

SPOMENICA



REPUBLIKA HRVATSKA

Srednja glazbena škola Vinkovci

(naziv škole)

Mjesto Vinkovci Općina Vinkovci

Zupanija: Vukovarsko-Srijemska

SPOMENICA

Prijelazni period
prije pripajanja OGŠ
(OGŠ - nastavak od
šk. god 2006/07)

U Vinkovcima, 8. studeni 2004.



REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA

GRAD VINKOVCI

POGLAVARSTVO

602-03/99-01/03

Urbroj: 2188/01-02-99-1

Vinkovci, 20. svibnja 1999. god.

Poglavarstvo Grada Vinkovaca na svojoj 31. sjednici održanoj dana 20. svibnja 1999. god. temeljem članka 57. Poslovničkog reda Gradskog poglavarstva ("Službeni glasnik" Grada Vinkovaca br. 6/97.), donosi

RJEŠENJE

I

Imenuje se radna grupa za izradu elaborata - prijedloga za osnivanje srednje glazbene škole u Vinkovcima, u sastavu:

nr. sci. dr. Dražen Švagelj, predsjednik,
Branka Domaćinović, član i
Zdenka Ivanković, član.



PREDSEDNIK POGLAVARSTVA
dr. Mladen Karlić

OME OBAVIJEST:

nr. sci. dr. Dražen Švagelj Vinkovci,
Branka Domaćinović, Vinkovci,
Zdenka Ivanković, Vinkovci,
Glavnik Gradskog poglavarstva, ovdje,
Zamohrana.

REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA
Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

Klasa: 603-02/99-01/95

Urbroj: 2188-43-99-01

Vinkovci, 15. rujna 1999. god.

Na temelju prijedloga Radne grupe za izradu Elaborata - prijedloga za osnivanje srednje glazbene škole u Vinkovcima, Školski odbor je na svojoj sjednici održanoj 15. rujna 1999. godine donio

ZAKLJUČAK

Podržava se prijedlog Grada Vinkovci odnosno Radne grupe za izradu Elaborata o proširenju djelatnosti škole na srednješkolno glazbeno obrazovanje i da se dosadašnji naziv Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina mijenja u Glazbenu školu Josipa Runjanina.

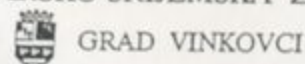


Predsjednik
Školskog odbora

prof. Željka Berić



REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA



GRAD VINKOVCI

POGLAVARSTVO

Klasa: 602-03/99-01/06

Ur. broj: 2188/01-02-99-1

Vinkovci, 22. prosinca 1999. god.

Poglavarstvo Grada Vinkovaca na svojoj 41. sjednici održanoj dana 22. prosinca 1999. god. temeljem članka 57. Poslovnčkog reda Gradskog poglavarstva ("Službeni glasnik" Grada Vinkovaca br. 6/97.), donosi

ZAKLJUČAK

I.

Prihvaća se elaborat "Opravdanost uvođenja srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u Vinkovcima".

PREDSJEDNIK POGLAVARSTVA

Mladen Karlić, dr. med., v.r.

Za točnost:

TAJNIK POGLAVARSTVA

Zlatko Dvornjak, dipl. iur.

O TOME OBAVIJEST:

1. Županija Vukovarsko-srijemska, Ured za prosvjetu, Vinkovci, Glagoljaska 27.
2. Upravni odjel za zadovoljenje općih potreba građana iz oblasti športa, kulture, fizičke i tehničke kulture i humanitarnih potreba, ovdje
3. mr. sc. Dražen Švagelj, dr. med., predsjednik Radne grupe,
4. Tajnik Gradskog poglavarstva, ovdje,
5. Pismohrana.



REPUBLIKA HRVATSKA



VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKO POGLAVARSTVO

Klasa: 602-03/00-01/01

Ur.br: 2188/1-02-00-1

Vinkovci, 3. veljače 2000.

Temeljem članka 39. i 69. Statuta Županije (Službeni vjesnik Županije broj 4/94. i 9/95.), te članka 40. Privremenog poslovnčkog reda Županijskog poglavarstva (Službeni vjesnik Županije broj 2/93.), Poglavarstvo Vukovarsko-srijemske županije na 35. sjednici održanoj 3. veljače 2000. godine, donosi

ZAKLJUČAK

I.

Poglavarstvo ocjenjuje Elaborat o opravdanosti uvođenja srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u Vinkovcima opravdanim.

II.

Osnivanjem srednje glazbene škole u Vinkovcima omogućilo bi se učenicima koji su osnovnu glazbenu školu završili u Županji, Vukovaru i Vinkovcima da uz minimalan financijski trošak nastave glazbeno obrazovanje, a Županija potvrdila svoje opredjeljenje u njegovanju povjesnih, kulturnih i obrazovnih tradicija ovog kraja.

III.

Ured za prosvjetu, kulturu, šport, tehničku kulturu i informiranje uvrstiti će ovaj prijedlog u mrežu srednjih škola na području Županije.

IV.

Elaborat o opravdanosti uvođenja srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u Vinkovcima proslijeđuje se Županijskoj skupštini na razmatranje.

ŽUPAN
RUDOLF KÖNIG, ing.v.r.



TAJNIK ŽUPANIJE
Kata Tomljenović, dipl.iur.



REPUBLIKA HRVATSKA



VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA
VUKOVAR

Klasa: 602-03/00-01/02

Urbroj: 2188/1-03-00-1

Vinkovci, 25. veljače 2000. god.

Skupština Vukovarsko-srijemske županije na 19. sjednici, održanoj 25. veljače 2000. god. temeljem članka 14. i 67. Statuta Županije ("Službeni vjesnik" 4/94. i 9/95.) te članka 20. i 59. Poslovnika o radu Županijske skupštine ("Službeni vjesnik" 7/94.), donosi

ZAKLJUČAK

po Elaboratu o opravdanosti uvođenja
srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u Vinkovcima

I.

Skupština ocjenjuje Elaborat o opravdanosti uvođenja srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u Vinkovcima opravdanim.

II.

Osnivanjem srednje glazbene škole u Vinkovcima omogućilo bi se učenicima koji su osnovnu glazbenu školu završili u Županji, Vukovaru i Vinkovcima da uz minimalan financijski trošak nastave glazbeno obrazovanje, a Županija potvrdila svoje opredjeljenje u njegovanju povijesnih, kulturnih i obrazovnih tradicija ovog kraja.

III.

Ured za prosvjetu, kulturu, šport, tehničku kulturu i informiranje uvrstit će ovaj prijedlog u mrežu srednjih škola na području Županije.

PREDSJEDNIK SKUPŠTINE

Ljerka Javor, prof. v.r.

ZA TOČNOST,

V.B. T. ŽUPANIJE

Ljerka Javor, dipl. iur.





REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA



GRAD VINKOVCI

GRADONAČELNIK

Klasa: 602-03/99-01/06

Ur. broj: 2188/01-03-99-1

Vinkovci, 09. ožujka 2000. god.

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA
10 000 ZAGREB
Trg burze 6

Predmet: Osnivanje srednje glazbene
škole u Vinkovcima.

Gradsko poglavarstvo Vinkovci pokrenulo je inicijativu za uvođenje srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u Vinkovcima, odnosno osnivanje javne srednje škole pod nazivom Glazbena škola "Josip Runjanin", Vinkovci, sa sjedištem u Vinkovcima, Istarska 3.

Glazbena škola djelovala bi u prostoru postojeće Osnovne glazbene škole koja u cijelosti udovoljava kriterijima za prerastanje u srednju glazbenu ustanovu.

Zbog svega iznijetoga dostavljamo dokumentaciju i molimo da se donese Odluka o osnivanju Glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci, odnosno da se osnovnoj glazbenoj školi odobri uvođenje srednjoškolskog obrazovanja i promjena naziva škole.

U privitku dopisa dostavljamo:

1. Elaborat o opravdanosti uvođenja srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u Vinkovcima,
2. Zaključak školskog odbora Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci,
3. Zaključak gradskog poglavarstva Vinkovci,
4. Zaključak gradskog poglavarstva Županije Vukovarsko-srijemske,
5. Zaključak Županijske skupštine Vukovarsko-srijemske Županije,
6. Fotomonografija osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci.

S poštovanjem,





REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA



GRAD VINKOVCI

GRADONAČELNIK

Klasa: 602-03/99-01/06

Ur. broj: 2188/01-03-99-1

Vinkovci, 09. ožujka 2000. god.

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO PROSVJETE I ŠPORTA
10 000 ZAGREB
Trg burze 6

Predmet: Osnivanje srednje glazbene
škole u Vinkovcima.

Gradsko poglavarstvo Vinkovci pokrenulo je inicijativu za uvođenje srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u Vinkovcima, odnosno osnivanje javne sredne škole pod nazivom Glazbena škola "Josip Runjanin", Vinkovci, sa sjedištem u Vinkovcima, Istarska 3.

Glazbena škola djelovala bi u prostoru postojeće Osnovne glazbene škole koja u cijelosti udovoljava kriterijima za prerastanje u srednju glazbenu ustanovu.

Zbog svega iznijetoga dostavljamo dokumentaciju i molimo da se donese Odluka o osnivanju Glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci, odnosno da se osnovnoj glazbenoj školi odobri uvođenje srednjoškolskog obrazovanja i promjena naziva škole.

U prilogu dopisa dostavljamo:

1. Elaborat o opravdanosti uvođenja srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u Vinkovcima,
2. Zaključak školskog odbora Osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci,
3. Zaključak gradskog poglavarstva Vinkovci,
4. Zaključak poglavarstva Županije Vukovarsko-srijemske,
5. Zaključak Županijske skupštine Vukovarsko-srijemske Županije,
6. Fotomonografija osnovne glazbene škole "Josip Runjanin" Vinkovci.

S poštovanjem,

GRADONAČELNIK
Grad Vinkovci
Karić



Županija Vukovarsko-srijemska
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina
32100 Vinkovci, Istarska 3.
Klasa: 602-02/04-01/58
Urbroj: 2188-43-01-01
Vinkovci, 06.05.2004.

Cijenjeni gospodin,
Doc. dr. sc. Dragan Primorac,
ministar znanosti, obrazovanja i športa
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH
Trg Hrvatskih velikana 6, 10000 Zagreb

Cijenjeni gospodine ministre!

Predmet: Zamolba za ubrzanje i okončanje postupka oko osnivanja srednje glazbene škole u Vinkovcima i dostava Dopune elaborata o potrebi osnivanja srednje glazbene škole u Vinkovcima.

Obrazloženje: Gradonačelnik Vinkovaca dr. Mladen Karlić, uputio je 09. ožujka 1999. godine (klasa: 602-03/99-01/06; ur.broj: 2188/01-03-99-1), tadašnjem Ministarstvu prosvjete i športa, zahtjev za osnivanje srednje glazbene škole u Vinkovcima sa svom potrebnom dokumentacijom (preslik zahtjeva u prilogu). Kako do danas postupak nije okončan, a u međuvremenu stalni pritisak djece i roditelja raste, te kako se u Vinkovcima povećao broj stručnog kadra smatramo nužnim dostaviti Vam Dopunu elaborata o potrebi osnivanja srednje glazbene škole u Vinkovcima. U Dopuni elaborata su iskazane potrebe za cijelu Županiju, na temelju prikupljenih podataka o interesu učenika iz Osnovnih glazbenih škola u Vukovaru, Županji i Vinkovcima.

Slobodni smo Vam istaknuti da je Vukovarsko-srijemska županija jedina u Hrvatskoj bez srednje glazbene škole, a u njoj godinama uspješno djeluju tri osnovne glazbene škole danas sa ukupno 283 učenika.

Samo mali broj ljudi iz naše sredine smogao je hrabrosti i novca da svoju djecu s navršениh 15 godina uputi u Osijek u srednju glazbenu školu, te su sigurno brojni talenti nepravedno zanemareni i propali. Vjerujemo da će otvaranje ove škole, nakon dugo godina omogućiti daljnji razvoj glazbenog života u Vukovarsko-srijemskoj županiji, poznatoj po bogatoj glazbenoj tradiciji, kulturi i vrsnim glazbenicima.

S poštovanjem



Ravnatelj:
Igor Blažević, prof.

- Prilog: 1. Preslik zamolbe od 09. 03. 1999. godine
2. Dopuna elaborata o potrebi osnivanja srednje glazbene škole u Vinkovcima

O tome obavijest:

Prof. Želimir Janjić, državni tajnik za srednje obrazovanje

REPUBLIKA HRVATSKA
Vukovarsko-srijemska županija
Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

Klasa: 602-02/04-01/59

Urbroj: 2188-43-01-01

Vinkovci, 07.05.2004. god.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa
np . gosp.ministra Dragana Primorca
10000 Zagreb
Trg hrvatskih velikana 6.

Predmet:: Dostava nedostavljenog dopisa
za otvaranje srednje glazbene škole.

U privitku Vam dostavljamo dopis gradonačelnika Grada Vinkovaca iz 2000.
godine koji smo zaboravili poslati s dopisom od 06.05.2004. god.

S poštovanjem,

Privitak: 2 kom.

Ravnatelj:
Igor Blažević, prof.

Dostaviti i glavnom državnom tajniku
gosp. prof. Želimiru Janjiću.

Igor Blažević

Županija Vukovarsko-srijemska
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina
32100 Vinkovci, Istarska 3.
Klasa: 602-02/04-01/114
Urbroj: 2188-43-04-01

Ministarstvo znanosti, obrazovanja
i športa
Uprava za srednje obrazovanje
Cij.gosp.prof.
Želimir Janjić, državni tajnik
Trg Hrvatskih velikana 6,
10 000 Zagreb

Cijenjeni gospodine državni tajniče!

Predmet: Dostava Odluke o osnivanju Srednje glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima.
Dostava Rješenja o imenovanju privremenog ravnatelja Srednje glazbene škole
Josipa Runjanina u Vinkovcima.

Obrazloženje: Skupština Vukovarsko-srijemske županije na 36. sjednici održanoj
08.srpnja 2004. donijela je Odluku o osnivanju Srednje glazbene škole Josipa Runjanina
Vinkovci (u prilogu).

Ista Skupština donijela je Rješenje o imenovanju privremenog ravnatelja Srednje
glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci (u prilogu).

Kao imenovani privremeni ravnatelj srednje glazbene škole, dužan sam vas izvijestiti
o dvije odluke Županijske skupštine te pribaviti dozvolu za početak rada ustanove.

S poštovanjem



Ravnatelj:
Igor Blažević, prof.

Prilog: 1.Preslik Odluke o osnivanju Srednje glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima
2. Rješenje o imenovanju privremenog ravnatelja Srednje glazbene škole u Vinkovcima



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI,
OBRAZOVANJA I ŠPORTA

UPRAVA ZA SREDNJE OBRAZOVANJE
Odjel za opće programe, gimnazije, umjetničke škole,
učeničke domove i obrazovanje odraslih
KLASA: UP/I-602-02/04-01/0005
URBROJ: 533-09/04-2
Zagreb, 29. lipnja 2004.

ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA
Vukovar, Županijska 52

- predsjednik Skupštine

Predmet: Zahtjev za osnivanjem srednje
glazbene škole u Vinkovcima

Na temelju dopune zahtjeva, od 6. svibnja 2004. godine, za osnivanjem srednje
glazbene škole u Vinkovcima razvidno je da su stečeni kadrovski i materijalni uvjeti
za pokretanje postupka za osnivanjem škole. Dodatni podaci dostavljeni su nam iz
Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima kao dopuna elaborata o
opravdanosti osnivanja srednje glazbene škole.
S poštovanjem,



- Dostaviti:
1. Naslovu
 2. Gradsko poglavarstvo, Vinkovci, Bana Jelačića 1
 3. Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina,
Vinkovci, Istarska 3
 3. Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA

GRAD VINKOVCI

POGLAVARSTVO

Klasa: 602-01/04-01/26

Ur. broj: 2188/01-02-04-1

Vinkovci, 06. srpnja 2004. god.

Poglavarstvo Grada Vinkovaca na svojoj 57. sjednici održanoj dana 06. srpnja
2004. god. temeljem članka 57. Poslovničkog reda Gradskog poglavarstva
(«Službeni glasnik» Grada Vinkovaca br. i 6/97. i 8/01.) donosi

ZAKLJUČAK

Grad Vinkovci, Poglavarstvo, suglasno je da se zgrada Osnovne glazbene
škole «Josip Runjanin» Vinkovci daje na korištenje za potrebe rada i funkcioniranja
srednje glazbene škole u Vinkovcima.

PREDSJEDNIK POGLAVARSTVA
Mladen Karlič, dr. med., v. r.

Za točnost:

TAJNIK POGLAVARSTVA
Zlatko Dovhanj, dipl. iur.

O TOME OBAVIJEST:

1. Glazbena škola «Josip Runjanin», Vinkovci, Istarska 3,
2. Vukovarsko-srijemska županija, Vinkovci, Glagoljaška 27,
n/p gđa Marijana Matanović,
3. Tajnik Gradskog poglavarstva, ovdje,
4. Pismohrana.

REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJENSKA
Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

Klasa: 603-02/04-01/111
Urbroj: 2188-43-04-01

Vinkovci, 02. srpnja 2004.

Temeljem članka 46. stavka 1. točke 3, 6 i 7 Statuta osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i dopisa Odjela za opće programe, gimnazije, umjetničke škole, učeničke domove i obrazovanje odraslih Uprave za srednje obrazovanje Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske klasa:UP/I-602-02/04-01/0005 urbroj: 533-09/04-2 od 29. lipnja 2004. godine, Školski odbor na sjednici održanoj 02. srpnja 2004. godine donio je

ODLUKA

Članak 1.

Na zahtjev Županije Vukovarsko-srijemske daje se suglasnost za osnivanje srednje glazbene škole u Vinkovcima.

Članak 2.

Za rad škole stavlja se na raspolaganje prostor i oprema Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci.

Članak 3.

Usvaja se promjena naziva Škole, tako da sada puni naziv glasi «Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci».



Predsjednik Školskog odbora

Marjana Vuketić



REPUBLIKA HRVATSKA



VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA

Klasa: 603-01/04-01/13

Ur.br: 2196/1-03-04-2

Vukovar, 28. listopada 2004.

Temeljem članka 5., 7., 12. i 13. Zakona o ustanovama («Narodne novine» RH, br. 76/93., 29/97. i 47/99.), te članka 25. i 27. Zakona o srednjem školstvu («Narodne novine» RH, br. 69/03. – pročišćeni tekst), članka 17. i 46. Statuta Vukovarsko – srijemske županije ("Službeni vjesnik" br. 10/01. i 3/02.), članka 64. Poslovnika Skupštine Vukovarsko – srijemske županije ("Službeni vjesnik" br. 17/01.) te Zaključka Trgovačkog suda u Osijeku od 12. listopada 2004. god., Skupština Vukovarsko-srijemske županije na 38. sjednici održanoj dana 28. listopada 2004. godine, **d o n o s i**

O D L U K U

**o izmjeni Odluke o osnivanju
Srednje glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima**

Članak 1.

Naziv Odluke o osnivanju srednje glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima mijenja se tako da glasi:

Odluka o osnivanju Srednje glazbene škole Vinkovci.

Članak 2.

U Odluci o osnivanju Srednje glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima, članak 1. mijenja se i glasi:

Ovom Odlukom osniva se javna srednja škola pod nazivom: **Srednja glazbena škola Vinkovci.**

Sjedište Srednje glazbene škole (u daljnjem tekstu: Škola) je u Vinkovcima, Istarska 3.

Članak 3.

Ova Odluka stupa na snagu danom objave u «Službenom vjesniku» Vukovarsko-srijemske županije.



Predsjednik Skupštine
Mato Stojanović



REPUBLIKA HRVATSKA



VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA

Klasa: 603-01/04-01/13

Ur.br: 2196/1-03-04-1

Vukovar, 08. srpnja 2004.

Temeljem članka 5., 7., 12. i 13. Zakona o ustanovama («Narodne novine» RH, br. 76/93, 29/97 i 47/99), te članka 25. i 27. Zakona o srednjem školstvu («Narodne novine» RH, br. 69/03 – pročišćeni tekst), članka 17. i 46. Statuta Vukovarsko – srijemske županije ("Službeni vjesnik" br. 10/01 i 3/02), te članka 64. Poslovnika Skupštine Vukovarsko – srijemske županije ("Službeni vjesnik" br. 17/01), Skupština Vukovarsko – srijemske županije na 36. sjednici održanoj dana 08. srpnja 2004. godine, **d o n o s i**

O D L U K U

o osnivanju

**Srednje glazbene škole Josipa Runjanina
u Vinkovcima**

Članak 1.

Ovom odlukom osniva se javna srednja škola pod nazivom: **Srednja glazbena škola Josipa Runjanina.**

Sjedište Srednje glazbene škole Josipa Runjanina (u daljnjem tekstu: Škola) je u Vinkovcima, Istarska 3.

Članak 2.

Osnivač škole je Vukovarsko – srijemska županija sa sjedištem u Vukovaru, Županijska 9 (u daljnjem tekstu: Osnivač), a prava i dužnosti osnivača obnaša Županijska skupština.

Članak 3.

Djelatnost Škole je srednjoškolsko glazbeno obrazovanje.

Članak 4.

Programi Škole su:

glazbenik – teoretski smjer, glazbenik pjevač, glazbenik glasovirač, glazbenik violinist, glazbenik gitarist, glazbenik flautist, glazbenik klarinetist, glazbenik kornist, glazbenik trombonist, glazbenik saksofonist, glazbenik orguljaš.

Članak 5.

Djelatnost izvode stručni zaposlenici – nastavnici koji ispunjavaju uvjete propisane zakonom i drugim podzakonskim propisima.

Članak 6.

Škola pravni subjektivitet stječe upisom u sudski registar ustanova.

Škola se upisuje i u upisnik srednjih škola koje vodi Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa nakon donošenja rješenja o početku rada kojeg donosi ministar znanosti, obrazovanja i športa.

Škola će početi s radom u skladu s Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

Članak 7.

Školom upravlja školski odbor.

Školski odbor broji devet članova.

Četiri člana školskog odbora biraju zaposlenici Škole iz reda nastavnika tajnim glasovanjem, a dva člana biraju roditelji iz reda vijeća roditelja.

Tri člana školskog odbora bira predstavničko tijelo jedinice područne (regionalne) samouprave na prijedlog upravnog tijela jedinice lokalne samouprave na čijem području je sjedište Škole.

Članovi školskog odbora biraju se na četiri godine i mogu biti ponovno izabrani.

Način i postupak izbora i razrješenja članova školskog odbora Škola će propisati Statutom u skladu sa Zakonom.

Članak 8.

Školski odbor:

- donosi godišnji plan i program rada Škole i prati njegovo ostvarivanje,
- donosi Statut škole, u skladu sa Zakonom,
- odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu Škole,
- daje ravnatelju mišljenja i prijedloge o pitanjima od interesa za rad škole,
- obavlja druge poslove u skladu sa Statutom Škole, ovom Odlukom i Zakonom.

Odluke školskog odbora valjane su ako se za njih izjasni većina ukupnog broja članova.

Članak 9.

Ravnatelj Škole je poslovodni i pedagoški voditelj škole.

Za ravnatelja Škole može se imenovati osoba koja ima visoku stručnu spremu, ispunjava uvjete za nastavnika i ima najmanje pet godina iskustva u odgojno-obrazovnom radu.

Ravnatelj se bira na temelju javnog natječaja.

Ravnatelja imenuje i razrješava školski odbor.

Ravnatelj se imenuje na četiri godine. Ista osoba može biti ponovno imenovana.

Način i postupak imenovanja i razrješenja ravnatelja uređuje se Statutom Škole u skladu sa Zakonom.

Članak 10.

Ravnatelj Škole:

- predlaže godišnji plan i program rada Škole,
- organizira rad i poslovanje škole,
- zastupa i predstavlja Školu i odgovara za zakonitost njenog rada,
- provodi odluke Školskog odbora,
- obavlja druge poslove u skladu sa Statutom Škole, ovom Odlukom i Zakonom.

Članak 11.

Djelokrug rada i način odlučivanja ravnatelja i školskog odbora, uređuje se Statutom Škole u skladu sa Zakonom.

Članak 12.

Stručna tijela Škole su nastavničko i razredno vijeće Škole.

Nastavničko vijeće čine svi nastavnici Škole, a razredno vijeće čine nastavnici koji izvode nastavu u razrednom odjelu.

Ustroj i djelokrug rada nastavnčkog i razrednog vijeća uređuju se Statutom Škole u skladu sa Zakonom.

Članak 13.

Sredstva u iznosu od 25.000,00 kuna potrebna za osnivanje i početak rada Škole osiguravaju se u proračunu Osnivača.

Sredstva za redovnu djelatnost Škole osiguravat će se iz sredstava Državnog proračuna – nadležnog Ministarstva, proračuna Osnivača, proračuna Grada Vinkovaca i drugih izvora, u skladu sa Zakonom.

Članak 14.

Sredstva za rad, stvari, prava i novac koji su pribavljeni od Osnivača, stečena obavljanjem redovite djelatnosti ili su pribavljena iz drugih izvora čine imovinu Škole.

Članak 15.

Ako u obavljanju svoje djelatnosti Škola ostvari dobit, koristit će ju isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti Škole, sukladno odredbama Statuta.

Članak 16.

Škola odgovara za svoje obveze cijelom svojom imovinom, a Osnivač Škole za obveze Škole odgovara solidarno i neograničeno.

Članak 17.

Za gubitke Škole nastale u poslovanju, Škola odgovara cijelom svojom imovinom, a Osnivač solidarno i neograničeno sukladno odredbama Zakona o ustanovama.

Članak 18.

Škola ne može bez suglasnosti Osnivača steći, opteretiti ili otuđiti nekretninu i drugu imovinu čija je pojedinačna vrijednost veća od 100.000,00 kuna.

Članak 19.

Škola je dužna sukladno odredbama zakona, pravodobno i istinito obavještavati Osnivača o obavljanju svoje djelatnosti i rezultatima poslovanja.

Osnivač je dužan obnašati osnivačka prava sukladno Zakonu.

Članak 20.

Postupak izbora ravnatelja Škole pokrenut će se nakon donošenja Statuta Škole i konstituiranja školskog odbora.

Do izbora školskog odbora i ravnatelja Škole Osnivač će imenovati privremenog ravnatelja Škole.

Članak 21.

Privremeni ravnatelj Škole obaviti će pripreme za početak rada Škole, pribaviti potrebne dozvole, te podnijeti prijavu za upis u sudski registar ustanova.

Članak 22.

Ova Odluka stupa na snagu 8 dana od dana objave u «Službenom vjesniku» Vukovarsko – srijemske županije.



PREDSJEDNIK SKUPŠTINE

Mato Stojanović

**ODREDBE
AKTA O OSNIVANJU
SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
U VINKOVcima**

Zagreb, ____ lipanj 2004. godine

I) ODREDBA O PROGRAMU SREDNJOŠKOLSKOG OBRAZOVANJA I UVJETIMA NJEGOVA OSTVARIVANJA

Školski odbor glazbene škole suglasan je sa nastavnim planovima i programima za izvođenje nastave u glazbenoj školi. Pregled i točan naziv zanimanja u srednjoj glazbenoj školi:

A) PRIPREMNI RAZREDI (I i II) SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

Predviđeni broj polaznika :		
	1. PRIPR.	2. PRIPR. RAZ.
glazbenik – teoretski smjer	8	8
glazbenik pjevač	5	2
glazbenik klarinetist	3	3
glazbenik kornist	2	-
glazbenik trombonist	2	-
glazbenik saksofonist	2	2
UKUPNO :	22	15

B) PRVI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

PREDVIĐENI BROJ POLAZNIKA:	
glazbenik – teoretski smjer	10
glazbenik pjevač	0
glazbenik glasovirač	4
glazbenik violinist	3
glazbenik gitarist	4
glazbenik flautist	2
glazbenik klarinetist	1
glazbenik saksofonist	1
glazbenik orguljaš	2
UKUPNO:	27

UKUPNO A+B (1. i 2. pripremni raz. te 1. razred sred. glazb.): 64

II) ODREDBA O STRUČNIM ZAPOSLENICIMA POTREBNIM ZA IZVOĐENJE PROGRAMA

Sadašnji nastavnici u **osnovnoj školi**:

- | | |
|---|----------|
| 1. Željka Berić, učiteljica glasovira, | VSS, MA; |
| 2. Igor Blažević, ravnatelj i učitelj gitare, | VSS, PF; |
| 3. Branka Domaćinović, učiteljica glasovira, | VŠS, MA; |
| 4. Darko Domaćinović, učitelj tambure, | VSS, PF; |
| 5. Ružica Felker, učiteljica glasovira, | VSS, MA; |
| 6. Vesna Komar, učiteljica solfeggia i zbora, | VŠS, PA; |
| 7. Aleksandra Stočko, učiteljica violine, | VSS, MA; |
| 8. Marijana Vuletić, učiteljica gitare, | VŠS, PF; |
| 9. Đuro Zarić, učitelj tambure i klarineta, | SSS. |

Školski odbor podržava prijedlog ravnatelja Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina za preusmjeravanje viška sati (za potrebe osnovnoškolskog glazbenog obrazovanja-predmeti: glazbena teorija, gitara, glasovir, korepeticija i glasovir/obvezni predmet) novim djelatnicima, koji bi istovremeno radili u osnovnoj i srednjoj glazbenoj školi, a za koje bi radna mjesta bila otvorena natječajem. Predloženi popis radnih mjesta s potencijalnim kadrovima je slijedeći:

- | | |
|--|---------------|
| 1. Sanja Čurko*, solo pjevanje, pripremni razred, | VSS, MA; |
| 2. Tomislav Hrženjak*, solfeggio, zbor, | VSS, PF; |
| 3. Zdenka Ivanković*, glazbena teorija, povijest gl., gl. oblici, poznav.glazbala, folklor, teorija i pripremni razred- teorija, | VSS, MA; |
| 4. Antun Markulić*, gitara, | apsolvent MA; |
| 5. Dubravka Vukovarac*, glasovir/obvezni predmet, korep., | VSS, I.C.G; |
| 6. Đurđica Zarić*, glasovir, | VSS, MA. |

Popis vanjskih suradnika srednje glazbene škole:

- | | |
|---|--------------|
| 1. Ines Tomić, violina, | mr.art., MA; |
| 2. Mirko Hrženjak, puhači (prip. raz. i sred.) | VSS, MA; |
| 3. Viktor Martiniuk, korn, | VSS, MA; |
| 4. Zdravko Štimac, trombon | VSS, MA; |
| 5. Sandra Miličević, metod. nast.glazbe | VSS, PF; |
| 6. Renata Stočko, glasovir, | mr.art., MA; |
| 7. Davor Filips, violina, | VSS, MA; |
| 8. Hrvoje Filips, viola, | VSS, MA; |
| 9. Jakša Zlatar, izvanredni sveučilišni prof., mentor za glasovir | |

III) ODREDBA O OSIGURANJU PROPISANOG PROSTORA, NASTAVNIH SREDSTAVA I POMAGALA

Škola je smještena u centru grada Vinkovaca u vlastitom objektu, koji je u potpunosti obnovljen i opremljen nakon Domovinskog rata. Prostor je adekvatno uređen i sastoji se od 6 učionica (jedna velika je posebno prilagođena i opremljena za nastavu solfeggia i teorije), koncertne dvorane, zbornice, tajništva, arhiva, knjižnice, čajne kuhinje, kotlovnice, i sanitarnog čvora.

U susjednoj zgradi Vinkovačke gimnazije (udaljenoj 50 metara) dostupna je za potrebe glazbene škole i velika kompletno opremljena učionica glazbenog kabineta. U što skorijoj budućnosti predviđena je adaptacija potkrovlja glazbene škole (8 učionica za individualni rad s učenicima), tako bi se dugoročno osigurao prostor za daljni rad i razvoj osnovne i srednje glazbene škole.

Škola je funkcionalno opremljena te raspolaže odgovarajućim instrumentarijem: 2 koncertna klavira, 3 pianina, 1 elektronski klavir, 6 harmonika, 7 gitara, 6 violina, tambure za cijeli tamburaški orkestar (25) te audiovizualna oprema potrebna za nesmetano izvođenje nastave. Škola posjeduje i znatan broj edukativne i glazbene literature kojom se služe učenici i učitelji.

IV) ODREDBA O UVJETIMA I NAČINU OSIGURAVANJA FINANCIJSKIH SREDSTAVA ZA RAD ŠKOLE

Okvirni iznos plaća djelatnika srednje glazbene škole (napominjemo: od 6 profesora 4 bi radila i u osnovnoj školi) i predvidivo do 4 vanjska suradnika ukupno bi iznosio 586 931,44 kuna godišnje (mjesečno 48 910,95 kn).

Za školsku godinu 2004/05, kao i u narednim školskim godinama financijska sredstva za plaće djelatnika osiguravat će se iz sredstava državnog proračuna i drugih izvora, u skladu sa zakonom.

Financijska sredstva za materijalne troškove rada glazbene (Osnovne i Srednje) škole osiguravat će se iz proračuna Županije Vukovarsko-srijemske i Grada Vinkovaca, u skladu sa zakonom.

Za rad ovako organizirane Glazbene škole u Vinkovcima trebalo bi u **Državnom proračunu rebalansom osigurati za 2004. godinu** (od 9. do 12. mjeseca) **195 643,80 kuna više od do sada predviđenih 1 185 381,84 kn.**

U proračunu za 2005. godinu trebalo bi osigurati 391 287, 64 kn više nego u Državnom proračunu za predhodnu godinu.

Ukoliko bi se osigurala predviđena sredstva, rad novo predviđenih djelatnika započeo bi 1. rujna 2004. godine.

Iznosi i načini osiguranja financijskih sredstava za rad glazbene škole u kunama

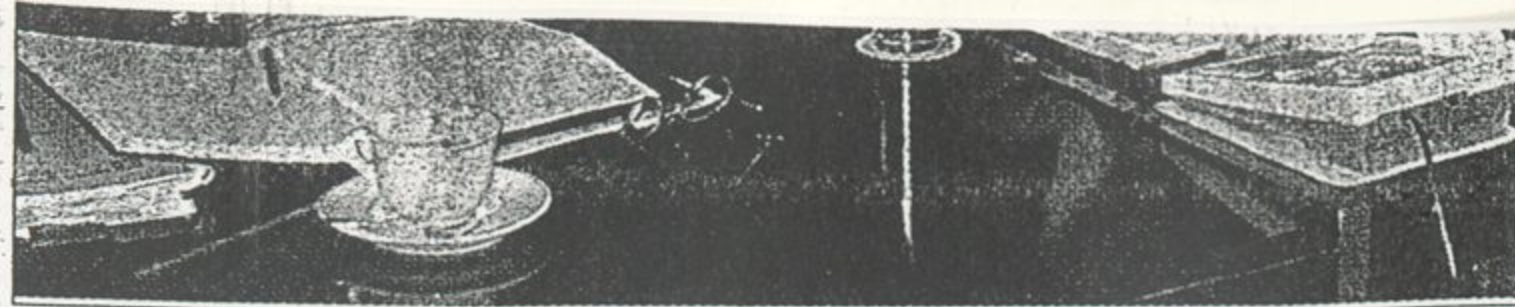
	Državni proračun		Županijski proračun		Gradski proračun	
	2004.	2005.	2004.	2005.	2004.	2005.
Plaće djelatnika srednje gl. škole	195 643,80	586 931,44				
Plaće djelatnika osnovne gl. škole	1 185 381,84	1 185 381,84				
Materijalni troškovi srednje gl. škole			20480,00	122880,00		
Materijalni troškovi osnovne gl. škole					144 000,00	163200,00
Ukupno	1 381 025,64	1 772313,28	20480,00	122880,00	144 000,00	163200,00

darstva Petar Tolić, čvoločnoj Upravi nije dana razrješnica.

Budući da taj (ne)očekivani obrat na skupštini nije ničim bio obrazložen, to otvara niz dvojbi o značenju i posljedicama te odluke.

Dvojbeni odluka

- Nedavanje razrješnice u pravnom smislu znači da nije odobren Upravin rad, što za sobom povlači odluke koje će se morati donijeti na sastanku Nadzornog odbora, ali to ne mora bezuvjetno značiti opoziv Uprave - objašnjava predsjednica glavne skupštine



Hoće li Nadzorni odbor potvrditi nepovjerenje Marčinku i Ciprićevoj?

Mira Kobašić-Rupčić, kojoj je produljeno povjerenje na još dvije godine.

Slično je iskustvo aktualna Uprava (Marčinko - Ciprić) doživjela i prije dvije godine, kada im razrješnicu nije dao predstavnik većinskog državnog vlasnika Slavko Linić.

No, nadzornici tada nisu bili za smjenu Uprave koja

je tek počinjala mandat. Što će se dogoditi ovaj put, trebalo bi se znati pošto se ubrzo okupe novi nadzornici.

Samo dva 'bivša'

U odnosu prema prošlom sastavu ostali su samo zamjenica predsjednika Nadzornog odbora i predstavnik ZIF-a Validus Ljiljana Weisbarth te predstav-

nik zaposlenika u Holdingu Boris Žilich.

Uz prije imenovanog Vladimira Vrankovića, državnog tajnika u Ministarstvu gospodarstva, na glavnoj skupštini za nove nadzornike u ime HFP-a izabrani su Brođani Jozo Šimić, Leopoldina Duvnjak i Pavo Đurđević te Osječanin Ilija Nedić (ZIF).

GLAZBA Uskoro u Vinkovcima počinje raditi srednja glazbena škola

Dvije glazbene škole u jednoj zgradi

VINKOVCI - Zaposlenici Srednje glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima, koja je rad formalno počela 1. rujna, s nestrpljenjem očekuju rješenje Ministarstva prosvjete i športa da bi i službeno mogli raditi kao srednjoškolska obrazovna ustanova.

U istoj zgradi u Istarskoj ulici od 1. rujna rade Osnovna i Srednja glazbena škola Josipa Runjanina, kojima je osnivač Vukovarsko-srijemska županija i koje su već upisale prve polaznike. Osnovna glazbena škola u Vinkovcima radi već 56. godinu i za to ju je vrijeme završilo 479 učenika, a samo je 37 učenika nastavilo srednjoškolsko glazbeno obrazovanje.

To je i razlog što već pet šest godina lokalne vlasti nastoje privoljeti mjerodavno ministarstvo da izda rješenje, ali do sada nije bilo razumijevanja.

- Vrlo je malo učenika nakon osnovne škole nastavljalo školovanje u kojoj od srednjih glazbenih škola jer bi morali putovati, a to je skopčano s troškovima. Stoga je i razumljivo nastojanje da se u Vinkov-

cima otvori srednja glazbena škola kako bismo mladim talentima omogućili srednjoškolsko obrazovanje, a poslije i odlazak na Muzičku akademiju. Mnogo je vinkovačkih glazbenih talenata propalo upravo zbog toga, ali poslije otvaranja srednje škole to se neće događati - kaže Igor Blažević, privremeni ravnatelj Srednje glazbene škole Josipa Runjanina.

U dva je pripremna razreda upisano osamnaest učenika koji nisu imali osnovno glazbeno obrazovanje, a u prvi razred šest učenika, od kojih trojica uče gitaru, jedan violinu i dva glasovir.

U ponedjeljak, 4. listopada, upisni je rok i prijamni ispit za učenike 7. razreda osnovne škole za upis u prvi pripremni razred za puhačke instrumente trombon, rog i saksofon.

- Na prvoj godini nemamo kvote za upis pa će biti primljeni svi koji polože prijamni ispit. Nedostaje nam instrumenata pa u smjeru gudača imamo samo violinu, ali ćemo, nadam se, nabaviti i ostale - kaže privremeni ravnatelj Blažević i.

Miroslav FLEGO



Zgrada Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina



REPUBLIKA HRVATSKA

MINISTARSTVO ZNANOSTI,
OBRAZOVANJA I ŠPORTA

KLASA: UP/I^o – 602-02/04-01/ 0005

URBROJ: 533-09/04-3

Zagreb, 7. listopada 2004.

Na temelju članka 29. Zakona o srednjem školstvu (pročišćeni tekst, NN broj 69/03), a na zahtjev Osnovne glazbene škole iz Vinkovaca, ministar znanosti obrazovanja i športa donosi

RJEŠENJE

Odobrava Glazbenoj školi iz Vinkovaca početak rada i izvođenje nastavnog plana i programa srednje glazbene škole za zanimanja: glazbenik teoretičar, glazbenik gitarista, glazbenik violinista, glazbenik glasovirač, glazbenik orguljaš, glazbenik pjevač, glazbenik saksofonista, glazbenik trombonista, glazbenik kornista i glazbenik trubač.

Obrazloženje

Srednju glazbenu školu u Vinkovcima osnovala je Županija vukovarsko-srijemska, a Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina iz Vinkovaca, u čijim će prostorima škola raditi, podnijela je zahtjev za utvrđivanjem uvjeta i za početak rada na izvođenju nastavnog plana i programa srednje glazbene škole. Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina u Vinkovcima od ranije ima rješenje o izvođenju nastavnog plana i programa osnovne glazbene škole.

U postupku koji je prethodio ovom rješenju, utvrđeno je da škola ispunjava uvjete propisane člankom 29. Zakona o srednjem školstvu (pročišćeni tekst), te je riješeno kao u izreci.



REPUBLIKA HRVATSKA



VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA

REPUBLIKA HRVATSKA
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
V I N K O V C I

Primljeno: 12.07.2004.	
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
602-01/04-01/120	
Urudžbeni broj:	Pril. Vrijed.
2196-43-04-01	

Klasa: 602-03/04-01/14
Ur.br: 2196/1-03-04-1
Vukovar, 08. srpnja 2004.

Temeljem članka 15. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ RH, br. 76/93, 29/97 i 47/99), članka 16., 17. i 46. Statuta Vukovarsko-srijemske županije („Službeni vjesnik“ Županije, br. 10/01 i 3/02), te članka 64. Poslovnika Skupštine Vukovarsko-srijemske županije („Službeni vjesnik“ Županije, br. 17/01), Skupština Vukovarsko-srijemske županije na 36. sjednici održanoj 08. srpnja 2004. godine, **donosi**

RJEŠENJE

o imenovanju privremenog ravnatelja
Srednje glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima

I.

Za privremenog ravnatelja Srednje glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima imenuje se **Igor Blažević, prof.glazbene kulture** iz Vinkovaca.

II.

Privremeni ravnatelj ovlašten je, pod nadzorom osnivača, obaviti pripreme i pribaviti potrebne dozvole za početak rada ustanove, te podnijeti prijavu za upis u sudski registar ustanova.

III.

Ovo Rješenje stupa na snagu danom objave u „Službenom vjesniku“ Vukovarsko-srijemske županije.

PREDSJEDNIK SKUPŠTINE
Mato Stojanović

Nakon dobivanja svih potrebnih zakonskih odobrenja, srednja glazbena škola započela je s radom 8.11.2004. Osnivač je županija Vukovarsko-Srijemska.

Za privremenog ravnatelja, odlukom Županijske skupštine imenovan je Igor Blažević.

U školskoj godini 2004/5. prvi i drugi pripremni razred pohađao je 21 učenik, a prvi razred srednje 9 učenika.

Otvorili smo Odjele za: glasovir, teoriju, pjevanje, orgulje, gitaru, violinu, te puhače (saksofon, klarinet, trubu i trombon).

Neki profesori koji rade u osnovnoj g. š. proširili su svoj rad i u srednjoj glazbenoj školi. U šk. god 2005/5. u srednjoj glazbenoj školi bila je uposlena 1 djelatnica za puni radni odnos, te 7 vanjskih suradnika.

Srednja škola je registrirana i ima svoj žiro račun.

Sada, u šk. god. 2005/6. u sgš imamo uposleno 3 nastavnika na puno radno vrijeme i 9 vanjskih suradnika.

Namjera nam je ujediniti institucije osnovne i srednje škole u jednu, glazbenu školu.

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
VINKOVCI

organizira

KONCERT

*učenika srednje glazbene škole
u sklopu Adventskih susreta*

DVORANA ŠKOLE

subota, 17.12.2004. god. u 19,00 sati

Program:

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| 1. MAKSIMO D. PUJOL: | Tango | <i>Duo gitara:</i>
Josipa Bainac, 1.S
Željko Osrečki, 1. S |
| 2. FRANZ SCHUBERT: | Vojnički marš | 2. i 3. točku izvodi Trio violina: |
| 3. LUKA SORKOČEVIĆ: | Simfonija u D-duru,
II. stavak – Andante | Tena Uzelac, 2. S
Matej Raič, 1. S
Andrej Balaš, 6. osnovne |
| 4. HENRY PURCELL: | My deares, My fairest | 4. i 5. točku izvodi
Josipa Bainac, 1 S
Ivana Ćorić, 1. PR
Antun Božić, 2. PR
Ljubica Galić, 1.PR
Pamela Štefec, 1. PR
Mihaela Garvanović, 2. PR
Marija Blažević, 2. PR
Ivana Ćorić, 1. PR
Ana Galić, 1. PR
Josipa Bainac, 1. S |
| 5. W. A. MOZART: | Ave Maria | <i>Duet:</i>
Ivana Tokić, 2. PR.
Antun Božić, 2. PR |
| 6. G. F. HÄNDEL: | Verdi prati | <i>Duet:</i>
Mihaela Garvanović, 2. PR
Ana Galić, 2. PR |
| 7. ANONIMO, XVI. st. | O legiadri ochi belli | <i>Duet:</i>
Antun Božić, 2. PR
Mihaela Garvanović, 2. PR
Josipa Bainac, 1. S
Josipa Bainac, 1. S
Mihaela Garvanović, 2. PR
Ivana Tokić, 2. PR. |
| 8. L. MANZIA: | Voglio farti dire il vero | |
| 9. L. MANZIA: | Son povera donzella | |
| 10. V.JELIĆ-A.Vidaković: | Cantate Domino | |
| 11. R. RONTANI: | Caldi sospiri | |
| 12. A. FALCONIERI: | Occhietti amati | |
| 13. ANTONIO VIVALDI: | Io son quel gelsomino | |
| 14. ANTONIN DVOŘÁK: | Možnost, op. 38 | |
| 15. ANTONIN DVOŘÁK: | Dyby byla kosa nabrošena | |
| 16. ANTONIN DVOŘÁK: | Slavikovsky polečko maly
op. 32, No. 5 | |
| 17. JOHANNES BRAHMS: | Wiegenlied, op.49, No. 4 | |
| 18. FRANZ SCHUBERT: | Die Forelle, op. 32 | |
| 19. FRANZ SCHUBERT: | Der Lindenbaum | |
| 20. FRANZ SCHUBERT: | Lied der Mignon | |
| 21. FRANZ SCHUBERT: | Iz ciklusa «Die Schöne
Müllerin»: Halt! | |
| 22. I.LHOTKA-KALINSKI: | Kožulec | |
| 23. DORA PEJAČEVIĆ: | U lovu je mjesec na sunce | |
| 24. F. LUČIĆ-stihovi | | |
| D.M. Domjanića: | Snešica | |
| 25. IVAN PL. ZAJC: | Orffertorium pastorale | |

Korepetitor: Zlatko Knezović

Program pripremili nastavnici: Sanja Čurko,
Aleksandra Stočko, Zlatko Knezović i Marko Rimac

Izjava za VTV, 04.01.2005.

Najprije ću nešto reći o srednjoj glazbenoj školi.

Osnivač srednje g. š. je županija Vukovarsko-srijemska odlukom o osnivanju županijske skupštine od 8. srpnja 2004. Naša županija je zaslužila da ima ovakvu ustanovu za glazbeno nadarene učenike jer naši kulturni korijeni, naša tradicija zaslužuju kulturnu nadgradnju, a dužni smo omogućiti učenicima školovanje u našoj županiji jer su u prošlosti mnogi talentirani učenici odustali od daljnjeg školovanja zbog daljine mjesta školovanja koje iziskuje i veća materijalna sredstva.

Srednja g. š. je nastavak osnovnoškolskog glazbenog obrazovanja i učenici je pohađaju paralelno sa srednjom općeobrazovnom školom neovisno o profilu zanimanja koji izaberu.

Postoji i varijanta za učenike koji poslije osnovne odmah izabiru glazbeni profil zanimanja koja se zove glazbeni razred gdje učenici upisuju glazbeni smjer u gimnaziji i pohađaju program prilagođen glazbenjacima odnosno suženi opći program ali tu varijantu još nismo uveli jer zbog administrativnih i zakonskih rokova nismo započeli sa školskom godinom od 1. rujna.

Nakon dobivanja svih potrebnih zakonskih odobrenja, srednja glazbena škola započela je s radom 8.11.2004.,

Prvi i drugi pripremni razred pohađa 20 učenika, a prvi razred srednje pohađa 8 učenika.

Pripremne razrede mogu upisati učenici koji pohađaju 7. razred osnovne općeobrazovne škole i na jedan ubrzani način steći elementarna znanja koja bi stekli 6-godišnjim pohađanjem osnovne glazbene škole. Međutim učenici ne mogu pohađati glasovir, gitaru, violinu, flautu i sve one instrumente za koje je zakon o umjetničkom školstvu predvidio 6 godišnje pohađanje.

Već sam napomenuo da 1. razred srednje g.š. učenici mogu upisati nakon završene osnovne g.š. no, mogu se upisati

i učenici koji su završili osnovnu. g. š. a nisu još navršili 18 godina i nastaviti svoje glazbeno obrazovanje.

Otvorili smo Odjele za: glasovir, teoriju, pjevanje, orgulje, gitaru, violinu, te puhače (saksofon, klarinet, trubu i trombon). učenika, a 1. i 2. pripremni razred 21 učenik.

Neki profesori koji rade u osnovnoj g. š. proširili su svoj rad i u srednjoj glazbenoj školi. Sada imamo uposlano 1 djelatnicu za stalni radni odnos, a do raspisivanja natječaja 9 vanjskih suradnika od kojih je 5 iz naše županije.

Na kraju, pozivam današnje učenike 6. razreda osnovne općeobrazovne škole, a koji će nagodinu biti 7. razred, a imaju afiniteta prema glazbi da se u 7. mjesecu jave na dogovor i prijemni ispit za 1. pripremni razred srednje g. š. i to za glazbenu teoriju, solo pjevanje, te puhače(saksofon, klarinet, trubu, rog i trombon).

JAVNI SAT

učenika solo pjevanja

PROGRAM:

1. Giuseppe Giordani: Caro mio ben
2. Antonio Caldara: Sebben crudele
3. Nicola Vaccai: Quando accende
4. Alessandro Scarlatti: Spesso vibra per suo gioco
5. Alessandro Scarlatti: Le violette
6. Alessandro Scarlatti: O cessate di piagarmi
7. Pier Domenico Paradisi: Quel ruscelletto
8. Andrea Falconieri: O bellissimi capelli
9. Andrea Falconieri: Occhietti amati
10. Andrea Falconieri: Bella porta di rubini
11. Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Maria (duet)
12. Antonin Dvorak: Možnost (duet)
13. Antonin Dvorak: Hore (duet)
14. Antonin Dvorak: Slavikovsky polečko mali (duet)
15. Antonin Dvorak: Dyby byla kosa nabrojena (duet)
16. Vinko Jelić, obrada Albe Vidaković: Bone Jesu (duet)

Solisti:

Aleksandra Stočko, violina, prof. - 16
Tena Uzelac, violina, 1. s. - 16
Ivana Tokić, 1. pr. - 1, 12, 13
Mihaela Garvanović, 1. pr. - 2, 12
Ivan Marić, 1. pr. - 3, 13
Dijana Bešević, 1. pr. - 4, 14
Katarina Romić, 2. pr. - 5, 11
Antun Božić, 1. pr. - 6, 15
Marija Blažević, 1. pr. - 7, 11
Božena Vrgoč, 1. pr. - 8, 15
Josipa Bainac, 2. pr. - 9, 14, 16
Katarina Krstić, 1. pr. - 10, 16

Klavirska pratnja: Zlatko Knezović, nastavnik
Violina: Aleksandra Stočko, prof.
Pjevanje: Sanja Čurko, prof.

TRIA II. kategorija

	Članovi sastava	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Maja Šišeta - flauta Dorothea Racz - violončelo Kristina Kebet - glasovir	GU Elly Bašić, Zagreb	Marko Magdalenic	98,50	I.
2.	Valnea Cigler - gitara Emina Trivanović - gitara Marko Fureš - gitara	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Xhevdet Sahatxhija	98,48	I.
3.	Stjepan Vuger - harmonika Ana Jaklinović - harmonika Andrea Komljenović - harmonika	GU Elly Bašić, Zagreb	Mirela Buchberger - Karlo	96,38	II.
4.	Katarina Horvat - flauta Rašeljka Lucija Petrač - flauta Ana Marija Dabo - glasovir	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Nevenka Preiss	96,15	II.
5.	Danijel Pavlović - bisernica Boris Zatezalo - bisernica Božidar Peršin - brač, čelo	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Svetlana Krajna	96,00	II.
6.	Jelena Geček - flauta Andrea Dujak - oboa Ana Horvat - klarinet	Glazbena škola u Varaždinu	Stjepan Vitez	95,95	II.

TRIA II. kategorija

	Članovi sastava	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
7.	Fran Šokić - glasovir Marta Bratković - violina Lada Weygand - violončelo	GU Elly Bašić, Zagreb	Marko Magdalenic	95,95	II.
8.	Toni Pernić - udaraljke Marin Šišović - udaraljke Dušan Kranjc - udaraljke	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula	Vedran Vojnić	95,38	II.
9.	Ivan Medi - trublja Ivan Sušac - trublja Ivana Bezer - glasovir	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik	Ivan Kušelj	94,75	III.
10.	Josipa Bainac - sopran Ivana Čorić - sopran Marija Lukačević - glasovir	Srednja glazbena škola, Vinkovci	Sanja Čurko	94,50	III.
11.	Zdravka Kucijan - flauta Karlo Filipan - violončelo Želimira Ivček - glasovir	GU Elly Bašić, Zagreb	Vesna Čačić - Manojlović	92,75	III.
12.	Tomislav Vrabac - violina Ana Sabolić - violončelo Sabina Rebrović - glasovir	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Vanda Novoselec	92,38	III.

TRIA II. kategorija

	Članovi sastava	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
13.	Anabela Barić - sopran Rea Alaburić - sopran Petra Čavka - glasovir	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Nataša Šurina	91,75	III.
14.	Lorena Milina - violina Ilijana Korać - flauta Stefani Grbić - glasovir	UŠ Luke Sorkočević, Dubrovnik	Boris Krasovac	91,00	III.
15.	Katarina Zorić Cikatić - flauta Žana Živković - flauta Marija Barović - flauta	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik	Đive Franetović	90,75	III.
16.	Višnja Vicić - sopran Božica Radičević - sopran Vlatka Peko - glasovir	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Vesna Jaić	90,00	III.
17.	Slavica Mihalić - violina Vanda Janković - violončelo Zdravka Vlajnić - glasovir	Glazbena škola Karlovac	Štefan Polgar	85,00	---
18.	Christina Erlich - sopran Martina Latin - sopran Valentina Čanžar - glasovir	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Kristina Beck-Kukavčić	NISU PRISTUPILI	

TRIA III. kategorija

	Članovi sastava	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Ana Barbarić - violina Robert Žburin - violončelo Kristina Pešić - glasovir	Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu	Olga Cinkoburova	98,00	I.
2.	Ana Jembrek - sopran Petra Valentić - flauta Andrijana Sesar - glasovir	Muzička akademija Zagreb	Lidija Horvat Dunjko	97,50	II.
3.	Zrinka Posavec - sopran Raša Vizek - flauta Atila Mesarić - glasovir	Muzička akademija Zagreb	Lidija Horvat Dunjko	97,35	II.
4.	Ida Kani - sopran Marija Lešaja - sopran Dora Jakovina - glasovir	Muzička akademija Zagreb	Cynthia Hansell Bakić	93,00	III.
5.	Draženska Majić - sopran Ivana Horvat - sopran Ines Topić - klavir	Umjetnička akademija u Osijeku	Berislav Jerković	91,60	III.

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
V I N K O V C I

KONCERT

UČENIKA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

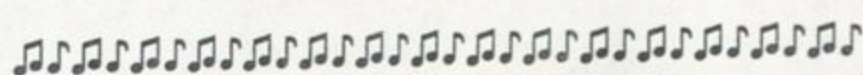
U POVODU MEMORIJALA DVANAEST REDARSTVENIKA

~Crkva sv. Euzebija i Poliona

ponedjeljak, 2. svibnja 2005. u 11.15 sati~

P r o g r a m:

- | | |
|--|--|
| 1. PER CRUCEM
MOJSIJEVA SUITA (Negro Spiritual) | <i>Zbor srednje glazbene škole</i>
Dirigent: Sanja Čurko, prof. |
| 2. Fortunat Pintarić:
O JEZUŠ MOJA DIKA | <i>Duet:</i>
-Ivana Tokić, 1. prip. raz., sopran
-Antun Božić, 1. prip. raz., tenor |
| 3. Vinko Jelić-Albe Vidaković:
BONE JESU | <i>Duet:</i>
-Josipa Bainac, 2. prip. raz., sopran
-Katarina Krstić, 1. prip. raz., mezzosopran
<i>Pratnja:</i>
-Dubravka Vukovarac, prof., orgulje
-Tena Uzelac, 1. srednje, violina
-Aleksandra Stočko, prof., violina |
| 4. Antonin Dvorák:
ČTYŘI DUETA: MOŽNOST, op 38 | <i>Duet:</i>
-Ivana Tokić, 1. prip. raz., sopran
-Mihaela Garvanović, 1. prip. raz., sopran |
| 5. Henry Purcell:
MY DEAREST, MY FEAREST | <i>Duet:</i>
-Josipa Bainac, 2. prip. raz., sopran
-Katarina Krstić, 1. prip. raz., mezzosopran |
| 6. Alessandro Scarlatti:
LE VIOLETTE | -Josipa Bainac, 2. prip. raz., sopran |
| 7. Antonio Vivaldi:
IO SON QUEL GELSOMINO | -Ivana Tokić, 1. prip. raz., sopran |
| 8. Giulio Caccini:
AMARILLI | -Katarina Krstić, 1. prip. raz., mezzosopran |
| 9. Andrea Falconieri:
PUPILETTE | -Antun Božić, 1. prip. raz., tenor |



Korepeticija:

Zlatko Knezović, aps., glasovir: 1-2, 4-9

Dubravka Vukovarac, prof., orgulje: 3

Program pripremili nastavnici:

Aleksandra Stočko, prof.: 3

Sanja Čurko, prof.: 1-9



ŽUPANIJA VUKOVARSKO - SARJEVSKA

MATICA SREDNJE ŠKOLE
na kraju 200 4. / 200 5. školske godine

ŠIFRA ŠKOLE 16 - 088 - 510

NAZIV ŠKOLE SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

Mjesto VINKOVCI Poštanski broj mjesta 32100

Ulica i broj ISTARSKA 3. Broj poštanskog pretinca —

Škola je:

(Zaokružite redni broj odgovora)

- ☒ 1. Državna srednja škola
- ☐ 2. Privatna srednja škola s pravom javnosti koja ima programe redovnog obrazovanja
- ☐ 3. Privatna srednja škola s pravom javnosti koja izvodi programe od posebnog interesa

Škola radi u 1 zgradi i ima 6 učionica na ukupno 86 m² u zatvorenom prostoru.

U sastavu škole je M Ž MŽ učenički dom koji ima — postelja.
(zaokružite)

Škola ima u **stalnom** radnom odnosu ukupno 2 nastavnika i ukupno — ostalog osoblja. U nastavi sudjeluje 8 vanjskih suradnika.

Telefoni u školi:

Centrala —

Pozivni telefonski broj 032

Tajništvo 032/332-354

Telefax 032/332-354

Ravnatelj 032/339-565

E-Mail os-vinkovci-008@skole.htnet.hr

Ostali brojevi 032/339-566

Web: —

Ravnatelj doc. IGOR BLAŽEVIĆ, prof.

Zamjenjuje ravnatelja —

Tajnik —

Predsjednik školskog odbora ZLATKO DOVHANJ

Tablica: SS/K-I.

I. RAZRED "PRIPREMNI"

Stanje: 31. kolovoza 200⁵.....

OBRAZOVNI PROGRAM		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE	TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE	POSTIGNUT USPJEH UČENIKA (s učenicima koji su položili popravni ispit)				UPUĆENO NA POPRAVNI ISPIT		NIJE POLOŽILO POPRAVNI ISPIT	NIJE ZAVRŠILO RAZRED					NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi)*
Šifra programa	Naziv programa		UPISANO učenika	ISPISANO učenika		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Iz jednog predmeta	Iz dva predmeta		UKUPNO (13+14+15+16)	S jednom negativnom ocjenom	S dvije negativne ocjene	S tri negativne ocjene	S četiri i više negativnih ocjena	
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
291 004	KLARINETIST	2	2	—	2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
291 404	TRUBAČ	1	1	—	1	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
291 504	TROMBONIST	1	1	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
291 904	PJEVAČ	10	10	2	8	5	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
292 004	TEORET. SMJER	4	4	—	4	1	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
UKUPNO		18	18	2	16	7	7	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	2

Tablica: SS/K-II.

II. RAZRED "PRIPREMA"

Stanje: 31. kolovoza 200.....

[illegible]

OBRAZOVNI PROGRAM		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE	TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE	POSTIGNUT USPJEH UČENIKA (s učenicima koji su položili popravni ispit)				UPUĆENO NA POPRAVNI ISPIT		NIJE POLOŽILO POPRAVNI ISPIT	NIJE ZAVRŠILO RAZRED					NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi)*
Šifra programa	Naziv programa		UPISANO učenika	ISPISANO učenika		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Iz jednog predmeta	Iz dva predmeta		UKUPNO (13+14+15+16)	S jednom negativnom ocjenom	S dvije negativne ocjene	S tri negativne ocjene	S četiri i više negativnih ocjena	
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
290104	KLAVIRIST	3	2	1	2	—	1	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
290304	VIOLINIST	1	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
290704	GITARIST	3	3	—	3	—	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
292004	TEORET. SMJER	1	1	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
292504	ORGULJAS	1	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
UKUPNO		9	8	1	8	1	5	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—

* NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi): Upisati podatke o onim učenicima koji nisu završili razred, a za koje u tablici nema odgovarajuće polje (razlog). Npr. o učenicima koji su napustili školu bez ispisa i sl.



OGRANAK MATICE HRVATSKE
VUKOVAR
Franje Tuđmana 20, 32000 Vukovar

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje

na

PREDVEČERNJI SPOMEN

novinara

SINIŠU GLAVAŠEVIĆA

i

pjesnike

*IVANA BARANJEKA,
RENEA MATOUŠEKA*

*s RECITATORSKOM SKUPINOM
GIMNAZIJE VUKOVAR*

i

gostima SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE VINKOVCI (TRIO VIOLINA)
*TENA UZELAC - 2.S, MATEJ RAJČ - 1.S i ANDREJ BALAIĆ 6. OGS. **

srijeda, 16. studenog 2005.godine u 18.30 sati

u Pastoralnom centru « Sveti Bono », Samostanska 5

Radujemo se Vašem dolasku !

- 1) * / Haydn : Serenada iz gudačkog kvarteta br. 17*
- 2) W. A. Mozart : Menuet iz gudačkog kvarteta "Mala noćna muzika"*
- 3) J. Schubert : Vojnički marš op. 51 br. 1*

Ogranak Matice hrvatske Vukovar

Sjedište : 32000 Vukovar, Franje Tuđmana 20, P.P. 51, MB 1710869, ŽR 2393000-1102069516
098 / 966 – 6986, tel. 032 / 450 – 575, tel / fax. 032 / 450 – 576, 032 / 450 – 577, email: ogr.mat.hr@vk.htnet.hr

MATICA HRVATSKA OGRANAK VINKOVCI
/
MATICA HRVATSKA OGRANAK ŠIROKI BRIJEG

Pozivaju Vas na

Večer s Ogrankom
Matice hrvatske Široki Brijeg



OGRANAK MATICE HRVATSKE VINKOVCI

Dvorana OMH Vinkovci, J. Dalmatinca 22
Petak, 2. prosinca 2005. u 19 sati

PROGRAM

Pozdravna riječ predsjednika
Ogranka Matice hrvatske Široki Brijeg
Predrag Kožul

O izdanjima Ogranka Matice hrvatske Široki Brijeg
Ivan Dugandžić

*Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Maria**

Zbornik **Viganj i njegovo doba**
(600. obljetnica Kočerinske ploče)
Ivan Mikulić

Izbor iz pjesništva Katice Šantić-Mustapić**

Monografija **Širokobriješka baština**
Ivo Čolak

Časopis **VITKO**
Gojko Jelić, član Uredništva

*Henry Purcell: My dearest, my fairest**

Stogodišnjica gradnje nove crkve na Širokom Brijegu
fra Vendelin Karačić, samostan Široki Brijeg

Izbor aforizama Marinka Ćavara
Ante Čužić

Zahvalna riječ predsjednika
Ogranka Matice hrvatske Vinkovci
Dražen Švagelj

Izložba slika 100 godina crkve na Širokom Brijegu
Viktor Lasić

Voditelj
Ivo Čolak

* **Komorni trio Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci**
Josipa Bainac, sopran / Ivana Ćorić, sopran / Marija Lukačević, klavir
učenike uvježbali
Sanja Čurko, nastavnica pjevanja / Zlatko Knezović, nastavnik klavira

** Snježana Kraljević

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

U subotu, 03. prosinca 2005. u 18,00 sati u dvorani škole

PREDBOŽIĆNI KONCERT UČENIKA SOLO PJEVANJA

PROGRAM:

- 1. H. Purcell: «My dearest, My fairest», duet;
- 2. W. A. Mozart: «Ave Maria», duet;

- 3. G. Caccinni: «Tu ch'ai le penne, Amore»;
- 4. Anonimo, XVI st.: «O leggiadri occhi belli»;
- 5. L. Manzia: «Voglio farti dire il vero»;
- 6. L. Manzia: «Son povera donzella»;
- 7. V. Jelić, obrada A. Vidaković: «Cantate Domino»;
- 8. R. Rontani: «Caldi sospiri»;
- 9. A. Falconieri: «Occhietti amati»;

- 10. A. Dvorak: «Možnost», Op. 38, duet;
- 11. A. Dvorak: «Dyby byla kosa nabrošena», duet;
- 12. A. Dvorak: «Slavikovsky polečko maly», Op. 32, No. 5, duet;
- 13. F. B. Mendelssohn: «Ich wollt, meine Lieb ergösse sich», Op. 63, No. 1, duet;

- 14. J. Brahms: «Wiegenlied», Op. 49. No. 4;
- 15. F. Schubert: «Die Forelle», Op. 32;
- 16. F. Schubert: «Der Lindenbaum»;
- 17. F. Schubert: «Lied der Mignon»;
- 18. F. Schubert, iz ciklusa «Die schöne Müllerin»: «Halt»;
- 19. I. Lhotka-Kalinski: «Kožulec»;
- 20. D. Pejačević: «U lovu je mjesec na sunce»;
- 21. F. Lučić, stihovi D. M. Domjanića: «Snešica»;

- 22. I. Zajc: «Orffertorium pastorale»;

SOLISTI:

- Marija Lukačević, klavir, 2. S: 1,2;
- Matej Raić, violina, 1. S: 22;
- Josipa Bainac, sopran, 1. S: 1,2, 14, 15, 21, 22;
- Ivana Ćorić, mezzosopran, 1. pr: 1, 2, 8, 22;
- Antun Božić, bariton, 2. pr: 10, 12, 13, 18, 19, 22;
- Marija Ferić, sopran, 1. pr: 3;
- Ljubica Galić, sopran, 1. pr: 4;
- Pamela Štefec, sopran, 1. pr: 5;
- Mihaela Garvanović, sopran, 2. pr: 6, 11, 12, 16;
- Marija Blažević, sopran, 2. pr: 7, 22;
- Ana Galić, sopran, 1. pr: 9, 11;
- Ivana Tokić, sopran, 2. pr: 10, 13, 17, 20;

PROGRAM PRIPREMILI NASTAVNICI:

- prof. Aleksandra Stočko, violina: 22;
- nastavnik Zlatko Knezović, klavir: 1, 2;
- prof. Sanja Čurko, pjevanje: 1-22;

Korepeticija: Zlatko Knezović



HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

 tel./fax
e-mail

Društvo Novosti Članice Natjecanja Seminari Nagrade Literatura Tonovi Forum Eng

 Najviše osvojenih bodova
na natjecanju komornih sastava 2005. godine

 Juraj Majstorović i Lea Peretić
Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

Komorni sastavi, Samobor 8-10. prosinca 2005.

Rezultati natjecanja

Natjecanje: Sastavi 2005. - Zagreb-Samobor

Disciplina:

K.

Natjecatelj:

Škola:

Nastavnik:

	Natjecatelj	Škola i nastavnik	Ocjena	Nagrada	Kategorija
41	Angelina Banko - gitara Stephanie Stelko - gitara Dora Krsnik - gitara	OGŠ Slavko Zlatić pri POU Poreč Ante Radnić	95.00	II.	
42	Tomislav Tenodi Luka Radiček	GŠ Alberta Štrige, Križevci Lea Marković Tomak	94.96	III.	Glazbena škola
43	Mirna Alfirević Ivana Alfirević	OGŠ Jakova Gotovca, Sinj Gordana Pavlić	94.92	III.	Glazbena škola
44	Ivan Medi - trublja Ivan Sušac - trublja Ivana Bezer - glasovir	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik Ivan Kušelj	94.75	III.	
45	Tea Milinović Lucija Kudumija Ida Kani - sopran	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar Verica Plešić	94.70	III.	Glazbena škola
46	Marija Lešaja - sopran Matija Podnar - bas-bariton Dora Jakovina - glasovir	Muzička akademija Zagreb Cynthia Hansell Bakić	94.50	III.	
47	Ivana Čuljak - violina Marija Vukić - violončelo Sandra Grego - glasovir	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik Ivančica Kalanj	94.50	III.	
48	Josipa Bainac - sopran Ivana Čorić - sopran Marija Lukačević - glasovir	Srednja glazbena škola, Vinkovci Sanja Čurko	94.50	III.	
49	Hrvoje Hrešč - violončelo Helena Vujica - violončelo Teodora Hil - violončelo Sara Novoselić - violončelo Fran Leboš - violončelo	GU Elly Bašić, Zagreb Dobriša Berković Magdalenić	94.44	III.	Komorni sastavi
50	Saša Vidaković Martina Marković	GŠ Alberta Štrige, Križevci Lea Marković Tomak	94.40	III.	Glazbena škola

II. kategorija

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
VINKOVCI

Javni sat

učenika gitare i violine

~DVORANA ŠKOLE

srijeda, 14. 12. 2005. u 17.30 sati~

Program:

Učenici violine sgš	~	Nastavnica	~	Aleksandra Stočko	
1. HENRYK WIENAWSKI:		Mazurka		Matej Raič,	1. s
		Korepetitor:		Damir Šenk, prof.	
2. LUDWIG VAN BEETHOVEN:		Romansa		Tena Uzelac,	2. s
		Korepetitor:		Damir Šenk, prof.	
Učenici gitare ogš	~	Učiteljica	~	Marijana Vuletić	
3. TRADICIONAL:		Tom Dooley		Dominik Romić,	2. o
4. PETER NUTALL:		Stara lutnja		Ivan Pavelka,	2. o
5. VINCENT LINDSEY-CLARK:		Hopschoth		Ivan Jemrić,	2. o
(1956.-)					
6. PETER BATCHELAR(1952.-):		Labud i patka		Ivan Pedić,	2. o
7. PETER NUTALL:		Žitna polja		Ivana Heffer-Rakonić,	3. o
8. GEORG FRIDRICH TELEMANN:		Menuet		Ivana Marić,	3. o
9. MARIA LINNEMANN:		Cold Finger Blues		Petar Ižaković,	3. o
10. JOHANN SEBASTIAN BACH:		Menuet u a-molu		Tena Rožman,	4. o
11. PETER NUTALL:		Gipsy violin		Tena Bartolović,	4. o
12. LESLEY SEARLE:		Step down		Cikač Tea,	5. o
13. JOHANN ANTON LOGY:		Partita u a-molu			
		Sarabande			
		Gavotte		Anja Tomić,	5. o
14. A. MARTINEZ:		Trio		Anja Tomić,	5. o
				Tea Cikač,	5. o
				Tena Bartolović,	4. o
Učenici gitare sgš	~	Nastavnik	~	Marko Rimac	
15. PETER NUTALL:		Rock me mama		Josip Škrabo,	2. s
16. MATTEO CARCASSI:		Etida br. 9, op. 60		Zrinka Cikač,	2. s
17. STING:		Every breath you take		Zrinka Cikač,	2. s
18. FERNANDO SOR:		Etida br. 24		Željko Osrečki,	1. s
19. HEITOR VILLA LOBOS:		Mazurka chôro		Željko Osrečki,	1. s
20. ANTONIO LAURO:		El Negrito		Josipa Bainac,	1. s
21. ANTONIO LAURO:		Vals Venezolano		Josipa Bainac,	1. s



U ovoj 2005. godini naša Gimnazija obilježava 225 godina svoga postojanja – ovu smo značajnu i rijetku obljetnicu nastojali obilježiti nizom događanja kojima smo željeli dokazati kako se naša stara odgojno obrazovna ustanova (jedna od najstarijih u Hrvatskoj) uspješno i istodobno oslanja na tradiciju, uzimajući od nje ono najbolje, ali istovremeno s mnogo truda kroči u budućnost i suvremenost.

