklusu orgulje Heferer, povodom dana grada Zadra itd.

Ana Butković: Flautu počinje učiti sa 7 g. u klasi prof. Carmen Fuchs na glazbenoj školi "Vatroslav Lisinski". Nakon završene srednje glazbene škole 1994. godine, upisuje Muzičku akademiju. Diplomirala je 1999. godine u klasi prof. Vesne Košir. Usavršavala se kod profesora Georgesa Alirola (1993) i Vincenta Pratsa (1994) u Grožnjanu i kod Martina Michaela Koflera (1996 i 1997) u Klagenfurtu. Na natjecanju 1994 g. osvaja prvu republičku nagradu. 1998. godine surađuje sa Zagrebačkom filharmonijom za potrebe Muzičkog Biennala. U školskoj godini 1999/2000 radila je na glazbenom učilištu "Elly Bašić" kao profesorica flaute. Godine 2001. diplomirala je psihologiju, a 2005. magistrirala te trenutno radi kao znanstveni novak na Odsjeku za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Članica je, suosnivačica i umjetnička voditeljica ansambla ERATO s kojim nastupa diljem Hrvatske.

Tomislav M. Špoljar: Ljubav za glazbu prenio mu je otac, a već sa 6 godina počinje učiti trubu kod prof. J. Kubičeka. Maturirao je u klasi prof. Ž. Koceva. Muzičku akademiju upisuje sa 16 godina u klasi prof. S. Selaka, a diplomirao je u klasi J. Kubičeka. Dobitnik je prve (1987) i druge (1990) republičke te druge (1987) savezne nagrade. Usavršavao se kod A. C. Ploga u Freiburgu, P. Thibauda u Parizu i G. Geigera u Budimpešti. Tijekom, te nakon studija svoje znanje usavršavao je na majstorskim kursevima kod eminentih trubača (R. Steuart, E. H. Tarr, T. Dokshitzer, K. Groth, B .Nilsson , G. Touvron, C. D. Reinhart, G. Tarkövi, M. André, H. Hardenberger...). Sudionik je majstorskih tečajeva komorne glazbe ansambala "Anonymus" i "Stockholm Chamber Brass" u Barczu (H) 1993. g. te Marka Goulda u Szekszardu (H) 2002. g. Orkestralno iskustvo stjecao je kao član orkestra mladih u Sonnenbergu, te je bio odabrani kandidat za Mediteranski orkestar mladih 1994. godine. Surađivao je s akademikom A. Klobučarom, a nastupao je u gotovo svim većim gradovima u Hrvatskoj. Praizveo je djela A. Klobučara i Sanje Stojanović. Jedini je član Internacionalnog trubačkog udruženja (koje broji više od 7000 članova) iz Hrvatske. Počasni je član i Makedonske trubačke asocijacije.

Jakša Zlatar je diplomirao i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu.

Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na nacionalnim (*Državno natjecanje HDGPP, Etide i skale, Eptino natjecanje, Z. Grgošević*) i međunarodnim (Italija, Rusija, Slovenija, Albanija) pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*, predsjednik komisije za stručne ispite Ministarstva prosvjete, te potpredsjednik *EPTE Hrvatske*. Dobitnik je više nagrada, od kojih ističe nagradu "Svetislav Stančić".

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

srijeda 01.03.06. u 19 sati
Ildikó Janzsó, violončelo; **Zoltán Erdélyi**, violina;
Daniel Erdélyi, klavir; **Marija Vereš-Kimpf,** mezzosopran i klavir;
Ivana Tuškan, mezzosopran; **Vedrana Baliban**, sopran

petak 17.03.06. u 19 sati
Hari Gusek, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i suradnju Hrvatske glazbene scene mladih Zagreb, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XI sezona

gosti ciklusa

CVETO KOBAL

flauta

i

JAKŠA ZLATAR

klavir

Petak, 17. veljače 2006. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Franç s Couperin: **Concert royale br. 4 za flautu i harpsichord**
Prelude
Allemande
Courante francaise
Courante a l'Italienne
Sarabande
Rigaudon
Forlane en rondeau

Georg Friedrich Haendel: **Sonata u F-duru za flautu i klavir**
Larghetto
Allegro
Siciliana
Allegro

Robert Schumann: **Tri romance op. 94, za flautu i klavir**
Moderato
Semplice, con sentimento
Moderato

***

Aldo Kumar: **Grafiti za flautu i orgulje**

Darius Milhaud: **Sonatine**
Tendre
Souple
Clair

Franck Martin: **Ballade pour flûte et piano**
Allegro ben modrato
Vivace
Lento/Con moto
Molto vivace

Flautist **Cveto Kobal** s odličnim je uspjehom diplomirao na Akademiji za glasbo u Ljubljani, u klasi B. Čampe 1983. Usavršavao se je kod W. Benetta (Kanada), A. Mariona (Francuska) i P. L. Grafa (Švicarska). Kao stipendist francuske vlade tri je godine pohađao predavanja iz postdiplomskog studija u Parizu kod profesora *A. Mariona, P. Y. Artauda* i *T. Prevosta*. Istovremeno je diplomirao na *Ecole Normale de Musique de Paris*. Godine 1991. bio je na postiplomskom usavršavanju na univerzitetu *U. S. C.* (SAD) u klasi *J. Walkera*. Već tijekom studija primio je brojne nagrade na tadašnjim republičkim i saveznim takmičenjima učenika i studenata glazbe (1977, 1979, 1981) kao i 1. nagradu na natjecanju mladih muzičkih umjetnika u Zagrebu 1983.

Solistički je nastupao s brojnim orkestrima (Sinfoničari RTV Ljubljane, Slovenska filharmonija, orkestar *G. Tartini* iz Trsta, *Celovški komorni orkestar*, Zagrebačka filharmonija itd.) te na recitalima i kao član raznih komornih sastava u Sloveniji, republikama bivše Jugoslavije, Francuskoj, Italiji, Austriji, Njemačkoj, Madžarskoj i Izraelu. Pored suradnje sa RTV snimio je i veliki broj ploča za domaće (*Helidon, ZKP RTV Ljubljana*) i strane (*Mute, Sound Circle*) izdavačke kuće, te premijerno izveo brojne kompozicije slovenskih skladatelja: *A. Kumara, M. Lazara, A. Strajnara, I. Krivokapiča, I. Kopeckyega* i drugih.

Za umjetnički rad konstantno prima odlične ocjene stručne kritike. Cveto Kobal je već kao student bio član *Slovenske filharmonije*, da bi kasnije sve do 98. bio solo flautist *Sinfoničara RTV Slovenije*. Od 1998. do 2000. bio je urednik *Uredništva za ozbiljnu glazbu i balet na TV Slovenija*, dok je trenutno izvanredni profesor za komornu glazbu i docent za flautu na glazbenom odjelu *Pedagoške fakultete u Mariboru*.

Ivana Tuškan rođena je u Vinkovcima. Profesorica je glazbene umjetnosti u Gimnaziji *Županja*. Osnovno glazbeno obrazovanje, na odjelu za klavir, završila je u Osnovnoj glazbenoj školi *Josipa Runjanina* u Vinkovcima. Nakon gimnazijske mature upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu, gdje je 1998. godine diplomirala na Odjelu za glazbenu kulturu. Godine 2001. započinje s učenjem solo pjevanja kod solistice osječkoga HNK Katalin Brunjaj – Hihlik, a od rujna 2002. godine solo pjevanje uči kod mr. art. Marije Vereš – Kimpf.

Vedrana Baliban rođena je u Vinkovcima, gdje je završila Osnovnu glazbenu školu *Josipa Runjanina*, na odjelu za gitaru. Godine 2000. uključuje se u rad Komornog pjevačkog zbora *Cibalae* (tada Mješovitog pjevačkog zbora *Ivan Lukačić*), a od rujna 2005. godine satove solo pjevanja polazi kod mr. art. Marije Vereš – Kimpf.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 17.03.06. u 19 sati
Hari Gusek, klavir

petak 07.04.06. u 19 sati
Laura Vadjon, violina
Srdjan Čaldarović, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XI sezona

gosti ciklusa

ILDIKÓ JANZSÓ
violončelo,

ZOLTÁN ERDÉLYI
violina,

DANIEL ERDÉLYI
klavir

MARIJA VEREŠ-KIMPF
mezzosopran, klavir

IVANA TUŠKAN
mezzosopran
i
VEDRANA BALIBAN
sopran

Srijeda, 1. ožujka 2006. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Program je u cijelosti posvećen djelima **Wolfganga Amadeusa Mozarta (1756. – 1791.)**, povodom 250. godišnjice njegova rođenja:

1. Bečka sonatina br.6 u C – duru
2. Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte KV 520, Das Veilchen KV 476
3. Adagio u E – duru KV 261
4. Andante u C – duru KV 315
5. Ridente la calma KV 210a
6. Rondo u C – duru KV 373
7. Koncertantna simfonija u Es – duru KV 364
8. Voi che sapete
   arija Cherubina iz opere Figarov pir
9. Menuet u D – duru KV 334
   III. stavak iz Divertimenta u D – duru

Skladbe br. 1, 3, 4, 6, 7 i 9 izvode: Ildikó Janszó – violončelo
Zoltán Erdélyi – violina
Daniel Erdélyi – glasovir

Skladbu br. 2 izvode: Ivana Tuškan – mezzosopran
Marija Vereš – Kimpf – glasovir

Skladbu br. 5 izvode: Vedrana Baliban – sopran
Marija Vereš – Kimpf – glasovir

Skladbu br. 8 izvode: Marija Vereš – Kimpf – mezzosopran
Daniel Erdélyi – glasovir

Obitelj **Erdélyi** već godinama daje koncerte i sudjeluje na crkvenim i ostalim priredbama. Roditelji su vodeći umjetnici Filharmoničara *Panon*.

Ildikó Janzsó je solistica na violončelu, a **Zoltán Erdélyi** je jedan od koncertnih majstora na violini. Već za vrijeme studija zajedno su muzicirali na Visokoj školi, osvajali državne nagrade i redovito davali koncerte komorne glazbe u Mađarskoj i inozemstvu. Osim što nastupaju s Filharmonijom, aktivni su članovi i gudačkog kvarteta *Sophianae*.

Daniel Erdélyi rođen je 1988. godine. Glazbenu naobrazbu započinje sviranjem klavira. Izvrsne rezultate u učenju - pod okriljem nastavnice Ildikó Schmidt - potvrđuje nagradama na državnim natjecanjima. Oduševljen ljepotom i zvukom orgulja, započinje studij kod nastavnika Szabolcsa Szamosia, te se opet ponosi državnim priznanjima. Pored toga rado vrši službu kantora u protestantskoj crkvi, a aktivan je i u radu zbora.

Marija Vereš-Kimpf rođena je u Kaposvaru (republika Mađarska). Maturirala je na Umjetničkoj gimnaziji i Srednjoj glazbenoj školi u Pečuhu. Diplomirala je klavir 1972. godine na Visokoj glazbenoj školi *Franz Liszt* u Pečuhu u klasi mr. Jozsefa Bankyja. Solo pjevanje diplomirala je 1977. godine u istoj ustanovi u klasi docentice Marije Balla.

U klasi prof. Ruže Pospiš-Baldani uspješno je završila usavršavanje poslijediplomskoga studija na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 1993. godine. Kod iste profesorice magistrirala je 1995. godine, te stekla stupanj magistrice umjetnosti solo pjevanja. U 2001. godini na Sveučilištu *Janus Panonius* u Pečuhu stekla je zvanje diplomiranog dirigenta. Od 1992. do 2001. godine radila je kao viša asistentica na Muzičkoj katedri Sveučilišta *Janus Panonius* u Pečuhu. Stalno je zaposlena u Prosvjetno-kulturnom centru Mađara u Republici Hrvatskoj u Osijeku i dugogodišnja je vanjska suradnica Filozofskog fakulteta u Osijeku-Odjel za glazbenu kulturu, gdje predaje osnove vokalne tehnike.

U posljednjih deset godina imala je brojne solističke koncerte, samostalno i uz pratnju orkestra, primjerice, Vivaldi: *Kantate* (1995., Zagreb, Crkva sv. Katarine); Pergolesi: *Stabat mater* (1996., Osijek Crkva sv. Petra i Pavla); Bach, Händel, Vivaldi, Liszt: *Orkestralne arije* (1998., Zagreb, Crkva sv. Marka); *Večer arija i ciklus pjesama* (2000., Osijek Pedagoški fakultet).

K O N C E R T

DJEČJEG ZBORA
„ ZUMBIĆI“ IZ OSIJEKA

U DVORANI GLAZBENE ŠKOLE U VINKOVCIMA
2. ožujka 2006.(četvrtak)
u 19.00 sati

Hrvatske mladeži u Varaždinu od 1996. do 2003.– ukupno 12 prvih nagrada; dva puta Prijelazni pehar Društva hrvatskih skladatelja, Musica Mundi competitions Helsingborchoir festival 2004.– prva nagrada i zlatna plaketa, također, na istom natjecanju nagrađena je specijalnom nagradom za najperspektivnijeg mladog dirigenta; Međunarodno natjecanje komornih zborova u Pečuhu 2005 1. mjesto i 2.nagrada; Akademskim pjevačkim zborom Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku : Dani duhovne glazbe Cro patria 2004. – prva nagrada stručnog žirija za najbolju izvedbu nove skladbe i posebna nagrada Hrvatskog društva skladatelja....)

Surađuje s Operom Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku u čijim je projektima ostvarila niz zapaženih solističkih uloga.

Snimala za HTV i Hrvatski radio.

Snimila je 5 nosača zvuka.

Održava radionice za voditelje dječjih pjevačkih zborova - u sklopu Međunarodnog kulturnog centra Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu 2002.; Osijek 2004. Križevci, Split 2005..

Gostovanju

DJEČJEG ZBORA
„ OSJEČKI ZUMBIĆI“

pomogli su:

GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

ŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA GLAZBENE UMJETNOSTI SREDNJIH ŠKOLA, GIMNAZIJA M.A.RELJKOVIĆA VINKOVCI

ŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE UČITELJA GLAZBENE KULTURE OSNOVNIH ŠKOLA OŠ I.MAŽURANIĆA VINKOVCI

KONCERT

DJEČJEG ZBORA „ OSJEČKI ZUMBIĆI“

voditeljica
ANTOANETA RADOČAJ – JERKOVIĆ

klavirska pratnja
DAVOR DEDIĆ

VINKOVCI
GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
2.ožujka 2006.
u 19.00 sati

Program:

Ivo Lhotka Kalinski : ciklus pjesama iz zbirke «Nasmijani svijet»
- Moj konjić
- Potočić
- Moj zvjerinjak
- Mravi
- Vrabac
- Cvrčak pred mikrofonom
- Slon u Babilonu

Bruno Bjelinski: ciklus pjesama iz zbirke «Kapljice»
- Kad sam bio tri
- U malom gradu Tiki-tik
- Magarac pjevač

G.B. Pergolesi : - Gdje je onaj cvijetak žuti
J.B. Lully: - Dok mjesec sja
Josip Kaplan:
- Zeko pleše
- Jagoda
- Cvjetni puteljak
- Konjiću haj

Lovro Županović: - Šala
J. Humperdink: -Bruderchen komm tanz mit mir
W. A. Mozart: - Komm liber Mai
***
- Frau Schwalbe ist ne Schvatzerin

***:
- Ha, ha, ha – ho, ho, ho
- Abeceda
- La cucaracca
- Zo san
- He s got the whall world

* Moguće su izmjene u programu

DJEČJI ZBOR «OSJEČKI ZUMBIĆI»

osnovan je 1989. god. prema ideji glazbene pedagoginje i dirigentice Jelene Burić.

Danas zbor okuplja oko 200 djece predškolskog i školskog uzrasta od 4 do 12 godina starosti. Repertoar zbora je izrazito bogat s osobitim naglaskom na dječju umjetničku pjesmu hrvatskih i svjetskih skladatelja.

Zborom rukovodi tim mladih stručnjaka koji je svojim dosadašnjim natprosječno kvalitetnim radom doprinio sadašnjem ugledu zbora.

Zbor je primio više vrijednih nagrada: na Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži u Varaždinu od 1996.-2003. godine zbor je nepobijeđen u kategoriji dječjih pjevačkih zborova u kojoj je osvojio čak 7 prvih nagrada, a u dva je navrata osvojio i prijelazni pehar Društva hrvatskih skladatelja za najbolju izvedbu djela domaćih autora - 1998. i 2000.

1999. zbor je nagrađen Zlatnim pečatom Grada Osijeka za poseban doprinos u promicanju kulture svoga grada.

Zbor je do sada snimio pet audio kazeta i cd-a od kojih je posljednji sa ciklusom pjesmama hrvatskog skladatelja Brune Bjelinskog naišao na posebne pohvale glazbene kritike.

Također, članovi zbora sudjelovali su predstavama Opere HNK-a Osijek (Ero s onoga svijeta, Grofica Marica, La Boheme, Carmen, Tosca) U sklopu «Osječkog ljeta kulture» 2003. zbor je u suradnji sa HNK-om u Osijeku sudjelovao u postavljanju dječje opere «Mali dimnjačar» Benjamina Brittena.

Zbor je ostvario niz uspješnih koncerata diljem Hrvatske i u inozemstvu a kao najznačajnije treba izdvojiti koncert povodom 90-te obljetnice rođenja Brune Bjelinskog i 10-te obljetnice rada Osječkih zumbića, sudjelovanje na svečanom Božićnom koncertu Zagrebačke filharmonije, koncert na Šibenskom dječjem festivalu, sudjelovanje na svečanoj Misi prilikom posjeta Sv. Oca Pape Ivana Pavla II Đakovačkoj i srijemskoj biskupiji 2003. godine, sudjelovanje u izvedbi kantate Carla Orffa: Carmina Burana na Osječkom ljetu kulture 2005...

Antoaneta Radočaj rođena je u Osijeku 1976. godine. Diplomirala je Glazbenu kulturu na Pedagoškom fakultetu u Osijeku 2000. godine i Pjevanje u klasi prof. Snježane Bujanović-Stanislav na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 2002. godine.

Zaposlena je na Umjetničkoj akademiji u Osijeku na odsjeku za Glazbenu umjetnost na kojem između ostale nastave radi i s Akademskim pjevačkim zborom Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku.

Umjetnički je voditelj Glazbene radionice mladih «Polifonija» Osijek u sklopu koje djeluje nekoliko pjevačkih ansambala Dječji zbor «Osječki zumbići», Pjevački zbor «Brevis», Vokalni ansambl «Brevis».