Tradicionalno, već drugo desetljeće pjevači gimnazijskoga zbora «Dionizije» pripremili su uz sve obveze zahtjevnoga školskog programa izbor iz repertoara božićnih pjesama, želeći s Vama u pjesmi podijeliti svoje mladenačko veselje i ushit. U ovoj, jubilarnoj godini posebno smo ponosni na odaziv nekih bivših gimnazijalaca, nadasve onih koji su u međuvremenu postali profesori glazbe.

POZIVAMO VAS NA

BOŽIĆNI KONCERT

-susret generacija

U CRKVI SV. EUZEBIJA I POLIONA U VINKOVCIIMA,
U NEDJELJU 18. PROSINCA U 19.00 SATI.

Program:

1. GLORIA, GLORIA (četveroglasni kanon)
 2. O TANNENBAUM (na narodni napjev tekst su napisali J.A.Zarnack i E.Anschutz) obrada za troglasje T.Petrović -klarinet svira: Tamara Opačić, 1.d
 3. Franz Gruber: STILLE NACHT tekst napisao J.Mohr) obrada za troglasje T.Petrović, violina: Ivan Švagelj, 2.a
 4. G. F. Händel: VERDI PRATI solist: Antun Božić, tenor (4.d) orguljska pratnja: Dubravka Vukovarac, prof.
 5. G. F. Händel: CANTICORUM JUBILO (broj iz oratorija Josua), orguljska pratnja: Tomislav Hrženjak, prof.
 6. A. Vivaldi: IO SON QUEL GELSOMINO solistica: Josipa Bainac, sopran (1.d), orguljska pratnja: Dubravka Vukovarac, prof.
 7. DONA NOBIS PACEM, troglasni kanon
 8. Ivan Lukačić: CANTABO DOMINO solistica: Ivana Tuškan, prof. orguljska pratnja: Dubravka Vukovarac, prof.
 9. J. Brahms: VALCER u As-duru, violinski duo: Tena Uzelac (4.d) i Matej Raič (2.e)
 10. U BETHELEHEMU (obrada narodne, A. Čelar)
 11. Ivan pl. Zajc: OFFERTORIUM PASTORALE (Sad pastiri poletite) duet: Antun Božić, bariton (4.d) i Josipa Bainac, sopran (1.a), violina: Matej Raič (2.e), orguljska pratnja: Dubravka Vukovarac, prof.
 12. KIRIE ELEISON (prema Hrvatskom crkvenom kantualu iz 1934.) violinski duo: Mia Žakula i Matej Raič (2.e), orguljska pratnja: Tomislav Hrženjak, prof.
 13. SVIM NA ZEMLJI (prema Hrvatskom crkvenom kantualu iz 1934.) viloniski duo: Mia Žakula i Matej Raič (2.e), orguljska pratnja: Tomislav Hrženjak, prof.
 14. ON JE TU ZBOG NAS autor: Davor Jašek izvodi pjevački zbor OŠ «Ivan Mažuranić» Vinkovci pod ravnanjem Zrinke Šimunović, prof., orguljska pratnja: D. Vukovarac, prof.
 15. ROCK MY SOUL, troglasni kanon (USA)
 16. MERRY CHRISTMAS (tradicionalna)
- *točke 15. i 16. imaju pratnju na gitarama Gagro Iva 3.d, Luka Markasović 2.d, Zvonimir Božić 4.d, Josip Škrabo 4.f,a na udaraljka sviraju učenici iz 4.b, 4.c i 4.d, koji slušaju Glazbenu kulturu kao Izborni predmet ove školske godine.
- ***Soliste pjevače pripremila Sanja Čurko, prof., a soliste na violini pripremila Aleksandra Stočko, prof.



Zahvaljujemo svima koji su nam pomogli u osmišljavanju i izvedbi programa, i nadamo se proširenju suradnje i s drugim bivšim gimnazijskim učenicima na budućim Božićnim koncertima.

Voditeljica zbora:
Sandra Milovac, prof.- mentor



II. SMOTRA PJEVAČA GLAZBENIH ŠKOLA HRVATSKE

Šibenik, 19. svibnja 2006.

P R O G R A M

13. Glazbena škola Josip Hatze Split

W.A. Mozart: FIGAROV PIR
GIUNSE ALFIN IL MOMENTO
Aria Suzanne

Antonia Teskera, II. S

W.A. Mozart: FIGAROV PIR
Suli aria, duet Suzanne i grofice

Antonia Teskera, II. S
Ana Zebić, III. S

Glasovirska pratnja: Ivana Oreb, prof.
Nastavnica: Sanja Erceg Vrekalo, prof.

14. Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

W.A. Mozart: FIGAROV PIR
Aria Basilia

Maksim Hozić, II.S

W.A. Mozart: COSSI FAN TUTTE
Aria Despine

Mila Soldatić, III.S

Glasovirska pratnja: Krešimir Popović, prof.
Nastavnica: mr.art. Kristina Beck Kukavčić

15. Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

W.A. Mozart: BASTIENNE UND BASTIENN
GEH! Duet

Božica Radičević, II. S
Višnja Vicić, III. S

Glasovirska pratnja: Sandra Mikulandra Tutavac, prof.
Nastavnica: mr.art. Vesna Jaić

16. Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

G. Verdi: RIGOLETTO
Duet Rigoletta i Sparafucilea
W.A. Mozart: DON GIOVANNI
Duet don Giovannia i Leporella

Krešo Maračić, III. S
Goran Jurić, IV.S

Glasovirska pratnja: Krešimir Popović, prof.
Nastavnik: Bojan Pogrmilović, prof.

P R O G R A M

1. **Glazbena škola Ivana Lukačića Šibenik**
Gounod: «FAUST»
Romanze (Siebel)
B. Volodina: ČERJOMUHA

J. Hatze: NOĆ JE TIHA

Tea Slavica, II. S
Glasovirska pratnja: Borna Barišić, prof.
Nastavnica: Nelli Manuilenko, prof.

Josipa Filipović, I. pr.
Glasovirska pratnja: Borna Barišić, prof.
Nastavnica: Nera Gojanović, prof.

2. **Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb**
V. Glasnović: VEČER
F. Durante: DANZA, DANZA

Mario Filipović, I. pr.
Matija Tvrtko Drmić, I. pr.
Glasovirska pratnja: Krešimir Popović, prof.
Nastavnica: mr. art. Lada Bujas Majić

3. **Glazbena škola Vinkovci**
W.A. Mozart: AVE MARIA

Josipa Bajinac, I. S
Ivana Čorić, I. pr.
Glasovirska pratnja: Marija Lukačević, I. S, T
Nastavnica: Sanja Čurko, prof.

4. **Glazbena škola Karlovac**
W.A. Mozart: DON GIOVANNI
Duet Zerline i Don Giovannia

Leon Košavić, I. S
Jelena Mužar, I. S
Glasovirska pratnja: Anita Kajić, prof.
Nastavnik: Tonči Petković, prof.

5. **Glazbeno učilište Elly Bašić**
W.A. Mozart: DIE ZUFRIEDENHEIT
DER ZAUBERER

Ana Jaklinović, I. S
Glasovirska pratnja: Andrea Jurić, prof.
Nastavnik: Mira Zidarić Oreški, prof.

6. **Glazbena škola Ferdo Livadić Samobor**
W.A. Mozart: TANTUM ERGO

Marija Maltarić, II. pr.
Ozana Lehpamer, III. S
Maja Cipek, I. pr.
Mihael Cipek, I. pr.
Glasovirska pratnja: Tina Klak, prof.
Nastavnica: Branka Cvetković, prof.

7. **Glazbena škola «Vatroslav Lisinski» Bjelovar**
W.A. Mozart: DON GIOVANNI – VEDRAI CARINO
Aria Zerline

Kristina Domović, I. S
Glasovirska pratnja: Jelena Car, prof.
Nastavnica: mr. art. Branka Tkalčić

8. **Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka**
W.A. Mozart: »COSSÍ FAN TUTTE»
Duet Dorabelle i Guglielma
W.A. Mozart: «NON LIEBES WEIBCHEN»

Diana Bernobić, II. pr.
Daniel Cunjac, I. S
Glasovirska pratnja: Vjera Lukšić, prof.
Nastavnik: Margareta Togunjac, prof.

9. **Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik**
W.A. Mozart: UN MOTO DI GIOIA
W.A. Mozart: «FIGAROV PIR»
VENITO INGINOCCHIATEVI, Aria Suzanne

Iriana Korač, II. S
Glasovirska pratnja: Margit Cetinić, prof.
Nastavnica: Dubravka Hilje, prof.

10. **Glazbena škola Blagoja Berse Zagreb**
G.F. Händel: VERDI PRATI
W.A. Mozart: DON GIOVANNI
NOTTE E GIORNO, Aria Leporella

Matija Meić, II. S
Glasovirska pratnja: Danijela Petrić, prof.
Nastavnica: Viktorija Badrov, prof.

W.A. Mozart: OISEAUX, SI TOUS LES ANS
W.A. Mozart: VEDRAI CARINO
Aria Zerline

Dolores Leko, III. S
Glasovirska pratnja: Danijela Petrić, prof.
Nastavnik: Mladen Häusler, prof.

11. **Glazbena škola Pavla Markovca Zagreb**
W.A. Mozart: UN MOTO DI GIOIA
A. Lopez Artiga: ZAPATEADO

Rea Alaburić, II. S
Glasovirska pratnja: mr. art. Davor Ljubić
Nastavnica: mr. art. Nataša Šurina

12. **Glazbena škola u Varaždinu**
W.A. Mozart: «FIGAROV PIR»
HAI GIÀ VINTA LA CAUSA, Aria grofa

Vatroslav Maltar, III. S
Nastavnica: Dorotea Iličić, prof.

W.A. Mozart: FIGAROV PIR
GIUNSE ALFIN IL MOMENTO
Aria Suzanne

Suzana Češnjaj, III. S
Nastavnica: mr. art. Sofija Cingula

W.A. Mozart: DON GIOVANNI
BATTI, BATTI, Aria Zerline

Žana Vrbanec, III. S
Nastavnica: Daria Hreljanović, prof.
Glasovirska pratnja: Vesna Leljak Petković, prof.

Eva Kirchmayer-Bilić u Vinkovačkom listu
1.06.2001.napisala je:

«Od godine 1995., kada su postali gradovi prijatelji, Vinkovci i Široki Brijeg priređuju brojne susrete dokazujući prijateljstvo i tako jedni druge upoznavaju s ljepotama i dosezima slavonskoga odnosno hercegovačkog podneblja.

Svojevrsnu osobitost u Širokom Brijegu predstavlja s. Katarina Petković, ravnateljica glazbene škole od 1989. Upravo se njezinim zalaganjem 19. svibnja 2001. dogodio koncert učenika Glazbene škole "Široki Brijeg,, u Dvorani Glazbene škole "Josip Runjanin,, u Vinkovcima. ...»

Dakle suradnja glazbenih škola postoji od 19. svibnja 2001...!



Komorni trio nastupio bi sa 2 točke:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. Wolfgang Amadeus Mozart: | Ave Maria |
| 2. Henry Purcell: | My dearest, my fairest |

Sastav komornog tria je slijedeći:

Pjevačice: **Josipa Bainac** - sopran (1. srednje – glazbenik pjevač)
Ivana Ćorić - sopran (1. pripremni – glazbenik pjevač)
Korepeticija: **Marija Lukačević** - klavir (2. sred. – glazb. teoretičar)

Učenike uvježbali Sanja Čurko – nastavnica pjevanja i
Zlatko Knezović – nastavnik klavira

Ovo je program s kojim će učenici sudjelovati na 43. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u disciplini komorni sastavi koje će se održati u Zagrebu od 8. do 10. prosinca 2005.

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA V I N K O V C I

KONCERT

UČENIKA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

~Dvorana glazbene škole

srijeda, 7.lipnja 2006. u 18 sati~

P r o g r a m:

- | | |
|--|---|
| 1. M. GIULIANI:
Allegro op. 45 br. 5 | Zvonimir Đurković, 6.O |
| 2. DORA PEJAČEVIĆ:
Pjesma bez riječi, op. 10 | Anja Tomić. 5. O |
| 3. F. TÁRREGA:
Maria | Josipa Bainac, 1. S |
| 4. J. SAGRERAS: Etida br 4
F. TÁRREGA: Marietta | Željko Osrečki, 1. S |
| 5. M. D. PUJOL: Tango de Abril
Milonga de Junio
Final Feliz | <i>Duo gitara:</i>
Josipa Bainac, 1. S
Željko Osrečki, 1. S |
| 6. J.S.BACH – DENNIS ARMITAGE:
So nimm den meine Hände | Ivana Beškara, 2. PR
<i>Korepeticija: Zlatko Knezović, apsolut</i> |
| 7. W.A.MOZART:
Arija | Tamara Opačić, 2. PR
<i>Korepeticija: Darija Alviž, 2.S</i> |
| 8. FISHER – F. KROEPSCH:
Pjesma | Vedrana Huseljić, 2. PR
<i>Korepeticija: Darija Alviž, 2.S</i> |
| 9. P. ČAJKOVSKI – B. BRUN:
Stara Francuska | Mateja Bainac, 1. PR
<i>Korepeticija: Darija Alviž, 2.S</i> |



Korepeticija:

Zlatko Knezović,
aps., klavira: 6
Darija Alviž,
učenica klavira 2. S: 7 – 9

Program pripremili nastavnici:

Ivo Belamarić, gitara: 1
Marijana Vuletić, gitara,: 2
Marko Rimac, gitara: 3 – 5
Miroslav Hihlik: 6
Đuro Zarić, klarinet: 7- 9

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSEPA RUNJANA

ŠIFRA ŠKOLE

16 - 088 - 008ŠKOLSKA GODINA 2005/2006.

**PODACI O USPJEHU UČENIKA
NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE**
(po razredima)

OUŠ/K-1b

Redni broj	RAZRED	Broj razrednih odjela	UPISANO UČENIKA			POSTIGNUT USPJEH UČENIKA					POPRAVNI ISPIT			PONAVLJA RAZRED		Izgubili pravo školovanja	Ispisani tijekom školske godine	Privatno podučavani polagali ispit
			UKUPNO	Od toga		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	UKUPNO (5+6+7+8)	UKUPNO POLAGALO	Položilo	Nije položilo	Zbog negativnih ocjena	Zbog drugih razloga			
				M	Ž													
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	I. razred	2	35	13	22	17	11	6	—	34	1	—	1	1	—	—	—	—
2.	II. razred	2	37	23	14	10	11	10	6	37	—	—	—	—	—	—	—	—
3.	III. razred	2	29	12	17	6	9	9	5	29	—	—	—	—	—	—	—	—
4.	IV. razred	2	25	4	21	10	4	8	2	24	1	—	1	1	—	—	—	—
5.	V. razred	1	21	11	10	7	5	2	5	19	2	—	2	—	—	2	—	—
6.	VI. razred	1	16	8	8	6	2	2	6	16	—	—	—	—	—	—	—	—
7.	Produženo školovanje		1	1	—	—	1	—	—	1						—	—	
UKUPNO		10	164	72	92	56	43	37	24	160	4	—	4	2	—	2	—	—

- NAPOMENE:
1. U vodoravni redak pod rednim brojem 7. upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).
 2. Podatke u stupcima 10, 11 i 12 popunjavate **nakon popravnih ispita**. Broj učenika koji su položili popravni ispit upišite i u odgovarajuće polje u stupcima s podacima o postignutom uspjehu učenika.
 3. U stupac 17 upisuje se broj učenika koji su privatno podučavani, a u umjetničkoj školi su polagali razredni ili završni ispit sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 20, stavak 1).

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANIĆA
 ŠIFRA ŠKOLE 16-088-008
 ŠKOLSKA GODINA 2005./2006.

**PODACI O USPJEHU UČENIKA
 NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE**
 (po temeljnim predmetima - glazbalima)

OUŠ/K-1a

OUS/K-1

Redni broj	TEMELJNI PREDMET (GLAZBALO)	BROJ UČENIKA PO RAZREDIMA							UPISANO UČENIKA			POSTIGNUT USPJEH UČENIKA					POPRAVNI ISPIT			PONAVLJA RAZRED		Izgubili pravo školovanja	Ispisani tijekom školske godine	Privatno podučavani polagali ispit
		I. razred	II. razred	III. razred	IV. razred	V. razred	VI. razred	Produženo školovanje	UKUPNO (1+2+3+4+ +5+6+7)	Od toga		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	UKUPNO (11+12+13+14)	UKUPNO POLAGALO	Položilo	Nije položilo	Zbog negativnih ocjena	Zbog drugih razloga			
										M	Ž													
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	Glasovir	13	16	11	11	5	7	—	63	52	11	16	11	17	16	60	3	—	3	2	—	1	—	—
2.	Harfa																							
3.	Violina	2	6	3	—	1	2	1	15	7	8	4	4	4	3	15	—	—	—	—	—	—	—	—
4.																								
5.	Violončelo																							
6.	Kontrabas																							
7.	Gitara	10	4	7	6	5	1	—	33	20	13	8	18	7	—	33	—	—	—	—	—	—	—	—
8.	Oboa																							
9.	Flauta	5	2	3	1	—	—	—	11	1	10	8	3	—	—	11	—	—	—	—	—	—	—	—
10.	Blokflauta																							
11.	Klarinet	—	—	—	—	1	1	—	2	2	—	1	—	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—
12.	Saksofon	—	1	—	—	—	—	—	1	1	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
13.	Fagot																							
14.	Rog																							
15.	Truba																							
16.	Trombon																							
17.	Tuba																							
18.	Udaraljke																							
19.	Harmonika																							
20.	Tambure	5	8	5	7	9	5	—	39	29	10	18	7	8	5	38	1	—	1	—	—	1	—	—
21.																								
UKUPNO		35	37	29	25	21	16	1	164	112	52	56	43	37	24	160	4	—	4	2	—	2	—	—

- NAPOMENE: 1. U stupac 7. upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).
 2. Podatke u stupcima 16, 17 i 18 popunjavate **nakon popravnih ispita**. Broj učenika koji su položili popravni ispit upišite i u odgovarajuće polje u stupcima s podacima o postignutom uspjehu učenika.
 3. U stupac 23 upisuje se broj učenika koji su privatno podučavani, a u umjetničkoj školi su polagali razredni ili završni ispit sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 20, stavak 1).

KREŠIMIR POPOVIĆ, iz Opuzena (1982.), pohađao je osnovnu glazbenu školu u Metkoviću kod prof. Melihe Kulukčije. Školovanje nastavlja u G.Š.Vatroslava Lisinskog u Zagrebu (prof. Ivana Novak, a od 1997. prof. Ivanka Kordić). Godine 2001. kao prvoplasirani na prijemnom ispitu upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi prof. Jakše Zlatara.

Sudjelovao je na brojnim državnim natjecanjima i osvajao visoke nagrade u disciplinama glasovir, glasovirski duo i glasovirski kvartet. Natjecao se i nagrađivan je na natjecanjima u Italiji i Makedoniji. U dva navrata dobitnik je nagrade Mira Sakač. Sudjelovao je na brojnim seminarima brojnih domaćih i stranih glasovitih pedagoga i pijanista (Cz.Stanczyk, L.Baranyay, S.Aronowski, R.Muraro, E.Indjic, V.Krpan, P.Gvozdić...). Koncertirao je samostalno i u suradnji s drugim glazbenicima diljem Hrvatske i inozemstva (Svjetski festival mladih u Petrozavodsku, Rusija 2003.). Snimao je i za HTV. Kao odličan srednjoškolac i student, bio je stipendist grada Zagreba.

Diplomirao je glasovir u jesen 2005. godine s odličnim uspjehom.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XI sezona

gosti ciklusa

KREŠIMIR BEDEK

gitara

i

KREŠIMIR POPOVIĆ

klavir

Petak, 8. rujna 2006. u 19:30 sati

***Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci***

VINKOVCI, Istarska 3

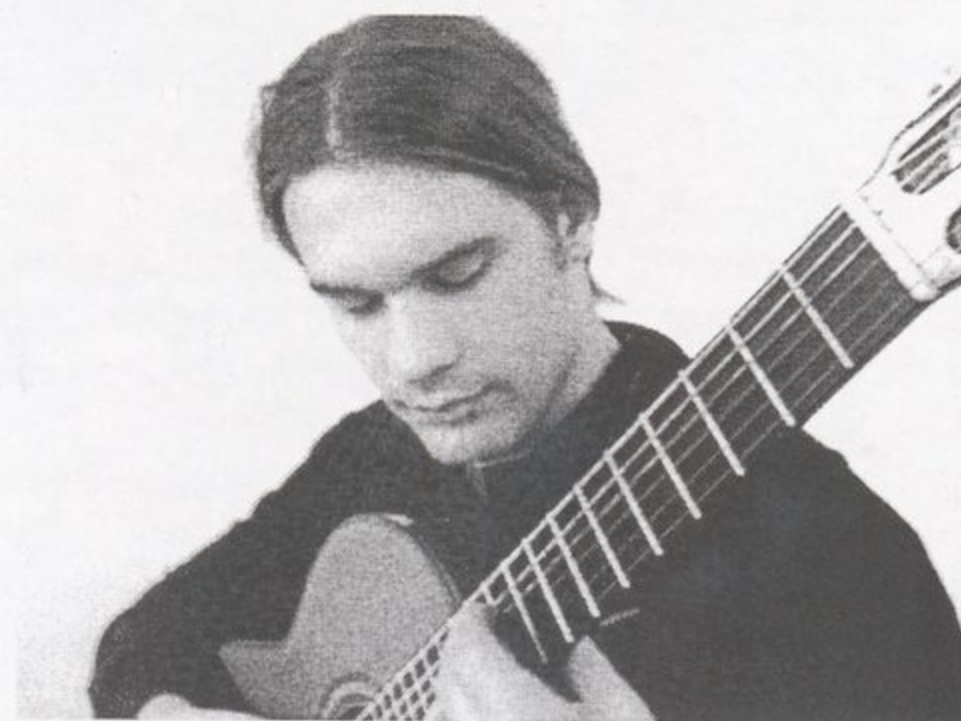
PROGRAM

Joaquín Turina : Hommage à Tárrega
Garrotín
Soleares

Agustín Barrios Mangore: La Catedral
Preludio Saudade
Andante religioso
Allegro solemne

Manuel M. Ponce: Sonatina Meridional
Campo
Copla
Fiesta

Mario Castelnuovo-Tedesco: Koncert u D-duru op. 99
Allegretto
Andantino alla romanza
Ritmico e cavalleresco



KREŠIMIR BEDEK rođen je 1981. godine u Zagrebu. Gitaru je počeo učiti sa šest godina. Za vrijeme školovanja u Klasičnoj gimnaziji upisao je srednju glazbenu školu "Blagoje Bersa" u Zagrebu gdje je maturirao u klasi prof. Alemke Orlić. Završivši Klasičnu gimnaziju upisao je Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, a dvije godine kasnije Muzičku akademiju u Zagrebu gdje je 2005. godine diplomirao gitaru, *summa cum laude*, u klasi red. prof. Darka Petrinjaka. Kao jednom od najboljih studenata generacije dodijeljena mu je Nacionalova „Top stipendija za top studente“. Nastupao je u Hrvatskoj i u inozemstvu (Njemačka, Nizozemska, Češka, Slovenija) svirajući na solističkim koncertima i u komornim sastavima (s flautom, violinom, violončelom, gitarom). Aktivno je sudjelovao na seminarima i majstorskim tečajevima koje su vodili profesori Pavel Steidl, Pablo Márquez, Timo Korhonen, Zoran Dukić, Costas Cotsiolis, Thomas Offermann, Dejan Ivanović, Marcin Dylla, Ana Vidović. Dobitnik je nekolicine visokih nagrada i priznanja na hrvatskim regionalnim i državnim natjecanjima. Na međunarodnim gitarističkim natjecanjima osvojio je prvu nagradu na Scharpach gitaar concurs (Enschede, Nizozemska) te drugu nagradu na natjecanju Guitarmania 2006 (Lisabon, Portugal). Od jeseni 2005. godine boravi u Nizozemskoj gdje je upisao postdiplomski studij u klasi prof. Zorana Dukića na Kraljevskom konzervatoriju u Den Haagu.

VINKOVCI

22. 09. 2006, u 20:00 sati

KONCERT

BRASS KVINTET

VIROVITIČKO-PODRAVSKE ŽUPANIJE

Handel

T. Susato

Schubert

Samuel Scheidt

Hummel

D.Šostakovich

KONCERT

22. 09. 2006. U 20:00 SATI

Vinkovci

BRASS KVINTET

VIROVITIČKO-PODRAVSKE ŽUPANIJE

MARIO KOLAREVIĆ, trublja

IVAN KOLAREVIĆ, trublja

DRAŽEN ŠTEFAN, trombon

IVAN LEBINAC, tuba

DEJAN BOROTA, bariton

1. M.-A. Charpentier: Te Deum

2. L.J. Kuntarić: Svetom Roku

3. J.N. Humel: Indian Rondo (Solo truba Ivan Kolarević)

4. Samuel Scheidt: Galliarda

5. G.F. Handel: H. Blacksmith Variations

6. J.S. Bach: Air

7. Tradicionalna: Zvona

Pauza

T. Susato:

8. La Morisque

9. Ronde

10. Basse Danse Bergeret

11. Schubert: Ave Maria

12. D. Sostakovich: Vals br. 2

13. Tradicionalna: Grensleeves

Sve kompozicije u aranžmanu gos. Vanje Lisjaka

Brass kvintet Virovitičko - podravske županije osnovan 19.02.2005. godine u Virovitici po uzoru na srodne sastave kod nas i u svijetu.

Od svog osnutka pa do danas gostovali smo u 13 Županija od Osijeka do Dubrovnika te tako prezentirali kulturu Virovitičko-podravske županije i grada Virovitice. Na svim nastupima ostavili smo profesionalan dojam te dobili pozitivne kritike slušatelja.

Članovi orkestra su amateri koji pored svih svojih drugih obaveza nađu vremena za muziciranje i rad na svojim instrumentima.

Zahtjevan repertuar poznatih svjetskih kompozitora obuhvaća skladbe starih majstora od Bacha, Mozarta, Handela do modernih skladbi aranžiranih za brass kvintete.

Voditelj brass kvinteta
Virovitičko-podravske županije
Kolarević Mario

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA V I N K O V C I

SOLISTIČKI KONCERT

MIHAELA HANŽEK
orgulje

UČENICA 3. RAZREDA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

Nastavnica
Dubravka Vukovarac, prof.

~Crkva Sv. Nikole Biskupa

petak, 22.rujna 2006. u 19 sati~

P r o g r a m:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. J.S.BACH: | Preludij i fuga u F-Duru |
| 2. J.S.BACH: | Preludij i fuga u B-Duru |
| 3. ALEXANDRE GUILMANT, op 90: | Lamento |
| 4. CARLOS SEIXAS: | Toccata in Si bemolle maggiore |
| 5. J.S.BACH: | Preludij i fuga u a-molu |



Program uvježbala s učenicom nastavnica:

Dubravka Vukovarac, prof.

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

U petak, 13. listopada 2006.

Dvorana glazbene škole u 19,30 sati

JAVNI SAT

Nastupa:

Zlatko Knezović

Program:

J. S Bach:

Toccata iz 6. partite u e-molu;

L. van Beethoven:

Sonata op.31 br.2 u d-molu;

Largo – Allegro

Adagio

Allegretto

S. Prokofjev:

Visions fugitives, op.22 (izbor iz ciklusa);

Lentamente (br. 1, komponirana 1917.)

Allegretto (br.3, komponirana 1916.)

Con eleganza (br. 6, komponirana 1915.)

Ridicolosamente (br, 10. komponirana 1915.)

Con vivacità (br. 11, komponirana 1917.)

Dolente (br. 16, komponirana 1915.)

Inquieto (br. 15, komponirana 1917.)

F. Livadić:

Notturmo;

F. Chopin:

Etida u F-duru, op.25 br.3;

Etida u c-molu, op.25 br. 12;

Balada u g-molu, op. 23;

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina
Vinkovci

y a v n i s a ↗

učenika klavirskog i gitarskog odjela
učiteljica Đurđica Zarić i Marijane Vuletić

Dvorana škole

Petak, 27.10.2006. god. u 19,00 sati

Program:

1. *F. Scar*
1. D. KABALEVSKY: Scherzino
A. KARAMANOV: Ptičice - Karla Bertić, klavir, 2. o
2. C. MAÇHADO: Toada I - Ivana Heffer-Rakonić, gitara, 4. o
3. A. E. MÜLLER: Allegro - Zrinka Lovrić, klavir, 2. o
4. A. DIABELLI: Alegretto - Ana Grgurić, klavir, 2. o
5. R. DE VISEE: Menuet u D-duru - Petar Ižaković, gitara, 4. o
6. S. MAJKAPAR: U vrtu - Ivona Dovhanj, klavir, 2. o
7. L. VAN BEETHOVEN: Sonatina u G-duru, I. stavak - Valentina Iveljić, klavir, 3. o
8. ANONYME: Bourre u a-molu - Tena Rožman, gitara, 5. o
9. J. S. BACH: Menuet u G-duru - Davorka Cikač, klavir, 3. o
10. D. BOBIĆ: Valcer in d - Andrea Majstorović, klavir, 3. o
11. F. KLEYNJANS: Estudines br. 2 - Tena Bartolović, gitara, 5. o
12. R. SCHUMANN: Valcer - Zvonimir Glibušić, klavir, 4. o
13. L. RONCALLI: Sarabande u G-duru - Tea Cikač, gitara, 6. o
14. J. F. BURGMÜLLER: Spinning song - Tihana Dovhanj, klavir, 5. o
15. F. TARREGA: Adelita - Anja Tomić, gitara, 6. o
16. J. TURINA: Fiesta - Tihana Dovhanj, klavir, 5. o



Program pripremile učiteljice:

Marijana Vuletić: 2, 5, 8, 11, 13, 15.
Đurđica Zarić: 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 16.

SILVIJA JEŽIĆ-KNEŽEVIĆ

Rođena je 1974. godine u Donjem Miholjcu. Živi i radi u Donjem Miholjcu kao nastavnik glasovira u osnovnoj glazbenoj školi, koju je i sama pohađala.

Srednjoškolsko obrazovanje stekla je u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku u klasi prof. beatrice Janson.

Studij završava na odsjeku za glazbenu kulturu Pedagoškog fakulteta u Osijeku.

Uz bavljenje pedagoškim radom, radi kao korepetitor i dirigent mješovitog zbora više godina.

Kao korepetitor nastupala je uz solo pjevače u Osijeku, Vukovaru, Vinkovcima, Slavonskom Brodu i Donjem Miholjcu.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena = XI sezona

gosti ciklusa

MARIJANA MATIJEVIĆ

sopran

i

SILVIJA JEŽIĆ-KNEŽEVIĆ

klavir

Subota, 28. listopada 2006. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

W. A. Mozart:	Ave verum corpus
W. A. Mozart:	Laudate Dominum
F. Lučić:	Snešica
J. Hatze:	Suzi
I. L. Kalinski:	Roža
G. Caccini:	Ave Maria
H. Purcell:	arija Belinde (Didiona i Enej)
Ch. Gounod:	Ave Maria
I. pl. Zajc:	arija Jelene (N. Š. Zrinjski)
G. F. Händel:	arija Cleopatre (Giulio Cesare)
I. pl. Zajc:	Moja dika
G. Verdi:	arija Violette (Traviata)

MARIJANA MATIJEVIĆ

Rođena je 1978. godine u Osijeku. Glazbom se bavi od svoje osnovne škole, a od 1992. postaje članom Hrvatskog pjevačkog društva Lipa te svojim zalaganjem i angažmanom dobiva solističke dionice te ostvaruje zapažene rezultate na svojim nastupima, gostovanjima i natjecanjima. Snimila je i nekoliko nosača zvuka, a od Emila Cosseta dobila pohvale za izvedbu njegove skladbe *Pjesma s drugog brega*.

Osnovnu i srednju Glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku završila je u klasi prof. Vesne Jaić, a u srednjoškolskom zboruističe se kao solistica. 2001. godine osvaja II. Nagradu na državnom natjecanju učenika i studenata glazbe u Karlovcu. Iste godine upisala je studij pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. snježane Bujanović Stanislav. Za vrijeme studija sudjeluje na svim projektima zbora Umjetničke akademije u Osijeku pod vodstvom prof. Josipa Jerkovića, pjeva i pri komornom sastavu na akademiji, a i samostalno ostvaruje solističke koncerte, pjeva u projektu *Carmine burane* uvijek kao vodeći sopran.

Honorarni je suradnik u zboru HNK u Osijeku, a nakon diplome 2005. godine s ulogom *Alise* u Donizettijevoj operi *Lucia di Lammermoor* debitira na osječkoj pozornici.

U rujnu 2005. sudjeluje na Prvom natjecanju mladih opernih pjevača u Zagrebu u organizaciji sopranistice Dunje Vejzović. Nakon diplomesudjeluje s glazbenom mladeži u Osijeku, s Rotary actom, glazbenom školom u Daruvaru, Donjem Miholjcu, s mladim pjevačima iz Zadra održava solističke koncerte. A u godini Mozarta u suradnji sa Zagrebačkim opernim studijem pjeva ulogu *Bastiena* iz opere *Bastien i Bastiennna* te pod vodstvom prof. Petrušića surađuje i kao asistent u istoimenoj predstavi.

Poštovani posjetioci koncerata Vinkovačke glazbene scene!

Ukoliko ste u mogućnosti primati obavijesti o koncertima elektronskim putem molimo vas da na elektronsku adresu os-vinkovci-008@skole.htnet.hr (OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci) dostavite potvrdu da želite primati obavijesti tako što ćete ostaviti svoju e-adresu! Unaprijed hvala!

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI
u prigodi
svečanog zatvaranja Dana Matice hrvatske u Vukovarsko-srijemskoj županiji

Dvorana MH Vinkovci, 31. listopada 2006. godine

PROGRAM

TRIO:

MARIJA BLAŽEVIĆ, sopran
MARINA KOZINA, mezzosopran
PAMELA ŠTEFEC (za klavirom)

W. A. Mozart: Ave verum corpus
F. Mendelssohn Bartoldy: Herbstlied

~~~~~

### **TRIO:**

*JOSIPA BAINAC, sopran*  
*PETRA MARKOVIĆ, sopran*  
*MARIJA LUKAČEVIĆ ( za klavirom )*

*A. Rubinstein: Gornje vjeršini*

~~~~~

KVARTET:

JOSIPA BAINAC, sopran
MARIJA BLAŽEVIĆ, sopran
MARINA KOZINA, mezzosopran
MARIJA LUKAČEVIĆ (klavirska pratnja)

R. Schumann: Triolett

PROGRAM PRIPREMILI:

Klaviir: ZLATKO KNEZOVIĆ, nastavnik
Pjevanje: SANJA ČURKO, prof.

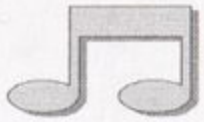
članak u **Glasu Slavonije**.

2.11.2006

ZAVRŠILI MATIČINI DANI U VUKOVARSKO-SRIJEMSKOJ ŽUPANIJI

Predstavljen vinkovački Godišnjak

VINKOVCI (Hina) - Predstavljanjem Godišnjaka za kulturu, umjetnost i društvena pitanja za 2005. godinu Ogranka Matice hrvatske Vinkovci, završili su Dani Matice hrvatske u Vukovarsko-srijemskoj županiji, u sklopu kojih je od 16. listopada održan niz kulturnih događanja u Vinkovcima, Vukovaru, Županji, Iloku, Lovasu i Vrbanji. Predsjednik vinkovačkog Ogranka Matice hrvatske Dražen Švagelj istaknuo je da se kroz održavanje Dana Matice hrvatske u Vukovarsko-srijemskoj županiji, utemeljenih prošle godine, pokušava hrvatsku kulturu i njezina dostignuća približiti svim građanima te ukazati na značaj koji ima njezino očuvanje i unapređivanje. Središnji događaj ovogodišnjih Dana Matice hrvatske bio je sinoćnje predstavljanje prvih dviju knjiga sabranih djela Williama Shakespearea u izdanju Matice hrvatske, koje je na hrvatski jezik preveo Mate Maras. Godišnjak vinkovačkoga Ogranka Matice hrvatske za 2005. godinu, posvećen desetoj obljetnici smrti hrvatskog slikara rođenog u Vinkovcima Slavka Kopača, predstavili su urednik izdanja Tomislav Talanga i članovi uredničkog vijeća Ružica Pšihistal i Antun Babić. Na četiristotinjak stranica Godišnjak donosi prikaz događanja u Vinkovcima u 2005. godini u područjima književnosti, likovnosti, povijesnih tema, arheologije, knjižničarstva, filatelije i društvenog života. Dio sadržaja Godišnjaka posvećen je slikaru Slavku Kopaču (Vinkovci, 1913.- Pariz 1995.) s bibliografskim podacima i osvrtom vinkovačkog akademskog kipara Antuna Babića. U glazbenom dijelu programa nastupili su učenici vinkovačke Srednje glazbene škole, sopranistice Marija Blažević, Josipa Bainac i Petra Marković te mezzosopranistica Marina Kozina koje su, uz klavirsku pratnju Pamele Štefec i Marije Lukačević, izvele djela Wolfganga Amadeusa Mozarta, Roberta Schumanna, Felixa Mendelssohn-Bartholdyja i Arthura Rubinsteina.



KONCERT

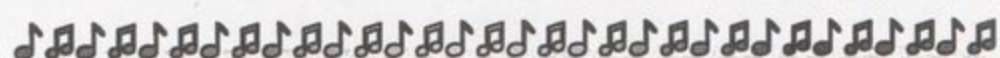
učenika od 2. do 6. razreda

~Dvorana škole

četvrtak, 9. studeni 2006. u 18.30~

Program:

- | | |
|---|--|
| 01. DMITRIJ KABALEVSKY: Scherzino
ALEMDAR SABITOVYCH KARAMANOV: Ptičice | Karla Bertić, klavir, 2.O |
| 02. SAMUEL MAJKAPAR: U vrtu | Ivona Dovhanj, klavir, 2.O |
| 03. EMIL ULAGA: Jutro | Valentina Kokošarević, klavir, 2.O |
| 04. IVAN LHOTKA KALINSKI: Tu pak tam | Marija Sabo, klavir 3.O |
| 05. ROBERT SCHUMANN: Pjesma kosača | Marija Škoro, klavir, 3.O |
| 06. ROBERT SCHUMANN: Žetelačka | Dora Filipović, klavir, 3.O |
| 07. CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Orfej | Josipa Hostonski, flauta, 3.O |
| 08. GEORG PHILIPP TELEMANN: Menuet | Mia Pleša, flauta, 2.O |
| 09. X X X: Idemo u ZOO | Ante Tustonjić, violina 2.O |
| 10. ANTONIO VIVALDI: Concertino, I. st.u G-duru | Sara Sertić, violina, 3.O |
| 11. ANTONIO VIVALDI: Concertino, III. st. u G-duru
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Menuet | Nicole Antunović, violina 3.O |
| 12. X X X: Mađarski ples (XVIII. stoljeće) | Martina Kuntić, violina, 4.O |
| 13. PETER NUTALL: The Gypsy Violin | Marko Benačić, gitara, 2.O |
| 14. JUAN ANTONIO MURO: Povratak u školu | Filip Šarčević, gitara 2.O |
| 15. C. MACHADO: Toada | Ivana Heffer-Rakonić, gitara, 4.O |
| 16. MIROSLAV LONČAR: Prva ljubav | Tena Bartolović, gitara, 5.O |
| 17. FRANCISCO TARREGA: Adelita | Anja Tomić, gitara, 6.O |
| 18. IVAN LHOTKA KALINSKI: Kud si hodil | Ninoslav Bosančić, klavir, 3.O |
| 19. LOVRO ŽUPANOVIĆ: Stari ples
SERGEJ PROKOFJEV: Dažd i duga | Mihael Stočko, klavir, 3.O |
| 20. LOVRO ŽUPANOVIĆ: En ten tini | Ivan Škrabo, klavir, 5.O |
| 21. EDWARD GRIEG: Valcer u a-molu | Marijan Simon, klavir, 4.O |
| 22. FELIX MENDELSSOHN: Venecijanska gondola | Tihana Dovhanj, klavir, 5.O |
| 23. CLAUDE DEBUSSY: Mali crnac
EMIL COSSETO: Čardaš – iz Međimurja | Kvartet:
Anja Raič, flauta, 5.O
Josipa Gajčević, tambura, 6.O
Josipa Čengiće, tambura, 5.O
Magdalena Mišić, tambura, 5.O |



Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 9 – 12

Branka Domaćinović: 20

Damir Šenk: 21

Đurđica Zarić: 1, 2 i 22

Marijana Vuletić: 13 – 17

Đuro Zarić: 8 i 23

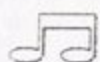
Petra Marković: 7

Ružica Felker: 3, 4, 18 i 19

Željka Berić: 5 i 6

Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.: 7, 8, 9, 10 i 12

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci



KONCERT

učenika prvog razreda

~Dvorana škole

Utorak, 27. veljače 2007. u 18.00 h~

Program:

- | | |
|--|------------------------------------|
| 01. DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ: Koračnica | Lucija Toldi, klavir |
| SAMUEL MAJKAPAR: U vrtu | Verona Vratarić, klavir |
| 02. RUDOLF MATZ: Slavonska | Ivana Antoaneta Petričević, flauta |
| 03. BUH - TOMŠIĆ: br.45 – Drežniška | |
| 04. JOHN THOMPSON: Penjanje na planinu | Dora Križanac, klavir |
| R.MATZ – L.ŠABAN: Vježba br.28 | Doris Šimundić, gitara |
| 05. ŠTEFAN RAK: Starobyla | |
| 06. E. MOY: Uspavanka | Katarina Medoković, klavir |
| RUDOLF MATZ: Kotač | Nikolina Čengiđ, tambura |
| 07. XXX: Tiček stoji pod oblakom | uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 08. RUDOLF MATZ: Urodila jabuka petrovka | |
| C. GURLITT: Mali ples | Šima Jelić, klavir |
| 09. FRANZ SCHUBERT: Valček | Ivona Šekerija, flauta |
| 10. RUDOLF MATZ: Malo šale | Vilim Tustanovski, klavir |
| 11. PETER MARTIN: Hoe Down | Lana Ratković, violina |
| 12. T. SALJUTČINSKAJA: Pastirska igra | |
| J. BONSET: Igrica | Marin Belajević, klavir |
| 13. W. A. MOZART: Abeceda | Ivan Markanović, tambura |
| | uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 14. XXX: Starofrancuska pjesma | |
| A. GOEDICKE: Etida | Nikolina Tomić, klavir |
| 15. W. A. MOZART: Abeceda | |
| S. SUZUKI: Vježba br.5 | Nina Kvesić, poč. flauta |
| 16. XXX: Ukrajinska narodna | |
| J. BONSET: Jutarnja pjesma | Karla Kelava, klavir |
| 17. A. NIKOLAJEVA: Etida | Luka Prišćan, klavir |
| 18. ŠTEFAN RAK: Starobyla | Filip Beuk, gitara |
| 19. RUDOLF MATZ: Željeznica | Klara Drinovac, klavir |
| 20. ALFI KABILJO: Zekini jadi | Luka Tuškan, tambura |
| 21. P. WASTALL: Minuetto | |
| S. SUZUKI: Vježba br.3 | Andela Ugljar, poč. flauta |
| 22. JOHN THOMPSON: Puck | |
| Mali valcer | Mihaela Blažević, klavir |
| 23. M. LINNEMANN. Happy strings | Alen Andonov, gitara |
| 24. RUDOLF MATZ: Širok Dunav | Ena Tandara, klavir |
| 25. XXX: Kiša pada | Josip Spudić, tambura |
| 26. BUH – TOMŠIĆ: br.45 – Drežniška | Sara Stanušić, flauta |
| 27. A. GOEDICKE: Rigaudon | |
| XXX: Norveški ples | Bruna Gloković, klavir |
| 28. N. LISENKO: Lisičica | Miran Matošević, saksofon |
| | uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |



Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 11
Branka Domaćinović: 2, 10, 19
Damir Šenk: 17
Goranka Šenk: 4, 22
Igor Blažević: 5
Darko Domaćinović: 7, 13, 20, 25
Marijana Vuletić: 18, 23
Petra Marković: 3, 9, 15, 21, 26
Ružica Felker: 6, 8, 12, 16, 24, 27
Željka Berić: 1, 14
Đuro Zarić: 28
Korepeticija: Đurđica Zarić: 11, 15, i 21



Prof. dr. sc. Marko Samardžija
Književni jezik i jezik književnosti

Doc. dr. sc. Milica Lukić
Glagoljaši među Šokcima

Mr. sc. Vlasta Ramljak
Katančičeva tri pastirska razgovora – interpretacijska metoda

Prof. dr. sc. Jasna Melvinger
Regionalna jezična obilježja u djelima Ilije Okrugića Srijemca

Doc. dr. sc. Sanja Vulić
Slavonski dijalekt u zapisima Balinta Vujkova

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena suradnica
Zavičajni idiom u proznim djelima Josipa Crepića Aurela

NAGRADE ŠOKAČKE RIČI 4

akademiku DUBRAVKU JELČIĆU i dr. MARIJI ZNIKI

U glazbenom dijelu programa, kojega su pripremili Sanja Čurko i Zlatko Knezović, sudjeluju učenice Srednje glazbene škole iz Vinkovaca: Marija Blažević, Marina Kozina, Pamela Štefec, Marija Lukačević, Josipa Bainac i Petra Marković.

ŠTOKAVČIĆI

Voditeljica Ksenija Petričić

KUD *Ivan Goran Kovačić* iz Ivankova

Šimun Bilić, Marin Cerančević, Tomislav Cerančević, Kristina Franović, Marija Katić,
Tena Matijević, Lucija Vrgoč, Antonija Vukić, Valentina Vukić, Marijana Vrgoč
(Ksenija Petričić, Mirela Klarić)

Ante Jurčević, samičar

Osnovna škola Ilača-Banovci iz Ilače

Benjamin Benić, Mario Dasović (Senija Komić, prof.)

Osnovna škola Josipa Lovretića iz Otoka

Ana Marija Baran (Anica Valenćik)

Mirna Filakovac iz Prkovaca (Mirjana Vranić, Marija Filakovac)

ZAJEDNICA KULTURNO-UMJETNIČKIH DJELATNOSTI
VUKOVARSKO-SRIJEMSKE ŽUPANIJE

šokačka rič 4

10. i 11. studenog 2006
u Kongresnoj dvorani hotela "Slavonski"





Srednja glazbena škola
Vinkovci



KONCERT

"Glazbena večer u Matici"

~Dvorana Matice hrvatske

četvrtak, 16. studeni 2006. u 19.30~

Program:

- | | |
|---|---|
| 01. I. BERKOVIĆ: Paganini varijacije u a-molu | ANA DRINOVAC, klavir, 1. S |
| 02. ANTONIO VIVALDI: Ljeto III. stavak | ANDREJ BALAŠ, violina, 1. S |
| 03. ADALBERT MARKOVIĆ: Melodija | TENA UZELAC, violina, 3. S |
| 04. FELIX MENDELSSOHN: Volkslied | <i>duet</i>
IVANA MUSTAPIĆ, sopran, 1. PR
IVANA GRUBIŠIĆ, sopran, 1. S |
| 05. JOSEPH HAYDN: Nanie | <i>tercet</i>
IVANA MUSTAPIĆ, sopran, 1. S
PAMELA ŠTEFEC, sopran, 1. S
IVANA GRUBIŠIĆ, sopran, 1. S |
| 06. CAMILLE SAINT-SAËNS: Ave Maria
ANTON GRIGORJEVIĆ RUBINŠTAJN: Gornje vjeršine | <i>trio</i>
MARIJA LUKAČEVIĆ, klavir, 3. S
JOSIPA BAINAC, sopran, 2. S
PETRA MARKOVIĆ, sopran, 2. PR |
| 07. WOLFGANG AMADEUS MOZART: Ave verum
FELIX MENDELSSOHN: Herbstlied | <i>trio</i>
PAMELA ŠTEFEC, klavir, 1. S
MARIJA BLAŽEVIĆ, sopran, 1. S
MARINA KOZINA, mezzosopran, 1. PR |
| 08. JOSEPH HAYDN: Fester Sinn
ROBERT SCHUMANN: Triolett | <i>kvartet</i>
MARIJA LUKAČEVIĆ, klavir, 3. S
MARIJA BLAŽEVIĆ, sopran, 1. S
MARINA KOZINA, mezzosopran, 1. PR
JOSIPA BAINAC, sopran, 2. S |



Program pripremili nastavnici:

Aleksandra Stočko: 2 i 3

Damir Šenk: 1

Sanja Knezović: 4 – 8

Korepeticija: Damir Šenk: 2 i 3

Zlatko Knezović: 4 i 5

Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije
poziva Vas na

ŠOKAČKU RIČ 4,

što će se održati 10. i 11. studenoga 2006.
u Kongresnoj dvorani Hotela *Slavonija* u Vinkovcima.
Pridružite nam se na svim sadržajima ili onima koje odaberete prema programu!

PROGRAM ŠOKAČKE RIČI 4

Petak, 10. studenoga 2006. u 15 sati

Pozdravni govor predsjednika Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije Andrije Matica

Promocija *Šokačke riči 3*, Zbornika radova Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt* i DVD-a, recenzentica prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić i urednica doc. dr. sc. Anica Bilić

od 15,30 do 18 sati

Znanstveni skup *Slavonski dijalekt* (prvi dio)

u 18 sati

Svečanost dodjele nagrada *ŠOKAČKE RIČI 4*
akademiku DUBRAVKU JELČIĆU i dr. MARIJI ZNIKI

u 18,30 sati

ŠTOKAVČIĆI

Subota, 11. studenoga 2006. od 8,30 do 10,30 sati

Znanstveni skup *Slavonski dijalekt* (drugi dio)

ZNANSTVENI SKUP SLAVONSKI DIJALEKT

Voditeljica dr. sc. Anica Bilić

Slavonski dijalekt u nastavi

Prof. dr. sc. Zrinka Jelaska,
Mjesto (slavonskoga) dijalekta u nastavi hrvatskoga jezika prema HNOS-u

Doc. dr. sc. Bernardina Petrović i Ivana Brač, studentica
Šokačka rič u udžbenicima hrvatskoga jezika i književnosti

† Jakov Sabljić, asistent
Šokaštvo u suvremenoj nastavi književnosti (stanje i mogućnosti)

Doc. dr. sc. Loretana Despot
Slavonski dijalekt u nastavi Hrvatske dijalektologije

† Doc. dr. sc. Vladimir Karabalić,
Dijalekti u nastavi materinskoga jezika u Europi s posebnim osvrtom na njemačka iskustva

† Izv. prof. dr. sc. Anđela Frančić
Imena u nastavi hrvatskog jezika

Slavonski dijalekt s naglaskom na poddijalektima

Dr. sc. Mijo Lončarić, znanstveni savjetnik
Slavonski dijalekt između slovačkoga jezika i čakavštine

Dr. sc. Marija Znika, viša znanstvena suradnica
Prinosi dijalektnoj leksikografiji – nazivlje u poljodjelstvu

Prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić i Silvija Ćurak, asistent
Vrbanjski govor

Izv. prof. dr. Mira Menac-Mihalić
Iz frazeologije slavonskoga dijalekta

Dr. sc. Živko Gorjanac, visokoškolski predavač
Neke svojstvenosti gorjanskoga govora

Dr. sc. Željko Jozić, znanstveni suradnik
O metodologiji dijalektološkoga istraživanja

Helena Delaš, lektorica
Naglasna obilježja Relkovićeve i Brlićeve gramatike u svjetlu standardnoga naglašavanja

*Vinkovačka glazbena
scena – XI sezona*

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

srijeda 06.12.06. u 18 sati u **crkvi sv. Nikole**

Tomislav M. Špoljar – truba
Vladimir Novak – truba
Edmund Andler-Borić – orgulje

gosti ciklusa

**ZAGREBAČKI
GITARISTIČKI
KVARTET**

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Petak, 24. studenoga 2006. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Johann Sebastian Bach: Die Kunst Der Fuge (izbor)
Contrapunctus 1
Contrapunctus 2
Contrapunctus 3
Contrapunctus 4
Koncert u C-duru, BWV 595

Joaquin Turina: Cinco danzas gitanas op.55
Zambra
Danza de la seduccion
Danza ritual
Generalife
Sacramonte

Oscar Peterson: The Laurentide Waltz
Land of the Misty Giants
Place st. Henri

ŽIDOVSKJE NARODNE PJESME

Hakostrim
Hora Ali
Ocho candellicas
Simhat Tora
Shir handed
Toda
Los gaios empezan a cantar

Jose Luinos Merlin–Ante Čagalj: Joropo

ZAGREBAČKI GITARISTIČKI KVARTET utemeljio je 1990. godine od svojih učenika Ante Čagalj, jedan od vodećih hrvatskih gitarističkih pedagoga, koji je i dalje umjetnički voditelj ansambla. U sadašnjoj postavi Kvarteta muziciraju Tomislav Vasilj, Krunoslav Pehar, Melita Ivković i Mak Grgić.

Intenzivno nastupajući u Hrvatskoj i inozemstvu, od Njemačke do Indije, od Rusije do Južne Afrike – između ostalog, u austrijskom parlamentu u Beču, Papinskom institutu za crkvenu glazbu u Rimu, firentinskoj palači Pitti, kamani Auditoriumu u New Delhiju, Teatru Verdi u Trstu, moskovskoj dvorani Čajkovski - taj iskusan ansambl mladih glazbenika s uspjehom se iskušao i na nekoliko prestižnih međunarodnih natjecanja, a na trima od njih bio je apsolutni pobjednik: osvojio je prve nagrade na Trofeu Kawai u Tortoni (Italija, 1996), i na natjecanju Simone Salmaso u Viareggiu (Italija 1998.) te Grand Prix na festivalskom natjecanju Ghitaralia u Przemyslu (Poljska, 1998. nakon čega je Zbigniew Dubiella u časopisu Swiat Gitary objavio: Već dugo godina nisam čuo nešto tako uzbudljivo...nakon njihove izvedbe, sve što možete učiniti jest izaći i povikati: Viva guitarra!).

Poštovani posjetioci koncerata Vinkovačke glazbene scene!

Ukoliko ste u mogućnosti primati obavijesti o koncertima elektronskim putem molimo vas da na elektronsku adresu os-vinkovci-008@skole.htnet.hr (OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci) dostavite potvrdu da želite primati obavijesti tako što ćete ostaviti svoju e-adresu! Unaprijed hvala!

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA V I N K O V C I

Javni sat

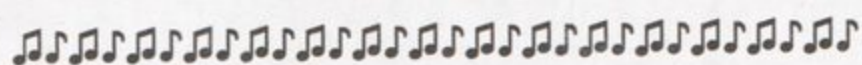
UČENIKA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

~Dvorana glazbene škole

srijeda, 29. studeni 2006. u 18 sati~

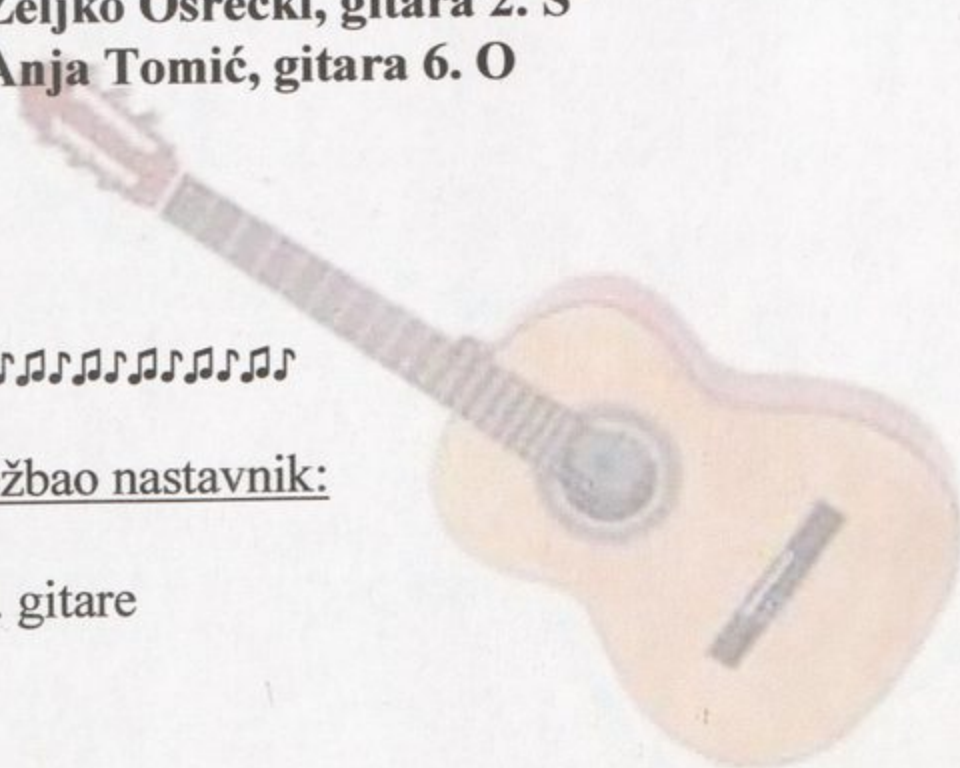
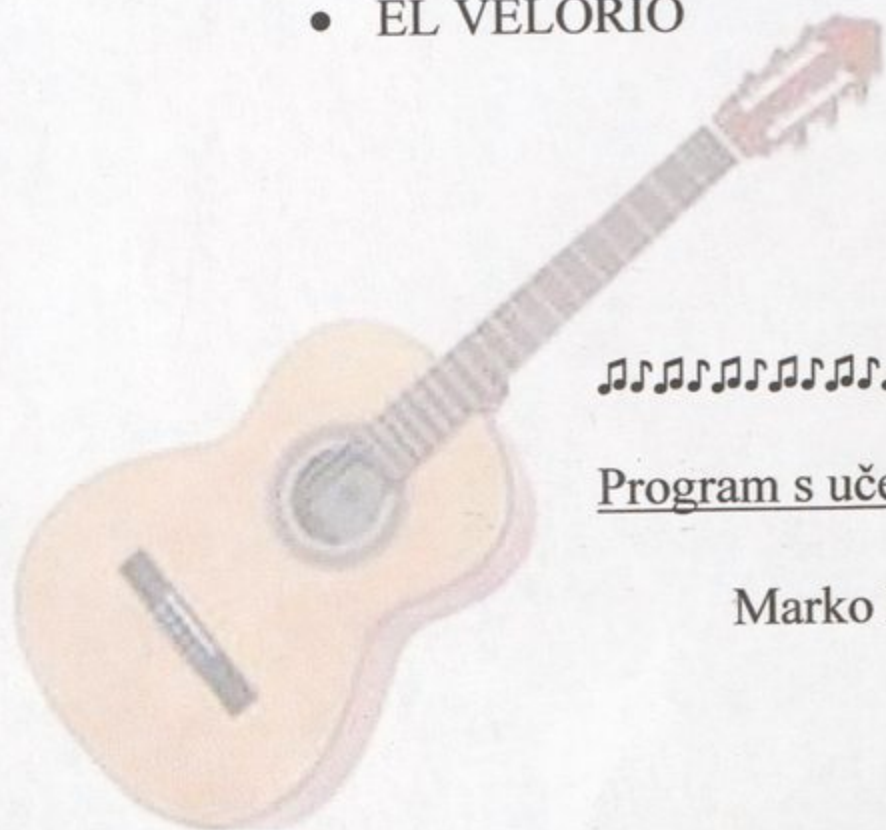
P r o g r a m:

- F. KLEYNJANS:
Ô CORDULA
Zrinka Cikač, gitara 3. S
- SLAVKO FUMIĆ:
NOCTURNO
Josipa Bainac, gitara 2. S
- F. KLEYNJANS:
SUITE BAROQUE No. 2
Sarabande Variée
Željko Osrečki, gitara 2. S
- E. S. DE FUENTES:
CUBA
Kvartet gitara:
Josipa Bainac, gitara 2. S
Željko Osrečki, gitara 2. S
Zrinka Cikač, gitara 3. S
Zvonimir Đurković, gitara 1. S
- JUŽNOAMERIČKA NARODNA:
MILONGA
Duo gitara:
Josipa Bainac, gitara 2. S
Željko Osrečki, gitara 2. S
- F. KLEYNJANS:
MINI BLUES
- I. CERVANTES:
 - TIENE QJUE SER
 - EL VELORIOTrio gitara:
Josipa Bainac, gitara 2. S
Željko Osrečki, gitara 2. S
Anja Tomić, gitara 6. O



Program s učenicima uvježbao nastavnik:

Marko Rimac, prof. gitare



NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

utorak 06.12.06. u 18 sati, u crkvi sv. Nikole

Tomislav M. Špoljar, truba

Vladimir Novak, truba

Edmund Andler-Borić, orgulje

petak 15.12.06. u 19 sati

Ivana Kladarin, sopran

Krešimir Has, čembalo

ponedjeljak 18.12.06. u 20 sati u kazalištu Joza Ivakić

Zagrebački solisti

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, a ovoga puta i Hrvatske matice iseljenika - Podružnice Vukovar, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XI sezona

gosti ciklusa

ŽENSKI ZBOR ŽUPE UZNESENJA MARIJINA «MIRJAM» TOLISA

Petak, 1. prosinca 2006. u 19:30 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

C. O. obrada M. Oršolić: **ZDRAVO DJEVICE**

W. A. Mozart: **AVE VERUM CORPUS**

C. O. obrada M. Oršolić: **MARIJO O NADO LJUDI**

Adams/Mason: **BLIŽE O BOŽE MOJ**

Traditional Negro Spiritual: **NOBODY KNOWS**

Mario Oršolić: **KYRIE**

Mario Oršolić: **GLORIA**

Mario Oršolić: **VODA ZVIRA**

Mario Oršolić: **PORANILE DVI DJEVOJKE MLADE**

Phillip Koutev: **PRILEGLA JE DJEVOJČICA**

Petur Londjev: **ERGEN DIADO**

Tamara Obrovac: **PIŠEM PISMO**

SVE JOŠ MIRIŠE NA NJU
(obrada)

Mario Oršolić: **MENE MAJKA UDAJE**

Dirigent: Mario Oršolić, prof.

ŽENSKI ZBOR ŽUPE UZNESENJA MARIJINA "MIRJAM" TOLISA

Budući da je župa Tolisa najveća u Bosanskoj Posavini u župnoj crkvi Uznesenja Marijina od starina postoje pjevači koji se okupljaju oko orgulja i podržavaju liturgijsko pjevanje. S vremena na vrijeme uspijevalo ih se organizirati u veći ili manji crkveni zbor koji bi onda nastupao i po drugim župama u raznim prigodama.

Sadašnji zbor crkve Uznesenja Marijina je utemeljen u kolovozu 1998. godine dolaskom fra Jose Oršolića za župnog i samostanskog vikara Tolise.

U rujnu 2003. godine ravnanje zborom preuzima profesor glazbe Mario Oršolić. Od tada zbor djeluje kao troglasni ženski zbor, koji na svom repertoaru ima sakralne i svjetovne skladbe raznih autora među kojima posebno mjesto zauzimaju obrade folklornih napjeva iz okolice Orašja.

Zbor pjeva na pučkoj sv. Misi u 11 sati gdje se okupi oko 1000 vjernika. Također, često pjeva i na župnim slavljinama drugih župa te raznim prigodnim koncertima i smotrama diljem Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Austrije, Njemačke, Švicarske...

Pod ravnanjem fra Jose Oršolića zbor je snimio tri CD-a: *Polnočka u Tolisi* (1999.), *Uskrsnu Isus doista* (2000.) i *Hvaljen Isus Marijo* (2000.)

Poštovani posjetioци koncerata Vinkovačke glazbene scene!

Ukoliko ste u mogućnosti primati obavijesti o koncertima elektronskim putem molimo vas da na elektronsku adresu os-vinkovci-008@skole.htnet.hr (OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci) dostavite potvrdu da želite primati obavijesti tako što ćete ostaviti svoju e-adresu! Unaprijed hvala!



Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci



&
SGŠ Vinkovci

Javni sat

učenika flaute OGŠ i pjevača SGŠ

~Matica hrvatska

petak, 1. prosinca 2006. u 17.30~

Program:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 01. LIZ GOODWIN: M. We roll along
NATALIN TOMŠIĆ: Didl, didl dajčka | PETRA KARABAN, fife 2. poč. solf |
| 02. L. GOODWIN: M. We roll along
N. TOMŠIĆ: Lastavica | ANABELA KRZNARIĆ, fife 2. poč. solf |
| 03. L. GOODWIN: E. Etide
N. TOMŠIĆ: Smotana muha | PETRA GOJKOVIĆ, fife 2. poč. solf |
| 04. L. GOODWIN: I go home
N. TOMŠIĆ: Iš kokote | ANĐELA UGLJAR, fife 2. poč. solf |
| 05. L. GOODWIN: Fly away
N. TOMŠIĆ: Kukavica | NINA KVESIĆ, fife 2. poč. solf |
| 06. L. GOODWIN: Sophie Song
N. TOMŠIĆ: Mlinčić | SARA STANUŠIĆ, fife, 1. O |
| 07. P. WASTALL: Minuet
N. TOMŠIĆ: Jutro | IVANA A. PETRIČEVIĆ, flauta 1. O |
| 08. LUDWIG VAN BEETHOVEN: Večer | VALERIJA FRANJIĆ, flauta 2. O |
| 09. JOSIP JANKOVIĆ: Stepenice | IVA DUJIĆ, flauta 2. O |
| 10. JOSIP JANKOVIĆ: «Suncokret» - San | VANJA KRZNARIĆ, flauta 2. O |
| 11. NIVES A. JANKOVIĆ: «U prateru» - Vergl | ZRINKA LIŠČIĆ, flauta 2. O |
| 12. CHRISTOF W. GLÜCK: Orfei | JOSIPA HOSTONSKI, flauta 3. O |
| 13. JOSIP JANKOVIĆ: Sjećanje | OZANA VUČINA, flauta 3. O |
| 14. FRANÇOIS J. GOSSEC: Gavotte | ANDREJA LOMBAROVIĆ, flauta 4. O |
| 15. NIKOLAJ R. KORSAKOV: Canzone Indu | PETRA BEUK, flauta 4. O |



Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci
&
SGŠ Vinkovci



Javni sat

učenika klavira OGŠ i SGŠ

~Dvorana škole

utorak, 12. prosinca 2006. u 18.00~

Program:

- | | |
|---|--|
| 01. A. NIKOLAJEVA: „Kravica“
I. FLIPP: „Kolijevka“ | LUKA PRIŠĆAN, 1.O |
| 02. A. NIKOLAJEVA: Ukrajinska narodna pjesma | MIHAELA BLAŽEVIĆ, 1.O |
| 03. S. MAJKAPAR: „Konjić“ | KARLA BERTIĆ, 2.O |
| 04. B. KRNIC: „Pepeljugin ples“ | ANA GRGURIĆ, 2. O |
| 05. F. LEKUPE: Etida | KRISTIJAN KOPČALIĆ, 3. O |
| 06. I. L. KALINSKI: „Kud si hodil, gdje si bil?“ | VALENTINA IVELJIĆ, 3. O |
| 07. B. KRNIC: „U kućici patuljaka“ | DAVORKA CIKAČ, 3. O |
| 08. J. S. BACH: Poloneza u g-molu | ANDREA MAJSTOROVIĆ, 3. O |
| 09. H. BERTINI: Etida u g-molu | ZVONIMIR GLIBUŠIĆ, 4. O |
| 10. R. SCHUMANN: „Djed Mraz“ | MARIJAN SIMON, 4. O |
| 11. B. KRNIC: „Mala vojska“ | IVAN ŠKRABO, 5. O |
| 12. J. HANDN: Serenada | četveroručno
TANJA ŠARČEVIĆ, 5. O
KLARA ANDRIČEVIĆ, 5. O |
| 13. A. HAČATURJAN: Toccata | EUGEN MIHOVIL BOŠNJAK, 6. O |
| 14. F. LISZT: Etida op. 1 br. 4 | MATEA ŠKORO, 5. O |
| 15. E. GRIEG: Humoreska | BARBARA VIDOVIĆ, 5. O |
| 16. E. GRIEG: Notturmo | TIHANA DOVHANJ, 5. O |
| 17. E. GRIEG: Gade | MATEA KOVAČIĆ, 6. O |
| 18. F. LISZT: Etida op. 1 br. 12 | KRISTINA SENČIĆ, 1. S |
| 19. I. BERKOVIĆ: Paganini varijacije u a-molu | ANA DRINOVAC, 1. S |



Program pripremili učitelji i nastavnici:

Branka Domaćinović: 11- 13

Damir Šenk: 1, 5, 10 i 19

Đurđica Zarić: 3, 4, 6, 7, 8, 9 i 16

Goranka Šenk: 2, 6, i 17

Željka Berić: 14 i 15



Grad Virovitica



organizira

KONCERT

TO OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci
&
KUD "Lisinski" Vinkovci

Kazalište Virovitica

četvrtak, 14. prosinca 2006. u 19 sati

Program:

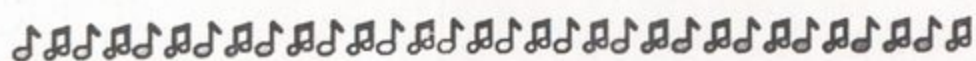
Tamburaški orkestar OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci

01. x x x.: Iz naših krajeva
02. P. GOTOVAC: Šala
03. A. MARKOVIĆ: Igra s loptom
04. T. VIDOŠIĆ: Narodni ples br. 1
05. J. STRAUS: Pizzicato polka
06. x x x - obr. S. LEOPOLD: Jesen stiže...- Čardaš
07. S. LEOPOLD: Lipo ti je kad se kuruz sije
08. x x x: White Christmas
09. F. GRUBER: Tiha noć
10. Z. RUNJIĆ: Bijeli Božić
11. x x x: Zvončići
12. x x x: Rastanak

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

KUD "Lisinski" Vinkovci

13. Bunjevački plesovi
14. Tamburaški sastav KUD-a "Lisinski"
15. Lindo poskočica iz južne hercegovino
16. Tamburaški sastav KUD-a "Lisinski"
17. plesovi Prigorski



Program pripremili i uvježbali:

1 do 12: Đuro Zarić, Dirigent TO OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci
13-17: Danijel Šota: Voditelj folklorne grupe KUD-a «Lisinski»
Antun Božić: Voditelj tamburaškog sastava KUD-a «Lisinski»

*Vinkovačka glazbena
scena – XI sezona*

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

ponedjeljak 18.12.06. u 20 sati u kazalištu Joza Ivakić
Zagrebački solisti

petak 12.01.07. u 19 sati
Nera Gojanović, sopran
Gordana Pavić, klavir

gosti ciklusa

IVANA KLADARIN,
sopran

KREŠIMIR HAS,
čembalo

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

petak, 15. prosinca 2006. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

John Bull

(1562. ili 1563. – 1628.)

Gigge

(„John Bull's my selfe“)

Georg Friedrich Händel

(1685. – 1759.)

„Oh, had I Jubal's lyre“, iz oratorija „Joshua“

„Tornami a vagheggiar“, iz opere „Alcina“

Jacques Duphly

(1715. – 1789.)

„La Forqueray“, Rondeau

Georg Friedrich Händel

„Gentle Morpheus“, iz opere „Alceste“

„Piangerò la sorte mia“, iz opere „Giulio Cesare“

Antoine Forqueray

(1671 (?). – 1745.)

„La Saincy“, *Gracieusement et avec Esprit*

Georg Friedrich Händel

„Rejoice, greatly!“, iz oratorija „Mesija“

Ivana Kladarin [sopran] diplomirala je pjevanje u razredu Mire Zidarić Orešković na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje trenutno završava poslijediplomski studij kod Lidije Horvat Dunjko. Na Sveučilištu za glazbu i primijenjenu umjetnost u Grazu usavršavala se u izvedbama Lieda i oratorija kod Karlheinz Donauera. Već nekoliko sezona prisutna je na koncertnim pozornicama kao vrsna izvoditeljica barokne glazbe, ponajprije kao stalna članica Hrvatskog baroknog ansambla. Također surađuje sa Zborom Hrvatske radiotelevizije i zborom Collegium pro musica sacra. U Operi Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu debitirala je godine 2001. i od tada u ovoj opernoj kući tumačila niz vrijednih uloga.

Krešimir Has [orgulje, čembalo] diplomirao je i završio poslijediplomski studij na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji, a na Visokoj glazbenoj školi u Lübecku studirao je u razredu glasovitog orguljaša Martina Haselböcka. Prisutan je na svim većim koncertnim pozornicama u Hrvatskoj, surađujući s brojnim domaćim solistima i komornim ansamblima, posebice u izvedbama glazbe kasne renesanse i baroka. Stalni je član Hrvatskog baroknog ansambla, te ansambala Musica da camera i Erato. Osobito blisku suradnju u interpretaciji rane glazbe ostvario je s violinisticom Laurom Vadjon. Na nekoliko tonskih zapisa pohranio je plodove suradnje s Hrvatskim pjevačkim društvom Slavulj iz Petrinje. 2005. godine snimio je čembalistički DVD zapis "Tragovima Starog kontinenta".

Program koji izvode pjevači u nedjelju 17.12.2006.

01. **WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Ave verum
FELIX MENDELSSOHN: Herbstlied

trio

PAMELA ŠTEFEC, klavir, 1. S
MARIJA BLAŽEVIĆ, sopran, 1. S
MARINA KOZINA, mezzosopran, 1. PR

02. **JOSEPH HAYDN:** Fester Sinn
ROBERT SCHUMANN: Triolett

kvartet

MARIJA LUKAČEVIĆ, klavir, 3. S
MARIJA BLAŽEVIĆ, sopran, 1. S
MARINA KOZINA, mezzosopran, 1. PR
JOSIPA BAINAC, sopran, 2. S

Program uvježbali:

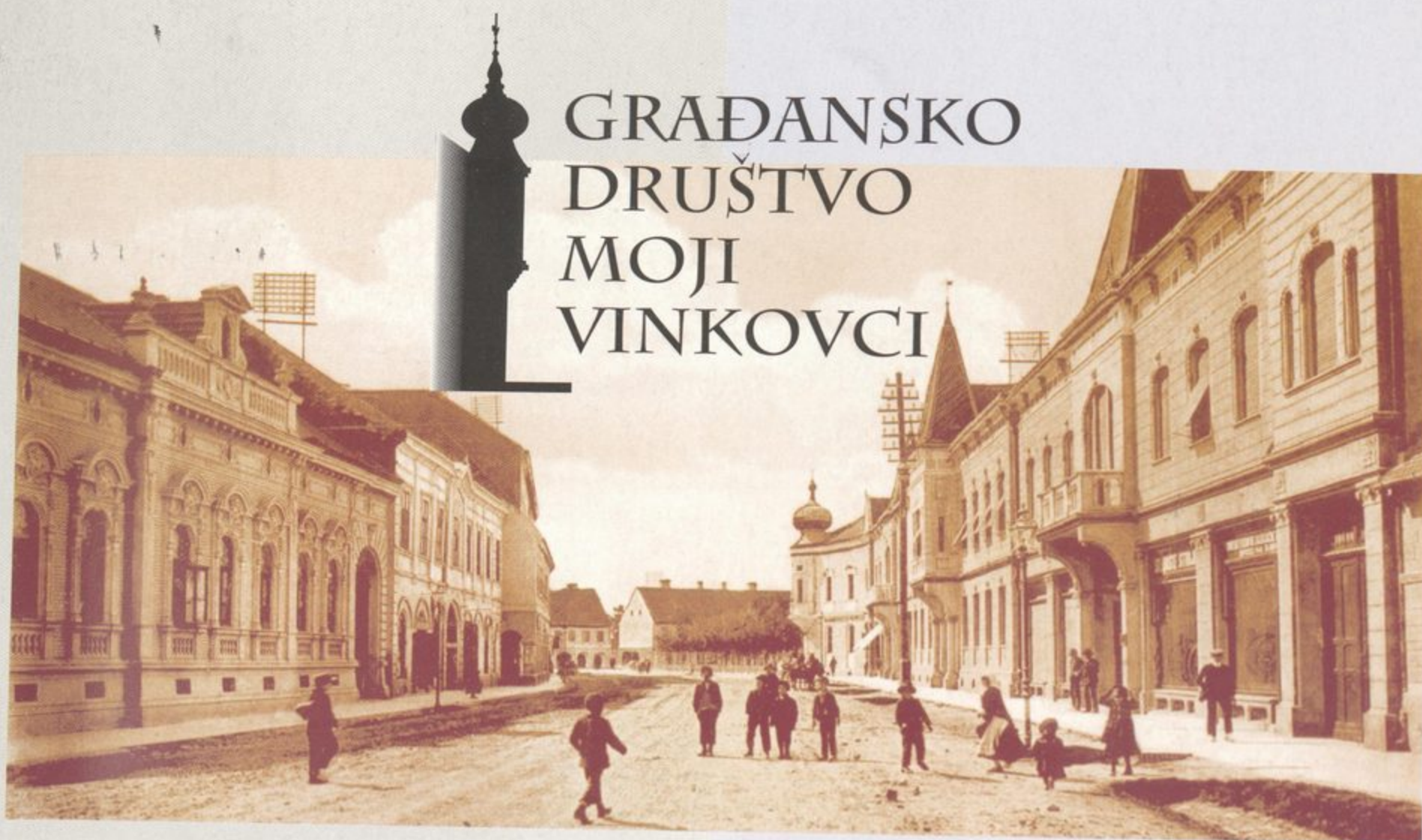
Nastavnica pjevanja Sanja Čurko

Nastavnik klavira Zlatko Knezović

Pitanja u vezi nastupa u Gradskoj kavani:

1. *U koliko sati se planira početak?*
2. *Molimo Vas javite nam termin(332354; 098 348738)*
3. *Prenosim poruku, tj. molbu kolegice Sanje Knezović: Molim Vas dogovorite s konobarima da se zamoli publiku da se suzdrže od pušenja dok pjevači ne otpjevaju svoj program, jer pjevači ne mogu nastupati u zadimljenom prostoru!*
4. *Molim Vas provjerite da li je pianino ugođen!*

Ako želite primati obavijesti o koncertima u organizaciji Vinkovačke glazbene scene pošaljite e-mail s potvrdom na e-adresu: os-vinkovci-008@skole.htnet.hr



GRAĐANSKO DRUŠTVO MOJI VINKOVCI

GRAĐANSKO DRUŠTVO MOJI VINKOVCI

organizira 14. UGODNIK VEČERI

USUSRET BOŽIĆU



**PJEVAMO BOŽIĆNE PJESME I PREDSTAVLJAMO
2. BROJ ČASOPISA "MOJI VINKOVCI"**

Kavana "Art", nedjelja, 17. 12. 2006., u 19,00 h

U programu sudjeluju

UČENICI SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

P. ŠTEFEC, M. BLAŽEVIĆ, M. KOZINA, M. LUKAČEVIĆ I J. BAINAC
(program uvježbali SANJA ČURKO i ZLATKO KNEZOVIĆ),
pjesnici **NIKICA MIHALJEVIĆ, IVAN BUŠIĆ**

JOŽA MIKULČIĆ - glazba

Ulaz: 10 kuna

REZERVACIJE MJESTA do nedjelje, 17. 12. do 14 h

Rudolf Ditrih 098/270-372, Josip Marin 099/683-75-97, Martin Grgurovac 098/1740-610

mojivinkovci

DRUŠTVO ZA POVIJEST I KULTURU



Javni sat

učenika gitare OGŠ
učiteljice Marijane Vuletić

~Dvorana glazbene škole

utorak, 19. prosinca 2006. u 18 sati~

Program:

- | | |
|---|---|
| 01. M. CARCASSI: Andantino | ALEN ANDONOV, 1. O |
| 02. S. RAK: Furiant | FILIP BEUK, 1. O |
| 03. M. CARCASSI: Alegretto | ANA BOŠKOVIĆ, 2. O |
| 04. I. PADOVEC: Valcer | PETAR DUJIĆ, 2. O |
| 05. F. SOR: Petite pieces op. 44 br. 2 | FILIP ŠARČEVIĆ |
| 06. F. SOR: Alegretto op. 60 br. 7 | MARKO BENAČIĆ, 2. O |
| 07. F. SOR: Valcer op. 51 br. 1 | IVAN JEMRIĆ, 3. O |
| 08. BOŽIĆNA PJ.-obr. KRUNO ZLATAR:
Djetešce nam se rodilo | IVAN PAVELKA, 3. O |
| 09. G. PH. TELEMANN: Menuet | IVAN PEDIĆ, 3. O |
| 10. F. TARREGA: Etida u e-molu | DOMINIK ROMIĆ, 3. O |
| 11. F. KLEYNJANS: Estudines br. 2 | PETAR IŽAKOVIĆ, 4. O |
| 12. F. SOR: Valcer op. 44 br. 24 | TENA BARTOLOVIĆ, 5. O |
| 13. M. LINEMANN: Little Clown's ragetime | TENA ROŽMAN, 5. O |
| 14. ANONIM. AUTOR: Ljubavna serenada | TEA CIKAČ, 6. O |
| 15. A. B. MANGORE: Vilancico de Navidad | ANJA TOMIĆ, 6. O |
| 16. X X X: Mala žuta ptica | <i>Gitarski duo</i>
IVAN PEDIĆ, 3. O
IVAN JEMRIĆ, 3. O |
| 17. P. NUTAL: Quasi valse | <i>Gitarski duo</i>
IVANAHEFFER-RAKONIĆ, 4. O
TENA ROŽMAN, 5. O |
| 18. P. NUTAL: Lords and Ladies | <i>Gitarski duo</i>
IVANAHEFFER-RAKONIĆ, 4. O
TENA BARTOLOVIĆ, 5. O |
| 19. F. SCHUBERT: Dva valcera za flautu i gitaru | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 4. O
OZANA VUČINA, flauta 3. O |
| 20. F. GRUBER-ANONIM. OBRADA: Tiha noć | SVIRAJU SVI UČENICI |



Program pripremile i uvježbale s učenicima učiteljice:

Marijana Vuletić: 1-19

Petra Mrković: 19

Zagreba, više hrvatskih diskografskih nagrada *Porin* (između ostalih, 1994. godine za životno djelo), Srebrna plaketa Hrvatske glazbene mladeži i mnoge druge.

Tijekom domovinskog rata Zagrebački solisti su održali sedamdesetak dobrotvornih koncerata (za Dubrovnik, za porušene glazbene škole u Hrvatskoj, porušenu zgradu HNK u Osijeku, Dječju bolnicu Zagreb, za razorene hrvatske svetinje i dr.). Održali su i niz svečanih koncerata povodom predstavljanja nove hrvatske države.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 12.01.07. u 19 sati,
Nera Gojanović, sopran
Gordana Pavić, klavir

petak 26.01.07. u 19 sati
Petrit Çeku, gitara

petak 09.02.07. u 19 sati
Vladimir Mlinarić, klavir
Jakša Zlatar, klavir

petak 16.02.07. u 19 sati
Renata Stočko-Karša, klavir
Ivan Karša, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XI sezona

gosti ciklusa

ZAGREBAČKI SOLISTI



Ponedjeljak, 18. prosinca 2006. u 20 sati

Gradsko kazalište
„Joza Ivakić“ Vinkovci

VINKOVCI, Hrvatskih žrtava 2

PROGRAM :

Arcangelo Corelli : Concerto grosso u g-molu op 6/8 *Di Natale*
Vivace – Grave – Allegro
Adagio – Allegro – Adagio
Vivace – Allegro
Allegro – Pastorale (Largo)

Luka Sorkočević : Simfonija br. 3 u D-duru
Allegro
Andante
Presto

P. I. Čajkovski : Serenada za gudače u C-duru op. 48
Valcer
Finale (tema russo)

Bela Bartok : Rumunjski plesovi
Jocul cu bata
Braul
Peloc
Buciumeana
Poarga romanescă
Maruntel I
Maruntel II

ANSAMBL ZAGREBAČKI SOLISTI Osnovan 1953. godine u okviru Radio-televizije Zagreb pod umjetničkim vodstvom glasovitog violončelista i dirigenta Antonia Janigra, ansambl Zagrebački solisti uspio je upornim radom i iskrenom predanošću glazbi postići svoj cilj – postati jednim od vodećih komornih orkestara svijeta.

Od 1968. Zagrebački solisti nastupaju bez dirigenta, pod vodstvom koncertnog majstora kao prvog među jednakima : Dragutina Hrdjoka, dugi niz godina s umjetničkim voditeljem i koncertnim majstorom Tonkom Ninićem, od 1997. godine s Anđelkom Krpanom, od 2002. s Karlom S. Fiom, te u jubilarnoj sezoni ponovno s maestrom Ninićem. Od sezone 2006/2007. Ansambl će voditi sjajni violinist Borivoj Martinić-Jerčić iz SAD-a.

Svi se članovi ansambla odlikuju virtuožnošću i disciplinom muziciranja te izuzetnim entuzijazmom i zaljubljenošću u komorno muziciranje

Do sada su održali preko 3000 koncerata na svim kontinentima stječući najlaskavije pohvale i priznanja u najvećim svjetskim centrima i najslavnijim koncertnim dvoranama kao što su, primjerice, Musikverein (Beč), Concertgebouw (Amsterdam), Royal Festival Hall (London), Berlin Philharmonic Hall, Tchaikowski Hall (Moskva), Santa Cecilia (Rim), Salle Pleyel (Paris), Carnegie Hall (New York), Opera House (Sydney), Victoria Hall (Ženeva), Teatro Real (Madrid), Teatro Colon (Buenos Aires) itd. Redovito su gostovali na najpoznatijim glazbenim festivalima poput onih u Salzburgu, Pragu, Edinburghu, Berlinu, Bergenu, Barceloni, Istanbulu, Pradesu Ossiachu, Dubrovniku i drugdje, a uz njih su muzicirali brojni ugledni solisti, primjerice Henryk Szeryng, Alfred Brendel, Christian Ferras, Pierre Fournier, Leonard Rose, James Galway, Jean-Pierre Rampal, Aldo Ciccolini, Katia Ricciarelli, Lily Laskine, Zuzana Ružickova, Mario Brunello, Isabelle Moretti, Guy Tuvron i mnogi drugi.

Veliki repertoar Zagrebačkih solista sadrži barokna, klasična, romantična i suvremena djela, a posebnu pozornost posvećuju stvaralaštvu hrvatskih autora, kako iz minulih razdoblja, tako i suvremenom. Do sada su snimili preko sedamdeset gramofonskih ploča i CD-a za tvrtke Vanguard, EMI, ASV, Eurodisc, Melodia, Hispa-vox, Pickwick i Croatia Records.

Zagrebačkim solistima dodijeljene su mnoge visoke nagrade i priznanja, među kojima su : prva nagrada u Mar del Plati (za album *Koncerti 18. stoljeća*), Medalja *Pablo Casals*, Medalja *Elisabeth Sprague Coolidge* (za izvođenje suvremene glazbe), nagrade *Vladimir Nazor*, *Milka Trnina*, *Orlando* (za najbolje umjetničko ostvarenje na Dubrovačkim ljetnim igrama), *Josip Štolcer Slavenski* za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja, *Ivan Lukačić* Varaždinskih baroknih večeri, *Villa Manin*, UNESCO, Nagrada grada Zagreba (dva puta), Srebrni kompakt disk diskografske kuće *Croatia Records*, Orden za zasluge naroda sa srebrnim zracima, Plaketa Grada

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA U VINKOVCI

BOŽIĆNI KONCERT UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA

2006/07.

PROGRAM:

20.12.2006.

1. I. Brkanović: «Uspavanka»;
2. N. Vaccai: «Lascia il lido»;
3. A. Scarlatti: «Toglietemi la vita ancor»;
4. J. Haydn: «Liebe», tercet;
5. A. Caldara: «Selve amiche»;
6. A. Falconieri: «O bellissimi capelli»;
7. J. Hatze: «Cvati, cvati ružice»;
8. C. Saint-Saëns: «Ave Maria», trio;
9. A. Rubinstein: «Gornie vjeršini»; trio;
10. A. Scarlatti: «Spesso vibra per suo gioco»;
11. G. Caccini: «Amor, ch'attendi?»;
12. A. Dvorak, Ciganske pjesme, op.55: «Když mne stara matka»;
13. J. Hatze: «Tiho, noći»;
14. L. van Beethoven, op. 52 br.7: «Marmotte»;
15. I. Lhotka-Kalinski: «Roža»;

-
16. W. A. Mozart: «Ave verum», trio;
 17. F. Mendelssohn-Bartholdy, op. 63 br. 4: «Herbstlied», trio;
 18. G. F. Händel: «Verdi prati», arija iz opere «Alcina»;
 19. F. Mendelssohn-Bartholdy, op.63 br.5: «Volkslied», duet;
 20. J. Hatze: «Lađa u noći»;
 21. I. pl. Zajc: «Noć je tiha»;
 22. W. A. Mozart: «Laudate Dominum», duet;
 23. J. Hatze: «Suzi»;
 24. Crnačka duhovna: «Lord, i want to be a Christian»;
 25. Crnačka duhovna: «Weepin' Mary»;
 26. Crnačka duhovna: «Every time i feel the spirit»;
 27. Crnačka duhovna: «Just a closer walk with thee»;
 28. Crnačka duhovna: «Wade in de water»;
 29. J. Haydn: «Fester Sinn», kvartet;
 30. R. Schumann: «Triolett», kvartet;

Nastupaju učenici:

Marija Lukačević, klavirska pratnja, 3. s.: 8, 9, 29, 30;
Pamela Štefec, klavirska pratnja, 1. s.: 16, 17;
Andrej Balaš, violina, 1. s.: 22;
Marija Ferić, sopran, 2. pr.: 1;
Ivana Ćurić, sopran, 1. pr.: 2;
Ana Galić, sopran, 2. pr.: 3;
Jasna Stolar, sopran, 1. pr.: 4, 5;
Janja Jurić, sopran, 2. pr.: 4, 6;
Mihaela Garvanović, sopran, 1. s.: 4, 7, 25;
Petra Marković, sopran, 2. pr.: 8, 9, 10, 24;
Josipa Bainac, sopran, 2. s.: 8, 9, 11, 12, 13, 26, 29, 30;
Pamela Štefec, sopran, 2. pr.: 14, 15;
Ivana Grubišić, sopran, 1. s.: 19, 21, 27;
Ivana Mustapić, sopran, 1. s.: 19, 20, 28;
Marina Kozina, mezzosopran, 1. pr.: 16, 17, 18, 29, 30;
Marija Blažević, sopran, 1. s.: 16, 17, 22, 23, 29, 30.

Program pripremili nastavnici:

Aleksandra Stočko, prof. violine: 22;
Zlatko Knezović, prof. klavira: 8, 9, 16, 17, 29, 30;
Marijana Matijević, prof. pjevanja: 3;
Sanja Knezović, prof. pjevanja: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,
14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30;
Klavirska pratnja: Zlatko Knezović, prof. (osim u točkama 8, 9,
16, 17, 29, 30.

OGŠ Josipa Runjanina & SGŠ Vinkovci



organiziraju



BOŽIĆNI KONCERT

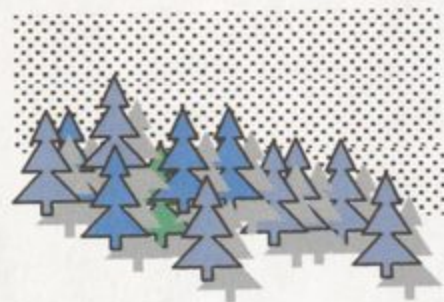
~DVORANA ŠKOLE

Četvrtak, 21. prosinca 2006. u 19.00 sati~

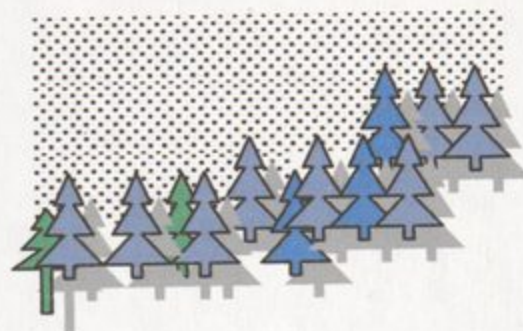
Program:

- | | |
|--|--|
| 01. W. A. MOZART: Rondo | DUNJA MIKIĆ, klavir 2. O |
| 02. I. L. KALINSKI: Kud si hodil | TOMISLAV KRZNARIĆ, klavir, 3. O |
| 03. R. SCHUMANN: Divlji jahač | KARLA BERTIĆ, klavir 2. O |
| 04. F. CHOPIN: Valcer u a-molu | DORA FILIPOVIĆ, klavir 3. O |
| 05. R. SCHUMANN: Sjećanje na kazalište | MARIJA ŠKORO, klavir 3. O |
| 06. S. BORTKIEWICZ: Na snijegu | ANDREA MAJSTOROVIĆ, klavir 3. O |
| 07. F. CHOPIN: Poloneza | ZVONIMIR GLIBUŠIĆ, klavir 4. O |
| 08. E. GRIEG: Notturmo | TIHANA DOVHANJ, klavir 5. O |
| 09. • F. SCHUBERT: Pastrva | <i>Violina i klavir četveroručno:</i> |
| • W. A. MOZART: Duet iz opere | ŽANETA STEVIĆ, violina 6. O |
| „Don Giovanni“: La ci darem la mano | MARIJA SABO, klavir 3. O |
| | MIHAEL STOČKO, klavir 3. O |
| 10. JACQUES OFFENBACH: Can-can | <i>Klavir četveroručno:</i> |
| Iz operete „Pariški život“ | MARIJA SABO, klavir 3. O |
| | MIHAEL STOČKO, klavir 3. O |
| 11. • SPERONTES: Menuet | <i>Violinski duo:</i> |
| • GERVAISE (16. st.): Canon | NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 3. O |
| • ŠKOTSKA NARODNA PJESMA: | SARA SERTIĆ, violina 3. O |
| Stara dobra vremena | |
| • G. F. HÄNDEL: Koračnica | |
| • JACQUES OFFENBACH: Can-can | |
| 12. C. GURLIT: Gavota | KARLO MAGDIĆ, gitara 2. O |
| 13. F. SOR: Allegretto op. 60 br. 7 | MARKO BENAČIĆ, gitara 2. O |
| 14. F. SOR: Valcer op. 44 br. 24 | TENA BARTOLOVIĆ, gitara 5. O |
| 15. PETER NUTALL: Quasi valse | <i>gitarski duo:</i> |
| | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 4. O |
| | TENA ROŽMAN, gitara 5. O |
| 16. A. B. MANGORE: Villancico de Navidad | ANJA TOMIĆ, gitara 6. O |
| 17. P. NUTALL: Lords and Ladies | <i>gitarski duo:</i> |
| | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 4. O |
| | TENA BARTOLOVIĆ, gitara 5. O |
| 18. F. SCHUBERT: Dva valcera za flautu i gitaru | <i>duo:</i> |
| | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 4. O |
| | OZANA VUČINA, flauta 3. O |

Srednja glazbena škola V i n k o v c i



organizira



BOŽIĆNI KONCERT zbor Srednje glazbene škole

~DVORANA ŠKOLE

22. prosinca 2006. u 19.00 sati~

Program:

01. **W. A. MOZART:** Ave verum corpus

dvoglasni zbor
klavirska pratnja;
PAMELA ŠTEFEC, 1. S

02. **ANONYME:** La Pastorella

troglasni zbor

03. **L. MAIERHOF:** Alta Trinita beata

klarineti:
MIRNA BEŠKARA, 1. PR
MATEA BAINAC, 2. PR

04. **F. SCHUBERT:** Uspavanka

duet:
SANJA NEFERANOVIĆ, sopran 1. PR
ANA GALIĆ, sopran 2. PR
Klavirska pratnja:
ZLATKO KNEZOVIĆ, nastavnik

05. **L. van BEETHOVEN:** Marmote

ANA GALIĆ, sopran 2. PR
Klavirska pratnja:
ZLATKO KNEZOVIĆ, nastavnik

06. **POPIJEVKA IZ PRIGORJA:** Oj djetesce

troglasni zbor
Klavirska pratnja:
PAMELA ŠTEFEC, 1. S

07. **POPIJEVKA IZ PRIGORJA:** Zdravo kralj mladi

troglasni zbor

08. **J. READING:** Adeste fideles

troglasni zbor
klarineti:
MIRNA BEŠKARA, 1. PR
MATEA BAINAC, 2. PR

09. **A. L. WEBER:** Think of me

SANJA NEFERANOVIĆ, sopran 1. PR
Klavirska pratnja:
ZLATKO KNEZOVIĆ, nastavnik

10. **G. F. HÄNDEL:** Joy to the World

troglasni zbor

11. **DJANGO:** Kanon – troglasni

troglasni zbor

Program pripremili nastavnici:

Marijana Matijević, prof.: 1-11

Davor Vručina, prof.: 3 i 8

Zlatko Knezović, prof.: 1 i 6

Korepeticija: Pamela Štefec, 1. S: 1 i.; Zlatko Knezović, prof.: 4, 5 i 9

ŠRETAN BOŽIĆ I NOVA GODINA!

TURNEJA KLAVIRSKOG DUA MLINARIĆ – ZLATAR U CHILEU

U periodu od 27. rujna do 9. listopada 2006. pijanisti Jakša Zlatar i Vladimir Mlinarić boravili su u Chileu, gdje su uz pomoć Hrvatskog veleposlanstva u Santiagu održali tri koncerta. Na programu njihova recitala nalazile su se skladbe F. Schuberta, G. Faruúa, M. Ravela, U. Rojka, A. Missona i Đ. Dekleva Radaković. Koncerti su održani u Santiagu na *Universidad Mayor*, te u dvorani *Estadio Croata* uz pokroviteljstvo *Instituto Chieleano Croata de Cultura*, te u Antofogasti na *Universidad de Antofagasta* u organizaciji hrvatske zajednice okupljene u udruzi *Club de Deportes Hrvatski sokol*.

Osim koncerata bio je organiziran i lecture-recital na Instituto de Musica u Valparaisu, na kojem je prof. Jakša Zlatar dao kratki prikaz hrvatske klavirske glazbe uz glazbene ilustracije.

Na kraju valja spomenuti i studio *Mrkša Casa de Piano iz Santiaga*, na čijem je klaviru duo svirao u dvorani *Estado Croata*, a vlasnik mu je agilni Čileanac hrvatskog podrijetla, Lovro Mrkša Jurčić.

Glazbeni vjesnik br. 12/06

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 19.01.07. u 19 sati

Branka Beretovac, sopran

Hrvojka Mihanović Salopek, klavir

petak 26.01.07. u 19 sati

Petrit Ćeku, gitara

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XII sezona

gosti ciklusa

VLADIMIR MLINARIĆ

klavir

i

JAKŠA ZLATAR

klavir

Petak, 12. siječnja 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Đeni Dekleva-Radaković

Tri slike

za klavir četveroručno

Allegretto

Andante

Allegro

Maurice Ravel

Ma mère l'oye

5 dječjih komada za klavir četveroručno

1. *Pavane de la belle au bois dormat*

2. *Petit poucet*

3. *Laideronnette, impératrice des Pagodes*

4. *Les entretiens de la belle et de la bête*

5. *Le jardin féerique*

Uroš Rojko

Simpatija

Andrej Misson

Dim nad vodo

Gabrijel Fauré

Berceuse, op. 56

za klavir četveroručno

Franz Schubert

Fantazija za klavir četveroručno u f-molu, op. 103 (D 940)

Allegro molto moderato

Largo

Allegro vivace

Con delicatezza

Brs : Berceuse

VLADIMIR MLINARIĆ počeo je učiti klavir u sedmoj godini života. Srednju školu završio je u Puli u klasi prof. K. Kirac. Studirao je u Ljubljani, u klasi prof. Zdenke Novak, koja mu je prenijela tehniku škole L. Godowskoga (Godowskig Geiger - Eichhorng Z. Novak). Svoje znanje usavršavao je u Beču, u klasi znamenitog L. Brumberga, učenika čuvenog H. Neuhausa, te na ljetnim majstorskim tečajevima kod profesora A. Valdme, K. Bogina, L. Hallmann - Russell... Veliki utjecaj na njegov umjetnički razvoj imala je prof. B. Zakotnik, sa kojom je studirao interpretaciju *Lieda*.

Još kao student dobio je nekoliko nagrada (studentska "Prešernova nagrada", prve nagrade na državnim natjecanjima). Bio je nagrađen i na međunarodnim natjecanjima (Zemona, Lucca, Ragusa-Ibla). Koncertirati je počeo u rodnoj Puli 1981. Kao solist ili u raznim komornim ansamblima svirao je u većini europskih središta (Pariz, München, Torino, Milano, Firenze, Beč, Edinburgh, Bruxelles...), u SAD (Washington, Cleveland, Mobile...) i u Kanadi. Redovito nastupa na međunarodnim festivalima (Santander, Ljubljanski festival, Ohrid, Europamusicale, Al Bustan...). Sudjelovao je u raznim sastavima s poznatim umjetnicima (Pierre Amoyal, Igor Gavriš, Kurt Widmer, Marcos i Bernarda Fink, Mirjam Kalin, Jasminka Stančul...), a od osnivanja (1994.) član je *Tria Luwigana* (dobitnici *Betettove* i *Župančičeve* nagrade). Izvodi i modernu glazbu, tako je prvi svirao djela I. Petrića, B. Leskovic, P. Ramovša i drugih.

Stručna kritika ocjenjuje ga kao profinjenog interpreta, koji u sebi udružuje akademizam i slobodnu fantaziju te ambiciju i ljubav za glazbu. O njegovim izvedbama piše se da su precizne i pregledne, a o njegovom stilu da je diskretan i nenametljiv.

Od 2002. profesor je klavira na "Akademiji za glasbo" u Ljubljani.

JAKŠA ZLATAR je diplomirao i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomira psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu.

Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na nacionalnim (*Državno natjecanje HDGPP, Etide i skale, Eptino natjecanje, Z. Grgošević*) i međunarodnim (Italija, Rusija, Slovenija, Albanija) pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*, predsjednik komisije za stručne ispite Ministarstva prosvjete, te potpredsjednik *EPTE Hrvatske*. Dobitnik je više nagrada, od kojih ističe nagradu "Svetislav Stančić".

glazba"), često je snimala za radio i TV. Bila je 20 godina orguljaš Isusovačke bazilike u Zagrebu, a neko vrijeme i orguljaš Američkog konzulata u Evangeličkoj crkvi. Sada je stalni orguljaš Župe sv. Marka Križevčanina u Zagrebu. Član je HDGU. Usporedo s glazbom 1984. je diplomirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 1990. je magistrirala, a 1998. doktorirala na području filološkog proučavanja hrvatske crkvene popijevke i himna. Objavila je brojne znanstvene radove, te tri autorske knjige o hrvatskoj crkvenoj himnodiji (Split, 1992. i Zagreb, 2000. i 2006.). Radi kao viši znanstveni suradnik Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u Zagrebu.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 26.01.07. u 19 sati
Petrit Čeku, gitara

petak 09.02.07. u 19 sati
Nera Gojanović, sopran
Gordana Pavić, klavir

petak 16.02.07. u 19 sati
Renata Stočko-Karša, klavir
Ivan Karša, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XII sezona

gosti ciklusa

VE SNA KOVAČIĆ

BRANKA BERETOVAC

sopran

**HRVOJKA MIHANOVIĆ-
SALOPEK**

klavir

petak, 19. siječnja 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Srednjovjekovni himan:
Adeste fideles, orgulje

Marijan Jaić, Franjevački samostan Slavonski Brod:
Kakvo čudo dogodi se noćas gradu Betlemu

Božićna pjesma gradišćanskih Hrvata:
Ča more to biti, jur dan se čini

Vice Vicić:
Klanjam ti se Kraljiću

Anonimni franjevac iz Klanjca:
Dvije pastore za orgulje

Vinko Žganec-Dragutin Domjanić:
Tama je svud

Božićna iz Međimurja
Spavaj Sinek

Anonimus, Franjevački samostan u Osijeku:
Agnus Dei iz Mise u F duru iz 1750. god.

Franjevački samostan Košljun:
Pastorala za orgulje

I. Clerambault:
Dialogue, orgulje solo

Rudolf Taclik:
Djetešce ti moje drago

Đuro Arnold:
Diva Mati, božićna iz Slavonije i Bačke

Stara božićna pjesma iz Slavonije
(Zbirka Milana Miholjevića *Čestit Božić*):
Amo nebeski anđeli

Cmreki v snegu spiju (Smreke spavaju u snijegu)

Branka Beretovac diplomirala je kao stipendist HNK u Zagrebu solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zlatka Šira, a tijekom školovanja pohađala je Sommerakademie u Salzburgu. Već 1964. debitirala je na sceni HNK u Zagrebu u ulozi Jelene u operi *Nikola Šubić Zrinski*. Tijekom 1967./68. stalna je članica Opere Stadt Theater u Bonnu. Po povratku iz Bonna postala je stalna solistica opernog ansambla i nositeljica glavnih lirskih rola u matičnoj kući HNK u Zagrebu kao primjerice: Pamina u *Čarobnoj fruli*, Michaela u *Carmen*, Euridika u *Orfej i Euridika*, Mimi u *La Boheme*, Margareta u *Faustu*, Desdemona u *Othellu*, Maženka u *Prodanoj nevjesti*, Đula u *Eri* itd. Uspješno je gostovala na brojnim koncertnim i opernim pozornicama u domovini: „Dubrovačke ljetne igre“, „Splitsko ljeto“, „Operni festival u Opatiji“, te u inozemstvu: Bonn, Geneva, Monte Carlo, Pariz, Madrid, Petrograd, Kijev, Berlin, Brno, Luxemburg, Zürich, Frankfurt A/M. u Beču je s *Nelson misom* gostovala u Musikverein u gdje je snimila ploču koja je kasnije izdana i na compact discu. Također je u bečkoj Volksoperi nastupila kao solist u *Hoffmanovim pričama* uz odlične kritike. Stalno surađuje s Riječkom, Splitskom i Osiječkom operom, a posebice s orkestrom Zagrebačke filharmonije. Za dosadašnju glazbenu djelatnost nagrađena je priznanjima *Milka Trnina*, *Josp Štolcer Slavenski*, *Vatroslav Lisinski*, te ordenom *Danice hrvatske s likom Marka Marulića*. Poebice se može istaknuti umjetničina nadahnuta suradnja u domovini i inozemstvu s pok. maestrom Lovrom pl. Matačićem.

Hrvojka Mihanović-Salopek, završila je orgulje 1984. na Institutu za crkvenu glazbu u Zagrebu. Koncertnu interpretaciju usavršavala je s prof. Olivijem Repecom po metodi čuvene Marie-Claire Alain iz Pariza. Liturgijsko sviranje radila je s prof. Lorandom Kilbertusom, D.I. Održala je niz koncerata u domovini: „Ljeto u Zagrebačkoj katedrali“, „Varaždinske barokne večeri“, „Splitsko ljeto“, „Osorske glazb. večeri“, Dubrovnik, Rijeka, Osijek, Šibenik, Zadar, te u inozemstvu: St. Pierre u Parizu, Crkva sv. Agustina u Beču, Španjolska (Madrid), Njemačka, Češka, Mađarska, Poljska i SAD (Pittsburgh, Washburn University, Cansas City). Dosad je ostvarila 3 CD-snimke („Orfej“-HRT-a i „Sv.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 09.02.07. u 19 sati
Nera Gojanović, sopran
Gordana Pavić, klavir

petak 23.02.07. u 19 sati
Renata Stočko-Karša, klavir
Ivan Karša, klavir

petak 09.03.07. u 19 sati
Yoko Nishii, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XII sezona

gost ciklusa

PETRIT ÇEKU

gitara

Petak, 26. siječnja 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Johann Sebastian Bach

Prva sonata za violinu solo u a-molu, BWV 1001

(obr. V. Dešpalj)

Adagio

Fuga (Allegro)

Siciliana

Presto

Joseph Haydn

Sonata u C-duru

(obr. V. Dešpalj)

Allegro

Menuetto – Trio

Moderato

Giulio Regondi

Tri etide

Br. 1 u C-duru (Moderato)

Br. 6 u d-molu (Andante)

Br. 10 u A-duru (Allegretto moderato)

Federico Moreno Torroba

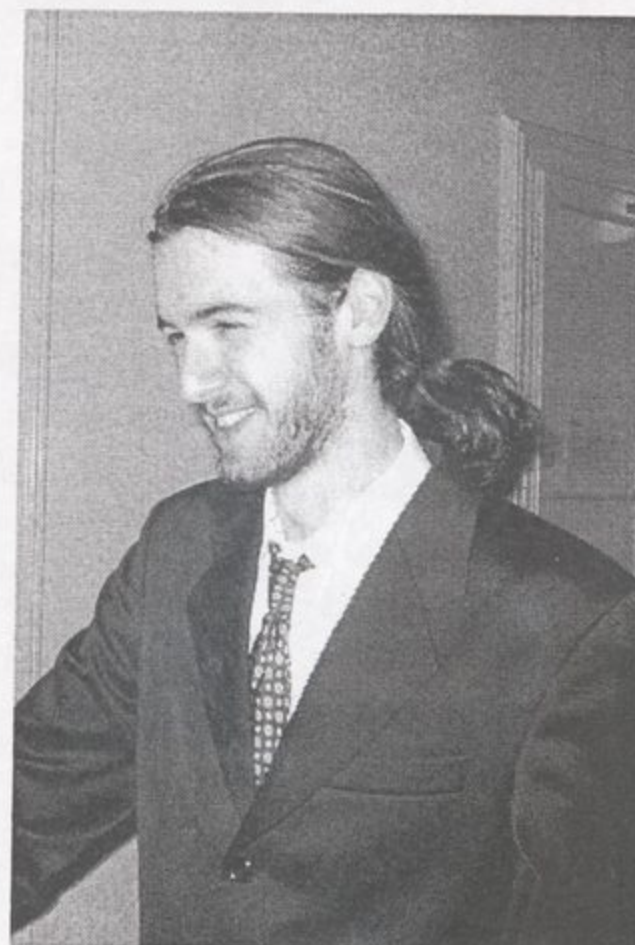
Sonatina

Allegretto

Andante

Allegro

Petrit Çeku rođen je 1985. godine u Prizrenu (Kosovo). U rodnom gradu završio je osnovnu glazbenu školu i prva dva razreda srednje škole u klasi prof. Luana Sapunxhije. Godine 2002. dolazi u Zagreb gdje nastavlja školovanje u glazbenoj školi Pavla Markovca u klasi prof. Xhevdeta Sahatxhije. Dobitnik je brojnih prvih nagrada:



državno natjecanje u Dubrovniku 2003. godine, Međunarodno natjecanje gitarista Anna Amalia u Weimaru (Njemačka), Emilio Pujol u Italiji i Andrés Segovia u Velbertu (Njemačka) te Međunarodno natjecanje mladih "Ferdo Livadić" u Samoboru (2005). Godine 2004. predstavljao je Hrvatsku na natjecanju "Europska glazbena nagrada za mlade" gdje je uz prvu nagradu dobio i posebnu nagradu Hrvatskog društva skladatelja za izvedbu djela hrvatskog skladatelja. Prošle godine dobio je druge nagrade na uglednim natjecanjima Christopher Parkening u Malibuu (SAD) i

Printemps de la Guitare u Charleroi (Belgija). Dobitnik je nagrade Hrvatske glazbene mladeži Ivo Vuljević 2005. godine.. Sudjelovao je na seminarima kod M. Barrueca, Z. Dukića, A. Vidović, C. Marchionea, E. Muse i S. Tennanta, te na seminaru komorne glazbe kod D. Gregoriana. Već dvije godine zaredom sudjeluje na ljetnoj školi Strings Only! u Zadru u okviru koje je u crkvi Sv. Donata održao solističke nastupe. Nastupio je uz Zagrebačke soliste i surađivao sa Zagrebačkim kvartetom mladih s kojim je koncertirao u Hrvatskoj, Njemačkoj i Italiji. Trenutno je student treće godine Muzičke akademije u Zagrebu u klasi prof. Darka Petrinjaka.

HNK Zagreb. 2006. godine pjeva u operi La Traviata G.Verdia u HNK Zagreb pod palicom maestra Robert Homen, a u režiji Dore Ruždijak. U travnju 2006. godine nastupa u Estoniji, Letoniji i Litvi u organizaciji Hrvatske turističke zajednice, a na poziv gosp. Nike Bulića. Usavršava se kod poznate europske pedagoginje prof. Eve Blahove u Bratislavi. Član je "Hrvatskog društva glazbenih umjetnika", te od 01. 01 2004 djeluje kao **samostalni umjetnik**.



GORDANA PAVIĆ rođena je u Zadru gdje je završila osnovno i srednje glazbeno obrazovanje u klasi prof. Zlate Eterović. Kao učenica uspješno je nastupala na školskim i javnim nastupima, državnim natjecanjima i kulturnim događanjima u rodnom gradu. Godine 1994. upisuje studij glasovira u klasi prof. Jakše Zlatara pri Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Iste godine održava prvi samostalni koncert. Za trajanja studija redovito je nastupala u Hrvatskom glazbenom zavodu, na akademskim produkcijama i redovito je pohađala razne stručne seminare. Dobitnica je nagrade "Darko Lukić" 1997. godine za komornu glazbu. Za vrijeme i nakon studija upriličila je brojne samostalne koncerte diljem Hrvatske (Zagreb, Zadar, Šibenik, Split, Dubrovnik, Hvar, Brač, Drniš, Metković, Opuzen itd). Godine 1998. završava studij s najvišim ocjenama, te osvaja 3. nagradu na državnom natjecanju. Učestalo korepetira (zborovi Cvrčak, Lira, Kolo, muški zbor iz Herforta), ostvaruje umjetničke suradnje s drugim glazbenicima, te se uspješno predstavila na više koncerata u organizaciji udruge "Šibenik metropola mladih" - Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku te Hrvatske glazbene scene mladih. Gostovala je u emisijama HRT-a, te je bila stipendistica grada Zagreba. Od 1999. godine živi u Šibeniku gdje radi u glazbenoj školi "Ivana Lukačića" kao profesorica glasovira. U predanom pedagoškom radu bilježi uspjehe svojih učenika na regionalnim i državnim natjecanjima, te obavlja dužnost pročelnika glasovira. nedavno je završila i postdiplomski studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Jakše Zlatara.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

petak 23.02.07. u 19 sati
Renata Stočko-Karša, klavir
Ivan Karša, klavir

petak 09.03.07. u 19 sati
Yoko Nishii, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XII sezona

gosti ciklusa

NERA GOJANOVIĆ

sopran

i

GORDANA PAVIĆ

klavir

Petak, 9. veljače 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

D. Pejačević:
Ruža (klavir solo)

D. Pejačević:
Pouzdan znak
Kradljivac

E. de Falla:
Asturiana
Jota
Nana
Cancion
El pano moruno

F. Chopin:
Notturmo f-mol
(klavir solo)

E. Granados:
Callejeo
El tra la la y el punteado
El majo timido
El majo discreto

F. Chopin:
Notturmo cis-mol
(klavir solo)

G. Verdi:
Moć sudbine; arija Preziosille

G. Bizet:
Carmen; Habanera



NERA GOJANOVIĆ (1979. Šibenik) U rodnom gradu završava osnovno i srednje glazbeno obrazovanje (glasovir u klasi prof. Marije Sekso i pjevanje kod prof. Jagode Ivančević-Perković). Muzičku akademiju upisuje u Zagrebu 1997. u klasi prof. Snježane Bujanović-Stanislav. Po završetku 1. godine polaže audiciju za sudjelovanje u radu Svjetskog zbora, te provodi mjesec dana na Tajvanu i Filipinima kao predstavnik Hrvatske. Tijekom studija pjevala je na brojnim koncertima u Hrvatskom glazbenom zavodu u organizaciji Hrvatske glazbene mladeži. Također je nastupala na mnogobrojnim dobrotvornim koncertima, te akademskim produkcijama na kojima je i scenski izvodila fragmente iz opera (u kazalištu Komedija "Nikola Šubić Zrinski" Ivana pl. Zajca, Eva/ "Cosi fan tutte" W.A. Mozarta, Dorabella/ i u kazalištu ITD-a "La boheme" G. Puccinia, Mimi/ "Ero s onoga svijeta" J. Gotovca, Đula). Ostvarila je brojne koncertne nastupe u Austriji (Graz), Njemačkoj (Stuttgart), Sloveniji (Brežice i Gorica), Italiji i Grčkoj. Održala je niz samostalnih koncerata i to mahom pod okriljem organizacije "**Hrvatska glazbena scena mladih**". Sudjelovala je na brojnim stručnim seminarima kod uvažanih umjetnika: Vlatka Oršanić, Eva Blahova, Anne-Marie Zeller, Tiziana Šojot, Lidija Horvat-Dunjko... **Debitirala** je 2001. na sceni **HNK u Zagrebu** ulogom sestre **Zelatrice** u operi "Sestra Angelica" G. Puccinia. Na istoj sceni ostvarila je i ulogu sestre **Dulcine** u već navedenoj operi, te ulogu **Ciesce** iz opere "Gianni Schicchi" istog autora, pod ravnanjem maestra Tomislava Faccinia u režiji Stefani Yamnicki. 9. 3. 2002. godine kao solist je sudjelovala u izvedbi "**Ivane Orleanske na lomači**" A. Honnegera u Koncertnoj dvorani "**Vatroslav Lisinski**" pod ravnanjem maestra Pavla Dešpalja. U **HNK "Ivan pl. Zajc"** u Rijeci položivši audiciju kod maestre Nade Matošević dobiva ulogu **Lole** u operi "Cavaleria rusticana" P. Mascagnia, te **Ciesce** u operi "Gianni Schicchi" G. Puccinia u režiji Ozrena Prohića, koji je za tu opernu izvedbu dobio nagradu "Hrvatskog glumišta". 2001. osvojila je nagradu kao najbolji student Šibensko-kninske županije na području umjetnosti. Diplomirala je 2003. godine koncertom u Povijesnom muzeju grada Zagreba, te iste godine upisuje magisterij na Akademiji u Zagrebu pod mentorstvom ugledne primadone Nelli Manuilenko, kod koje je i magistrirala 2006. godine. Surađivala je sa Šibenskom narodnom glazbom, pjevala je na koncertima pod organizacijom udruge "Šibenik metropola mladih". Pjevala je i na završnoj večeri festivala "Dalmatinske šansone", te je sudjelovala u radu Orguljaške škole pod vodstvom prof. Marija Penzara. Održala je i samostalni koncert u sklopu međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku. U **HNK Split** pjevala je uloge; **Mercedes** iz opere "Carmen", G. Bizeta maestro Ivo Lipanović, režija prof. Petra Selema, **Flora Bervoix** iz opere "La Traviata" G. Verdia maestro Hari Zlodre i Ivan Repušić, u režiji Lea Katunarića, **Alice** iz opere "Lucia di Lammermoor" G. Donizettija maestro Ivan Repušić, režija Krešimir Dolenčić. U Splitu 7. lipnja 2004. u crkvi sv. Frane izvodi Pergolesijev "**Stabat Mater**" pod ravnanjem maestra Haria Zlodre. Na svečanom otvaranju 50. jubilarnog Splitskog ljeta pjevala je ulogu **Clotilde** u Bellinijevoj Normi pod ravnanjem maestra Ive Lipanovića i u režiji Petra Selema. 31.1.2005. održala je samostalni koncert u **MD Vatroslav Lisinski** u sklopu tribine Darko Lukić. U veljači 2005. pjevala je ulogu **Laure** iz opere "Luisa Miller" G. Verdi, maestro Ivo Lipanović, režija Petar Selem, što je ujedno bila i hrvatska praizvedba tog dijela na daskama HNK Split. U listopadu iste godine gostuje sa navedenom predstavom u

Polaznik je brojnih seminara kod znamenitih klavirskih pedagoga (Jurica Murai, Ljerka Čavić-Tomčik, Leonid Sincev, László Baranyay...), a od osvojenih nagrada izdvajaju se prve nagrade na zonskim natjecanjima u Bjelovaru (1995.) i Osijeku (1997.), prva nagrada na državnom natjecanju u Varaždinu (1995.), te druge nagrade na državnim natjecanjima u Sisku (1997.) i Dubrovniku (2001.). Među mnogim nastupima ističu se dva sudjelovanja na Memorijalu "Darko Lukić" (1995. i 1999.), Tjednu mladih pijanista u Zagrebu (1996.), Susretu mladih Osijeka i Dubrovnika u Osijeku (1996.), "Zajčevim danima '96" u Rijeci, Smotri pijanista u Zagrebu (1999. i 2000.)... Pamte se njegovi nastupi u izvedbama Schumannovog i Franckovog klavirskog kvinteta u Osijeku i Zagrebu 2001. i 2002. godine.

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

petak 09.03.07. u 19 sati

Yoko Nishii, klavir

petak 13.04.2007. u 19 sati

Anja Burnik, flauta; **Nina Mole**, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XII sezona

gosti ciklusa

RENATA KARŠA

klavir

i

IVAN KARŠA

klavir

Petak, 23. veljače 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

- W. A. MOZART:** Sonata u B duru, K. 358
Allegro
Adagio
Molto presto
- L. van BEETHOVEN:** Rondo a capriccio u G duru, op. 129
(solo - Renata Karša)
- L. van BEETHOVEN:** Varijacije u C duru na temu Waldsteina, WoO 67
- * * *
- A. DVORAK:** Slavenski plesovi, op. 46, br. 1,2,8
- J. BRAHMS:** Varijacije u a molu na Paganinijevu temu, op. 35, II. svezak
(solo - Ivan Karša)
- J. BRAHMS:** Mađarski plesovi, I. svezak, br. 1,2,5

RENATA KARŠA rođena je u Vinkovcima gdje počinje učiti svirati klavir! Srednju glazbenu školu završila je u Osijeku, u klasi prof. Teodora Sobovića. U to vrijeme bilježi brojne nagrade među kojima se izdvajaju II. nagrada na republičkom natjecanju 1987. godine, I. nagrada na istom natjecanju 1989. godine, te II. nagrada na saveznom natjecanju 1989. godine.



Sa 17 godina upisuje studij klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Diplomirala je 1993. godine u klasi prof. Damira Sekošana, a magistrirala u klasi prof. Pavice Gvozdić 1996. Polazila je i seminare kod klavirskih pedagoga Nauma Starkmanna i Czeslawa

Stanczyka. Uz recitale u Hrvatskoj, Italiji, Poljskoj i Francuskoj, nastupala je i kao solistica uz Društveni orkestar Hrvatskog glazbenog zavoda, orkestar Muzičke akademije u Zagrebu i Simfonijski orkestar HRT-a.

Od 1999. do 2004. godine surađuje sa gudačima u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek i pjevačima na osječkom područnom odjelu Muzičke akademije u Zagrebu. Živi u Osijeku gdje se bavi pedagoškim radom u Glazbenoj školi Franje Kuhača. Voditeljica je stručnog vijeća učitelja glasovira sa područja Slavonije.

IVAN KARŠA rođen je 1981. godine u Osijeku. Iako vrlo kasno počinje učiti klavir (u dvanaestoj godini) već u sedamnaestoj upisuje studij klavira na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu (područni odjel Osijek) u klasi profesora Damira Sekošana. Diplomirao je 2002. godine sa izvrsnim ocjenama. Od iste godine djeluje u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek gdje se bavi pedagoškim radom i umjetničkom suradnjom. S jednakim entuzijazmom podučava i korepetira pružajući siguran oslonac, a često i pokretačku snagu. Stručni je suradnik na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.



- u lipnju 2000. osvojila je 1. nagradu na međunarodnom natjecanju mladih talenata za interpretaciju *Comune di Pianello Val Tidone* u Italiji;
- u listopadu 2000. osvojila je 1. nagradu na međunarodnom natjecanju *Concorso Internazionale di Musica* u Manerbio (Brescia) u Italiji;
- u veljači 2003. bila je finalist na 2. međunarodnom natjecanju „Ignacio Cervantes“ u Havani, Kuba, gdje je svirala s kubanskim nacionalnim simfonijskim orkestrom;
- u lipnju 2003. osvojila je 2. nagradu na 5. međunarodnom glazbenom natjecanju „J. Brahms“ i 3. nagradu kao i posebnu nagradu „Anton Rubinstein“ na 5. međunarodnom klavirskom natjecanju „Anton Rubinstein“ u Alessandriji u Italiji;
- u srpnju 2003. osvojila je 1. nagradu na 1. međunarodnom glazbenom natjecanju „CITTA DI PADOVA“ u Padovi, Italiji;
- u srpnju 2003. osvojila je 3. nagradu na 13. međunarodnom klavirskom natjecanju „S. Rachmaninov“ u Morconu, Italiji.

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

petak 13.04.2007. u 19 sati

Anja Burnik, flauta; **Nina Mole**, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XII sezona

gošća ciklusa

YOKO NISHII

klavir

Petak, 9. ožujka 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Franz Liszt
Lieberstraume-Notturmo br.3

Sergej Rachmaninov
Sonata No.2 b-moll Op.36 (1931version)
Allegro agitato
Non Allegro
L'istesso tempo

Toru Takemitsu
Rain Tree Sketch

Sergej Prokofiev
Sonata br.8 u B-duru, op. 84
Andante sognando
Vivace

YOKO NISHII, klavir- Japan

Yoko Nishii rođena je u gradu Ise. U dobi od četiri godine počela je učiti klavir kod prof. Mitsuko Tomio. Od 1986. učila je kod prof. Naofumi Kaneshige i kasnije, od 1991. do 1996., kod prof. Kyoko Ogawa. Od 1996. godine svoje znanje sviranja stjecala je kod prof.



Hitoshi Kobayashi-ja na „Tokyo University of Fine Arts and Music“.

Godine 1994. upisuje se na „Keio University“ u Tokyu, gdje je 1998. diplomirala studij francuske literature.

Nakon što je 1998. diplomirala klavir u Tokyu, upisuje se na Visoku školu za glazbenu umjetnost „Ino Mirković“ u Lovranu.

U samo dvije godine završava četverogodišnji studij u klasi prof. Evgenja Zarafiantsa. Diplomirala je u rujnu 2000. te je od 2000./2001.

student na poslijediplomskom studiju istog profesora. Istovremeno na istoj ustanovi radi kao asistent iz predmeta „Obligatni klavir“, a često je i korepetirala na majstorskom tečaju

flaute prof. Pierre Yves Artauda iz Pariza. Magistrirala je u srpnju 2001., a od rujna iste godine do srpnja 2003. radi kao asistent u klasi profesora E. Zarafiantsa.

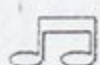
Od 2005. godine usavršava se na poslijediplomskom studiju kod E. Zarafiantsa na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kao stipendist japanske vlade.

U Hrvatskoj je održala zapažene koncerte (Ljetni festival Rovinj, Opatija, Lovran...), a isto tako i nastupala i kao korepetitor te u komornim sastavima u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji i Japanu. U ožujku i lipnju 2001. nastupila je sa Zagrebačkom filharmonijom u Opatiji i Zagrebu.

Nagrade:

- 1987. osvojila je 2. nagradu na 41. studentskom natjecanju u Nagoyi;
- 1991. na istom natjecanju dobiva nagradu za uspješan nastup;
- 1999. osvojila je 4.mjesto na 14. međunarodnom natjecanju „Premio Rovere d'Oro“ u San Bartolomeu al mare u Italiji;

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci



KONCERT

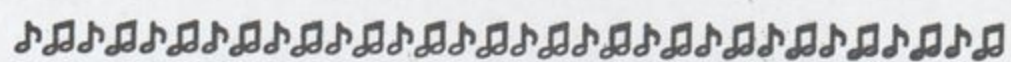
učenika prvog razreda

~Dvorana škole

Utorak, 27. veljače 2007. u 18.00 h~

Program:

- | | |
|--|--|
| 01. DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ: Koračnica
SAMUEL MAJKAPAR: U vrtu | Lucija Toldi, klavir |
| 02. RUDOLF MATZ: Slavonska | Verona Vratarić, klavir |
| 03. BUH - TOMŠIĆ: br.45 – Drežniška | Ivana Antoaneta Petričević, flauta |
| 04. JOHN THOMPSON: Penjanje na planinu
R.MATZ – L.ŠABAN: Vježba br.28 | Dora Križanac, klavir |
| 05. ŠTEFAN RAK: Starobyla | Doris Šimundić, gitara |
| 06. E. MOY: Uspavanka
RUDOLF MATZ: Kotač | Katarina Medoković, klavir |
| 07. XXX: Tiček stoji pod oblakom | Nikolina Čengiđ, tambura
uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 08. RUDOLF MATZ: Urodila jabuka petrovka
C. GURLITT: Mali ples | Šima Jelić, klavir |
| 09. FRANZ SCHUBERT: Valček | Ivona Šekerija, flauta |
| 10. RUDOLF MATZ: Malo šale | Vilim Tustanovski, klavir |
| 11. PETER MARTIN: Hoe Down | Lana Ratković, violina |
| 12. T. SALJUTČINSKAJA: Pastirska igra
J. BONSET: Igrica | Marin Belajević, klavir |
| 13. W. A. MOZART: Abeceda | Ivan Markanović, tambura
uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 14. XXX: Starofrancuska pjesma
A. GOEDICKE: Etida | Nikolina Tomić, klavir |
| 15. W. A. MOZART: Abeceda
S. SUZUKI: Vježba br.5 | Nina Kvesić, poč. flauta |
| 16. XXX: Ukrajinska narodna
J. BONSET: Jutarnja pjesma | Karla Kelava, klavir |
| 17. A. NIKOLAJEVA: Etida | Luka Prišćan, klavir |
| 18. ŠTEFAN RAK: Starobyla | Filip Beuk, gitara |
| 19. RUDOLF MATZ: Željeznica | Klara Drinovac, klavir |
| 20. ALFI KABILJO: Zekini jadi | Luka Tuškan, tambura |
| 21. P. WASTALL: Minuetto
S. SUZUKI: Vježba br.3 | Andela Ugljar, poč. flauta |
| 22. JOHN THOMPSON: Puck
Mali valcer | Mihaela Blažević, klavir |
| 23. M. LINNEMANN. Happy strings | Alen Andonov, gitara |
| 24. RUDOLF MATZ: Širok Dunav | Ena Tandara, klavir |
| 25. XXX: Kiša pada | Josip Spudić, tambura |
| 26. BUH – TOMŠIĆ: br.45 – Drežniška | Sara Stanušić, flauta |
| 27. A. GOEDICKE: Rigaudon
XXX: Norveški ples | Bruna Gloković, klavir |
| 28. N. LISENKO: Lisičica | Miran Matošević, saksofon
uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |



Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 11
Branka Domaćinović: 2, 10, 19
Damir Šenk: 17
Goranka Šenk: 4, 22
Igor Blažević: 5
Darko Domaćinović: 7, 13, 20, 25
Marijana Vuletić: 18, 23
Petra Marković: 3, 9, 15, 21, 26
Ružica Felker: 6, 8, 12, 16, 24, 27
Željka Berić: 1, 14
Đuro Zarić: 28
Korepeticija: Đurđica Zarić: 11, 15, i 21



45. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

REGIONALNO NATJECANJE
Velika Gorica, 05. - 07. 03. 2007.

GITARA			I. kategorija		
P O R E D A K					
	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Luka Vidović	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Tomislav Vasilj	95,20	I.
2.	Antonio Kolovrat	OGŠ „Ivan Zajc”, Slavonski Brod	Zdenka Seletković	91,00	I.
3.	Ivan Šostarec	OGŠ Aleksandra Jug Matić, Rijeka	Alenka Špoljar	89,80	II.
4.	Filip Jakšić	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Bojan Radić	89,80	II.
5.	Ivan Jurković	OGŠ Mirković, Opatija	Nataša Balyk	89,00	II.
6.	Jakob Lipovčak	OGŠ Mirković, Opatija	Nataša Balyk	88,80	II.
7.	Borna Biondić	Glazbena škola Karlovac	Tena Bunčić	88,60	II.
8.	Marko Benačić	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Marijana Vuletić	88,40	II.
9.	Eugen Pranjić	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Darko Žalac	88,00	II.
10.	Viktorija Pisačić	OGŠ "I. Padovec" pri POU Novi Marof	Mislav Vudjan	81,40	II.
11.	Maja Turković	Glazbena škola u Novskoj	Blanša Jovetić	78,80	III.
12.	Oton Ileković	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Nenad Miletić	77,00	III.
13.	Dunja Vavra	GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar	Saša Begović	76,80	III.
14.	Marko Vucković	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor	Vesna Faullend Heferer	75,60	III.
15.	Dalia Lazarević	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Marko Rimac	73,40	III.
16.	Marko Zoretić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka	Antonio Mrčela	72,80	III.
17.	Klara Barišić	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor	Vesna Faullend Heferer	71,20	III.
18.	Stjepan Vidović	OGŠ pri OŠ M. P. Katančića Valpovo	Davor Kuzmanović	71,00	III.

45. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

REGIONALNO NATJECANJE
Varaždin, 09. - 11. 03. 2007.

PJEVANJE			I. kategorija		
P O R E D A K					
	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Martina Đurđević	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Andreja Petrić	98,20	I.
2.	Vatroslav Maltar	Glazbena škola u Varaždinu	Dorotea Ilčić	96,00	I.
3.	Josip Čajko	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Nataša Šurina	93,60	I.
4.	Margareta Cvetko	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Viktorija Badrov	92,00	I.
5.	Jelena Mužar	Glazbena škola Karlovac	Ante Petković	91,40	I.
6.	Leon Košavić	Glazbena škola Karlovac	Ante Petković	90,60	I.
7.	Goran Zorić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Viktorija Badrov	89,20	II.
8.	Josipa Bainac	Srednja glazbena škola Vinkovci	Sanja Čurko	88,40	II.
9.	Iva Martinčević	Glazbena škola u Varaždinu	Darija Hreljanović	86,00	II.
10.	Željko Zaplatić	Glazbena škola u Varaždinu	Darija Hreljanović	86,00	II.
11.	Buna-Bernarda Juretić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Nataša Šurina	84,80	II.
12.	Boris Baštijanović	GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka	Margareta Togunjac	84,60	II.
13.	Jelena Grubišić-Čabo	Srednja glazbena škola Mirković, Oatija	Branka Ristić	84,00	II.
14.	Mario Filipović	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Lada Majić Bujas	83,20	II.
15.	Matea Mužinić	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor	Branka Cvetković	82,40	II.
16.	Antonio Korade	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Kristina Beck-Kukavčić	81,80	II.
17.	Iva Kruljac	Glazbena škola u Varaždinu	Darija Hreljanović	81,40	II.
18.	Sara Dragičević	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Bojan Pogrmilović	80,80	II.
19.	Filip Sever	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Bojan Pogrmilović	80,00	II.
20.	Ana Jaklinović	GU Elly Bašić, Zagreb	Mira Zidarić Orešković	79,80	III.
21.	Kristina Owais	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Vesna Jaić	79,80	III.
22.	Aleta Arbanas	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Mladen Häusler	77,80	III.
23.	Krešimir Škunca	GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka	Margareta Togunjac	77,40	III.
24.	Kristinka Antolković	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Mladen Häusler	77,40	III.
25.	Amelia Tidona	GU Elly Bašić, Zagreb	Mira Zidarić Orešković	77,20	III.
26.	Mislav Mihael Mandir	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Lada Majić Bujas	74,60	III.
27.	Ivo Majer	Glazbena škola u Varaždinu	Darija Hreljanović	73,40	III.
28.	Mihael Mamić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Mladen Häusler	73,00	III.
29.	Lora Pavletić	GŠ I. Matetića Ronjgova, Pula	Ariana Bossi	72,20	III.
30.	Ivan Špoljarić	GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka	Ljubov Judčenko Košmerl	NISU PRISTUPILI	
31.	Maria Čubrinić	GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka	Ljubov Judčenko Košmerl		

45. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

REGIONALNO NATJECANJE
Velika Gorica, 05. - 07. 03. 2007.

GITARA

II. kategorija

POREDAK

	Ime i prezime	Škola	Nastavnik	Ocjena	Nagrada
1.	Lovro Peretić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Xhevdet Sahatxhija	96,50	I.
2.	Benjamin Čaušević	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Xhevdet Sahatxhija	94,75	I.
3.	Rita Guić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Alemka Orlić	94,60	I.
4.	Matko Bobić	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb	Ružica Tomić	94,00	I.
5.	Mislav Čaić	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Dražen Radaković	93,60	I.
6.	Divna Šimatović	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb	Predrag Krajnović	93,00	I.
7.	Mihael Miklečić	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Zdenko Badrov	92,60	I.
8.	Nikola Crnković	Glazbena škola Jastrebarsko	Božena Lukin	90,00	I.
9.	Zvezdan Imbert	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor	Ivana Trogrlić	89,00	II.
10.	Janko Marijan	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Hrvoje Ton	88,80	II.
11.	Kristina Brčić	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč	Vlade Brzović	88,20	II.
12.	Zvonimir Filjak	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Darko Žalac	87,40	II.
13.	Luka Lovreković	GŠ Alberta Štrige, Križevci	Tamara Perc	85,20	II.
14.	Luka Turina	OGŠ Ivana Zajca, Zagreb	Smilja Jureković	84,60	II.
15.	Leo Čuljević	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka	Antonio Mrčela	83,60	II.
16.	Lovro Škeljo - Novak	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Zoran Mirić	82,00	II.
17.	Maks Ivoš	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Nenad Miletić	81,20	II.
18.	Karlo Horvat	GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb	Edo Jagušt	80,80	II.
19.	Luka Šugar	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč	Ante Radnić	80,60	II.
20.	Dora Gašparini	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč	Sandra Šustereiter	80,40	II.
21.	Tena Bartolović	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	Marijana Vuletić	80,00	II.
22.	Petra Karija	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor	Vesna Faullend Heferer	76,80	III.
23.	Adem Hadžić	Osnovna glazbena škola Pakrac	Krunoslav Udovčić	74,80	III.
24.	Jelena Böhm	OGŠ "Ivan Zajc", Slavonski Brod	Mirela Jagodić	74,80	III.
25.	Matej Mikočević	GŠ Fran Lhotka, Sisak	Tomislav Ivšić	74,40	III.
26.	Stjepan Petravić	OGŠ B. Papandopula pri POU Kutina	Saša Begović	73,60	III.
27.	Borna Bulić	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč	Ante Radnić	73,00	III.
28.	Neven Gerenčir	OGŠ pri OŠ M. P. Katančića Valpovo	Davor Kuzmanović	72,80	III.
29.	Toni Kukurin	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč	Ante Radnić	72,80	III.
30.	Tea Radović	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč	Ante Radnić	71,60	III.
31.	Matteo Laganis	OGŠ pri POU A. Babaić, Umag	Vjekoslav Crnobori	70,80	III.
32.	Jonatan Pleško	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Ratko Podvorac	70,60	III.
33.	Petra Lučić	OGŠ Ive Tijardovića, Delnice	Iva Brajković	70,00	III.
34.	Petra Smoković	OGŠ pri POU Pazin	Dario Budicin	70,00	III.
35.	Dominik Vidović	OGŠ pri POU A. M. Relković N. Gradiška	Marina Karešin	70,00	III.
36.	Sebastian Nemaz	OGŠ pri OŠ Rivarela, Novigrad	Svetlana Modrušan	NISU PRISTUPILI	
37.	Marko Roža	OGŠ pri POU A. Babaić, Umag	Zdravko Kraljić		



Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci



KONCERT

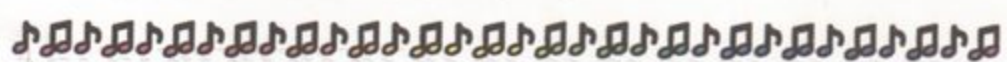
učenika 2.- 6. razreda
solisti i sastavi

~Dvorana škole

četvrtak, 22. ožujka 2007. u 19.00 h~

Program:

- | | |
|--|--|
| 01. NIKITA KOSCHKIN: Zmaj od papira | Filip Šarčević, gitara 2.O |
| 02. PETER NUTALL: The Gypsy Violin | Marko Benačić, gitara, 2.O |
| 03. FERDINANDO CARULLI: Rondo | Dominik Romić, gitara 3. O |
| 04. JOSEPH HAYDN: Mala serenada | Marija Grgić, klavir, 2.O |
| 05. BORIS KRNIC: U kućici patuljaka | Rahela Cirimotić, klavir, 2.O |
| 06. A. GEDIKE: Etida | Adam Vuić, tambura, 6.O
-uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 07. J. S. BACH: Menuet iz Suite br. 2 u h-molu | Marijana Dugina, tambura, 6.O
-uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 08. J. HAYDN: Andante cantabile
(Ulomak iz 2. stavka kvarteta u F-duru) | Franjo Pečarić, tambura, 3.O
-uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 09. L. V. BEETHOVEN: Menuet i Trio | Nicole Antunović, violina, 3.O
-uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 10. F. SEITZ: Concert I. st. u D.duru | Matej Magdić, violina 4.O
-uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 11. A. DVOŘÁK. Humoreska | Sara Sertić, violina, 3.O
-uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 12. WILHELM POPP: Lied ohne Worte | Petra Beuk, flauta 4.O
-uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 13. A. DIABELLI: Scherzo | Valentina Kokošarević, klavir, 2.O |
| 14. PIERRE PETIT: Valcer | Stočko Mihael, klavir, 3.O |
| 15. A. KABALEWSKI: Toccata | Sabo Marija, klavir, 3.O |
| 16. RAFAEL F. CAPRISI: Valcer | Stjepan Schweizer, gitara, 4.O |
| 17. MATTEO CARCASSI: Capriccio u a-molu | Anja Tomić, gitara, 6.O |
| 18. M. DIEGO PUJOL: Suite del Plata br. 1
Tango – Candombe | Tena Bartolović, gitara, 5.O |
| 19. F. CHOPIN: Valcer | Tihana Dovhanj, klavir, 5.O |
| 20. A. HAČATURIJAN: Studija | Marijan Simon, klavir, 4.O |
| 21. C. MACHADO: Marchinha de Carnaval | gitarSKI duo
Marko Benačić, 1. gitara, 2.O
Tena Bartolović, 2. gitara, 5.O |
| 22. A. PIAZZOLLA: Revirado | Josipa Gajčević, tambura-brač, 6.O
-uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 23. N. BAKLANOVA: Concertino u d-molu, I.st. Moderato | Magdalena Mišić, tambura-brač, 5.O
-uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |



Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 11

Branka Domaćinović: 2,10,19

Damir Šenk: 17

Goranka Šenk: 4,22

Igor Blažević: 5

Darko Domaćinović: 7,13,20,25

Marijana Vuletić: 18,23

Petra Marković: 3,9,15,21,26

Ružica Felker: 6,8,12,16,24,27

Željka Berić: 1,14

Đuro Zarić: 28

Korepeticija: Đurđica Zarić: 11, 15, i 21





Srednja glazbena škola
Vinkovci



KONCERT
solista i sastava

~Dvorana škole

petak, 30. ožujka 2007. u 18 sati~

Program:

~Violinisti~

- | | |
|--|---------------------------------|
| 01. H. WIENIAVSKY: Mazurka | ANDREJ BALAŠ, violina 1. S |
| 02. ISAAC ALBENIZ: Tango | MATEJ RAIČ, violina 2. S |
| 03. MAX BRUCH: Concert I.st, Allegro moderato | TENA UZELAC, violina 3. S |
| | Korepeticija: Damir Šenk, prof. |

~Gitaristi~

- | | |
|--|---|
| 04. J. S. BACH: Dvoglasna invencija a-mol
(Transkripcija za 2 gitare Jozef Powrozniak) | duo gitara – učenici OGŠ
ANJA TOMIĆ, 1. gitara 6. O
TEA CIKAČ, 2. gitara 6. O |
| 05. F. KLEYNJANS: Estudines br. 2 | ZVONIMIR ĐURKOVIĆ, gitara 1. S |
| 06. F. KLEYNJANS: Suite baroque No. 2, Allegro | ŽELJKO OSREČKI, gitara 2. S |
| 07. A. LAURO: La negra | JOSIPA BAINAC, gitara 2. S |
| 08. F. SOR: Introdukcija, Varijacije na temu „Mac Broug“ op.28 | HRVOJE HLEB, gitara 4. S
GŠ Franje Kuhača, Osijek |
| 09. ŠPANJOLSKA NARODNA: Ines | gitarski trio
ŽELJKO OSREČKI, 2. S
JOSIPA BAINAC, 2. S
ANJA TOMIĆ, 6. O |
| 10. C. MACHADO: Catherete xôte | gitarski kvartet
ŽELJKO OSREČKI, 2. S
ZRINKA CIKAČ, 3. S
ANJA TOMIĆ, 6. O
ZVONIMIR ĐURKOVIĆ, 1. S |

~Klaviristi~

- | | |
|---|------------------------------|
| 11. F. CHOPIN: Valcer u cis molu, op. 64 br. 2 | KRISTINA SENČIĆ, klavir 1. S |
| 12. F. CHOPIN: Poloneza u cis molu, op. 26 br. 1 | ANA DRINOVAC, klavir 1. S |



Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 1 – 3

Damir Šenk: 12

Goranka Šenk: 11

Marijana Vuletić: 4

Marko Rimac: 5 – 10

Korepeticija: Damir Šenk prof.: 3

Za vrijeme studija imala je više nastupa od kojih izdvaja nastup sa Sinfoničarima RTV Ljubljana s kojima je izvela Hačaturijanov koncert pod ravnanjem Milivoja Šurbeka. Za tu izvedbu dobila je »Prešernovu nagradu Sveučilišta u Ljubljani«.

Nastupa kao solistica i u raznim komornim sastavima, te uz orkestre. Kao solistica je također predstavila koncert Johna Irelanda s orkestrom Slovenske filharmonije, a sa Slovenskim vojnim orkestrom je 2003. na »Svjetskim glazbenim danima« izvela koncert za klavir i orkestar Edvarda Gregsona.