Kao dirigent i vokalni pedagog osvojila je niz nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima (Ansambli GRM «Polifonija»: Glazbene svečanosti

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 07.04.06. u 19 sati
Laura Vadjon, violina
Srdjan Čaldarović, klavir

ponedjeljak 10.04.06. u 19 sati u crkvi **sv. Euzebija i Poliona**
Tanja Ognjenović, sopran
Ivana Tuškan, mezzosopran
Aleksandra Stočko, violina
Dubravka Vukovarac, orgulje

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena = XI sezona

gost ciklusa

HARI GUSEK

klavir

Petak, 17. ožujka 2006. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

koncert

HARI GUSEK
klavir

J. S. Bach-A. Siloti
Preludij u h-molu BWV 855

Domenico Scarlatti
Sonata u h-molu
Sonata E-duru
Sonata u G-duru

Franz Schubert
Impromtu u Ges-duru op. 90, br. 3

Franz Liszt
Funerailles

***

Aleksander Skrjabin
Preludij i nocturno op. 9 (za lijevu ruku)
Šest preludija op. 11,
br. 9, br. 10, br. 17, br. 23, br. 21, br. 14
Fragility op. 51
Četiri etide:
op. 8, br. 2
op. 8, br. 5
op. 2, br. 1
op. 8, br. 12

Hari Gusek (Zadar, 1952.) je započeo učiti klavir u rodnom gradu, a srednju glazbenu školu završio je u Zagrebu. Studij klavira upisuje na *Muzičkoj akademiji u Zagrebu* u klasi prof. *Darka Lukića*, a diplomirao je i završio poslijediplomski studij u klasi prof. *Ive Mačeka*. Usavršavao se dvije godine na prestižnom *Konzervatoriju Čajkovski* u Moskvi, u klasi prof. *Rudolfa Kehrera*.
Imao je brojne nastupe u zemlji i inozemstvu kao solist, u komornim sastavima i s orkestrom. Ističe koncerte u okviru ciklusa *Večeri na Griču, Rapske glazbene večeri, Večeri u Donatu, Hvarsko ljeto, Orebićko kulturne ljeto, Ohridsko ljeto...*
Snimio je više Chopinovih i Skrjabinovih djela za tvrtku *Helidon* iz Ljubljane.
Na *Muzičkoj akademiji u Zagrebu* predaje klavir od 1978., najprije kao asistent prof. *Ive Mačeka*, a od 1985. kao docent. U njegovoj klasi diplomirali su brojni pijanisti koji predaju po glazbenim školama diljem Hrvatske. Osim što se bavi pedagogijom, prof. Gusek prisutan je i na hrvatskoj glazbenoj sceni.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
V I N K O V C I

KONCERT

UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE

NASTUPAJU UČENICI OD 2. DO 6. RAZREDA

~Dvorana škole — ponedjeljak, 20.ožujka 2006. u 19.00 sati

P r o g r a m:

1. **D. KABALEVSKI:** Lake varij. na rusku temu — Mihael Stočko, klavir 2. O
2. **J. F. BURGMÜLLER:** Jahačica — Andrea Majstorović, klavir 2. O
3. **STREIBORG**: Daleka zvona — Tomislav Krznarić, klavir 2. O
4. **D. KABALEVSKI:** Etida — Dora Filipović, klavir 2. O
5. **IVO LHOTKA KALINSKI**: Contradanca — Franjo Pečarić, brač 2. O
6. **W. A. MOZART:** Arija Papagena — Andrea Lombarović, flauta 3 O
7. **W. A. MOZART:** Čežnja za proljećem — Filip Pleša, saksofon 2. O
8. **F. KÜCHLER:** Concertino I. Stavak u D- duru — Matej Magdić, violina 3. O
9. **A. VIVALDI:** Concertino I. stavak u G-duru — Nicole Antunović, violina 2. O
10. **N. BAKLANOVA:** Concertino I. stavak u d-molu — Sara Sertić, violina 2. O
11. **JOHN DOWLAND**: English Dance — Dominik Župarić, gitara 4. O
12. **C. MACHADO**: Toada (3) — Tena Bartolović, gitara 4. O
13. **O. P. FREIRE**: Serenada — Anja Tomić, gitara 5 O
14. **ALFI KABILJO**: u zimskoj večeri — Marijana Dugina, brač 4. O
15. **IVO LHOTKA KALINSKI**: Perlipaja — Ivan Škrabo, klavir 4.O
16. **F. CHOPIN:** Poloneza u g-molu — Tihana Dovhanj, klavir 4. O
17. **EDUARD GRIEG:** Gade — Andrea Škunca, klavir 6. O
18. **ZD. FIBICH:** Seljanka — Zvonimir Gagro, klarinet, 6. O

Korepeticija: Đurđica Zarić, prof. klavira: *6 – 10, 14 i 18*

Program uvježbali učitelji:

1. Aleksandra Stočko: *8, 9, 10*
2. Branka Domaćinović: *3 i 15*
3. Darko Domaćinović: *5 i 14*
4. Đurđica Zarić: *2 i 16*
5. Đuro Zarić: *6, 7 i 18*
6. Igor Blažević: *11*
7. Marijana Vuletić: *12, 13*
8. Ružica Felker: *1 i 17*
9. Željka Berić: *4*

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
V I N K O V C I

KONCERT

UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE
NASTUPAJU UČENICI OD 1. RAZREDA

~Dvorana škole — utorak, **21.ožujka 2006. u 19.00** sati~

P r o g r a m:

1. **ŠTĚPÁN RAK:** Furiant	Ana Bošković, gitara
2. **PETER NUTALL:** Ukrainska narodna pj.	Dominik Šaravanja, gitara
3. **x x x:** Ples	Karlo Magdić, gitara
4. **x x x:** Stari poni	Petar Dujić, gitara
5. **x x x:** Pastirska frulica	Marko Benačić, gitara
6. **ŠTĚPÁN RAK:** Mali valcer	Filip Šarčević, gitara
7. **JOHN THOMPSON:** Irska pjesma	Karla Bertić, klavir
8. **JOHN THOMPSON:** Sunce i sjena	Rahela Cirimotić, klavir
9. **RUDOLF MATZ:** Mala priča	Zrinka Lovrić, klavir
10. **B. ZORIĆ:** Duga **JOHN THOMPSON:** Stari most	Ana Grgurić, klavir
11. **JOHN THOMPSON:** Vjeverice **B. ZORIĆ:** Sniježi	Ivona Dovhanj, klavir
12. **x x x:** Starinski ples	Marija Grgić, klavir
13. **ARAM HAČATURJAN:** Preskakanje užeta	Marta Varga, klavir
14. **NARODNA:** Dva bracanina	Ante Tustonjić, violina
15. **NARODNA:** Vužgi, vužgi	Martina Uzelac, violina
16. **FERDINANDO CARULLI:** Valcer	Domagoj Ivanković, gitara
17. **NARODNA:** Plovi barka	Darko Jukić, gitara
18. **ŠTĚPÁN RAK:** Popjevka	Vedrana Vrtarić, gitara
19. **A. GREČANJINOV:** Zekini jadi	*sviraju učenici tambure:* Luka Jelić, Branka Jukić, Stjepan i Ivan Klasnić
20. **J. OFFENBACH:** Cancan	Stjepan Gazić, tambura
21. **A. GOEDICKE:** Rigoudon	Dunja Mikić, klavir
22. **x x x:** Ukrajinska	Valentina Matičić, klavir
23. **RUDOLF MATZ:** Jednu sem ružu mel	Valentina Kokošarević, klavir
24. **RUDOLF MATZ:** Prkos	Patricia Sić, klavir
25. **RUDOLF MATZ:** Širok Dunav	Lucija Ujević, klavir
26. **J. B. LULLY:** Dok mjesec sja	Valerija Franjić, flauta
27. **J. BITENO:** Srnica mala	Vanja Krznarić, flauta
28. **x x x:** Vrati se ptičice	Iva Dujić, flauta
29. **J. HAYDN**: Sekin plač	Zrinka Liščić, flauta
30. **G. B. PERGOLESI:** Žuti cvijet	Mia Pleša, flauta

Korepeticija: Đurđica Zarić, prof. klavira: 14, 15, 19, 20, 26-30

Program uvježbali učitelji:

10.	Aleksandra Stočko:	*15 i 16*
11.	Branka Domaćinović:	*21 i 22*
12.	Darko Domaćinović:	*11 i 12*
13.	Đurđica Zarić:	*7 – 11*
14.	Đuro Zarić:	*26 - 30*
15.	Igor Blažević:	*16, 17 i 18*
16.	Marijana Vuletić:	*1 – 6*
17.	Ružica Felker:	*23, 24 i 25*
18.	Željka Berić:	*13, 14*

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
V I N K O V C I

KONCERT

UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE
SASTAVI

~Dvorana škole srijeda, **22.ožujka 2006. u 19.00** sati~

P r o g r a m:

1. **JOHANNES BRAHMS:** Godišnja doba — *zborom OGŠ*
   FRANJO LUČIĆ: Međimurje — *dirigira*
   NELLO MILOTTI: Ribarevo jutro — *Z. Ivanković, prof.*
2. **J. S. BACH:** Menuet — *tamburaški sastav:*
   iz Suite br. 2 u h-molu — Ante Kozina, 5. O
   Adam Vuić, 5 O
   Josip Grgić, 5. O
   Antonio Nevistić, 5. O
   Marijana Dugina, 4. O
   Vjenceslav Buzov, 6. O
3. **V. SAMBOLIČEK:** Duetto — *Duo gitara:*
   za dvije prim gitare — Anja Tomić, 5. O
   Tena Bartolović, 4. O
4. **ANONYM:** The Foggy Dew — *Kvartet gitara:*
   ANONYM: Black is the Colour — Anja Tomić, 5.O
   TURLOGH O' CAROLAN: Planxty Irwin — Tea Cikač, 5. O
   Tena Bartolović, 4. O
   Tena Rožman, 4. O
5. **J. S. BACH:** Suita u f-molu – Polonaise — *Kvintet:*
   Anja Raič, flauta 4.O
   Zvonimir Gagro, tambura 6. O
   Magdalena Mišić, tambura, 4. O
   Josipa Gajčević, tambura 5. O
   Ivona Borzić, tambura, 6. O
6. **J. F. MAZAS:** Quartetino — *Kvartet tambura:*
   ROBERT SCHUMAN: Radostan seljak — Zvonimir Gagro, 6. O
   Magdalena Mišić, 4. O
   Josipa Gajčević, 5. O
   Ivona Borzić, 6. O

Korepeticija: Đurđica Zarić, prof. klavira: 2

Program uvježbali učitelji:

1. Zdenka Ivanković: *1*
2. Darko Domaćinović: *2*
3. Marijana Vuletić: *3 i 4*
4. Đuro Zarić: *5 i 6*

Istituto comprensivo di Scuola dell' infanzia,
«Antonio Gramsci» di Camponogara (Ve)

KONCERT - CONCERTO

UČENIKA ŠKOLE «ANTONIO GRAMSCI» CAMPONOGARA
DEGLI ALUNNI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO
" A.GRAMSCI" DI CAMPONOGARA - VENEZIA

~ GRADSKO KAZALIŠTE «Joza Ivakić» – TEATRO DI CITTÀ «Joza Ivakić» ~

petak , 24.ožujka 2006. god. u 19.00 sati – VENERDI' 24 MARZO 2006, Ore 19.00

Program: – Programo

1. G. PUGNANI – F. KREISLER	**Preludio e Allegro** ***VL Prof. Vinicio Marchiori*** ***PF Prof.ssa Đurđica Zaric***
2. ASTOR PIAZZOLLA	**Revirado** ***VL Prof. Vinicio Marchiori*** ***PF Prof.ssa Đurđica Zarić***
3. P. MARTIN	**Cinese**
4. P. MARTIN	**Mombassa beat**
5. P. MARTIN	**Moussaka**
6. P. MARTIN	**Manic Metronomo**
7. B. PIZZATI	**Brown swing**
8. J. HORNER – W. JENNINGS	**My heart will go on** **(colonna sonora del film Titanic)**
9.P. MARTIN	**Hannukka**

(INSEGNANTI):

FLAUTO:	BARBARA BONFÀ	*FLAUTA:*	ĐURO ZARIĆ
CHITARRA:	BRUNO PIZZATI	*GITARA:*	MARIJANA VULETIĆ
PIANOFORTE:	MICHELLE LORITO	*GITARA:*	IVO BELAMARIĆ, I. BLAŽEVIĆ
VIOLINO:	VINICIO MARCHIORI	*KLAV.KOR.:*	ĐURĐICA ZARIĆ

(Pod točkama (3,5,6.) sudjeluju i učenici O.G.Š. Josipa Runjanina Vinkovci)
(PUNTO 3,5 i 6 ESEGUITO CON GLI ALUNNI DELLA SCUOLA DI MUSICA DI VINKOVCI)

akademiji u Zagrebu gdje je zaposlen kao asistent na Odjelu za klavir, S. Čaldarović odlazi na University of Miami, SAD u svrhu daljnjeg usavršavanja. Na istom sveučilištu završava poslijediplomski studij i magistrira 2002 u klasi Prof. *J. Roberta Floyda.*

Čaldarovićev repertoire je raznolik - obuhvaća Bacha, Beethovena, Chopina, Liszta, Schumanna i druga velika imena svjetskog glazbenog stvaralaštva, pritom ne zanemarujući niti domaće skladatelje (Šulek, Papandopulo, Pejačević, Kempf, Parać). Od 1990 godine, Čaldarović redovito održava solo recitale diljem Hrvatske, kao i koncerte s orkestrom. Za izvedbu Brahmsovog koncerta za klavir i orkestar u D molu, Čaldarović je dobio visoka priznanja i nagrade, a njegov debut u Washingtonu Cecilia Porter (Washington Post) je ovako opisala: "Caldarovic's playing reveals consummate artistry in coupling an introspective approach with refined sensitivity for phrasing..." (Čaldarovićevo sviranje otkriva svladani artizam u kombinaciji s introspekvivnim pristupom s prefinjenom osjetljivošću za fraziranje...)

Čaldarović redovito snima za Hrvatski radio i televiziju, a njegov prvi CD sa Sonatama Liszta i Rachmaninova izašao je u izdanju Art Net Cluba 1998. godine.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

utorak 24.04.06. u 19 sati
Maroje Brčić, gitara

petak 28.04.06. u 19 sati
Tvrtko Sarić, gitara

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena = XI sezona

gosti ciklusa

LAURA VADJON

violina

i

SRDJAN ČALDAROVIĆ

klavir

Petak, 7. travnja 2006. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Večer violinskih sonata Johannesa Brahmsa

1. Sonata br. 1 u G-duru, op. 78
   - Vivace ma non troppo
   - Adagio
   - Allegro molto moderato

2. Sonata br. 2 u A-duru, op. 100
   - Allegro amabile
   - Andante tranquillo
   - Allegretto grazioso

♫♪♫♪♫♪♫ ***pauza*** ♫♪♫♪♫♪♫

3. Sonata br. 3 u d-molu, op. 108
   - Allegro
   - Adagio
   - Un pocco presto e con sentimento
   - Presto agitato

Laura Vadjon diplomirala je i magistrirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (prof. Fabris i prof. Dešpalj-Begović). Česti nastupi u zemlji i inozemstvu ukazuju već tijekom studija na zavidne solističke predispozicije mlade zagrebačke violinistice.

Dobitnica je stipendije Sveučilišta u Zagrebu, Rektorove nagrade, nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda (1993.), Hrvatskog društva skladatelja (1995.), Fonda Stjepan Šulek (1996.) i nagrade Društva sveučilišnih nastavnika (1998.) Uz studij usavršavala se na brojnim seminarima kod poznatih violinskih pedagoga (Neamann, Čugajeva, Schwarzberg, Fedotov, Grumlikova, Straus, Frischenschlager).

Kao solistica Laura Vadjon nastupala je s brojnim orkestrima i komornim sastavima. Stalan je gost mnogih festivala u zemlji i inozemstvu, a najviše je koncerata održala s gitaristicom Romanom Matanovac. Izrazitu sklonost komornom muziciranju njeguje posebno na seminarima Strings only!

Od 1997. do 2002. bila je članica Zagrebačkih solista. CD „Četiri godišnja doba“, na kojem svira solističku dionicu, osvojio je 2002. godine nagradu „Porin“ za najbolju interpretaciju.

Od 1995. Laura Vadjon svira baroknu violinu, njegujući autentični pristup interpretaciji i načinu izvođenja. Svira u ansamblu Vox Antiqua i Grenzuberschreitendes Trio-Quartett, te se usavršava kroz seminare i suradnju s baroknim autoritetima (Ehrhardt, Mitchell, Shuljakovskiy, Stembridge, Moonen, Mackintosh, Caudle).

Umjetnička je voditeljica i solo violina Hrvatskog baroknog ansambla (HRBA-e) s kojim od 1999. godine ostvaruje iznimne uspjehe u Hrvatskoj i u inozemstvu, donose na pozornice brojne hrvatske praizvedbe zaboravljenih baroknih kompozitora (Muffat, Schmelzer, Rosenmueler, Zelenka, Uccellini, Fontana, Castello, Merula, Legrenzi, Boismortier, Campra, Gilles…).

Osim u Hrvatskoj koncertirala je u Italiji, Francuskoj, Grčkoj, Austriji, Njemačkoj, Velikoj Britaniji, Španjolskoj, Turskoj, Belgiji, Nizozemskoj, Sloveniji, Makedoniji, Rusiji i Japanu. Snima za Hrvatski radio i televiziju. Osim CD-ova ostvarenih s ansamblom Zagrebačkih solista, snimila je i album „LauROs“ s gitaristicom Romanom Matanovac, te album „Cecchini & Co“ s Mario Penzarom.

Docentica je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu gdje predaje komornu glazbu povijesno i stilski osviještenim pristupom načinu izvođenja.

Srđan Filip Čaldarović (1973) započeo je svoje glazbeno obrazovanje u glazbenoj školi “Pavao Markovac” u klasi Prof. *Jelice Kuzmin*. Studirao je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i diplomirao glasovir, u klasi prof. *Vladimira Krpana* (1995). Usavršavao se na Indiana University School of Music u Bloomingtonu, SAD u klasi Prof. *Leonarda Hokansona*, te na Trinity College of Music u Londonu u klasi Prof. *Philipa Fowkea*. Koncertnu vještinu nadalje razvija na međunarodnim tečajevima *Evgenija Timakina, Jerome Rosea, Waltera Groppenbergera*, *Sequeire Coste*, te se u međuvremenu ističe svojim svestranim solističkim i komornim nastupima, na kojima potvrđuje opravdanost osvojenih nagrada i laskavih kritika. Nakon četverogodišnje djelatnosti na Muzičkoj

No, šalu na stranu. Kada je 2001. godine Angelo Gilardino otvorio Segovijin arhiv neobjavljenih skladbi kojima je u zaglavlju pisalo *a Senor Andres*, ostao je nemalo iznenađen njihovom brojnošću i kvalitetom. Našao je djela poznatih skladatelja za gitaru kao što su Moreno Torroba, Mompou, Haug, Tansman, a među njima i skladbu **Sir Lennox Randall Francis Berkeleya** (1903. – 1989.).
Ne zna se točna godina nastanka, no pretpostavlja se da je napisana oko 1928., za vrijeme skladateljeva usavršavanja kod prof. Nadie Boulanger u Parizu.
Nekoliko godina prije (1924.), Segovia je imao svoj pariški *debut* i ubrzo su mnogi skladatelji, inspirirani njegovom karizmom i sviračkim umijećem, počeli pisati za gitaru. Tako je i mladi Berkeley napisao svoja prva ***Četiri komada*** za gitaru - za instrument čijoj je literaturi u godinama što su slijedile *Sonatinom op. 52*, *Temom s varijacijama op. 77* i *Koncertom za gitaru i orkestar op. 88* dao vrijedan doprinos.

Napjevi iz Manche su, poput mnogih ostalih djela **Federica Morena Torrobe** (1891. – 1982.), puni vedrine, šarma i nepretenciozne ljepote.
Brzi, poletni stavci (***Žargon***, ***Pjesmica*** i ***Seguidilla***) izmjenjuju se sa sporim (***Već dolazi zima*** i ***Pastirica***), čineći suitu koja nam živo dočarava kolorit kastiljanske Španjolske.

Maroje Brčić

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 12.05.06. u 19 sati
Jazz band Argus

petak 19.05.06. u 19 sati
Tatjana Mesarić, sopran
Vladimir Mlinarić, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XI sezona

gost ciklusa

MAROJE BRČIĆ

gitara

Utorak, 25. travnja 2006. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

F. Sor: **Fantaisie op.7, no.1**
Largo non tanto
Tema s varijacijama

L. Berkeley: **Quatre pieces**
Moderato ma con brio
Andante con moto
Lento (Mouvement de Sarabande)
Allegro, energico

* * * * *

C. J. Mertz: Romanze
Lied ohne Worte
Unruhe
Sehnsucht
Scherzo
(Iz ciklusa **"Bardenklange"**)

F. Moreno Torroba: **Aires de la Mancha**
Jerigonza
Ya llega el Invierno
Coplilla
La Pastora
La Seguidilla

Maroje Brčić diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Darka Petrinjaka.

Kao solist i kao stalni član Dubrovačkog gitarskog tria nastupao je na svim važnijim festivalima i koncertnim podijima u Hrvatskoj, a gostovao je i u više europskih zemalja (Austrija, B i H, Francuska, Italija, Latvija, Mađarska, Njemačka, Rusija, Slovenija, Španjolska i Švedska), te u Sjedinjenim Američkim Državama.

Predstavio se i uz Dubrovački simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Mostarski komorni orkestar, Sarajevsku filharmoniju, Orkestar Makedonske nacionalne opere, te uz moskovske Gnjesinske virtuoze.

Radi kao pedagog na Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku i na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu.

Fantazijom op. 7, br. 1 **Fernando Sor** (1778. – 1839.) želio je pokazati koliko je nadaren i umješan kao skladatelj, te je za taj ambiciozan naum napravio jednako ambiciozan plan – skladbu zapisati na glasovirski način, na dva crtovlja, s tenorskim, odnosno violinskim, te s bas ključem!
I zaista, napisao je svoje ponajbolje djelo, djelo koje predstavlja izazov svakom interpretu kako po svojoj kompleksnoj glazbenoj strukturi, tako i u tehničkom smislu.
Veliku zahvalnost, ipak, dugujemo dalekovidnom izdavaču koji je znao koliko gitaristi "vole" čitati takve zapise i koji je zanesenog skladatelja uspio nagovoriti da za drugo izdanje komprimira svoje ideje u, za njega skromno, jedno crtovlje s violinskim ključem na početku.
Srećom, jer bismo inače rijetko imali priliku uživati u lijepom, dostojanstvenom ***Largu***, te pijevnoj i kroz sedam varijacija do kraja razigranoj ***Temi***.

Najznačajniji skladatelj za gitaru iz razdoblja romantizma zasigurno je Slovak **Caspar Joseph (Jan) Mertz** (1806. – 1856.).
Pisao je uglavnom karakterne komade, nježne i melodiozne, s ukusom i prepoznatljivom senzibilnošću. Pred vama je izbor iz ciklusa ***Bardski zvuci***, a od programskih bi se naslova mogla ispričati cijela jedna priča:
Kakva je to **romanca** bila! Ludo zaljubljenima, život im je izgledao kao **pjesma** (**bez riječi**). Ali, među njih se uvukao **nemir**. Prva svađa. Razlaz. Dani su prolazili, a **čežnja** je bivala sve jača. Ipak, ljubav je pobijedila i oni su se ponovo našli u sretnom zagrljaju, a zajednički im život prođe u veselju i **šali**!

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SLATINA
S L A T I N A

IV. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH PIJANISTA

Slatina, 12. travnja 2006.

IV. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH PIJANISTA
Slatina, 12. travnja 2006.

Organizator: Osnovna glazbena škola Slatina
Slatina
Braće Radića 4.
Tel./fax. 033/550-854

Organizacijski odbor smotre:

Antonio Brzica, predsjednik
Ante Blažević
Korana Perlić
Miloš Grubić
Sanja Radulović

R A S P O R E D
IV. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH PIJANISTA
Slatina, 12. travnja 2006.
Osnovna glazbena škola Slatina

Srijeda, 12. travnja 2006.

POČETAK:	
9:30 – 9:45 sati	**Svečano otvaranje**
10:00 – 11:30 sati	**A Kategorija**
11:30 – 12:00 sati	**P A U Z A**
12:00 – 13:00 sati	**B Kategorija**
13:00 – 13:15 sati	**P A U Z A**
13:15 – 14:15 sati	**B Kategorija**
14:15 – 14:45 sati	**P A U Z A**
14:45 – 15:45 sati	**C Kategorija**
15:45 – 16:00 sati	**P A U Z A**
16:00 – 17:15 sati	**C Kategorija**
17:30 sati	**Okrugli stol**

Redoslijed nastupa IV. međužupanijske smotre mladih pijanista u svakoj kategoriji određeno je abecednim redom prema gradu u kojemu se nalazi škola i prema prezimenu učenika.

Zbog uštede vremena učenici i nastavnici će dobiti priznanje odmah nakon nastupa učenika.

A kategorija–Početak u 9:30 sati

Glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar

IVA DRUŽIN (8. 5. 1996.)
Nastavnica: Vanda Cegledi
Program:
C. Czerny: op. 139, ETIDA br. 71
D. Bobić: VILIN SAN
D. Kabalevski: CLOWNS

IVANA KLUBIČKA (7. 7. 1995.)
Nastavnica: Spomenka Bogeljić
Program:
C. Czerny: op. 849, ETIDA br. 6
I. Lang: KLASIČNI VALCER
D. Kabalevski: TOCCATINA

Glazbena škola pri O. Š. «A. Harambašić», Donji Miholjac

LOREDANA KOLAR (5. 9. 1996.)
Nastavnik: Darko Nikolić
Program:
J. B. Duvernoy: op. 176, ETIDA br. 5
D. Bobić: NARODNA LEGENDA
Matz – Šaban: JEDNU SEM RUŽU MEL

MARTA KOŠĆAK (2. 8. 1995.)
Nastavnica: Silvija Ježić – Knežević
Program:
H. Lemoine: op. 37, ETIDA br. 5 u G – duru
I. L. Kalinski: KUD SI HODIL, GDE SI BIL
Matz – Šaban: TU ZA REPU, TU ZA LEN

Pučko otvoreno učilište M. A. Relković OGŠ Nova Gradiška

MANUELA PLEŠA (10. 12. 1996.)
Nastavnica: Silvija Muić Crljenković
Program:
C. Czerny: ETIDA u C – duru, Allegretto
D. Bobić: NARODNA LEGENDA
S. Majkapar: PASTIR

PETAR KREŠIMIR TURKALJ (21. 10. 1996.)
Nastavnica: Kristina Udovičić
Program:
C. Czerny: ETIDA u C – duru, Allegro
Matz – Šaban: SLAVONSKA
E. Melartin: PJESMA

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

DORA DUMANČIĆ (25. 9. 1995.)
Nastavnik: Ivan Karša
Program:
J. B. Duvernoy: ETIDA br. 25
B. Krnic: U KUĆICI PATULJAKA
R. Schumann: VOJNIČKI MARŠ

MARTINA PROLETA (21. 3. 1996.)
Nastavnica: Goranka Pavlinić
Program:
J. B. Duvernoy: ETIDA br. 14
B. Krnic: PTIČICE U ŠUMI
R. Schumann: DIVLJI JAHAČ

ANA SRNOVIĆ (25. 5. 1994.)
Nastavnica: Vesna Rezo
Program:
C. Czerny: op. 849. ETIDA br. 5
I. L. Kalinski: PRELUDIJ br. 4 iz Zbirke «Iverje»
E. Grieg: VALCER u a – molu

Osnovna glazbena škola Pakrac

ELENA ANČIĆ (26. 11. 1996.)
Nastavnica: Elizabeta Skobe
Program:
J. B. Duvernoy: op. 176, ETIDA br. 24
I. L. Kalinski: TU PAK TAM
D. Kabalevski: op. 39, KLAUNOVI br. 20

TEA ŠIRAC (9. 8. 1995.)
Nastavnica: Elizabeta Skobe
Program:
I. Berković: ETIDA u F – duru
I. L. Kalinski: KUD SI HODIL, GDE SI BIL
D. Kabalevski: op. 39, GALOP br. 18

Glazbena škola Požega

ANTUN TONKO JAKOBOVIĆ (28. 3. 1995.)
Nastavnica: Marija Milinković
Program:
J. B. Duvernoy: op. 176, ETIDA br. 24
I. L. Kalinski: TU PAK TAM
Grečanjinov: MOJ KONJIĆ

LOVRO OBERAN (10. 8. 1995.)
Nastavnik: Alen Kovačević
Program:
C. Czerny: op. 599, ETIDA br. 82
R. Matz: U ŠKOLI
A. Chatschaturjan: ANDANTINO u c molu
iz «Bilder der kineheit» br.1

MARTA ŠUNJO (3. 11. 1995.)
Nastavnica: Marija Milinković
Program:
J. B. Duvernoy: op. 176, ETIDA br. 21
I. L. Kalinski: KUD SI HODIL, GDE SI BIL
P. I. Čajkovski: NOVA LUTKA

Osnovna glazbena škola Slatina

JURICA JUREN (28. 7. 1995.)
Nastavnica: Korana Perlić
Program:
H. Lemoine: op. 37, ETIDA br. 17
R. Matz: STARA URA IGRA POLKU
E. Grieg: MARŠ PATULJAKA

Glazbena škola «Ivan Zajc», Slavonski Brod

VERONIKA GALOVIĆ (29. 2. 1996.)
Nastavnica: Božena Matošević
Program:
F. Lekuppe: ETIDA u a – molu
I. L. Kalinski: KUKUVAČA KUKUVALA,
MUŽI IDU NA ORANJE
I. Berkovič: VARIJACIJE NA TEMU RUSKE
NARODNE PJESME

VEDRAN MIHAL (2. 8. 1996.)
Nastavnica: Zdravka Tekić Dadić
Program:
E. Pozzoli: ETIDA u a – molu
D. Pejačević: USPAVANKA
J. Haydn: VRIJACIJE u C – duru, HOB. XVII: 5

Osnovna škola M. P. Katančića, Valpovo - OGŠ

LJUBICA BOSANAC (24. 8. 1994.)
Nastavnica: Stela Muštran
Program:
J. B. Duvernoy: ETIDA br. 4
I. L. Kalinski: V. PRELUDIJ
E. Grieg: WALZER

RASTIMIR ORLIĆ (28.12.1993.)
Nastavnica: Maja Huis
Program:
F. Burgmüller: ARABESKA
B. Kmic: U KUĆICI PATULJAKA
R. Schumann: PRVA ŽALOST

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

ANDREA MAJSTOROVIĆ (2. 3. 1995.)
Nastavnica: Đurđica Zarić
Program:
D. Kabalewsky: ETIDA u a – molu
B. Kmic: U KUĆICI PATULJAKA
J. F. Burgmüller: JAHAČICA

Druga osnovna škola – Glazbena škola Vukovar

MATEA MAĐAROŠ (17. 11. 1995.)
Nastavnica: Jadranka Uzelac
Program:
H. Lemoine: op. 37, ETIDA br. 29
I. L. Kalinski: KUD SI HODIL, GDE SI BIL
D. Kabalevski: TOCCATINA

TIJANA UZELAC (3. 11. 1995.)
Nastavnica: Renata Somrak
Program:
F. Burgmüller: ARABESQUE
I. L. Kalinski: TU PAK TAM
P. I. Čajkovski: NOVA LUTKA

S T A N K A 11:30 - 12:00 sati

B kategorija–Početak u 12:00 sati

Glazbena škola pri O. Š. «A. Harambašić», Donji Miholjac

ŽELJKO RONTA (25. 10. 1994.)
Nastavnik: Darko Nikolić
Program:
H. Bertini: op. 28, ETIDA br. 4
B. Bjelinski: PARADA U DVORIŠTU
D. Kabalevski: ŠALA

Glazbena škola pri O. Š. «Ivan Goran Kovačić», Đakovo

MIHAELA ČURIĆ (20. 5. 1994.)
Nastavnica: Lilian Giber
Program:
F. Burgmüller: op. 100, ETIDA br. 5 (NEVINOST)
B. Bjelinski: PARADA U DVORIŠTVU
F. Burgmüller: ARABESKA

NIKOLINA SABO (18. 7. 1994.)
Nastavnik: Zdravko Drenjančević
Program:
C. Czerny: op. 849, ETIDA br. 14
I. L. Kalinski: PERLIPAJA
P. I. Čajkovski: POLKA

Pučko otvoreno učilište Kutina – OGŠ Borisa Papandopula

KARLA BADANJAK (28. 3. 1994.)
Nastavnica: Tatjana Demo
Program:
C. Czerny: op. 849, ETIDA br. 4
I. L. Kalinski: CONTRADANZA IV.
P. I. Čajkovski: NAPULJSKA PJESMA

INES MRAVUNAC (31. 8. 1991.)
Nastavnica: Lidija Maksić Petrović
Program:
C. Czerny: op. 299, ETIDA br.7
D. Pejačević: LEPTIR
I.Berković: PRELUDIJ

Osnovna škola Dore Pejačević Našice – OGŠ

KARLA DUBAIĆ (2. 2. 1996.)
Nastavnica: Darija Vlajnić
Program:
H. Lemoine: ETIDA br. 26
L. Županović: POLAGANI VALCER
A. Hačaturjan: VEČERNJA PRIČA

MATIJA JERKOVIĆ (4. 7. 1995.)
Nastavnica: Marina Kopri
Program:
Duvernoy: ETIDA br. 17
B. Hrnic: SUNČANICA SVIRA (kl. suita),
IGRA U DVORIŠTU
S. Joplin: ZABAVLJAČ (THE ENTERTAINER)

Osnovna glazbena škola Nova Gradiška

IVA LUKAČEVIĆ (24. 11. 1993.)
Nastavnica: Ana Turkalj
Program:
H. Bertini: op. 29, ETIDA u c – molu
D. Bobić: VALCER IN d
E. Grieg: PLES VILA

SLAVICA SERENČEŠ (30. 7. 1993.)
Nastavnica: Ana Turkalj
Program:
M. Pieper: BEAT ETIDA
I. L. Kalinski: CONTRADANZA IV.
IZ DUBROVNIKA
P. I: Čajkovski: ŠEVINA PJESMA

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

DOMAGOJ MARAS (24. 6. 1993.)
Nastavnica: Grlica Alić
Program:
C. Czerny: op. 299, ETIDA br. 21
B. Bjelinski: PINOCCHIO I LUTKE
L. van Beethoven: ŠEST VARIJACIJA u G – duru

ANJA PAPA (12. 9. 1994.)
Nastavnica: Mirna Sabljar
Program:
A. Hačaturjan: ETIDA
F. Pintarić: PASTORAELLAE – RONDO
F. Schubert: SCHERZO u B – duru

IGOR RADANOVIĆ (21. 7. 1994.)
Nastavnica: Beatrica Janson
Program:
A. Loeschhorn: op. 166, ETIDA br.15
B. Kunc: POLKA PAJE PATKA
A. Hačaturjan: ANDANTINO

S T A N K A 13:00 - 13:15 sati

Osnovna glazbena škola Pakrac

LUCIANO STRAGA (28. 10. 1993.)
Nastavnica: Elizabeta Skobe
Program:
J. B. Duvernoy: op. 176, ETIDA br. 24
I. Berković: MAZURKA
R. Schumann: DIVLJI JAHAČ

Glazbena škola Požega

MAJA FRANIĆ (14. 11. 1994.)
Nastavnik: Alen Kovačević
Program:
H. Lemoine: op. 37, ETIDA br. 11
D. Pejačević: op. 10, PJESMA BEZ RIJEČI
P. I. Čajkovski: MALI JAHAČ

BRUNA OBERAN (30. 6. 1993.)
Nastavnik: Alen Kovačević
Program:
L. Schytte: op. 68 ETIDA br. 1
D. Pejačević: LJUBICA
E. Grieg: POTOČIĆ

MARTA ŠOJAT (1. 7. 1995.)
Nastavnica: Marija Milinković
Program:
C. Czerny: op. 849, ETIDA br. 16
I. Kalinski: ČUČICA PIŠĆENKA
W. A. Mozart: RONDO u D – duru

Osnovna škola M. P. Katančića, Valpovo – OGŠ

TENA ILIJOV (25. 1. 1994.)
Nastavnica: Ivana Domanovac
Program:
F. Burgmüller: POVRATAK KUĆI
I. L. Kalinski: CONTRADANZA IV.
E. Grieg: VALCER u a – molu

ADRIANA NIKOLIĆ (19. 3. 1994.)
Nastavnica: Ivana Domanovac
Program:
F. Burgmüller: NEMIR
I. L. Kalinski: CONTRADANZA IV.
R. Schumann: MALA ROMANCA

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

TIHANA DOVHANJ (27. 7. 1994.)
Nastavnica: Đurđica Zarić
Program:
J. F. Burgmüller: VELOCITY
L. Županović: POLAGANI VALCER
S. Majkapar: VARIJACIJA NA RUSKU TEMU

Osnovna glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica

MIRJAM ĐURIŠEVIĆ (24. 5. 1993.)
Nastavnica: Ruža Glogović
Program:
Z. Tanodi: ETIDA
L. Županović: MAKEDONSKI PLES
O. Merikanto: VALZER LENTO

PETRA KOZJAK (26. 1. 1995.)
Nastavnici: Zvonimir Gadanec i Attila Mesarić
Program:
J. F. Burgmüller: op. 100, ETIDA br. 3, SIELANKA
R. Matz: SUNCE JE ZAŠLO
R. Schumann: RADOSTAN SELJAK

Druga osnovna škola – Glazbena škola Vukovar

DAVID FRANČIŠKOVIĆ (20. 8. 1993.)
Nastavnica: Jadranka Uzelac
Program:
F. Burgmüller: LA CHEVALERESQUE
D. Pejačević: BERCEUSE
S. Maikapar: VARIJACIJE NA RUSKU TEMU

NIKOLINA TOPIĆ (28. 6. 1994.)
Nastavnica: Renata Somrak
Program:
S. Heller: ETIDA br. 5
B. Bjelinski: NA LETEĆEM TANJURU
A. Hačaturjan: ETIDA

C kategorija–Početak u 14:45 sati

Glazbena škola pri O. Š. «A. Harambašić» Donji Miholjac

KATARINA ĆOSIĆ (12. 3. 1992.)
Nastavnica: Silvija Ježić – Knežević
Program:
Cramer – Büllow: ETIDA u f – molu br. 13
C. Kunc: MLADA RADOST
E. Grieg: VILENJAK

Pučko otvoreno učilište M. A. Relković OGŠ Nova Gradiška

LUCIJA BRDAR (10. 12. 1993.)
Nastavnica: Kristina Udovičić
Program:
Cramer – Bülow: ETIDA u C – duru
D. Pejačević: op. 10, PJESMA BEZ RIJEČI
F. Chopin: MAZURKA u B – duru