Radi i kao profesorica klavira na glazbenoj školi Radeče.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

ponedjeljak 30.04.07. u 19:30 sati

Koncert tamburaške instrumentalne glazbe

8. Memorijal Hrvoja Majića

u Gradskom kazalištu »Joza Ivakić«

petak 11.05.07. u 19 sati

Ivana Krajina, mezzosopran i

Krešimir Popović, klavir

petak 25.05.07. u 19 sati

Zagrebački kvartet fagota

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XII sezona

gosti ciklusa

ANJA BURNIK

flauta

i

NINA MOLE

klavir

Petak, 13. travnja 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

J. S. Bach

Partita u a-molu

Allemande

Corrente

Sarabande

Bouree Anglaise

(flauta solo)

J. S. Bach

Preludij i fuga u cis-molu (WTK I)

(klavir solo)

F. Kuhlau

Fantazija op. 95, br. 3

J. Massenet - P. Taffanel

Méditation de Thais

P. Gaubert

Nocturne et Allegro scherzando

J. Gossec

Tambourin

A. Piazzolla

Tango-Etuda br. 3 (za flautu solo)

Saliva

Che tango che

Oblivion

Jean y Paul



Anja Burnik

Flautu je počela učiti sa devet godina u muzičkoj školi u Škofjoj Loki kod prof. Drage Ažman. Kod nje nastavlja i na »Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani«. Na Akademiji za glasbo v Ljubljani diplomira g. 2002 u klasi prof. Fedje Rupla. Za vrijeme školovanja održala je više recitala u različitim sastavima. Na državnom natjecanju sa Kvartetom flauti dobija 1. nagradu i koncert u Slovenskoj Filharmoniji. Usavršava se na različitim seminarima za flautu u Slovenije i inozemstvu te sudjeluje s mnogim

glazbenicima na različitim projektima. Za nju pišu slovenski kompozitori (Črt Sojar Voglar - Sonatina za Anjo), a i sama je autorica nekoliko skladbi.

U duu s Ninom Mole surađuje već duže vremena, a duo se hrvatskoj publici predstavio na već nekoliko koncerata.



Nina Mole je počela učiti klavir sa svojom majkom, prof. Tatjanom Mole. Godinu dana je studirala na »Visokoj školi za glazbenu umjetnost« u Lovranu kod prof. Larise Dedove. Studij zatim nastavlja na Akademiji za glasbo u Ljubljani gdje je 2001. i diplomirala u klasi prof. Andreja Jarca.

Usavršavala se na seminarima kod A. Serdara, K. H. Kaemmerlinga i A. Madžara.

Istituto comprensivo di Scuola dell'infanzia,
«Antonio Gramsci» di Camponogara (Ve)

KONCERT - CONCERTO

UČENIKA ŠKOLE «ANTONIO GRAMSCI» CAMPONOGARA
DEGLI ALUNNI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO
“A.GRAMSCI” DI CAMPONOGARA - VENEZIA

~ GRADSKO KAZALIŠTE «Joza Ivakić» – TEATRO DI CITTÀ «Joza Ivakić» ~

petak , 20.travnja 2007. god. u 18.00 sati – VENERDI' 20 APRILE 2007, Ore 18.00

Program: – Programo

1. B. PIZZATI	DESERTO BLU
2. B. PIZZATI	MEXICO
3. H. MANCINI	MOON RIVER
4. B. PIZZATI	BROWN SWING
5. ANONIMO	TROPICO DANCE
6. B. PIZZATI	BALLO DI SCOZIA
7. B. PIZZATI	FANTASIA BAROCCA
8. P. MARTIN	PRELUDIO AND RIFF
9. C. NORTON	BEACH FRONT

(INSEGNANTI):

FLAUTO:	BARBARA BONFÀ	FLAUTA:	PETRA MARKOVIĆ
CHITARRA:	BRUNO PIZZATI	GITARA:	MARIJANA VULETIĆ
PIANOFORTE:	MICHELE LORITO	SAKSOFON:	ĐURO ZARIĆ
VIOLINO:	VINICIO MARCHIORI	VIOLINA:	ALEKSANDRA STOČKO

(Pod točkama (1,2,3,4,7.) sudjeluju i učenici O.G.Š. Josipa Runjanina Vinkovci)
(PUNTO 1-4 e 7. ESEGUITO CON GLI ALUNNI DELLA SCUOLA DI MUSICA DI VINKOVCI)

Međužupanijska smotra violinista u Vinkovcima Subota, 21. travnja 2007.

TIJEK DOGAĐANJA

09.00-10.55 Tonske probe
Kratka pauza - priprema za početak smotre
 11.00-15.40 Smotra
 15.40-16.40 Domjenak za učenike -
 Str.vijeće za učitelje i nastavnike

R.br.	Termin	Ime i prezime učenika	Kateg.	Škola	Učitelj/nastavnik
1	09.00-09.05	EDITA KOLOVRAT	A	OGŠ I. Zajc Slavonski Brod	Alina Kševi
2	09.05-09.10	LUCIJA NOVOSEL	B	OGŠ I. Zajc Slavonski Brod	Alina Kševi
3	09.10-09.15	MATEJ JAGODIĆ	C	OGŠ I. Zajc Slavonski Brod	Alina Kševi
4	09.15-09.20	MARIJA KOŽARIĆ	A	GŠ u Novskoj	Iva Smojver
5	09.20-09.25	MANUELA PAVIČIĆ	B	GŠ A. Štrige Križevci	Marina Jakopec
6	09.25-09.30	RAHELA PULJEVIĆ	C	GŠ A. Štrige Križevci	Nina Mihaliček
7	09.30-09.35	TANJA JERKIĆ	C	GŠ A. Štrige Križevci	Marina Jakopec
8	09.35-09.40	SANDRA ŠTETIĆ	C	PUO-OGŠ B.Papandop.-Ku	Oksana Schneider
9	09.40-09.45	MIHAELA DESPOTOVSKI	A	OGŠ J.Vlašimsky Virovitica	Tina Krznarić
10	09.45-09.50	BRIGITA BOCA	B	OGŠ J.Vlašimsky Virovitica	Tina Krznarić
11	09.50-09.55	IVANA MILIČIĆ	A	OGŠ Slatina	Ines Jagec
12	09.55-10.00	PATRIK MARENDIĆ	C	OGŠ Slatina	Ines Jagec
13	10.00-10.05	IVANA MARIĆ	C	OGŠ Slatina	Ines Jagec
14	10.05-10.10	JAN NEMET GUŽVIĆ	A	GŠ Franje Kuhača Osijek	Veronika Kilmajer
15	10.10-10.15	MATKO LEOVIĆ	A	GŠ Franje Kuhača Osijek	Veronika Kilmajer
16	10.15-10.20	JAKOB TRIVA	B	GŠ Franje Kuhača Osijek	Eva Hühn
17	10.20-10.25	ANA SVALINA	B	GŠ Franje Kuhača Osijek	Eva Hühn
18	10.25-10.30	TAJANA ŠKORIĆ	C	GŠ Franje Kuhača Osijek	Josipa Erhardt
19	10.30-10.35	JASMINA BOJIĆ	D	GŠ Franje Kuhača Osijek	Josipa Erhardt
20	10.35-10.40	LOVRO MATOŠEVIĆ	D	GŠ Franje Kuhača Osijek	Eva Hühn
21	10.40-10.45	NATALIJA STANISAVLJEVIĆ	D	GŠ Franje Kuhača Osijek	Josipa Erhardt
22	10.45-10.50	GORAN ŠIMONJI	E	GŠ Franje Kuhača Osijek	Eva Hühn
23	10.50-10.55	KRISTINA KRIVIĆ	E	GŠ Franje Kuhača Osijek	Eva Hühn

Međužupanijska smotra violinista u Vinkovcima

Subota, 21. travnja 2007.

Početak smotre u 11.30

OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci		Kateg.	Datum rođenja	Učitelj/nastavnik
1.	NICOLE ANTUNOVIĆ, 3. raz. ogš L. v. Beethoven: Menuet i trio Korepeticija: Đurđica Zarić, prof. A. Vivaldi: Concertino u G-duru op. 3, br. 3 - II. stavak - III. stavak Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.	B 2'40" 1'45" 2'50"	4. srpnja 1997.	Aleksandra Stočko
2.	SARA SERTIĆ, 3. raz. ogš F. Wohlfahrt: Etida br. 42. A. Dvoržak: Humoreska Korepeticija: Đurđica Zarić, prof. A. Vivaldi: Concertino u G-duru op. 3, br. 3 - I. stavak Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.	B 2' 2'50" 2'30"	28. kolovoza 1995.	Aleksandra Stočko
SGŠ Vinkovci		Kateg.	Datum rođenja	Učitelj/nastavnik
3.	ANDREJ BALAŠ, 1. raz. sgš H. Wieniawski: Kuyawiak Mazurka Korepeticija: Damir Šenk, prof. A. Vivaldi: Ljeto, Concert u g-molu II. stavak - adagio III. stavak - presto Korepeticija: Damir Šenk, prof.	D 3' 2' 3'30"	21. svibnja 1992.	Aleksandra Stočko
4.	RAIĆ MATEJ, 2. raz. sgš I. Albeniz: Tango Korepeticija: Damir Šenk, prof. D. Kabalevski: Conert u C-duru op. 48, I. stavak Korepeticija: Damir Šenk, prof.	D 2'30" 5'30"	30. svibnja 1989.	Aleksandra Stočko
5.	TENA UZELAC, 3. raz. sgš A. Marković: Melodija Korepeticija: Damir Šenk, prof. M. Bruch: Concert u g-molu I. stavak Korepeticija: Damir Šenk, prof.	E 3'50" 6'50"	13. lipnja 1987.	Aleksandra Stočko
OGŠ I. Zajc Slavonski Brod		Kateg.	Datum rođenja	Učitelj/nastavnik
6.	EDITA KOLOVRAT, 1. raz. ogš R. Twardowski: Mi idemo u ZOO Korepeticija: Marta Galić, prof. F. Kuchler: Concertino, op. 11 Korepeticija: Marta Galić, prof.	A 0'56" 3'52"	11. prosinca 1999.	Alina Kševi
7.	LUCIJA NOVOSEL, 4. raz. ogš N. Levi: Tarantela Korepeticija: Marta Galić, prof. A. Janšinov: Concertino, op. 35 Korepeticija: Marta Galić, prof.	B 1'35" 6'45"	31. siječnja 1996.	Alina Kševi
8.	MATEJ JAGODIĆ, 5. raz. ogš G. B. Pergolesi: Siciliana Korepeticija: Marta Galić, prof. O. Rieding: Concertino, op. 25 Stavci: Allegro moderato Korepeticija: Marta Galić, prof.	C 3'06" 5'57"	30. rujna 1993.	Alina Kševi

Međužupanijska smotra violinista u Vinkovcima

Subota, 21. travnja 2007.

GS u Novskoj		Kateg.	Datum rođenja	Učitelj/nastavnik
9.	MARIJA KOŽARIĆ, 2. raz. ogš N. Baklanova: Mazurka Korepeticija: Darijan Ivezić O. Rieding: 91. Koncert (h-mol) Korepeticija: Darijan Ivezić	A 2' 5'	18. rujna 1996.	Iva Smojer
GS A. Štrige Križevci		Kateg.	Datum rođenja	Učitelj/nastavnik
10.	MANUELA PAVIČIĆ, 3. raz. ogš A. Januschinov: Concertino, op.35, I.stavak Korepeticija: Martina Fotivec, prof. M. Šlik: Kolo Korepeticija: Martina Fotivec, prof.	B 4' 4'	31. kolovoza 1994.	Marina Jakopec
11.	RAHELA PULJEVIĆ, 5. raz. ogš A. Vivaldi: Koncert u a-mol op.3, br 6, III.st.- Presto Korepeticija: Martina Fotivec, prof. Ch. Fr. Gounod - J. S. Bach: Ave Maria Korepeticija: Martina Fotivec, prof.	C 4' 2'	20. prosinca 1993.	Nina Mihaliček
12.	TANJA JERKIĆ, 6. raz. ogš O. Rieding: Koncert u D-duru, op 25, I.st. Allegro moderato Korepeticija: Martina Fotivec, prof. G. F. Händel: Sonata u F-duru, op.1, No.12, II.st. Allegro Korepeticija: Martina Fotivec, prof.	C 6' 3'	06. lipnja 1992.	Marina Jakopec
PUO OGŠ B.Papandopulo Kutina		Kateg.	Datum rođenja	Učitelj/nastavnik
13.	SANDRA ŠTETIĆ, 5. raz. ogš K. Korčmarjov: Španjolski ples Korepeticija: Miroslav Švirtlich, prof. A. Rubinstein: Melodija Korepeticija: Miroslav Švirtlich, prof.	C 1'55" 4'	17. rujna 1993.	Oksana Schneider
OGŠ J.Vlašimsky Virovitica		Kateg.	Datum rođenja	Učitelj/nastavnik
14.	MIHAELA DESPOTOVSKI, 1. raz. ogš W. A. Mozart: Allegretto Korepeticija: Katarina Jengiđ, prof. R. Matz: Leptir Korepeticija: Katarina Jengiđ, prof.	A 1' 1'17"	13. rujna 1997.	Tina Krznarić
15.	BRIGITA BOCA, 3. raz. ogš F. Kűchler: Koncert za violinu op. 15, I. stavak Korepeticija: Katarina Jengiđ, prof. Anonimus: Stari mađarski ples Korepeticija: Katarina Jengiđ, prof.	B 3'25" 2'45"	16. veljače 1996.	Tina Krznarić
OGŠ Slatina		Kateg.	Datum rođenja	Učitelj/nastavnik
16.	IVANA MILIČIĆ, 2. raz. ogš F. Kűchler: Concertino u D-duru op.14, I. st.-Allegro maestoso Korepeticija: Ante Blažević, prof. Franz Schubert: Njemački ples Korepeticija: Ante Blažević, prof.	A 4'29" 1'03"	22.srpnja 1997.	Ines Jagec

Međužupanijska smotra violinista u Vinkovcima

Subota, 21. travnja 2007.

17.	PATRIK MARENDIĆ, 5. raz. ogš	C	9. siječnja 1994.	Ines Jagec
	A. Vivaldi: Koncert u a-molu op. 3, No. 6, I. st.-Allegro	4'20"		
	Korepeticija: Ante Blažević, prof.			
	L.v.Beethoven: Menuet und trio	1'40"		
	Korepeticija: Ante Blažević, prof.			
18.	IVANA MARIĆ, 5. raz. ogš	C	31. srpnja 1994.	Ines Jagec
	G. F. Händel: Bourree	2'		
	Korepeticija: Ante Blažević, prof.			
	G. Ph. Telemann: Sonatina I. u A-duru: Adagio; Allegro assai	7'30"		
	Korepeticija: Ante Blažević, prof.			
GŠ Franje Kuhača Osijek		Kateg.	Datum rođenja	Učitelj/nastavnik
19.	JAN NEMET GUŽVIĆ, 1. raz. sgš	A	10. srpnja 1998.	Veronika Kilmajer
	N. Lisenko: Lisičica	0'25"		
	Korepeticija: Atila Mesarić, prof.			
	W. A. Mozart: Allegretto	0'30"		
	Korepeticija: Atila Mesarić, prof.			
20.	MATKO LEOVIĆ, 2. raz. ogš	A	10. rujna 1995.	Veronika Kilmajer
	D. Kabalewski: Galop	0'45"		
	Korepeticija: Atila Mesarić, prof.			
	S. Mach: Concertino facile	2'10"		
	Korepeticija: Atila Mesarić, prof.			
21.	JAKOB TRIVA, 4. raz. ogš	B	20. ožujka 1996.	Eva Hühn
	A. Komarowski: Koncert br. 2 Allegro giocoso	5'		
	Korepeticija: Vesna Svalina, prof.			
	G. B. Pergolesi: Siciliana	2'15"		
	Korepeticija: Vesna Svalina, prof.			
22.	ANA SVALINA, 4. raz. ogš	B	11. rujna 1995.	Eva Hühn
	F. Kuchler: Concertino op.15 Allegro moderato	3'30"		
	Korepeticija: Vesna Svalina, prof.			
	G. B. Pergolesi: Siciliana	2'30"		
	Korepeticija: Vesna Svalina, prof.			
23.	TAJANA ŠKORIĆ, 5. raz. ogš	C	17. ožujka 1994.	Josipa Erhardt
	J. B. Accolay: Concertino No. 1 Allegro moderato	7'40"		
	Korepeticija: Atila Mesarić, prof.			
	J. H. Fiocco: Allegro	3'30"		
	Korepeticija: Atila Mesarić, prof.			
24.	JASMINA BOJIĆ, 1. raz. sgš	D	25. rujna 1992.	Josipa Erhardt
	J. S. Bach: Koncert u a-molu Andante	6'		
	Korepeticija: Atila Mesarić, prof.			
	I. Albeniz: Tango	1'55"		
	Korepeticija: Atila Mesarić, prof.			
25.	LOVRO MATOŠEVIĆ, 2. raz. sgš	D	29. srpnja 1990.	Eva Hühn
	J. S. Bach: Koncert u a-molu Allegro moderato	4'08"		
	Korepeticija: Atila Mesarić, prof.			
	D. Pejačević: Romanca	2'10"		
	Korepeticija: Atila Mesarić, prof.			

Međužupanijska smotra violinista u Vinkovcima
Subota, 21. travnja 2007.

	GS Franje Kuhača Osijek	Kateg.	Datum rođenja	Učitelj/nastavnik
26.	NATALIJA STANISAVLJEVIĆ, 2. raz. sgš D. Kabalewski: Koncert op. 48 Allegro molto e con brio 5'10" <i>Korepeticija: Atila Mesarić, prof.</i> J. S. Bach: Partita za solo violinu u d-molu Allemande 2'30"	D	26. kolovoza 1990.	Josipa Erhardt
27.	GORAN ŠIMONJI, 4. raz. sgš E. Lallo: Symphonie Espagnole op. 21 Allegro non troppo 8'20" <i>Korepeticija: Atila Mesarić prof.</i> J. S. Bach: Partita za solo violinu u h-molu Sarabande 1'40"	E	14. listopada 1988.	Eva Hühn
28.	KRISTINA KRIVIĆ, 4.raz. sgš M. Bruch: Koncert u g-molu Allegro moderato 6' <i>Korepeticija: Atila Mesarić, prof.</i> J. S. Bach: Partita za solo violinu u d-molu Allemande 2'40"	E	3. siječnja 1989.	Eva Hühn
Ende				

POPIS SUDIONIKA SMOTRE

R.br.	Ime i prezime učenika	Kateg.	Škola	Učitelj/nastavnik
1	NICOLE ANTUNOVIĆ	B	OGŠ J. Runjanina Vinkovci	Aleksandra Stočko
2	SARA SERTIĆ	B	OGŠ J. Runjanina Vinkovci	Aleksandra Stočko
3	ANDREJ BALAŠ	D	SGŠ Vinkovci	Aleksandra Stočko
4	MATEJ RAIĆ	D	SGŠ Vinkovci	Aleksandra Stočko
5	TENA UZELAC	E	SGŠ Vinkovci	Aleksandra Stočko
6	EDITA KOLOVRAT	A	OGŠ I. Zajc Slavonski Brod	Alina Kševi
7	LUCIJA NOVOSEL	B	OGŠ I. Zajc Slavonski Brod	Alina Kševi
8	MATEJ JAGODIĆ	C	OGŠ I. Zajc Slavonski Brod	Alina Kševi
9	MARIJA KOŽARIĆ	A	GS u Novskoj	Iva Smojver
10	MANUELA PAVIČIĆ	B	GS A. Štrige Križevci	Marina Jakopec
11	RAHELA PULJEVIĆ	C	GS A. Štrige Križevci	Nina Mihaliček
12	TANJA JERKIĆ	C	GS A. Štrige Križevci	Marina Jakopec
13	SANDRA ŠTETIĆ	C	PUO-OGŠ B.Papandop.-Ku	Oksana Schneider
14	MIHAELA DESPOTOVSKI	A	OGŠ J.Vlašimsky Virovitica	Tina Krznarić
15	BRIGITA BOCA	B	OGŠ J.Vlašimsky Virovitica	Tina Krznarić
16	IVANA MILIČIĆ	A	OGŠ Slatina	Ines Jagec
17	PATRIK MARENDIĆ	C	OGŠ Slatina	Ines Jagec
18	IVANA MARIĆ	C	OGŠ Slatina	Ines Jagec
19	JAN NEMET GUŽVIĆ	A	GS Franje Kuhača Osijek	Veronika Kilmajer
20	MATKO LEOVIĆ	A	GS Franje Kuhača Osijek	Veronika Kilmajer
21	JAKOB TRIVA	B	GS Franje Kuhača Osijek	Eva Hühn
22	ANA SVALINA	B	GS Franje Kuhača Osijek	Eva Hühn
23	TAJANA ŠKORIĆ	C	GS Franje Kuhača Osijek	Josipa Erhardt
24	JASMINA BOJIĆ	D	GS Franje Kuhača Osijek	Josipa Erhardt
25	LOVRO MATOŠEVIĆ	D	GS Franje Kuhača Osijek	Eva Hühn
26	NATALIJA STANISAVLJEVIĆ	D	GS Franje Kuhača Osijek	Josipa Erhardt
27	GORAN ŠIMONJI	E	GS Franje Kuhača Osijek	Eva Hühn
28	KRISTINA KRIVIĆ	E	GS Franje Kuhača Osijek	Eva Hühn

RASPORED DOGAĐANJA NA 3. FESTIVALU MLADIH PIJANISTA

4. svibnja 2007. (petak)

- koncerti u 11, 16 i 18 sati

5. svibnja 2007. (subota)

- koncert u 11 sati
- u 15 sati predavanje **prof. Damjane Zupan (Slovenija)**: "Razvijanje spoznaje o tijelu - ključ do uspješnog sviranja klavira"
- u 17 sati predstavljanje prvog cjelovitog notnog izdanja Glasovirskih minijatura Dore Pejačević (MIC) u redakciji **prof. Ide Gamulin**, te osvrt na najčešće interpretativne zamke kod izvođenja uz izvedbu *Maštanja, op.17*

Petak, 4. svibnja 2007.

Početak u 11 sati

B. Bartok: Igra

Mario Crnov, 1. o.

nastavnik: **Dunja Bičanić, prof.**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

B. Starc: Na biciklu

Katarina Lehman Pavasović, 1. o.

nastavnik: **Vesna Alebić, prof.**

GŠ Josipa Hatzea, Split

I. Lang: Iz ciklusa "Na ladanju"

- Čujmo jutarnja zvona

- Što je lijep dan

- Zaplešimo s gajdašima

Iva Pugar, 1. o.

nastavnik: **Ivona Mihaljinec, prof.**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

I. J. Pleyel: Sonatina u D duru

- Rondo - Allegro

Sara Vrgoč, 2. o.

nastavnik: **Slavica Viličić, prof.**

OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok

C. Debussy: Mali pastir

Dora Petković, 2. o.

nastavnik: **Lea Marković-Tomak, prof.**

GŠ u Varaždinu

R. Schumann: Zima

B. Bjelinski: En-ten-tini

Anđela Obad, 2. o.

nastavnik: **Nena Ćorak, prof.**

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik

L. van Beethoven: Sonatina u F duru

- I. stavak

Dora Augustinović, 2. o.

nastavnik: **Dunja Bičanić, prof.**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

C. Debussy: Mali crnac

Krunoslav Lehman Pavasović, 1. o.

nastavnik: **Vesna Alebić, prof.**

GŠ Josipa Hatzea, Split

- A. Loeschhorn: **Etida u C duru**
Tin Gabrić, 2. o.
 nastavnik: **Alida Poljak**, prof.
 GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- J. Ibert: **Giddy girl**
Ena Hadžiomerović, 3. o.
 nastavnik: **Zarija Alajbeg Galuf**, prof.
 OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
- I. Lhotka-Kalinski: **Perlipaja (iz Dalmacije)**
Lucija Zoretić, 3. o.
 nastavnik: **Goran Đugum**, prof.
 GŠ Jastrebarsko
- S. Majkapar: **Varijacije na rusku temu**
Eva Sipina, 3. o.
 nastavnik: **Marijana Pajić**, prof.
 OGŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
- S. Viličić: **Snijeg**
Mihaela Kendel, 2. o.
 nastavnik: **Iva Ivanković**, prof.
 OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
- G. Pahuljski: **U snovima**
Lara Majnarić, 3. o.
 nastavnik: **Ivona Mihaljinec**, prof.
 GŠ Alberta Štrige, Križevci
- J. Thompson: **Tarantela**
Bruno Boj, 4. o.
 nastavnik: **Mirjana Krištofić**, prof.
 Umjetnička škola Miroslav Magdalenić, Čakovec
- D. Pejačević: **Leptir, op. 6**
Magdalena Ptiček, 4. o.
 nastavnik: **Vatroslav Vudjan**, prof.
 OGŠ Ivana Padovca, Novi Marof
- S. Viličić: **Kokice**
Lucija Ljubaj, 4. o.
 nastavnik: **Slavica Viličić**, prof.
 OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok
- W. A. Mozart: **Sonata u C duru, KV 545**
 - Andante
Iva Bartolić, 4. o.
 nastavnik: **Danica Ljubić**, prof.
 Umjetnička škola Miroslav Magdalenić, Čakovec

A. Scarlatti: **Sonata u a molu, K 149 L 93**

Petra Šarić, 3. o.

nastavnik: **Nina Ferić, prof.**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

I. Lhotka-Kalinski: **Iz Istre**

Ozana Mišura, 4. o.

nastavnik: **Marina Mijatović, prof.**

OGŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

J. S. Bach: **Dvoglasna invencija u F duru**

F. Chopin: **Mazurka u F duru, op. 68 br. 3**

Dora Darapi, 5. o.

nastavnik: **Slavica Viličić, prof.**

OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalskog, Zabok

E. Grieg: **Mali trol, op. 71 br. 3**

Marko Biškup, 5. o.

nastavnik: **Vatroslav Vudjan, prof.**

OGŠ Ivana Padovca, Novi Marof

J. Haydn: **Sonata u G duru, HOB XVI/27**

- Finale-Presto

Pavao Mioč, 5. o.

nastavnik: **Blaženka Bačlija Sušić, prof.**

GU Elly Bašić, Zagreb

L. Županović: **Varijacije na dječju pjesmu**

- Makedonski ples

Ana Mišura, 6. o.

nastavnik: **Marina Mijatović, prof.**

OGŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

B. Glavina: **Dvije arabeske**

Lorena Deidda, 5. o.

nastavnik: **Željka Kruljac, prof.**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

A. E. Ginastera: **Danzas Argentinas**

- Danza del gaucho matrero

Tomislav Šošić, 1. s.

nastavnik: **Nataša Karajanov Pačko, prof.**

GŠ Josipa Hatzea, Split

Petak, 4. svibnja 2007.

Početak u 16 sati

D. Kabalevski: **Lake varijacije na rusku narodnu temu**

Monika Golub, 1. o.

nastavnik: **Martina Fotivec**, prof.

GŠ Alberta Štrige, Križevci

W. F. Bach: **Proljeće**

Ivan Landeka, 2. o.

nastavnik: **Vesna Ghera**, prof.

Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica

S. Prokofjev: **Marš**

Tihana Tremiski, 2. o.

nastavnik: **Marija Čikara**, prof.

GŠ Alberta Štrige, Križevci

J. Haydn: **Sonata u D duru, HOB XVI/4**

- Allegro moderato

Nikolina Volarević, 3. o.

nastavnik: **Anamarija Koceić Grisogono**, prof.

GŠ Josipa Hatzea, Split

D. Kabalevski: **Varijacije na temu slovačke narodne pjesme**

Sara Jakopović, 2. o.

nastavnik: **Minja Kolak**, prof.

GU Elly Bašić, Zagreb

A. Hačaturjan: **Etida u a-molu**

Iva Babić, 4. o.

nastavnik: **Klara Matjan**, prof.

GŠ Jastrebarsko

D. Pejačević: **Leptir, op. 6**

Roland Grlica, 4. o.

nastavnik: **Nikolina Pokrajac Kecerin**, prof.

OGŠ „Milka Trnina“ pri POU u Ivanić-Gradu

F. Burgmüller: **Oluja**

Helena Herman, 4. o.

nastavnik: **Jelena Martinčević**, prof.

OGŠ „Fortunat Pintarić“, Koprivnica

F. Burgmüller: **Etida „Lastavica“, op. 100 br. 24**

F. Dugan, ml.: **Međimurska**

Paula Ropuš, 4. o.

nastavnik: **Srebrenka Crnković Završki**, prof.

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

V. Kalinnikov: **Žalosna pjesma**

Petra Suša, 4. o.

nastavnik: **Klara Matjan**, prof.

GŠ Jastrebarsko

I. Berkovič: **Varijacije na Paganinijevu temu**

Lukra Širok, 4. o.

nastavnik: **Mariza Petrić**, prof.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik

F. Burgmüller: **Etida u d molu, op. 105**

Etida u As duru, op. 105

Kristian Keil, 3. o.

nastavnik: **Jerko Crljenko**, prof.

OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč

M. I. Glinka: **Intermezzo u h molu**

Lucija Bašić, 4. o.

nastavnik: **Ana Vimpolšek**, prof.

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

T. Šimaček: **U glazbi**

Petra Abramović, 5. o.

Stela Benedik, 5. o.

nastavnik: **Ivančica Gregurić**, prof.

OGŠ pri POU Vrbovec

E. Grieg: **Vilenjak, op. 71 br. 3**

Barabara Belinić, 5. o.

nastavnik: **Nikolina Pokrajac Kecerin**, prof.

OGŠ „Milka Trnina“ pri POU u Ivanić-Gradu

P. I. Čajkovski: **Iz ciklusa Album za djecu**

- Ševina pjesma

Terezija Čosić, 6. o.

nastavnik: **Jadranka Uzelac**, prof.

GŠ pri Drugoj osnovnoj školi, Vukovar

B. Kunc: **Ples u kristalnoj špilji**

Petra Abramović, 5. o.

nastavnik: **Ivančica Gregurić**, prof.

OGŠ pri POU Vrbovec

F. Chopin: **Valcer u cis molu, op. 64 br. 2**

Tihana Dovhanj, 5. o.

nastavnik: **Đurđica Zarić**, prof.

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

M. Moszkowski: **Etida u g molu, op. 72 br. 2**

Domagoj Perić, 6. o.

nastavnik: **Tibor Naglič**, prof.

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

B. Papandopulo: **Studija br. 1**

Tomislav Damjanović, 6. o.

nastavnik: **Ljubica Rudolfi**, prof.

GŠ Josipa Hatzea, Split

Područni odjel Postira

Petak, 4. svibnja 2007.

Početak u 18 sati

M. Moszkowski: **Etida u g molu, op. 72 br. 2**

Dijana Hunjadi, 6. o.

nastavnik: **Maja Petrović, prof.**

OGŠ „Fortunat Pintarić“, Koprivnica

I. Berkovič: **Toccata**

Monika Zlatarek, 4. o.

nastavnik: **Ivana Godec-Vinceković, prof.**

GŠ u Varaždinu

E. Mac Dowell: **Etida „Ples sjena“, op. 39 br. 8**

Ana Nikolić, 5. o.

nastavnik: **Srebrenka Crnković Završki, prof.**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

F. Liszt: **Etida u C duru, op. 1 br. 1**

E. Grieg: **Leptir**

Carla Rossa, 6. o.

nastavnik: **Nenad Kačar, prof.**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

F. Liszt: **Etida u E duru, br. 5 - La chasse**

(Six Etudes d'execution transcendente d'apres Paganini)

Etida u a molu, op. 1 br. 2

Sven Mrđen, 4. o.

nastavnik: **Lidija Lovrić-Vidiš, prof.**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Chopin: **Valcer u cis molu, op. 64 br. 2**

Chiara Jurić, 1. s.

nastavnik: **Snježana Demarin, prof.**

GŠ Ivana Matetića-Ronjgova, Pula

F. Chopin: **Poloneza u cis molu, op. 26 br. 1**

Ana Drinovac, 1. s.

nastavnik: **Damir Šenk, prof.**

SGŠ Vinkovci

G. Faureé: **Barcarolla u a molu, op. 29**

Nina Opašić, 2. s.

nastavnik: **Carmen Stepić, prof.**

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

A. Skrjabin: **Preludij u D duru, op. 11 br. 5**

Preludij u es molu, op. 11 br. 14

B. Papandopulo: **Studija br. 1**

Brigita Vilč, 2. s.

nastavnik: **Stanka Džambić Nađ, prof.**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

J. Brahms: **Balada u g molu, op. 118**
S. Prokofjev: **Iz baletne suite „Romeo i Julija“**
- Montecchi i Capuleti
Ana Miletić, 4. s.
nastavnik: **Lidija Vujović Pišpek, prof.**
GŠ u Novskoj

F. Chopin: **Impromptu u As-duru, op. 29**
Klara Škorvaga, 3. s.
nastavnik: **Marija Milinković, prof.**
GŠ Požega

B. Papandopulo: **Studija br. 1**
N. Rimski-Korsakov: **Bumbarov let**
Darijan Ivezić, 4. s.
nastavnik: **Lidija Vujović Pišpek, prof.**
GŠ u Novskoj

P. I. Čajkovski: **Dumka**
Krešimir Starčević, 3. s.
nastavnik: **Andreja Markulin, prof.**
Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica

Subota, 5. svibnja 2007.

Početak u 11 sati

B. Kunc: Iz ciklusa *Mlado lišće*

- Mlada radost

Ivan Varošaneć, 7. o.

nastavnik: **Jasna Reba**, prof.

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Chopin: *Etida u c-molu, op. 25 br. 12*

Una Smrekar, 4. s.

nastavnik: **Ana Vimpolšek**, prof.

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Chopin: *Etida u f molu, op. 25 br. 2*

C. Czerny: *Etida u g molu, op. 740 br. 50*

Z. Tanodi: *Etida u h molu, br. 3*

Stipe Bilić, 1. s.

nastavnik: **Ruben Dalibaltayan**, prof.

GŠ Ivana Matetića-Ronjgova, Rijeka

S. Rahmanjinov: *Polichinelle*

Ivona Šarčević, 4. s.

nastavnik: **Tihana Ivanković**, prof.

GŠ Franje Kuhača, Osijek

S. Rahmanjinov: *Preludij u g molu, op. 23 br. 5*

Nina Savić, 4. s.

nastavnik: **Jadranka Tikvica**, prof.

GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor

C. Debussy: Iz suite *Pour le piano*

- Prelude

B. Papandopulo: *Studija br. 1*

Boris Knežević, 1. s.

nastavnik: **Vladimir Babin**, prof.

GŠ Ivana Matetića-Ronjgova, Rijeka

B. Papandopulo: *Studija br. 7*

Ante Božić-Kudrić, 3. s.

nastavnik: **Valentina Štrbac-Čičerić**, prof.

GŠ Josipa Hatzea, Split

B. Papandopulo: *Studija br. 8*

Zrinka Majstorović, 4. s.

nastavnik: **Mara Bolfek**, prof.

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

- A. Skrjabin: **Etida u cis molu, op. 42 br. 5**
Bojan Bobić, 4. s.
 nastavnik: **Ljerka Čavić-Tomčik, prof.**
 GU Elly Bašić, Zagreb
- C. Debussy: **Etida *Pour les huit doigts***
Hana Hunjet, 3. s.
 nastavnik: **Ana Vimpolšek, prof.**
 GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- F. Liszt: **Koncertna etida *Waldesrauschen***
Maja Magdalenić, 4. s.
 nastavnik: **Olimpija Vojvoda, prof.**
 GŠ u Varaždinu
- F. Liszt: **Tarantella**
Karlo Ivančić, 4. s.
 nastavnik: **Morana Rajman Jelić, prof.**
 GŠ Fran Lhotka, Sisak
- F. Liszt: **Les Jeux d'eau a la Villa d'Este**
Valentina Čanžar, 4. s.
 nastavnik: **Ivanka Kordić, prof.**
 GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- F. Chopin: **Nocturno u Des duru, op. 27**
Aljoša Jurinić, 3. s.
 nastavnik: **Jasna Reba, prof.**
 GŠ Pavla Markovca, Zagreb

POPIS SUDIONIKA PO KATEGORIJAMA I REZULTATI

DJEČJI TO

SREBRNA PLAKETA

Dječji tamburaški orkestar OŠ Antuna i Ivana Kukuljevića – Varaždinske Toplice

Dirigent **Zlatko Piplek**85.8

Tamburaški orkestar GŠ Franje Kuhača – Osijek

Dirigent **Marinko Ergotić**.....86.00

Tamburaški orkestar OŠ «Ivan Goran Kovačić» Staro Petrovo Selo

Dirigent **Mladen Ivošević**87.8

ZLATNA PLAKETA

Dječji tamburaški orkestar KUD – a «REČICA» - Rečica

Dirigent **Josip**

Vušir.....92,8

Tamburaški orkestar OGŠ Slatina

Dirigent **Miloš Grubić**.....94,00

Tamburaški orkestar OGŠ JOSIPA RUNJANINA – Vinkovci

Dirigent **Đuro Zarić**.....94,20

Tamburaško društvo «Dora Pejačević» - Našice

Dirigent **Marina Kopri**.....97,6



PROGRAM

XXX. FESTIVALA HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU

Petak, 18. svibnja 2007.

- 20,00 Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku**
SVEČANO OTVORENJE TJEDNA XXX. FESTIVALA HRVATSKE TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU
- Josip Runjanin: LIJEPA NAŠA DOMOVINO
Stihovi Antun Mihanović - arr. Julije Njikoš
Pjevački zbor HPD "LIPA" Osijek i Pjevački zbor SVETI JOSIP
Dirigent: VALERIJA FISCHBACH
 - POZDRAVNA RIJEČ
ŽELJKO ČIKI, predsjednik organizacijskog odbora XXX. FHTG
FRANO DRAGUN, tajnik Hrvatskog tamburaškog saveza i FHTG
Predstavnik Gradskog vijeća Grada Osijeka
 - STD "PAJO KOLARIĆ" Osijek
 - TAMBURAŠKI ORKESTAR TD "TOMO ŠESTAK" Koprivnica
 - TAMBURAŠKO DRUŠTVO "IVAN VUKOVIĆ" Parndorf, AUSTRIJA
 - Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, ANA JEMBREK i ROBERT MASZL. Dirigenti: ŽELJKA GRGOŠEVIĆ, ANTAL PAPP i JOHANN MASZL

Subota, 19. svibnja 2007.

- 20,00 DVORANA KUD-a "MATIJA GUBEC" Donji Miholjac**
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "JANUŠEVEC" Savski Marof
 - TAMBURAŠKI ORKESTAR HKUD-a "PETAR ZRINSKI" Vrbovec
 - TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "VARTEKS" Varaždin
 - Sudjeluju vokalni solisti: ZDENKA KNAPIĆ, MIROSLAV ŽIVKOVIĆ i JAKŠA PAPAFAŁA. Dirigenti: PETAR VARGA, IGOR KUDELJNIAK i DRAGUTIN KOREN

Nedjelja, 20. svibnja 2007.

- 19,00 DVORANA FRANJEVAČKOG SAMOSTANA "SVETI BONO" Vukovar**
- TAMBURAŠKI ORKESTAR O G Š JOSIPA RUNJANINA Vinkovci
 - TAMBURAŠKI ZBOR KUD-a "BELICA" Belica
 - TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "GAJ" Zagreb
 - Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, MIROSLAV ŽIVKOVIĆ i MIHAJLO SABO. Dirigenti: ĐURO ZARIĆ, JOSIP KAUCIĆ i LJUDEVIT ADAMEK

Ponedjeljak, 21. svibnja 2007.

- 20,00 DVORANA AMATERSKOG KAZALIŠTA Belišće**
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "BRANIMIR" Nin
 - TAMBURAŠKI ORKESTAR DRUŠTVA NAŠA DJECA, Josipdol
 - ŽUPANIJSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR "MEĐIMURJE" Čakovec
 - Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, BARBARA RENDULIĆ i SNJEŽANA ČULJAK. Dirigenti: ANDREJ JAKUŠ, GEORGIJ CARIBRODSKI i BORIS NOVAK

Utorak, 22 svibnja 2007.

- 18,00 AULA HRVATSKE ŠKOLE "MIROSLAV KRLEŽA" Pečuh, REPUBLIKA MAĐARSKA**
- TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "BRANIMIR" Nin
 - TAMBURAŠKI SASTAV "BISER MEĐIMURJA" KUD-a "ŽIŠKOVEC" Žiškovec
 - ŽUPANIJSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR "MEĐIMURJE" Čakovec
 - Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, SNJEŽANA ČULJAK i JOSIP SANJKOVIĆ. Dirigenti: ANDREJ JAKUŠ i BORIS NOVAK

Srijeda, 23. svibnja 2007.

- 19,30 ŠPORTSKA DVORANA OŠ "IVAN GORAN KOVAČIĆ" St. Petrovo Selo**
- ▣ TAMBURAŠKI ORKESTAR OŠ I. G. KOVAČIĆA, Staro Petrovo Selo
 - ▣ TAMBURAŠKI SASTAV FA "MATIJA GUBEC" Karlovac
 - ▣ TAMBURAŠKI SASTAV "BISER MEĐIMURJA" KUD-a "ŽIŠKOVEC" Žiškovec
 - ▣ DTO OŠ "ANTUNA I IVANA KUKULJEVIĆA" Varaždinske Toplice
 - ▣ Sudjeluju vokalni solisti: RADMILA BOCEK, PAVICA MIČUDA, JOSIP SANJKOVIĆ, IVAN HOIĆ i SLAVKO MIKULIĆ. Solist na BRAČU MARKO PILETIĆ. Dirigenti: IVAN LEKIĆ, MLADEN IVOŠEVIĆ, ASTRID PAVLETIĆ, BORIS NOVAK i ZLATKO PIPEK

Četvrtak, 24. svibnja 2007.

- 20,00 KONCERTNA DVORANA OGŠ "KONTESA DORA" DVORAC MARKA PEJAČEVIĆA Našice**
- ▣ TAMBURAŠKO DRUŠTVO "DORA PEJAČEVIĆ" Našice
 - ▣ TAMBURAŠKI ORKESTAR OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE Slatina
 - ▣ STARIJI ORKESTAR TD "FERDO LIVADIĆ" Samobor
 - ▣ Sudjeluju vokalni solisti: DANIJELA PINTARIĆ, SANJA ŠPOLJARIĆ i ĐURĐICA PLEŠE Solist na BERDI DRAŽEN KOPRIVČIĆ. Dirigenti: MARINA KOPRI, MILOŠ GRUBIĆ, ANAMARIJA ŠIMIČIĆ i SINIŠA LEOPOLD

Petak, 25. svibnja 2007.

- 20,00 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU**
- ▣ TAMBURAŠKI ORKESTAR GLAZBENE ŠKOLE ALBERTA ŠTRIGE Križevci
 - ▣ TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "PODRAVKA" Koprivnica
 - ▣ TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "OTON ŽUPANČIĆ" Artiče (Republika Slovenija)
 - ▣ Sudjeluju vokalni solisti: ANA FORTUNA, JELENA MARTINČEVIĆ i ELIZABETA KRIŽANIĆ. Dirigenti: STJEPAN FORTUNA, KREŠO LUKAČIĆ i DRAGUTIN KRIŽANIĆ

Subota, 26. svibnja 2007.

- 19,30 DOM KULTURE DUBOŠEVIĆA**
- ▣ TAMBURAŠKI ORKESTAR GLAZBENE ŠKOLE FRANJE KUHAČA Osijek
 - ▣ TAMBURAŠKI ZBOR HPD-a "RODOLJUB" Virovitica
 - ▣ TAMBURAŠKI ORKESTAR OŠ "IVANA GORANA KOVAČIĆA" St. Petrovo Selo
 - ▣ Sudjeluju vokalni solisti: VIŠNJA VICIĆ, JELENA MARTINČEVIĆ, IVAN HOIĆ i SLAVKO MIKULIĆ. Solist na BRAČU MARKO PILETIĆ. Dirigenti: MARINKO ERGOTIĆ, MIRNA MIHALKOVIĆ, IVAN LEKIĆ i MLADEN IVOŠEVIĆ

Nedjelja, 27. svibnja 2007.

- 20,00 DVORANA KAZALIŠTA "JOZA IVAKIĆ" Vinkovci**
- ▣ TAMBURAŠKI ORKESTAR OGŠ JOSIPA RUNJANINA Vinkovci
 - ▣ DJEČJI TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "REČICA" Rečica
 - ▣ TAMBURAŠKI ORKESTAR KRSTE ODAKA Drniš
 - ▣ Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, MARIJA CVETKOVIĆ i MIROSLAV ŽIVKOVIĆ. Dirigenti: ĐURO ZARIĆ, JOSIP VUŠIR i MILKA TOMIĆ
 - ▣ **PROGLAŠENJE REZULTATA UMJETNIČKOG VJEĆA FESTIVALA**
 - ▣ JULIJE NJIKOŠ, predsjednik stručnog povjerenstva za ocjenjivanje orkestara
 - ▣ RAJKO EĆIMOVIĆ, predsjednik stručnog povjerenstva za ocjenjivanje novih skladbi
 - ▣ DODJELA ZLATNE TAMBURICE - GLAS SLAVONIJE, Osijek
 - ▣ DODJELA PLAKETE DR. JOSIP ANDRIĆ - HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA, Zagreb

Voditeljica: VLASTA RAMLJAK

Orchestra Mirano

Flauti: B.Stevanato, M.Pattarello, M.Busato, A.Nalesso,
L.Perale, E.Robin, V.Lanza, A.Marotta, F.Niero

Violini: M.Semenzato, A.Tomaello, C.Gianni, M.Salviato,
T.De Pol, D.Rebesco, C.Righetto, V.Soverin, M.Minuzzo,
M.Mantovan, R.Buonocore, Y.Moressa

Chitarre: G.Agostini, I.Zalorenzi, E.Sorato, I.Mello,
J.Gambaro, A.Toniolo, C.Scarpa, P.Enciu, G.Bertolini,
M.Rizzo, M.Musmeci

Pianoforti: E.Galznato, S.Carolo, C.Scantamburlo,
L.Saccon, G.Visentin, M.Martignon, A.Frasson, M.Deghaili,
G.Segalina

INSEGNANTI

CAMPOGARA (VE) S.M.S. "A.GRAMSCI"

Barbara Bonfà flauto
Mauro Fiorin flauto
Bruno Pizzati chitarra
Michele Lo Rito pianoforte
Vinicio Marchiori violino

MIRANO (VE) S.M.S. "L. DA VINCI"

Maria Celeste Clemente flauto
Enrico Pizzati violino
Sara Scatto pianoforte
Alfonso Baschiera chitarra

FOSSANO (CN) S.M.S. "PAGLIERI"

Isabella Slamig violino
Mariangela Biscia flauto traverso
Marilù Arnaboldi pianoforte
Ugo Fea chitarre e percussioni

S.ZENONE DEGLI EZZELINI (TV)

S.M.S. "SANTE ZANON"

Livio Terresan chitarra
Matteo Aiello pianoforte
Anna Medici flauto
Sabrina Agosto flauto
Massimo Zanni violino e musica d'insieme

SI RINGRAZIA



VENERDI' 25 MAGGIO 2007
TEATRO DARIO FO

SCUOLA "RUNJANINA" VINKOVCI

Xxx	Iz naših krajeva (6 kola)
S. LEOPOLD	Živjela muzika
J. GOTOVAC	Šala
JOHN LEWIS	ucraine
S. LEOPOLD	Lipo ti je kad se kukuruz sije...
V.LISINSKI	Mazurka za Sofiju
S. LEOPOLD	Vinkovačko proljeće
X X X	O sole mio..
T. VIDOŠIĆ	Narodni ples
J. BRAHMS	Madarski ples br. 5

DIRETTORE : DURO ZARIC

IST. COMP. "A.GRAMSCI" CAMPOGARA

H. MANCINI	Moon River
B. PIZZATI	Fantasia Barocca
B. PIZZATI	Ballo di Scozia
B. PIZZATI	Brown Swing
P. MARTIN	Preludio and Riff
M. NORMAN	The James Bond theme
C. NORTON	Beach front
ANONIMO	Tropico dance



IC. "Antonio Gramsci"
Comune di Camponogara
Com. di Solidarietà e Cultura. di pace



XII Rassegna delle Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale

Teatro Comunale Dario Fo

22 maggio 2007 ore 19.00

24 maggio 2007 ore 18.00

25 maggio 2007 ore 19.00

Palazzetto dello sport Prozzolo

23 maggio 2007 ore 19.00



Ingresso libero

MARTEDI' 22 MAGGIO 2007
TEATRO DARIO FO

Ist. comp. "A. GRAMSCI" di CAMPONOGARA

ANONIMO	Suzukiana
B. PIZZATI	Deserto blu
B. PIZZATI	Fantasia Barocca
R. e R. SHERMAN	Supercalifragilistichepsalidoso
H. MANCINI	Moon River
M. NORMAN	The James Bond Theme
B. PIZZATI	Ballo di Scozia
P. PIZZATI	Brown Swing
P. MARTIN	Preludio and Riff
C. NORTON	Beach Front
ANONIMO	Tropico Dance

Flauti : Y. Chen, R. Marcato, G. Corrà, A. Kokomani, C. Lando, L. Corrà, J. De Lazzari, E. Miazzi, S. Checchin, C. Bevilacqua, M. Menin, A. Ferrari, M. Biscaro, A. Meggiato, G. Rampado, E. Borsetto, A. Corrà, J. Pajaro, A. Stocco.

Violini : E. Gabin, G. Polo, D. Brusegan, G. Coccato, A. Menegatto, E. Chiarato, I. Rossi, D. Giglio, M. Gardin, E. Coccato, A. Rampin, M. Boldrin, A. Toffano, M. Andreato, S. Brusegan, D. Giraldi, A. Cattolico, E. Maniero.

Sax : Alice Menin

Chitarre : M. Mazzetto, R. Mescalchin, A. Zabotto, A. Doni, M. Agnoletto, L. Bullado, N. Buhagiar, A. Bragato, E. Maftai, A. Menin, M. Maso, N. Menegazzo, I. Bortolotto, A. Notaro, A. Savella, R. Savella, C. Biolo, M. Rado, L. Pezzolo, D. Ronchin, M. Menegazzo, A. Calore, D. Rampado, A. Compagno.

Pianoforti : I. Gobbo, B. Cecconello, S. Libbi, M. Faggian, F. Magro, C. Carraro, M. Gottardo, V. Ferraresso, M. Compagno, E. Ferraresso, F. Terrin, D. Frison, S. Scolaro, R. Zancato.

MERCOLEDI' 23 MAGGIO 2007
PALAZZETTO DELLO SPORT - PROZZOLO

Scuola Media Stat. "PAGLIERI" di FOSSANO (CN)

POPOLARE	Bourrée
(arr. Arnaboldi)	
TRAD. TURCO	Hezmer
(arr. Arnaboldi)	
TRAD. ISRAELIANO	Hava Nagila
(arr. Fea)	
TRAD. MACEDONE	Misirolu
(arr. Fea)	
TRAD. SPAGNOLO	My Querida Espana
(arr. Fea)	

DIRETTORE: Prof. Ugo Fea

Orchestra

Violini: Serena Bergia, Cecilia Duca, Dalma Martino, Roberta Mattalia, Jacopo Mellano, Luca Molinero, Giulia Morra, Elisabetta Nicola, Federica Pirra, Sabrina Scarlata.

Chitarre: M. Chiara Ballatore, Annalisa Bramardi, Elena Brandano, Francesca Cappai, Luisa Chiavassa, Daniele Dutto, Irene Fusta, Giulia Italia, Martina Massimino, Giulia Odetto, Edoardo Pace, Simone Ratto, Giulia Salomone, Michele Serra, Giulia Sulfaro, Francesca Vercelli.

Flauti: Michela Agosta, Chiara Barbero, Giorgia Bima, Chiara Bosio, Matteo Cagno, Angelica Costantiello, Davide Errico, Michele Giraudo, Davide Greco, Patrizia Racca, Romina Vercelli, Lorenzo Vola.

Tastiere, percussioni: Simone Abrate, Giulia Bima, Francesca Bonavia, Francesca Botta, Marco Chiapella, Sara, Comba, Andrea Giulia Curetti, Marta Conte, Claudia Cosentino, Clelia Di Matteo, Deborah Galliano, Giulia Lingua, Anna Mazza, Stefania Totaro.

Ist. comp. "A. GRAMSCI" di CAMPONOGARA

H. MANCINI	Moon River
B. PIZZATI	Fantasia Barocca
B. PIZZATI	Ballo di Scozia
B. PIZZATI	Brown Swing
P. MARTIN	Preludio and Riff
C. NORTON	Beach Front
ANONIMO	Tropico Dance

Brano d'insieme
B. Pizzati

Fantasia Barocca

GIOVEDI' 24 MAGGIO 2007
TEATRO DARIO FO

Ist. Comp. di S. ZENONE DEGLI EZZELINI

H. MILLIES	Concertino in Re Magg.
VI: Beatrice Filippin	
Pf: Prof. Matteo Aliello	
B. e R. GIBB	A woman in love
Flauti: Beatrice Perosin, Serena Nicole	
A. VIVALDI	La primavera
G.F. HAENDEL	Largo
Chitarre: D. Filippin, P. Pandolce, G. Zanandrea,	
A. Alberton, A. Comacchio, M. Minato, A. Pase,	
T. Costa, C. Ferraro, L. Adjei Ocran.	
J. HORNER	Titanic
F.J. HAYDN	Andante
	(dalla Sinf. "La sorpresa")

Flauti: V. Ceccato, P. Artuso, B. Perosin, N. Serena, C. Pistorello, A. Marostica, R. Mazzarolo, F. Zen, F. Andriollo

Violini: N. Marostica, L. Pellizzari, M. Bradarich, P. Gazzola, B. Filippin, S. Monaco, V. Bertoncello, M. Bortoletto, N. Lando, R. Gasparin, G. Andreatta

Chitarre: D. Filippin, C. Mazzarolo, A. Pase, A. Alberton, P. Pandolce, C. Ferraro, G. Zanandrea, A. Cornacchio, R. Gazzola

Pianoforti: E. Pellizzari, F. Bresolin, D. Dal Negro, F. Panazzolo

Percussioni: G. Artuso, S. Andreatta, D. De Pizzol

Scuola Media Stat. "L. da VINCI" di MIRANO

C. DOMENICONI	Cancao de Natal
	Fun Fun Fun
	Corramos
	A las doce de la noche
L. DE CALL	Minuetto
W.A. MOZART	Trio per tre flauti
M. RAVEL	Le jardin feerique
E. GRIEG	Danza Norvegese
J.S. BACH	Aria sulla IV corda
J. STRAUSS	Pizzicato Polka
	Trish - trash Polka
Brano d'insieme	
B. Pizzati	Deserto blu



Grad
Vinkovci



Comune di
Camponogara



Comune di
Fossano

Trattoria
Dalla Clara
Sambruson di Dolo



Dobro Dosli
Benvenuti

Puno godina prijateljstva
Tanti anni di amicizia

Maggio 2007

Poznavanje
Conoscenza

Razumijevanje
Comprensione

Integracija
Integrazione

Predjela - Antipasti

Inćuni sa limunom - sardee in soar - prženi kruh sa skušom
Alici al limone - "Sardee in saor" - Crostini di sgombro

Canocie - račići - jaja od sipe - polipi i garusoli
"Canocie", gamberetti, uova di seppia, polipetti e "garusoli" al vapore

Capa santa - marinirani caparazzoli
"Capa Santa" al forno - "Caparozzoli" alla marinara

Škampi na buzaru - račiei sa palentom
granseola i gransoportu od Clare
"Scampo alla busera" - Gamberetti con polenta
"Granseola e gransoporo dalla Clara"

Prva Jela - Assaggi di Primi Piatti

Crna riža - njoki na ribarski način - morski rižoto
Risotto con nero - Gnocchi alla pescatora - Risotto di mare

Glavna Jela - Secondi Piatti

Škampi, račići, list, jegulja, volpina na žaru
Scampo, gambero, sogliola, anguilla, volpina in grigliata

Prženi kalamari, sipice, škami, račići i canestrlli
Frittura di calamari, seppioline, scampi, gamberetti e canestrelli

Uz prilog povrce, pečeni krumpir i raznolike salate
con contorno di verdure di stagione, patatine fritte e insalate miste

Za Završetak - Per Concludere

Sorbetto, svecani kolaci
Sorbetto - Dolce cerimonia

Iz Kantine - dalla Cantina

Vino prosecco, voda, sokovi, kava, likeri
Vino Prosecco, acqua, bibite, caffè, liquori

Fossano, Vinkovci i Camponogara ponovo
Fossano, Vinkovci e Camponogara rinnovano
prjateljskih veza odlučno potvrduju
il loro legame d'amicizia col proposito di affermare
vrijednosti solidarnosti i poštovanja između dviju
il valore della solidarietà e del rispetto tra
zajednica, praveći napredak u svijetu dobre volje.
comunità.



Grad
Vinkovci



Comune di
Camponogara



Comune di
Fossano

Ristorante
Specialità Argentine
e Brasiliane
Lapista

Camponogara
(Venezia)

Poznavanje - Conoscenza

Razumijevanje - Comprensione

Integracija - Integrazione

Puno godina prijateljstva

Tanti anni di amicizia

*Dobro dosli
u Camponogaru*

*Benvenuti a
Camponogara*

Brasilski Menù

Menù Brasiliano

Buffet samoposluživanje sa brazilskim i talijanskim predjelima

Buffet self service di antipasti brasiliani e italiani

Frango: Pileći bataci - Cosce di pollo

Linguica: Svinjske kobasice - Salsiccia di suino

Lombo: Svinjsko pečenje - Lonza di maiale

Cupim: Goveda coppa - Coppa di bue

Carneiro: Janjetina - Agnello

Costela de boi: Teletina - Asado di manzo

Piranha: Codone - Codone (angus argentino)

Abacaxi: Topli ananas sa roštilja - Ananas caldo alla griglia

Dessert: Kolač sa kremom - Millefoglie

Vino: Cabernet franc d.o.c.

Passito Cileno

Kava - Likeri - Caffè - Liquori

Maggio 2007

Osim što se bavi koncertnom djelatnošću Krešimir Popović radi i kao profesor klavira i korepetitor na glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

petak 25.05.07. u 19 sati
Zagrebački kvartet fagota

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

**Vinkovačka glazbena
scena - XII sezona**

gost ciklusa

KREŠIMIR POPOVIĆ

klavir

Petak, 11. svibnja 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Frederic Chopin

Sonata u b-molu, op. 35

Grave - Doppio movimento
Scherzo

Marcia funebre – Lento
Finale – Presto

Johannes Brahms

Rapsodija u g-molu, op. 79, br. 2

F. Chopin

Scherzo u b-molu, op. 31

Scherzo u h-molu, op. 20



Krešimir Popović (Split, 1982.) je osnovnu glazbenu školu pohađao u Metkoviću kod prof. Melihe Kulukčije. Školovanje nastavlja u glazbenoj školi V. Lisinski u Zagrebu, najprije u razredu prof. Ivane Novak, a od 1997. prof. Ivanke Kordić. Godine 2001. upisuje glasovir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Jakše Zlatara i diplomira s odličnim uspjehom 2005. Trenutno je na poslijediplomskom studiju iz glasovira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, kod istog profesora.

Sudjelovao je na brojnim državnim natjecanjima i osvajao visoke nagrade u disciplinama

glasovir, glasovirski duo i glasovirski kvartet. U dva navrata je dobitnik nagrada Mira Sakač. Nagrađivan je i u Italiji (Rim, Moncalieri) i Makedoniji (Bitola).

Pohađao je seminare poznatih pijanista i pedagoga (Cz. Stanczyk, L. Baranyay, S. Aronowsky, N. Kazimirova, R. Muraro, Z. Bašić, P. Gvozdić, E. Indjić, V. Krpan...).

Sudionik je brojnih smotri i festivala; daje cjelovečernje koncerte u mnogim gradovima Hrvatske; uspješno surađuje s drugim mladim glazbenicima (pjevačima, puhačima, gudačima...). S violinistom D. Kuzminom nastupio je u Rusiji na Svjetskom festivalu mladih u Petrozavodsku 2003. Snimao je i za RTV. Kao odličan student bio je stipendist grada Zagreba.

Srebrni pjevači

Na jubilarnim **50.-im Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži**, koje se održavalo od **9. do 11. svibnja u Varaždinu**, nastupilo je 45 zborova osnovnih i srednjih općeobrazovnih i glazbenih škola te zborovi kulturno - umjetničkih društava. Glazbene svečanosti su po svom značenju državno natjecanje pjevačkih zborova djece i mladeži Hrvatske i sastavni su dio natjecanja i smotri učenika i učenica osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske. Svečanosti se organiziraju pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Agencije za odgoj i obrazovanje, Ministarstva kulture Republike Hrvatske, a organizatori su Varaždinska županija, grad Varaždin, Glazbena škola u Varaždinu i Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu.

U natjecateljskom programu sudjelovalo je devet zborova u A kategoriji , jedanaest zborova u B kategoriji , pet zborova u C kategoriji , pet zborova u D kategoriji i dva zbora u E kategoriji .

Iz naše županije sudjelovao je zbor **OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci** koji se natjecao u B kategoriji i osvojio srebrnu plaketu, te zbor **OŠ Ivana Mažuranića, Vinkovci** koji se natjecao u A kategoriji i također osvojio srebrnu plaketu. Dirigentica je bila profesorica **Zrinka Šimunović**.

Po prvi put je u program svečanosti uvršten i revijalni koncert na kojem je sudjelovalo devet zborova, a našu je županiju vrlo uspješno predstavio zbor i instrumentalna skupina **OŠ Bartola Kašića, Vinkovci** pod ravnanjem dirigentice **Ružice Lacković**.

50.

**GLAZBENE SVEČANOSTI
HRVATSKE MLADEŽI
VARAŽDIN**

09. - 11. svibnja 2007.



VARAŽDIN '07

Pozivnica

Pozivamo Vas na

50. GLAZBENE SVEČANOSTI HRVATSKE MLADEŽI

KONCERTI:

09. svibnja, srijeda u 11:00 i u 17:00 sati

10. svibnja, četvrtak u 11:00 , 16:00 i u 19:30 sati (*svečani koncert*)

11. svibnja, petak u 11,00 sati

u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu.

PREDSJEDNIK DRŽAVNOG POVJERENSTVA:

mr. sc. Miljenko Ernoić

E. E.

DRUGI KONCERT

SRIJEDA, 09. svibnja 2007. g. u 17,00 sati

B) KATEGORIJA

ZADANA SKLADBA: Davor Bobić: MASLAČAK ŠALJE DJECU U SVIJET

1. PJEVAČKI ZBOR OŠ SVETE ANE U OSIJEKU

Dirigentsica:

D. Bobić: S. Femenić:

Njemačka narodna:

V. Špoljarić: Z. K. Kišur:

W.A. Mozart: obr. E. Gal:

Emina Šinko

MASLAČAK ŠALJE DJECU U SVIJET

HORCH, WAS KOMMT, VON
DRAUSEN REIN

SNIJEG

AVE VERUM CORPUS

(klavirska pratnja: Veronika Završki)

2. PJEVAČKI ZBOR STARIJEG UZRASTA OŠ «FRAN KONCELAK» DRNJE

Dirigentsica:

V. Tomerlin: B. Toni:

D. Bobić: S. Femenić:

I. L. Kalinski:

J. Vrhovski:

Elizabeta Pancir

V JESENI

MASLAČAK ŠALJE DJECU U SVIJET

ŠTIGLEC SE OŽENIL

ŽABE

3. PJEVAČKI ZBOR STARIJEG UZRASTA O Š NEDELIŠĆE

Dirigent: Zvonimir Hajdarović
xxx obr. I. L. Kalinski: PROTULETJE NAM DOHAJA
ŠTIGLEC SE OŽENIL
F. Giardini: VIVA TUTE LEVEZZOSE
D. Bobić: S.Femenić: MASLAČAK ŠALJE DJECU U
SVIJET
D. Bobić: T. Rožmarić: SVEČARI

4. PJEVAČKI ZBOR O Š « I. KUKULJEVIĆA » BELIŠĆE

Dirigent: Želimir Sušić
xxx: SLAVITE GOSPODA
G. Aichinger: LAUDATE DOMINUM
F. Durante: PLENI SUNT COELI
R. Matz: S NAŠIH POLJA
I. Kozarčanin: Visibabe
D.Cesarić: Početak proljeća
D.Tadijanović: Dječak u sjeni vrbe
D. Bobić: S. Femenić: MASLAČAK ŠALJE DJECU U
SVIJET

5. PJEVAČKI ZBOR STARIJEG UZRASTA II. O Š VARAŽDIN

Dirigent: Ivica Tomašić
Popular Argentina: CANTEN, SEÑORES
CANTORES
R. Matz: ŽETELICE
D. Bobić: S. Femenić: MASLAČAK ŠALJE
DJECU U SVIJET
W. A. Mozart: DJEČJI ZBOR IZ
ČAROBNE FRULE
(klavirska pratnja: Karlo Stilinović)

6. DJEČJI PJEVAČKI ZBOR STARIJEG UZRASTA O Š « ANTE KOVAČIĆA » ZLATAR

Dirigentic: Josipa Hopek
K. Odak: obr. D. Fio: PAYSAGE III
F. Schubert: LIPA
D. Bobić: S. Femenić: MASLAČAK ŠALJE DJECU U SVIJET
V. Lisinski: obr. F. Lhotka: ZBOR HRVATICA IZ II. ČINA
OPERE PORIN
(klavirska pratnja: Karlo Hubak)



B 1 KATEGORIJA

1. UMJETNIČKA ŠKOLA « MIROSLAV MAGDALENIĆ » ČAKOVEC

Dirigent: Branimir Magdalenić
T. Morley: NOW IS THE MONTH OF MAYING
R. Rajter: V KESNI ČAS
D. Bučar: RUŽI
D. Bobić: S. Femenić: MASLAČAK ŠALJE DJECU U SVIJET

2. PJEVAČKI ZBOR STARIJEG UZRASTA O G Š « JOSIPA RUNJANINA » VINKOVCI

Dirigentic: Zrinka Šimunović
T. Morley: NOW IS THE MONTH OF MAYING
D. Bobić: S. Femenić: MASLAČAK ŠALJE DJECU U SVIJET
L. Županović: Z. K. Kišur: PTIČJA SUITA I. st. STRINA RODA
K. Odak: A. Kokić: USPAVANKA MALENOM ISUSU
(klavirska pratnja: Đurđica Zarić)
S. Zlatić: BIŽI, BIŽI, MAGLINA

7. PJEVAČKI ZBOR MLAĐEG UZRASTA O Š «I. KUKULJEVIĆA SAKCINSKOG» IVANEC

Dirigentica:	Nada Peček
Klavirska pratnja:	Vesna Leljak Petković
S. Modrijan:	USRED ZELENE ŠUME (kanon)
J. Haydn: prepj. T. Reich:	NESTALAJE SEKICA
F. Schubert: prepj. J. Žganjer:	BESKRAJNA SREĆA
B. Bjelinski:	PIANINO
D. Bobić: S. Femenić:	KAUBOJ MJESEC
I. L. Kalinski: Z. Burcar:	ZEKO KNJIŽEVNIK

8. PJEVAČKI ZBOR O Š «FRANJE KREŽME» OSIJEK

Dirigentica:	Jasna Šulentić Begić
Klavirska pratnja:	Magdalena Mandura
B. Mihaljević:	MOJ MAČAK
J. Kaplan:	JAGODA
Francuska narodna:	BRATEC MARTIN
J. Kaplan:	CVJETNI PUTELJAK
D. Bobić: S. Femenić:	KAUBOJ MJESEC

9. ZBOR MALENIH G Š «JOSIPA HATZEA» SPLIT

Dirigentica:	Agneza Radonić
Klavirska pratnja:	Ivana Majić-Gjurašin
B. Papandopulo:	KAD KOLIJANI DOLAZE
	PRED VRATA I. st
B. Bjelinski:	PIANINO
D. Bobić: S. Femenić:	KAUBOJ MJESEC
xxx: obr. D. Ruža:	USPAVANKA



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa
Agencija za odgoj i obrazovanje

POHVALNICA

• koju je zaslužila / zaslužio

*Pjevački zbor starijeg uzrasta
OGŠ „Josipa Runjanina“ Vinkovci*



za sudjelovanje na
50. glazbenim svečanostima hrvatske mladeži
Varaždin, 9. - 11. svibnja 2007. godine

50. glazbene svečanosti hrvatske mladeži

VARAŽDIN
2007.



RAVNATELJ

Vinko Filipović, prof.

MINISTAR

prof. dr. sc. Dragan Primorac





Javni sat

učenika flaute OGŠ

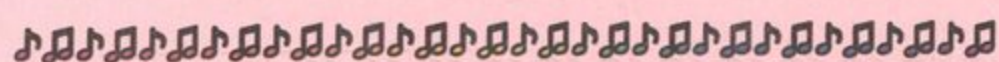


~Dvorana glazbene škole

četvrtak, 17. svibnja 2007. u 18.00~

Program:

- | | | | | |
|-----|-------------------------|--|------------------|------------------------------------|
| 01. | P. WASTALL: | Menuet | | |
| | FOLK SONG: | Cuckoo | (Suzuki, br. 4) | PETRA KARABAN, fife 2. poč. solf |
| 02. | F. SCHUBERT: | Lullaby | (Suzuki, br. 12) | ANĐELA UGLJAR, fife 2. poč. solf |
| 03. | W. A. MOZART: | Abeceda | | |
| | FOLK SONG | Lightly Row | (Suzuki, br. 5) | PETRA GOJKOVIĆ, fife 2. poč. solf. |
| 04. | J. S. BACH: | Menuet | (Suzuki, br. 15) | NINA KVESIĆ, fife 2. poč. solf. |
| 05. | SHINICHI SUZUKI: | Allegro | (Suzuki, br. 9) | IVONA ŠEKERIJA, flauta 1. O |
| 06. | NIZOZEMSKA: | Mornarski ples | | SARA STANUŠIĆ, flauta 1. O |
| 07. | J. S. BACH: | Menuet | | IVANA A. PETRIČEVIĆ, flauta 1. O |
| 08. | KRONKE, br. 3 – | March | | IVA DUJIĆ, flauta 2. O |
| 09. | WILHELM POPP : | Waldkonzert | | VANJA KRZNARIĆ, flauta 2. O |
| 10. | WILHELM POPP : | Eine Wald Idylle | | VALERIJA FRANJIĆ, flauta 2. O |
| 11. | ALFI KABILJO : | Šangai | | ZRINKA LIŠČIĆ, flauta 2. O |
| 12. | JOSIP JANKOVIĆ: | «Suncokret»
Buđenje – Radost | | JOSIPA HOSTONSKI, flauta 3. O |
| 13. | A. VIVALDI: | Sonata
1. stavak <i>Affetuoso</i>
2. stavak <i>Allegro</i> | | OZANA VUČINA, flauta 3. O |
| 14. | WILHELM POPP : | Eine Schwedische Idylle | | ANDREJA LOMBAROVIĆ, flauta 4. O |

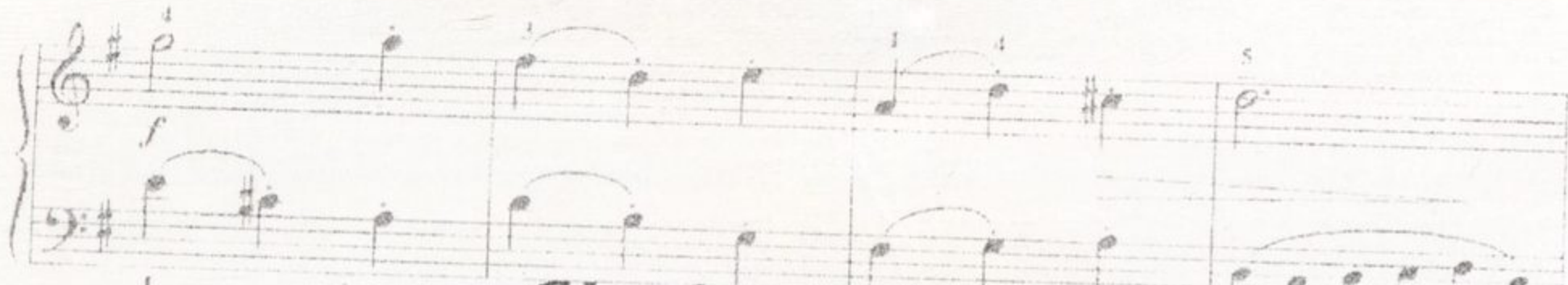


Program s učenicima uvježbali:

Učiteljica: Petra Marković, prof.: 1 – 14

Korepetitor: Đurđica Zarić, prof.: 1 – 14

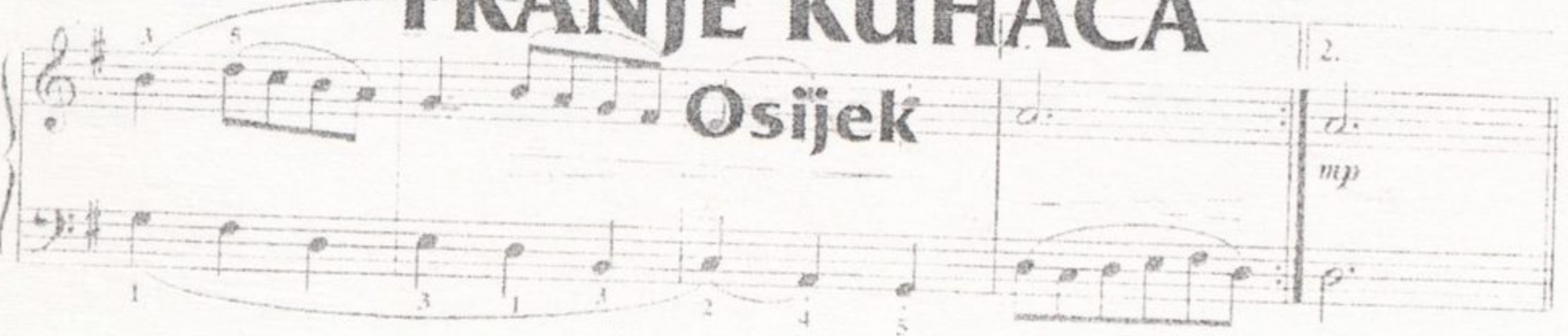




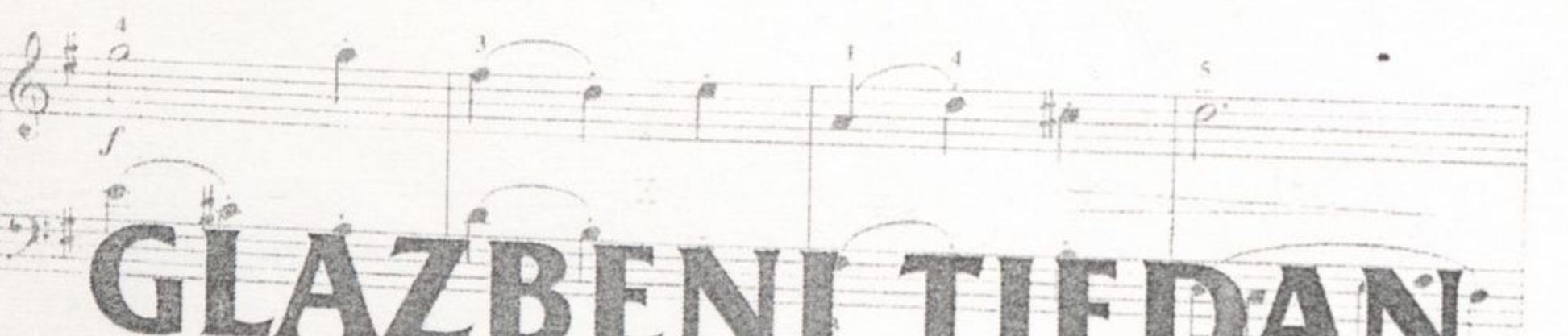
Glazbena škola

FRANJE KUHAČA

Osijek

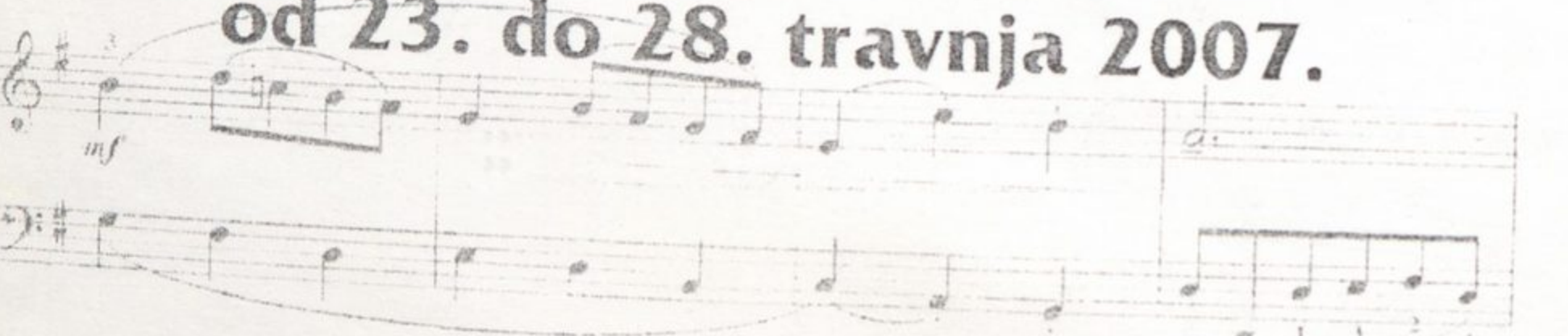


51.