KATARINA SMOLJANAC (3. 6. 1991.)
Nastavnica: Anamarija Baričević
Program:
F. Liszt: op. 1, ETIDA br. 4
B. Kunc: TRI PRIZORA IZ CRTANOG FILMA - POLKA PAJE PATKA
D. Šostakovič: PRAZNIČNI VALCER

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

HANNAH MARTINA BERKEC (25. 5. 1991.)
Nastavnica: Mirna Sabljar
Program:
F. Liszt: op. 1, ETIDA br. 7
B. Bjelinski: SCENA U GOSTIONICI
R. Schumann: KINDERSCZENEN br.1, 2, 4 i 5

IZABELA GUCUNSKI (28. 8. 1991.)
Nastavnica: Beatrica Janson
Program:
C. Czerny: op. 299, ETIDA br. 34
D. Pejačević: LJUBICA
I. Berković: VARIJACIJE u g – molu

MARIJA MATIĆ (14. 2. 1992.)
Nastavnica: Renata Karša
Program:
F. Liszt: op. 1, ETIDA br. 4
D. Pejačević: PJESMA BEZ RIJEČI
E. Grieg: SVADBENI DAN U TROLDHAUGENU

Osnovna glazbena škola Pakrac

SENKA KOVAČIĆ (10. 7. 1990.)
Nastavnica: Elizabeta Skobe
Program:
H. Bertini: op. 29, ETIDA br. 16
V. Lisinski: MAZURKA u D – duru
F. Chopin: op posth. POLONEZA u g – molu

S T A N K A 15:45 - 16:00 sati

Glazbena škola Požega

GABRIJELA PERŠE (8. 9. 1992.)
Nastavnica: Marija Milinković
Program:
Berens: op. 61, ETIDA br. 37
B. Kunc: MALA VOJSKA
E. Grieg: VILENJAK

ANA KATARINA VALENTA (28. 5. 1992.)
Nastavnica: Rajka Martinčić
Program:
F. Burgmüller: op 109, ETIDA, SEPARATION
D. Pejačević: op. 10, PJESMA BEZ RIJEČI
F. Chopin: op. 7, MAZURKA br. 1

Osnovna glazbena škola Slatina, Slatina

KRISTINA VIDAKOVIĆ (27. 7. 1992.)
Nastavnik: Ante Blažević
Program:
C. Czerny: op. 299, ETIDA br. 38 u G – duru
D. Pejačević: op. 6, PAPILLON
F. Chopin: op. posth. VALCER u e – molu

Osnovna glazbena škola «Ivan Zajc» Slavonski Brod

DANIJELA BAČIĆ (22. 7. 1991.)
Nastavnica: Vesna Senjić
Program:
F. Liszt: op. 6, ETIDA br. 1
F. Pintarić: FANTAZIJA
F. B. Mendelssohn: VRETENO

Osnovna glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica

TABITA MARČETA (17. 1. 1992.)
Nastavnica: Daniela Majetić
Program:
F. Burgmüller: op. 109, DAS GEWITLER
I. Lang: IGRA VOJNIKA
F. Chopin: op. 34, VALCER br. 2

Druga osnovna škola – Glazbena škola Vukovar
ANA BUČKO (19. 7. 1991.)
Nastavnica: Renata Somrak
Program:
F. Liszt: ETIDA d – mol
D. Pejačević: LJUBICA
F. Mendelssohn: BARCAROLA

TEREZIJA ĆOSIĆ (13. 3. 1993.)
Nastavnica: Jadranka Uzelac
Program:
C. Czerny: op. 299, ETIDA br. 21
D. Pejačević: PJESMA BEZ RIJEČI
F. Schubert: SCHERZO u B – duru

Na smotri sudjeluju:

Glazbena škola pri O. Š. «A. Harambašić», Donji Miholjac
Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar
Glazbena škola pri O. Š. «I. G. Kovačić», Đakovo
O. G. Š. Borisa Papandopula, Kutina
O. Š. Dore Pejačević, Našice
Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek
Osnovna glazbena škola Pakrac
Glazbena škola Požega
Osnovna glazbena škola «Ivan Zajc», Slavonski Brod
Osnovna glazbena škola Slatina
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci
Osnovna glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica
Osnovna glazbena škola Valpovo
Druga osnova škola – Glazbena škola Vukovar

10. Vokalni sastav
OŠ I.Mažuranića,
Vinkovci
Voditeljica: Zrinka Šimunović

- Can´t help falling in love
(G.Weiss/ H.Peretti/L.Creatore
arr. L.Maierhofer)
- It´s a me, oh Lord
(spiritual, arr. H.Unterweger)

11. Zbor mlađeg uzrasta
OŠ I.Mažuranića, Vinkovci
Voditeljica: Z.Šimunović
Klavir: Đurđica Zarić

-Kolijani (B.Papandopulo)
-Deset popijevaka za djecu
malu kao Željko:Grgutala
grličica, Maco, macice i
Sapun bradu (I.Brkanović)
-Veliki_odmor
(Z.Jašek/N.Zuban,
arr. Z.Šimunović)

U organizaciji susreta
sudjelovali su:

ŽUPANIJA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA

GRAD VINKOVCI

OŠ I.MAŽURANIĆA
VINKOVCI

ŽUPANIJSKO STRUČNO
VIJEĆE UČITELJA
GLAZBENE KULTURE
OSNOVNIH ŠKOLA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKE
ŽUPANIJE

GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

PRVI SUSRET PJEVAČKIH ZBOROVA OSNOVNIH ŠKOLA VUKOVARSKO-SRIJEMSKE ŽUPANIJE

VINKOVCI
GRADSKO KAZALIŠTE
„JOZA IVAKIĆ“
6. svibnja 2006.
u 10.00 sati

Program :

1.Zbor gimnazije M.A. Reljkovića
Vinkovci
Voditeljica: Sandra Milovac
Gitara: Iva Gagro (3.d)

- All I have to do is dream
(B.Bryant)
- Morning has broken
(C.Stevens)

2.Zbor OGŠ J.Runjanina
Vinkovci
Voditeljica: Zdenka Ivanković

- Godišnja doba (J. Brahms)
- Quell´uccellino (obr. R.Goitre)
- Međimurje (obr. F.Lučić)
- Želja (F.Chopin)

3..Zbor SGŠ J.Runjanina
Vinkovci
Voditeljica: Zdenka Ivanković

- Ribarevo jutro (N.Miloti)

4.Zbor OŠ fra B.T.Leakovića
Bošnjaci
Voditeljica: Anica Gačić

- Anka modrooka
(Anica Gačić)
- Radost svijetu svom
(I.Watts,obr. L.Mason,
arr. J.Pavić)

5.Zbor OŠ A.Cesarca, Ivankovo
Voditelj: Ivan Benković
Klavir:Zvonimir Glibušić

- Neka cijeli svijet ovaj svijet
(A.Kabiljo)
- Dona dona (Sh.Secunda)
- Djeca smo (R.Dujmić)

6.Zbor OŠ I.Kozarca, Županja
Voditeljica. Suzana Juzbašić
Tambure: Tamburaški sastav
OŠ Slakovci
Voditelj : Krunoslav Mandek
Klavir: T.Duran (8.r.)
Gitara: K.Mandek

-Luci care, luci bele
(W.A.Mozart)
- Moja diridika
(E.Cossetto)
- Kao Marija (Majcen)

7.Zbor OŠ M.A.Reljkovića,Cerna
Voditeljica. Sandra Lešić

- Moja škola (N.Konecki,
arr. B.J.Tubić)
- Postoji jedan (Z.Spišić
arr. S.Lešić)
- Djeca nose svjetove na
dlanu (D.Paulik, Z.Klinžić,
arr. S.Lešić)

8.Zbor OŠ I.Meštrovića,Drenovci
Voditelj: Darko Matus

- Mirjam (J.Pustički/J.Kropek)
- Oda radosti (L.van Beethoven/
F.Schiller)

9.Zbor OŠ Vođinci
Voditeljica: Gabriela Tabak

- Afrika, kanon
(L.Maierhofer,prepjev:V.Komar)
- Samba Brazil, kanon
(T.Gummesson)

OSNOVNA ŠKOLA IVANA MAŽURANIĆA
VINKOVCI

POZIVNICA

Pozivamo Vas na Prvi županijski susret pjevačkih zborova osnovnih škola . Susret će biti održan 6. svibnja 2006.godine u Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“, Vinkovci s početkom u 10.00 sati.

Glazba je zvonka radost, budite i vi dio toga!

Voditeljica susreta :
Zrinka Šimunović, prof.
Zrinka Šimunović

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 19.05.06. u 19 sati
Tatjana Mesarić, sopran
Vladimir Mlinarić, klavir

četvrtak 25.05.06. u 19 sati u kazalištu Jaza Ivakić
Puhački ansambl Serenade Stockholm

petak 26.05.06. u 19 sati
Tvrtko Sorić, gitara

petak 02.06.06. u 19 sati
Dalibor Cikojević, klavir

petak 16.06.06. u 19 sati
Mia Elezović, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XI sezona

gosti ciklusa

Jazz band Argus
O S I J E K

VJEKOSLAV MILING
gitara

VEDRAN ZEC
gitara

DAVOR KUZMANOVIĆ
kontrabas
i
DARKO MERC
bubnjevi

Petak, 12. svibnja 2006. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

01.	*C. Perkins:*	*Groove Yard*
02.	*J. Louis:*	*Django*
03.	*B. Miller:*	*Bernies Tune*
04.	*M. Davis:*	*All Blues*
05.	*Warren – Dubin:*	*Summer Night*
06.	*T. Monk:*	*Blue Monk*
07.	*D. Ellington:*	*Caravan*
08.	*C. Jobim:*	*The Girl from Ipanema*
09:	*G. Gerschwin:*	*Lady be good*
10.	*W. Hudson:*	*Moonglow*
11.	*N. Adderley:*	*Work song*
12.	*O. Pettiford:*	*Blues in the closet*
13.	*S. Rollins:*	*St. Thomas*

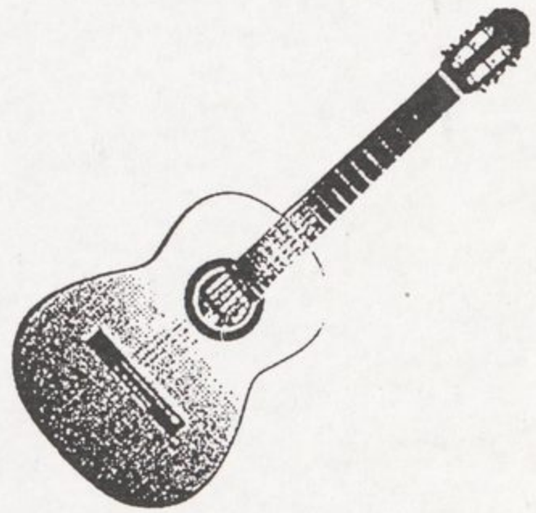
***Vjekoslav Miling** i **Davor Kuzmanović**, osnivači benda, nastupaju zajedno više od petnaest godina na raznim festivalima i jazz događanjima u Hrvatskoj. Tako su, između ostalog, svirali u BP Clubu u Zagrebu na Prvom Hrvatskom Jazz Saboru, snimak kojeg je izdala Croatia Revords na CD-u. Zatim nastupaju na Proljetnoj reviji jazza u Virovitici i o jazz klubovima u Hrvatskoj.*

*Bubnjar **Darko Merc** je u bendu od 2001. godine. Svira više od trideset godina. Gitarista **Vedran Zec** je u bendu od 2004. godine. Najmlađi je član benda i svira više od deset godina.*

Bend izvodi jazz standarde u vlastitim aranžmanima, najčešće u stilu swinga i be-bopa i ima snimljen vlastiti CD. Redovito svira u clubu-caffe galeriji Magis u Osijeku, a surađuje i nastupa s bendovima i solistima u cijeloj Hrvatskoj

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
„IVAN ZAJC“
SLAVONSKI BROD

IV. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA



Slavonski Brod, 10. svibnja 2006. godine

ŠKOLE

1. Glazbena škola pri osnovnoj školi „August Harambašić“ Donji Miholjac

2. Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković Osnovna glazbena škola Nova Gradiška

3. Glazbena škola u Novskoj

4. Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

5. Osnovna glazbena škola Pakrac

6. Glazbena škola Požega

7. Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Brod

8. Glazbeni odjeli osnovne škole Matije Petra Katančića Valpovo

9. Osnovna glazbena škola Josip Runjanin Vinkovci

10. Osnovna glazbena škola Jan Vlašimski Virovitica

11. Glazbeni odjel druge osnovne škole Osnovna glazbena škola Vukovar

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „IVAN ZAJC“ SLAVONSKI BROD

IV. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA

Slavonski Brod, 10. svibnja 2006. godine

Mala koncertna dvorana Osnovne glazbene škole „Ivan Zajc“ Slavonski Brod

Organizator: Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Brod
35 000 Slavonski Brod
Vukovarska 1
Tel./fax.: 035-447-148/445-200

Organizacijski odbor: Hrvoje Mihić, predsjednik
Mirela Jagodić,prof.
Antun Matošević,prof.
Zdenka Seletković,prof.

IV. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Brod
Srijeda, 10. svibnja 2006. godine

TIJEK DOGAĐANJA:

Tonska proba za: A 1., A 2. i B 3. kategoriju:
9.00 – Vinkovci
9.15 – Osijek
9.35 – Valpovo
9.45 – Virovitica
9.55 – Požega
10.05 – Vukovar
10.10 – Donji Miholjac
10.15 – Pakrac

Početak u 10.30 sati
KATEGORIJA A 1. razred
1. Filip Vujasin
2. Petar Dujić
3. Fran Popić
4. Jelena Viljevac
5. Filip Šarčević
6. Marko Benačić
7. Neven Gerenčir

KATEGORIJA A 2. razred
1. Hrvoje Horvat
2. Tomislav Vološen
3. Toni Rajaković
4. Jelena Böhm
5. Marija Grgić
6. Stjepan Zvonimir Hadjina

O d m o r

Početak u 11.45 sati
KATEGORIJA B 3. razred
1. Paulina Kovačević
2. Luka Blagojević
3. Lucija Ticl
4. Dominik Perković
5. Adem Hadžić
6. Ognjen Zdravković
7. Marko Glavica
8. Matea Košćak
9. Filip Njavro

O d m o r

6. MARIO PETRINJAK (17.05.1991.) C VI
Osnovna glazbena škola Jan Vlašimski Virovitica
Učitelj: Davorin Muhek
Program:
F.Tarrega: ESTUDIO EN FORMA DE MINUETTO
J.S.Bach: BOURREE
F.Kleynjanjs: LA MILANAISE (VALSE)

7. VALERIJA MIKLAUŠIĆ (01.05.1991.) C VI
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić
Program:
V.Galilei: SUITE in D - Aria, Saltarelo
M.Carcassi: ETIDA op.60, br.10
A.Lauro: VALS VENEZOLANO br.2

8. ANDREJA PUŠKAŠ (19.09.1992.) C VI
Glazbena škola u Novskoj
Učitelj: Xhevdet Sahatxhija
Program:
J.S.Bach: ALLEMANDE BWV 996
L.Legnani: CAPRICCIA op.20, br.2,7 i 33
A.Lauro: LA NEGRA

A – KATEGORIJA, 1. RAZRED (od 10.30 sati)

1. **FILIP VUJASIN** (19.08.1997.) A I
Osnovna glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica
Učitelj: Zvonimir Gadanec
Program:
D.Aguado: STUDIJA
R.de Visee: MENUET
V.Samboličcek: PRELUDIJ

2. **PETAR DUJIĆ** (05.07.1997.) A I
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Marijana Vuletić
Program:
J.A.Muro: BASIC PIECES VOLUME 1. THE OLD PONY
P.Nuttall: TO MEXICO

3. **FRAN POPIĆ** (26.04.1997.) A I
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Željko Vukadinović
Program:
P.Nuttall: SERENADE
J.Küffner: ALLEGRETTO

4. **JELENA VILJEVAC** (27.01.1997.) A I
Osnovna glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica
Učitelj: Zvonimir Gadanec
Program:
M.Carcassi: VALCER
R.de Visee: MENUET
V.Samboličcek: ANDANTE

5. **FILIP ŠARČEVIĆ** (03.01.1997.) A I
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Marijana Vuletić
Program:
Š.Rak: „ROSMARY", VALCER
P.Nuttall: CADIZ

6. **MARKO BENAČIĆ** (11.03.1996.) A I
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Marijana Vuletić
Program:
J.A.Muro: BASIC PIECES VOLUME 1, THE SHEPHERD'S FLUTE
P.Nuttall: ON THE PRAIRIE

8. **IVA ŽGELA** (04.07.1991.) B IV
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učitelj: Igor Blažević
Program:
D.Aguado: STUDIJA
P.Nutall: TRILOGY (Intrada, Pastorella)
D.Pelužan: DIMNJACI

C – KATEGORIJA, 5. RAZRED (od 15.45 sati)

1. **ANJA TOMIĆ** (18.05.1993.) C V
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Marijana Vuletić
Program:
Anonym (aus AVIDIUS): FUGA
O.P.Freire: SERENADA
D.Pejačević/obr.X.Sahatxhija: PJESMA BEZ RIJEČI op.10

2. **IVAN ŠERIĆ** (11.09.1992.) C V
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Marko Rimac
Program:
M.Giuliani: ETIDA op.139, br.3
B.Calatayud: TRES PIEZAS PARA GUITARRA
Mazurka, Caramba! i Canconeta
C.Machado: TOADA III.