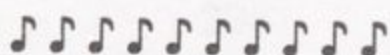
GLAZBENI TJEDAN

od 23. do 28. travnja 2007.



OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Kontesa Dora NAŠICE

25. D. Kopri:
PRED DORINOM BISTOM
Ana Jazbec, bisernica, N IV.
26. P. B. Bellinzani:
ALLEGRO
Arijana Ivanković, flauta, N III.
27. I. Loberg - D. Kopri:
DANIELS POLKA
Sabina Petrović, brač, N VI.
28. F. Mendelssohn:
BARKAROLA op. 30 br. 6
Jelena Rajković, klavir, N V.



OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "Jan Vlašimsky" VIROVITICA

29. F. Kuchler:
KONCERT ZA VIOLINU op. 15 – I. st.
Brigita Boca, violina, N III.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SLATINA

30. B. Bartok:
RUMUNJSKI PLESovi
Kristina Vidaković, klavir, N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "Ivan Zajc" SLAVONSKI BROD

31. R. Twardowski:
IDEMO U ZOO
Edita Kolovrat, violina, N I.
32. F. Klenjans:
PRELUDIJ I SHANSONETTE
Antonio Kolovrat, gitara, N I.
33. D. Šostakovič:
POLKA
Vedran Mihal, klavir, N III.
34. N. Milotti:
OHRIDSKI BISERI
Anja Rubil, flauta, N VI.
Ana Dadić, klavir, N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Josipa Runjanina VINKOVCI

35. C. Machado:
MARCHINHA DE CARNAVAL
Marko Benačić, gitara, N II.
Tena Bartolović, gitara, N V.

36. A. Dvořák:
HUMORESKA

Sara Sertić, violina, N III.

37. A. Marković:
MALA FANTAZIJA

Anja Raič, flauta, N V.
Josipa Gajčević, brač, N VI.
Josipa Čengić, brač, N V.
Magdalena Mišić, čelo-berde, N V.

GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

38. R. Glier:
PIJETLOVA POLKA

Barbara Pavić, harmonika, N V.

39. x x x (arr. E. Rusanova):
KADA VAS NE BUDE (ciganska romansa)

Izabela Justament, gitara, N VI.

40. J. Andersen:
SCHERZINO

Tatjana Kostić, flauta, N VI.

41. W. A. Mozart:
SONATA KV 545 Facile - I. st.

Marta Šojat, klavir, N IV.

GLAZBENA ŠKOLA Franje Kuhača OSIJEK

42. P. Proust:
PRELUDE ET DANCE

Lovro Vukadinović, flauta, N III.

43. F. Kückler:
CONCERTINO op. 15
Allegro moderato

Ana Svalina, violina, N IV.

44. F. Mendelssohn:
PJESMA BEZ RIJEČI
D. Šostakovič:
POLKA

Domagoj Maras, klavir, N V.

DOMJENAK (NAKON KONCERTA)

Nastavnici:

Silvija Ježić - Knežević	1
Darko Nikolić	2
Jadranka Uzelac	3

Trajko Iljovski	4
Goran Jurić	5
Lilian Giber	6
Zdravko Drenjančević	7
Smail Gagić	8
Marija Mišković	9
Željko Krezo	10
Katarina Šlogar	11
Krunoslav Udovčić	12
Saša Botički	13
Mirna Rončević	14
Blanka Brlić	15, 19
Silvija Muić Crljenković	16
Marina Karešin	17
Ana Turkalj	18
Stela Muštran	20
Davor Kuzmanović	21
Tomislava Filaković	22, 42
Dalibor Košutić	23
Mirko Hrženjak	24
Boris Ružojčić	16
Andrea Kopri	25
Ivan Krajačić	26
Marina Kopri	27
Darija Vlajnić	28
Tina Krznarić	29
Ivan Husnjak	30
Alina Kševi	31
Zdenka Seletković	32
Zdravka Tekić Dadić	33
Naike Dapiran	34
Marijana Vuletić	35
Aleksandra Stočko	36
Đuro Zarić	37
Marija Višatici	38
Berislav Štimac	39
Irena Crnogaj	40
Marija Milinković	41
Eva Hühn	43
Grlica Alić	44
Klavirska pratnja:	
Miljenko Bajat, prof.	13, 14
Ivana Domanovac, prof.	22, 23, 24
Darija Vlajnić, prof.	25, 26, 27
Katarina Jengi, prof.	29
Marta Galić, prof.	31
Đurđica Zarić, prof.	36
Ivan Karša, prof.	42
Vesna Svalina, prof.	43

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PAKRAC

12. V. Bednjanec:
JAZZ BALADA

Adem Hadžić, gitara, N IV.

13. L. van Beethoven:
KONTRADANZA

Lara Kelemen, tambura, N IV.

14. J. Janković:
SAN

Dunja Đurđević, flauta, N II.

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA pri PUČKOM OTVORENOM
UČILIŠTU "M. A. Relković" NOVA GRADIŠKA**

15. J. Matanović:
NA TRAPEZU

Matija Kipšić, harmonika, N II.

16. D. Kabalevski:
KLAUNI

Petar Krešimir Turkalj, klavir, N II.

17. J. T. Guimaraes:
SONS DE CARRILHOES

Vedran Župančić, gitara, N VI.

18. I. Županović:
MALE FORME ZA MALE RUKE - KOLO

Martina Knežević, klavir, N VI.

19. J. Matanović:
KLAUNOVI

Fanika Lukačević, harmonika, N III.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA VALPOVO

20. C. Czerny:
ETIDA br. 3 op. 849

Sara Jurišić, klavir, N II.

21. B. Calatuyud:
PASODOBILLO

Neven Gerenčir, gitara, N II.

22. A. Glazunov:
MAŁA KORAČNICA

Monika Cvenić, flauta, N IV.

23. A. Dvořák:
SLAVENSKI PLES br. 2 (ulomak)

Damjan Balanže, bisernica, N IV.

24. W. Dorrslaert:
MUSICOLOR

Tara Dujmović, saksofon, N II.

Održali su brojne koncerte – u Hrvatskoj i inozemstvu, te svirali uživo za Hrvatsku televiziju i radio.

“Fagot - instrument koji govori!

Što reći, a da svima bude jasno; "cool", "off", Alica s druge strane zrcala"...I slične multimedijske asocijacije inicirane neobičnom ali baš zato sjajnom glazbenom interpretacijom! "Četiri fagota" mogu mnogo toga...Bilo je Off(!)rekla bi mladež. “

Branka Ban, Glas Slavonije, 14.travnja 2003.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

nedjelja 10.06.07. u 19 sati

Chorus Cibalae

petak 15.06.07. u 19 sati

Zagrebački puhački anambli

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XII sezona

gosti ciklusa

ZAGREBAČKI KVARTET FAGOTA

ZG
4f

Petak, 25. svibnja 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

1. A. Bergt : **Trio u F - duru**
 - Allegro vivace
 - Adagio
 - Allegro scherzando
2. S. Prokofjew : **Scherzo humoristique**
3. G. Kerek : **Négy fagott bele fogott op.143.**
 - Kergető
 - Korál
 - Tánc
4. F. Arndt : **Marionette**
5. S. Joplin : **The Cascades**
6. S. Joplin : **Pleasant Moments**
7. M. Abrahams : **He'd Have to Get Under**
– **Get Out And Get Under**

ČLANOVI KVARTETA :

- Žarko Perišić
- István Mátya
- Aleksandar Čolić
- Petar Križanić



ZAGREBAČKI KVARTET FAGOTA, komorni je sastav osnovan 1991.g. sa željom da svojim umjetničkim radom doprinese glazbenom bogatstvu Hrvatske. To je prvi kvartet fagota u Hrvatskoj kojeg čine četiri afirmirana fagotista, otvorena raznim umjetničkim formacijama, te stoga ne djeluju samo kao kvartet, već i kao duo, trio ili u proširenom sastavu.

Umjetnički opus kvarteta obuhvaća široki repertoar iz svjetske glazbene baštine s naglaskom na originalna djela 20. stoljeća te brojne transkripcije iz razdoblja baroka, klasike, romantizma i jazza. Kroz skladbe koje izvodi ističe se sklad i perfekcionizam cijelog kvarteta kao cjeline, te osobnost i kvaliteta svakog soliste.

U dosadašnjem radu kvarteta, potrebno je istaći veliki entuzijazam, profesionalni angažman te izvrsnu komunikaciju s publikom.

ŽARKO PERIŠIĆ, rođen je 1967. godine u Splitu. Po završetku studija na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. M. Kobetića, nastavlja usavršavanje u Salzburgu, na Visokoj školi za glazbu Mozarteum - u klasi prof. M. Turkovića i prof. R. Gallera. Tijekom studija osvaja brojne nagrade na solističkim i komornim natjecanjima; surađuje s brojnim orkestrima te komornim ansamblima diljem Europe i svijeta na mjestu solo – fagotiste (Izraelski radio orkestar, Izraelski komorni orkestar, Simfonijski orkestar Tel Aviva, puhački kvintet jeruzalemskog Simfonijskog orkestra, Salzburška Komorna Filharmonija...) Od 1997. godine predaje fagot na Akademiji Umjetnosti u Novom Sadu, surađuje s Vojvođanskim Simfoničarima kao solo – fagotist, osniva puhački kvintet, te održava brojne solističke i komorne koncerte. Koncertno djeluje s brojnim europskim komornim ansamblima i orkestrima, sudionik je festivala u Villarsu (Švicarska), "Straussovih dana", Muzičkog biennala Zagreb te surađuje s brojnim istaknutim umjetnicima. Od 2004. godine predaje fagot na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, i djeluje kao solo – fagotist Simfonijskog orkestra HRT – a s kojim održava i solističke koncerte.

ISTVAN MATAY, rođen je 1972. godine u Miskolcu (Mađarska). Muzičku akademiju "Ferenc Liszt" u Budimpešti završava u klasi prof. Ferenca Nemesa.

Tijekom studija pohađao je brojne solističke, komorne i orkestralne seminare diljem Mađarske, a uz studij je sudjelovao u radu brojnih komornih ansambala, Simfonijskom orkestru grada Miskolca, Egera i Debrecena te u Opernom orkestru grada Miskolca.

1996. godine postaje solo - fagotist orkestra HNK-a u Osijeku. Nastupa kao solist s Osječkim komornim orkestrom, član je Osječkog puhačeg tria te predaje fagot na glazbenoj školi Franje Kuhača.

1998. godine postaje solo - fagotist orkestra opere HNK-a u Zagrebu, s kojim održava i nekoliko solističkih koncerata. Suraduje sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Hrvatskim komornim orkestrom, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, HNK-om u Rijeci te Mariborskom filharmonijom. Stalni je član Hrvatskog baroknog ansambla.

ALEKSANDAR ČOLIĆ, rođen je 1970. godine u Sarajevu.

Od 1989.do 1993. je studirao fagot na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu, u klasi prof. M. Kobetića. S Akademskim puhačkim kvintetom osvaja nagradu "Darko Lukić", za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog autora. Nakon diplome, svirao je kao stalni član Zagrebačke filharmonije, na mjestu kontrafagotiste. U tom razdoblju sudjelovao je i na dva velika međunarodna fagotistička natjecanja, u Toulonu (1994) i Pragu (1996). 1997.-1999. svira u Ljubljani, na mjestu solo - fagotiste u opernom orkestru SNG. 1999. g. se vratio u Zagrebačku filharmoniju i djeluje kao član brojnih komornih sastava i orkestara. Član je "Cro Wind" kvinteta, s kojim održava brojne koncerte diljem Hrvatske. Stalni je suradnik Simfonijskog orkestra HRT – a, a surađuje i s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Mariborskom filharmonijom, orkestrom kazališta "Komedijska", opernim orkestrima HNK- a u Zagrebu, Splitu i Osijeku, Hrvatskim komornim orkestrom te komornim ansamblom za suvremenu glazbu "Cantus".

IVAN VAGROŠ, rođen je 1980. godine u Osijeku.

1999. godine upisuje Muzičku Akademiju u Zagrebu, gdje je i diplomirao 2004. godine - u klasi prof. Marijana Kobetića. 2005. godine nastavlja postdiplomsko usavršavanje u klasi prof. Ž. Perišića. Dobitnik je prve nagrade na Državnom natjecanju u Rijeci, prve nagrade na Županijskom natjecanju u Bjelovaru te nekoliko priznanja na Državnim natjecanjima puhača i komorne glazbe. Već tijekom studija počinje surađivati sa svim većim hrvatskim simfonijskim i komornim sastavima: Simfonijski orkestar HRT-a; HNK Zagreb, Osijek, Split, Rijeka; Hrvatski komorni orkestar, Varaždinski komorni orkestar, Omladinski orkestar istočne Europe te Salzburškom komornom filharmonijom. 2006.godine postaje solo-fagotist Riječkog HNK.

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

Utorak, 29. svibnja 2007. u 19 sati;

Dvorana Ogranka Matice Vinkovci
J. Dalmatinca 22, Vinkovci;

JAVNI SAT

PROGRAM:

1. N. Vaccai: *«Semplicetta tortorella»*;
2. A. Scarlatti: *«Se tu della mia morte»*;
3. N. Vaccai: *«Come il candore»*;
4. G. Caccini: *«Amor ch'attendi?»*
5. N. Vaccai: *«Lascia il lido»*;
6. A. Caldara: *«Selve amiche»*, (iz pastoralne drame: *«La costanza in amor vince l'inganno»*);
7. B. Bersa: *«Robinjica»*, (bosanska balada);
8. F. Gasparini: *«Lasciar d'amarti»*;
9. A. Scarlatti: *«O cessate di piagarmi»*;
10. I. Lhotka-Kalinski: *«Roža»*;
11. M. A. Cesti: *«Intorno all'idol mio»*, (iz opere *«Orontea»*);
12. M. Glinka: *«Žavoronok»*;
13. A. Scarlatti: *«Se tu della mia morte»*;
14. J. S. Bach: *«Quia respexit»*, (arija iz oratorija *«Magnificat»*);
15. F. Schubert: *«Ständchen»*, (iz ciklusa *«Schwanengesang»*);
16. I. Zajc: *«Lastavicam»*;
17. F. Schubert: *«Lachen und Weinen»*;
18. J. Hatze: *«Serenada»*;
19. G. Paisiello: *«Chi vuol la zingarella»*, (iz opere *«Gli Zingari in fiera»*);
20. I. Zajc: *«Na gondoli»*, (iz *«Mletačkih elegija»*);
21. G. Caccini: *«Amor, ch'attendi?»*
22. B. Bersa: *«Robinjica»*, (bosanska balada);

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina

i

Srednja glazbena škola Vinkovci

organiziraju



KONCERT



STUDENATA KLAVIRA,
1. GODINE UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU

MAJA IVANKOVIĆ I VLATKA PEKO

Dvorana Osnovne glazbene škole J. Runjanina Vinkovci, **petak 1. lipnja 2007. u 20 sati**

PROGRAM:

1. **J.S.Bach:** PRELUDIJ I FUGA u Fis duru, WTK I
2. **J.S.Bach:** PRELUDIJ I FUGA u As duru, WTK I
3. **L. van Beethoven:** SONATA u D duru op. 28 (PASTORALNA)
Allegro
Andante
Scherzo (Allegro vivace)
Rondo (Allegro ma non troppo)
4. **Nepoznati skladatelj s Krka:** SONATA ZA ČEMBALO
5. **J. Brahms:** CAPRICCIO u h molu, op.76, br.2.
6. **D.Pejačević:** RUŽA op.19, br.5.
7. **F.Schubert:** IMPROMPTU u Es duru op.90, br.2.
8. **C.Debussy:** KROMATSKA ETIDA
DJEVOJKA LANENE KOSE
VRTOVI NA KIŠI

MAJA IVANKOVIĆ (1,6,7) Nastavnik: VLADIMIR BABIN, doc.

VLATKA PEKO (2,3,4,5,8) Nastavnik: DAMIR SEKOŠAN, izv. prof.

ulaz slobodan,

Osim ovoga projekta, zbor također radi na tematskom ciklusu *Glazba renesanse i baroka* i ciklusu *Svjetska sakralna baština* – u okviru kojih izvodi brojna antologijska djela velikana starije i klasične sakralne glazbe (J. Gallus, G. P. da Palestrina, L. da Vittoria, O. di Lasso, J. Arcadelt, M. Praetorius, A. Scarlatti, F. Foggia, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Caldara, H. L. Hasler, E. Cervera., J. Ph. Rameau, A. Lotti, G. B. Pergolesi, kao i skladbe brojnih anonimnih autora iz ovih razdoblja, potom G. Faure, L. Cherubini, L. Perosi, G. Sarti, W.A. Mozart, F. Schubert, D. Bortnjanski, J. F. Wade, A. Bruckner, F. Mendelssohn, C. Franck, Z. Kodaly, Ch. Gounod, Ch. W. Gluck, A. Grečanjnov, A. Ramirez)...

Vesna Komar diplomirala je 1975. god. na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu - odjel za glazbu. Kao nastavnica solfeggia na Osnovnoj glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima vodila je dječje zborove s kojima je sudjelovala na raznim nastupima, te bila zborovoda mješovitog crkvenog zbora župe Sv. Vinka Pallottija u Vinkovcima. U ožujku 2006. god. preuzima ravnanje Komornim pjevačkim zborom *Cibala*.

Đurđica Zarić završila je Srednju glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku, diplomirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu – studij klavira, u klasi prof. Damira Sekošana. Kod istoga profesora završila je i poslijediplomski studij usavršavanja. Radi na Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima. Tijekom školovanja sudjelovala je na raznim glasovirskim natjecanjima na kojima je osvajala mnoge ugledne nagrade, te nastupala na koncertima Muzičke akademije koji se svake godine održavaju u Osijeku. Održala je i nekoliko samostalnih koncerata.

Aleksandra Stočko završila je Srednju glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku. Diplomirala je na studiju violine u klasi prof. Kristijana Petrovića na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Tijekom studija osvojila je velik broj visokih nagrada na raznim violinističkim natjecanjima. Sudjelovala je na mnogim stručnim seminarima (Grožnjan, Semering)... Radi kao profesorica violine na Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima.

Vedrana Rimac završila je Osnovnu glazbenu školu Josipa Runjanina u Vinkovcima - odjel za gitaru. 2000. god. postaje član Komornog pjevačkog zbora *Cibala*. Od 2005. god. uči solo pjevanje kod mr.art. Marije Vereš-Kimpf.

Tomislav Hrženjak završio je studij glazbene kulture na Filozofskom fakultetu u Osijeku, te pohađao ciklus stručnih seminara za zborovode. Predaje glazbeni odgoj na dvjema osnovnim školama u Vinkovcima i okolici. Orguljaš je u župi Sv. Nikole u Vinkovcima. 2004. god. postaje član pjevačkog zbora *Cibala*, a iste godine preuzima i umjetničko vodstvo ovoga zbora, kojim je ravnao do konca 2005. god.

Komorni pjevački zbor "Cibala" kolektivni je član Ogranka Matice hrvatske Vinkovci u čijem prostoru ima sjedište. Od 2003. god. OMH Vinkovci organizira "Večeri hrvatske glazbe" na kojima zbor "Cibala" zajedno s drugim glazbenicima i svojim suradnicima predstavlja djela iz opusa hrvatskih skladatelja, izvodeći kompozicije iz obimnog tematskog projekta "Hrvatska glazba kroz stoljeća" na kojemu radi više godina. OMH Vinkovci priređuje "Večeri hrvatske glazbe" Komornog pjevačkog zbora "Cibala" i u drugim gradovima u kojima djeluju Matičini ogranci.

Vinkovačka glazbena scena / OMH Vinkovci i Glazbena škola J. Runjanina Vinkovci

5. VEČER HRVATSKE GLAZBE

Komorni pjevački zbor
CIBALAE
Vinkovci



HRVATSKA GLAZBA OD 17. DO 20. STOLJEĆA

Đurđica Zarić, klavir (2, 5, 13)

Aleksandra Stočko, violina (5)

Vedrana Rimac, sopran (6)

Tomislav Hrženjak, klavir (6)

Zborom ravna

Vesna Komar

Dio programa posvećen je skladateljima čije obljetnice obilježavamo u 2007. godini:

FRANJO KREŽMA (1862. – 1881.) – 145. obljetnica rođenja
KAMILO KOLB, ofm (1887. – 1965.) – 120. obljetnica rođenja
SLAVKO JANKOVIĆ (1897. – 1971.) – 110. obljetnica rođenja
EMIL COSSETTO (1918. – 28. VI. 2006.) – 1. obljetnica smrti
DAVORIN KEMPF (1947.) – 60. obljetnica rođenja

Glazbena škola Josipa Runjanina, Istarska 3. Vinkovci
nedjelja, 10. lipnja 2007. u 20.00 sati

1. RUDOLF MATZ (1901. – 1988.)
na stihove Gjora Držića (1461. – 1501.)
*Tri madrigala:
Gizdavo sunačce
Leute moj mili
Lovac*
2. IVAN LUKAČIĆ (1585. – 1648.)
iz zbirke *Sacrae cantiones* (1620.)
*Domine, puer meus
Nos autem
zbor uz klavirsku pratnju*
3. KAMILO KOLB, ofm (1887. – 1965.)
Ave Maria
4. ALBE VIDAČKOVIĆ (1914. – 1964.)
Descendit Jesus
5. FRANJO KREŽMA (1862. – 1881.)
*Scherzino
violina, klavir*
6. DORA PEJAČEVIĆ (1885. – 1923.)
*Pjesma
Zašto
sopran solo, klavir*
7. VILKO NOVAK (1865. – 1918.)
Pozdrav domovini
8. PAVAO MARKOVAC (1903. – 1941.)
Protuletje
9. JULIJE NJIKOŠ (1924.)
na stihove Stanislava Geze Milošića (1926. – 1981.)
Vinkovački madrigal
10. SLAVKO JANKOVIĆ (1897. – 1971.)
Starovirske pismice
11. EMIL COSSETTO (1918. – 2006.)
Diridonda
12. VLADIMIR BERDOVIĆ (1906. – 1980.)
na stihove Ivana Slamniga (1930.)
Barbara
13. DAVORIN KEMPF (1947.)
*Suita za djecu:
Kad sunce izlazi
Zvona
Harfa trave
klavir*
14. LOVRO ŽUPANOVIĆ (1925. – 2004.)
(zapisao i obradio)
Tiha noć je

KOMORNI PJEVAČKI ZBOR CIBALAE VINKOVCI osnovan je 2000. godine. Od 2003. god. djeluje u užem komornom sastavu. Karakterizira ga stilska raznovrsnost utemeljena u tradiciji klasičnoga višeglasja, te širina repertoara koji obuhvaća svjetovne i duhovne kompozicije svih stilskih epoha, zbarske obrade tradicionalnih i folklornih napjeva raznih naroda, kao i ležerniji izbor popularnih skladbi. Sustavno se njeguje i hrvatska glazbena baština. Uobličujući prepoznatljiv zvuk i interpretativni stil temeljen na komornom suzvučju manjega broja pjevača, zbor se u posljednje dvije godine postupno približuje stilu pjevanja ansambla, zadržavajući pri tom stilsku i repertoarnu raznolikost.

Do ljeta 2002. god. zbor je vodio Branko Kladarin, potom Ivana Tuškan, a od jeseni 2004. Tomislav Hrženjak. Od 2006. god. zborom ravna Vesna Komar.

Tijekom 8 godina postojanja zbor *Cibala*e je na svojem repertoaru imao preko 180 kompozicija, 82 skladatelja, održavši 76 koncerata u sakralnim i drugim koncertnim prostorima u Vinkovcima i drugim gradovima... Zbor je visoko ocijenjen na hrvatskoj zbarskoj sceni u prigodama kada je nastupao s drugim ansamblima i zborovima s kojima je započeo i nastavlja razvijati stručnu suradnju, pripremati zajedničke koncerte i ulaziti u zajedničke projekte. Dosad su to bili, primjerice: Ansambl vokalnih solista *Madrigal* Zagreb, Vokalni ansambl *Glas* Zagreb, Hrvatsko pjevačko društvo *Lipa* Osijek, Ansambl za duhovnu glazbu *Collegium pro musica sacra* Zagreb, Muška pjevačka skupina *Lipa* Vinkovci, Hrvatsko pjevačko društvo *Katančić* Valpovo, Muški zbor *Župe Presvetog Trojstva* Slavonski Brod, Mješoviti ženski zbor *Davor* Slavonski Brod, Djevojački zbor Gimnazije *Županja* iz Županje, Vokalni ansambl *Mater libertatis* Zagreb... U matičnoj sredini (Vinkovci i okolica) zbor često nastupa na brojnim kulturnim priredbama. Također, već tradicionalno, zbor svake godine održava i nekoliko tematskih koncerata – to su božićni koncerti, koncerti hrvatske glazbe (*Večeri hrvatske glazbe*), koncert u povodu Dana grada Vinkovaca, itd...

Dio dosadašnjega repertoara zabilježen je na dva nosača zvuka: *Vokalna glazba kroz stoljeća* (2002. god.) - kompozicije raznih autora u rasponu od 16. do 20. stoljeća, te božićni CD *Zdravo mladi Kralju* (u izd. *SN Privlačica* Vinkovci, 2004. god.) na kojemu se uz umjetničke kompozicije nalaze i tradicionalni hrvatski napjevi kao i raznovrsne božićne skladbe uobičajene u tradicijama i kulturi drugih naroda.

Zbor *Cibala*e kolektivni je član Ogranka Matice hrvatske Vinkovci, u čijem prostoru ima sjedište. OMH Vinkovci suorganizator je koncerata pjevačkoga zbora *Cibala*e u okviru projekta *Hrvatska glazba kroz stoljeća* kojim se nastoje popularizirati antologijska, ali i manje poznata djela iz hrvatske glazbene baštine - u posljednjih 5 godina zbor je u Vinkovcima i drugim gradovima priredio osam *Večeri hrvatske glazbe* na kojima su izvedena brojna djela hrv. autora, primjerice: I. Lukačić, I. pl. Zajc, V. Lisinski, F. Livadić, V. Novak, F. Dugan st., F. Dugan ml., R. Rajter, A. Vidaković, J. Gotovac, P. Markovac, M. Leščan, V. Žganec, I. Lhotka Kalinski, R. Matz, K. Odak, E. Cossetto, J. Njikoš, S. Janković, Z. Grgošević, M. Martinjak, B. Lazarin, L. Županović, A. Klobučar, B. Starc, V. Berdović, K. Magdić)... U tom okviru kontinuirano se proširuje i tematski ciklus nazvan *Iz starohrvatskih zbirki i pjesmarica* – ciklus koji obuhvaća kompozicije zabilježene u *Pavlinskoj pjesmarici*, *Cithari Octochordi* i drugim starocrkvenim hrvatskim kantulima.

Prilog uz obilježavanje 110. obljetnice rođenja Slavka Jankovića

U SPOMEN SLAVKU JANKOVIĆU,
UZ PRISJEĆANJE NA STAROVIRSKU PJEVAČKU TRADICIJU GRADA VINKOVACA
I HRVATSKO PJEVAČKO I TAMBURAŠKO DRUŠTVO «RELKOVIĆ»
KOJEMU JE S. JANKOVIĆ BIO ZBOROVOĐA I DIRIGENT

čast nam je na ovome koncertu izvesti

STAROVIRSKÉ PISMICE

Slavka Jankovića

I.
Misečina trepeće,
momak curu premeće,
premeće je priko ruke,
na bile jastuke,
premeće je priko krila,
ko goluba bila.

Ja sam cura seljačka,
suknja mi je dugačka,
volila bi da je kraća,
al nedaju braća;
volila bi da je kraća,
al ne daju braća.

Da je višnja ko trešnja,
ja bi ibla još ljepša;
da je višnja ko trešnja,
ja bi bila još ljepša.
Ali višnja malo kisi,
moj dragane di si;
ali višnja malo kisi,
moj dragane di si?

II.
- Širok jastuk s granama,
što si curo sanjala?
- Što sam sanjala?
- Sanjala sam da sam tvoja...
- Zar da si moja?
- Živa željo tvoja, ej!

Kiša pada, pada cura,
plače curica,
curica je plakala...
Kišica je padala,
curica je plakala,
što joj nije dika kazo
"zbogom moja mazo, ej"!

III.
Sugaravi, ja i janje moje,
sugaravi, ja i janje moje,
sugaravi, lipi obadvoje,
sugaravi, lipi obadvoje.
Kuvačica kuva valjušaka,
kuvačica kuva valjušaka;
više dlaka nego valjušaka, više
dlaka nego valjušaka,
nego valjušaka,
nego valjušaka,
valjušaka...

IV.
Alaj imam ružu krem,
neću da je uzberem,
neću da joj lomim grane
dok ne dođe lane, oj!
Neću da joj lomim grane
dok ne dođe lane, oj!

Sitan dika, sitna ja,
sitan krevet pod nama,
sitno mene dika ljubi
da me ne probudi, oj!
Sitno mene dika ljubi
da me ne probudi, oj!

V.
Sad moj dika, sad moj dika
u šumi kod svinja;
sad moj dika, sad moj dika
u šumi kod svinja,
naložio, naložio
vatra od jasinja;
naložio, naložio
vatra od jasinja.

Da je meni, da je meni
onoj vatri dojt;
da je meni, da je meni
onoj vatri dojt
i kod nje se, i kod nje se
malo ogrijati;
i kod nje se, i kod nje se
malo ogrijati, oj!



Slavko Janković – «Vinkovčanin iz Starih Mikanovaca» (1897. - 1971.) u Vinkovcima je završio pučku školu i gimnaziju, potom pravni fakultet u Zagrebu. U Vinkovcima živi do 1933. god. i u tom periodu ostavlja traga u brojnim oblastima društvenog i kulturnog života grada – posebice u oblasti etnomuzikologije i folkloristike, glazbe, sporta, žurnalistike, dramske književnosti i poezije... Bavio se nogometom, šahom, režiranjem dramskih predstava, glumom, pjevanjem, sviranjem tamburice, vođenjem zborova i dirigiranjem, komponiranjem... Prikupio je, zapisao i obradio mnoštvo pučkih napjeva, najviše iz Slavonije, tzv. *slavonskih pismica*, mnoge je obradio za pjevačke zborove ili tamburaške orkestre (*Svatovac, Starovirske pismice, Cico-mico, Jesenska...*), objavljene su mu tri knjige *Šokačkih pismica* (1967., 1970., 1974.), a kasnije i *Sramotske šokačke pismice* (1993.), objavljivao je priručnike za sviranje tambure, šaljive i satirične jednočinke, stvorio je legendarni lik Čič' Andre, pisao je poeziju... Kada je 1933. god. «postao nepodoban», pod pritiskom tadašnjeg režima morao je napustiti Vinkovce i kao državni službenik bio je premješten u zagorsko selo Pregradu, potom u Brus u Srbiji, pa ponovno u Pregradu, a od 1941. trajno je živio i radio u Zagrebu, iako je i dalje do kraja života ostao vezan za Vinkovce i Vinkovčane s kojima je nastavio održavati suradnju i trajno prijateljstvo.

Njegova obimna ostavština pohranjena je u Povijesnom arhivu u Vinkovcima, autobiografija mu je tiskana u 7. broju *Godišnjaka OMH Vinkovci*, a u izd. OMH Vinkovci 1996. g. tiskana je brošura *Slavko Janković* (u spomen 25. godišnjice njegove smrti), na zgradi Općinskoga suda u Vinkovcima postavljena je njegova spomen-ploča, jedna vinkovačka ulica nosi njegovo ime; brojni Vinkovčani i danas o njemu pišu, i sjećaju ga se po nesvakidašnjem entuzijazmu i ljubavi kojom je velik dio svojega života ugradio u ovaj grad, a pjevački ansambli, zborovi i tamburaški sastavi i orkestri u Slavoniji i diljem Hrvatske izvode njegova glazbena djela...

Jankovića pamtimo kao osnivača nekolicine vinkovačkih sportskih i kulturnih udruga i institucija: 1919. osnovao je Nogometni klub *Cibalijski*, osnivač je i predsjednik šahovskog društva u Vinkovcima, nezaobilazan je u djelovanju vinkovačkog *Hrvatskog sokola*, pokrenuo je humoristički list *Cibalis za kulturu*... Još 1917. osnovao je «diletantsko kazalište» koje je i kasnije nakon 1. svj. rata djelovalo u sklopu *Hrvatskog pjevačkog i tamburaškog društva Relković* – društva u čijem je obnavljanju nakon rata i sam sudjelovao i u kojemu je od 1923. do 1933. bio zborovođa i dirigent te od njega napravio jedno od najjačih i najkvalitetnijih pjevačkih društava u Hrvatskoj...

«HPTD *Relković* osnovano je 1900. i do početka 1. svj. rata postiglo je zavidne rezultate u svome radu. Rat je potpuno zaustavio rad društva (zadnji koncert održan je u lipnju 1914. god.), a već 1919. g. članovi se ponovno okupljaju i obnavljaju rad društva. Među agilnijim članovima i obnoviteljima je i S. Janković koji pri društvu iste g. osniva oktet *Gljiva* u kojem su, uz Jankovića, pjevali S. Metzinger, S. Kren, Š. Tropš, F. Dučmelić, M. Dörner, A. Kovač i I. Matijević. *Gljiva* je svojim repertoarom bila osvježanje u *Relkoviću* i brzo je postala omiljena i poznata diljem Hrvatske. Često puta su članovi *Gljive* zastupali *Relkovića*, a priređivali su i samostalne koncerte (...) Janković je 10 god. bio zborovođa *Relkovića* (do 1933.) i u tom razdoblju društvo je postiglo svoje najveće domete i rezultate, osvojilo niz nagrada i priznanja diljem Hrvatske i Bosne i Hercegovine. U Vinkovcima su nastupali na svim važnijim društvenim i državnim proslavama i manifestacijama, a često su priređivali i samostalne koncerte i zabave. Najveće zasluge za takve uspjehe pripadaju S. Jankoviću jer *Relković* nije ni prije ni poslije Jankovića postigao više, a najčešće nije dosežao niti tu razinu. U *Relkoviću* su djelovala 3 zbora: muški, ženski i mješoviti (sve je uvježbavao Janković), a povremeno su uvježbavane i kraće kazališne predstave, najčešće komičnoga sadržaja. Mnoge od njih napisao je Janković...» (cit. o HPTD *Relković* preuzet iz brošure *Slavko Janković*, izd. OMH Vinkovci, urednik M. Landeka, Vinkovci, 1996.)

Bánk Harkay, rodom iz Subotice, zaposlen je u Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije. Strastveni je jahač i ljubitelj konja. Po prirodi je vrlo sistematičan i precizan, a te su mu odlike u Ansamblu osigurale mjesto kontrolora brzine tempa, preciznost ritma, agogike i dinamike.

Peteročlani sastav Ansambla vrlo se rado proširuje gostima. Nalčešći pridruženi član je basklarinetist Ratko Vojtek, Steven Kovacevich i Žanina Carić, violinist Anđelko Krpan, violončelist Krešimir Lazar, trubač Marin Zokić, udaraljkašica Ivana Bilić i čembalistica Višnja Mažuran.

Najintenzivnije razdoblje Ansambl je ostvario u dvije sezone suradnje s Muzejom za umjetnost i obrt u Zagrebu, gdje je izveo veliki broj premijernih programa i time učvrstio bogat repertoar. U okviru tih nastupa obilježio je i 10 godišnjicu postojanja izvevši, između ostalog, Mozartov klavirski kvintet s gostom Stevenom Kovacevichem.

ZPA je redovit gost zagrebačkog Muzičkog bienala, Međunarodne glazbene tribine u Puli, Cantusove radionice suvremene glazbe u Visu, brojnih ljetnih festivala, a zapažen nastup imao je u domovini Ricaeda Luquea uz Simfonijski orkestar Simone Boliva uz koji je izveo Concerto grosso br. 2 za puhački kvintet i gudače (1990.) Borisa Papandopula.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XII sezona

gosti ciklusa

ZAGREBAČKI PUHAČKI ANSAMBL

Ponedjeljak, 11. lipnja 2007. u 19 sati

**Dvorana Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

Istarska 3, Vinkovci

PROGRAM

G. Rossini
Uvertira operi "Seviljski brijač"

G. Verdi
Uvertira operi "Nabucco"

M. Arnold
Three Shanties

G. Rossini
Uvertira operi "Talijanka u Alžiru"

G. Bizet
Suita iz opere "Carmen"

ČLANOVI ANSAMBLA

Dani Bošnjak, flauta

Branko Mihanović, oboa i engleski rog

Danijel Martinović, klarinet

Bánk Harkay, rog

Ricardo Luque, fagot

ZAGREBAČKI PUHAČKI ANSAMBL osnovali su 1991. godine mladi, uglavnom tek diplomirani glazbenici zagrebačke Muzičke akademije Dani Bošnjak, Danijel Martinović, Dubravka Lukin i Bánk Harkay, kojima se pridružio Venecuelanac **Ricardo Luque** s diplomom Moskovskog konzervatorija. Jezgra ansambla klasični je puhački kvintet, međutim sam naziv ne ograničava povećanje ili smanjenje broja izvođača.

Već u drugoj godini Dubravku Lukin zamjenjuje Branko Mihanović, koji je diplomirao u Njemačkoj i time, unatoč činjenici da postoje isključivo muški, ansambl dobiva na još većoj heterogenosti.

Dobna razlika između članova Ansambla kreće se u okviru sedamnaest godina, ali ona nije utjecala na zajedništvo ideja, stavova, stilskih poimanja glazbe, kao i zajedničkih druženja i prijateljevanja gotovo punih petnaest godina djelovanja. Svaki od članova profesionalno je angažiran u nekoj od glazbenih institucija grada Zagreba, čime je koordinacija slobodnih termina za probe Ansamblu znatno otežana, ali uz dobru volju i kompromise svih članova nikad nije došla u pitanje.

Dani Bošnjak, osim što svira piccolo u Zagrebačkoj filharmoniji vrlo aktivno djeluje i u Hrvatsko baroknom ansamblu u kojem svira poprečnu flautu. Sjajan je improvizator kako u baroku tako i jazzu, te ima iznimnu energiju koju "troši" i u latino ansamblu s Ricardom.

Branko Mihanović najstariji je glazbenik u Kvintetu i donekle umjetnički vođa, iako se sve ideje usuglašavaju demokratskim putem. Bogato iskustvo u komornom muziciranju stekao je kao član Zagrebačkog puhačkog trija, Ansambla Musica viva, Hrvatskog baroknog ansambla, Hrvatskog komornog okteta i Ansambla Musica da camera. Rad u svim zagrebačkim orkestrima zamijenio je docewnturom na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Danijel Martinović zaposlen je kao svirač basklarineta u Orkestru Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu te kao dirigent Gradske glazbe u Karlovcu. Od nedavno strogi antialkoholičar, postrao je čista suprotnost najvećem hedonistu Ansambla Bošnjaku i time dragocjen "uteg" u svakodnevnoj i umjetničkoj stabilnosti.



Javni sat učenika gitare



~Dvorana glazbene škole

četvrtak, 13. lipnja 2007. u 17 sati~

Program:

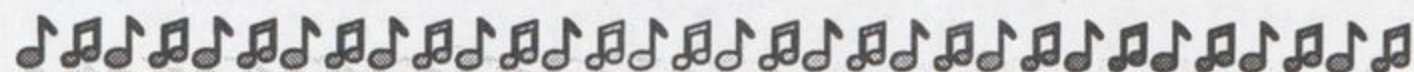
- | | |
|---|------------------------|
| 01. S. RAK: Mali valcer | FILIP BEUK, 1. O |
| 02. F. SOR: Petite pieces | ALEN ANDONOV, 1. O |
| 03. ANONIMUS: Ples | DARKO JUKIĆ, 2. O |
| 04. G. L. FUHRMANN: Ples | MARIO RAGUŽ, 2. O |
| 05. M. CARCASSI: Valcer | KARLO MAGDIĆ, 2.O |
| 06. AGUADO: Etida | DOMAGOJ IVANKOVIĆ, 2.O |
| 07. V. LINDSEY-CLARK: Hopscotch | PETAR DUJIĆ, 2. O |
| 08. S. RAK: Minute sola, Valcer br. 29 | FILIP ŠARČEVIĆ 2.O |
| 09. S. RAK: Minute sola, Venecuelanski valcer | MARKO BENAČIĆ, 2. O |
| 10. ANONIMUS: Ivica i Marica | <i>gitarski trio</i> |
| | PETAR DUJIĆ, 2. O |
| | FILIP ŠARČEVIĆ 2.O |
| | MARKO BENAČIĆ, 2. O |
| | IVAN PEDIĆ, 3.O |
| 11. F. SOR: Andante | IVAN PAVELKA, 3.O |
| 12. C. MACHADO: Toada I | DOMINIK ROMIĆ, 3.O |
| 13. F. SOR: Allegretto op. 60 br. 5 | MARINA PREVIŠIĆ, 4.O |
| 14. J. S.SAGRERAS: Tempo di valzer lento | TENA ROŽMAN, 5. O |
| 15. F. TARREGA: Lagrima | PETAR IŽAKOVIĆ, 4.O |
| 16. N. PAGANINI: Perigordino | TEA CIKAČ, 6. O |
| 17. R.F. CAPRISSI: Valcer | TENA BARTOLOVIĆ, 5. O |
| 18. J. ARCAS: Bolero | KRISTIJAN HANŽEK, 6.O |
| 19. J. S. BACH: Bourree | <i>gitarski duo</i> |
| 20. J. CARDOSO: Milonga | KRISTIJAN HANŽEK, 6.O |
| | GABRIJELA GRGURIĆ, 6.O |
| 21. F. KLENYANS: La Milanese | ANJA TOMIĆ, 6.O |
| 22. C. MACHADO: Mondinha | <i>gitarski duo</i> |
| | TEA CIKAČ, 6.O |
| | TENA ROŽMAN, 5.O |
| 23. G. FARAUTO: Morenita do Brazil | <i>gitarski duo</i> |
| | ANJA TOMIĆ, 6. O |
| | TENA BARTOLOVIĆ, 5.O |
| 24. F. TARREGA: Pavana | ZRINKA CIKAČ, 3.S |
| 25. J. S. BACH: I. Čelo svita, BWV 1007, Prelude | ŽELJKO OSREČKI, 2.S |
| 26. S. FUMIĆ: Mala melodija | JOSIPA BAINAC, 2.S |

27. **J. CARDOSO:**Milonga
C. DRUMHELLER:The Banjo Rag

gitarski kvartet
ANJA TOMIĆ, 6. O
ŽELJKO OSREČKI, 2.S
ZRINKA CIKAČ, 3.S
ZVONIMIR ĐURKOVIĆ, 1.S

28. **JUŽNOAMERIČKE NARODNE:** Vilancico
El Puerto

gitarski duo
ANJA TOMIĆ, 6. O
JOSIPA BAINAC, 2.S



Program pripremili i uvježbali s učenicima učiteljii nastavnici:

Marijana Vuletić: 1, 2, 7-13, 15-18, 21-23, 27 i 28

Ivo Belamarić: 4, 5, 14, 19, 20

Marko Rimac: 24-28,

Igor Blažević: 3 i 6

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

J a v n i s a t

učenika klavira nastavnice Đurđice Zarić

Dvorana škole

Srijeda, 13.06.2007.g., 19 sati

1. Ana Grgurić, 11 god., 2. razred

J. Schmitt : Sonatina u A-duru, I. st.
D. Kabalewsky : Klaunovi

2. Zrinka Lovrić, 10 god., 2. raz.

J. B. Duvernoy : Etida br. 24
L. van Beethoven : Sonatina u G-duru, I. st.
D. Duke : Barcarolle

3. Ivona Dovhanj, 10 god., 2. raz.

J. B. Duvernoy : Etida br. 18
I. L. Kalinski : Sonatina u C-duru, I. st.
E. Grieg : Ples vila

4. Karla Bertić, 9 god., 2. razred

J. B. Duvernoy : Etida br. 17
L. Köhler : Sonatina u G-duru, I. st.
I. L. Kalinski : Kud si hodil, gde si bil?

5. Valentina Iveljić, 10 god., 3. raz.

H. Lemoine : Etida br. 25
J. S. Bach : Menuet u c-molu, br. 7
J. Stschurowski : Hopak

6. Davorka Cikač, 12 god., 3. raz.

E. Grieg : Valcer

7. Sandra Turkalj, 13 god., 4. raz.

V. Kosenk : Plesna

8. Andrea Majstorović, 12 god., 4. raz.

K. Czerny : Etida br. 6, op. 299
J. S. Bach : 12 malih preludija: Preludij br. 2
W. A. Mozart : Sonata Facile, I. st.
J. F. Burgmüller : Les Sylphes

9. Zvonimir Glibušić, 14 god., 5. raz.

F. Liszt : Etida br. 4, op. 1
J. S. Bach : 6 malih preludija: Preludij br. 1
W. A. Mozart : Sonata u D-duru KV 311, I. st.
A. Hačaturjan : Dvije bakice se svađaju

10. Tihana Dovhanj, 12 god., 5. raz.

Cramer-Büllow : Etida br. 10
J. S. Bach : Dvoglasna invencija br. 4
J. Haydn : Sonata u e-molu, Hob. XVI:34



Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci



Koncert

učenika početničkog solfeggia i zbora OGŠ

~Dvorana škole

četvrtak, 14. lipnja 2007. u 19.00~

Program:

Učenici 2. početničkog solfeggia

01. **W. A. MOZART:** Abeceda
ANONIMUS: Little row
02. **x x x:** Allegro (Suzuki br. 9)
03. **-I. GOLČIĆ:** Ludi tramvaj
-A. KABILJO – S. JAKŠEVAC: Cvrčak i bubamara
- A. KABILJO-R. MIRIĆ:** I tapa i cin

PETRA GOJKOVIĆ, flauta

PETRA KARABAN, flauta

Dječji zbor početničkog solfeggia solistice:

PAULA ŠIMUNOVIĆ (cvrčak)
VANESSA JAKUŠ (bubamara)

solist: GORAN PARAČ

Orfov instrumentarij:

ANĐELA UGLJAR - štapići
NINA KVESIĆ - čegrtaljka
PETRA GOJKOVIĆ - bubanj
MARIJA MAJSTOROVIĆ - kastanjete
MAKSIMILIJAN SABO - zvončići
PETRA KARABAN - zvončići
SONJA MARTINOVIĆ - zvončići
KLARA MUSTAČ - zvončići

Klavirska pratnja: DAMIR ŠENK, prof.

Dirigira: BLANKA ZEČEVIĆ GIGIĆ, prof.

ANĐELA UGLJAR, flauta

RUBEN SAMUEL ZEČEVIĆ, violonccello
OGŠ Varaždin

04. **NIZOZEMSKA:** Mornarski ples
05. **R. MATZ:** Courante



Zbor OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci

06. **L. ŽUPANOVIĆ:** Ptičja suita – Strina roda
07. **E. TOCH:** Zemljopisna fuga – govorni kanon
08. **L. MEIERHOFER-V. KOMAR:** Afrika – kanon
09. **G. WEISS – H. PERETTI – L. CREATORE:** The Lion Sleeps Tonight

Dječjim zborom dirigira : Zrinka Šimunović, prof.

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

Četvrtak, 21. lipnja 2007. u 19 sati

Dvorana Ogranka Matice
J. Dalmatinca 22, Vinkovci

JAVNI ISPIT

učenika pjevačkog odjela Srednje glazbene škole Vinkovci

PROGRAM:

1. Jasna Stolar, 1. pr., sopran:

- G. Concone: vokaliza br. 7 u F-duru, op. 9;
- N. Vaccai: „Come il candore“ u A-duru;
- G. Caccini: „Amor, ch'attendi?“;

2. Ivana Ćurić, 1. pr., sopran:

- F. Abt: vokaliza br. 12 u G-duru;
- N. Vaccai: „Semplicetta tortorella“ u G-duru;
- A. Scarlatti: „Se tu della mia morte“;

3. Marina Kozina, 1. pr., sopran:

- G. Concone: vokaliza br. 7 u F-duru;
- N. Vaccai: „Quando accende“ u F-duru;
- F. Gasparini: „Lasciar d'amarti“;

4. Sanja Neferanović, 1. pr., mezzosopran:

- F. Abt: vokaliza br. 7 u F-duru;
- N. Vaccai: „Lascia il lido“ u G-duru;
- A. Caldara: „Selve amiche“
(iz pastoralne drame „La costanza in amor vince l'inganno“)

5. Marija Ferić, 2. pr., sopran:

- G. Concone: vokaliza br. 1 u C-duru;
- N. Vaccai: „Nel contrasto“ u G-duru;
- A. Scarlatti: „O cessate di piagarmi“;
- I. Lhotka-Kalinski: „Roža“;

6. Janja Jurić, 2. pr., sopran;

- G. Concone: vokaliza br. 8 u B-duru;
- N. Vaccai: „Come il candore“ u A-duru;
- G. B. Fasolo: „Lungi, lungi é amor da me“;
- I. Lhotka-Kalinski: „Kaj je ono mesečina“;

7. Pamela Šteflec, 2. pr., sopran:

- G. Concone: vokaliza br. 11 u F-duru;
- N. Vaccai: „Avvezzo a vivere“ u F-duru;
- G. Caccini: „Amor, ch'attendi?“;
- B. Bersa: „Robinjica“, (bosanska balada);

8. Ana Galić, 2. pr., sopran:

- G. Concone: vokaliza br. 24 u e-molu;
- N. Vaccai: „Quando accende“ u F-duru;
- L. Vinci: „Si bella mercede“, (iz opere „Ermelinda“)
- M. Glinka: „Žavoronok“;

9. Petra Marković, 2. pr., sopran:

- G. Concone: vokaliza br. 5 u F-duru;
- N. Vaccai: „Quando accende“ u F-duru;
- M. A. Cesti: „Intorno all' idol mio“ (iz opere „Orontea“);
- F. Schubert: „Frühlingstraum“ u A-duru, (iz ciklusa „Winterreise“);

10. Josipa Bainac, 2. S., sopran:

- A. Cesti: „Intorno all' idol mio“ (iz opere „Orontea“);
- G. F. Händel: „Wie lieblich ist der Boten Schritt“, (arija iz oratorija „Messiah“);
- F. Schubert: „Ständchen“, (iz ciklusa „Schwanengesang“);
- A. Dvořák: „Ales je tichy kolem kol“, (iz ciklusa „Zigeunermelodien“, op. 55)
- I. Zajc: „Lastavicam“;

11. Marija Blažević, 1. S., sopran:

- G. Concone: vokaliza br. 16 u D-duru;
- G. Paisiello: „Chi vuol la zingarella“, (iz opere „Gli zingari in fiera“);
- S. Rahmaninov: „Rokosalam go“, op. 8 br. 4;
- I. Zajc: „Na gondoli“, („Mletačke elegije“);

12. Mihaela Kovačević, 1. S., sopran:

- G. Concone: vokaliza br. 8 u B-duru;
- A. Scarlatti: „Spesso vibra per suo gioco“;
- F. Schubert: „Lachen und Weinen“, op. 59 br. 4;
- J. Hatze: „Serenada“;

13. Ivana Tuškan, mezzosopran:

- A. Scarlatti: „Se tu della mia morte“;
- J. S. Bach: „Quia respexit“, (arija iz oratorija „Magnificat“);
- W. A. Mozart: „Voi, che sapete“, (arija Cherubina iz opere „Figarov pir“);
- R. Strauss: „Allerseelen“, op. 10 br. 8;
- F. Schubert: „Romanze“, (iz drame „Rosamunde“, op. 26);
- I. Lhotka-Kalinski: „Kaj je ono mesečina“.

**PROGRAM PRIPREMILA: SANJA KNEZović, PROF
ZA KLAVIROM: ZLATKO KNEZović, PROF**

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

ŠIFRA ŠKOLE

16-088-008

ŠKOLSKA GODINA 2006/2007.

PODACI O UPISU UČENIKA
NA POČETKU ŠKOLSKJE GODINE

OUŠ/P-1

Redni broj	TEMELJNI PREDMET (GLAZBALO)	BROJ UČENIKA PO RAZREDIMA																								UKUPNO UPISANO UČENIKA OD I. — VI. RAZREDA				PRODUŽENO ŠKOLOVANJE		
		I. razred				II. razred				III. razred				IV. razred				V. razred				VI. razred				M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO
		M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući											
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1.	Glasovir	5	14	19	1	1	11	12	1	7	9	16	—	3	8	11	—	—	11	11	1	1	3	4	—	47	56	73	3	—	—	—
2.	Harfa																															
3.	Violina	—	1	1	—	1	1	2	—	3	3	6	—	1	2	3	—	—	—	—	—	—	1	1	—	5	8	13	—	—	—	—
4.																																
5.	Violončelo																															
6.	Kontrabas																															
7.	Gitara	2	1	3	—	7	3	10	—	3	1	4	—	3	4	7	—	2	4	6	—	2	3	5	—	19	16	35	—	—	—	—
8.	Oboa																															
9.	Flauta	—	5	5	—	—	5	5	—	—	2	2	—	—	3	3	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	16	16	—	—	—	—
10.	Blokflauta																															
11.	Klarinet	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	1	—	1	—	—	—	—	—
12.	Saksofon	1	—	1	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2	—	—	—	—
13.	Fagot																															
14.	Rog																															
15.	Truba																															
16.	Trombon																															
17.	Tuba																															
18.	Udaraljke																															
19.	Harmonika																															
20.	Tambure	2	1	3	—	4	1	5	—	8	—	8	—	4	1	5	—	2	5	7	—	7	2	9	—	27	10	37	—	—	—	—
21.																																
UKUPNO		10	22	32	1	13	21	34	1	22	15	37	—	11	18	29	—	4	21	25	1	11	9	20	—	71	106	177	3	—	—	—

NAPOMENE: 1. U stupce 29, 30 i 31 upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).

Na temelju odluke o upisu učenika u srednju glazbenu školu za školsku godinu 2006/07., Školski odbor srednje glazbene škole Vinkovci donio je dana 26. svibnja 2006.

ODLUKU

O raspisivanju natječaja za upis učenika u 1. razred pripremne naobrazbe i u 1. razred srednje glazbene škole za školsku godinu 2006/07.

I

U pripremni program 1. razreda srednje glazbene škole mogu se upisati: GLAZBENIK TEORETIČAR – 8 učenika; GLAZBENIK PJEVAČ – 3 učenika; GLAZBENIK KLARINETIST – 2 učenika; GLAZBENIK TRUBAČ – 1 učenik; GLAZBENIK TROMBONIST – 1 učenik; GLAZBENIK SAKSOFONIST – 1 učenik.

(trajanje obrazovanja pripremnog programa je 2 godine)

II

U pripremni program 2. razreda srednje glazbene škole mogu se upisati: GLAZBENIK TEORETIČAR – 6 učenika; GLAZBENIK PJEVAČ – 6 učenika; GLAZBENIK KLARINETIST – 1 učenik;

III

U srednju glazbenu školu 1. razred u 2006/07. mogu se upisati: GLAZBENIK TEORETIČAR – 5 učenika; GLAZBENIK KLA VIRIST – 2 učenika; GLAZBENIK GITARIST – 1 učenik; GLAZBENIK VIOLINIST – 1 učenik; GLAZBENIK ORGULJAŠ – 1 učenik; GLAZBENIK PJEVAČ – 5 učenika; GLAZBENIK KLARINETIST – 2 učenika; GLAZBENIK TRUBAČ – 1 učenik; GLAZBENIK TROMBONIST – 1 učenik.

IV

UVJETI a)

Za upis u 1. pripremni razred (1. PR) – dvogodišnjeg programa, koji upisuju učenici koji nisu pohađali i završili osnovnu glazbenu školu – uvjet je položena prijamna audicija koja obuhvaća ispit sluha, glazbenog pamćenja i ritma (vrijedi za učenike sa završenom OGŠ koji upisuju drugi smjer).

Za upis u 2. pripremni razred (2. PR) potrebno je priložiti svjedodžbu o završenom 1. pripremnom razredu. Pjevački daroviti učenici sa završenom OGŠ mogu upisati 2. PR uz obvezu da u jednoj godini završe cjelokupan pjevački program.

UVJETI b)

Za upis u 1. razred (1. S) – četverogodišnjeg programa, koji upisuju učenici koji su pohađali i završili osnovnu glazbenu školu – uvjet je položena prijamna audicija koja obuhvaća ispit sluha, glazbenog pamćenja i ritma te glasovira za učenike glazbene teorije i glasovir glavni predmet.

V

Učenici koji upisuju 1. pripremni razred trebaju priložiti kopije domovnice, rodnog lista, te popunjenu prijavu za prijemni ispit.

Učenici koji upisuju 1. razred srednje glazbene škole trebaju priložiti kopije domovnice, rodnog lista, kopiju svjedodžbe o završenoj osnovnoj glazbenoj školi te popunjenu prijavu za prijemni ispit.

VI

- PRIJAVE ZA UPIS

Dokumentaciju treba priložiti u ponedjeljak 3. srpnja od 8 – 16 sati i utorak 4. srpnja. 2006. u tajništvu od 8 – 9 sati.

VII

1. LJETNI UPISNI ROK

a) Prvi upisni krug

Prijemni ispit za 1. pripremni razred je u utorak 4.07. 2006. u 9 sati.

Prijemni ispit za 1. razred srednje glazbene škole je u ^{utorak} srijedu 4.07. 2006.:

- solfeggio (pismeni) u 10 sati
- solfeggio (usmeni) u 11 sati
- ispit iz instrumenta u 13 sati

- OBJAVA REZULTATA je u srijedu 5. srpnja je najkasnije do 14 sati.

- UPIS je u četvrtak 6. srpnja 2006. od 8 – 16 sati.

b) Drugi upisni krug

- OBJAVA (na oglasnoj ploči) i prijava Uredu državne uprave u županiji nepopunjenih upisnih mjesta i podataka o rezultatima upisa i nastavku upisa, u petak 7. srpnja 2006. do 12 sati;

- OBJAVA REZULTATA (na oglasnoj ploči) u utorak 11. srpnja je najkasnije do 12 sati.

- UPIS učenika je u srijedu 12. srpnja 2006. od 8 – 16 sati.

Ispitne komisije kao u redovnom roku

2. JESENSKI UPISNI ROK

- OBJAVA (na oglasnoj ploči) nepopunjenih upisnih mjesta i PRIJAVE za upis u utorak 29. kolovoza od 8 – 16 sati.

Prijemni ispit za 1. pripremni razred je 29.08. u 9 sati.

Prijemni ispit za 1. razred srednje glazbene škole je u ^{utorak} srijedu 29.08. :

- solfeggio (pismeni) u 10 sati
- solfeggio (usmeni) u 11 sati
- ispit iz instrumenta u 13 sati

- OBJAVA REZULTATA (na oglasnoj ploči) u ^{srijeda} utorak 30. kolovoza je najkasnije do 12 sati.

- UPIS učenika je u ^{čet} srijedu 31. kolovoza 2006. od 8 – 16 sati.

- UČENICI POVRATNICI iz inozemstva mogu se upisivati i nakon 31.8. najdulje do 11. rujna.

- Upis učenika 2.S obavlja se u petak 1. rujna 2006. godine.

Ispitne komisije kao u redovnom roku.

VII

Natječaj oglasiti u dnevnom tisku.

VIII

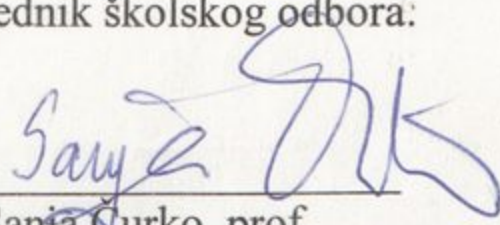
Odluka stupa na snagu danom donošenja, a za njezinu provedbu odgovoran je ravnatelj.

Klasa: 602-02/06-01/27

Urbroj: 2196-114-06-01

Vinkovci, 26. svibnja 2006.

Predsjednik školskog odbora:


Sanja Čurko, prof.

Na temelju Odluke državnog tajnika MZOŠ-a o upisu učenika u srednju glazbenu školu za školsku godinu 2007/08. objavljene 24. svibnja 2007., te objavljenog županijskog natječaja u skladu s točkom XXI. Odluke o elementima i kriterijima za izbor kandidata za upis u srednje škole, Školski odbor Srednje glazbene škole Vinkovci donio je dana 26. lipnja 2007.

ODLUKU

O raspisivanju natječaja za upis učenika u 1. razred pripremne naobrazbe i u 1. razred srednje glazbene škole za školsku godinu 2006/07.

I

U pripremni program 1. razreda srednje glazbene škole mogu se upisati: GLAZBENIK TEORETIČAR – 6 učenika; GLAZBENIK PJEVAČ – 3 učenika; GLAZBENIK KLARINETIST – 4 učenika; GLAZBENIK TRUBAČ – 1 učenik; GLAZBENIK TROMBONIST – 1 učenik; GLAZBENIK SAKSOFONIST – 2 učenika.

(trajanje obrazovanja pripremnog programa je 2 godine)

II

U pripremni program 2. razreda srednje glazbene škole mogu se upisati: GLAZBENIK TEORETIČAR – 6 učenika; GLAZBENIK PJEVAČ – 4 učenika; GLAZBENIK KLARINETIST – 1 učenik; i GLAZBENIK SAKSOFONIST – 1 učenik.

III

U srednju glazbenu školu 1. razred u 2007/08. mogu se upisati: GLAZBENIK TEORETIČAR – 5 učenika; GLAZBENIK KLAVIRIST – 2 učenika; GLAZBENIK GITARIST – 1 učenik; GLAZBENIK ORGULJAŠ – 1 učenik; GLAZBENIK PJEVAČ – 6 učenika, GLAZBENIK FLAUTIST – 2 učenika i GLAZBENIK KLARINETIST – 1 učenik

IV

UVJETI a)

Za upis u 1. pripremni razred (1. PR) – dvogodišnjeg programa, koji upisuju učenici koji nisu pohađali i završili osnovnu glazbenu školu – uvjet je položena prijamna audicija koja obuhvaća ispit sluha, glazbenog pamćenja i ritma (vrijedi za učenike sa završenom OGŠ koji upisuju drugi smjer).

Za upis u 2. pripremni razred (2. PR) potrebno je priložiti svjedodžbu o završenom 1. pripremnom razredu. Pjevački daroviti učenici sa završenom OGŠ mogu upisati 2. PR uz obvezu da u jednoj godini završe cjelokupan pjevački program.

UVJETI b)

Za upis u 1. razred (1. S) – četverogodišnjeg programa, koji upisuju učenici koji su pohađali i završili osnovnu glazbenu školu – uvjet je položena prijamna audicija koja obuhvaća ispit sluha, glazbenog pamćenja i ritma te glasovira za učenike glazbene teorije i glasovir glavni predmet.

V

Učenici koji upisuju 1. pripremni razred trebaju priložiti kopije domovnice, rodnog lista, te popunjenu prijavu za prijemni ispit.

Učenici koji upisuju 1. razred srednje glazbene škole trebaju priložiti kopije domovnice, rodnog lista, kopiju svjedodžbe o završenoj osnovnoj glazbenoj školi te popunjenu prijavu za prijemni ispit.

VI

- PRIJAVE ZA UPIS

Dokumentaciju treba priložiti u utorak 3. srpnja od 8 – 16 sati i srijedu 4. srpnja. 2007. u tajništvu od 8 – 9 sati.

VII

1. LJETNI UPISNI ROK

a) Prvi upisni krug

Prijemni ispit za 1. pripremni razred je u srijeda 4. srpnja 2007. u 9 sati.

Prijemni ispit za 1. razred srednje glazbene škole je u srijedu 4. srpnja 2007.:

- solfeggio (pismeni) u 10 sati
- solfeggio (usmeni) u 11 sati
- ispit iz instrumenta u 13 sati

- OBJAVA REZULTATA je u četvrtak 5. srpnja je najkasnije do 14 sati.

- UPIS je u petak 6. srpnja 2007. od 8 – 14 sati.

b) Drugi upisni krug

- OBJAVA (na oglasnoj ploči) i prijava Uredu državne uprave u županiji nepopunjenih upisnih mjesta i podataka o rezultatima upisa i nastavku upisa, u petak 7. srpnja 2007. do 12 sati;

- OBJAVA REZULTATA (na oglasnoj ploči) u utorak 11. srpnja je najkasnije do 12 sati.

- UPIS učenika je u četvrtak 12. srpnja 2007. od 8 – 14 sati.

Ispitne komisije kao u redovnom roku

2. JESENSKI UPISNI ROK

- OBJAVA (na oglasnoj ploči) nepopunjenih upisnih mjesta i PRIJAVE za upis u srijedu 29. kolovoza od 8 – 16 sati.

Prijemni ispit za 1. pripremni razred je 29.08. u 9 sati.

Prijemni ispit za 1. razred srednje glazbene škole je u srijedu 29.08.:

- solfeggio (pismeni) u 10 sati
- solfeggio (usmeni) u 11 sati
- ispit iz instrumenta u 13 sati

- OBJAVA REZULTATA (na oglasnoj ploči) u četvrtak 30. kolovoza je najkasnije do 12 sati.

- UPIS učenika je u petak 31. kolovoza 2007. od 8 – 16 sati.

- UČENICI POVRATNICI iz inozemstva mogu se upisivati i nakon 31. kolovoza najdulje do 11. rujna 2007.

- Upis učenika 2.S obavlja se u ponedjeljak 3. rujna 2007. godine.

Ispitne komisije kao u redovnom roku.

VII

Natječaj oglasiti u dnevnom tisku.

VIII

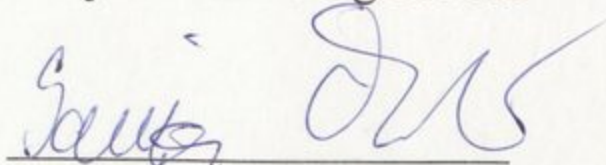
Odluka stupa na snagu danom donošenja, a za njezinu provedbu odgovoran je ravnatelj.

Klasa: 602-02/06-01/27

Urbroj: 2196-114-06-01

Vinkovci, 26. svibnja 2007.

Predsjednik školskog odbora:



Sanja Čurko, prof.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJA MINA

ŠIFRA ŠKOLE

16-088-008ŠKOLSKA GODINA 2006./2007.

PODACI O USPJEHU UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE (po razredima)

OUŠ/K-1b

OUŠ/K-11

Redni broj	RAZRED	Broj razrednih odjela	UPISANO UČENIKA			POSTIGNUT USPJEH UČENIKA					POPRAVNI ISPIT			PONAVLJA RAZRED		Izgubili pravo školovanja	Ispisani tijekom školske godine	Privatno podučavani polagali ispit
			UKUPNO	Od toga		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	UKUPNO (5+6+7+8)	UKUPNO POLAGALO	Položilo	Nije položilo	Zbog negativnih ocjena	Zbog drugih razloga			
				M	Ž													
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	I. razred	2	27	10	17	16	8	3	—	27								
2.	II. razred	2	35	12	23	8	13	11	3	35								
3.	III. razred	2	34	18	16	6	8	10	9	33	1	—	1	1	—	—	—	—
4.	IV. razred	2	27	10	17	4	8	7	7	26	—	—	—	—	—	1	—	—
5.	V. razred	2	23	6	17	5	8	6	3	22	—	—	—	—	—	1	—	—
6.	VI. razred	1	19	9	10	6	5	5	3	19	—	—	—	—	—	—	—	—
7.	Produženo školovanje		—	—	—	—	—	—	—	—						—	—	
UKUPNO		11	165	65	100	44	50	42	25	162	1	—	1	1	—	2	—	—

- NAPOMENE:
1. U vodoravni redak pod rednim brojem 7. upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).
 2. Podatke u stupcima 10, 11 i 12 popunjavate **nakon popravnih ispita**. Broj učenika koji su položili popravni ispit upišite i u odgovarajuće polje u stupcima s podacima o postignutom uspjehu učenika.
 3. U stupac 17 upisuje se broj učenika koji su privatno podučavani, a u umjetničkoj školi su polagali razredni ili završni ispit sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 20, stavak 1).

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

ŠIFRA ŠKOLE

ŠKOLSKA GODINA 2006./2007.

16-088-008

PODACI O USPJEHU UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE (po temeljnim predmetima - glazbalima)

OUŠ/K-1a

Redni broj	TEMELJNI PREDMET (GLAZBALO)	BROJ UČENIKA PO RAZREDIMA							UPISANO UČENIKA			POSTIGNUT USPJEH UČENIKA					POPRAVNI ISPIT			PONAVLJA RAZRED		Izgubili pravo školovanja	Ispisani tijekom školske godine	Privatno podučavani polagali ispit
		I. razred	II. razred	III. razred	IV. razred	V. razred	VI. razred	Produženo školovanje	UKUPNO (1+2+3+4+5+6+7)	Od toga		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	UKUPNO (11+12+13+14)	UKUPNO POLAGALO	Položilo	Nije položilo	Zbog negativnih ocjena	Zbog drugih razloga			
										M	Ž													
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.	Glasovir	15	13	15	11	10	4	—	68	11	57	17	22	14	12	65	1	—	1	1	—	—	2	—
2.	Harfa																							
3.	Violina	1	2	5	3	—	1	—	12	3	9	3	3	4	2	12	—	—	—	—	—	—	—	—
4.																								
5.	Violončelo																							
6.	Kontrabas																							
7.	Gitara	3	10	4	6	6	5	—	34	22	12	7	11	15	1	34	—	—	—	—	—	—	—	—
8.	Oboa																							
9.	Flauta	3	5	2	2	1	—	—	13	—	13	7	5	1	—	13	—	—	—	—	—	—	—	—
10.	Blokflauta																							
11.	Klarinet	—	—	1	—	—	—	—	1	1	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—
12.	Saksofon	1	—	—	—	—	1	—	2	2	—	1	1	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—
13.	Fagot																							
14.	Rog																							
15.	Truba																							
16.	Trombon																							
17.	Tuba																							
18.	Udaraljke																							
19.	Harmonika																							
20.	Tambure	4	5	7	5	6	8	—	35	26	9	10	8	7	10	35								
21.																								
UKUPNO		27	35	34	27	23	19	—	165	65	100	45	50	42	25	162	1	—	1	1	—	—	2	—

- NAPOMENE: 1. U stupac 7. upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).
2. Podatke u stupcima 16, 17 i 18 popunjavate **nakon popravnih ispita**. Broj učenika koji su položili popravni ispit upišite i u odgovarajuće polje u stupcima s podacima o postignutom uspjehu učenika.
3. U stupac 23 upisuje se broj učenika koji su privatno podučavani, a u umjetničkoj školi su polagali razredni ili završni ispit sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 20, stavak 1).

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
 ŠIFRA ŠKOLE 16-084-008
 ŠKOLSKA GODINA 2007./2008.

**PODACI O UPISU UČENIKA
NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE**

OUŠ/P-1

Redni broj	TEMELJNI PREDMET (GLAZBALO)	BROJ UČENIKA PO RAZREDIMA																								UKUPNO UPISANO UČENIKA OD I. — VI. RAZREDA				PRODUŽENO ŠKOLOVANJE		
		I. razred				II. razred				III. razred				IV. razred				V. razred				VI. razred										
		M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO	Od toga ponavljajući	M	Ž	UKUPNO
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1.	Glasovir	—	13	13	—	3	12	15	—	—	14	14	—	6	8	14	1	2	7	9	—	2	7	9	—	13	61	74	1	—	—	—
2.	Harfa																															
3.	Violina	—	5	5	—	—	1	1	—	1	1	2	—	0	3	3	—	1	2	3	—	—	—	—	—	2	12	14	—	—	—	—
4.																																
5.	Violončelo																															
6.	Kontrabas																															
7.	Gitara	7	3	10	—	1	1	2	—	8	2	10	—	4	—	4	—	2	2	4	—	2	4	6	—	24	12	36	—	—	—	—
8.	Oboa																															
9.	Flauta	—	3	3	—	—	3	3	—	—	5	5	—	—	2	2	—	—	2	2	—	—	1	1	—	—	16	16	—	—	—	—
10.	Blokflauta																															
11.	Klarinet	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—
12.	Saksofon	1	1	2	—	1	—	1	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	1	4	—	—	—	—
13.	Fagot																															
14.	Rog																															
15.	Truba																															
16.	Trombon																															
17.	Tuba																															
18.	Udaraljke																															
19.	Harmonika																															
20.	Tambure	2	1	3	—	3	1	4	—	4	1	5	—	7	—	7	—	3	1	4	1	1	4	5	—	20	8	28	1	—	—	—
21.																																
UKUPNO		10	26	36	—	8	18	26	—	13	23	36	—	19	13	32	1	8	14	22	4	5	16	21	—	63	110	173	2	—	—	—

NAPOMENE: 1. U stupce 29, 30 i 31 upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).

I. RAZRED "PRIPREMNI"

Tablica: SS/K-I.

Stanje: 5. rujna 200

OBRAZOVNI PROGRAM		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKJE GODINE	TIJEKOM ŠKOLSKJE GODINE		UKUPNO UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKJE GODINE	POSTIGNUT USPJEH UČENIKA (s učenicima koji su položili popravni ispit)				UPUĆENO NA POPRAVNI ISPIT		NIJE POLOŽILO POPRAVNI ISPIT	NIJE ZAVRŠILO RAZRED					NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi)*
Šifra programa	Naziv programa		UPISANO učenika	ISPISANO učenika		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Iz jednog predmeta	Iz dva predmeta		UKUPNO (13+14+15+16)	S jednom negativnom ocjenom	S dvije negativne ocjene	S tri negativne ocjene	S četiri i više negativnih ocjena	
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
292 004	GLAZBENIK TEORETIČAR	6	-	-	6	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
291 904	GLAZBENIK PJEVAČ	4	-	-	4	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
291 004	GLAZBENIK KLAVIRIST	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
291 104	GLAZBENIK SAKSOFOPIST	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
UKUPNO		12	-	-	12	5	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

* NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi): Upisati podatke o onim učenicima koji nisu završili razred, a za koje u tablici nema odgovarajuće polje (razlog). Npr. o učenicima koji su napustili školu bez ispisa i sl.

II. RAZRED "PRIPREMNI"

Tablica: SS/K-II.

Stanje: 5. rujna 200

OBRAZOVNI PROGRAM		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKJE GODINE	TIJEKOM ŠKOLSKJE GODINE		UKUPNO UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKJE GODINE	POSTIGNUT USPJEH UČENIKA (s učenicima koji su položili popravni ispit)				UPUĆENO NA POPRAVNI ISPIT		NIJE POLOŽILO POPRAVNI ISPIT	NIJE ZAVRŠILO RAZRED					NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi)*
Šifra programa	Naziv programa		UPISANO učenika	ISPISANO učenika		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Iz jednog predmeta	Iz dva predmeta		UKUPNO (13+14+15+16)	S jednom negativnom ocjenom	S dvije negativne ocjene	S tri negativne ocjene	S četiri i više negativnih ocjena	
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
292 004	GLAZBENIK TEORETIČAR	5	-	1	4	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
291 904	GLAZBENIK PJEVAČ	6	-	1	5	1	1	-	-	-	3	3	3	-	3	-	-	-
291 004	GLAZBENIK KLAVIRIST	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
UKUPNO		12	-	2	10	3	4	-	-	-	3	3	3	-	3	-	-	-

* NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi): Upisati podatke o onim učenicima koji nisu završili razred, a za koje u tablici nema odgovarajuće polje (razlog). Npr. o učenicima koji su napustili školu bez ispisa i sl.

I. RAZRED

Tablica: SS/K-I.

Stanje: 5. rujna 2007

OBRAZOVNI PROGRAM		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKJE GODINE	TIJEKOM ŠKOLSKJE GODINE		UKUPNO UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKJE GODINE	POSTIGNUT USPJEH UČENIKA (s učenicima koji su položili popravni ispit)				UPUĆENO NA POPRAVNI ISPIT		NIJE POLOŽILO POPRAVNI ISPIT	NIJE ZAVRŠILO RAZRED					NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi)*
Šifra programa	Naziv programa		UPISANO učenika	ISPISANO učenika		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Iz jednog predmeta	Iz dva predmeta		UKUPNO (13+14+15+16)	S jednom negativnom ocjenom	S dvije negativne ocjene	S tri negativne ocjene	S četiri i više negativnih ocjena	
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
292 004	GLAZBENIK TEORETIČAR	3	-	-	3	-	-	1	-	1	1	2	2	-	1	1	-	-
291 904	GLAZBENIK PJEVAČ	4	-	1	3	-	1	1	-	-	1	1	1	-	-	1	-	-
291 004	GLAZBENIK KLAVIRIST	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
291 504	GLAZBENIK TROPOBOMIST	1	-	-	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
290 104	GLAZBENIK KLAVIRIST	2	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
290 304	GLAZBENIK VIOLINIST	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
290 704	GLAZBENIK GITARIST	1	-	-	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
UKUPNO		13	-	1	12	1	4	4	-	3	2	3	3	-	1	2	-	-

* NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi): Upisati podatke o onim učenicima koji nisu završili razred, a za koje u tablici nema odgovarajuće polje (razlog). Npr. o učenicima koji su napustili školu bez ispisa i sl.

II. RAZRED

Tablica: SS/K-II.

Stanje: 5. rujna 2007

OBRAZOVNI PROGRAM		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKJE GODINE	TIJEKOM ŠKOLSKJE GODINE		UKUPNO UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKJE GODINE	POSTIGNUT USPJEH UČENIKA (s učenicima koji su položili popravni ispit)				UPUĆENO NA POPRAVNI ISPIT		NIJE POLOŽILO POPRAVNI ISPIT	NIJE ZAVRŠILO RAZRED					NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi)*
Šifra programa	Naziv programa		UPISANO učenika	ISPISANO učenika		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Iz jednog predmeta	Iz dva predmeta		UKUPNO (13+14+15+16)	S jednom negativnom ocjenom	S dvije negativne ocjene	S tri negativne ocjene	S četiri i više negativnih ocjena	
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
290 704	GLAZBENIK GITARIST	2	-	-	2	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
290 304	GLAZBENIK PJEVAČ	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
291 904	GLAZBENIK VIOLINIST	2	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
UKUPNO		5	-	1	4	2	2	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-

III. RAZRED BEZ UČENIKA U ZAVRŠNIM RAZREDIMA TROGODIŠNJIH OBRAZOVNIH PROGRAMA

Stanje: 5. rujna 2007.

Tablica: SS/K-III.

Šifra programa	Naziv programa	UKUPNO UPISANO UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE	TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE		UKUPNO UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE	POSTIGNUT USPJEH UČENIKA (s učenicima koji su položili popravni ispit)				UPUĆENO NA POPRAVNI ISPIT		NIJE POLOŽILO POPRAVNI ISPIT	NIJE ZAVRŠILO RAZRED					NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi)*
			UPISANO učenika	ISPISANO učenika		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Iz jednog predmeta	Iz dva predmeta		UKUPNO (13+14+15+16)	S jednom negativnom ocjenom	S dvije negativne ocjene	S tri negativne ocjene	S četiri i više negativnih ocjena	
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
290704	GLAZBENIK GITARIST	2	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
292504	GLAZBENIK ORGULJAS	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
292004	GLAZBENIK TEORETIČAR	1	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
291904	GLAZBENIK VIOLINIST	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
UKUPNO		5	-	1	4	1	2	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-

* NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi): Upisati podatke o onim učenicima koji nisu završili razred, a za koje u tablici nema odgovarajuće polje (razlog). Npr. o učenicima koji su napustili školu bez ispisa i sl.

UPISNIK U I. RAZRED ŠKOLSKE GODINE 2007./2008.

Stanje: 11. rujna 2007. godine

Tablica broj: 1

Tablica broj: 1																								
Šifra programa	Naziv programa	UKUPNO		OD UKUPNO UPISANIH UČENIKA														UČENICI KOJI SU PRVI PUT UPISANI U I. RAZRED						
		RAZREDNIH ODJELA	UČENIKA	Djevojke	Ponavljači	S teškoćama u razvoju	Sa zdravstvenim i socijalnim smetnjama	Daroviti učenici	Povratnici iz inozemstva	Bivši progananci iz Hrvatske koji se nisu vratili	Izbjeglice iz BiH		Izbjeglice iz republika bivše SFRJ (osim BiH)		Strani državljani		Upisani uz plaćanje školarine		UKUPNO UPISANO PRVI PUT (2-4)	Prema postignutom uspjehu u prethodnom razredu				
											Ukupno	Od toga Hrvati	Ukupno	Od toga Hrvati	Ukupno	Od toga sa statusom izbjeglice	Ukupno	Od toga strani državljanici		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Neutvrđeno
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
2912004	GLAZBENIK TEORETIČAR	425	5	4													5	-	5	3	2	-	-	-
291904	GLAZBENIK PJEVAČ	0,50	2	1													2	-	2	2	-	-	-	-
291404	GLAZBENIK TIKUŠAČ	0,25	1	-													1	-	1	1	-	-	-	-
UKUPNO		2	8	5													8	-	8	6	2	-	-	-

Jgr Blasić
(potpis ravnatelja)

UPISNIK U II. RAZRED ŠKOLSKE GODINE 2007./2008.

Stanje: 11. rujna 2007. godine

Tablica broj: 2

Tablica broj: 2

Šifra programa	Naziv programa	UKUPNO		OD UKUPNO UPISANIH UČENIKA														UČENICI KOJI SU PRVI PUT UPISANI U II. RAZRED						
		RAZREDNIH ODJELA	UČENIKA	Djevojke	Ponavljači	S teškoćama u razvoju	Sa zdravstvenim i socijalnim smetnjama	Daroviti učenici	Povratnici iz inozemstva	Bivši progananci iz Hrvatske koji se nisu vratili	Izbjeglice iz BiH		Izbjeglice iz republika bivše SFRJ (osim BiH)		Strani državljani		Upisani uz plaćanje školarine		UKUPNO UPISANO PRVI PUT (2-4)	Prema postignutom uspjehu u prethodnom razredu				
											Ukupno	Od toga Hrvati	Ukupno	Od toga Hrvati	Ukupno	Od toga sa statusom izbjeglice	Ukupno	Od toga strani državljeni		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Neutvrđeno
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
291004	GLAZBENIK KLARINIST	0,20	1	1													1	-	1	-				
291104	GLAZBENIK SAKSOFONIST	0,20	1	1													1	-	1	-				
292004	GLAZBENIK TEORETIČAR	1	6	5													6	-	6	3				
291904	GLAZBENIK PJEVAČ	0,60	4	4													4	-	4	2				
														</										

Jgr Blasić
(potpis ravnatelja)

(Četvrtasti žig škole)

Tablica broj: 1

Igor Blesćina
(potpis ravnatelja)

(Četvrtasti žig škole)

Tablica broj: 2

Igor Blesćević
(potpis ravnatelja)

(Četvrtasti žig šole)

Tablica broj: 3

Joz. Blažević
(potpis ravnatelja)

(Četvrtasti žig škole)

Tablica broj: 4

Igor Blažević
(potpis ravnatelja)

Petak, 19. listopada 2007. u 19 sati
Dvorana ogranka Matice Vinkovci

J. Dalmatinca 22, Vinkovci

JAVNI SAT

UČENIKA PJEVAČKOG I KLAVIRSKOG ODJELA
SGŠ VINKOVCI

Program:
pjesme, arije i vokalni ansambli

Sudjeluju:

*Ivana Tuškan - gošća
Ana Drinovac, II S.
Kristina Senčić, II S.
Josip Paulić - I PR.
Jasna Stolar - II PR.
Marina Kozina - II PR,
Ivana Čurić - II PR.
Petra Marković - I S.
Ivana Mustapić - I S.
Ana Galić - I S.
Josipa Bainac - III S.*

*Klavirska pratnja: prof Zlatko Knezović
Klavirski komorni program: prof Damir Šenk
Pjevanje: prof Sanja Čurko*

U rujnu 2005. sudjeluje na Prvom natjecanju mladih opernih pjevača u Zagrebu u organizaciji sopranistice Dunje Vejzović. Nakon diplome sudjeluje s glazbenom mladeži u Osijeku, s Rotary actom, glazbenom školom u Daruvaru, Donjem Miholjcu, s mladim pjevačima iz Zadra održava solističke koncerte. A u godini Mozarta u suradnji sa Zagrebačkim opernim studijem pjeva ulogu *Bastiena* iz opere *Bastien i Bastiennna* te pod vodstvom prof. Petrušića surađuje i kao asistent u istoimenoj predstavi.

SILVIJA JEŽIĆ-KNEŽEVIĆ

Rođena je 1974. godine u Donjem Miholjcu. Živi i radi u Donjem Miholjcu kao nastavnik glasovira u osnovnoj glazbenoj školi, koju je i sama pohađala.

Srednjoškolsko obrazovanje stekla je u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku u klasi prof. Beatrice Janson.

Studij završava na odsjeku za glazbenu kulturu Pedagoškog fakulteta u Osijeku.

Uz bavljenje pedagoškim radom, radi kao korepetitor i dirigent mješovitog zbora više godina.

Kao korepetitor nastupala je uz solo pjevače u Osijeku, Vukovaru, Vinkovcima, Slavonskom Brodu i Donjem Miholjcu

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XII sezona

gosti ciklusa

MARIJANA MATIJEVIĆ

sopran

i

SILVIJA JEŽIĆ-KNEŽEVIĆ

klavir

Subota, 13. listopada 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

ARIJE I SONGOVI IZ POZNATIH MJUZIKLA I OPERETA

1. HAROLD ARLEN: **OVER THE RAINBOW**
 Iz filma ČAROBNAJAK IZ OZA
 Jedna od najljepših filmskih pjesama u povijesti
2. GEORGE GERSHWIN: **SOMEBODY LOVES ME**
3. GEORGE GERSHWIN: **OH LADY BE GOOD**
 Iz mjuzikla OH LADY BE GOOD
4. LEONARD BERNSTEIN: **TONIGHT**
 Iz mjuzikla WEST SIDE STORY
5. LEONARD BERNSTEIN: **I FEEL PRETTY**
 Iz mjuzikla WEST SIDE STORY

Slavna „Priča sa zapadne strane“ moderna je verzija Sheakspearovog komada Romeo i Julija. Isprva zamišljen kao mjuzikl o mržnji Židova i katolika, govori o pripadnicima dvaju uličnih neprijateljskih bandi, te o tome što se događa kad se vođa bande Jetsa zaljubi u sestru vođe Sharksa. Osvojenih 10 Oskara za filmsku verziju mjuzikla govori o njevoj kvaliteti.

6. JOHN KANDER: **NEW YORK, NEW YORK**
7. A. LLOYD WEBBER: **THINK OF ME**
 Iz mjuzikla FANTOM U OPERI

O ekscentričnom, fizički deformiranom geniju koji gradi svoj svijet u podzemlju opere i otima ljubav svog životaprelijepu sopranisticu.

8. A. LLOYD WEBBER: **MEMORY** - Iz mjuzikla CATS

Pjesma nekad glamurozne mačke Grizabelle čiji su najbolji trenutci samo uspomena.

9. G. DONIZETTI: **LUCIA DI LAMMERMOOR**, Arija „Lucie“
10. G. DONIZETTI: **DON PASQUALE**, Arija „Norine“
11. G. VERDI: **KRABULJNI PLES**, Arija „Oscara“
12. IVO TIJARDOVIĆ: **MALA FLORAMY**

Arija iz istoimene operete koja govori o idiličnom vremenu grada Splita, kroz priču o ljepotici Floramy kojoj je Tijardović nadjenao ime po popularnom parfemu iz 20-tih godina prošlog stoljeća

13. ALFI KABILJO: **JALTA, JALTA**
 Najpopularniji i najizvođeniji hrvatski mjuzikl.

Poigrava se podjelom svijeta 1945. godine. Prštav i poletan mjuzikl Jalta, Jalta poentira uvijek aktualnu, humanu općeljudsku težnju za mirom.

MARIJANA MATIJEVIĆ

Rođena je 1978. godine u Osijeku. Glazbom se bavi od svoje osnovne škole, a od 1992. postaje članom Hrvatskog pjevačkog društva Lipa te svojim zalaganjem i angažmanom dobiva solističke dionice te ostvaruje zapažene rezultate na svojim nastupima, gostovanjima i natjecanjima. Snimila je i nekoliko nosača zvuka, a od Emila Cosseta dobila pohvale za izvedbu njegove skladbe *Pjesma s drugog brega*.

Osnovnu i srednju Glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku završila je u klasi prof. Vesne Jaić, a u srednjoškolskom zboru ističe se kao solistica. 2001. godine osvaja II. nagradu na državnom natjecanju učenika i studenata glazbe u Karlovcu. Iste godine upisala je studij pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Snježane Bujanović Stanislav. Za vrijeme studija sudjeluje na svim projektima zbora Umjetničke akademije u Osijeku pod vodstvom prof. Josipa Jerkovića, pjeva i pri komornom sastavu na akademiji, a i samostalno ostvaruje solističke koncerte, pjeva u projektu *Carmine burane* uvijek kao vodeći sopran.

Honorarni je suradnik u zboru HNK u Osijeku, a nakon diplome 2005. godine s ulogom *Alise* u Donizettijevoj operi *Lucia di Lammermoor* debitira na osječkoj pozornici.

Vinkovačka glazbena scena - XII sezona

gost ciklusa

**IVAN
PERNICKI**

klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Subota, 29. rujna 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

R. Matz
Nokturno

B. Bartok
Sonata (1926)

D. Pejačević
2 Nokturna op.50

S. Rachmaninov
Etudes-tableaux
(op.33 br.8 u cis-molu
i op. 39 br. 3 u fis-molu)

C. Debussy
L'isle joyeuse
(Otok radosti)

F. Liszt
Après une lecture du Dante
(Sonata quasi fantasia)

Ivan Pernicki (30.11.1983., Zagreb) završio je Glazbenu školu *Pavla Markovca* u Zagrebu u klasi profesorice Maje Careve. Nakon toga sa 17 godina upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu koju završava 2006. godine u klasi doc. Veljka Glodića održavši kao jedini iz svoje generacije diplomski koncert u velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda. Nakon diplome upisuje poslijediplomski studij na *Scholi Cantorum* u Parizu u klasi renomiranog svjetskog pedagoga i pijanista Eugena Indjica kod kojeg se i trenutno usavršava.

U dobi od 14 godina osvojio je na natjecanju u Zagrebu posebnu nagradu za izvedbu Bachove kompozicije. Od tada svih ovih godina osvaja mnogobrojne nagrade i diplome na hrvatskim i međunarodnim priznatim natjecanjima. Redovito se usavršavao na seminarima uglednih svjetskih pedagoga kao što su E. Indjic, S. Gadijev, A. Pothughies, P. Eicher, G. Zeller, a tijekom svojeg srednjoškolskog i akademskog obrazovanja bio je stipendist grada Zagreba.

Dosad je održao mnogobrojne solističke i komorne koncerte u Italiji, Francuskoj i Hrvatskoj (Barokni festival u Osijeku, Ljetne večeri na Hvaru i Senju, Koločep, Velika Gorica, Petrinja). Svirao je i snimao za Hrvatsku radioteleviziju, a osim solističkih nastupa, djelovao je i kao suradnik mnogih mladih i akademskih glazbenika iz Hrvatske i SAD-a. Ove godine bio je i službeni korepetitor seminara opernog pjevanja prof. Kristine Beck u Folembreyu u Francuskoj.

1999. sudjelovao je na 20. *Muzičkom Biennalu u Zagrebu* u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, čime je postao član ACEZANTEZ-a (ansambla hrvatskog skladatelja Dubravka Detonija). Član je Hrvatske glazbene mladeži. Snimio je CD s djelima D. Pejačević i C. Debussyja u izdanju Otoka Znanja.

Profesor Glodić za Ivana je rekao: „...odlična tehnička sprema koja se odražava u sposobnosti izvedbe zahtjevnih djela klavirske literature, muzikalnost i intelektualna zrelost može anticipirati njegov daljnji razvoj, te potencijal za doprinos našoj glazbenoj kulturi.“

Diskografija:

- CD „Pušlec” - izbor kajkavskih popevki



- 1999. god. 1. izdanje; 2006. god. 2. izdanje

- CD „Hello” - izbor strane zabavne glazbe, demo-CD



- numeriran i ograničene edicije - „hand made”, 2003. god.

- CD „Imaginarne vedute” - izbor vlastitih skladbi i obrada poznatih tema i evergreena

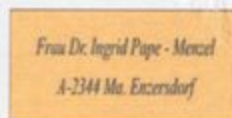
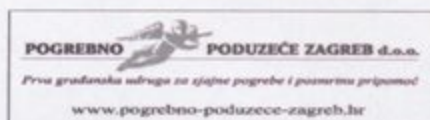


- 2005. god. - live snimka koncerta iz HGZ-a

Sve ostale informacije: www.vito.hr

Iskreno **HVALA** svim

uzorima **CD-a:**



Poštovana publiko!

Oni, koji me od prije poznaju, nisu navikli da me vide u ovakvom izdanju (sa ovakvom bradom). Želim samo s VAMA podijeliti razlog tome! Nakon požara, u kojem je izgorjela obiteljska kuća moje obitelji, bilo nam je obećano sa strane grada Zagreba, da ćemo dobiti komunalije. Kuću smo ponovno sagradili, hvala Bogu, ali i ljudima i tvrtkama koji su nam pomogli, komunalnu naknadu uredno platili, ali - iako živimo u 21. stoljeću, usred Zagreba mi još uvijek nemamo niti vode, ni kanalizacije, a niti plina! Stoga ja na ovaj način **PROTESTIRAM** - ne brijem se i ne šišam dok ne dobijemo te osnovne uvjete za život i nadam se da će gradske vlasti i g. Bandić izvršiti obećanje, te riješiti taj i sve slične probleme.

Hvala na razumijevanju, Vaš Vitomir



Iskreno hvala svima koji su pomogli oko organizacije i koji prate ovaj koncert



DESIGN, OBRADA I GRAFIKA PROGRAMA: VITOMIR I Petrine 30 (Juranj), HR-10119 ZAGREB, Tel: (01) 36-36-777
© BY DON VITO & CO. ZAGREB, 2007.

DANI MATICE HRVATSKE

U VUKOVARSKO-SRIJEMSKOJ ŽUPANIJU

**KONCERTNA DVORANA G.Š. „JOSIP
RUNJANIN”, Istarska 3, VINKOVCI**

Subota, 27. listopada 2007. u 19:00 sati

VITOMIR IVANJEK

GLASOVIR



**KONCERT & PROMOCIJA
CD-a „PUŠLEC”**

ORGANIZATOR:

MATICA HRVATSKA

PROGRAM:

Predstavljanje i izbor sa CD-a „Pušlec”:

Vili Čaklec: DOBRO MI DOŠEL PRIJATEL

Hrv. narodna: VEHNİ, VEHNİ FIJOLICA

Franjo Boroš: VESELO, VESELO ZAGORCI

Hrv. narodna: KI SU DEČKI ČRLENEJŠI

Hrv. narodna: MAMICA SU ŠTRUKLE PEKLI

Zvonko Špišić: SUZA ZA ZAGORSKE BREGE

Josip Rutić: ČRLENI LAJBEK

---o---

Albert Ellmenreich: SPINNERLIED

Vitomir Ivanjek: IMAGINARNE VEDUTE
(improvizacija)

Emmerich Kálmán: KOMM MIT NACH
VARASDIN („Gräfin Mariza”)

Modest Mussorgskij: SUZA

Vitomir Ivanjek: RAPSKA ZVONA (praižvedba)

Willhelm Bernau: ZIGEUNER SUITE
- Allegro
- Andante
- Allegretto

Michel Legrand: LES PARAPLUIES DE
CHERBOURG

Gene Raskin: THOSE WERE THE DAYS

George Gershwin: I GOT RHYTHM

Vangelis: CHARIOTS OF FIRE

Vittorio Monti - Vitomir Ivanjek: CSÁRDÁS
(CD „Imag. vedute”)

(obrade za glasovir: Vitomir Ivanjek)

---o---

VITOMIR IVANJEK

- rođen 22. srpnja 1969. godine u Zagrebu. Već sa svojih pet godina počinje učiti glasovir kod našeg istaknutog glazbenog pedagoga, prof. Blaženke Zorić, u čijoj klasi i maturira 1987. Također maturira i u MIOC-u (matematičko-informatičkom obrazovnom centru) 1988. godine, zbog velike ljubavi prema kompjuterima, na kojima piše i neke glazbene programe (skladbe). Tijekom školovanja osvaja niz prvih nagrada na republičkim i saveznim natjecanjima, te sudjeluje na mnogim međunarodnim seminarima (ISMA, IPTEC, EPTA) u Švicarskoj, V. Britaniji, Austriji, Švedskoj i Hrvatskoj, kao i na seminarima svoje profesorice i koncertima širom bivše Jugoslavije, a povremeno muzicira i sa svojom sestrom Ines (magistrirala flautu na Muz. Akademiji u Zagrebu). Dobitnik je „Pogoreličeve stipendije”, nagrade Udruženja jug. kompozitora za svoju skladbu „Dijalog”, te nagrade „Mira Sakač”.

Svoje daljnje školovanje nastavlja u Beču na Hochschule für Musik und darstellende Kunst, gdje upisuje studij u klasi prof. Alexandera Jenner, te uspješno diplomira 1994. godine. Usavršava glasovir u klasi prof. Klare Harrer-Baranyi i popularnu glazbu u klasi prof. Mag. Reinharda Theisera, također u Beču. Član je HDGU-a (Hrvatskog društva glazbenih umjetnika) i HZSU-a (Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika), te radi i djeluje kao samostalni glazbeni umjetnik.

Uz klasičnu glazbu već od malena svira i zabavnu glazbu, koja zauzima vrlo važno mjesto u njegovom umjetničkom životu, jer koristeći svoje znanje harmonije i tehničke sposobnosti stečene na klasici, upravo na jedan klasičan način aranžira i



interpretira zabavnu glazbu spajajući popularnu glazbu i klasične harmonizacije u koncertne aranžmane. Nastupa u najpoznatijim palačama, dvorcima i hotelima u Austriji, na različitim svečanostima i promocijama, na Hrvatskim balovima (Beč), na proslavama Dana hrvatske državnosti u Beču, te za potrebe Hrvatskog, Nizozemskog i Grčkog Veleposlanstva. Također sklada, a i svira orgulje u crkvi „Sv. Mati Slobode”.

Sudionik je „Wiener Bezirkfestwochen”, nastupa na dobrotvornim koncertima u Austriji („Shake Hands” Kroatien-Österreich, Benefit Gala-reception for children and woman in Croatia), a također sudjeluje i nastupa u projektu „Hrvatska priča” u Beču (Theater „Akzent”), na festivalu „Odindi” („Interkult Theater”, Beč), za EU-projekt „Daphne” (Wiener Rathaus), te na „Hrvatskom tjednu” u Bukureštu. Nastupao je sa Zagrebačkim solistima, orkestrom „Gaudeamus”, orkestrima MOC-a i HGZ-a, i snimao za radio i TV. Redovito održava solističke koncerte u Beču i širom Hrvatske.

Godine 1999. izdaje i svoj prvi CD i kazetu „Pušlec”, na kojem je izbor kajkavskih popevki u vlastitoj obradi za glasovir, te za glasovir s flautom, a koji je bio i nominiran za „Porina”. 2003. godine izdaje demo-CD „Hello” limitirane edicije i numeriran, a 2006. godine predstavlja i novi CD „Imaginarne vedute”, koji je također bio nominiran za „Porina”, a s izborom svojih skladbi, i već gore spomenutim vlastitim obradama. Krajem 2006. godine izdaje i 2. izdanje CD-a „Pušlec”.

Potaknut i očaran ljepotom Raba, nedavno je skladao i novu skladbu „Rapska zvona”, koja je bila praižvedena 12.07. ove godine u sklopu „Rapskih glazbenih večeri”, na kojima je već tradicionalni gost, a današnjim koncertom doživjet će i „Vukovarsku praižvedbu”. U pripremi je još jedan novi CD, kao i nekoliko novih skladbi.

„Zvučnom igrom tonova i ležernim izražavanjem u lepršavom ritmičkom hodu, Bjelinski svojim skladbama pronalazi neposredan put do velikih i malih slušatelja, istom neposrednošću osvaja slušaoca i Ljerka Pleslić-Bjelinski, u kojoj je autor našao sigurno najvjerodostojnijeg interpreta svog muzičkog stvaralaštva. Suživljenost i sugestivnost, kojom Ljerka Pleslić-Bjelinski teži k što potpunijem i cjelovitijem izrazu privlači svu pozornost k umjetničkom djelu. A u djelu Bruna Bjelinskog može se otkriti velika ljubav za stvaralaštvo, umjetnost i čovjeka. To je osjetila i publika, koja je sa živim zanimanjem pratila koncert i srdačno na njemu zahvalila.“

Kritičar Marsyas 02.06.1986. u Martignyu (Španjolska) izjavio je : „Vjerujem da je umjetnica na trenutke i zaboravila da smo prisutni, tako je strastven bio njen dijalog s muzikom.“

Snimila je dvije long play ploče iz klavirskog opusa Bruna Bjelinskog.

Boris Papndopulo u znak odanosti, uglazbio je 1986. godine „za Ljerku „Tri kompozicije za klavir solo (Quasi una fantasia, Nocturno, Tarantella). Ovo djelo Ljerka Pleslić-Bjelinski izvela je na „Tribini „u Opatiji, gdje je snimljeno za Radio Zagreb.

Koncert „Hoomage to Bruno Bjelinski „održala je u Washingtonu 14.11.2003. Kao gosti koncerta sudjelovali su američki umjetnici Michael Edvards, klarinet i Margaret Casmon Vuko, sopran.

Ljerka Pleslić Bjelinski najzaslužnija je za kupnju pijanina u crkvi Sv. Roka na Murteru. Kupljeni pijanino omogućio je nastanak Glazbenog festivala na Murteru. Već treću godinu za redom Ljerka Pleslić-Bjelinski svojim koncertom otvara i zatvara taj festival klasične glazbe u prekrasnom ambijentu stoljetne crkve Sv. Roka.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XII sezona

gošća ciklusa

LJERKA PLESLIĆ- BJELINSKI

klavir

Subota, 10. studenoga 2007. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

KONCERT U POVODU 45 GODINA UMJETNIČKOG RADA

PROGRAM

- W.A. Mozart (1756-1791) Sonata u C-duruk.v. 330
Allegro moderato
Andante cantabile
Alegretto
- B. Bjelinski (1909-1992) U proljeću...
Proljetne igre
Prvo jutro na planini
Osamljene djevojke
Neobuzdane igre
Među borovima
Veseli povratak
(posvećeno Ljerki 1959.)
- B. Papandopulo (1906-1991) Tri kompozicije za klavir
Quasi una fantasia
Nocturno
Tarantella
(posvećeno Ljerki 1986.)

Ljerka Pleslić-Bjelinski istaknuta je glazbena umjetnica svoje generacije. Nesumnjivo je najbolji i najautentičniji interpret glasovirskih skladbi svog supruga Bruna Bjelinskog.

Rođena je u Zagrebu 1938. godine.

Diplomirala je i magistrirala studij glasovira u klasi profesora Svetislava Stančića. Dobitnica je nagrade HGZ „Vatroslav Lisinski „ 1962. godine.

Usavršavala se kod Antonije Geiger Eichorn, zatim u Parizu kod Magde Tagliaferro i Yvonne Loriod Messiaen, u Antverpenu kod Francoisa Glorieuxa i u Budimpešti kod Petera Solymosa i Pala Kadosa.

Koncertirala je uz orkestre pod ravnanjem Lovre pl. Matačića, Pavla Dešpalja, Igora Gjadrova, Igora Kuljerića, Nikše Bareze, Zdenka Klošera, Jiri Waldhansa, Jean-Pierre Jacquillat, Sama Hubada, Antona Nanuta, Mladena Bašića, Željka Milera, Mire Belamarića, Davorina Hauptfelda, Leopolda Mayera, Dušana Skovrana, Vanče Čavdarskog, Darinke Matić-Marković.

Solističke koncerte izvela je u Brazilu, Švicarskoj, Rusiji, te nastupala uz Makedonski komorni orkestar po gradovima Italije : Ravenna, Belluno, Empoli, Rim, Palermo i Messina.

Snimala je glazbu hrvatskih autora za Radio München, Bern, Bruxelles, Trst, Budimpeštu, Linz, Ljubljana, Beograd, Sarajevo, Zagreb. Snimala je djela Maleca, Devčića, Papndopula, Bjelčinskog, Zajca, Livadića, Mozarta, Chopina, Shumanna, Messiaena, Karla Koglera...

Kao veoma atraktivna i komorna glazbenica vodila je Zagrebački klavirski trio u ženskom sastavu, s kojima je koncertirala u domovini i na turnejama u Češkoj, Slovačkoj, Njemačkoj, Austriji, Švicarskoj. Uz klasični repertoar izvodila je i djela hrvatskih skladatelja koje je kao umjetnica nadahnula da stvore nova djela za nju i Zagrebački trio. Tako su nastali , *Papndopulijada*, i *Glorija*, Borisa Papndopula. *Trio de celines*, *Pet invencija*, *Psalmi* Bruna Bjelinskog. *Klavirski trio*, *Tri duhovna stiha* Anđelka Klobučara. Izvode se također i trio Ive Mačeka, Željka Brkanovića, Josipa Stojanovića, Emila Cossetta, Ive Tijardovića, Nikše Njirića, Krešimira Fribeca, Branka Rakijaša, Jurja Stahuljaka, Zvonimira Bradića, Mile Cipre, Rudolfa Matza, Alfreda Švarca.

Radio Zagreb u emisiji urednika Branka Magdića, objavio je 20.11.1983. prilog Dubravke Domić o koncertu glasovirskih skladbi Bruna Bjelinskog slijedeću ocjenu:

OGŠ Josipa Runjanina i SGŠ Vinkovci



KONCERT učenika solisti i sastavi

~Dvorana škole

četvrtak, 8. studeni 2007. u 18.30 h~

Program:

- | | |
|---|---|
| 01. Ž. BRADIĆ: Kočija | Franjo Pečarić, bugarija, 4. O |
| 02. T. G. PIVKINA: Etida | Franjo Pečarić, bisernica, 4. O
-uz klavir Đurđica Zarić, prof. |
| 03. J. BRAHMS: Mađarski ples | Matej Magdić, violina, 5. O
-uz klavir Đurđica Zarić, prof. |
| 04. P. I. ČAJKOVSKI: Marš | Nicole Antunović, violina, 4. O
-uz klavir Đurđica Zarić, prof. |
| 05. CH. DE BERIOT: Etida | Sara Sertić, violina, 4. O |
| 06. N. COSTE: Barkarola, op. 51, br. 1 | Stjepan Schweizer, gitara, 5. O |
| 07. a) J. S. BACH: Dvoglasna invencija
b) M. GIULIANI: Koncertna poloneza
c) M. D. PUJOL: Milonga | gitaraski duo
Tena Bartolović, gitara, 6. O
Anja Tomić, gitara 1. S |
| 08. A. E. M. GRETRY: Gavote | Anđela Ugljar, flauta, 1. O
-uz klavir Goranka Šenk, prof. |
| 09. R. SCHUMAN: Pjesmica | Nikolina Tomić, klavir, 2. O |
| 10. B. KUNC: Tako je nekoć bilo | Dora Filipović, klavir, 4. O |
| 11. S. HELLER: Dva preludija | Andrea Majstorović, klavir, 5. O |
| 12. F. MENDELSSOHN: Venecijanska gondola | Zvonimir Glibušić, klavir, 6. O |
| 13. I. ALBENIZ: Malagueña | Tihana Dovhanj, klavir, 6. O |

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 3 - 5
Darko Domaćinović: 1 i 2
Đurđica Zarić: 11 - 13
Igor Blažević: 6
Marijana Vuletić-Marko Rimac: 7a, 7b i 7c
Petra Gorjup: 8
Željka Berić: 9 i 10
Korepeticija: Đurđica Zarić: 2 - 4 ; Goranka Šenk: 8



GRAĐANSKO DRUŠTVO MOJI VINKOVCI
organizira 27. ugodnik večeri

“LJUDI” TUGOMILA ŠTEFANIĆA

PREDSTAVLJANJE KNJIGE PJESAMA “LJUDI U MENI”

petak, 09. 11. 2007. u Klubu “Moji Vinkovci” u 19 h

sudjeluju

IVAN BUŠIĆ, urednik

IVAN LONČAR ŽAN, ilustrator knjige

TUGOMIL ŠTEFANIĆ, autor

*učenici glazbene škole “J. Runjanin” Vinkovci i recitator
gitarski duo Tena B. i Anja Tomić*

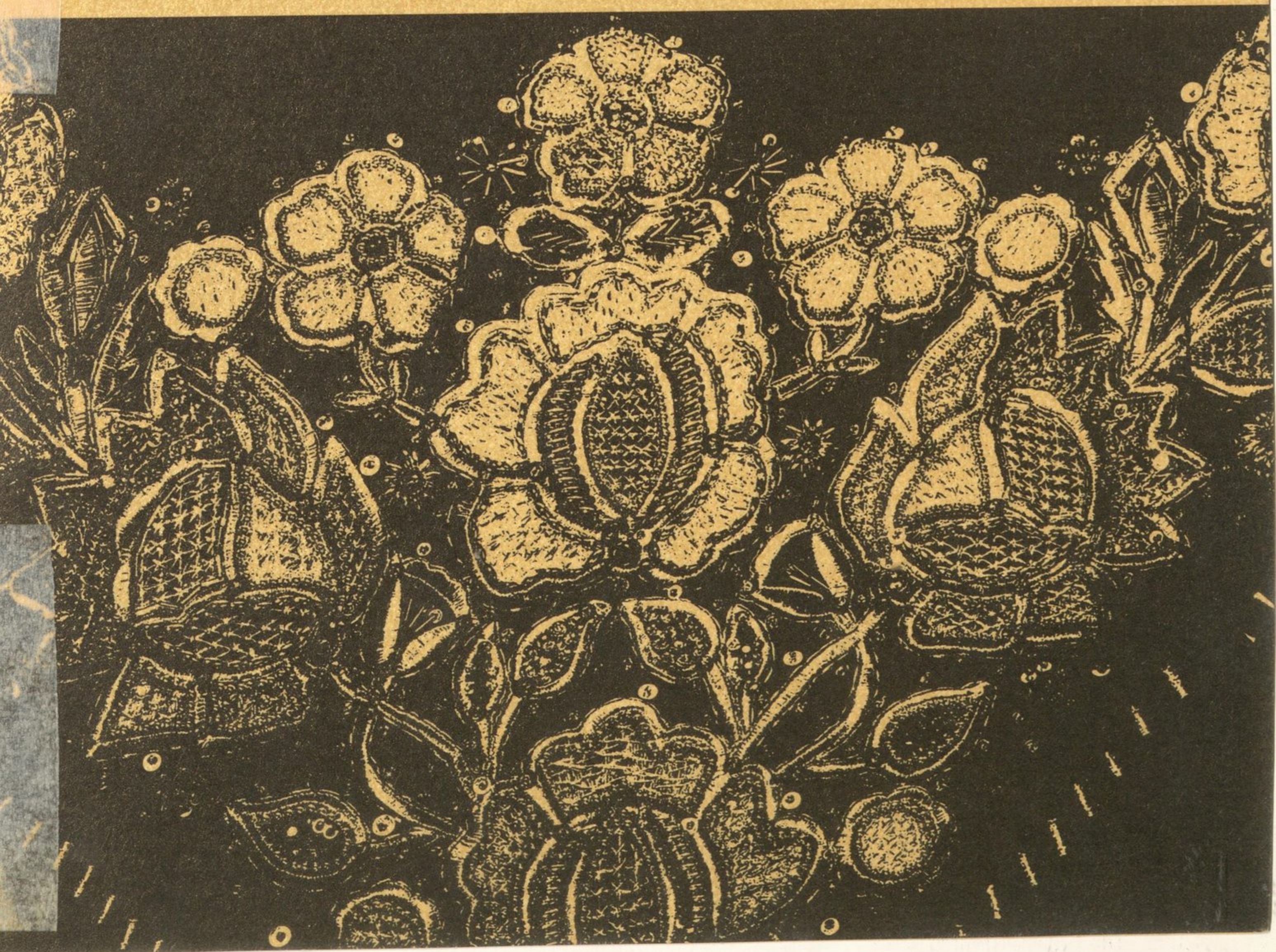
Prigodni coctel, prodaja i potpisivanje knjige

Rezervacije

**Tugomil Štefanić 333-585, Josip Marin 099/683-75-97
i Martin Grgurovac 098/1740-610**

ZAJEDNICA KULTURNO-UMJETNIČKIH DJELATNOSTI
VUKOVARSKO-SRIJEMSKJE ŽUPANIJE

šokačka rič 5



Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije
poziva Vas na

ŠOKAČKU RIČ 5,

što će se održati 9. i 10. studenoga 2007.
u Kongresnoj dvorani Hotela *Slavonija* u Vinkovcima.
Pridružite nam se na svim ili odabranim sadržajima prema programu *Šokačke riči 5*.

PROGRAM ŠOKAČKE RIČI 5

Petak, 9. studenoga 2006. u 15 sati

Pozdravni govor predsjednika Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti
Vukovarsko-srijemske županije Andrije Matića

Promocija *Šokačke riči 4*, Zbornika radova Znanstvenoga skupa *Slavonski
dijalekt*, recenzentica prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić i urednica doc. dr. sc. Anica
Bilić

od 15,30 do 18,45 sati

Znanstveni skup *Slavonski dijalekt* (prvi dio)

u 19 sati

Svečanost dodjele nagrada *ŠOKAČKE RIČI 5*

dr. sc. ANTUNU ŠOJATU i VLATKU JURKOVIĆU

u 19,30 sati

ŠTOKAVČIĆI

Subota, 11. studenoga 2006. od 9 do 12,30 sati

Znanstveni skup *Slavonski dijalekt* (drugi dio)

ZNANSTVENI SKUP SLAVONSKI DIJALEKT

Voditeljica dr. sc. Anica Bilić

Slavonski dijalekt u medijima

Doc. dr. sc. Branko Kuna, Osijek, Ana Mikić, asistentica, Osijek,
Hrvatska narječja i reklame u elektronskim medijima

Vlatko Jurković, novinar, Osijek,
Šokački govor na radiju

Mr. sc. Ljubica Gligorević, muzejska savjetnica, Vinkovci,
Promidžba tradicijske kulture u elektronskim medijima

Janja Juzbašić, dipl. etnologinja, Županja,
Šokačka ekavica u neobjavljenim etnografskim zapisima Ivana Filakovca

Slavonski dijalekt s naglaskom na poddijalektima

Prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, Osijek, Silvija Čurak, znan. novakinja, Osijek,
Drenovački govor

Prof. dr. sc. Marko Samardžija, Zagreb,
Što je Stjepan Ivšić zabilježio u Vodincima prije stotinu godina

Dr. sc. Marija Znika, viša znanstvena suradnica, Zagreb,
Prošencije i kirvaji

Dr. sc. Mijo Lončarić, znanstveni savjetnik, Zagreb,
Govor Orubice u literaturi i danas

Izv. prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, Zagreb,
Strano u slavonskoj frazeologiji

Prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, Osijek, mr. sc. Emina Berbić-Kolar, Slavonski Brod,
Govor Starih Perkovaca

Prof. dr. sc. Jasna Melvinger, Petrovaradin,
Petrovaradinski leksik iz prve polovice 19. stoljeća

Doc. dr. sc. Loretana Despot, Osijek, Marina Pilj, prof. Osijek,
Govor Brođanaca

Doc. dr. sc. Živko Gorjanac, Baja,
Neke svojstvenosti govora dušnočkih i baćinskih Hrvata

Doc. dr. sc. Sanja Vulić, Split,
Šokački idiom Sonte u tekstovima Ruže Silađev

Mr. sc. Stjepan Blažetin, Pečuh,
Natuknica »Šokac« u mađarskim leksikonima

Prof. dr. sc. Ernest Barić, Pečuh,
Mikrotoponimi sa sufiksom -ište (-išće) u županiji Baranya

Dr. sc. Željko Jozić, znanstveni suradnik, Zagreb,
Još ponešto o terenskom istraživanju

Slavonski dijalekt u književnosti

Prof. dr. Janja Prodan, Pečuh,
Izražajna vrijednost dijalekta

Mato Batorović, Ilok,
Antun Mihalić i nove »riči« u slavonskom jeziku

Mr. sc. Mario Berečić, lektor, Osijek,
Elementi podravske štokavice u opusu Adama Tadije Blagojevića

Dubravka Brunčić, asistentica, Osijek,
Nacionalno-integracijska paradigma u tekstovima slavonskih romantičarskih pjesnika

Doc. dr. sc. Vladimir Karabalić, Osijek, Sanja Cimer, asistentica, Osijek,
Neke osobitosti jezika Josipa Kozarca, s posebnim osvrtom na rečenicu

Izv. prof. dr. sc. Vlasta Rišner, Osijek, Maja Ižaković, znan. novakinja, Osijek,
Izricanje mjesta, vremena i načina u djelima Ivana Kozarca

Anđelka Tutek, asistent, Pečuh,
Jezik pučkoga komada Graničarska ljubav Ljube Babića

Mr. sc. Vladimira Rezo, asistentica, Zagreb,
Slavonski dijalekt u šokačkom ciklusu Mare Švel Gamiršek

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena suradnica, Vinkovci,
Slavonski dijalekt i stereotip raspojasane Slavonije

NAGRADE ŠOKAČKE RIČI 5

DR. SC. ANTUNU ŠOJATU I VLATKU JURKOVIĆU

Glazbeni dio programa pripremili su prof. Sanja Čurko i prof. Damir Šenk s učenicama Srednje glazbene škole iz Vinkovaca Kristinom Senčić, Petrom Marković, Josipom Bainac, Anom Drinovac i Marinom Kozina.

ŠTOKAVČIĆI

Voditeljica Ksenija Petričić

Osnovna škola "Vladimir Nazor" iz Komletinaca
Mateo Čelebić, Gabrijela Đoić (Marija Čorić)

Osnovna škola Josipa Lovretića iz Otoka
Ivan Klarić, Nikolina Mešanović, Vlatka Perković, Tina Ukić (Daria Gongeta, Anica Valenćik)

Učenička zadruga "Zadrugari", Osnovna škola Vođinci
Josipa Ištaković, Ivana Tovilo (Zlata Maršić-Ferić, Marija Levanić)

KUD "Sloga" iz Retkovaca
Marija Lovrek, Marko Sabljaković

KUD "Ivan Goran Kovačić" iz Ivankova
Marin Cerančević, Tomislav Cerančević, Laura Dogan, Kristina Franović, Ančica Gillinger, Mislav Gillinger, Marija Katić, Tena Matijević, Robert Matijević, Lucija Vrgoč, Valentina Vukić, Ana Kockarević, Marko Živković i Ante Jurčević, samičar (Mirjana Klarić, Ksenija Petričić)

Šimun Bilić iz Andrijaševaca (Ksenija Petričić)

Mirna Filakovac iz Prkovaca (Marija Filakovac, Mirjana Vranić)



OGŠ Josipa Runjanina i SGŠ Vinkovci

KONCERT učenika solisti i sastavi

~Dvorana škole

petak, 23. studeni 2007. u 18.30 h~

Program:

- | | |
|---|---|
| 01. S. MAJKAPAR: U vrtu | Šima Jelić, klavir 2. O |
| 02. G. PH. TELEMANN: Menuet I | Ivana Antoaneta Petričević, flauta 2. O
<i>uz klavir Goranka Šenk, prof.</i> |
| 03. I. L. KALINSKI: Tu pak tam | Klara Drinovac, klavir, 2. O |
| 04. M. WANHAL: II. st. sonatine | Verona Vratarić, klavir 2. O |
| 05. R. SCHUMAN: Prva žalost | Rahela Cirimotić, klavir 3. O |
| 06. J. JANKOVIĆ: «Suncokret» -Buđenje; Radost | Vanja Krznarić, flauta 3. O
<i>Uz klavir: Terezija Čosić, klavir 1. S</i> |
| 07. D. ŠOSTAKOVIĆ: Lajna | Valentina Kokošarević, klavir 3. O |
| 08. I. L. KALINSKI: Kud si hodil gde si bil? | Ivona Dovhanj, klavir 3. O |
| 09. W. POPP: Schwedische Idylle | Zrinka Liščić, flauta 3. O
<i>Uz klavir: Terezija Čosić, klavir 1. S</i> |
| 10. J. F. BURGMÜLLER: Styriene | Valentina Iveljić, klavir 4. O |
| 11. C. M. VON WEBER: Zbor lovaca | Ana Vasilj, violina 4. O
<i>uz klavir Đurđica Zarić, prof.</i> |
| 12. P. PETIT: Valcer | Marija Sabo, klavir 4. O |
| 13. G. PH. TELEMANN: Sarabanda i Gavota | Martina Kuntić, violina 5. O
<i>uz klavir Đurđica Zarić, prof.</i> |
| 14. GRAF BERGEN: Bourrée | Ivana Heffer-Rakonić, gitara 5. O |
| 15. A. LOGY: Partita a-mol III. st. Sarabande i IV. st. Gavotte | Petar Ižaković, gitara 6. O |
| 16. I. PADOVEC: Poloneza A-dur | Tena Bartolović, gitara 6. O |
| 17. A. KABILJO: Buenos Aires, Jeruzalem | Petra Beuk, flauta 5. O
<i>uz klavir Goranka Šenk, prof.</i> |
| 18. J. F. BURGMÜLLER: Buđenje u šumi | Andrea Majstorović, klavir 5. O |
| 19. K. CZERNY: Etida | Zvonimir Glibušić, klavir 6. O |
| 20. J. F. BURGMÜLLER: Etida | Tihana Dovhanj, klavir 6. O |
| 21. J. S. BACH: Partita h-mol, Sarabanda | Tena Uzelac, violina 4. S |
| 22. S. RACHMANINOV: «Polichinelle» | Ana Drinovac, klavir 2. S |
| 23. D. PEJAČEVIĆ: Romansa | Andrej Balaš, violina 2. S
<i>uz klavir Ana Drinovac</i> |

24. ~J. S. BACH: Suite h-mol, Rondeau
za tambure obradio ĐURO ZARIĆ
~BOŽO POTOČNIK: Kicoška posla
~PERO GOTOVAC: Šala

Komorni sastav tambura
Tomislav Cindrić, bisernica I
Franjo Pečarić, bisernica II
Ninoslav Bosančić, bisernica III
Josipa Gajčević, brač I
Josipa Čengiće, brač I
Anita Marijanović, brač II
Eugen-Mihovil Bošnjak, brač III
Ivona Borzić, čelo-berde
Ana Čolaković, čelo
Stjepan Schweizer, bugarija
Đuro-Darko Cerančević, berde

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 11, 13, 21, 23

Branka Domaćinović: 3, 4,

Damir Šenk: 22

Đurđica Zarić: 9, 10, 16, 18, 19, 20

Goranka Šenk: 5

Petra Gorjup: 2, 6, 9, 17

Ružica Felker: 1, 7, 12

Đuro Zarić: 24

Marijana Vuletić: 14 - 16

Korepeticija: Terezija Čosić, klavir 1. S: 6 i 9; Ana Drinovac, klavir 2.S: 23;

Đurđica Zarić, prof.: 11, 13 i Goranka Šenk, prof.: 2, 17



*Dvorana Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina
Vinkovci*

JAVNI SAT FLAUTISTA

*OGŠ J.Runjanina, Vinkovci
&
SGŠ Vinkovci*

Četvrtak, 15. studenog 2007. g

s početkom u 18 sati

Pripremile:

Petra Gorjup, prof. : 1-14

Naike Dapiran, prof. : 15

Klavirska pratnja:

Goranka Šenk, prof. - 3, 4, 5, 11, 12, 13, 14

Terezija Ćosić, učenica 1. S klavira - 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10

Matea Kovačić, učenica 1.S klavira - 15

- 1) M.Mower - Vjetar
Petra Karaban, I.o.
- 2) H.Purcell - Air
Petra Gojković, I.o.
- 3) A.E.M.Gretry - Gavotte
Anđela Ugljar, I.o.
- 4) G.Ph.Teleman - Menuett I
Ivana Antoaneta Petričević, II.o.
- 5) N.A.Janković - «U prateru»
- I. Vergl
- II. Kuća strave
Sara Stanušić, II.o.
- 6) H.C. Work - Dedekova ura
Ivona Šekerija, II.o
- 7) R.L.Cain - Preludij i ples
Iva Dujić, III.o.
- 8) E. Bozza - Menuett
Valerija Franjić, III. o.
- 9) J.Janković - «Suncokret»
- I Buđenje
- II Radost
Vanja Krznarić III.o.
- 10) W.Popp - Schwedische Idylle
Zrinka Liščić III.o.
- 11) P.Proust - Preludij i ples
Josipa Hostonski IV.o.

- 12) W.Popp - Zigeuner-ständchen
Ozana Vučina IV.o.
- 13) G.Powning - Tarantella
Andreja Lombarović V.o.
- 14) ~G.Ph.Teleman - Fantaisie in d-minor
- Allegro
- Spirituoso
~A.Kabiljo - «Putujuća flauta»
- Buenos Aires
- Jerusalem
Petra Beuk V.o.
- 15) ~D. Cimarosa - Koncert u G-duru
- II. Largo
-III. Rondo
~F. Doppler – Andante i Rondo
Trio
Anja Rubil, I.s
Ivana Dročić, I.s
Korepeticija: **Matea Kovačić, I.s**



Srednja glazbena škola Vinkovci KONCERT komornih sastava



~Dvorana škole

subota, 24. studeni 2007. u 19 sati~

Program:

Duo gitara

u sastavu:

Tena Bartolović, gitara 6. O i

Anja Tomić, gitara 1. S

sudjelovat će na 45 natjecanju učenika i studenata glazbe
koje će se održati od 6. do 8. prosinca 2007. u Opatiji sa slijedećim programom:

01. M. GIULIANI: Polonaise concertante op. 137 No. 2

02. J. S. BACH-transkripcija J. POWROŽNIAK: Dvoglasna invencija a-mol

03. M. D. PUJOL: „Tango, Milonga y Final“
II. stavak Milonga de Junio

~ • ~

Komorni trio

u sastavu:

Ivana Dročić, flauta 1. O i

Anja Rubil, flauta 1. S

Matea Kovačić, klavir 1. S

sudjelovat će na 3. međunarodnom natjecanju
koje će se održati od 5. do 8. prosinca 2007. u Trstu
sa slijedećim programom:

04. DOMENICO CIMAROSA: Koncert u G-duru
II. stavak Largo
III. stavak Rondo

05. FRANZ DOPPLER:
Andante
Rondo

Program pripremili nastavnici:

Goranka Šenk: 4 i 5

Naike Dapiran: 4 i 5

Marko Rimac i Marijana Vuletić: 1 - 3



*Vinkovačka glazbena
scena - XII sezona*

gost ciklusa

DZMITRY ULASIUK

klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Subota, 1. prosinca 2007. u 19 sati

***Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci***

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Johannes Brahms: 2. sonata za klavir u fis-molu, op. 2

Allegro non troppo, ma energico

Andante con espressione

Scherzo: Allegro

Finale: Introduzione (Sostenuto)

– Allegro non troppo e rubato

Maurice Ravel: Gaspard de la nuit

Ondine: Lent

Le Gibet: Très lent

Scarbo: Modéré

Sergej Prokofjev: 7. sonata za klavir u B-duru, op. 83

Allegro inquieto

Andante caloroso

Precipitato

Dzmitry Ulasiuk rođen je 16. srpnja 1982. u Minsku (Bjelorusija). U dobi od sedam godina upisuje Glazbenu školu u Minsku, u razredu prof. K. R. Medvedeva.

Od 1998. studira na Bjeloruskoj muzičkoj akademiji, u razredu prof. L. S. Shelomentseve. Godine 2006. upisuje poslijediplomski studij na istoj ustanovi.

Tijekom studija s velikim uspjehom sudjeluje na međunarodnim pijanističkim natjecanjima te osvaja drugu nagradu na 1. međunarodnom pijanističkom natjecanju u spomen na Frederica Chopina (Grodno, Bjelorusija, 1999.), prvu nagradu na 2. međunarodnom pijanističkom natjecanju za mlade glazbenike u bjeloruskom Mogiljevu (2000.), petu nagradu na 2. međunarodnom pijanističkom natjecanju u spomen na Emila Giljelsa, 2001. u Odesi (Ukrajina), treću nagradu na 6. međunarodnom pijanističkom natjecanju *Karol Szymanowski*, 2005. u Lodzu (Poljska), a njegov posljednji veliki uspjeh je prva nagrada na 3. EPTA međunarodnom pijanističkom natjecanju *Svetislav Stančić*, održanom u Zagrebu, u veljači ove godine.

Posljednjih deset godina redovito nastupa na festivalima i održava koncerte u Bjelorusiji, Ukrajini, Rusiji, Poljskoj, Njemačkoj, Estoniji, Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama i Kini.

GRADSKA KNJIŽNICA
I ČITAONICA VINKOVCI
I
„HRVATSKA DIJASPORA“
ZAGREB

Pozivamo Vas i Vaše prijatelje na

OTVARANJE IZLOŽBE:

*„PORTRETI BOGORODICE U
SUVREMENOJ HRVATSKOJ
NAIVNOJ UMJETNOSTI“*

O IZLOŽBI ĆE GOVORITI:

IVICA JURJEVIĆ, TEOLOG, PREDSEDNIK „HRVATSKE
DIJASPORE“ ZAGREB

Srijeda, 5. prosinca 2007. god. u 19 sati
Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci
Gundulićeva 6

GLAZBENI DIO : DUGOGITARA : TENA BARTOLOVIĆ 6.0
ANJA ĐUMIC 1.8

**DOĐITE NAS PODRŽATI I PLJESKOM OHRABRITI
POVODOM NAŠEG ODLASKA NA NATJECANJA
od 5. do 8. prosinca 2007. godine**

1. **ANA DADIĆ**, flauta, VI. razred, OGŠ „Ivan Zajc“ Slavonski Brod

A.Vivaldi: SONATA
E.Köhler: RUSKI PLES
Iz zbirke Romantičnih etida, op.33
N.Milotti: OHRIDSKI BISERI

Korepetitor: Zdravka Tekić Dadić, prof.

Međunarodno natjecanje ARS NOVA Trst, Italia

2. **ANTONIO KOLOVRAT**, gitara, II. razred, OGŠ „Ivan Zajc“ Slavonski Brod
PAULINA KOVAČEVIĆ, gitara, V. razred, OGŠ „Ivan Zajc“ Slavonski Brod

C.Machado: PONTEIO I, II, III, IV
N.Coste: BARCAROLLE

45. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - KOMORNI SASTAVI
Opatija, Republika Hrvatska

3. **ANJA RUBIL**, flauta, I. razred, SGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
IVANA DROČIĆ, flauta, I. razred, SGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
MATEA KOVAČIĆ, klavir, I. razred, SGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

F.Doppler: ANDANTE I RONDO
D.Cimarosa: KONCERT u G-duru,
2. Largo
3. Rondo

Međunarodno natjecanje ARS NOVA, Trst, Italia

Program priredile:

Naike Dapiran, prof. 1. 3.
Mirela Jagodić, prof. 2.
Zdenka Seletković, prof. 2.

- Cat. A : 5 minutes
Cat. B : 7 minutes
Cat. C : 15 minutes
Cat. D : 20 minutes

All categories of the section Ensemble Music : 15 minutes

In case a participant exceeds the maximum duration the jury may interrupt at any time.

Art. 8 - The participants have to submit to the jury at least one copy of the scores that will be performed. Transcriptions are allowed. Easy versions will not be accepted.

Art. 9 - COMPULSORY PIECES

Section I - Piano

- Cat. A a piece of J.S. Bach
Cat. B an *Invenzione* a 2 voci or a piece by an Italian author of the 18th century
Cat. C a *Sonata* by Scarlatti
Cat. D first movement of a *Sonata* chosen from one of the following authors: Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Schubert.

Section II - Transverse flute

- Cat. A a freely selected piece
Cat. B a movement of a *Sonata (allegro)* by Vivaldi
Cat. C first and second movement of a *Sonata (allegro e cantabile)* by J.S. Bach
Cat. D first movement of one of the two *Concerti* by Mozart (K313-K314)

Section III - Violin

- Cat. A a freely selected piece
Cat. B a freely selected study
Cat. C *Allemanda e Double* of the *Prima Partita* or *Allemanda e Giga* of the *Seconda Partita* or *Preludio e Gavotte en Rondeau* of the *Terza Partita* by J.S. Bach
Cat. D two movements of a *Sonata* by J.S. Bach

Section IV - Ensemble Music

- Cat. A-B-C a piece of different period and style from the free program

Art. 10 - Participants will be auditioned by the jury in alphabetical order, starting from those whose surnames begin with the letter drawn by the organizing committee on the first day of the competition. Participants who are not present at their turn for serious and provable reasons may be admitted only on indisputable decision of the president of the jury. The results will be notified at the end of the audition of each category.

PRIZES

Art. 11 - The winners of the FIRST ABSOLUTE PRIZES of each category shall participate in the final concert, open to the public, and shall execute the pieces chosen by the jury. The performance during the final concert will be considered for the assignment of the special award "PAOLO SPINCICH". This award is not divisible; in case of victory of an instrumental group the award will be equally divided amongst its members.

Art. 12 - The winners of the single categories, provided they have obtained not less than 95/100, will receive the diploma of ABSOLUTE WINNER of category, a cup, and the following PRIZES:

- Cat. A - B : Euro 100 (one hundred);
Cat. C - D : Euro 150 (one hundred and fifty)

In case of equal merits the award will be equally divided by the number of winners.

Art. 13 - SPECIAL AWARDS

The competitor out of all categories of section I (Piano) obtaining the highest score (not inferior to 95/100) will receive the Cup "Nives Caetani Buzzai". The competitor out of all categories of section II (Transverse flute) obtaining the highest score (not inferior to 95/100) will receive the Cup "Guido Novello" as well as the free attendance of a course for transverse flute held by M^o Giorgio Blasco in summer.

The competitor out of all categories of section III (Violin) obtaining the highest score (not inferior to 95/100) will receive the Cup "Alfredo Marcosig". The group out of all

categories of section IV (Ensemble Music) obtaining the highest score (not inferior to 95/100) will receive the Cup "Ovidiu Badila".

The special awards are not divisible; in case of equal merits the exhibition in the final concert will determine the assignment of the special awards.

Art. 14 - All competitors obtaining a score not inferior to 95/100 will receive a first prize diploma and medal; all competitors obtaining a score not inferior to 90/100 will receive a second prize diploma and medal; all competitors obtaining a score not inferior to 85/100 will receive a third prize diploma and medal; all competitors obtaining a score not inferior to 80/100 will receive a fourth prize diploma and medal.

Every competitor will receive a participation diploma. The jury reserves the right to assign special prizes.

Art. 15 - The teachers, whose students have been awarded with a first or second prize, will receive an honorary diploma that will be handed to them during the distribution of prizes.

Art. 16 - The jury, consisting of music teachers, critics and concert performers lies under the competence of the Art Director. The jury assigning the special award "Paolo Spincich" is composed of all the juries' presidents and the Art Director.

Art. 17 - The decisions of the jury are irrevocable

Art. 18 - Applicants must indicate in the application form the name of their teacher. In case of teaching or family relations between a competitor and a member of the jury the latter shall abstain from voting.

Art. 19 - The application forms provided by the organization must be completely filled in, and accompanied by the registration fee established for each applicant and category, must be sent to Accademia Ars Nova not later than November 15th, 2007 (the postmark shall prove the actual dispatching date).

Art. 20 - Registration fees are payable by bank transfer or postal order made out to "Accademia Ars Nova, Trieste: Via Madonna del Mare 6, 34124 Trieste, Italy". The bank code is indicated on the application form and on the website www.arsnovatrieste.it. It is also possible to pay directly in our secretariat bringing along the application form.

For all instrumental sections, cat. A and B: Euro 35

For all instrumental sections, cat. C and D: Euro 45

For the Ensemble Music Section: Euro 65 for each group.

Registration fees are not refundable under any circumstances.

Art. 21 - The organization provides a piano accompaniment for the sections II and III. Who wants to make use of this service shall send the scores for the piano accompanist and additional Euro 35 along with the application form.

Art. 22 - The auditions will be held at the Accademia Ars Nova, situated in via Madonna del Mare 6, and in other sites in the citycenter of Trieste. The time schedule of the auditions will be published on the pages of the website www.arsnovatrieste.it concerning the competition from November 25th 2007.

Art. 23 - The Competition ends on December 8th, 2007, with the PUBLIC CONCERT of the winners of the first absolute prize of each category and the DISTRIBUTION OF PRIZES for the first, second, third and fourth places of all categories.

Art. 24 - The winners and the second and third places who for any reason will not participate in the final concert and the distribution of prizes will automatically lose any title to their prizes. Anticipated collection of fourth prizes is admitted.

Art. 25 - For any further information the secretariat of Accademia Ars Nova, via Madonna del Mare, 6 Trieste (tel. +39 - 040 300542), may be consulted from Monday to Friday. 5.30 to 6.30 PM. e-mail: info@arsnovatrieste.it

Art. 26 - The organization is not responsible for risks, injuries or damages of any kind occurred to participants or their companions

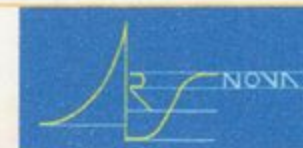
Art. 27 - Participants may not make any claim regarding their performances carried out during the event, neither for possible radio-broadcasting or TV recordings, nor for the production of CD and DVD concerning the Competition.

Art. 28 - Any case of dispute shall lie within the jurisdiction of the Court of Trieste, only the Italian text.

ACCADEMIA ARS NOVA VIA MADONNA DEL MARE 6 - TRIESTE - ITALY
TEL-FAX +39040300542 e-mail info@arsnovatrieste.it



comune di trieste
assessorato cultura e sport



3° concorso internazionale per giovani musicisti



3rd international music
competition
for young musicians

trieste - italy

5-8 dicembre 2007

premio paolo spincich



www.arsnovatrieste.it

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 - L'ACCADEMIA ARS NOVA di Trieste organizza il concorso di musica denominato "International Music Competition - Trieste". La manifestazione è rivolta a giovani e giovanissimi che si dedicano allo studio della musica attraverso scuole pubbliche e private provenienti da diverse nazioni.

Art. 2 - Il Concorso ha il fine di promuovere la cultura musicale ed incoraggiare i giovani allo studio degli strumenti musicali attraverso la reciproca conoscenza.

Art. 3 - Il Concorso si svolge dal 5 all' 8 dicembre 2007.

Art. 4 - Il Concorso si articola nelle seguenti 4 sezioni : I Pianoforte, II Flauto traverso, III Violino, IV Musica d'Insieme.

Art. 5 - Le sezioni Pianoforte, Flauto traverso, Violino, si suddividono nelle seguenti categorie in funzione dell'età dei partecipanti:

Cat. A - fino a 10 anni (nati a partire dall' 1.1.1997)

Cat. B - fino a 14 anni (nati a partire dall' 1.1.1993 al 31.12.1996)

Cat. C - fino a 18 anni (nati a partire dall' 1.1.1989 al 31.12.1992)

Cat. D - fino a 24 anni (nati a partire dall' 1.1.1983 al 31.12.1988)

Art. 6 - La sezione Musica d'Insieme prevede la partecipazione di gruppi da 2 a 7 esecutori con qualsiasi strumento. La sezione si divide nelle seguenti categorie:

Cat. A - fino a 12 anni (nati a partire dall' 1.1.1995)

Cat. B - fino a 16 anni (nati a partire dall' 1.1.1991 al 31.12.1994)

Cat. C - fino a 24 anni (nati a partire dall' 1.1.1983 al 31.12.1990)

Qualora i concorrenti abbiano età differenti, l'appartenenza alla categoria viene stabilita dalla media matematica delle singole età.

Art. 7 - Il programma deve essere formato da: un pezzo d'obbligo (vedi art.9) più un repertorio a libera scelta (uno o più pezzi).

Le singole audizioni presentano la seguente durata massima: cat. A fino a 5 minuti; cat. B fino a 7 minuti; cat. C fino a 15 minuti; cat. D fino a 20 minuti; sezione IV (Musica d'Insieme) fino a 15 minuti. Nel caso si superi il tempo massimo previsto per la categoria, la commissione ha la facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni.

Art. 8 - E' d'obbligo consegnare alla commissione almeno una copia dei brani che si intendono eseguire. Sono ammesse le trascrizioni ma non le versioni facilitate.

Art. 9 - PEZZI D'OBBLIGO

Sezione I - Pianoforte:

Cat. A - Un brano di J.S.Bach

Cat. B - Un' *Invenzione* a 2 voci di J.S.Bach o un brano di autore italiano del XVIII sec

Cat. C - Una *Sonata* di Scarlatti

Cat. D - Primo tempo di *Sonata* scelte tra i seguenti autori: Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Schubert.

Sezione II - Flauto traverso:

Cat. A - Un brano a libera scelta

Cat. B - Un tempo di *Sonata (allegro)* di Vivaldi

Cat. C - Primo e secondo tempo di *Sonata (Allegro e cantabile)* di J.S.Bach

Cat. D - Primo tempo da uno dei *Concerti* di Mozart (K313-K314)

Sezione III - Violino:

Cat. A - Un brano a libera scelta

Cat. B - Uno studio di autore a scelta

Cat. C - *Allemanda* e *Double* dalla *Prima Partita* oppure *Allemanda* e *Giga* dalla *Seconda Partita* oppure *Preludio* e *Gavotte en Rondeau* dalla *Terza Partita* di J.S.Bach

Cat. D - Due movimenti da una delle *Sonate* di J.S.Bach

Sezione IV - Musica d'Insieme:

Cat. A - B - C - Un brano a libera scelta di periodo e stile diversi dal repertorio libero

Art. 10 - I concorrenti verranno ascoltati dalla giuria secondo l'ordine alfabetico a partire da quelli il cui cognome inizia con la lettera che verrà sorteggiata dal

comitato organizzatore il primo giorno di attività del concorso. I concorrenti non presenti al proprio turno per seri e comprovati motivi potranno essere ammessi solamente su insindacabile parere del presidente della giuria. Le valutazioni saranno rese note al termine delle prove di ogni categoria.

PREMI

Art. 11 - I vincitori dei PRIMI PREMI ASSOLUTI di ogni categoria partecipano al concerto finale aperto al pubblico, eseguendo i brani scelti dalla giuria. L'esecuzione nel concerto finale costituisce prova valida per l'assegnazione del Premio PAOLO SPINCICH.

Il Premio SPINCICH è indivisibile e non sono previsti ex-aequo; nel caso risulti vincitore un gruppo di Musica d'Insieme il premio verrà suddiviso secondo il numero degli esecutori.

Art. 12 - Ai concorrenti di ogni sezione (Pianoforte, Flauto traverso, Violino, Musica d'Insieme) che avranno riportato la votazione più alta nella propria categoria, purché con punteggio non inferiore a 95/100, verranno assegnati il diploma di Primo Premio assoluto di categoria, una coppa, nonché i seguenti premi:

Cat. A - B : euro 100 (cento)

Cat. C - D : euro 150 (centocinquanta).

Nel caso di ex-aequo o gruppi, il premio verrà diviso per il numero di persone vincitrici.

Art. 13 - PREMI SPECIALI

Al concorrente della sezione I (Pianoforte) che avrà ottenuto il miglior punteggio tra le varie categorie, purché non inferiore a 95/100, verrà assegnata la coppa Nives Caetani Buzzati.

Al concorrente della sezione II (Flauto traverso) che avrà ottenuto il miglior punteggio tra le varie categorie, purché non inferiore a 95/100, verrà assegnata la coppa Guido Novello e la frequenza gratuita ad un corso estivo in flauto tenuto dal M° Giorgio Blasco.