3. **IZABELA JUSTAMENT** (23.12.1991.) C V
Glazbena škola Požega
Učitelj: Berislav Štimac
Program:
F.Sor: ANDANTE op.31 br.1
A.Meissonnier: SICILIANA
J.S.Bach: SARABANDE

4. **SLAVKO GRAHOVAC** (07.04.1990.) C V
Osnovna glazbena škola Vukovar
Učitelj: Vlado Jagar
Program:
J.Dowland: LADY HAMMOND'S ALMAN
F.Tarrega: MALAGUENA FACILA, SPANISCHER TANC
H.Villa-Lobos: MAZURKA

C – KATEGORIJA, 6. RAZRED (od 16.45 sati)

1. **MARIO HUJ** (28.03.1993.) C VI
   Glazbena škola pri OŠ „August Harambašić“ Donji Miholjac
   Učiteljica: Marija Galović
   Program:
   S.Papas: SOLEARES
   S.Fumić: MAZURKA
   G.Zarb: ESTUDIO POETICO

2. **LUKA ŠIJAN** (01.02.1993.) C VI
   Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
   Učitelj: Željko Vukadinović
   Program:
   D.Aguado: ALLEGRO
   A.Vinitsky: ETUDE br.3
   E.Thorlaksson: CAMPANILLAS

3. **SANDRA PETROVIĆ** (24.02.1992.) C VI
   Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
   Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
   Učitelj: Boris Ružojčić
   Program:
   G.Sanz: FUGA
   R.Riera: SERENATA INGENUA
   B.Calatayud: CUBANITA
   J.S.Sagreras: MARIA LUISA

4. **DALIBOR ŠIJAN** (13.01.1992.) C VI
   Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
   Učitelj: Željko Vukadinović
   Program:
   M.Giuliani: ALLEGRO SPIRITOSO op.1 br.10
   A.Vinitsky: ČAPA
   J.R.Cisneros: HOMENAJE A RAUL BORGES

5. **STJEPAN BLAŽANIN** (29.05.1991.) C VI
   Glazbena škola Požega
   Učitelja: Antun Markulić
   Program:
   M.Carcassi: ETIDA op.60, br.13
   M.Carcassi: ETIDA op.60, br.3
   J.S.Sagreras: MARIA LUISA

Tonska proba za: B 4., C 5. i C 6. kategoriju:
12.45 – Nova Gradiška
13.00 – Požega
13.15 – Vinkovci
13.30 – Virovitica
13.40 – Donji Miholjac
13.50 – Osijek
14.05 – Vukovar
14.10 – Novska

Početak u 14.30 sati
KATEGORIJA B 4. razred
1. Tomislav Knežević
2. Tena Bartolović
3. Dominik Vidović
4. Karlo Došen
5. Sabina Obradović
6. Marija Aladrović
7. Zrinko Jurić – Čivro
8. Iva Žgela

O d m o r

Početak u 15.45 sati
KATEGORIJA C 5. razred
1. Anja Tomić
2. Ivan Šerić
3. Izabela Justament
4. Slavko Grahovac

O d m o r

Početak u 16.45 sati
KATEGORIJA C 6. razred
1. Mario Huj
2. Luka Šijan
3. Sandra Petrović
4. Dalibor Šijan
5. Stjepan Blažanin
6. Mario Petrinjak
7. Valerija Miklaušić
8. Andreja Puškaš

18.00 OKRUGLI STOL – Xhevdet Sahatxhija, prof.

19.00 Podjela priznanja i KONCERT Gitarski trio VALEMMAR - Križevci

D O M J E N A K

2. **TENA BARTOLOVIĆ** (09.06.1994.) B IV
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Marijana Vuletić
Program:
G.F.Handel/arr.N.Krafi: PRELUDIJ u C-duru
P.Nuttall: REGTIME SERENADE
Xxx: JAMAIKA – RUM RUMBA

3. **DOMINIK VIDOVIĆ** (16.01.1994.) B IV
Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učiteljica: Marina Karešin
Program:
F.Sor: GALOP
I.Padovec: POLONEZA
J.Ferrer: TANGO
P.Nuttall: MEXICANA

4. **KARLO DOŠEN** (01.11.1993.) B IV
Glazbena škola Požega
Učiteljica: Anamarija Matković
Program:
M.Carcassi: ANDANTINO
J.Krieger: MENUET
N.Coste: MAZURKA

5. **SABINA OBRADOVIĆ** (14.04.1993.) B IV
Glazbena škola pri OŠ „August Harambašić" Donji Miholjac
Učiteljica: Marija Galović
Program:
F.Sor: ETIDA op.35 br.4
I.Padovec: POLONEZA
V.G.Velasco: VALCER

6. **MARIJA ALADROVIĆ** (21.01.1993.) B IV
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić
Program:
M.Lončar: JIM BEAM BOSSA
F.Sor: ETIDA op.35, br.22
A.Lauro: LA GATICA

7. **ZRINKO JURIĆ – ČIVRO** (15.04.1992.) B IV
Osnovna glazbena škola Jan Vlašimski Virovitica
Učitelj: Davorin Muhek
Program:
G.Montrevil: ALICANTE (TANGO)
G.Biberian: PETIT PRELUDE
D.Pelužan: ROMANA

7. **NEVEN GERENČIR** (03.11.1995.) A I
Glazbeni odjeli OŠ Matije Petra Katančića Valpovo
Učitelj: Davor Kuzmanović
Program:
M.Carcassi: ANDANTINO
V.Samboličck: PRELUDIJ
R.Wright: DAYDREAM

A – KATEGORIJA, 2. RAZRED

1. **HRVOJE HORVAT** (29.06.1996.) A II
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Ivana Nikolin
Program:
F.Carulli: MODERATO
Nepoznati autor: GREENSLEVES

2. **TOMISLAV VOLOŠEN** (29.03.1996.)
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković
Program:
P.Nuttall: SAUNDS BLUE
B.Calatuyud: VALS

3. **TONI RAJAKOVIĆ** (20.03.1996.) A II
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković
Program:
M.Linnemann: ROUND DANCE
Trad.: MALAGUENA IN SEVILIANA

4. **JELENA BÖHM** (19.11.1995.) A II
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić
Program:
M.Carcassi: ANDANTINO
F.Kleynjans: CHANSONNETTE

5. **MARIJA GRGIĆ** (17.04.1995.) A II
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković
Program:
C.Domeniconi: MINUETTO
P.Nuttall: TWELVE BAR BLUES

6. **STJEPAN ZVONIMIR HADJINA** (09.01.1994.) A II
Osnovna glazbena škola Vukovar
Učitelj: Vlado Jagar
Program:
M.Carcassi: ANDANTINO
I.Padovec: MAĐAR

B – KATEGORIJA, 3. RAZRED (od 11.45 sati)

1. **PAULINA KOVAČEVIĆ** (17.03.1995.) B III
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković
Program:
G.Schwertberger: TANGO SOUVENIR
P.Nuttall: THE GYPSY VIOLIN

2. **LUKA BLAGOJEVIĆ** (27.02.1995.) B III
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Marko Rimac
Program:
E.Đuga: ETIDA
P.Nuttal & J.Whitworth: NIGHT PIECE
J.Whitworth: CELEBRATION

3. **LUCIJA TICL** (26.07.1994.) B III
Glazbena škola Požega
Učiteljica: Anamarija Matković
Program:
M.Carcassi: ALLEGRETTO
W.A.Mozart: BOURREE
D.Bogdanović: STARI AUTO

4. **DOMINIK PERKOVIĆ** (06.05.1994.) B III
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc" Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić
Program:
F.Kleynjans: PLES VILE KOJA SE PREJELA
D.Aguado: ETIDA
C.Domeniconi: DANZA DEL CUCULO

5. **ADEM HADŽIĆ** (11.01.1994.) B III
Osnovna glazbena škola Pakrac
Učitelj: Krunoslav Udovčić
Program:
F.Payr: IRISH SONG
F.Payr: PHILL
Traditional: TANGO ARGENTINO

6. **OGNJEN ZDRAVKOVIĆ** (03.01.1994.) B III
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učiteljica: Ivana Nikolin
Program:
P.Nuttall: SCHERZINO AMERICANO
M.Carcassi: ETIDA o.p60., br.3

7. **MARKO GLAVICA** (30.12.1993.) B III
Glazbeni odjeli OŠ Matije Petra Katančića Valpovo
Učitelj: Davor Kuzmanović
Program:
D.Aguado: ETUDA br.34 (ur. Chiesa)
V.Samboličeк: ANDANTE
M.Linnemann: RAGTIME SERENADA

8. **MATEA KOŠĆAK** (22.12.1993.) B III
Glazbena škola pri OŠ „August Harambašić" Donji Miholjac
Učiteljica: Marija Galović
Program:
L.Brouwer: ETIDA (Etude simple br.5)
I.Padovec: POLKA
J.Vinas: VALCER

9. **FILIP NJAVRO** (23.11.1993.) B III
Glazbena škola Požega
Učitelj: Antun Markulić
Program:
F.Sor: ETIDA op.35, br.4
J.W.Duarte: SIX EASY PICTURES op.57 Folk Song
F.Kleynjans: VALSE VENEZUELIENNE op.19

B – KATEGORIJA, 4. RAZRED (od 14.30 sati)

1. **TOMISLAV KNEŽEVIĆ** (02.12.1994.) B IV
Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učitelj: Boris Ružojčić
Program:
F.Cimadevilla: VALCER
C.Hand: CANTIAGA
N.Coste: QUADRILLE 2
J.Holecek: BLUES

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

četvrtak 25.05.06. u 19 sati u kazalištu Jaza Ivakić
Puhački ansambl Serenade Stockholm

petak 26.05.06. u 20 sati
Tvrtko Sarić, gitara

petak 02.06.06. u 19 sati
Dalibor Cikojević, klavir

petak 16.06.06. u 19 sati
Mia Elezović, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XI sezona

gosti ciklusa

Jazz band Argus
O S I J E K

VJEKOSLAV MILING
gitara

VEDRAN ZEC
gitara

DAVOR KUZMANOVIĆ
kontrabas
i
DARKO MERC
bubnjevi

Petak, 12. svibnja 2006. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

01.	*C. Perkins:*	*Groove Yard*
02.	*J. Louis:*	*Django*
03.	*B. Miller:*	*Bernies Tune*
04.	*M. Davis:*	*All Blues*
05.	*Warren – Dubin:*	*Summer Night*
06.	*T. Monk:*	*Blue Monk*
07.	*D. Ellington:*	*Caravan*
08.	*C. Jobim:*	*The Girl from Ipanema*
09:	*G. Gerschwin:*	*Lady be good*
10.	*W. Hudson:*	*Moonglow*
11.	*N. Adderley:*	*Work song*
12.	*O. Pettiford:*	*Blues in the closet*
13.	*S. Rollins:*	*St. Thomas*

***Vjekoslav Miling** i **Davor Kuzmanović**, osnivači benda, nastupaju zajedno više od petnaest godina na raznim festivalima i jazz događanjima u Hrvatskoj. Tako su, između ostalog, svirali u BP Clubu u Zagrebu na Prvom Hrvatskom Jazz Saboru, snimak kojeg je izdala Croatia Revords na CD-u. Zatim nastupaju na Proljetnoj reviji jazza u Virovitici i o jazz klubovima u Hrvatskoj.*

*Bubnjar **Darko Merc** je u bendu od 2001. godine. Svira više od trideset godina. Gitarista **Vedran Zec** je u bendu od 2004. godine. Najmlađi je član benda i svira više od deset godina.*

Bend izvodi jazz standarde u vlastitim aranžmanima, najčešće u stilu swinga i be-bopa i ima snimljen vlastiti CD. Redovito svira u clubu-caffe galeriji Magis u Osijeku, a surađuje i nastupa s bendovima i solistima u cijeloj Hrvatskoj

Gradski Muzej Vinkovci

Šalje: "Gradski Muzej Vinkovci" <ljubica.gl-muzej@vk.t-com.hr>
Prima: "JutarnjiList (TomislavJurilj)" <tjurilj@inet.hr>
Poslano: 15. svibanj 2006 10:10
Predmet: Re: Koncert Velikog tamburaškog orkestra OŠ Josipa Runjanina Vinkovci u Stalnom etnološkom postavu GMV

Cijenjeni mediji,

U susret 18. svibnju, Međunarodnom danu muzeja i akciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za pedagogiju **"Zvuk... Ton... Glas",** koja traje od 18. travnja - ove godine po prvi put, uz 42 hrvatska muzeja i galerije uključio se i Gradski muzej Vinkovci temom: **Tambura - tradicijsko glazbalo.** U proteklom razdoblju za oko 400 učenika osnovnih i srednjih škola unutar Multimedijalnog prostora Stalnog etnološkog postava mr. sc. Ljubica Gligorević održala je predavanja na temu tambure, posjetiteljima je prezentirana svirana glazba na tamburi, te dokumentarni film o gradnji tambura u razgovoru s vinkovačkim, rijetkim izučenim graditeljem tambura Đurom Zarićem. U filmu je pokazana i sama nastava sviranja na tamburi, a u muzejskoj glazbalarskoj radionici učenici su mogli vidjeti izložene tambure u procesu izrade. Kupnjom zajedničke muzejske knjižice po simboličkoj cijeni, s osnovnim podacima o svim uključenim muzejima i galerijama, muzejski posjetitelji knjižicom su ostvarivali besplatnu ulaznicu za sve naznačene hrvatske muzeje i galerije u razdoblju od 18. travnja do 18. svibnja, čime su stekli i mogućnost sudjelovanja u 11. muzejskoj edukativnoj nagradnoj igri koja će biti upriličena na Završnoj svečanosti, na sam Dan muzeja,**18. svibnja 2006. godine u 17 sati u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu**, kao ovogodišnjem nositelju projekta.

U završnici vinkovačke muzejske akcije «Zvuk, Ton, Glas», **sutra 16. svibnja u 19:00 sati u Središnjem prostoru Stalnog etnološkog postava**, u potkrovlju muzejske zgrade, Trg bana J. Šokčevića 16, **Gradski muzej Vinkovci i Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci** organiziraju **Koncert Velikog tamburaškog orkestra Škole, kojim dirigira nastavnik Đuro Zarić.** Na Koncertu će biti izvođena djela ozbiljne i pučke glazbe, a očekuje se kako će u jednoj točki s orkestrom nastupiti i poznata vinkovačka pjevačka skupina **«Lipa».**
Sljedeće jutro, 17. svibnja tamburaši Osnovne glazbene škole Vinkovci putuju u Italiji, mjesto Camponogara u uzvratni posjet njihovim učenicima, što upražnjavaju već 10 godina. Ovaj vinkovački Koncert u muzejskom prostoru bit će mladim tamburašima OŠ Josipa Runjanina svojevrsna generalna proba, odnosno predkoncert izvođenja djela spremanih za gostovanje u Italiji.

Putem medija pozivamo publiku na Koncert, posebice učenike osnovnih i srednjih škola!

Zahvaljujemo na vašem praćenju našega programa,

Srdačno,

Ljubica Gligorević

****

mr. sc. Ljubica Gligorević, muzejska savjetnica
GRADSKI MUZEJ VINKOVCI
Trg bana Josipa Šokčevića 16
32100 VINKOVCI
Tel. 032/ 332 885; fax. 337 701
E-mail: ljubica.gl-muzej@vk.t-com.hr

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI
I OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA J. RUNJANINA
VINKOVCI

U susret 18. svibnju - Međunarodnom danu muzeja

Organiziraju Koncert

Velikog tamburaškog orkestra Škole

PROGRAM

1. xxx : Iz naših krajeva (6 kola)
2. Adalbert Marković: Igra s loptom
3. Siniša Leopold: Vinkovačko proljeće
4. Johan Straus: Picikato polka
5. Jakov Gotovac: Završno kolo – iz opere Ero s onog svijeta
6. Siniša Leopold: Dunjo moja – Podravski čardaš
7. Siniša Leopold: Voljeli smo iste pjesme…
   Uz nastup Muške pjevačke grupe «Lipa» Vinkovci

8. Siniša Leopold: Lipo ti je kad se *kuruz* sije…

Orkestrom dirigira: Đuro Zarić

Koncert je organiziran u povodu završnice akcija Hrvatskog muzejskog društva,
Sekcije za pedagogiju «Zvuk…Ton… Glas»

Utorak, 16. svibnja 2006. godine u 19:00 sati

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI
Potkrovlje – Središnji prostor Stalnog etnološkog postava
Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci

VENERDI' 19 MAGGIO 2006

SCUOLA "JOSIPA RUNJANINA"
di VINKOVCI
Orchestra di tambura

XXX	Iz nasih krajeva (6 kola)
A.MARKOVIC	Bakina prica
A.MARKOVIC	Igra s loptom
S.LEOPOLD	Vinkovacko proljece
J.STRAUSS	Picikato Polka
J.GOTOVAC	Zavrsno kolo
	Iz opere Ero s onoga svijeta
T.VIDOSIC	Hercegovacki ples
S.LEOPOLD	Dunjo moja (Podravski cardas)
S.LEOPOLD	Voljeli smo iste pjesme....
S.LEOPOLD	Lipo ti je kad se kukuruz sije.....

DIRIGENT: DURO ZARIC

I.C. "ANTONIO GRAMSCI"
di CAMPONOGARA
orchestra degli alunni di strumento

P.MARTIN	Cinese
	Mombassa beat
	Moussaka
Arrang. del tema dal film	"TITANIC"
P.MARTIN	Manic Metronomo
B.PIZZATI	Brown swing
P.MARTIN	Hannukka
C.NORTON	Metal Merchant

INSEGNANTI

PIOVE di SACCO (PD) S.M.S. "E.C.DAVILA - R.MARGHERITA

Laura Carraio	pianoforte
Andrea Danese	flauto
Giovanni Dalla Vecchia	violino
Massimo Vial	chitarra
Maria Roberta dall'Orco	violoncello
Daniele Trincanato	clarinetto

MIRANO (VE) S.M.S. "L. DA VINCI"

Maria Celeste Clemente	flauto
Mauro Fiorin	flauto
Enrico Pizzati	violino
Sara Scatto	pianoforte
Alfonso Baschiera	chitarra

TREVISO S.M.S. di S.ZENONE DEGLI EZZELINI

Livio Torresan	chitarra
Matteo Aiello	pianoforte
Anna Medici	flauto
Maria Letizia Pizzato	flauto
Massimo Zanni	violino e musica d'insieme

CAMPONOGARA (VE) I.C. "A.GRAMSCI"

Barbara Bonfà	flauto
Michele Lo Rito	pianoforte
Vinicio Marchiori	violino
Bruno Pizzati	chitarra

Si ringrazia per la collaborazione

BANCA DEL VENEZIANO
CASSA DI RISPARMIO DI VENEZIA
SANPAOLO
ACM
CANOVA TIPOLITOGRAFIA
Dolo - Venezia - Tel. 041 410431 - 041 413473 - Fax 041 412643

ISTITUTO COMPRENSIVO ANTONIO GRAMSCI
Associazione Genitori "PUNTO A CAPO"
COMUNE DI CAMPONOGARA

XI[a] Rassegna delle Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale

Teatro Comunale "*Dario Fo*"

16 – 17 – 18 maggio 2006
ore 17.30
19 maggio 2006
ore 19.30

INVITO

Ingresso libero

MARTEDI' 16 MAGGIO 2006

S.M.S. "E.C.DAVILA-R.MARGHERITA" di PIOVE DI SACCO

S. PROKOFIEV "Pierino e il lupo"
Favola musicale
Riduz. e arrang. per orchestra didattica di J.V.der Got

Fl: Al Slaity S, Azzalin E, Bugio M, Mazzonetto A, Piazza A, Pulze S,Violato A, Ferrara A, Mengardo G, Rango L, Segolin A, Zecchin G.
Cl: Mengardo A.
Vl: Frison A, Giraldin A, Grossi F, Matterazzo G, Lunari E, Meneghetti D, Zaggia E. M, Benetazzo C, Pinato S, Tagliapietra M.
V.cello: Draglia E, Pinato L.
Ch: Bemvegnù L, Bissaro M, Chinello G. P, Dal Prà M, Frison S, Barison F, Buischio M, Cappellini L, Matterazzo S,Chinello M, Di Giacomo R, Pagin F,Pellegrin F, Giraldo S.
Pf: Ametis E, Barbierato C, Coin L, Ferrara A, Molena C, Petrini L.J,Tromboni C.

P.MARTIN "Manic Metronomo"
Brano d'insieme eseguito dagli alunni delle due Scuole

Ist. comp. "A.GRAMSCI" di CAMPONOGARA

P.MARTIN " Cinese "
B.PIZZATI " Deserto blu"
" Suzukiana "
P.MARTIN " Manic Metronomo"

COREOGRAFIA E CORO: alunni delle classi quinte di Calcroci e Prozzolo.

MERCOLEDI' 17 MAGGIO 2006

Scuola Media Stat. "L. da VINCI" di MIRANO

G.GERSHWIN "a gershwin medley"
pf a 4 mani: Manente V, Semenzato P.
P.PEGORARO variazioni per 4 chitarre
Ch: Marchesin S, Fasoli I, Squizzato C, Ravanello R.
J.KINDLE cromatic blues
the blues sisters
Ch: Marchesin S, Agostini A.

BRANI PER ORCHESTRA
G.BIZET Fantasia dalla "CARMEN"
introduzione
tema tragico
habanera
toreador
J.STRAUSS "Sul bel Danubio blu"
A.PIAZZOLLA "Libertango"
G.VERDI "Va Pensiero"

Vl: De Pol T, Gianni C, Rebesco D, Salviato M, Tomaello A, Zara M, Semenzato M, Maschera C, Bianchini V, Lirussi G, Cenzato F, Patron A, Scarpa C, Monticelli D.
Fl: Busato M, Nalesso A, Paggiaro I, Perale L, Robin E, Serra T, Tundo S, Lanza V, Marotta A, Niero F, Bruno F, Cecchinato L, Deghaili A, Locatello G, Scarpa T.
Ch: Bertolini G, Enciu P, Martignon M, Scarpa C, Toniolo A, Agostini G, Zanlorenzi I, Gambaro J, Mello I, Sorato E, Agostini A, Marchesin S, Pavanello R, Squizzato C, Fasoli I.
Pf: Frasson A, Jardinez De La Caridad C, Martignon M, Pallaro F, Scantamburlo C, Saccon L, Visentin G, Deghaili M, Segalina G, Semenzato P,Manente V,Locatello F,Pigozzo B,Saccon G.

P.MARTIN "Manic Metronomo"
Brano d'insieme eseguito dagli alunni delle due Scuole

Ist. comp. "A.GRAMSCI" di CAMPONOGARA

P.MARTIN " Cinese "
" Mombassa beat "
" Manic Metronomo"
L. van BEETHOVEN " Inno alla gioia "

CORO E FLAUTI DOLCI: classi quinte di Camponogara

GIOVEDI' 18 MAGGIO 2006

S.M.S. di S. ZENONE DEGLI EZZELINI –TREVISO

F.RIEIRA "Serenata ingenua"
Ch: Scriminich A.
F.CARULLI "Allegretto"
Ch: Scriminich A, Gazzola R.
"Valzer"
Ch: Gazzola R.
Trad. Brasile "La Malatinha"
Fl: Marostica A.
Ch: Prof. Torresan
Pot-pourri barocco In quattro movimenti
Fl: Zilio F, Mazzarolo R.

E.JOHN Can you feel the love tonight
Pf: Fabbian S.
C.DEBUSSY Golliwogg's cake walk
Pf: Panazzolo F.
S.M.NELSON Stamping dance
Round dance
J.BRAHMS Danza ungherese n.5
C.NORTON Beach front

Ch: Alberton A, Costa T, Ferraro C, Pandolce P, Zardo L, Zanandrea G, Chiesurin L, Gazzola R, Tessarolo F, Comacchio A, Dal Bello S, Sartor D, Scriminich A,Stella J Serena D.
Fl: Marostica A, Mazzarolo R, Zen F, Zilio F, Perosin B, Serena N.
Vl: Bortoletto M, Dinatale R, Filippin B,Gazzola P, Bertoncello V, Gasparin R, Lando N, Monaca S, Filippin E, Andreatta G.
Pf: Bresolin F, Dal Negro D, Panazzolo F.
Per: Grosso E, Andreatta S, Vedovetto M.

Ist. comp. "A.GRAMSCI" di CAMPONOGARA

B.PIZZATI "Brown swing"
Arrangiamento del tema del film "**TITANIC**"
P.MARTIN "Hannukka"
C.NORTON "Metal merchant"

Fl: Menin M, Ferrari A, Bevilacqua C, Miazzi E,Checchin Nalin D, Pajaro J, Meggiato A, Rampado J, Biscaro M Corrò A, Cappelletto M, Volpato F, Stocco A, Borsetto E, Paletto G, Compagno D, Tenorio J, De Rossi F,Eusebio A Casagrande S, Spolaore S, Doro F, Agnolotto S.
Vl: Boldrin M, Zampieri A, Giglio D, Rampin A, Rossi I, Coccato E, Cattolico A, Gardin M, Calore S, Brusegan Girali D, Maniero E, Toffano A, Terrin M, Andreato M, Martinello P, Zinato I, Agostini V, Organo C, Moukrim H Falsone S, Rimoli S, Polo J.
Sax: Menin A.
Ch: Savella R, Menin A, Bragato A, Maso M,Menegazzo Notaro A, Bortolotto I, Buhagiar N, Savella A, Maftei Biolo C, Ronchin D, Rado M, Pezzolo L, Andreato E, Compagno A, Menegazzo M, Rampado D, Calore A, Pupp G, Agnolotto A, Bassanello M, Bertocco M, Ruvoletto N, Ferraresso L, Toffano A.
Pf: Compagno M, Carraio V,Magro F,Rosati G,Ferraresso Volpe L, Boldrin E, Longhin G, Lovato F, Serpani B, Bazzi E, Boscaro M, Cannella N, Faggian C, Della Regina Fattoretto M. L.

P.MARTIN "Manic Metronomo"
Brano d'insieme eseguito dagli alunni delle due Scuole

PROGRAM POSJETA DELEGACIJE IZ VINKOVACA

Srijeda 17. svibnja 2006. god.

Dolazak na trg Poglavarstva između 18.30 – 19.00
Doček i smještaj djece kod obitelji
Večera i spavanje u obiteljima za djecu
Za odrasle: smještaj u hotelu i večera u restoranu "La Pista"

Četvrtak 18. svibnja 2006. god.

Okupljanje ispred osnovne škole u 8.00
Polazak u Bussolengo: posjet ZOO safariju
Ručak organiziran od strane Grada
Poslijepodne posjet Parku u Bussolengu
Povratak u Camponogaru ispred osnovne škole oko 19.00
Večera i spavanje u obiteljima za djecu.
Za odrasle: večera u restoranu "Redentore"

Petak 19 svibnja 2006. god.

Dolazak u osnovnu školu oko 8.00
Od 8.00 do 10.30 susret predstavnika dvaju CCR- Škole demokracije.
Od 11.00 do 12.30: susret administracije dvaju grada otvoreno i za građane.
Ručak u osnovnoj školi Don Milani organiziran od strane Grada
U 14.30: odlazak u Chioggiu predstavnici CCR- Škole demokracije
U 14.30: sportske aktivnosti za djecu glazbene škole
U 16.30: proba glazbene škole u kazalištu
U 19.30: Koncert u kazalištu Dario Fo
Večera u Prozzollu za delegaciju i za domaćine
Odlazak djece na spavanje u obitelj

Subota 20 svibnja 2006. god.

Polazak u 9.00 ispred Općine Camponogare

Liga Veneta – Lega Nord

Padania

Camponogara, 19 maggio 2006

Gentili amici,

vogliate accettare questa bandiera che ancora, dopo due secoli dalla fine della Repubblica Veneta, rappresenta il popolo delle Venezie tutte ed il Veneto in particolare.

Il significato del simbolo marciano è stato in questo secolo appena trascorso, oscurato e distorto da nazionalismi opposti, che tanti lutti portarono ai fratelli Croati e ai Veneti stessi, eredi di una nazione non più libera di decidere di se stessa, coinvolta in una guerra atroce. Ma il vero significato del vessillo marciano sta scritto in chiare lettere nella sua storia, che vide operare concordi sotto le sue ali, per molti secoli, nazioni di origini diversissime.

Esso fu simbolo innanzitutto di libertà; in un suo saggio recente, il prof. Vincenzo Gullino, docente emerito e studioso della Serenissima afferma: "Non posso non commuovermi ogni volta che leggo un proclama della Repubblica scritto in italiano da un lato e in croato dall'altro", questo per sottolineare che per i Veneti era impensabile opprimere la lingua e la cultura di un popolo. Venezia garantì sempre, a differenza dell'Italia, un ampio margine di autonomia e di autogoverno, riconoscendo leggi, istituzioni e statuti delle città dalmate istriane greche che aggregò al proprio impero e per questo, specie dalle popolazioni di lingua slava, fu ripagata da un amore immenso.

Zara, ad esempio, era ad ogni effetto veneziana, un suo cittadino era considerato come un cittadino nato a Venezia. I più fedeli ed affidabili soldati, quelli che Napoleone stesso temeva di più, fino a chiederne l'allontanamento da Venezia, furono gli Oltremarini, temibili e indomabili guerrieri di lingua slava, la più parte dei quali croati. Un tempo si chiamavano Schiavoni, ma tale termine, derivato dal greco "Sclavos" (i Greci non avevano la lettera L nel loro alfabeto e non potevano scrivere Slavos), fu abolito nel XVII° secolo e fu adottato il termine di Oltremarini. Anche se, ancora oggi, prospiciente al bacino di San Marco, esiste la "Riva degli Schiavoni", dove era situata la caserma di tale truppa.

Un Croato che visita le città del Veneto trova un ambiente che gli è famigliare; un Veneto che trascorre le proprie ferie in Istria o Dalmazia si sente a casa propria, e molto spesso trova ancora chi parla la sua lingua. Infatti il leone alato volse sempre le spalle all'Italia, e rivolse il proprio sguardo oltremare: ne sono testimoni le innumerevoli opere d'arte disseminate in tutta la vostra costa, motivo oggi del 'vostro e nostro orgoglio: i vostri avi concorsero col loro ingegno, assieme ai nostri, a costruirle ed ora costituiscono, assieme a tutte le città della vostra costa che le contengono un patrimonio unico al mondo. Perciò siate orgogliosi dei leoni che ancora resistono scolpiti sulla bella pietra d'Istria. Essi sono anche vostri e ricordano solamente un periodo in cui le popolazioni venete rivierasche vivevano in pace e concordia con i fratelli di lingua slava.

Possano quei tempi di amore, concordia e rispetto reciproco tornare ancora, nel rispetto della reciproca libertà: sta scritto sulle mura di Dubrovnik (Ragusa) "**Non bene pro toto libertas venditur auro**" (La libertà non si vende per tutto l'oro del mondo). Noi Veneti non possiamo che sottoscrivere. Portate oltremare il nostro abbraccio fraterno.

Il capogruppo Liga Veneta – Lega Nord Padania
Elisa Vigolo

Elisa Vigolo

Grad
Vinkovci

Comune di
Camponogara

Ristorante

Specialità Argentine
e Brasiliane

La pista

Camponogara
(Venezia)

Poznavanje - Conoscenza
Razumijevanje - Comprensione
Integracija - Integrazione

Deset godina prijateljstva
Dieci anni di amicizia

Dobro dosli u Camponogaru

Benvenuti a Camponogara

Brasilski Menù
Menù Brasiliano
Buffet samoposluživanje sa brazilskim i talijanskim predjelima
Buffet self service di antipasti brasiliani e italiani

Frango: Pileći bataci - Cosce di pollo

Linguica: Svinjske kobasice - Salsiccia di suino

Lombo: Svinjsko pečenje - Lonza di maiale

Cupim: Goveda coppa - Coppa di bue

Carneiro: Janjetina - Agnello

Costela de boi: Teletina - Asado di manzo

Piranha: Codone - Codone (angus argentino)

Abacaxi: Topli ananas sa roštilja - Ananas caldo alla griglia

Dessert: Kolač sa kremom - Millefoglie

Vino: Cabernet franc d.o.c.

Passito Cileno

Kava - Likeri - Caffè - Liquori

Maggio 2006

Vinkovci i Camponogara ponovo poslije deset
Vinkovci e Camponogara rinnovano dopo dieci
godina prjateljskih veza odlućno potvrduju
anni il loro legame d'amicizia col proposito di
vrijednosti solidarnosti i pośtovanja izmedu dviju
affermare il valore della solidarietà e del rispetto
zajednica, praveći napredak u svijetu dobre volje
tra due comunità, per far progredire nel mondo
i sposobnosti mirnog suživota medu narodima,
la volontà e la capacità della convivenza pacifica
priznavajući, razumijevajući i upotpunjujući se
tra le nazioni, conoscendosi, comprendendosi ed
uzajamno.
integrandosi reciprocamente.

Grad
Vinkovci

Comune di
Camponogara

Ristorante

Redentore

Sambruson di Dolo (Ve)

Dobro Dosli

Benvenuti

Deset godina prijateljstva

Dieci anni di amicizia

Maggio 2006

Poznavanje

Conoscenza

Razumijevanje

Comprensione

Integracija

Integrazione

Predjela - Antipasti

Koktel od Škampa - Cocktail di scampi

Dagnje i vongole u marinadi - Cozze e vongole alla marinara

Školjke - Cappesante al gratin

Plodovi mora - Frutti di mare

Jastog sa palentom - Skie

Jegulja sa palenton - Anguilla con polenta

Škampi - Granso Poro

Gransegola - Gransegola

Prvo jelo - Primo

Rižot od skampi - Risotto di scampi

Špageti sa vongolama - Spaghetti alle vongole

Sorbetto

Glavno jelo - Secondo

Miješana riba sa roštilja - Grigliata mista

Prilog - Contorno

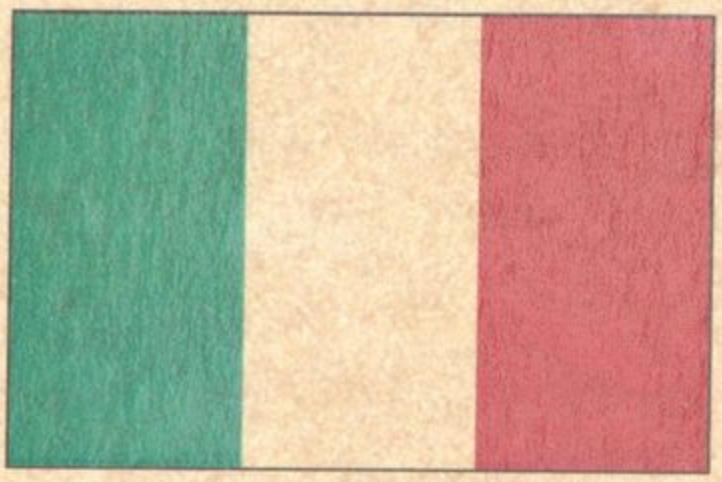
Razna salata sa začinima - Pinzimonio

Ananas sa sladoledom - Ananas con gelato

Fantazija kuče - Fantasia della casa

Kava - Likeri - Caffè - Liquori

Uz sva jela služi se vino Prosecco - Piatti serviti con vino Prosecco



musical Sweden
Croatia links
2005-2007

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 26.05.06. u 20 sati
Tvrtko Sarić, gitara

petak 02.06.06. u 19 sati
Dalibor Cikojević, klavir

petak 16.06.06. u 19 sati
Mia Elezović, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Gradskog puhačkog orkestra, Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XI sezona

gosti ciklusa

Puhački ansambl
SERENADE
Stockholm

Četvrtak, 25. svibnja 2006. u 20 sati

Gradsko kazalište
„Joza Ivakić" Vinkovci

VINKOVCI, Hrvatskih žrtava 2

PROGRAM

Joseph Martin Krauss:

Amphitryon

suita iz scenske glazbe
(obr. Johan Fredrik Grenser)

Antonin Dvořák:

Serenada u d molu op. 44

Moderato, quasi marcia
Minuetto
Andante con moto
Allegro molto

***

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenada u B-duru, KV 361 «Gran Partita»

Largo
Allegro molto
Menuetto
Adagio
Menuetto: Allegretto
Romance: Adagio
Tema con variazioni

Članovi **Švedskog serenadnog ansambla** solisti su puhači i gudači iz vodećih švedskih orkestara, a sastav je osnovan u povodu otvorenja restauriranog kazališta u Laholmu 1995. godine. Od tada je ansambl gostovao na raznim muzičkim festivalima u Švedskoj. Tijekom 2006. godine ansambl će u organizaciji Rikskonserter gostovati u zemljama na jugoistoku Europe, a u Švedskoj će nastupiti na festivalima komorne glazbe u Båstadu i Stenungsundu. Ansambl je snimio nekoliko CD-a, na kojima, između ostalog, izvodi Mozartovu *Gran Partitu*, te Straussove i Mozartove serenade, kao i CD nominiran za nagradu Grammis *Cordes sur bois*, s violinistom Fredrikom Burstedtom i glazbom švedskih skladatelja Pera Mårtenssona i Matsa Larssona Gothea. Švedski Serenadni ansambl smatra vrlo važnim održati tradiciju ansambala svog tipa, te stoga rado izvodi starija i novija djela pisana za "Harmoniemusique" i "Taffelmusique", kako se takve sastave nazivalo prije dvjesto godina. Ta vrsta glazbovanja miješa se s velikim repertoarom komorne glazbe kojeg je moguće izvesti u takvoj formaciji. Članovi ansambla sviraju na koncertima po čitavom svijetu u sklopu svojih orkestara i raznih komornih sastava. Većina članova predaje na glazbenim školama i djeluju kao gostujući profesori na konzervatorijima u Japanu, Kini, SAD-u, Finskoj i Portugalu.

Članovi ansambla:

Mårten Larsson je solo-oboist Simfoničarima iz Göteborga i u Stockholmskoj Sinfonietti. Osim mnogih snimki sa Simfoničarima za Deutsche Grammophon pod vodstvom Neemea Järvia, može ga se čuti kao solista na CD-ima *From Bach to Jarrett* i *The Swedish Oboe*.
Andreas Lemke je solist na engleskom rogu u Kraljevskom filharmonijskom orkestru. Također je i član Stockholmske Sinfoniette.
Hermann Stefánsson je solo-klarinetist Kraljevske filharmonije orkestru, a također je i član Stockholmske Sinfoniette i Kraljevskog filharmonijskog puhačkog kvinteta. Objavio je CD *The seven deadly sins – Swedish Music for Clarinet and Piano*. Također predaje na Kraljevskoj visokoj glazbnoj školi u Stockholmu.
Per Billman je solo-klarinetist u Kraljevskom opernom orkestru. Na CD-u ga se može čuti u Crusellovim koncertima za klarinet.
Alf Hörberg svira klarinet u Kraljevskom filharmonijskom orkestru. Svira također na povijesnim instrumentima i dugi je niz godina član Orkestra 18. stoljeća Franza Brüggena. Sa spomenutim ansamblom snimio je, između ostalog, i Mozartovu *Gran partitu*. Svira i u ansambli *Empire*.
Mats Allard svira klarinet i bas-klarinet u Kraljevskom filharmonijskom orkestru.
Jens-Cristoph Lemke je solo-fagotist u Kraljevskom filharmonijskom orkestru, a član je i Kraljevskog filharmonijskog puhačkog kvinteta. Na CD-u ga se može čuti u Mozartovoj *Sonati za fagot i violončelo*. Svira i na povijesnim instrumentima u baroknom i klasičnom stilu u ansamblu *Empire* i u Stockholmskom baroknom orkestru.
Arne Nilsson je solo-fagotist u Simfoničarima iz Göteborga. Osim snimki sa Simfoničarima za Deutsche Grammophon pod vodstvom Neemea Järvia, može ga se čuti kao solista i Vanhalovom *Koncertu za dva fagota*.
Björn Eriksson je slobodni umjetnik, a ranije je bio solo-kornist u Kraljevskom opernom orkestru. Često nastupa s Mąhler Chamber Orchestra pod vodstvom Claudija Abbada.
Dick Gustavsson svira rog u Simfoničarima iz Göteborga. Profesor je na Kraljevskoj visokoj glazbenoj školi u Stockholmu. Sa Simfoničarima ga se može čuti na mnogim snimkama Deutsche Grammophon pod vodstvom Neeme Järvis. Svira i u Mahler Chamber Orchestra pod vodstvom Claudija Abbada.
Karin Lindberg svira rog u Simfoničarima iz Helsingborga. Djeluje i kao komorna glazbenica.
Magnus Petersson-Franzén svira rog u Kraljevskom filharmonijskom orkestru, a ranije je svirao u Kraljevskom opernom orkestru.
Beate Lemke svira violončelo u Kraljevskom filharmonijskom orkestru, a djeluje i kao pedagog. Kao solistica nastupala je s orkestrima, primjerice u Beethovenovom *Trostrukom koncertu*.
Maria Johansson voditeljica je dionice kontrabasa i solo-kontrabasistica u Kraljevskom filharmonijskom orkestru. Ranije je svirala u Simfoničarima Švedskog radija i u Simfoničarima iz Norrköpinga.