Al concorrente della sezione III (Violino) che avrà ottenuto il miglior punteggio tra le varie categorie, purché non inferiore a 95/100, verrà assegnata la coppa Alfredo Marcosig. Al gruppo della sezione IV (Musica d'insieme) che avrà ottenuto il miglior punteggio tra le varie categorie, purché non inferiore a 95/100, verrà assegnata la coppa Ovidiu Badila.

I premi speciali non sono divisibili; nel caso in cui, all'interno della stessa sezione, due o più concorrenti risultino ex aequo, l'esecuzione nel concerto finale costituisce prova valida per l'assegnazione del premio speciale.

Art. 14 - A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100, verranno assegnati il diploma di primo premio ed una medaglia.

A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100, verranno assegnati il diploma di secondo premio ed una medaglia.

A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100 verranno assegnati il diploma di terzo premio ed una medaglia.

A tutti i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100 verranno assegnati il diploma di quarto premio ed una medaglia.

A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

La giuria ha inoltre la facoltà di assegnare premi straordinari.

Art. 15 - Agli insegnanti i cui allievi si saranno classificati primi e secondi verrà rilasciato un diploma d'onore che verrà loro consegnato durante la cerimonia di premiazione.

Art. 16 - La giuria, la cui composizione è di competenza della direzione artistica, è composta da docenti di musica, concertisti e critici musicali. La giuria che conferisce il premio Paolo Spincich è composta da tutti i presidenti di giuria delle sezioni, più il direttore artistico.

Art. 17 - Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 18 - I concorrenti hanno l'obbligo di indicare sulla scheda d'iscrizione il nome del proprio insegnante. Nel caso di rapporti di parentela o didattici tra il candidato e un componente della giuria, è d'obbligo che tale giurato si astenga dalla votazione.

Art. 19 - Le domande di iscrizione al concorso, compilate su modulo fornito dall'ente organizzatore e corredate dalla quota d'iscrizione prescritta per ogni categoria di partecipazione, dovranno essere inoltrate all'Accademia Ars Nova entro e non oltre il 15 novembre 2007. Farà fede la data del timbro postale.

Art. 20 - Le quote di iscrizione al concorso si versano attraverso bonifico bancario, assegno circolare, vaglia postale o direttamente in sede contestualmente al modulo di iscrizione intestato all'Accademia Ars Nova di Trieste: Via Madonna del Mare 6, 34124 Trieste. Le coordinate bancarie sono indicate sul modulo di iscrizione e sul sito www.arsnovatrieste.it.

per ogni sezione strumentale, cat. A e B : € 35

per ogni sezione strumentale, cat. C e D : € 45

Sezione Musica d' Insieme, per ogni gruppo : € 65

Le quote di iscrizione non sono in alcun caso rimborsabili.

Art. 21 - L'organizzazione mette a disposizione un pianista accompagnatore per le sezioni II e III. Chi desidera usufruire di questo servizio dovrà inviare, congiuntamente alla domanda di iscrizione, gli spartiti e 35 € di quota aggiuntiva.

Art. 22 - Le audizioni verranno effettuate presso la sede dell'Accademia Ars Nova in via Madonna del Mare 6 e in altre sale del centro storico di Trieste.

Il calendario delle audizioni verrà pubblicato sulle pagine dedicate al concorso sul sito www.arsnovatrieste.it entro il 25 novembre 2007.

Art. 23 - Il Concorso ha termine l'8 dicembre 2007 con il CONCERTO PUBBLICO dei primi assoluti di tutte le categorie e la PREMIAZIONE dei primi, secondi, terzi e quarti classificati di tutte le categorie.

Art. 24 - I vincitori di primo, secondo e terzo premio che per qualsiasi ragione non parteciperanno alla cerimonia finale di premiazione perderanno il diritto ai premi. E' ammesso il ritiro anticipato dei quarti premi.

Art. 25 - Per ulteriori informazioni gli interessati potranno rivolgersi alla segreteria dell'Accademia Ars Nova, via Madonna del Mare 6, Trieste, dal lunedì al venerdì, dalle ore 17.30 alle ore 18.30 - tel. +39 040300542 - e-mail: info@arsnovatrieste.it

Art. 26 - L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti e accompagnatori.

Art. 27 - I concorrenti non potranno vantare pretese economiche o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante la manifestazione, per le eventuali registrazioni radio-televisive e per produzione di CD e DVD inerenti il concorso stesso.

Art. 28 - Per ogni controversia sarà competente il foro di Trieste prendendo in considerazione il bando in lingua italiana.

REGULATIONS OF THE COMPETITION

Art.1- The ACCADEMIA ARS NOVA of Trieste organizes the music competition named "International Music Competition - Trieste". The event is addressed to young students and children who dedicate themselves to the study of music within public and private schools worldwide.

Art.2- The Competition's purpose is to promote education of music and encourage young people to study musical instruments by mutual exchange of knowledge.

Art.3- The Competition takes place from December 5th to December 8th, 2007.

Art.4- The Competition is held for the sections: I Piano, II Transverse flute, III Violin and IV Ensemble Music.

Art. 5 - The sections Piano, Transverse flute and Violin are divided into the following categories based on participants' age:

Cat. A - up to 10 years old (born from 1.1.1997)

Cat. B - up to 14 years old (born from 1.1.1993 to 31.12.1996)

Cat. C - up to 18 years old (born from 1.1.1989 to 31.12.1992)

Cat. D - up to 24 years old (born from 1.1.1983 to 31.12.1988)

Art. 6 - The section Ensemble Music admits performances of groups from two to seven elements, playing any instrument. This section is divided into the following categories:

Cat. A - up to 12 years old (born from 1.1.1995)

Cat. B - up to 16 years old (born from 1.1.1991 to 31.12.1994)

Cat. C - up to 24 years old (born from 1.1.1983 to 31.12.1990)

The age of a group is defined by the average age of its elements.

Art. 7 - The program has to include a compulsory piece (see Art. 9) plus a freely selected repertory (one or more pieces).

Auditions' maximum duration:

3° international music competition

scheda di iscrizione application form



sezione..... cat.....
section

strumento.....
instrument

cognome
surname

nome
first name

data di nascita
date of birth

nazionalità
nationality

indirizzo
address

città
town

cap
zip

nazione.....
country

telefono.....
phone

e-mail.....

insegnante.....
teacher

Ai sensi del d. lgs. 196/2003 si informa che i dati personali forniti all'atto dell'iscrizione al concorso saranno conservati ed utilizzati per finalità inerenti all'iscrizione e partecipazione al concorso nonché per l'invio di materiale informativo e divulgativo. La comunicazione e diffusione dei dati potrà avvenire solo per le finalità indicate. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la partecipazione al concorso. Per l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 d. lgs. 196/2003 ogni interessato può rivolgersi al titolare del trattamento: Accademia di musica Ars nova con sede in via Madonna del Mare n.6, 34100 Trieste (Italia).

Dichiaro di accettare integralmente tutte le norme del regolamento.
I declare to accept all the rules of the regulation of the competition.

Data/Date..... Firma/Signature.....

Repertorio a scelta
Freely selected repertoire

Autore.....
Composer

Brano.....
Piece

Autore.....
Composer

Brano.....
Piece

Autore.....
Composer

Brano.....
Piece

Autore.....
Composer

Brano.....
Piece

Autore.....
Composer

Brano.....
Piece

ACCADEMIA ARS NOVA VIA MADONNA DEL MARE 6
TRIESTE- ITALY CAP/ZIP 34124
TEL-FAX +39040300542 e-mail info@arsnovatrieste.it

Coordinate bancarie: B.C.C. Carso-Zadruzna Kraska Banka
Per l'Italia: CIN V ABI 08928 CAB 02200 CONTO
010000026360

Bank code: B.C.C. Carso-Zadruzna Kraska Banka
Outside Italy: EUR IBAN IT 87 V089 2802 2000 1000 0026 360
BIC CCTSIT2TXXX

www.arsnovatrieste.it
e-mail: info@arsnovatrieste.it

Priznanja učenicima glazbe u Opatiji i Trstu

SLAVONSKI BROD - Učenci Osnovne glazbene škole "Ivan Zaje" iz Slavonskog Broda postigli su značajne rezultate na nedavnim natjecanjima u Opatiji i Trstu. Naime, na 45. državnom natjecanju komornih sastava održanom u Opatiji prošlog tjedna među petsto sudionika,

natjecatelja u tri kategorije, brodski osnovnoškolci, devetogodišnji Antonio Kolovrat i četiri godine starija Paulina Kovačević, jedini su s područja Slavonije nastupili kao duo gitara i među 13 sudionika (dua) osvojili treću nagradu. Uspjeh je to veći što prva nagrada i nije izabrana. An-

tonio i Paulina, najmlađi sudionici državnog natjecanja, visoki su rezultat ostvarili uz pomoć nastavnica Zdenke Seletković i Mirele Jagodić. Veliki uspjeh postigli su učenici (sadašnji i bivši) te škole i na 3. Međunarodnom natjecanju za mlade glazbenike u Trstu početkom prosinca. Ana Dadić nastupila je kao jedini hrvatski predstavnik u kategoriji među 17 sudionika iz Slovenije, Italije i Rusije i osvojila drugu nagradu svirajući na flauti (svom drugom instrumentu). Uz 93 boda od ukupno 100 bodova, Ana je dobila i posebno priznanje, stoga što je prošle godine na istom natjecanju osvojila apsolutno prvo mjesto svirajući na klaviru (svom prvom instrumentu). U kategoriji komorne glazbe nastupio je trio (sada učenici srednje glazbene škole u Vinkovcima) Matea Kovačić, Ivana Dročić i Anja Rubil, osvojivši četvrto mjesto, s ponosom ističe nastavnica flaute Naïke Dapiran, koja vrlo aktivno sudjeluje sa svojim ansamblom flaute u svim kulturnim i društvenim događanjima. (M.R.)



CONCORRENTE	STRUM	CITTA'	STATO	INSEGNANTE
Pajan Ović Stefan	Pianoforte	Ljubljana	Slovenia	Čano Muharemović Aleksandra
Beljan Zan	Violoncello	Ljubljana	Slovenia	Čano Muharemović Aleksandra
Beljan Luka	Violino	Ljubljana	Slovenia	Čano Muharemović Aleksandra
Pavlič Nataša	Chitarra	Novi Marof	Croazia	Vudjan Mislav
Štorga Martin	Chitarra	Novi Marof	Croazia	Vudjan Mislav
Pisačić Viktorija	Chitarra	Novi Marof	Croazia	Vudjan Mislav
Pellico Valentina	Pianoforte	Quarto d'Altino (VE)	Italia	De Facci Maddalena
Tonello Giulia	Pianoforte	Quarto d'Altino (VE)	Italia	De Facci Maddalena
Piskač Margareta	Pianoforte	Varaždin	Croazia	Godec-Vinceković Ivana
Maričić Ivana	Pianoforte	Varaždin	Croazia	Godec-Vinceković Ivana
Pozzobon Elena	Chitarra	Vedelago	Italia	Saretta Franco
Liberalato Giulia	Chitarra	Castelfranco Veneto	Italia	Saretta Franco
Rogina Aleksander	Violino	Slovenj Gradec	Slovenia	Koreli Danica
Rogina Vivijana	Violino	Slovenj Gradec	Slovenia	Koreli Danica
Rogina Valentin	Violoncello	Slovenj Gradec	Slovenia	Koreli Danica
Sakhilbgarieva Inna	Flauto	Noviy Urengoi (Tumen)	Russia	Dernisheva Marina Fiodorovna
Akhmetshina Aliya	Pianoforte	Noviy Urengoi (Tumen)	Russia	Mantsurova Lilia Valentianovna
Tarasova Lija	Violino	Ugorsk (Tumen)	Russia	Olga Nikolaevna Tarasova
Badan Liliya	Flauto	Ugorsk (Tumen)	Russia	Olga Nikolaevna Tarasova
Zobeč Neža	Violino	Trieste	Italia	Kjuder Jagoda
Obersnel Lorenzo	Violoncello	Trieste	Italia	Kjuder Jagoda
Dolen Rok	Pianoforte	Trieste	Italia	Kjuder Jagoda

* Sezione IV Musica d'Insieme Categoria B

April Giada	Clarinetto	Chioggia	Italia	Terrin Alessandro
Finotto Valeria	Clarinetto	Chioggia	Italia	Terrin Alessandro
Penz Eleonora	Clarinetto	Chioggia	Italia	Terrin Alessandro
Perin Giada	Clarinetto	Chioggia	Italia	Terrin Alessandro
Tarozzo Annamaria	Clarinetto	Sottomarina Chioggia	Italia	Terrin Alessandro
Voltolina Chiara	Clarinetto	Chioggia	Italia	Terrin Alessandro
Zenaro Laura	Clarinetto	Chioggia	Italia	Terrin Alessandro
Jova ović Matko Sanjin	Pianoforte	Porec	Croazia	Stell Samanta
Kos ana	Flauto	Porec	Croazia	Stell Samanta
Njeg ovan Petar	Violino	Porec	Croazia	Stell Samanta
Kota ić Šejla	Fisarm.	Porec	Croazia	Šugar Vilijana
Dmitri ović Nina	Fisarm.	Porec	Croazia	Šugar Vilijana

CONCORRENTE	STRUM	CITTA'	STATO	INSEGNANTE
Kovačić Matea	Pianoforte	Vinkovci	Croazia	Dapiran Naïke
Dročić Ivana	Flauto	Slavonski Brod	Croazia	Dapiran Naïke
Rubić Anja	Flauto	Slavonski Brod	Croazia	Dapiran Naïke
Kunjko Marija Lucija	Pianoforte	Zagreb	Croazia	Kuzmina Jelica
Čaldarović Dora	Pianoforte	Zagreb	Croazia	Kuzmina Jelica
Madunić Fran Ivan	Pianoforte	Zagreb	Croazia	Kuzmina Jelica
Milič Ivana	Flauto	Trieste	Italia	Slama Erika
Jankovski Lucia	Flauto	Trieste	Italia	Slama Erika
Zobec Jan	Fagotto	Trieste	Italia	Slama Erika
Zobec Matjaž	Pianoforte	Trieste	Italia	Slama Erika
Tarasova Ida	Violino	Ugorsk (Tumen)	Russia	Antonova Ekaterina Viktorovna
Kulakova Olga	Violino	Ugorsk (Tumen)	Russia	Antonova Ekaterina Viktorovna
Vinogradova Olga	Violino	Ugorsk (Tumen)	Russia	Antonova Ekaterina Viktorovna
Khrushkova Daria	Violino	Ugorsk (Tumen)	Russia	Antonova Ekaterina Viktorovna
Kharizova Ekaterina	Violino	Ugorsk (Tumen)	Russia	Antonova Ekaterina Viktorovna
Kasenyeva Irina	Violino	Ugorsk (Tumen)	Russia	Antonova Ekaterina Viktorovna

Sezione IV Musica d'Insieme Categoria C

Kokowski Marek	Flauto	Złotów	Polonia	Murawska Ewa
Nowicka Lucja	Flauto	Poznan	Polonia	Murawska Ewa
Okinczyk Barbara	Pianoforte	Poznan	Polonia	Murawska Ewa
Kranjc Tadej	Sax	Solkan	Slovenia	Donninelli Massimiliano
Sbuelz Nicolò	Pianoforte	Solkan	Slovenia	Donninelli Massimiliano
Lacković Maria	Pianoforte	Zagreb	Croazia	Bolfek Mara
Majstorov	Pianoforte	Zagreb	Croazia	Bolfek Mara
Majstorović Zrinka	Pianoforte	Zagreb	Croazia	Bolfek Mara
Longhi Cristian	Corno	Noventa Vicentina	Italia	Corti Guido
Buri Martina	Corno	Trieste	Italia	Prana Tagliaferri Imenio
Pasara Vedran	Clarinetto	Samobor	Croazia	Marusic Niko
Mamic Miljena	Clarinetto	Zagreb	Croazia	Marusic Niko
Milicic Borna	Clarinetto	Zagreb	Croazia	Marusic Niko
Semič Bursać Ana	Pianoforte	Ljubljana	Slovenia	Malahotky Haas Lidija
Stadič Barbara	Pianoforte	Ljubljana	Slovenia	Malahotky Haas Lidija
Vicario Silvia	Arpa	Zracco di Remanzacco (UD)	Italia	Tassini Patrizia
Di Bernardo Cristina	Arpa	Udine	Italia	Tassini Patrizia

ACCADEMIA DI MUSICA ARS NOVA TRIESTE

TERZO CONCORSO "INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION TRIESTE" PREMIO PAOLO SPINCICH

SEZIONE 4 MUSICA D'INSIEME - CAT B - risultati

SCHEDA	CONCORRENTE	Strum	STATO	PUNTEGGIO	PREMI
119	Aprile Giada	Clarinetto	Italia	80/100	4° PREMIO
119	Finotto Valeria	Clarinetto	Italia		
119	Penzo Eleonora	Clarinetto	Italia		
119	Perini Glada	Clarinetto	Italia		
119	Tarozzo Annamaria	Clarinetto	Italia		
119	Voltolina Chiara	Clarinetto	Italia		
119	Zennaro Laura	Clarinetto	Italia		
50	Jovanović Matko Sanjin	Pianoforte	Croatia		DI PARTECIPAZIONE
50	Kos Jana	Flauto	Croatia		
50	Njegovan Petar	Violino	Croatia		
67	Kotorič Šejla	Fisarm.	Croatia	86/100	3° PREMIO
67	Dmitrovič Nina	Fisarm.	Croatia		
52	Kovačić Matea	Pianoforte	Croatia		DI PARTECIPAZIONE
52	Dročić Ivana	Flauto	Croatia		
52	Rubić Anja	Flauto	Croatia		
156	Kunjko Marija Lucija	Pianoforte	Croatia	85/100	3° PREMIO
156	Čaldarović Dora	Pianoforte	Croatia		
156	Madunić Fran Ivan	Pianoforte	Croatia		
146	Milić Ivana	Flauto	Italia		DI PARTECIPAZIONE
146	Jankovski Lucia	Flauto	Italia		
146	Zobec Jan	Fagotto	Italia		
146	Zobec Matjaž	Pianoforte	Italia		
59	Tarasova Ida	Violino	Russia		DI PARTECIPAZIONE
59	Kulakova Olga	Violino	Russia		
59	Vinogradova Olga	Violino	Russia		
59	Khrushkova Daria	Violino	Russia		
59	Kharizova Ekaterina	Violino	Russia		
59	Kasenyeva Irina	Violino	Russia		

Najviše osvojenih bodova
na natjecanju solista 2007. godine



Ljubomir Puškarić
Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

Svako je natjecanje sintetizirani i neprikosnoveni rezultat napora i marljivosti i želje rođene od iskona u ljudskoj svijesti da se dokaže i da stvori i osigura svoje mjesto u ljudskom društvu. Natjecatelji teže tom cilju s posebnom namjerom da pokažu rezultate, domete, profesionalnost, emotivni naboj, glazbeni izričaj te stječu umjetnička iskustva koja omogućavaju provjere i ocjene vlastitog rada. Natjecanje kao jedan od važnijih oblika trajnog djelovanja Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, utemeljeno 1965. godine od Zajednice muzičkih škola Hrvatske a slijed je povremeno organiziranih Smotri učenika muzičkih škola koje je Udruženje muzičkih pedagoga Hrvatske organiziralo od 1950., sa svrhom otkrivanja i praćenja izrazito nadarenih mladih glazbenika i plesača te njihova usmjeravanja u daljnjem školovanju.

Zahvaljujemo svim naraštajima koji su svojim udjelom pridonijeli da dragocjene spoznaje umjetničkog školovanja i djelovanja opravdaju njegovo postojanje. Posebna zahvalnost Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa koje prihvaća natjecanje kao dio nastavnog procesa te osigurava sredstva za organizaciju i provedbu. Važnu ulogu u neprekidnom tijeku natjecanja sigurno zauzimaju naši vrijedni pedagozi, kojima upućujemo zahvalu za ustrajnost i ljubav prema svom pozivu.

Rezultati natjecanja

Natjecanje: Disciplina: Kategorija:

Natjecatelj: Škola: Nastavnik:

	Natjecatelj	Škola i nastavnik	Ocjena	Nagrada	Kategorija / Disciplina
1	Kristian Keil Anamaria Bilandžić Marko Bertić Mateja Hrlec Jurica Perharić Mateja Hanzlić Matija Medverec	OGŠ Slavko Zlatić pri POU Poreč Suzana Ursić	100.00	I.	III. kategorija Glasovirska dua
2	Ana Ačić Ivan Živković Mateja Levanić Juraj Selanec Toni Zdunić Zoran Martinčić Krešimir Španić	GŠ Alberta Štrige, Križevci Stjepan Fortuna	100.00	I.	II. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
3	Nikola Kos Robert Batelić	Muzička akademija Zagreb Emin Armano	99.63	I.	V. kategorija Glasovirska dua
4	Ana Ratkajec Matej Milošev Martina Baumiller	GU Elly Bašić, Zagreb Marko Magdalenić	99.14	I.	II. kategorija Tria
5	Juraj Majstorović Lea Peretić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Xhevdet Sahatxhija	99.06	I.	II. kategorija Dua
6	Bruna Kajfeš Ana Planinić Franjo Bilić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin	98.98	I.	I. kategorija Glasovir 6 i više ruku
7	Petar Čulić Srđan Bulat	Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu Maroje Brčić	98.93	I.	III. kategorija Dua
8	Lina Cetinić Mislav Ivaci Elena Ružička Dijana Bistović Jana Pejić Ivana Bureš	GU Elly Bašić, Zagreb Minja Kolak	98.90	I.	I. kategorija Glasovirska dua
9	Ivana Maradin Nina Lukić Martina Faktor Marina Aradski Lea Jakob	GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar Ana Kralj	98.78	I.	II. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
10	Teodora Sucala Matei Josip Kvetek	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Davor Philips	98.74	I.	II. kategorija Dua
11	Josipa Bilić Paula Kottek Tara Horvat	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Alma Ceraj	98.64	I.	I. kategorija Glasovirska dua
12	Marta Bratković Valentina Črnjak Iva Kovač	GU Elly Bašić, Zagreb Marko Magdalenić	98.64	I.	II. kategorija Kvarteti
13	Filip Eldić Lovro Matoc	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Rajka Zlatarić	98.60	I.	II. kategorija Glasovirska dua
14	Stjepan Stingl Roko Bjelica	GU Elly Bašić, Zagreb Željka Kranjec Noll	98.50	I.	II. kategorija Glasovirska dua
15	Helena Dukić Petra Milković Antonija Petrić Lucija Fabek Julija Zorko Maksimilijan Borić Hrvoje Tompak	Muzička akademija Zagreb Mladen Janjanin	98.50	I.	V. kategorija Glasovirska dua
16	Antonija Đurić Lana Šaban Magdalena Salkić Domagoj Škiljan Josip Blašković Ivan Domović Rašeljka Lucija Petrač	GŠ "Ferdo Livadić", Samobor Dražen Varga	98.44	I.	II. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
17	Katarina Horvat	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nevenka Preiss	98.20	I.	II. kategorija Tria

18	Ivan Košuta Federica Vivoda Doris Brajković	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula Orhida Antunović	98.14	I.	II. kategorija Kvarteti
19	Maro Taslaman Ivan Učović	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik Sunčica Grego	98.06	I.	III. kategorija Glasovirska dua
20	Maksimilijan Borić Tomislav Smolčić Ana Jazbec Krunoslav Mihaljević Ivan Knežević Sabina Petrović Ivan Maslak	GŠ Ferdo Livadić, Samobor Ivana Trogrlić	98.00	I.	II. kategorija Dua
21	Katarina Bosak Miroslav Flegar Martina Nikodem Martina Kolaric Dino Povarnik Zvonimir Milić Matej Umiljanović Lucija Dogan Margareta Kunjko Val Bakrač	Osnovna glazbena škola!!! pri OŠ D. Pejačević, Našice Marina Kopri	98.00	I.	I. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
22	Martina Pustički Jakov Kunjko	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nenad Merle	97.90	II.	II. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
23	Ivana Alfrević Mirna Alfrević	OGŠ Jakova Gotovca, Sinj Gordana Pavlić	97.66	II.	III. kategorija Glasovirska dua
24	Petra Bugarin Nika Kožar	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka Jadranka Jurić	97.60	II.	I. kategorija Glasovirska dua
25	Pero Škobelj Ante Ivkošić Jana Kos	Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu Mihovil Karuza	97.60	II.	III. kategorija Dua
26	Matko Sanjin Jovanović Petar Njegovan	OGŠ Slavko Zlatić pri POU Poreč Sanja Pančevski	97.56	II.	I. kategorija Tria
27	Hana Panić Nikolina Haring	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Iva Ljubičić	97.50	II.	I. kategorija Glasovirska dua
28	Leona Happ Lucija Kovač	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb Elvira Happ	97.48	II.	I. kategorija Dua
29	Pavao Mioč Matija Maljoku	GU Elly Bašić, Zagreb Blaženka Bačlija Sušić	97.40	II.	III. kategorija Glasovirska dua
30	Ivana Maričić Dijana Pohulek Monika Zlatarek Josip Kvetek Nastasja Štefanić Teodora Sucala Matei Marija Lalović Božena Barišić	Glazbena škola u Varaždinu Ivana Godec-Vinceković	97.40	II.	I. kategorija Glasovir 6 i više ruku
31	Ariana Škrinjar Eva Bakrač Zrinka Skelin Tena Samardžija Irena Matković Sanja Novak Stjepan Horvat	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Slavko Vinceković	97.40	II.	II. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
32	Sara Komljenović Katarina Fortuna Mirna Čalić	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Terezija Babić	97.32	II.	I. kategorija Glasovirska dua
33	Robert Žburin Marita Nera Mimica Viktor Ivančić	Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu Olga Cinkoburova	97.30	II.	III. kategorija Tria
34	Elvin Radešić Marijan Dežić Mihael Miško Regović	OGŠ Slavko Zlatić pri POU Poreč Ana Šterpin Zagoranski	97.14	II.	I. kategorija Tria
35	Justina Matov Nikola Kajmar Miro Manojlović	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb Elvira Happ	97.14	II.	II. kategorija Kvarteti
36	Vanda Dabac Emanuel Pavon	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar Vanda Novoselec	97.00	II.	I. kategorija Dua
37	Antun Magdić Karlo Wolf	GU Elly Bašić, Zagreb Blaženka Bačlija Sušić	96.98	II.	I. kategorija Glasovirska dua
38	Dora Weiss Maja Šišeta Tomislav Cindrić Franjo Pečarić Ninoslav Bosančić Josipa Gajčević Josipa Čengić	Muzička akademija Zagreb Marina Novak	96.98	II.	III. kategorija Dua
39	Anita Marijanović Eugen-Mihovil Bošnjak Magdalena Mišić Ana Čolaković Stjepan Schweizer Đuro-Darko Cerančević	OGŠ Josipa Runjanina, Vinkovci Đuro Zarić	96.92	II.	I. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
40	Eva Cigić Tatjana Kostić	Glazbena škola Požega Irena Crnogaj	96.84	II.	II. kategorija Dua
41	Iva Vukić Lorena Milina Milan Kovačić Marko Čurlin	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik Boris Krasovac	96.80	II.	II. kategorija Dua
42	Ivan Zvonimir Stejskal Duje Kusanović	OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš Neno Munić	96.76	II.	I. kategorija Kvarteti
43	Mirna Ružić Vitomir Stošić	Muzička akademija Zagreb Lidija Horvat Dunjko	96.72	II.	III. kategorija Dua
44	Šejla Kotorić Nina Dmitrović	OGŠ Slavko Zlatić pri POU Poreč Vilijana Šugar	96.70	II.	I. kategorija Dua
45	Renato Palatinuš Lucija Kudumija	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar Vida Novoselec	96.60	II.	IV. kategorija Glasovirska dua
46	Barbara Kljak Irena Janton	OGŠ Milka Trmina pri POU Ivanić Grad Lidija Ljubičić	96.60	II.	I. kategorija Dua
47	Iva Kovač Anita Bekavac	GU Elly Bašić, Zagreb Mirela Buchberger Karlo	96.60	II.	II. kategorija Dua
48	Julijan Martinčević Lana Bubaš Mate Šabić	Glazbena škola u Varaždinu Lea Šantek	96.36	II.	I. kategorija Glasovirska dua
49	Mate Đuzel Stipe Petyo	OGŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski Ivan Glibota	96.32	II.	I. kategorija Tria
50	Bruna Kajfeš Hela Vidović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Mara Boljek	96.30	II.	II. kategorija Glasovirska dua

	Stipe Petyo	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	96.30	II.	Glasovirska dua
50	Bruna Kajfeš Hela Vidović	Mara Bolfek			
	Eleonora Hil	GU Elly Bašić, Zagreb	96.30	II.	I. kategorija Tria
51	Jurica Mrčela Magdalena Leko	Silvija Valand			
	Vatroslav Čelan	OGŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	96.30	II.	I. kategorija Tria
52	Andela Brečić Marija Đuzel	Jure Šaban - Stanić			
	Ana Votoupal	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	96.20	II.	I. kategorija Dua
53	Lovro Peretić	Xhevdet Sahatxhija			
	Karmen Antunović	GŠ Ivana Matetića Ronjogova, Pula	96.20	II.	I. kategorija Tria
54	Ivan Žufić Diego Vitasović	Volodimir Balyk			
	Jelena Šarić	GŠ Ferdo Livadić, Samobor	96.18	II.	II. kategorija Dua
55	Katarina Prelec	Branimir Huterer			
	Marija Lešaja	Muzička akademija Zagreb	96.14	II.	III. kategorija Tria
56	Melani Ruvčeska Marcelo Zelenčić	Cynthia Hansell-Bakić			
	Andrej Antoni	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	96.10	II.	II. kategorija Kvarteti
57	Loren Ban Iva Henigman Sven Stažić	Nikola Fabijanić			
	Leonardo Marković				
	Marija Pranjic				
	Igor Krišto				
	Marta Čuže	Glazbena škola Požega	96.10	II.	II. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
58	Dominik Oroz Katarina Marić	Saša Botički			
	Marija Štimac				
	Antun Adžić				
	Maja Mahaček				
	Darko Marić				
	Ante Vetma	GŠ Josipa Hatzea, Split	96.00	II.	II. kategorija Tria
59	Latica Anić	Valter Lovričević			
	Marica Vilibić				
	Stipe Bilić	GŠ Ivana Matetića Ronjogova, Rijeka	95.92	II.	II. kategorija Tria
60	Edi Šiljak Fabio Jurić	Mauro Šestan			
	Ivan Draženović				
	Tomislav Seiter				
	Josip Seiter				
	Tatijana Lenart				
	Dean Kopri	Umjetnička akademija u Osijeku	95.80	II.	III. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
	Dino Pomper	Andrea Kopri			
	Dinko Glavaš				
	Paško Dorbić				
	Gabrijel Kovačić				
	Dario Hleb				
	Matko Bačić				
	Domagoj Vukadin				
	Tadea Filipa Mamić				
62	Petra Bratković	GU Elly Bašić, Zagreb	95.68	II.	I. kategorija Tria
	Martin Bratković	Helena Žubrinčić			
	Antonija Petrić	GŠ Ferdo Livadić, Samobor	95.46	II.	II. kategorija Dua
63	Sara Glojnaric	Davor Lahnit			
	Lukra Širok	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik	95.40	II.	II. kategorija Glasovirska dua
64	Mihaela Čorak	Marija Kordić Pobran			
	Mateja Cencelj	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	95.40	II.	II. kategorija Tria
65	Barbara Mikulić	Ružica Franulović Karadžić			
	Katarina Oršolić				
	Ana Drinovac				
66	Petra Marković	Srednja glazbena škola Vinkovci	95.40	II.	II. kategorija Kvarteti
	Josipa Bainac	Sanja Čurko			
	Marina Kozina				
	Dora Sipina				
67	Petra Novak	GU Elly Bašić, Zagreb	95.40	II.	II. kategorija Kvarteti
	Dora Horvat	Marko Magdalenčić			
	Andrija Šimić				
	Lucija Zovko				
	Iva Stilinović				
68	Marko Zavišić	Muzička akademija Zagreb	95.40	II.	III. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
	Bruno Grošić	Goran Merčep			
	Anka Kovač				
69	Lorena Deidda	GŠ Zlatka Blokovića, Zagreb	95.20	II.	III. kategorija Glasovirska dua
	Carla Rossa	Nenad Kačar			
	Kristina Owais				
	Marijana Radičević	GŠ Franje Kuhača, Osijek	95.20	II.	II. kategorija Kvarteti
70	Ana Marija Dundović	Vesna Jaić			
	Adrijana Baković				
	Luka Novak	Osnovna i srednja glazbena škola Mirković,	94.94	III.	I. kategorija Tria
71	Alida Mirković	Opatija			
	Valentina Košmerl	Božidar Radosavljević			
	Marko Malivuk Jovanović				
72	Tomislav Prosinečki	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	94.90	III.	II. kategorija Kvarteti
	Andrija Kovačević	Robert Polgar			
	Marko Gudelj				
73	Iva Lukin	OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš	94.86	III.	I. kategorija Dua
	Ivona Tafra	Petar Čulić			
	Jana Pamuković	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	94.70	III.	II. kategorija Tria
74	Josip Iveković	Miroslava Ghera			
	Vedran Pamuković				
75	Vedran Jakopović	Glazbena škola u Varaždinu	94.60	III.	II. kategorija Glasovirska dua
	Petar Škvorc	Predrag Šantek			
76	Zvonimir Radišić	GŠ Ivana Matetića Ronjogova, Rijeka	94.40	III.	II. kategorija Dua
	Dragan Mamuza	Nikola Jedrlinić			
	Nika Bauman				
77	Jelena Štorga	GU Elly Bašić, Zagreb	94.40	III.	II. kategorija Tria
	Fanika Mrić	Saša Špoljar			
	Dubravka Balent				
	Marta Mesarić				
	Martin Pokos				
78	Jelena Sviben	Glazbena škola u Varaždinu	94.40	III.	II. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
	Ivan Ratković	Benjamin Šambar			
	Tihana Dužević				
	Jurica Žibek				
79	Ivona Hrg	GŠ Alberta Štrige, Križevci	94.26	III.	II. kategorija Dua
	Krešimir Grloci	Tamara Perc			
80	Kristina Senčić	Srednja glazbena škola Vinkovci	94.20	III.	II. kategorija Tria
	Petra Marković	Sanja Čurko			
	Josipa Bainac				

	Katarina Horvat Dora Dračin Boris Komunjer Marin Smiljanić Manuela Budiščak	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Niko Marušić	94.12	III.	II. kategorija Sastavi 5 - 12 članova
82	Antonio Kolovrat Paulina Kovačević Ana Votoupal	OGŠ Ivan Zajc, Slavonski Brod Zdenka Seletković	93.80	III.	I. kategorija Dua
83	Josip Kir Hromatko Marko Šturman	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nevenka Preiss	93.80	III.	I. kategorija Tria
84	Stela Ivanišević Franka Kovačević	Osnovna glazbena škola Makarska Ivana Kenk	93.78	III.	II. kategorija Dua
85	Paula Kovač Elena Sabijak	Osnovna glazbena škola pri OŠ D. Pejačević, Našice Darija Vlainić	93.60	III.	I. kategorija Glasovirska dua
86	Lidija Jadek Dominik Ivanjko	Glazbena škola Pregrada Martina Mičija	93.60	III.	IV. kategorija Glasovirska dua
87	Dušan Kranjc Diego Leverić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula Vedran Vojnić	93.60	III.	II. kategorija Dua
88	Iva Petra Bogdan Noami Konforta Janko Franković	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nenad Merle	93.60	III.	I. kategorija Tria
89	Severin Filipović Vjekoslav Žuna	Osnovna glazbena škola Makarska Olga Račić	93.40	III.	IV. kategorija Glasovirska dua
90	Vicko Čagalj Tonji Šarac Duje Stanić	OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš Jasminka Šetka	93.40	III.	I. kategorija Tria
91	Elizabeta Štanci Monika Blagus Antonija Lisićak	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb Kristina Beck-Kukavčić	93.30	III.	II. kategorija Tria
92	Jelena Horvat Manda Sviben Martina Jakšić	Glazbena škola u Varaždinu Sofija Cingula	93.20	III.	II. kategorija Tria
93	Aleta Arbanas Daria Lazić Filip Gjud	GŠ Blagoja Berse, Zagreb Mladen Häusler	93.10	III.	II. kategorija Tria
94	Nikica Polegubić Marjan Borić	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb Lada Škugor	93.00	III.	I. kategorija Dua
95	Benjamin Horvat Karmen Rogina	Glazbena škola u Varaždinu Darko Rušec	93.00	III.	II. kategorija Dua
96	Luka Crnjaković Juraj Mihael Kutnar	GU Elly Bašić, Zagreb Silvija Valand	92.90	III.	II. kategorija Glasovirska dua
97	Ozana Perković Lucija Butina Mirna Has	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nevenka Preiss	92.86	III.	I. kategorija Tria
98	Dora Gašparini Marija Perušinović Katarina Brajković	OGŠ Slavko Zlatić pri POU Poreč Sandra Šustereiter	92.80	III.	I. kategorija Tria
99	Ivona Dolčić David Lihtar Magda Mas Andrija Čutura Iva Škurdija	OGŠ Zlatka Grgoševića pri NS Sesvete Davor Polšek	92.80	III.	I. kategorija Kvarteti
100	Karolina Vukelić Jagoda Ernoić Mladen Subotićanec	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar Mladen Novoselec	92.80	III.	II. kategorija Kvarteti
	Kristina Domović Martina Đurđević Ana Sudarević	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar Andreja Petrić	92.76	III.	II. kategorija Tria
102	Tea Droždek Eva Perković Ivana Siničić	Glazbena škola u Varaždinu Helena Pavlović	92.60	III.	II. kategorija Glasovirska dua
103	Sandra Ramljak Mare Ković Lucija Tokić	OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš Ana Bubalo	92.60	III.	I. kategorija Kvarteti
104	Margareta Piskač Ivana Maričić	Glazbena škola u Varaždinu Ivana Godec-Vinceković	92.20	III.	II. kategorija Glasovirska dua
105	Antonio Grkeš Tereza Čabrilo Josipa Vuković	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik Jakov Kakarigi	92.20	III.	I. kategorija Tria
106	Marina Ladan Jakob Filić Nikola Kudrna Marta Filić	GU Elly Bašić, Zagreb Silvija Valand	91.90	III.	I. kategorija Kvarteti
107	Marija Veseli Marija Golub Marijana Raboteg	GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar Marija Pientaj	91.50	III.	I. kategorija Dua
108	Ante Brstilo Lucija Mrkonjić Frane Miljak	OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš Silvana Vulas	91.40	III.	I. kategorija Kvarteti
109	Paola Bralić Lucija Gregov Goran Pavlić	GŠ Blagoje Bersa, Zadar Lidija Ledinić	91.20	III.	II. kategorija Dua
110	Roko Šarac Leona Tomasović Vedran Pašara	OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš Rozarija Samodol	90.80	III.	I. kategorija Tria
111	Milijena Mamić Borna Miličić	GU Elly Bašić, Zagreb Niko Marušić	90.80	III.	II. kategorija Tria
112	Daniel Halužan Katarina Lončar	Glazbena škola Pregrada Slađana Buklijaš	90.60	III.	I. kategorija Glasovirska dua
113	Nikolina Maričić Branko Dačić	Osnovna i srednja glazbena škola Mirković, Opatija Božidar Radosavljević	90.50	III.	I. kategorija Dua
114	Tanja Halužan Dominik Kancir Mladen Višić	Glazbena škola Pregrada Slađana Buklijaš	90.40	III.	IV. kategorija Glasovirska dua
115	Ante Mustapić Josip Stipeljkić Jakša Dikić	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik Ivan Kušelj	90.40	III.	II. kategorija Kvarteti
116	Petra Abramović Tereza Knaflec	Osnovna glazbena škola pri POU Vrbovec Ivančica Gregurić	90.20	III.	III. kategorija Glasovirska dua
117	Domenika Milinković Ivana Rajić	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik Dubravka Soldo Kakarigi	90.00	III.	III. kategorija Glasovirska dua
118	Lucija Butina Terezija Dvojković	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Tajana Vukelić	89.60	priznanje	I. kategorija Dua
119	Matteo Laganis Marko Roža Ines Novosel	Osnovna glazbena škola pri POU A. Babić, Umag Vjekoslav Crnobori	89.40	priznanje	I. kategorija Dua
120	Anja Budojević Jakov Vrhovec Laura Radić	GŠ Alberta Štrige, Križevci Barbara Bičanić	89.40	priznanje	I. kategorija Kvartet
	Tina Jurjević	Osnovna glazbena škola pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok Slavica Viličić	89.00	priznanje	III. kategorija Glasovirska dua
122	Olivia Tomasović Doris Tafra	OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš Borna Barišić	89.00	priznanje	I. kategorija Tria
123	Filip Gradiški Lorena Leskovar	Glazbena škola Pregrada Tomislav Ribčić	88.90	priznanje	II. kategorija Dua
124	Paula Franić Antea Obradović	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik Edita Čabrilo	88.80	priznanje	II. kategorija Glasovirska dua
125	Kristijan Šibi Eva Kolka Maja Rudar	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Tajana Vukelić	88.80	priznanje	I. kategorija Tria
126	Dajana Miloš Petra Žudić	Osnovna glazbena škola pri OŠ Rivarela, Novigrad Svetlana Modrušan	88.60	priznanje	I. kategorija Dua
	Andrej Ahačić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula Dražen Maretić	88.40	priznanje	II. kategorija Tria
127	Maša Pačić Sandro Vešligaj	Glazbena škola u Varaždinu Nediljka Teklić	88.00	priznanje	I. kategorija Glasovirska dua
128	Iva Risek Karolina Begić	Osnovna glazbena škola pri POU Vrbovec Mirela Mihajlović	87.80	priznanje	I. kategorija Glasovirska dua
129	Vanessa Brkić Tomislav Ružak	Srednja glazbena škola Vinkovci Marko Rimac	87.40	priznanje	II. kategorija Dua
130	Anja Tomić Tena Bartolović	OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš Silvana Vulas	86.80	priznanje	I. kategorija Tria
131	Natalia Škare Petra Jurjević Jelena Vladanović	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik Mariza Petrić	86.00	priznanje	III. kategorija Glasovirska dua
132	Ora Muščet Agneza Šandić				

Zaripov (Rusija), Christopher Rehli (Švicarska), Emanuel Leduc-Barom (Francuska). Pri tome je izvela brojne klavirske koncerte raznih stilskih razdoblja (Bach, Beethoven, Brahms, Franck, Schumann, Ravel, Rahmanjinov, Skrjabin).

Julijin repertoar je veoma bogat i obuhvaća sva stilska razdoblja, a s posebnim afinitetom i inspiracijom izvodi glazbu A. Skriabina i N. Medtnera.

Pored brojnih solističkih nastupa, često svira i u različitim ansamblima. U duetu s violinom, čelom, klarinetom, flautom, te u triu i kvartetu izvela je mnoga djela komorne literature. Osnivanjem SONEMUS-a 2001., postala je stalni član tog ansambla s kojim je izvela više djela suvremene glazbe, od kojih su neka premijerno izvedena (projekt "Balcan&Swiss Composers", Zürich, 2004.; koncert na Muzičkom biennalu u Zagrebu 2005. itd.). Kao rezultat uspješnog rada snimljen je CD "Sonemus SpatialIntersections", 2005. Od 2001. nastupa i u duu sa svojim suprugom, pijanistom Rubenom Dalibaltayanom.

Julia je nastupala u Moldaviji, Rusiji, Rumunjskoj, Španjolskoj, Švicarskoj, Austriji, Italiji, Portugalu, Švedskoj, Hrvatskoj, BiH, Srbiji, Makedoniji, Albaniji te u SAD-u i Japanu. Svuda je njezine nastupe pratila laskava kritika, bila je zapažena i priznata od strane kritičara i publike.

Nakon odlaska iz Rusije živjela je od 2000. u Bosni i Hercegovini i predavala na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Od 2005. godine živi u Hrvatskoj, a trenutno radi kao korepetitor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XIII sezona

gost ciklusa

**JULIA
GUBAIDULLINA**

klavir

Subota, 19. siječnja 2008. u 19 sati

***Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci***

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

F. Chopin

Nocturno op. 48, br. 1, u c-molu
Scherzo br. 2, op. 31, u b-molu

C. Debussy

4 Preludija
Voiles
Ce qu'a vu le vent d'Ouest
La fille aux cheveux de lin
Les collines d'Anacapri

S. Rachmaninov

3 Etudes-tableaux
op. 33, u cis-molu
op. 33, u g-molu
op. 39, u c-molu



Julia Gubaidullina rođena je u Kišinevu (Moldavija) u obitelji afirmiranih glazbenika. Klavir je počela svirati sa 4 godine, a svoj veći uspjeh bilježi nastupajući sa 12 godina kao solist uz pratnju simfonijskog orkestra Moldavijske filharmonije. Specijalnu glazbenu školu za talentiranu djecu završava 1992., te nastavlja studij na Glazbenoj akademiji u Kišinevu kod prof. L. Vaverko. Diplomirala je 1997. s najboljim ocjenama.

Poslijediplomski studij upisala je iste godine na Moskovskom konzervatoriju "Čajkovski" kod prof. Y. Hairapetian. Svoje školovanje je

uspješno završila magistrirajući 1999.

Tijekom studija Julia je aktivno sudjelovala na međunarodnim glazbenim radionicama u Moldaviji pod profesorskim nadzorom poznatih umjetnika iz Moldavije, Rusije, Izraela i Njemačke. Kao posebno razdoblje njenog stručnog usavršavanja ističe se tromjesečni kurs klavira u Japanu kod prof. Minoru Nodzime.

Dobitnica je više nagrada na međunarodnim natjecanjima među kojima su Natjecanje komorne glazbe u Rumunjskoj, 1993. (1.nagrada), Međunarodno pijanističko natjecanje u Moldaviji 1997. (1.nagrada), Međunarodno pijanističko natjecanje "Citta di Sulmona" u Italiji 1999. (3.nagrada). A za posebna umjetnička dostignuća dobila je Specijalnu nagradu UNESCO-a.

Snimala je kao solist s Moldavijskom radio-televizijom. Također surađuje s Nacionalnim filharmonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom RTV Moldavije i Simfonijskim orkestrom Baškortostana (Rusija). Tijekom proteklih godina ostvarila je veoma uspješnu suradnju i nastupe s brojnim dirigentima, kao što su Valentin Doni (Moldavija), Mikhail Secikin (Ukrajina), Marat Ahmet -

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci



Javni sat

učenika flaute OGŠ

~Dvorana glazbene škole

četvrtak, 18. prosinca 2007. u 18.00~

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
Josipa Runjanina VINKOVCI

JAVNI SAT

UČENIKA GITARE OGŠ
UČITELJICE MARIJANE VULETIĆ

Dvorana glazbene škole 17. prosinca 2007. u 19h

PROGRAM

1. P. NUTTALL: CADIZ
Filip Beuk 2.o
2. F. CARULLI: ETIDA op.
Josipa Salopek 2.o
3. Š. RAK: VENECUELANSKI VALCER
Alen Andonov 3.o
4. M. CARCASSI: LOV
Marko Benačić 3.o
5. P. NUTTALL: U PRERIJI
Petar Dujić 3.o
6. C. MACHADO: TOADA 1
Filip Šarčević 3.o
7. A. COTTIN: SONATINA U C-DURU
Ivan Pavelka 4.o
Ivan Pedić 4.o
Dominik Romić 4.o
8. I. PADOVEC: POLONEZA U A-DURU
Ivana Heffer
Rakonić 5.o
9. M. GIULIANI: SONATINA op. 71 br.1
I STAVAK: MAESTOSO
Tena Bartolović 6.o
10. M. CARCASSI: ETIDA op. 60 br. 7
Petar Ižaković 6.o
11. C. MACHADO : TOADA 3
Tena Rožman 6.o

12. HRVATSKA NARODNA PJESMA
Ana Benačić 1.o
13. GITARSKI DUO
Ana i Marko Benačić
14. HRVATSKA NARODNA PJESMA
Martina Đurković 1.o
15. GITARSKI DUO
Petar Dujić i Martina Đurković
16. HRVATSKA NARODNA PJESMA
Klara Videković 1.o
17. GITARSKI DUO
Klara Videković i Dominik Romić
18. HRVATSKA NARODNA PJESMA
David Vukičević 1.o
19. GITARSKI DUO
David Vukičević i Dominik Romić
20. J. A. MURO : PLES
Tvrtko Bosančić 1.o
21. GITARSKI DUO
Tvrtko Bosančić i Filip Šarčević
22. P. NUTTALL : DAME I GOSPODA
Filip Beuk i Tena Bartolović
23. XXX : GAVOTTE
Josipa Salopek i Alen Andonov
24. XXX : MALA ŽUTA PTICA
Marko Benačić i Filip Šarčević
25. J. S. BACH : MUSETT
Ivan Pavelka i Ivan Pedić
26. XXX : DVIJE LUTNJE
Petar Ižaković i Ivana Heffer Rakonić

Program:

01. **BUH-TOMŠIĆ:** Nizozemska-Mornarski ples
W. A. MOZART: Sonata Theme
PETRA KARABAN, 1. r
02. **N. A. JANKOVIĆ:** In su hur ANĐELA UGLJAR, 1. r
03. **N. A. JANKOVIĆ:** U prateru
III st.-Lipitibauhn SARA STANUŠIĆ, 2. r
04. **W. A. MOZART:** Allegro
Papagenovi zvonci IVONA ŠEKERIJA, 2. r
05. **G.PH.TELEMANN:** Menuett II
IVANA ANTOANETA
PETRIČEVIĆ, 2. r
06. **C. COWLES:** Hobotnice VANJA KRZNARIĆ, 3. r
07. **W. POPP:** Španjolski ples IVA DUJIĆ, 3. r
08. **J. DE KLARK:** Hemlinski piskač VALERIJA FRANJIĆ, 3. r
09. **J.M. DAMASE:** Divertimento JOSIPA HOSTONSKI, 4. r
10. **W.POPP:** Italienisches ständchen
OZANA VUČINA, 4.r
11. **W.POPP:** Ruski ciganski ples ANDREJA LOMBAROVIĆ, 5. r
12. **C.PH.TELLEMANN:** Fantasie in d-minor
II st.- Allegro
III st - Spirituoso
B. MARCELO: Sonata u G-duru
III st.-Adagio
IV st.-Allegro PETRA BEUK, 5 r.

13. Trad. (obr. V.Gorjup): White Christmas Orkestar flauta:

I.fl. Petra Beuk V.r.

II.fl. Zrinka Liščić III.r.
Valerija Franjić III.r.
Ozana Vučina IV.r.

III.fl. Josipa Hostonski IV.r.
Vanja Krznarić III.r.
Iva Dujić III.r.

IV.fl. Andreja Lombarović V.r.
Petra Karaban I.r.
Anđela Ugljar I.r.

V.fl. Sara Stanušić II.r.
Ivana Antoaneta Petričević II.r.
Ivona Šekerija II.r.



Program s učenicima uvježbali:

Učiteljica: Petra Marković, prof.: 1 – 13

Korepetitor: Goranka Šenk, prof.: 2, 3, 5, 6, 8-12
Terezija Čosić, 1. S: 1, 4, 7



 Srednja glazbena škola Vinkovci

 Javni sat učenika gitare



Nastavnik Marko Rimac, prof.

~Dvorana škole

srijeda, 19. prosinca 2007. u 17.30 h~

Program:

01. ~M. CARCASSI: Etida br.19, op.60
~J. SAGRERAS: Etida br. 31

KRISTIJAN HANŽEK, VII. O

02. ~G. A.BRESCIANELLO: Suita u e-molu, Entrée
~S. FUMIĆ: Preludij br.5

ZRINKA CIKAČ, IV. S

03. ~J. P. RAMEAU: Les sauvages
~D. QUALEY: Santa Cruz

Kvartet gitara
ANJA TOMIĆ, I. S
ZRINKA CIKAČ, IV. S
ZVONIMIR ĐURKOVIĆ, II. S
KRISTIJAN HANŽEK, VII. O

04. ~JUŽNOAM. NARODNA: Zamba
~F. KLEYNJANS: Bolero

Duo gitara
JOSIPA BAINAC, III. S
ŽELJKO OSREČKI, III. S

05. ~M. D. PUJOL: Milonga
~F. KLEYNJANS: Hommage à Stanley Myers

ANJA TOMIĆ, I. S

06. ~J. S. BACH: II. čelo suita BWV 1008, Prelude
~N. KOSHKIN: Ballade

JOSIPA BAINAC, III. S

07. ~N. COSTE: Etida br.11, op.38
~Y. YOCOH: Sakura-tema s varijacijama

ŽELJKO OSREČKI, III. S



Druženje za jednu veliku obitelj

VINKOVCI – U povodu božićnih i novogodišnjih blagdana udruga Hrvatska žena Vinkovci pod vodstvom Helene Kuharić već drugu godinu zaredom djeci oboljeloj od malignih bolesti i nji-

Djeca oboljela od malignih bolesti i njihovi roditelji katkad se osjećaju kao da su ih svi zaboravili, a ovim želimo pokazati da smo svi mi jedna velika obitelj i moramo se držati zajedno, rekla je predsjednica udruge Hrvatska žena Helena Kuharić

hovim roditeljima uljepšava blagdane prigodnim programom uz ugodno druženje.

Podijelimo ljubav

Nakon što je vinkovačka udruga Hrvatska žena pokrenula niz dobrotvornih akcija za dobrobit onih kojima je pomoć najpotrebnija, od kojih je sigurno najpoznatija



Na početku su svirali učenici Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci

ona za kupnju stana u Zagrebu djeci oboljeloj od malignih bolesti, u nedjelju, 23. prosinca prigodnim programom i velikim paketićima uspjela je razveseliti najmlađe članove udruge djece oboljele od malignih bolesti Iskrice i namamiti im osmijeh na lice.

- Ovo je druga godina zaredom kako organiziramo ova druženja na Badnjak i podjelu darova djeci. Ovdje smo da bismo podijelili ljubav s onima kojima je ona potrebna. Djeca oboljela od malignih bolesti i njihovi roditelji

► Za stan prikupljeno oko 600.000 kuna

- Za kupnju stana u Zagrebu prikupljeno je već negdje blizu 600.000 kuna, što nas čini sretnima jer sve smo bliže iznosu od 100.000 eura koji nam je potreban da bismo kupili taj stan i na neki način olakšali roditeljima djece oboljele od malignih bolesti boravak u Zagrebu za vrijeme liječenja, rekla je Helena Kuharić, predsjednica udruge Hrvatska žena.

katkad se osjećaju kao da su ih svi zaboravili. Kada su naši stari slavili Badnjak, to je bilo obiteljsko druženje, a ovim

želimo pokazati da smo svi mi jedna velika obitelj i da se moramo držati zajedno, rekla je predsjednica udruge Hrvatska žena Helena Kuharić.

Pjesma, predstava i paketići

Program je počeo glazbenim točkama na gitari koje su izveli učenici Glazbene škole iz Vinkovaca, nakon čega je mladež Crvenog križa izvela svoju popularnu predstavu "U božićne dane želje su stvarne" te u sklopu predstave otpjevala nekoliko božićnih pjesama, a onda je Djed Božićnjak mališanima podijelio bogate paketiće koje je donirao Crveni križ Vinkovci. Druženje se nastavilo uz slastice koje su pripremile članice udruge Hrvatska žena.

■ M. Elez



Paketići su bili veći i od nekih mališana



OGŠ Josipa Runjanina i SGŠ Vinkovci



PREDBOŽIČNI KONCERT učenika solisti i sastavi

~Dvorana škole

četvrtak, 20. prosinca 2007. u 19.30 h~

Program:

- | | |
|---|---|
| 01. P. I. ČAJKOVSKI: Jutarnja molitva
Obradio Igor Blažević | Ana Vrkašević, tambura 5. O
uz klavir DORA FILIPOVIĆ, 4. O |
| 02. S. RAK: Venecuelanski valcer | ALEN ANDONOV, gitara 3. O |
| 03. M. CARCASSI: Lov | MARKO BENAČIĆ, gitara 3. O |
| 04. P. NUTALL: U preriji | PETAR DUJIĆ, gitara 3. O |
| 05. C. MACHADO: Toada | FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 3. O |
| 06. J. B. WANHAL: Sonatina u F-duru, 1. stavak | SANJA KRZNARIĆ, klavir 1. O |
| 07. D. KABALEVSKI: Mala priča | JOSIPA ŠEBALJ, klavir 2. O |
| 08. L. VAN BEETHOVEN: Ekoseza | DORA KRIŽANAC, klavir 2. O |
| 09. B. KRNIC: Ptičice u šumi | MIHAELA BLAŽEVIĆ, klavir 2. O |
| 10. D. KABALEVSKI: Klaun | LUKA PRIŠĆAN, klavir 2. O |
| 11. B. KRNIC: Pepeljugin ples | LUCIJA TOLDI, klavir 2. O |
| 12. S. M. MAJKAPAR: Preludij | NIKOLINA TOMIĆ, klavir 2. O |
| 13. J. JANKOVIĆ: In su hur | ANDELA UGLJAR, flauta 1. O |
| 14. B. MARCELO: Sonata u G-duru
III. stavak – Adagio
IV. stavak – Allegro | PETRA BEUK, flauta 5. O |
| 15. V. POPP: Trio | ZRINKA LIŠČIĆ, flauta 3. O
SARA SERTIĆ, violina 4. O
prof. Goranka Šenk, klavir |
| 16. KLAUS SCHINDLER: Mala žuta ptica | duo gitara
FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 2. O
MARKO BENAČIĆ, gitara 3. O |
| 17. ANONIMUS: Dvije lutnje | duo gitara
PETAR IŽAKOVIĆ, gitara 6. O
IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 5. O |
| 18. Y. YOCOH: Sakura-tema s varijacijama | ŽELJKO OSREČKI, gitara III. S |

19. x x x: Skip to my Lou
x x x: Big Rock Candy Mountain
x x x: This Old Man

20. I. BOBIĆ: Došla zima pao snijeg

21. F. SCHUBERT: Scherzo u B-duru

22. F. SCHUBERT: Impromptu u As-duru

23. J. IBERT: Priče

24. S. JOPLIN: The Entertainer

25. x x x: Twinkle Twinkle Little Star
x x x: Sur le Point d' Avignon
x x x: Dance of the Hours

26. ...♫...Božić bijeli začaran
radostan i svet
možda takav jedan dan
zbliži cijeli svijet.....♫...

duo violina

SARA SERTIĆ, violina 4. O

MARTINA KUNTIĆ, violina 5. O

DUNJA MIKIĆ, klavir 3. O

ANDREA MAJSTOROVIĆ, klavir 5. O

ZVONIMIR GLIBUŠIĆ, klavir 6. O

TIHANA DOVHANJ, klavir 6. O

klavir četveroručno

TANJA ŠARČEVIĆ, klavir 6. O

KLARA ANDRIČEVIĆ, klavir 6. O

trio violina

NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 4. O

MATEJ MAGDIĆ, violina 5. O

REBECCA MATAK, violina 5. O

VELIKI TAMBURAŠKI ORKESTAR

Solisti: TOMISLAV CINDRIĆ, 6. O

ANJA RAIČ, flauta 6. O

MIA PLEŠA, flauta, 3. O

FILIP PLEŠA, klarinet, 4. O

Dirigent: ĐURO ZARIĆ

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 14, 19 i 25

Branka Domaćinović: 20 i 24

Damir Šenk: 10

Darko Domaćinović: 1

Đurđica Zarić: 21 – 23

Đuro Zarić: 26

Goranka Šenk: 6 – 9

Marijana Vuletić: 2 – 5, 16, 17

Marko Rimac: 18

Petra Gorjup: 13 – 15

Željka Berić: 1, 11 i 12

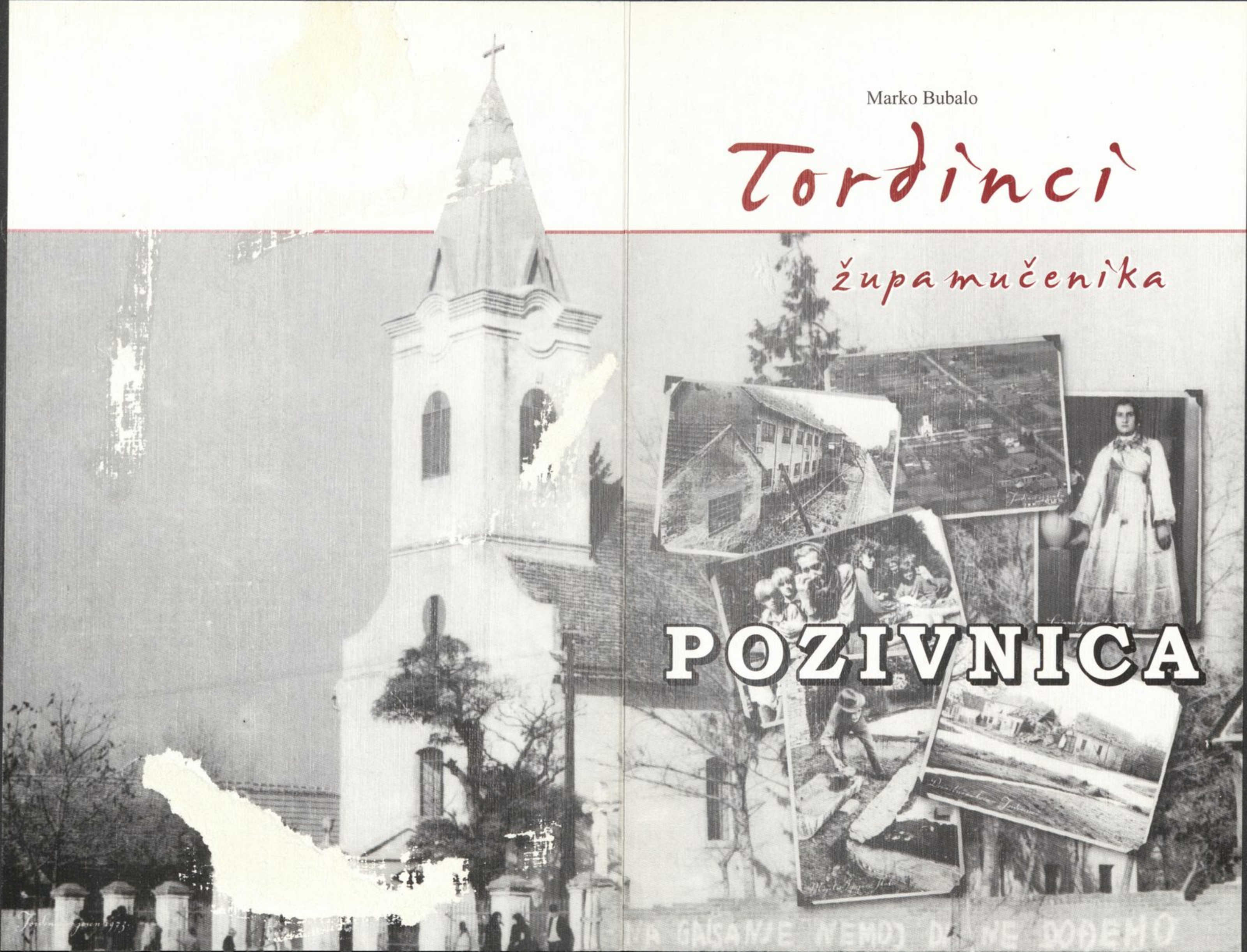


Marko Bubalo

Tordinci

župa mučenika

POZIVNICA



Poštovani/a _____

župljanine župe Tordinci!

Pozivamo Vas da nazočite svečanoj promociji knjige

TORDINCI - župa mučenika

autora vlč. Marka Bubala.

U prigodi 700. godišnjice opstanka imena

Župe Tordinci (1308. - 2008.)

U subotu, na Svijećnicu 2. veljače 2008.

u 18,30 sati.

U crkvi Presvetoga Trojstva u Tordincima.

Prosudbu o knjizi će izreći:

ANTE ŽUŽUL, predsjednik uprave Školske knjige iz Zagreba.

NEDJELJKO PINTARIĆ, direktor Glasa Koncila iz Zagreba.

DRAŽEN BUDIŠA, urednik Školske knjige za filozofiju iz Zagreba.

Dr. sc. ANICA BILIĆ iz Vinkovaca.

Svečani ugođaj promociji udahnut će:

KUD LELA I VLADIMIR MATANOVIĆ iz Antina.

MPS PAORIJA iz Tordinaca.

ANDELA UGLJAR, flauta iz Vinkovaca.

JOSIPA SABO, violina iz Vinkovaca.

MARIJANA MATIJEVIĆ, solistica iz Osijeka.

Nakon promocije svi ste pozvani na domjenak u
Pastoralnom centru "Blaženi Alojzije Stepinac".

Radujemo se Vašem dolasku.

Župljani i župnik.



Jakša Zlatar rođen je u Šibeniku. Diplomirao je i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu.

Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na nacionalnim (*Državno natjecanje HDGPP, Etide i skale, Eptino natjecanje, Z. Grgošević*) i međunarodnim (Italija, Rusija, Slovenija, Albanija) pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*, predsjednik komisije za stručne ispite Ministarstva prosvjete, te potpredsjednik *EPTE Hrvatske*. Dobitnik je više nagrada, od kojih ističemo nagradu "Svetislav Stančić".

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i suradnju Hrvatske glazbene scene mladih Zagreb, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XIII sezona

gosti ciklusa

VOLODJA BALŽALORSKY

violina

i

JAKŠA ZLATAR

klavir

Subota, 9. veljače 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Johannes Brahms

1. sonata za violinu i klavir u G-duru, op. 78

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro mol to moderato

Anđelko Klobučar

Prva sonata za violinu i klavir

Allegro

Andante

Vivace

Robert Schumann

Tri romance op. 94

1. *Moderato*

2. *Semplice, con sentimento*

3. *Moderato*

Ernest Bloch

Baal Shem

(Three Pictures of Chassidic Life)

1. *Vidui (Contrition)*

2. *Nigun (Improvisation)*

Jacques Ibert

Entre' act

Johannes Brahms

Sonatensatz za violinu i klavir

(Düsseldorf, 1853.)



Volodja Balžalorsky, violinist iz Ljubljane, za solističko je koncertiranje i nastupe s orkestrom te u komornim sastavima dobio niz izuzetnih kritika. Violinu je studirao u K5lnu kod Igora Ozima, u Moskvi kod Galine Barinove, u Zagrebu kod Josipa Klime te u Beču kod Josefa Suka. Komornu glazbu je učio u ansamblu Amadeus kvartet. Brojni koncerti, emisije, CD-i i TV snimke u zemlji i inozemstvu potvrdili su njegovu reputaciju senzitivnog i inteligentnog umjetnika, glazbenika

pročišćene tehnike, uvjerljive interpretacije te punog i bogatog tona. Redoviti je gost na međunarodnim festivalima i koncertnim sezonama raznih gradova Europe, kao što su Brussels, Freiburg, Prag, Beč, Bologna, Trapani, Venecija, Aberysrwy, Ljubljana, Zagreb, itd. Svirao je kao solist uz brojne orkestre, poput Slovenske filharmonije, Slovenskog simfonijskog orkestra, Moravskog Silezian komornog orkestra, Gaudeamus orkestra iz Zagreba, Dubrovačkog komornog orkestra, Freiburger Barocksolisten, itd.

Posebnu sklonost gaji prema komornoj glazbi. Svirao je u mnogim sastavima, a više godina vrlo uspješno u duu s pijanistima Christophom Theilerom i Hinkom Haasom. Nedavno je osnovao Arael Piano Trio. Od rujna 1999. je koncert-majstor ansambla Feiburger Barocksolisten. Također je i umjetnički direktor sastava za suvremenu glazbu Ensemble Ouverture. Jedna od njegovih posebnosti je izvođenje glazbe za violinu i udaraljke.

Za Volodju Balžalorskog violinistička pedagogija također igra veliku ulogu i zbog osobnog umjetničkog razvoja. Od 1996. profesor je na Akademiji za glasbo u Ljubljani, a redovito drži i majstorske kurseve u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji, Engleskoj i SAD-u. Mnogi njegovi učenici polučili su nagrade na glazbenim natjecanjima

POKLADE

Nakon božićno-novogodišnjih praznika pa sve do početka korizme traje razdoblje zabavi pod maskama - karnevalima, popraćenih raznim običajima, ovisno o dijelu zemlje u kojoj se odvijaju.

Počeci karnevala se mogu tražiti u starorimskim svetkovinama, ali primjerice, Slaveni su se maskirali i prije dōdira sa rimskom civilizacijom. To je vrijeme prerusavanja kada imamo priliku postati netko drugi, a pritom se sakriti iza maske ili krinke, obrazine, larfe, labre ili kako se ona već sve ne zove. Maskiranje vuče korijene iz davnina s prvotnim ciljem zaštite od zlih duhova. Pod maskom bježimo od svakodnevice koju nerijetko želimo promijeniti čak i kada ona nije ružna. Jer ne mora nešto biti ružno i tužno da bi postalo monotono.

Prema pravilu Crkve, već bi se ovo razdoblje prije korizme trebalo postiti. Negdje oko 15. stoljeća se to pravilo posta napustilo pa je vrijeme pred korizmu, naprotiv, postalo vrijeme neobuzdanog uživanja u hrani, piću i zabavi. Naziv «**mesopust**» je prijevod talijanske riječi «**carnivale**» (carni vale – zbogom mesu). Bogati hrvatski jezik za mesopust ima i riječ «**poklade**» i «**fašnik**». Riječ «**poklade**» nastala je od starohrvatskog glagola «**klasti**» («prerusavati se»).

Kao što je već spomenuto, u različitim krajevima naše zemlje, različito se obilježava vrijeme poklada. Pokladama se naročito vesele djeca koja maskirana do neprepoznatljivosti u razne likove obilaze kuće a svaka im je kuća nakon što posluša njihov plesno - pjevački program dužna dati slatkiše, kolače pa ponekad čak i novac.

Po slavonskim običajima jedu se preostale zalihe mesa, kobasice, čvarci, pogačice sa čvarcima, sušeno, a od slatkog buhtle, štrudle, krafne, savijače s orasima ili makom. No svakako je najveća asocijacija na pokladničke dane zavodljivi miris netom ispečenog kružića tijesta – **pokladnice** ili **krafne**. U dubokom ulju (dok još nismo toliko brojali kalorije, to je bila svinjska mast) na površini se praćakaju krafnice, a ponos svake domaćice raste proporcionalno visini nabujalog tijesta te ljepotom i pravilnošću zlatnog pasa koji ih obujmljuje. Neke se, za pojačani dojam, namirišu limunovom ili narančinom koricom, vanilijom ili rumom, a samo središte može biti ispunjeno slasnim domaćim džemom ili tamnom čokoladom.

Crkva kaže da bi na dan prije čiste srijede trebalo početi vrijeme posta i pokore, no u puku je ovo posljednji dan ludih fašničkih zabava i gošćenja raznim slasnim delicijama.

Pa neka vam je u slast!

Goranka Šenk, prof.