Mozartov vršnjak **Joseph Martin Kraus (1756.–1792.)** za života je bio jedna od najcjenjenijih umjetničkih osobnosti svog vremena. Osim njegovih skladbi, suvremenici su cijenili i njegove poetske radove, a o širini njegovih interesa dovoljno govori i podatak da je, osim glazbe u Mannheimu, studirao još i filozofiju i pravo u Mainzu, Erfurtu i Göttingenu. Godine 1778. na poziv švedskog kralja Gustava III dolazi u Stockholm, te ondje sklada operu *Prozerpina*, na libreto kojeg je skicirao osobno sâm kralj. Godine 1781. imenovan je zamjenikom kapelnika Kraljevskog orkestra, a godinu dana kasnije kralj ga šalje na četverogodišnje putovanje po Europi, na kojem je upoznao neke od vodećih skladatelja svog vremena, poput Haydna, Glucka i Salierija. Od 1786. ponovno je u Stockholmu, te se nameće kao jedna od središnjih osobnosti glazbenog života švedske prijestolnice. Njegova pozicija dodatno je učvršćena godinu dana kasnije imenovanjem za voditelja nastavnog programa Kraljevske glazbene akademije, odnosno dvije godine kasnije postavljanjem na mjesto kapelnika Kraljevskog orkestra. Najznačajnija djela iz tog razdoblja su mu opera *Sulejman II*, te (za njegovog života neizvedena) monumentalna, peterosatna opera *Enej u Kartagi*. Preminuo je 1792. godine od tuberkuloze, samo nekoliko mjeseci nakon maskenbala u Kraljevskoj operi, kojem je i sâm nazočio, na kojem je ubijen Gustav III. (Taj je događaj, između ostalog, poslužio kao siže za Verdijev *Krabuljni ples*, koji se u prvoj inačici zvao *Gustav III:*)
Za vrijeme svog putovanja po Europi, Kraus 1784. za izvedbu Molièreove komedije *Amphitryion* sklada scensku glazbu, koja se kasnije koncertno više puta izvodila i u Stockholmu. Još za skladateljevog života obradu je te glazbe za puhače priredio njegov suvremenik Johann Fredrik Grenser.

Antonín Dvořák (1841.–1904.) jedan je od onih skladatelja koji su osobito nadahnuto (i rado) skladali za puhače. On se pritom, kao i u ostalim svojim djelima, uvelike nadovezuje na klasičnu tradiciju, pri čemu su mu glavni uzori bili Mozart i Schubert, a specifičnu boju njegovim djelima daje i parafraziranje elemenata češkog folklora. Svoju *Serenadu za puhače, op. 44*, skladao je Dvořák 1878. godine, dvije godine prije *Šeste simfonije*, s kojom ovo djelo dijeli niz poveznica. Prvi stavak je koračnica u pučkom tonu, nakon koje slijedi i menuet koji je očita posveta Mozartovim serenadama, pri čemu je drevni dvorski ples obogaćen infleksijama češke pučke glazbe. Bezbrižni *Andante* uvodi u briljantni finale, u kojem je čitavo djelo zaokruženo ponovnom pojavom građe prvoga stavka.

Među brojnim djelima za manje ili veće puhačke sastave koja je skladao **Wolfgang Amadeus Mozart (1756.–1791.)** osobito značajno mjesto zauzima *Serenada u B-duru, KV 361*, poznata i pod kasnije pridodanim naslovom *Gran partita*. Za razliku od uobičajenog sastava od šest ili osam puhača, Mozart ovdje stvara djelo za čak trinaest instrumenata – dvije oboe, dva klarineta, dva basetna roga, četiri roga, dva fagota i kontrabas. Čini se da je skladba nastala koncem 1783. ili početkom 1784. godine. U svakom slučaju, četiri su stavka bila praizvedena 23. ožujka 1784. na koncertu kojeg je u Beču priredio ugledni klarinetist Anton Stadler, inače bliski Mozartov prijatelj, za kojeg je skladatelj kasnije napisao i svoj čuveni *Koncert za klarinet*. U osam raznovrsnih stavaka djela svi članovi sastava dobivaju priliku pokazati i solističke kvalitete, a ugođajnost se djela kreće u širokom lûku od svečanog uvodnog polaganog stavka sve do prštavog, gotovo operno intoniranog završnog ronda.

Trpimir Matasović

Kao solista nastupao je sa «Zagrebačkom filharmonijom», s kojom je 2004. praizveo «Concertino» za gitaru i orkestar meksičkog skladatelja Juna Trigosa s gudačkim kvartetima «Malpera» i «Porin» te «Celjskim godalnim orkestrom».
Nastupa također u orkestru «Zagrebačke filharmonije» i ansambla «Cantus».
Snima za radijske i televizijske postaje, a s pijanistom Damirom Grgurićem je 2001. izdao *nosač zvuka* pod nazivom «Insieme» u produkciji slovenske izdavačke kuće *Coda*. Osnivač je „Ljetnog glazbenog festivala klasične glazbe" u Gospiću.
Kao pedagog djeluje na Visokoj učiteljskoj školi u Gospiću.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 02.06.06. u 19 sati
Dalibor Cikojević, klavir

petak 16.06.06. u 19 sati
Mia Elezović, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XI sezona

gost ciklusa

TVRTKO SARIĆ

gitara

Petak, 26. svibnja 2006. u 20 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Fernardo Sor:
(1778-1839)
Fantasia br.2, op.4

Manuel. M. Ponce
(1882. – 1948.)
Cuatro Piezas para Guitarra
Mazurka
Valse
Trópico
Rumba

Olja Jelaska
(1967.)
Tri slike

Leo Brouwer
(1950.)
Le Decameron Noir
La Harpe du Guerrier
La fuite des Amants par la Valle des Echos
Ballade de la Demoiselle amoureuse

Francisco Tárrega
(1852. – 1909.)
Variacije na temu
«Karneval u Veneciji»

Tvrtko Sarić rođen je 1969. u Gospiću. Nakon završene srednje škole u klasi prof. Istvana Roemera diplomirao je gitaru na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i u klasi prof. Darka Petrinjaka. Jednogodišnju specijalizaciju pohađao je na «Visokoj školi za glazbu» u Lovranu u klasi prof. Gorana Listeša.
Usavršavao se je na domaćim i međunarodnim majstorskim tečajevima (V. Dešpalj, M. L. Saomarcos, D. Russel, R. Issac, M. Barrueco).
Tvrtko Sarić nastupa kao solist i komorni glazbenik u Hrvatskoj i inozemstvu (Slovenija, Austrija, Njemačka, BiH, Mexico, SAD). Do sada je imao preko stotinu koncerata (solističkih i kao član u različitim duima: s gitarom, flautom, klavirom, violinom, violom, glasom...).

XXIX. FESTIVAL HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

19. - 27. svibnja 2006.

PETAK, 19. svibnja
OSIJEK

20,00 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

SVEČANO OTVORENJE TJEDNA XXIX. FESTIVALA HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

- Josip Runjanin: LIJEPA NAŠA DOMOVINO Stihovi Antun Mihanović - arr. Julije Njikoš Pjevački zbor HPD "LIPA" Osijek, dirigent: VALERIJA FISCHBACH
- POZDRAVNA RIJEČ:

  ŽELJKO ČIKI, predsjednik Organizacijskog odbora XXIX. FHTG

  Predstavnik Grada Osijeka
- STD "PAJO KOLARIĆ" Osijek
- TO GLAZBENE ŠKOLE Požega
- GTO "SVETI MARKO KRIŽEVČANIN" Križevci
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, IVANA ERJAVAC i ANA FORTUNA. Dirigenti: DOMAGOJ VOLIĆ PETROVIĆ, SAŠA BOTIČKI i STJEPAN FORTUNA

SUBOTA, 20. svibnja
STARO PETROVO SELO

20,00 NOVA ŠPORTSKA DVORANA OŠ I. G. KOVAČIĆA - ST. PETROVO SELO

- ŽTO "MEĐIMURJE" Čakovec
- TS KUD-a "HRUŠEVEC KUPLJENSKI" Hruševec Kupljenski
- TZ GLAZBENE ŠKOLE "FERDO LIVADIĆ" Samobor
- DJEČJI TO OŠ IVANA GORANA KOVAČIĆA, Staro Petrovo Selo
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, SANJA ŠARIĆ, SLAVEN DURLEN i ŽELJKO GRAHOVEC. Dirigenti: KLAUDIJA JURČEC ZVORNIK, DRAŽEN VARGA i MLADEN IVOŠEVIĆ

NEDJELJA, 21. svibnja
DONJI MIHOLJAC

20,00 DVORANA KUD-a "MATIJA GUBEC" Donji Miholjac

- TO OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE Slatina
- POŽEŠKI TAMBURAŠKI ORKESTAR Požega
- TO GŠ "ALBERTA ŠTRIGE" Križevci
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, VLATKA KOPIĆ - TENA i MATIJA FORTUNA. SOLISTA na BISERNICI MARKO BERTIĆ. Dirigenti: MILOŠ GRUBIĆ, TOMISLAV GALIĆ i STJEPAN FORTUNA

PONEDJELJAK, 22. svibnja
BELIŠĆE

20,00 DVORANA AMATERSKOG KAZALIŠTA Belišće

- TS "ORLJAVA BAND" Pleternica
- TO GŠ FRANJE KUHAČA Osijek
- TO KUD-A "MOLVE" Molve
- TZ "GAJ" Zaprešić
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, DANIJELA PINTAR i NIKOLA DOMANOVAC. Dirigenti: NENO SELETKOVIĆ, DRAŽEN ŠTEFAN, DANIJEL ROŽANKOVIĆ i FRANJO VITEK

UTORAK, 23. svibnja
VUKOVAR

20,00 DVORANA FRANJEVAČKOG SAMOSTANA "SVETI BONO" Vukovar

- TO "VETOVAČKI RASTIĆI" Vetovo
- TO ŽENSKE OPĆE GIMNAZIJE SESTARA MILOSRDNICA Zagreb
- TO GŠ FRANJO KUHAČ, Osijek
- TO KUD-A "DUNAV", Vukovar
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, VIŠNJA VICIĆ i VLAHO LJUTIĆ. Solista na SAMICI IVAN JAKIČIĆ, solista na BRAČU JOSIP MARIJANOVIĆ. Solistice na SOPILAMA: TIHANA GOLUBIĆ i MARITA PAVLOVIĆ. Dirigenti: NENO SELETKOVIĆ, sestra MIRJANA TURKOVIĆ i MARINKO ERGOTIĆ

SRIJEDA, 24. svibnja
PEČUH

19,00 AULA HRVATSKE ŠKOLE "MIROSLAV KRLEŽA" Pečuh (Republika Mađarska)

- TO TAMBURAŠKOG DRUŠTVA "TOMO ŠESTAK" Koprivnica
- TS "BISER MEĐIMURJA" KUD-a ŽIŠKOVEC Žiškovec
- TO KRSTE ODAKA Drniš
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, ANA JAMBREK i IVANA KOČILA. Solistica na FLAUTI ANDREA JELAVIĆ, solistica na BISERNICI ANITA PAVLETIĆ, solista na BISERNICI ANTAL PAPP mladi. Dirigenti: MILKA TOMIĆ, BORIS NOVAK i ANTAL PAPP stariji

ČETVRTAK, 25. svibnja
NAŠICE

20,00 DVORANA OŠ DORE PEJAČEVIĆ Našice

- TD "DORA PEJAČEVIĆ" Našice
- TS "BISER MEĐIMURJA" KUD-a ŽIŠKOVEC Žiškovec
- STARIJI ORKESTAR TAMBURAŠKOG DRUŠTVA "FERDO LIVADIĆ" Samobor
- Sudjeluju vokalni solisti: ĐURĐICA PLEŠE, IVANA KOČILA i MARIO MIHALJEVIĆ. Dirigenti: MARINA KOPRI, BORIS NOVAK i SINIŠA LEOPOLD

PETAK, 26. svibnja
BELI MANASTIR

20,00 DVORANA KINA Beli Manastir

- MLAĐI ORKESTAR STD "PAJO KOLARIĆ" Osijek
- DJEČJI TO OŠ "IVAN GORAN KOVAČIĆ" Staro Petrovo Selo
- DJEČJI TO OŠ ANTUNA I IVANA KUKULJEVIĆA Varaždinske Toplice
- Sudjeluju vokalni solisti: TAMARA RAŠTEGORAC i STJEPAN LEVANIĆ. Solista na ČELU: MLADEN IVOŠEVIĆ. Dirigenti: ŽELJKA GRGOŠEVIĆ i ZLATKO PIPLEK

SUBOTA, 27. svibnja
VINKOVCI

20,00 DVORANA KAZALIŠTA "JOZA IVAKIĆ" Vinkovci

- TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ "JOSIP RUNJANIN" Vinkovci
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "BRANIMIR" Nin
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "OTON ŽUPANČIČ" Artiče (Slovenija)
- Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA i ELIZABETA KRIŽANIĆ, MUŠKA PJEVAČKA GRUPA "LIPA" VINKOVCI. Dirigenti: ĐURO ZARIĆ, ANDREJ JAKUŠ i DRAGUTIN KRIŽANIĆ
- PROGLAŠENJE REZULTATA UMJETNIČKOG VIJEĆA FESTIVALA
- JULIJE NJIKOŠ, predsjednik stručnog povjerenstva za ocjenjivanje orkestara
- RAJKO EĆIMOVIĆ, predsjednik stručnog povjerenstva za ocjenjivanje novih skladbi
- DODJELA ZLATNE TAMBURICE - GLAS SLAVONIJE, Osijek
- DODJELA PLAKETE DR. JOSIP ANDRIĆ - HRVATSKOG DRUŠTVA SKLADATELJA, Zagreb
- Završna riječ

Voditeljica programa: VLASTA RAMLJAK

UTEMELJITELJI FESTIVALA

STD "PAJO KOLARIĆ", OSIJEK
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
POGLAVARSTVO GRADA OSIJEKA
HRVATSKI TAMBURAŠKI SAVEZ U OSIJEKU

SUORGANIZATORI FESTIVALA

- OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
- POGLAVARSTVO GRADA OSIJEKA
- POGLAVARSTVO GRADA NAŠICA
- OŠ DORE PEJAČEVIĆ, NAŠICE
- HRVATSKI KLUB AUGUST ŠENOA U PEČUHU
- HRVATSKI VRTIĆ, OŠ, GIMNAZIJA I ĐAČKI DOM MIROSLAVA KRLEŽE U PEČUHU
- OGRANAK MATICE HRVATSKE U PEČUHU
- POGLAVARSTVO GRADA DONJEG MIHOLJCA
- KUD "MATIJA GUBEC" DONJI MIHOLJAC
- POGLAVARSTVO GRADA VUKOVARA
- FRANJEVAČKI SAMOSTAN P. C. "SVETI BONO" VUKOVAR
- GRADSKI MUZEJ VUKOVAR
- HRVATSKI RADIO VUKOVAR
- KUD "DUNAV" VUKOVAR
- POGLAVARSTVO GRADA BELIŠĆA
- AMATERSKO KAZALIŠTE BELIŠĆE
- USTANOVA ZA KULTURNE DJELATNOSTI
- ANTE EVETOVIĆ-MIROLJUB, VALPOVO
- POGLAVARSTVO GRADA BELOG MANASTIRA
- GRADSKA KNJIŽNICA, BELI MANASTIR
- CENTAR ZA KULTURU GRADA B. MANASTIRA
- TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA B. MANASTIRA
- GRADSKO POGLAVARSTVO, VINKOVCI
- GLAZBENA ŠKOLA "JOSIP RUNJANIN" VINKOVCI
- OSNOVNA ŠKOLA DORE PEJAČEVIĆ, NAŠICE
- HRT - HTV ZAGREB
- HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA
- HRT HRVATSKI RADIO, RADIO OSIJEK
- HRVATSKE TELEKOMUNIKACIJE TELEKOMUNIKACIJSKI CENTAR OSIJEK
- OPĆINA STARO PETROVO SELO
- KUD "TAMBURICA" STARO PETROVO SELO
- OŠ IVAN GORAN KOVAČIĆ, STARO PETROVO SELO

FINANCIJSKI POMOGLI

MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA RH
MINISTARSTVO KULTURE RH
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA
POGLAVARSTVO GRADA OSIJEKA

MEDIJSKI POKROVITELJI

"Glas Slavonije", Osijek
HRT-TV STUDIO, Osijek
HRT - Radio Osijek

ZLATNU TAMBURICU

dodjeljuje "GLAS SLAVONIJE", Osijek

PLAKETU DR. JOSIPA ANDRIĆA

dodjeljuje HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA

POMOGLI PRI ORGANIZACIJI FESTIVALA

- HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE OSIJEK
- TURISTIČKA ZAJEDNICA OSIJEK
- ELEKTROSLAVONIJA, Osijek
- TOBLER-RASVJETA I OZVUČENJE, Osijek

GLAVNI SPONZOR

SLAVONSKA BANKA d.d. OSIJEK
ČLANICA HYPO GRUPE
MEMBER OF THE HYPO GROUP
HYPO ALPE-ADRIA-BANK

SPONZORI FESTIVALA

- GRADNJA d.o.o. Osijek
- KARAŠICA-VUČICA, Donji Miholjac
- CROATIA OSIGURANJE d.d. Zagreb, PJ Osijek
- DIVmar d.o.o. Restoran „LAGUNA CROATICA" Osijek
- FINOMEHANIKA, Prodaja i servis, Osijek
- PHOENIX, Zagreb
- SAPONIA d.d. Osijek
- VODOVOD, Osijek
- GRAFIKA d.o.o. Osijek
- HOTEL CENTRAL, Osijek
- RAVLIĆ UTD-"Klaonica-Mesnice", Restoran "Plavi podrum" Osijek
- EVANĐEOSKI TEOLOŠKI FAKULTET, Osijek
- AUTO VIOLA, Osijek
- ELEKTROMODUL d.d. Osijek

Tisak: Grafika, Osijek

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
V I N K O V C I

INTERNI KONCERT

UČENIKA GITARE OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE
NASTUPAJU UČENICI OD 1. DO 6. RAZREDA

~Dvorana škole srijeda, 31.svibnja 2006. u 19.00 sati

P r o g r a m:

1. **JOZEF POWROZNIAK**: Prvi valcer	Domagoj Ivanković, 1. O
2. **STÉPAN RAK**: Starobyla	Darko Jukić, 1.O
3. **JOZEF POWROZNIAK**: Prvi valcer	Vedrana Vrtarić, 1.O
4. **GASPAR SANZ**: Menuet	Filip Krešić, gitara 3.O
5. **ANONIMAN AUTOR**: Greensleeves	Stjepan Schweizer, 3.O
6. **JEAN BAPTISTE BESARD**: Branle Gay	Matej Grgurić, 3.O
7. **ANTON DIABELLI**: Scherzo	Marina Previšić, 3.O
8. **MATTEO CARCASSI**: Valcer	Iva Muškić, 4.O
9. **NICOLLO PAGANINI**: Perigordino	Kristijan Hanžek, 5.O
10. **JAN HOLECCEK**: Blues	Gabrijela Grgurić, 5.O
11. **STÉPAN RAK**: Starobyla	Bošković Ana, 1.O
12. **STÉPAN RAK**: Ljetno poslijepodne	Dominik Šaravanja, 1.O
13. **X X X**: Valcer	Karlo Magdić, 1.O
14. **PETER NUTTALL**: To Mexico	Petar Dujić, 1.O
15. **PETER NUTTALL**: Cadiz	Šarčević Filip, 1.O
16. **PETER NUTTALL**: On The Prairie	Benačić Marko, 1.O
17. **IVAN PADOVEC**: Polka	Ivan Pavelka, 2. O
18. **J. LENNON-P. MC CARTNEY**: Yesterday	Ivan Jemrić, 2.O
19. **IVAN PADOVEC**: Valcer	Ivan Pedić, 2.O
20. **VALENTIN HAUSMANN**: Echo	Dominik Romić, 2.O
21. **TRADICIONALNA**: Španjolski ples	Ivana Heffer-Rakonić, 3.O
22. **JOSE VINAS**: Valcer	Ivana Marić, 3.O
23. **IVAN PADOVEC**: Polka	Petar Ižaković, 3.O
24. **G.F. HANDEL**: Preludij u C-duru	Tena Rožman, 4.O
25. **X X X**: Jamaika rum-rumba	Tena Bartolović, 4.O
26. **C. MACHADO**: Toada	Tea Cikač, 5.O
27. **DORA PEJAČEVIĆ**: Pjesma bez riječi, op 10	Anja Tomić, 5.O

Program pripremili učitelji:

Marijana Vuletić: 11 – 27
Ivo Belamarić: 6, 7, 9 i 10
Igor Blažević: 1 – 5, 8

Temeljem članka 24. Statuta Opće bolnice Vinkovci Ravnatelj bolnice donio je 25. 04. 2006. godine odluku o imenovanju Odbora za organizaciju obilježavanja Svjetskog dana nepušenja:

Doc. dr. sc. Dražen Švagelj
Jozo Živković, dipl. ing. sig
dr. Dinka Crnaić Koščić
Katica Dragun dipl. ecc.
Željko Marinčić

i vanjski članovi nastavnica Marija Čorić, Dr. Sanja Gali i nastavnik Cvitan Milinović.

Od 2006. godine akcija obuhvaća :

- **učenike srednjih škola grada Vinkovaca,**
- **povećan broj učenika koji sudjeluju u završnom programu na 35**
- **tematsku izložbu učeničkih radova postavljenu u Galeriji likovnih umjetnosti "Slavko Kopač"**

„Portret sretnog pušača"

Senka Bošnjak, 7b, 2004.

Magdalena Markasović, 5b, 2000.

Zahvaljujemo
svim dosadašnjim sponzorima
koji su podržali i pomogli
u realizaciji obilježavanja
SVJETSKOG DANA NEPUŠENJA

Nakladnik:
Opća bolnica Vinkovci

Za nakladnika:
Dr. Ivan Pripužić

Autori tekstova:
Jozo Živković, dipl. ing. sig.
doc. dr. sc. DraženŠvagelj,
Marija Čorić,
Cvitan Milinović

Tisak: Zebra, Vinkovci

OPĆA BOLNICA VINKOVCI

SLUŽBA ZAŠTITE NA RADU

X. obljetnica

31. svibanj

„SVJETSKI DAN NEPUŠENJA"

Galerija likovnih umjetnosti
"Slavko Kopač"
Srijeda, 31. svibanj 2006. u 20 sati
Duga ulica 20, Vinkovci

Svibanj - Lipanj 2006.

Svjetska zdravstvena organizacija (SZO), nakon objave izvještaja američke zdravstvene službe o štetnosti pušenja po zdravlje 1964. godine, započela je prve aktivnosti na području borbe protiv pušenja.

1986. godine na skupštini SZO usvojena je rezolucija pod nazivom PUŠENJE ILI ZDRAVLJE pozivajući zemlje članice da razrade nacionalnu strategiju borbe protiv pušenja.

Ivana Bukna, Maja Salaj, 6a, 2002.

Strategija treba uključiti mjere:

- zaštite nepušača od duhanskog dima; mjere koje podržavaju nepušenje i zaštićuju mlade od ove ovisnosti
- koje osiguravaju da se u zdravstvenim institucijama ne puši
- o obveznom upozorenju o štetnosti pušenja duhanskih proizvoda
- o obveznoj edukaciji i informiranju stanovništva o štetnosti pušenja za zdravlje
- opotrošnji duhana i bolestima koje su povezane s pušenjem

1988. godine na Konferenciji u Madridu donosi se Povelja protiv duhana koja sadrži deset strategija za Europu bez pušenja, a koja na prvom mjestu ističe pravo ljudi da odaberu život bez pušenja i pravo na okoliš bez duhanskog dima.

Čića Ines, Kajkić Marijana, Marjanović Marija, 8a, 2004.

2002. godine na ovim zasadama slijede tri uzastopna akcijska plana za program EUROPA BEZ PUŠENJA.

S ciljem poticanja pojedinih preventivnih aktivnosti SZO svake godine za obilježavanje SVJETSKOG DANA NEPUŠENJA, odabere neku aktualnu temu. Ove godine to je SUZBIJANJE PASIVNOG PUŠENJA od kojeg, prema procjenama kanadskih stručnjaka, umire 147-251 osoba na milijun stanovnika godišnje i to ponajviše od koronarne bolesti i raka pluća.

U Općoj bolnici Vinkovci 1996. godine na prijedlog voditelja Službe za zaštitu na radu Joze Živkovića dipl.ing.sig. i nastavnika likovnog odgoja Cvitana Milinovića iz Osnovne škole Josipa Kozarca, Vinkovci, a uz odobrenje i podršku Ravnatelja bolnice organizirano je prvo obilježavanje „Svjetskog dana nepušenja". U prostoru čekaonice u to vrijeme ispred kiruške ambulante, u polikliničkom dijelu bolnice, postavljena je izložba likovnih uradaka 15 učenika Osnovne škole Josipa Kozarca iz Vinkovaca.

Cilj organizatora je obilježavanje „Svjetskog dana nepušenja" i davanje što više prostora mladima da aktivno sudjeluju u borbi protiv duhanskih proizvoda kako bi oni mogli riječima i slikom uputiti svoje iskrene poruke javnosti.

Narednih godina nastavljeno je obilježavanje „Svjetskog dana nepušenja" svakog 31. svibnja uz podršku i odobravanje i velikog broja sponzora koji su svojom donacijom omogućili nagrađivanje učenika za njihove radove. Izvođenje programa povodom obilježavanja „Svjetskog dana nepušenja, proširen je literalnim radovima učenika Marije Čorić,nastavnice hrvatskoga jezika iz OŠ Josipa Kozarca, Vinkovci i prigodnim stručnim predavanjem liječnika.

Opća bolnica Vinkovci, kao zdravstveno odgojna ustanova, svake godine, prema svojim mogućnostima, daje sve više prostora humanitarnom značaju obilježavanja „Svjetskog dana nepušenja. Zbog povećanog broja sudionika, Ravnatelj bolnice 2004. godine imenuje Organizacijski odbor od osam članova koji u program uvode i neke novine:

- 2004. godine najmlađa djelatnica bolnice zasadila je prvo stablo u krugu bolnice, a što postaje tradicionalno narednih godina.
- Program je popraćen glazbenim točkama učenika Glazbene škole Vinkovci
- Prvi put su učenički radovi (likovni i literarni) izloženi u *Galeriji Matice hrvatske* (izlog Ljekarne „Korzo").
- 2005. godine upućen je poziv svim osnovnim školama u Vinkovcima za sudjelovanje u programu

Dunja Hardy, Josipa Sarić, Martina Starčević, Ksenija Jurišić, 7c, 1997.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 16.06.06. u 19 sati
Mia Elezović, klavir

petak 30.06.06. u 19 sati
Tatjana Mesar, sopran
Vladimir Mlinarić, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena = XI sezona

gost ciklusa

DALIBOR CIKOJEVIĆ

klavir

Petak, 2. lipnja 2006. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata u a molu KV 310

Allegro maestoso
Andante cantabile
Presto

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata u B duru KV 333

Allegro
Andante cantabile
Allegretto grazioso

Boris Papandopulo: **Contradanza**

Scherzo fantastico

Osam studija
Con brio
Tempo di blues
Allegro moderato
Allegro vivace
Andante con moto
Allegro moderato
Tempo di tango
Vivacissimo

Dalibor Cikojević rođen je u Zadvarju kraj Omiša, a svoju glazbenu naobrazbu započeo je sa sedam godina u Splitu gdje je 1984. godine maturirao i završio srednju glazbenu školu u razredu Jelke Bakašun. Nakon toga odlazi u Beč gdje studira na Visokoj glazbenoj školi u razredu Alexandera Jennera kod kojega je i magistrirao. Njegovom daljnjem umjetničkom sazrijevanju pridonijelo je usavršavanje kod Olega Maisenberga i Carmen Graf Adnet.

Dalibor Cikojević je od rane mladosti nazočan na glazbenoj sceni te ima nastupe na raznim domaćim i inozemnim festivalima kao što su Dubrovačke ljetne igre, Splitsko i Zagrebačko ljeto, Osorske glazbene večeri, Raba Musikfestival, George Enescu Festival i Wiener Festwochen. Pod ravnanjem dirigenata Nikše Bareze, Petera Burwika, Georga Schmöhea, Ive Lipanovića, imao je zapažene nastupe sa Simfonijskim orkestrom HRT-a, orkestrom HNK-a u Splitu te s Wiener Ensemble des 20. Jhr. Na području komorne glazbe surađivao je sa Zagrebačkim solistima, Gudačkim kvartetom Sebastian i nizom uglednih glazbenika iz zagrebačkog i bečkog glazbenog života. Njegov koncertni repertoar širokog je raspona i seže od baroka sve do suvremenih djela 21. stoljeća.

Posljednjih nekoliko godina Dalibor Cikojević posvetio se izvođenju djela hrvatskih skladatelja od kojih treba izdvojiti klavirski koncert Božidara Kunca izveden u Majstorskom ciklusu Simfonijskog orkestra HRT-a te komorna djela Dore Pejačević i Borisa Papandopula. Njegov recital sa antologijskim djelima Borisa Papandopula kritika na Dubrovačkim ljetnim igrama je u kulturološkom i muzikološkom smislu ocijenila kao najbitnije i najvrijednije glazbeno ostvarenje Festivala.

Osim koncertne djelatnosti Dalibor Cikojević je dugi niz godina djelovao kao glazbeni pedagog u Austriji, između ostalog i na Universität für Musik u Beču, a sada je docent na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu.

U jesen 2003. naklada Ljevak objavila je njegov prvi roman "Ostavština posljednjeg skladatelja".

G R A D S K A K N J I Ž N I C A

I Č I T A O N I C A V I N K O V C I

Pozivamo Vas i Vaše prijatelje na

KNJIŽEVNI SUSRET

u kojem sudjeluju književnici

Silvija Šesto-Stipaničić
Zdravko Luburić (Belgija/Njemačka)
Maja Đerek-Lovreković
Jasna Mevlinger (Srbija)

Nastupaju učenici Glazbene škole "J. Runjanina"
Vinkovci Zvonimir Durkov 6.0

Četvrtak, 8. lipnja 2006. god. u 19 sati
Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci
Gundulićeva 6

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

KONCERT
TAMBURAŠKOG ORKESTRA ŠKOLE

U POVODU DODJELE ZLATNE PLAKETE
XXIX. Festivala hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku
i
PLAKETE dr. JOSIP ANDRIĆ
Hrvatskog društva skladatelj

Dvorana škole **srijeda, 14.06.2006. u 19,00 sati**

Program:

1. A. Marković: DVA PRIZORA IZ DJEČJEG SVIJETA
   I Bakina priča
   II Igra s loptom
2. S. Leopold: VINKOVAČKO PROLJEĆE (praizvedba)
3. J. Stahuljak: U STILU GAVOTE – II. stavak iz
   PLESNE SUITE
4. S. Leopold: VOLJELI SMO ISTE PJESME …..
   Stihovi: Stjepan Bunjevac,
   Pjeva Muška pjevačka grupa "Lipa" Vinkovci

x x x

5. xxx : IZ NAŠIH KRAJEVA (6 kola)
6. J. Straus: PICIKATO POLKA
7. J. Gotovac: Završno kolo – iz opere Ero s onoga svijeta
8. T. Vidošić: HERCEGOVAČKI PLES
9. S. Leopold: DUNJO MOJA
   PODRAVSKI ČARDAŠ
10. S. Leopold: LIPO TI JE KAD SE KURUZ SIJE ….

Dirigent:
ĐURO ZARIĆ

HRVATSKA GLAZBENA SCENA MLADIH

Organizacija
grad. poglavarstva

2. VI 1998

VLATKA PELJHAN
violina
SREBRENKA POLJAK
glasovir

Rovinj, Pula, Rijeka, Crikvenica, Novalja, Pag, Zadar,
Šibenik, Split, Hvar, Omiš, Makarska, Dubrovnik, Sisak,
Karlovac, Varaždin, Bjelovar, Osijek, Delnice, Slavonski Brod, Zagreb
Vinkovci, Garešnica

MCMXCVIII

Program:

Ivo Maček: Sonata za violinu i klavir
Con moto
Allegro deciso

Johannes Brahms: Sonata za violinu i klavir br. 3, op. 108
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento

***

Cesar Franck: Sonata za violinu i klavir u A-duru
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia
Allegretto poco mosso

Ivo Maček (1914.), koncertni pijanist, skladatelj i klavirski pedagog napisao je Sonatu za violinu i klavir 1958, a praizvedena je 1987. u Zagrebu. Možda bi bilo prejednostavno reći kako ova Sonata teži neoklasicizmu kakvog poznajemo iz opusa Stravinskog i Hindemitha. Poznato je kako su neoklasicističke crte u skladbama onih hrvatskih skladatelja koji su vjerovali u mogućnost tradicije kao generatora novoga, tek jedna od komponenti njihova višejezičnog izraza. U tome bismo Mačekovu skladateljsku poetiku mogli smatrati bliskom onoj koju su zastupali Dora Pejačević i Stjepan Šulek. Njihova umjetnost reinterpretacije, bez obzira smatramo li je nostalgičnom ili ne, danas nam se čini vrlo bliskom.
Uz brojne nagrade Ivo Maček je za svoju Sonatu dobio i nagradu "Josip Slavenski".

Johannes Brahms je 3. sonatu za klavir i violinu dovršio 1888. godine. Iako je puna i lirike i pjevnih melodija, s druge je strane dramatičnija i snažnija od prethodna dvije. Štoviše, žestinu ove sonate mnogi su kritičari povezali s ličnošću H. von Bulowa kome je i posvećena i koji je učinio mnogo za prihvaćanje Brahmsove glazbe. Praizvedena je u Budimpešti 1888. godine, a uz Brahmsa je svirao madarski violinist J. Hubay.
Prvi je stavak veličanstveni primjer napetog, dramatičnog skladanja. Također je i originalan jer, za razliku od uobičajenog "lutanja" po bliskim tonalitetima, provedba ostaje u dominantnom tonalitetu i ritmu. Drugi stavak je vrlo melodiozan i savršeno komponiran za violinu, a potom slijedi lepršavi Scherzo pisan u fis-molu. U četvrtom je stavku Brahms bio ponovno originalan i postavio zagonetku raznim pedantima koji se do današnjeg dana ne mogu složiti je li taj stavak pisan u formi ronda ili sonatnog oblika.

Sonata za violinu i klavir *Cesara Francka* nastala je 1886. godine. Pripada razdoblju kad su francuski skladatelji bili vrlo aktivni u postizanju svojih ciljeva, ali su imali problema sa sredstvima - sjetimo se da je francuska glazba napokon slobodna od diktata opernih kuća, no u isto vrijeme osjeća se i sve veći utjecaj njemačkog romantizma. U svakom slučaju, čini se da Franck uopće nije bio zainteresiran za ta zbivanja; bio je u šezdesetim godinama, dosegao je svoj osobni izričaj i bio u potpunoj umjetničkoj zrelosti.
Već na početku Sonate uočavamo četiri uvodna takta u klaviru, prilično neobična za ono vrijeme. Pripadaju svijetu snova koji niti je uvod niti sadržaj stavka. Možda je Franckovo najveće majstorstvo baš u tome što je sagradio strukturu kroz koju ovaj gotovo dezorijentirani fluid doživljava svoj vrhunac u vrlo sadržajnom kanonu u posljednjem stavku.
Sonata je posvećena poznatom belgijskom violinistu Eugeneu Ysayeu kojemu je ujedno bila i svadbeni dar.

S. Poljak

VLATKA PELJHAN studentica je četvrte godine violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Maje Dešpalj-Begović. Rođena je 1975. godine u Osijeku gdje je završila osnovnu i srednju školu u klasi prof. Eve Huhn. Solistički je nastupala uz Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, na Varaždinskim baroknim večerima te s puhačkim orkestrom Muzičke akademije.
Pobjednica je međunarodnog violinističkog natjecanja "A. Marcosig" u Italiji, dobitnica je stipendije grada Zagreba i Dekanove nagrade kao najbolji student Muzičke akademije.
Kao komorna glazbenica član je klavirskog trija (s pijanisticom Srebrenkom Poljak i violončelistom Pavlom Zajcevim) s kojim uspješno koncertira.
SREBRENKA POLJAK rodena je 1974. godine u Zagrebu. Pripada mladoj generaciji najistaknutijih hrvatskih pijanista. Podjednako je uspješna kao solist (nastupi uz Zagrebačku Filharmoniju, simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske te na Dubrovačkom ljetnom festivalu) i kao komorni glazbenik, surađujući s istaknutim umjetnicima Majom Dešpalj-Begović, Valterom Dešpaljem, Goranom Končarom, Monikom Leskovar i drugima. Srebrenka Poljak najmladi je magistar u Hrvatskoj. Magistrirala je 1995. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zvjezdane Bašić, kod koje je i diplomirala 1993. godine. Umjetnički je suradnik na Gudačkom odsjeku Muzičke akademije u Zagrebu.