Program

01. E. KÖHLER: br. 16, Moderato
J. JANKOVIĆ: In su hur
L. v. BEETHOVEN: Škotski ples
02. J. THOMPSON: Malena djevojčica
J. THOMPSON: Rasplesani medo
03. J. THOMPSON: Njemačka pjesma
B. ZORIĆ: Sniježi
04. W. A. MOZART: Menuet
05. NIKOLAJEV: Zima
06. A. NIKOLAJEV: Uspavanka
07. J. THOMPSON: Zbor žaba
08. T. Z. Kassern: Kokice
09. I. L. KALINSKI: Perlipaja
10. F. SCHUBERT: Mala ruža
11. RODINOV: Etida br. 9
M. ŠLIK: Igra
12. S. MAJKAPAR: Sirotka
13. J. THOMPSON: Moljac
14. V. SELIVANOV: Šaljivka
15. R. SCHUMANN: Divlji jahač
16. F. DRDLA: Souvenir
17. C. de BERIOT: Etida
D. PEJAČEVIĆ: Canzonetta
18. S. PROKOFJEV: Mjesec nad šumom
19. L. ŽUPANOVIĆ: Varijacije na jednu dječju pjesmu

- ANĐELA UGLJAR, flauta 1.O
uz klavir: Goranka Šenk, prof.
- PAULA ŠIMUNOVIĆ, klavir 1.O
- PETRA BANIĆ, klavir 1.O
- NINA KVESIĆ, klavir 1.O A
- ŽELJKA RAGUŽ, klavir 1.O
- ANABELA KRZNARIĆ, klavir 1.O
- SANJA KRZNARIĆ, klavir 1.O
- DORA KRIŽANAC, klavir 2.O
- JOSIPA ŠEBALJ, klavir 2.O
- LANA RATKOVIĆ, violina 2.O
uz klavir: Đurđica Zarić, prof.
- NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 4.O
uz klavir: Đurđica Zarić, prof.
- DORIS KUTEROVAC, klavir 2.O
- MARIN BELAJEVIĆ, klavir 2.O
- VALENTINA KOKOŠAREVIĆ,
klavir 3.O
- LUKA PRIŠĆAN, klavir 2.O
- MIA PLEŠA, flauta 3.O
uz klavir: Zlatko Knezović, prof.
- SARA SERTIĆ, violina 4.O
uz klavir: Đurđica Zarić, prof.
- DORA FILIPOVIĆ, klavir 4.O
- MARIJA PUŠIĆ, klavir 5.O

20. C. de BERIOT: Etida
M. ŠLIK: Igra
21. M. CARCASSI: Etida op. 60 br. 7
22. N. LINNEMAN: Ljubavna pjesma
23. G. J. DINICU: Hora staccato
24. B. LESJAK: On, ona i šef
- MATEJ MAGDIĆ, violina 5.O
uz klavir: Đurđica Zarić, prof.
- PETAR IŽAKOVIĆ, gitara 6.O
- IVA ŽGELA, gitara 6.O
- ANJA RAIČ, flauta 6.O
uz klavir: Zlatko Knezović, prof.
- Dixielend sastav
- IVAN BOSANČIĆ, truba 1.PR
- MATEJA BAINAC, klarinet 1.S
- IVANA BEŠKARA, trombon, 2.S
- FILIP PLEŠA, saksofon 4.O
- Đuro-Darko Čerančević, kontra 6.O
- ADAM VUIĆ, bas 6.O
uz klavir VEDRAN GORJUP, nastavnik

Program pripremili nastavnici:

Petra Marković:	1
Đurđica Zarić:	2, 3, 12, 19
Goranka Šenk:	5-9
Aleksandra Stočko:	10, 11, 17, 20
Ružica Felker:	13 i 14
Damir Šenk:	15
Željka Berić:	4, 18
Marijana Vuletić:	21
Igor Blažević:	22
Đuro Zarić:	16, 23, 24
Miroslav Hihlik:	24
Davor Vručina:	24
Vedran Gorjup:	24



OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci
srednja glazbena škola Vinkovci



Koncert pod maskama



~Dvorana Glazbene škole ponedjeljak, 4. veljače.2008u 19 sati~





DJEČJI DOM SV. ANA VINKOVCI

*Dječji dom Sv. Ana Vinkovci
s veseljem Vas poziva na
obilježavanje Dana Doma*

*u utorak
19. veljače 2008. godine u 11 sati*

*Odvojite malo vremena,
dođite u Dom i podijelite
s nama naše radosti.*

*Nastupile učenice vježbove A. Stokko
SARA SERTIĆ, violina IV
NICOLE ANTUNOVIĆ, violina IV
korepetitor ĐURĐICA ŽARIĆ*

Program:

*11,00 Dječji program i
predstavljanje novog broja lista Leptir
Izložba dječjih radova*

Svečani domjenak

*očekujemo Vaš dolazak,
djeca i djelatnici Doma*

JELENA BARBARIĆ-MIJALIĆ rođena je 1971. god. u Dubrovniku. Osnovno i srednje glazbeno obrazovanje stekla je u Umjetničkoj školi L. Sorkočević u Dubrovniku. Maturirala je smjer za glasovir i teoretsko pedagoški odjel. Godine 1988. upisuje Glazbenu Akademiju u Zagrebu, odjel za glasovir u klasi prof. K. Kos, a 1992. god. diplomira s najvišom ocjenom.

Tijekom studija aktivno je sudjelovala na seminarima klavirskih pedagoga: Timokina, Kehrera, Nasjedkina i Ginsburga. Nakon diplome upisuje poslijediplomski studij na istoj ustanovi u klasi prof. J. Zlatara kojeg uspješno završava 1996. god. Paralelno se usavršavala na Hochschule fur Musik u Grazu u klasi W. Kampera. Nastupala je kao solist sa orkestrom Glazbene Akademije (1991), sa Hrvatskim komornim orkestrom (1992), i sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom (1995).

Tijekom studija ozbiljnije se započinje baviti komornom glazbom. Od 1997. god. trajno se naseljava u Rijeci gdje djeluje kao profesor glasovira i korepetitor na Glazbenoj školi I. M. Ronjgov.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i suradnju Hrvatske glazbene scene mladih Zagreb, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XIII sezona

gosti ciklusa

ANA BARBARIĆ

violina

i

JELENA BARBARIĆ-MIJALIĆ

klavir

Subota, 8. ožujka 2008. u 19 sati

***Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci***

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

CEZAR FRANCK

Sonata za klavir i violinu u A - duru

Allegro moderato

Allegro

Recitativo - Fantasia

Allegretto poco moso

MIROSLAV MILETIĆ

Ples za violinu solo

GEORGE GERSHWIN

Tri preludija za glasovir

PABLO de SARASATE

Ciganski plesovi

Za violinu i klavir



ANA BARBARIĆ rođena je u Dubrovniku 1985. godine gdje je završila osnovno i srednje glazbeno obrazovanje u klasi prof. Žarka Grega. Dosta rano počinje javno nastupati a svoj prvi koncert sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom kao solist svira u dobi od devet godina. Godine 2003 upisuje se na Umjetničku akademiju u Splitu, u klasi prof. Violete Smailović.

Osim redovnog studija sudjeluje na domaćim i međunarodnim seminarima kod pedagoga E. Čugajeva, C. Mackintosh. Osvaja drugu i treću nagradu na državnim natjecanjima 1996. i 1998. godine kao solista, te tri prve nagrade na državnim natjecanjima komornih ansambla 2004, 2005, 2006 god.

Članica je Splitskog komornog orkestra.

SILVIJA JEŽIĆ-KNEŽEVIĆ

Rođena je 1974. godine u Donjem Miholjcu, gdje živi i radi kao nastavnik glasovira u Osnovnoj glazbenoj školi, koju je i sama pohađala.

Srednjoškolsko obrazovanje stekla je u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku u klasi prof. Beatrice Janson.

Studij završava na odsjeku za glazbenu kulturu Pedagoškog fakulteta u Osijeku.

Uz bavljenje pedagoškim radom, više godina radi kao korepetitor i dirigent mješovitog zbora.

Kao korepetitor nastupala je uz solo pjevače u Osijeku, Vukovaru, Vinkovcima, Slavonskom Brodu i Donjem Miholjcu.

Mo. VINKO SITARIĆ

Svećenik Đakovačke i srijemske biskupije, rođen 28. svibnja 1968. godine u Osijeku, živi u Đakovu. Osnovnu školu završio je u Đakovu, a potom pohađa klasičnu gimnaziju na Šalati u Zagreb. Studij filozofije i teologije završava na Teologiji Đakovu (1988.-1993.) gdje je i diplomirao. Glazbom se bavi od 4. razreda osnovne škole. Prve satove glazbe prima kod sestara sv. Križa u Đakovu. U sjemeništu u Zagrebu počinje privatni studij orgulja, a od 1986. godine svira u đakovačkoj katedrali. Godine 1993. odlazi na studij glazbe u Rim na *Papinski konzervatorij za crkvenu glazbu - smjer orgulje* gdje diplomira i stječe titulu magistra orgulja.

Od 2002. godine djeluje u središnjim ustanovama Biskupije kao *regens cori* Katedrale, orguljaš, prof. crkvene glazbe na KBF-u i voditelj Biskupijskog ureda za crkvenu glazbu. Od 2. semestra 2006./2007. predaje orgulje na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

*Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina
i župa sv. Nikole, biskupa iz Vinkovaca*

organiziraju

Koncert
„Stabat Mater“

koji izvode,

MARIJANA MATIJEVIĆ

sopran;

SILVIJA JEŽIĆ-KNEŽEVIĆ

alt

i

Mo. VINKO SITARIĆ

orgulje.

U crkvi sv. Nikole, biskupa

VINKOVCI, Kr. Zvonimira 102 F

Subota, 15. ožujka 2008. u 18.30 sati

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736.):
„Stabat Mater“

1. Stabat Mater dolorosa
2. Cujus animam gementem
3. O quam tristis et afflicta
4. Quae moerebat et dolebat
5. Quis est homo
6. Vedit suum dulcem natum
7. Eja Mater fons amoris
8. Fac, ut ardeat cor meum
9. Sancta Mater, istud agas
10. Fac ut portem Christi mortem
11. Inflammatus et accensus
12. Quando corpus morietur

Uzvišena pjesma Stabat Mater nastala je krajem 13 stoljeća. Tekst je najprije postao dio liturgije ali se također pjevao na raznim molitvenim sastancima. Od 1727. godine dekretom pape Benedikta XIII ova se pjesma pjevala o blagdanu Naše drage Gospe od sedam žalosti 15. rujna. Ranije se smatralo da je tu uzvišenu pjesmu napisao Jakopone, no moguće je da je njezin autor sveti Bonaventura. Pjesma opisuje Marijine boli kod Kristovog raspeća.

Mnogi skladatelji pisali su ovaj himan s mnogo dubokih osjećaja. Stabat Mater su pisali Caldara, Scarlatti, Vivaldi, Verdi, Bocherini, Haydn i drugi a svakako najpoznatija i najizvođenija je Pergolesijeva Stabat Mater.

Ona se može pjevati gregorijanski i višeglasno. Palestrina je skladao Stabat Mater za zbor a ccapella; a Pergolesi, Rossini, Dvoržak su skladali za soliste, zbor i orkestar.

MARIJANA MATIJEVIĆ

Rođena je 1978. godine u Osijeku. Glazbom se bavi od osnovne škole, a 1992. postaje članom Hrvatskog pjevačkog društva „Lipa“ te svojim zalaganjem i angažmanom dobiva solističke dionice te ostvaruje zapažene rezultate na svojim nastupima, gostovanjima i natjecanjima. Snimila je i nekoliko nosača zvuka, a Emil Cosseto pohvalio ju je za izvedbu njegove skladbe *Pjesma s drugog brega*.

Osnovnu i srednju Glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku završila je u klasi prof. Vesne Jaić, a u srednjoškolskom zboru ističe se kao solistica. Godine 2001. osvaja II. nagradu na državnom natjecanju učenika i studenata glazbe u Karlovcu. Iste godine upisala je studij pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Snježane Bujanović Stanislav. Za vrijeme studija sudjeluje na svim projektima zbora Umjetničke akademije u Osijeku pod vodstvom prof. Josipa Jerkovića, pjeva i pri komornom sastavu na akademiji, pjeva na solističkim koncertima, a u projektu *Carmine burane* uvijek pjeva kao vodeći sopran.

Honorarni je suradnik u zboru HNK u Osijeku, a nakon diplome 2005. godine s ulogom *Alise* u Donizettijevoj operi *Lucia di Lammermoor* debitira na osječkoj pozornici.

U rujnu 2005. sudjeluje na Prvom natjecanju mladih opernih pjevača u Zagrebu u organizaciji sopranistice Dunje Vejzović. Nakon diplome sudjeluje s glazbenom mladeži u Osijeku, s Rotary actom, glazbenom školom u Daruvaru, Donjem Miholjcu, s mladim pjevačima iz Zadra održava solističke koncerte. U godini Mozarta u suradnji sa Zagrebačkim opernim studijem pjeva ulogu *Bastiena* iz opere *Bastien i Bastiennna* te pod vodstvom prof. Petrušića surađuje i kao asistent u istoimenoj predstavi.

Vinkovačka glazbena scena - XIII sezona

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 29.03.08. u 19 sati
Renata Karša, klavir

subota 12.04.08. u 19 sati
Neven Hrustić, gitara

subota 19.04.08. u 19 sati
Federico Lovato, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

gost ciklusa

ANTE MILIĆ

klavir

Petak, 14. ožujka 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata u C-duru, KV 330

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

Ludvig van Beethoven

Sonata u C-duru, op. 53 („Waldstein“)

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato

.....

Franz Liszt

Sonata u h-molu

Ante Milić rođen je 2. 7. 1969. u Parizu. Diplomirao je (1988) i magistrirao (1994) klavir u klasi prof. Zvezdane Bašić. Dobitnik je nekoliko domaćih i međunarodnih nagrada: Senigalia (1984, 3. nagrada), Udine (1985, 1. nagrada), „Darko Lukić“ (1987), Jugoslavensko natjecanje muzičkih umjetnika (Zagreb 1987, 2. nagrada, 1. mjesto). Nastupao je u desetak europskih zemalja te kao solist uz pratnju Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT, Zagrebačkih solista, Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Puhačkog orkestra Hrvatske vojske, Hrvatskog komornog orkestra, Mostarskog simfonijskog orkestra i Mariborskog komornog orkestra.

2005. diplomirao je dirigiranje u klasi mo. Vjekoslava Šuteja. Dirigirao je ansamblima Muzičke akademije, te Simfonijskim puhačkim orkestrom Hrvatske vojske. Od 2006. zborovođa je MPZ „Janjevo“ a od 2008. i renesansnog vokalnog ansambla Canticum.

Pokretač je ciklusa Piano fortissimo, orkestra „Nota bene“ te ansambla „Grand winds“. Docent je (od 1998) na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

KONCERT

učenika 1. razreda
ssvih odjela

~Dvorana škole

ponedjeljak, 17. ožujka 2008. u 18.00 h~

Program:

- | | |
|--|--|
| 01. J. POWROZNIAK: Prvi valcer | MATKO GAGRO, gitara |
| 02. S. RAK: Popjevka | ARON VUKIĆ, gitara |
| 03. S. RAK: Mali valcer | BRUNO ALERIĆ, gitara |
| 04. S. RAK: Popjevka | ALEN MENDEŠ, gitara |
| 05. J. A MURO: Ples | MARTINA ĐURKOVIĆ, gitara |
| 06. J. A MURO: Kukavica | ANA BENAČIĆ, gitara |
| 07. J. A. MURO: Pastirska frula | KLARA VIDEKOVIĆ, gitara |
| 08. J. A MURO: Stari poni | TVRTRKO BOSANČIĆ, gitara |
| 09. W. A. MOZART: Abeceda | DARIO NEMEC, tambura
Uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
| 10. JOHN THOMPSON: Most; Sunce i sjena | PAULA ŠIMUNOVIĆ, glasovir |
| 11. BLAŽENKA ZORIĆ: Pauk Plete mrežu
Duga
Raketa | PETRA BANIĆ, glasovir |
| 12. JOSEPH HAYDN: Andante | NINA KVESIĆ, glasovir |
| 13. ROVLY: Ples | MARTA ŽIVKOVIĆ, glasovir |
| 14. J. THOMPSON: Sunce i sjena | KARMEN ŽDRAVAC, glasovir |
| 15. J. THOMPSON: Most | ANĐELA PILJANOVIĆ, glasovir |
| 16. J. THOMPSON: Ples kiše | MARIJA KARAČIĆ, glasovir |
| 17. J. S. BACH: Menuet
E. KRONKE: List papira | PETRA GOJKOVIĆ, flauta
Uz glasovir: Goranka Šenk, prof. |
| 18. F. SCHUBERT: Uspavanka
J.J.SULIVAN: Klobuk | PETRA KARABAN, flauta
Uz glasovir: Goranka Šenk, prof. |
| 19. R.L.CAIN: Preludij i ples | *ANĐELA UGLJAR, flauta
Uz glasovir: Goranka Šenk, prof. |

- | | |
|---|--|
| 20. R. MATZ: Širok Dunav
Kotač | ANA MEDAKOVIĆ, glasovir |
| 21. W. A. MOZART: Allegreto | MARIJA MAGDALENA SEVER-SMRČEK, violina |
| 22. R. MATZ: Gaj se budi
R. MATZ: Oko logorske vatre | MARIJA BLAŽANOVIĆ, violina
Uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
| 23. R. MATZ: Na izletu
R. MATZ: Vodenica | VANESA JAKUŠ, violina
Uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
| 24. R. SCHUMANN: Song Humming
G. F.-. HANDEL: Menuet | LAURA FRANJIĆ, violina
Uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
| 25. xxx: Pussy Cat
xxx: Stowey | KATARINA KORICA, violina
Uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
| 26. xxx: Ukrajinska narodna pjesma
L. v. BEETHOVEN: Ruski ples | ŽELJKA RAGUŽ, glasovir |
| 27. N. RUDNEV: Andante
D. FAI: Skakačica | ANABELA KRZNARIĆ, glasovir |
| 28. B. BJELINSKI: Na letećem tanjuru | SANJA KRZNARUĆ, glasovir |
| 29. R. MATZ: Prkos | MATEA ĐURKOVIĆ, glasovir |
| 30. xxx: Lisičica | ANDREA BOŽIĆ, saksofon
Uz glasovir: Zlatko Knezović, prof. |
| 31. W. A. MOZART: Čežnja za proljećem | MARKO MAGDIĆ, saksofon
Uz glasovir: Tena Magdić, glasovir 6.O |

*Učenica flaute, **Anđela Ugljar** osvojila je 1. nagradu za osvojenu ocjenu 95,63 na 46. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa – Regija sjever održanog u Sisku 8. ožujka 2008., te se upućuje na državno natjecanje u Varaždin. Učenicu je za natjecanje uvježbala učiteljica **Petra Marković**.

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 21 – 25
Branka Domaćinović: 13 – 16
Darko Domaćinović: 9
Đurđica Zarić: 10 i 11
Đuro Zarić: 30 i 31
Goranka Šenk: 26-28
Igor Blažević: 1 – 4
Ivo Belamarić: 1, 2 i 4
Marijana Vuletić: 5 – 8
Petra Marković: 17 – 19
Ružica Felker: 20
Zlatko Knezović: 29
Željka Beriće: 12

Korepeticija: Đurđica Zarić, prof.: 9, 21, 22, 24, 25
Goranka Šenk: 17 – 19
Zlatko Knezović: 29 i 30

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

KONCERT

učenika 2.- 4. razreda
~solisti~

~Dvorana škole

ponedjeljak, 17. ožujka 2008. u 19.30 h~

Program:

- | | |
|--|------------------------------------|
| 01. S. RAK: Venezuelanski ples | FILIP BEUK, gitara 2.O |
| 02. XXX: Greensleeves | VEDRANA VRTARIĆ, gitara 3.O |
| 03. P. NUTTALL: Ragtime serenade | PETAR DUJIĆ, gitara 3.O |
| 04. C. MACHADO: Toada III | FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 3.O |
| 05. C. M. VON WEBER: Allemande | BRUNA GLOKOVIĆ, glasovir 2.O |
| BRUNA GLOKOVIĆ: Scherzo(vlastita skladba) | MIHAELA BLAŽEVIĆ, glasovir 2.O |
| 06. J. S. BACH: Minuet | JOSIPA ŠEBALJ, glasovir 2. O |
| 07. P. I. ČAJKOVSKI: Starofrancuska pjesma | KATARINA MEDAKOVIĆ, glasovir 2 |
| 08. A. DIABELLI: Menuetto | VERONA VRATARIĆ, glasovir 2.O |
| 09. E. MEGLAN: Lov | KLARA DRINOVAC, glasovir 2.O |
| 10. I. L. KALINSKI: Tu pak tam | ŠIMA JELIĆ, glasovir 2.O |
| 11. R. MATZ: Stara ura igra polku | MARIN BELAJEVIĆ, glasovir 2.O |
| 12. D. KABALEVSKI: Klovnovi | VILIM TUSTANOVSKI, glasovir 2.O |
| 13. F. BURGMÜLLER: Arabesque | LUKA PRIŠČAN, glasovir 2.O |
| 14. I. LHOTKA-KALINSKI: Perlipaja | I. A. PETRIČEVIĆ, flauta 2.O |
| 15. A. KABILJO: Šangai | -uz glasovir: Goranka Šenk, prof. |
| 16. W. A. MOZART: Menuet | LUKA JELIĆ, tambura 3.O |
| | -uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
| 17. JOHN THOMPSON: Moljac | DUNJA MIKIĆ, glasovir 3.O |
| 18. GURLITT: Romanca u C-duru | ANA GRGURIĆ glasovir 3.O |
| 19. H. BUSSE: Vjevice | MIA PLEŠA, flauta 3.O |
| | -uz glasovir: Goranka Šenk, prof. |
| 20. M. P. MUSORGSKY: Gopak | VANJA KRZNARIĆ, flauta 3.O |
| | -uz glasovir: Goranka Šenk, prof. |

- | | |
|--|----------------------------------|
| 21. NIKOLAJ PAVLOVIĆ BUDAŠKIN: Polka | FRANJO PEČARIĆ, tambura 4.O |
| | -uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 22. S. MAJKAPAR op. 8. br. 14: | MIHAEL STOČKO, glasovir 4.O |
| Varijacije na rusku temu: | DORA FILIPOVIĆ, glasovir 4.O |
| 23. FRANZ LISZT: Etida op. 1 br. 1 | DAVORKA CIKAČ, glasovir 4.O |
| 24. F. CHOPIN: Preludij u c-molu op. 28 br. 20 | NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 4. |
| F. CHOPIN: Cantabile | SARA SERTIĆ, violina 4.O |
| 25. P. JÁRDÁNYI: Concertino I. stavak | -uz klavir: Đurđica Zarić, prof. |
| 26. O. RIEDING: Concertino I.st. a-mol | |

Učenica **Sara Sertić** osvojila je II. nagradu, u II. kategoriji s ocjenom 85,80 na 46. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe – Regija sjever, u Velikoj Gorici 8. 3. 2008. Na istom natjecanju sudjelovala je učenica **Nicole Antunović** i u I. Kategoriji osvojila II. nagradu s ocjenom 81,60; a učenik **Matej Magdić** dobio je priznanje za ocjenu 67,60 u II. kategoriji. Učenike je za natjecanje pripremala učiteljica **Aleksandra Stočko**.

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 25 i 26	Igor Blažević-Ivo Belamarić: 2
Branka Domaćinović: 9, 10 i 17	Marijana Vuletić: 1, 3, 4
Damir Šenk: 13 i 14	Petra Marković: 15 i 20
Darko Domaćinović: 16 i 21	Ružica Felker: 8, 12, 22
Đuro Zarić: 19	Zlatko Knezović: 5, 18 i 24
Goranka Šenk: 6 i 7	Željka Berić: 23

Korepeticija:

Đurđica Zarić, prof.: 16, 18 i 26
Goranka Šenk, prof.: 15, 19 i 20



Trenutno je asistent za glavni predmet Klavir na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 12.04.08. u 19 sati
Neven Hrustić, gitara

subota 19.04.08. u 19 sati
Federico Lovato, klavir

subota 10.05.08. u 19 sati
Zagrebački komorni trio
Dani Bošnjak, flauta
Mira Fllis-Šimatović, klavir
Ivica Gašparović, fagot

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Zahvaljujemo Renati Karša na poklonu građanima Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XIII sezona

gost ciklusa

RENATA KARŠA

klavir

Subota, 29. ožujka 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

L. van BEETHOVEN:

Sonata u Es duru, op. 31 br. 3

Allegro

Scherzo. Allegretto vivace

Menuetto. Moderato e grazioso

Presto con fuoco

L. van BEETHOVEN:

Rondo a capriccio u G duru, op. 129

* * *

F. CHOPIN:

Barcarolle u Fis duru, op. 60

F. CHOPIN:

Grande valse u As duru, op. 42

F. CHOPIN:

Berceuse u Des duru, op. 57

F. CHOPIN:

Scherzo u E duru, op. 54



RENATA KARŠA (rođ. **STOČKO**) rođena je u Vinkovcima gdje započinje svoje glazbeno obrazovanje. Srednju glazbenu školu završava u Osijeku. U to vrijeme osvaja nagrade na republičkim i savezним natjecanjima.

Diplomirala je 1993. godine u klasi prof. Damira Sekošana, a magistrirala u klasi prof. Pavice Gvozdić 1996. godine na Muzičkoj

akademiji u Zagrebu. Aktivno je sudjelovala na seminarima istaknutih klavirskih pedagoga Nauma Starkmanna i Czeslawa Stanczyka. Uz recitale u Hrvatskoj, Italiji, Poljskoj i Francuskoj, nastupala je i kao solistica uz Društveni orkestar Hrvatskog glazbenog zavoda, orkestar Muzičke akademije u Zagrebu i Simfonijski orkestar HRT-a. Snimala je za potrebe radija i televizije.

Vrstan je korepetitor (nastupi u Hrvatskoj, Austriji i Njemačkoj), a bavi se i komornim muziciranjem (klavirski duo Karša). Pedagoškim radom bavila se na glazbenim školama u Zagrebu i Osijeku, a od 2004. do 2007. bila je voditeljica Stručnog vijeća učitelja glasovira za šire područje Slavonije.

Srednja glazbena škola Vinkovci

Javni sat

UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
DARUVAR I SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE VINKOVCI

Dvorana Glazbene škole Vinkovci ~ Srijeda, 9.04.2008. u 18.30 sati

Program:

01. L. Manzia: Voglio farti dire il vero
02. P. I. Čajkovski: Baka i unuk
03. A. Scarlatti: Se tu della mia morte
04. Tekst: T. Manlio, glazba S. D. Esposito: Anema e core
05. A. E. Gretry: Gavotte
06. I. Janković: In sue hur
07. L. van Beethoven: Škotski ples
08. W. A. Mozart: Uspavanka
09. P. I. Čajkovski: Zima
10. S. Rahmaninov: Son, op. 8 br. 5
11. E. Grieg: Das alte Lied
12. J. Hatze: Lađa u noći
13. M. Glinka: Žavoronok, br. 45
14. J. Hatze: Suzi
15. J. Hatze: Uvelo lišće
16. R. L. Cain: Preludij i ples

NASTUPAJU:

Ana Marija Bertić, sopran, 2. PR: 1, 2
Lucija Siruček, sopran, 2. PR: 8, 9
Tena Farkaš, sopran, 2. PR: 11
Anđela Ugljar, flauta, 1 razred OGS: 5, 6, 7, 16
Josip Paulić, tenor, 1. PR: 3, 4
Marina Kozina, sopran, 2. PR: 14, 15
Jasna Stolar, sopran, 2. PR: 10
Petra Marković, sopran, 1 S: 12, 13

Za klavirom:

Nina Aradski, prof.
Zlatko Knezović, ak. muz. klavirist
Flauta: Petra Marković, prof.

Nastavnice pjevanja:

prof Marijana Matijević
prof Sanja Čurko

Vinkovačka glazbena scena - XIII sezona

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 12.04.08. u 19 sati
Neven Hrustić, gitara

subota 19.04.08. u 19 sati
Federico Lovato, klavir

subota 10.05.08. u 19 sati
Zagrebački komorni trio
Dani Bošnjak, flauta
Mira Fllis-Šimatović, klavir
Ivica Gašparović, fagot

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

gost ciklusa

VLADIMIR BABIN

klavir

Utorak, 8. travnja 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

R.Schumann: Arabesque, op.18

R.Schumann: Carnaval, op.9

(*Preamble – Pierrot – Arlequin – Valse noble*
– *Eusebius – Florestan – Coquette – Replique*
– *Sphynxes – Pappilons - A.S.C.H.-S.C.H.A*
– *Chiarina – Chopin – Estrella – Reconnaissance*
– *Pantolon et Colombina – Valse allemande*
– *Paganini – Aveu – Promenade – Pause*
– *Marche des «Davidsbündler» contre les Philistins*)

* * * * *

F.Chopin: 24 Preludes, op.28

Vladimir Babin je rođen u Osijeku 1964. godine, a po sudu kritike jedan je od najeminentnijih predstavnika mlađe generacije hrvatskih pijanista. Klavir je diplomirao na osječkom odjelu Muzičke akademije u Zagrebu, u klasi prof. Damira Sekošana 1985. godine, a nakon toga je završio i poslijediplomski studij u Beogradu u klasi prof. Dušana Trbojevića, gdje je i magistrirao 1989. godine.

Dobitnik je brojnih nagrada na pijanističkim natjecanjima, kao i nagrade Rektorata Zagrebačkog sveučilišta kao najbolji student diplomant.

Koncertira kao solist i član komornih sastava po Hrvatskoj i inozemstvu te nastupa uz orkestre kao solist. Snimao je za razne TV i radio postaje te nekoliko CD-a (CD "Pod Učkom", CD "Hrvatska solo popijevka", te solo live CD s djelima Bacha, Beethovena, Szymanowskog i Papandopula).

Solistički repertoar Vladimira Babina obuhvaća djela svih stilskih razdoblja, a posebnu sklonost ispoljava prema hrvatskim autorima. Osim klasikom, Babin često nastupa i kao vrstan jazz pijanist (njegov CD "Jazzyland" doživio je veliki uspjeh kod publike i kritike).

Uz održavanje pijanističkih seminara, redovno sudjeluje i kao član ocjenjivačkih sudova na pijanističkim natjecanjima.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 19.04.08. u 19 sati
Federico Lovato, klavir

subota 10.05.08. u 19 sati
Zagrebački komorni trio
Dani Bošnjak, flauta
Mira Fllis-Šimatović, klavir
Ivica Gašparović, fagot

subota 17.05.08. u 19 sati
Srđan Čaldarović, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XIII sezona

gost ciklusa

NEVEN HRUSTIĆ

gitara

Subota, 12. travnja 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

- Andrew York:
(1958) **Skeleton**
 Watercolor
 Sunday morning overcast
 In sorrow's wake
 Bagatelle
 Andecy
 Sunburst jubilation
- Ivan Padovec:
(1800-1873) **Varijacije na Schubertovu temu, op.4**
- *****
- Miguel Llobet: **Katalonske pjesme**
 - El testament d'Amelia
 - Plany
 - El Mestre
 - Lo Rossinyol
- Jaime Romero:
(1966) **Florecita del Camino**
- Agustín Barrios:
(1885-1944) **A mi madre**
 Caazapá
- Carlo Domeniconi:
(1947) **Varijacije na tursku narodnu pjesmu,**
 op. 15

Neven Hrustić je studirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod profesora Istvána Rőmera i na *Universität für Musik und darstellende Kunst* u Grazu kod profesora Martina Myslivečka. Usavršavao se na seminarima mnogih renomiranih glazbenika (Z. Dukić, E. Karamazov, G. Listeš, T. Offerman, J. Wagner, C. Pluhar, S. Noiri) u zemlji i u inozemstvu.

Kao solist i kao član ansambala nastupao je po cijeloj Hrvatskoj, uključujući nastupe na najznačajnijim festivalima (Dubrovačke ljetne igre, Glazbene večeri u sv. Donatu, Osorske glazbene večeri, Zagrebački ljetni festival), u Engleskoj, Sloveniji i Austriji.

Suradivao je s brojnim hrvatskim i stranim glazbenicima, i sa ansamblima Theatrum Musicum, Responsorium, Minstrel, Vittoria, Hortus Deliciarum, Carmina Slovenica, orkestrom i zborom HRT. Snimao je za potrebe Hrvatske televizije, Hrvatskog radija i Slovenske televizije, u različitim kombinacijama izvođačkih sastava.

Važno mjesto u njegovom radu zauzimaju kompozicije hrvatskih autora, posebno onih iz razdoblja renesanse i ranog baroka. Uz već poznate, on je po prvi put suvremeno izveo veći broj kompozicija iz tog perioda, od kojih treba izdvojiti zbirku canzonetta Francesca Sagabrie – prvog poznatog glazbenika podrijetlom iz Zagreba.

Kao solist surađivao je i s različitim orkestrima, među kojima je *Orchestra da Camera di Padova e del Veneto*, *L'orchestra Sinfonica Abruzzese*, Sinfonijski orkestar RTV Ljubljana, Zagrebačka filharmonija, *L'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia*. Također je i umjetnički direktor i solist orkestra "*I solisti in villa*".

Njegove koncerte prenosili su *Rai*, *Radio Tre* i RTV Slovenije.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 10.05.08. u 19 sati

Zagrebački komorni trio

Dani Bošnjak, flauta

Mira Ellis-Šimatović, klavir

Ivica Gašparović, fagot

subota 17.05.08. u 19 sati

Srđan Čaldarović, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XIII sezona

gost ciklusa

FEDERICO LOVATO

klavir

Subota, 19. travnja 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

D. SCARLATTI
Sonata u G-duru
Sonata u A-duru

L. van BEETHOVEN
Sonata u C-duru, op. 53 (Waldstein)
Allegro con brio
Introduzione: Adagio molto
Rondo: Allegretto- Prestissimo

C. DEBUSSY
Etida za složene akorde
Otok radosti

F. CHOPIN
Valcer op. 34, br. 1
4 mazurke op. 30
Scherzo u b-molu, op. 31



2003/2004. Također je i dobitnik više nagrada na pijanističkim natjecanjima, kako nacionalnih tako i internacionalnih. Od godine 1992. razvija živu koncertantnu aktivnost. Imao je recitale u Francuskoj, Sloveniji, Hrvatskoj, Poljskoj, Rumunjskoj, Njemačkoj i diljem Italije.

Osim što nastupa kao solist, Federico njeguje i komornu glazbu. Nastupao je s violončelisticom J. Očić, s pijanistom M. Somerzi (četveroručno i na dva klavira), kornistom G. Pellarin i svojim bratom violinistom Francescom. Intenzivna suradnja s drugim glazbenicima u komornim sastavima dovela ga je i do suradnje s istaknutim glazbenicima kao što su: R. Fabbriciano, B. Cavallo, V. Mendelsohn, M. Flaksman, G. Corti, D. Bogdanović, L. Vignali, S. Canuti i drugi. Svira također u kvartetu "Archipelago" (dva klavira i dvije udaraljke) koji izvodi suvremenu glazbu.

Federico Lovato (1976.) je učio klavir kod svojeg oca Giorgia Lovata i kod Eyia Mabilia, te je diplomirao na konzervatoriju "B. Marcello" u Veneciji s odličnim uspjehom i specijalnim priznanjem kao najbolji student. Godine 1997. na istom konzervatoriju dovršio je, također s odlikom, i studij violončela. U nastavku svojeg usavršavanja je od 1997. do 2001. u klasi prof. Piera Rattalina postigao *diplomu di Concertismo* na akademiji "S. Cecilia" u Portogruaru. Godine 2005. je dobio *Premio M. Pasqualy* na konzervatoriju B. Marcello, kao najbolji laureat kursa postdiplomanta godine

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
„IVAN ZAJC“
SLAVONSKI BROD

V. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA
MLADIH GITARISTA

Organizator: Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Brod
35 004 Slavonski Brod
Vukovarska 1
Tel./fax: 035-447-143/445-200

Organizacijski odbor: Hrvoje Mihlić, predsjednik
Miroslav Jagodić, prof.
Antun Matošević, prof.

Slavonski Brod, 19. travnja 2006. godine

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „IVAN ZAJC“ SLAVONSKI BROD

V. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA

Slavonski Brod, 19. travnja 2008. godine

Mala koncertna dvorana Osnovne glazbene škole „Ivan Zajc“ Slavonski Brod

Organizator: Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Brod

35 000 Slavonski Brod

Vukovarska 1

Tel./fax.: 035-447-148/445-200

Organizacijski odbor: Hrvoje Mihić, predsjednik

Mirela Jagodić, prof.

Antun Matošević, prof.

Zdenka Seletković, prof.

V. MEDUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GITARISTA

Osnovna glazbena škola „Ivan Zaje“ Slavonski Brod

Subota, 19. travnja 2008. godine

TIJEK DOGAĐANJA:

Tonska proba za B, 3. i B, 4.

- 9.00 – Vinkovci (1)
- 9.05 – Osijek (2)
- 9.15 – Požega (2)
- 9.25 – Pakrac (1)
- 9.30 – Kutina (1)
- 9.35 – Slatina (1)
- 9.40 – Daruvar (2)

Početak u 10:00 sati

KATEGORIJA B, 3. razred

1. Filip Šarčević - Vinkovci
2. Fran Popić - Osijek
3. Dunja Vavra - Daruvar
4. Antun Mršić - Požega
5. Vladimir Cvjetojević - Požega
6. Dalia Lazarević - Osijek
7. Antun Sedlaček - Kutina

KATEGORIJA B, 4. razred

1. Jelena Böhm - Slavonski Brod
2. Tibor Nemet - Pakrac
3. Ena Jusup - Slatina
4. Mario Babić - Daruvar

Tonska proba za C, 5. i C, 6.

- 11:15 Vinkovci (2)
- 11:25 Valpovo (1)
- 11:30 Požega (2)
- 11:40 Pakrac (1)
- 11:45 Donji Miholjac (1)
- 11:50 Kutina (2)
- 12:00 Nova Gradiška (2)

Početak u 12:15 sati

KATEGORIJA C, 5. razred

1. Ivana Heffer - Raković - Vinkovci
2. Paulina Kovačević - Slavonski Brod
3. Mihael Majetić - Valpovo
4. Lucija Tiel - Požega
5. Adem Hadžić - Pakrac

KATEGORIJA C, 6. razred

1. Tomislav Knežević - Nova Gradiška
2. Tena Bartolović - Vinkovci
3. Stjepan Petravić - Kutina
4. Dominik Vidović - Nova Gradiška
5. Filip Marinić - Požega
6. Matija Krmek - Kutina
7. Sabina Obradović - Donji Miholjac

Tonska proba za

A, 1. i A, 2.

- 14:00 – Daruvar (5)
- 14:25 – Osijek (4)
- 14:45 – Nova Gradiška (5)
- 15:10 – Požega (1)
- 15:15 – Vinkovci (1)
- 15:20 – Garešnica (1)
- 15:25 – Virovitica (1)

Početak u 15:45 sati

KATEGORIJA A, 1. razred

1. Filip Popić - Osijek
2. Martina Vaško - Slavonski Brod
3. Matej Varga - Osijek
4. Antonia Đeleković - Daruvar
5. Ivona Kalac - Daruvar
6. Andrea Kiša - Daruvar

KATEGORIJA A, 2. razred

1. Filip Otković - Osijek
2. Antonio Kolovrat - Slavonski Brod
3. Ivan Budoš - Požega
4. Ana Miljević - Garešnica
5. Filip Beuk - Vinkovci
6. Lucija Rako - Virovitica
7. Dorotea Bigović - Nova Gradiška
8. Luka Karlik - Nova Gradiška
9. Zrinka Duvnjak - Nova Gradiška
10. Laura Bušić - Nova Gradiška
11. Mila Podgornjak - Nova Gradiška
12. Zvonimir Husnjak - Osijek
13. Hana Lukavečki - Daruvar
14. Valentina Bahnik - Daruvar

Po završetku smotre - OKRUGLI STOL – Xhevdet Sahatxhija, prof.

18:00 Podjela priznanja i KONCERT

B – KATEGORIJA, 3. RAZRED u 10:00 sati

1. FILIP ŠARČEVIĆ (03.07.1997.)

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Učiteljica: Marijana Vuletić

Program:

C.Machado: *TOADA III*

V.Samboliček: *RONDOLETTA*

J.Lennon: *YESTERDAY*

2. FRAN POPIĆ (26.04.1997.)

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Učitelj: Željko Vukadinović

Program:

L.Brower: *ETUDES SIMPLES - I*

J.A.Logy: *AIR*

J.M.Zenamon: *PAISAJE*

3. DUNJA VAVRA (22.01.1997.)

Glazbena škola „Bruno Bjelinski“ Daruvar

Učitelj: Saša Begović Matošković

Program:

J.Küffner: *ALLEGRETTO*

M.Carcassi: *VALCER*

M.Carcassi: *ANDANTINO*

J.Powrozniak: *PRVI VALCER*

Anonimus: *GREENSLEEVES*

Anonimus: *SPANISH FOLK SONG*

4. ANTUN MRŠIĆ (01.07.1996.)

Glazbena škola Požega

Učitelj: Berislav Štimac

Program:

G.Montreuil: *MIAMI*

F.Sor: *ANDANTE u C-duru*

S.Ranieri: *ETIDA u c-molu*

5. VLADIMIR CVJETOJEVIĆ (26.06.1996.)

Glazbena škola Požega

Učiteljica: Anamarija Matković

Program:

M.Linnemann: *LITTLE COTTAGE ON THE ISLAND*

M.Giuliani: *RONDO*

M.Linnemann: *CHANT DU MATIN*

J.Küffner: *ARIETTA*

6. DALIA LAZAREVIĆ (22.06.1996.)

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Učitelj: Marko Rimac

Program:

F.Sor: *ETIDA op.31 br.6*

V.Samboliček: *MENUT*

F.Kleynjans: *CANTILENE*

7. ANTUN SEDLAČEK (03.06.1996.)

Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula pri Pučkom otvorenom učilištu Kutina

Učitelj: Saša Begović Matošković

Program:

F.Carulli: *ALLEGRETTO*

Anonimus: *SPANISH FOLK SONG*

M.Linnemann: *DESIREE*

B – KATEGORIJA, 4. RAZRED

1. JELENA BŔIHM (19.11.1995.)
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić
Program:
M.Lončar: *JIM BEAM BOSSA*
F.Sor: *ETIDA op. 31 br.8*
Anonimus: *BOURREE*
2. TIBOR NEMET (04.09.1995.)
Osnovna glazbena škola Pakrac
Učitelj: Antun Markulić
Program:
J.S.Bach: *MENUET u G-duru*
M.Linnemann: *LITTLE CLOWN'S RAGTIME*
F.Kleynjans: *PETIT AIR DE ARGENTINE*
3. ENA JUSUP (07.02.1995.)
Osnovna glazbena škola Slatina
Učitelj: Siniša Ivček
Program:
J.W.Duarte: *FOLK SONG op.57*
V.G.Velasco: *VALCER*
C.Hartog: *QUERIDO*
4. MARIO BABIĆ (14.04.1994.)
Glazbena škola Brune Bjelinskog Daruvar
Učitelj: Robert Medugorac
Program:
F.Carulli: *SICILIANA*
Anonimus: *TANGO ARGENTINO*
M.Linnemann: *DESIREE*
A.B.Mangore: *PRELUDIJ*

C – KATEGORIJA, 5. RAZRED u 12:15 sati

1. IVANA HEFFER RAKONIĆ (10.05.1995.)
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Marijana Vuletić
Program:
V.Samboliček: *ETIDA*
J.A.Logy: *MENUET*
J.Arcas: *BOLERO*
2. PAULINA KOVAČEVIĆ (17.03.1995.)
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković
Program:
F.Sor: *VALSE op.48 br.4*
A.Lauro: *LA GATICA*
F.Kleynjans: *CHORO BRESILIENNE*
3. MIHAEL MAJETIĆ (22.12.1994.)
Osnovna škola Matije Petra Katančića Valpovo
Učitelj: Davor Kuzmanović
Program:
F.Sor: *ETIDA , op.31 br.7*
F.Tarrega: *ESTUDIO EN FORMA DE MINUETO*
P.Roch: *HABANERA*
D.Qualey: *SANTA CRUZ*
4. LUCIJA TICL (26.07.1994.)
Glazbena škola Požega
Učiteljica: Anamarija Matković
Program:
F.Sor: *ETUDA op.35 br.18*
J.Buscaglia: *PRELUDIJ*
F.Molino: *PRELUDIJ in d*
5. ADEM HADŽIĆ (11.01.1994.)
Osnovna glazbena škola Pakrac
Učitelj: Antun Markulić
Program:
F.Sor: *ETIDA op.35 br.18*
M.Byatt: *SUNRISE REGGIE*
F.Tarrega: *VALSE*

C – KATEGORIJA, 6. RAZRED

1. **TOMISLAV KNEŽEVIĆ** (02.12.1994.)
Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učitelj: Boris Ružojić
Program:
L.Milan: *PAVANA*
J.Cardoso: *ALP*
J.Cardoso: *BOLERO „ANTOINE“*
2. **TENA BARTOLOVIĆ** (09.06.1994.)
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Marijana Vuletić
Program:
F.Tarrega: *ESTUDIO EN FORMA DE MINUETTO*
J.S.Bach: *ALLEMANDE (iz Suite BWV 996)*
Xxx (arr.A.Shilov): *DARK EYES*
3. **STJEPAN PETRAVIĆ** (22.04.1994.)
Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula Kutina
Učitelj: Saša Begović Matošković
Program:
M.Carcassi: *ETIDA op.60 br.3*
Anonimus: *ROMANCA*
Anonimus: *TANGO ARGENTINA*
A.Čagalj: *URODENIČKA*
J.Pernambucco: *BRAZILSKI PLES - Samba*
4. **DOMINIK VIDOVIĆ** (16.01.1994.)
Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
Učiteljica Marina Karešin
Program:
M.Giuliani: *MODERATO*
J.S.Bach: *GAVOTTE II*
V.Bednjanec: *TIHA*
J.S.Sagreras: *MARIA LUISA*
5. **FILIP MARINIĆ** (10.08.1993.)
Glazbena škola Požega
Učitelj: Antun Markulić
Program:
M.Carcassi: *ETIDA op.60 br.3*
A.Lauro: *TWO WENEZUELAN WALTZES*
El negrito, La gatica
6. **MATIJA KRMEK** (02.07.1993.)
Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula Kutina
Učitelj: Saša Begović Matošković
Program:
L.Brouwer: *ETUDES SIMPLIS VI*
Anonimus: *SARABANDE*
N.Paganini: *SONATINA*
B.Hodel: *ALL OF THAT WHICH THE NAME 'JAZZ' IS GIVEN*
S.Adrey: *TICO-TICO - Samba*
7. **SABINA OBRADOVIĆ** (14.04.1993.)
Glazbena škola pri OŠ „August Harambašić“ Donji Miholjac
Učitelj: Adam Pavić
Program:
V.G.Velasco: *WALTZ*
J.Buscaglia: *ESTILO*
S.Papas: *SOLEARES*

A – KATEGORIJA, 1. RAZRED u 15:45 sati

1. FILIP POPIĆ (25.09.1998.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Željko Vukadinović
Program:
P.Nuttall: SERENADE
P.Nuttall: LEGEND
2. MARTINA VAŠKO (20.05.1998.)
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Brod
Učiteljica: Zdenka Seletković
Program:
P.Nuttall: ON THE PRAIRIE
P.Nuttall: BASIC BLUES
3. MATEJ VARGA (14.05.1998.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Marko Rimac
Program:
M.Linnemann: NORVEGIAN SONG
P.Nuttall: LEGEND
P.Nuttall: THE BURGLAR
4. ANTONIA DELEKOVČAN (18.09.1997.)
Glazbena škola Brune Bjelinskog Daruvar
Učitelj: Robert Medugorac
Program:
Trad.: CIN.CAN C VRGUDAN
Trad: JEDNU SEM RUŽU MEL
M.Carcassi: ANDANTINO
F.Carulli: ALLEGRETTO
5. IVONA KALAC (15.03.1997.)
Glazbena škola Brune Bjelinskog Daruvar
Učitelj: Robert Medugorac
Program:
M.Perušić: MENUET
F.Carulli: VALCER
J.Küffner: ALLEGRETTO
M.Carcassi: VALCER
6. ANDREA KIŠA (24.12.1994.)
Glazbena škola Brune Bjelinskog Daruvar
Učitelj: Robert Medugorac
Program:
Anonimus: NJEMAČKI PLES
F.Molino: ENGLESKI PLES
F.Carulli: VALCER
M.Carcassi: ANDANTINO

A – KATEGORIJA, 2. RAZRED

1. FILIP OTKOVIĆ (23.06.1998.)
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Učitelj: Željko Vukadinović
Program:
P.Nuttall: GIPSY VIOLIN
F.Sor: ANDANTINO op.60 br.6
2. ANTONIO KOLOVRAT (10.05.1998.)
Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Brod
Učiteljica: Mirela Jagodić
Program:
L.Bonfa (arr.Y.Rivoal): SAMBA DE ORFEU
C.Domeniconi: DANZA DEL CUCULO
3. IVAN BUDOŠ (25.02.1998.)
Glazbena škola Požega
Učiteljica: Anamarija Matković
Program:
F.Carulli: ANDANTE op.241 br.5
J.Savio: LULLABY
4. ANA MILJEVIĆ (18.02.1998.)
Glazbena škola „Mladen Pozajić“ pri Osnovnoj školi Garešnica
Učitelj: Mladen Jurač
Program:
F.Carulli: VALCER
M.Giuliani: ANDANTINO
M.Giuliani: CAPRICIO
5. FILIP BEUK (04.02.1998.)
Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci
Učiteljica: Marijana Vuletić
Program:
Š.Rak: VENECUELANSKI PLES
P.Nuttall: THE WHEATFIELDS
6. LUCIJA RAKO (16.12.1997.)
Osnovna glazbena škola Jan Vlašimski Virovitica
Učitelj: Davorin Muhek
Program:
I.Padovec: VALCER
C.Machado: TOADA I

7. DOROTEA BIGOVIĆ (25.10.1997.)

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković

Osnovna glazbena škola Nova Gradiška

Učiteljica: Marina Karešin

Program:

N.Coste: MAZURKA

P.Nuttall: THE OLD LUTE

8. LUKA KARLIK (06.06.1997.)

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković

Osnovna glazbena škola Nova Gradiška

Učiteljica: Marina Karešin

Program:

M.Carcassi: VALCER

F.Kleynjans: DANSE DE LA FEE QUI A TROP MANGE

9. ZRINKA DUVNJAK (20.05.1997.)

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković

Osnovna glazbena škola Nova Gradiška

Učitelj: Boris Ružojić

Program:

B.Calatayud: VALS

M.Linnemann: RAGTIME

P.Nuttall: TO MEXICO

10. LAURA BUŠIĆ (12.05.1997.)

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković

Osnovna glazbena škola Nova Gradiška

Učiteljica: Marina Karešin

Program:

F.Cimadevilla: VALCER

J.Holeček: BLACK CAT

11. MILA PODGORNJAK (22.04.1997.)

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković

Osnovna glazbena škola Nova Gradiška

Učitelj: Boris Ružojić

Program:

M.Ridout: USPAVANKA

M.Linnemann: CHANSON DU MONTMARTRE

12. ZVONIMIR HUSNJAK (23.06.1996.)

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Učiteljica: Ivana Nikolin

Program:

C.Hartog: MALAGUENA

C.Hartog: UNA PAREJA AMOROSA

13. HANA LUKAVEČKI (30.09.1994.)

Glazbena škola Bruno Bjelinski Daruvar

Učitelj: Saša Begović Matošković

Program:

J.Küffner: VALCER

F.Carulli: VALCER

Anonimus: SPANISH FOLK SONG

M.Linnemann: DESIREE

14. VALENTINA BAIJINIK (09.05.1994.)

Glazbena škola Bruno Bjelinski Daruvar

Učitelj: Robert Medugorac

Program:

J.Downland: MISTERSS

E.Pujol: ETUDE

F.Carulli: ANDANTE

M.Carcassi: VALCER

ŠKOLE

1. Glazbena škola Brune Bjelinskog Daruvar
2. Glazbena škola pri osnovnoj školi „August Harambašić“
Donji Miholjac
3. Glazbena škola „Mladen Pozajić“ pri Osnovnoj školi
Garešnica
4. Osnovna glazbena škola „Borisa Papandopula“ pri
Pučkom otvorenom učilištu Kutina
5. Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković Osnovna
glazbena škola Nova Gradiška
6. Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
7. Osnovna glazbena škola Pakrac
8. Glazbena škola Požega
9. Osnovna glazbena škola Slatina
10. Osnovna glazbena škola „Ivan Zajc“ Slavonski Bred
11. Glazbeni odjeli osnovne škole Matije Petra Katančića
Valpovo
12. Osnovna glazbena škola Josip Runjanin Vinkovci
13. Osnovna glazbena škola „Jan Vlašimsky“ Virovitica

KONCERT UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "August Harambašić" DONJI MIHOLJAC

1. x x x:
GREENSLEVES Dolores Aladić, gitara, N IV.
2. D. Pejačević:
MENUET op. 7 Marta Koščak, klavir, N IV.
3. J. Thompson:
MOLJCI Mislav Pavin, klavir, N II.

GLAZBENA ŠKOLA ĐAKOVO

4. D. Šostakovič:
LIRSKI VALCER Iva Majić, klavir, N IV.
5. F. Chopin:
VALCER u e molu Gabrijela Angebrandt, klavir, N V.

GLAZBENA ŠKOLA VUKOVAR

6. W. Popp:
KLEINE GRENADIER Dragana Dotlić, flauta, N II.
7. C. Debussy:
MALI CRNAC Josip Glavinović, klavir, N IV.
8. E. Grieg:
VILENJAK Nikolina Topić, klavir, N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Srećka Albinija ŽUPANJA

9. L. Vlahović:
STUDY Margareta Jakšić, klarinet, N II.
10. J. Kuffner:
VALCER Josip Bubalović, harmonika, N II.
11. J. S. Bach:
MENUET Ivana Dropulja, flauta, N II.

12. D. Kabalewski:
KLAUNOVI Ivona Domazec, klavir, N II.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA pri PUČKOM OTVORENOM
UČILIŠTU "M. A. Relković" NOVA GRADIŠKA

13. B. Boccosi:
GAVOTINA Fanika Lukačević, harmonika, N IV.
14. M. Lineman:
LITTLE CLOWN'S RAGTIME Patrik Vidović, gitara, N II.
15. J. Strauss:
RADETZKI MARŠ Matija Kipšić, harmonika, N III.
16. H. Mancini:
PINK PANTHER Matea Podgornjak, gitara, N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PAKRAC

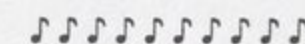
17. N. Silvanjskij:
GLAZBENA KUTIJA Lara Kelemen, tambura, N V.
18. F. Tarrega:
VALTZ D dur Adem Hadžić, gitara, N V.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA VALPOVO

19. B. Kunc:
DRAGA PRIČA Marija Belić, klavir, N V.
20. D. Qualey:
SANTA CRUZ Mihael Majetić, gitara, N V.
21. B. Marcello:
SONATA br. 2
Allegro Monika Cvenić, flauta, N V.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SLATINA

22. A. Vivaldi:
KONCERT u G duru
Allegro assai Ivana Miličić, violina, N III.



Nastavnici:

Smail Gagić	9, 11
Željko Krezo	10
Katarina Šlogar	12
Blanka Brlić	13, 15
Marina Karešin	14
Boris Ružojčić	16
Saša Botički	17, 39
Antun Markulić	18
Ivana Glavočević	19
Davor Kuzmanović	20
Tomislava Filaković	21
Ines Jagec	22
Danijel Kopri	23
Ivan Krajačić	24
Darija Vlajnić	25
Andrea Kopri	26
Alina Kševi	27
Mirela Jagodić	28
Anita Kovačević	29
Zdenka Seletković	30
Naike Dapiran	31
Petra Marković	32
Aleksandra Stočko	33
Miroslav Hihlik	34, 35
Tomislav Ratković	36
Anamarija Nerađ	37
Emilija Navratil	38
Mykhaylo Kraynyk	40
Maja Iljovski	41
Mirko Hrženjak	42
Tihana Ivanković	43

Klavirska pratnja:

Renata Somrak, prof.	6
Juraj Viviana Šokičić, N V.	11
mr art. Miljenko Bajat	17
Ivana Glavočević, prof.	21
Magdalena Mandura, prof.	22
Dolores Koščak, prof.	23, 26
Darija Vlajnić, prof.	24
Marta Galić, prof.	27
Ivana Bogdanović, stud.	31
Zlatko Knezović, prof.	32, 34, 35
Đurđica Zarić, prof.	33
Miroslav Majić, prof.	36
Alen Kovačević, prof.	39
Mihaela Vagroš, prof.	40, 42

KONCERT**Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek**

1. P. I. Čajkovski:

JESENJA PJESMA

D. Bobić:

NEISPRIČANA PRIČA

Svjetlana Vlajnić, klavir, N VI.

2. A. Piazzola:

CLOSE YOUR EYES

Dunja Paprić, klarinet, S II.

Tin Ringsmuth, alt sax., N VI.

Dalibor Šijan, tenor sax., N V.

Tin Mihić, bariton sax., S I.

3. J. S. Bach:

ENGLESKA SUITA u a molu

Preludij

Kristijan Tutić, klavir, S II.

4. D. Šostakovič:

ROMANSA

Ana Vlajnić, violina, S IV.

Lovro Matošević, violina, S III.

Natalija Stanisavljević, violina, S III.

Igor Rončević, klavir, S IV.

5. D. Pejačević:

RUŽA

Izabela Gucunski, klavir, S II.

6. M. D. Pujol:

SONATINA

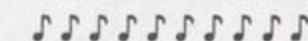
Allegro ritmico

Dalibor Šijan, gitara, S II.

7. F. Chopin:

NOCTURNO u Es duru

Ivana Ivošević, klavir, S I.



8. F. Schubert:

MUZIČKI TRENUCI – Br. 3 i 5

Ivana Triva, klavir, S I.

9. G. Pugnani-Kreisler:

PRAELUDIUM I ALLEGRO

Dora Maganić, violina, S II.

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

Javni sat
učenika flaute
učiteljice Petre Marković

Dvorana Glazbene škole Vinkovci ~ Ponedjeljak, 28.04.2008. u 18.sati

PROGRAM

- | | |
|---|----------------------------------|
| 01. F. Schubert – Lullabay
J. J. Sullivan – Klobuk | PETRA KARABAN I.r. |
| 02. E. Kronke – List papira
J. S. Bach – Menuett | PETRA GOJKOVIĆ I.r. |
| 03. R. L. Cain – Preludij i ples | ANĐELA UGLJAR I.r. |
| 04. J. C. Diot – Valcer | SARA STANUŠIĆ II. r |
| 05. P. Wedgwood – Sibirski galop | IVONA ŠEKERIJA II.r. |
| 06. A. Kabiljo – Zagreb
– Šangai | IVANA ANTOANETA PETRIČEVIĆ II.r. |
| 07. M. P. Mussorgsky – Gopak | VANJA KRZNARIĆ III.r. |
| 08. G. Ph. Telemann – Sonata u F-duru
<i>I.st. Allegro</i> | IVA DUJIĆ III. r. |
| 09. J. S. Bach – Koračnica | VALERIJA FRANJIĆ III.r. |
| 11) A. Scarlatti – Sonata u d-molu
<i>I st. Allegro</i> | JOSIPA HOSTONSKI IV.r. |
| 12) D. Damasse – Divertimento | OZANA VUČINA IV.r. |
| 13) W. Popp – Rigoletto fantazija | PETRA BEUK V.r. |

Uz klavir: Goranka Šenk, prof.

OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci

Srednja glazbena škola Vinkovec

Javni sat učenika gitare

~Dvorana škole

srijeda, 7. svibnja 2008. u 17.30 h~

Program:

- | | |
|--|---------------------------|
| 01. A. MURO: Stari poni | KLARA VIDEKOVIĆ, 1.O |
| 02. P. NUTTALL: Žitna polja | FILIP BEUK, 2.O |
| 03. I. SAMBOLIČEK: Rondoletta | FILIP ŠARČEVIĆ, 3.O |
| 04. M. CARCASSI: Valcer | VEDRANA VRTARIĆ, 3.O |
| 05. F. KLEYNJANS: Estudines | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, 5.O |
| 06. J. S. BACH: Bouree (suite BWV 996) | PETAR IŽAKOVIĆ, 6.O |
| 07. J. S. BACH: Allemande (suite BWV 996) | TENA BARTOLOVIĆ, 6.O |
| 08. F. TARREGA: Adelita | IVA ŽGELA, 6.O |
| 09. R. RIERA: Serenata Ingenua | KRISTIJAN HANŽEK, 7. O |
| 10. ~G. A.BRESCIANELLO: Suita u e-molu, Menuet;
Siciliana | ZRINKA CIKAČ, 4. S |
| 11. ~F. SOR: Etida br. 24, op.31
~F. SOR: Cantabile | ANJA TOMIĆ, 1. S |
| 12. ~F. SOR: Etida br.18, op. 29
~J. MOREL: Sonatina: Alegretto | ŽELJKO OSREČKI, 3. S |

Program pripremili nastavnici:

Marijana Vuletić: 1, 2, 3, 5, 6, 7

Marko Rimac: 9 – 12

Igor Blažević: 3, 8

Četvrtak, 08. svibnja 2008.g.

Početak u 18 sati

Dvorana Matice Hrvatske

RODITELJSKI SASTANAK I JAVNI SAT UČENIKA

prof. Goranke Šenk

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|
| 1. Matz – Šaban
A. Nikolajev | Valcer
U vrtu | Željka Raguž 1.O |
| 2. F. Burgmüller | Arabeska | Sanja Krznarić 1.O |
| 3. Matz – Šaban
A. Goedicke | Vježba br. 88
Polka | Anabela Krznarić 1.O |
| 4. L. van Beethoven | Sonatina u G duru
I. stavak | Dora Križanac 2.O |
| 5. J. Thompson | Moljci | Josipa Šebalj 2.O |
| 6. A. Grečanjnov | Valcer | Mihaela Blažević 2.O |
| 7. I. L. Kalinski | Tu pak tam | Marija Grgić 3.O |
| 8. I. L. Kalinski | Čučica Piščenka | Rahela Cirimotić 3.O |

9. I. Pahuljski	Preludij	Katarina Oros 5.O
10.J. S. Bach	Menuet u G duru	Lea Cenic 2. PR teor.
11.D. Pejačević	Uspavanka	Manuela Molnar 2.PR teor.
12.J. S. Bach	Iz «12 malih preludija» Preludij br. 2	Tin Ujević 2. PR teor.
13. W. A. Mozart	Sonata u c molu Kv. 457 I. stavak	Terezija Čosić 1. S
14.W. A. Mozart	Sonata u A duru Kv. 311 I. stavak	Matea Kovačić 1. S

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 17.05.08. u 19 sati
Srđan Čaldarović, klavir

petak 30.05.08. u 19 sati
Domagoj Mišković, gitara

subota 07.06.08. u 19 sati
Zagrebački kvartet

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i suradnju Hrvatske glazbene scene mladih Zagreb, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XIII sezona

gosti ciklusa

DANI BOŠNJAK

flauta

i

MIRA FLIES-ŠIMATOVIĆ

klavir

Subota, 10. svibnja 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

J. L. Tulou

Introdukcija i varijacija na temu Rossinija,

J. S. Bach

Sonata C-DUR,

C. Debussy

SYRINX,

F. Borne

Carmen fantazija,

G. Briccialdi

Karneval u veneciji

DANI BOŠNJAK

Flautist Dani Bošnjak, diplomirao je i magistrirao flautu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Polazio je tečajeve Maxencea Larrieua i Karl-Bernharda Sebona. Bio je član orkestara opera Hrvatskih narodnih kazališta u Zagrebu i Splitu. Član je Hrvatskoga baroknog ansambla. Od 1992. djeluje u Zagrebačkoj filharmoniji. Također je član zagrebačkog puhačkog ansambla jedinog takve vrste kod nas, kojim čini jezgru ansambla Cantus, promicatelja hrvatske suvremene glazbe.

MIRA FLIES-ŠIMATOVIĆ

Pijanistica Mira Flies-Šimatović, diplomirala je u klasi poznatog zagrebačkog pedagoga Svetislava Stančića, a na Muzičkoj akademiji u Zagrebu djeluje kao umjetnički suradnik. U tom je svojstvu djelovala i na salzburškom Mozarteumu. Članica je Zagrebačkog komornog trija i dugogodišnji suradnik Violinističkog natjecanja Alpe-Adria. S Tamarom Smirnovom počela je surađivati od njezina dolaska u Zagreb, a ta se suradnja nastavila i nakon njezina odlaska u Boston. Tako su 2004. godina Tamara Smirnova i Mira Flies-Šimatović u Bostonu osnovale Trio zajedno s prvim violončelistom Bostonskog simfonijskog orkestra Julesom Eskinom.

Javni sat zbora
OGŠ J. Runjanina, Vinkovci
13.5.2003.

19.39h

LAULA KULTANI

Tekst: Juhana Heikki Erkkö
Glazba: Erik August Hagfors

**PJEVAJ, MOJA LJUBAVI, TRAVA JE
ZELENA.
SLUŠAJ KAKO ZVIŽDAK PJEVA U
ŠUMI.
TVOJA PJESMA JE TAKO NJEŽNA,
TVOJA GLAZBA TAKO SLATKA,
DOK TE SLUŠAM.**

**PJEVAJ, MOJA NJEŽNA LJUBAVI,
ZVIŽDAK JE UTIHNULO,
KAO UVENULO LIŠĆE I RUŽE.
LJUBAV ISPUNJA MOJE SRCE
KADA TVOJA PJESMA ZVONI.**

ESURIENTES

Giovanni Pierluigi da Palestrina

**ESURIENTES IMPLEVIT
BONIS: ET DIVITES
DIMISIT INANES.**

*GLADNE NAPUNI DOBRIMA,
A BOGATE OTPUSTI PRAZNE.*

Lk 1,53

MAČAK

Tekst: narodni
Glazba: Josip Vrhovski

Sjedi mačak, miau, na
pendžeru.
Desnu nogu otočio, miau,
z livom se je podbočio, miau,
žute oči osmolio, joj!
K njem dolazi seka mica.
Što je tebi bratac mačku?
Što si nogu otočio, joj?

Ne pitaj me, seko mico.
Na me žene potvorile,
a da sam im sir požio.
Ja ga nisam ni vidio.
Ja pojdoh po polici.
Nešto nađoh u zdjelici.
Sir li bi, što li bi,
Po moj trbuh dobro bi!
Miau!



ZLATNA GRANA

Tekst: Nikola Miličević

Glazba: Emil Cossetto

Mama daj mi kaput
Zlačanih dugmeta
Pa ću poći na put
Preko bijela svijeta.
Pregazit ću hrabro
Devet plavih gora,
Preplovit ću rijeke
I široka mora.
Idem u daljine,
Gdje sunce zapada,
Dok ne nađem vrata
Čarobnoga grada.
U tom gradu, kažu,
Čudna bašta ima,
Zlatne grane vise
Na njenim stablima.



Na najveće stablo
Ja ću se popeti,
Odrezati granu
Tebi je donijeti.

Ti si moja draga
Majčica jedina,
Pa nek imaš poklon
Od svojega sina.

Pogleda ga majka
I bude joj milo,
Pa ga uze k sebi
I stavi na krilo.

«Nećeš, sine, poći, srećo moja mala,
ne bi tebe majka za sve blago dala.
Dosta su mi tvoje ruke oko vrata!
Ti si moja grana od suhoga zlata!»

6. PJEVAČKI ZBOR MLAĐEG UZRASTA OŠ «IZIDORA KRŠNJAVOGA» ZAGREB

Dirigentica:	Ljerka Biluš
Klavirska pratnja:	Neda Perdijs
H. Kaminski:	VEČER (kanon)
I. Brkanović:	POSKOČICA
I. Kuljerić:	NA OTOKU MINDANAO
P. I. Čajkovski:	ZIMA

A1) KATEGORIJA

1. PJEVAČKI ZBOR MLAĐEG UZRASTA OGŠ „IVAN ZAJC“ SLAVONSKI BROD

Dirigentica:	Danijela Božičević
Klavirska pratnja:	Ana Dadić
I. Kuljerić:	NA OTOKU MINDANAO
S. Jakševac:	CVRČAK CVRK PRED MIKROFONOM
D. Bobić:	KAUBOJ MJESEC

2. ZBOR MALENIH GŠ «JOSIPA HATZEA» SPLIT

Dirigentica:	Agneza Radonić
Klavirska pratnja:	Ivana Majić-Gjurašin
I. Kuljerić:	NA OTOKU MINDANAO
B. Bjelinski/O. Župančić:	VRAPCI I STRAŠILO
R. Rodgers/O. Mammerstein:	EDELWEISS (iz mjuzikla „The sound of music“)
I. Matetić Ronjgov:	ISTARSKI PLES

DRUGI KONCERT

SRIJEDA, 14. svibnja 2008. g. u 16,30 sati

B1) KATEGORIJA

1. PJEVAČKI ZBOR OGŠ «JOSIPA RUNJANINA» VINKOVCI

Dirigentica:	Zrinka Šimunović
G. Pierluigi da Palestrina:	ESURIENTES
E. Cossetto/N. Miličević:	ZLATNA GRANA
E. A. Hafgors/J.H. Erkko:	LAULA KULTANI
J. Vrhovski:	MAČAK

2. PJEVAČKI ZBOR OGŠ „FORTUNAT PINTARIĆ“ KOPRIVNICA

Dirigentica:	Jelena Martinčević
K. Odak:	PAYSAGE III
L. Marenzio:	AMOR E RITORNATO
E. Cossetto/N. Miličević:	ZLATNA GRANA
K. Odak/A. Kokić:	USPAVANKA MALENOM ISUSU (klavirska pratnja: Maja Petrović)

3. DJEČJI ZBOR OGŠ «IVANA LUKAČIĆA» ŠIBENIK

Dirigentica:	Marica Berić
G. Giacomo Gastoldi:	IL BALLERINO
H. Arlen/E.Y. Harburg:	SOMEWHERE OVER THE RAINBOW
Emil Cossetto/N. Miličević:	ZLATNA GRANA
J. Hatze/R. Katalinić-Jeretov:	LUUVEN SANAK (klavirska pratnja: Helena Jurin)
F. Mendelssohn-Bartholdy:	TRIO ANĐELA IZ ORATORIJA „ELIAS“
D. Fio:	2. DALMATINSKA SUITA (U našeg Marina)



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa
Agencija za odgoj i obrazovanje

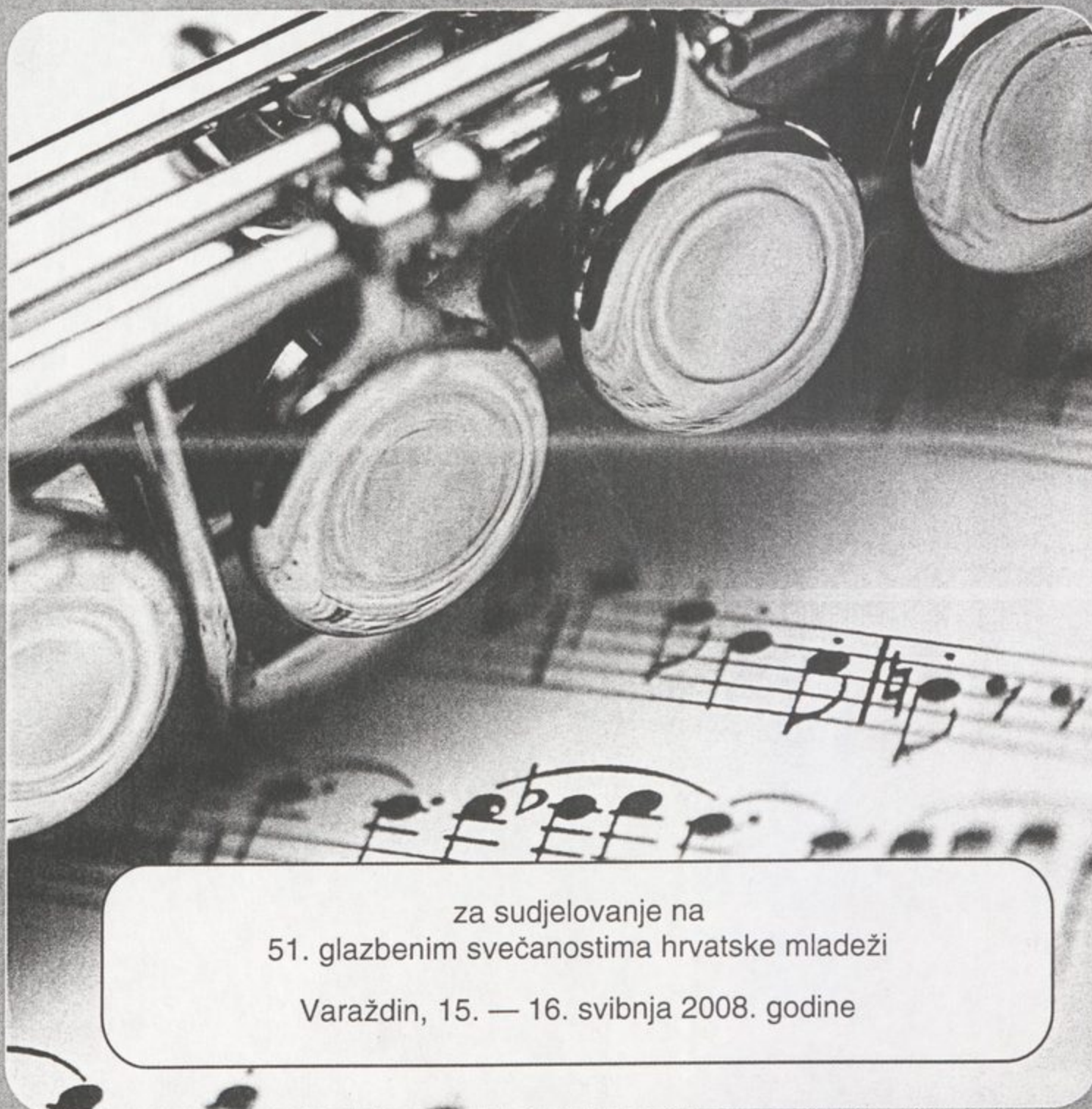
POHVALNICA

koju je zaslužila / zaslužio

Pjevački zbor OGŠ „Josipa Runjanina“ Vinkovci

B1 kategorija – 84,00 bodova

*(SREBRNA
PLAKETA)*



za sudjelovanje na
51. glazbenim svečanostima hrvatske mladeži
Varaždin, 15. — 16. svibnja 2008. godine

51. glazbene svečanosti hrvatske mladeži



VARAŽDIN 2008.

RAVNATELJ

Vinko Filipović, prof.

MINISTAR

prof. dr. sc. Dragan Primorac

Chitarre : G.Bertan, L.Stocco, G.Tra buio, E.Mancin,
E.Michelin, E.Carraio, M.Mazzetto, R.Mescalchin, A.Zabotto,
A.Doni, M.Agnoletto, L.Bullado, N.Buhagiar, A.Bragato,
E.Maftei, A.Menin, M.Maso, N.Menegazzo, I.Bortolotto,
A.Notaro, A.Savella, R.Savella,
Pianoforti : I.Gobbo, B.Cecconello, F.Terrin, D.Frison,
S.Scolaro, R.Zancato.

INSEGNANTI

CAMPOGARA (VE) S.M.S. "A.GRAMSCI"

Barbara Bonfà	flauto
Mauro Fiorin	flauto
Bruno Pizzati	chitarra
Michele Lo Rito	pianoforte
Vinicio Marchiori	violino

PORTOGRAURO (VE) S.M.S. "D. BERTOLINI"

Gianni Cuzzolin	chitarra
Roberto Rossetti	clarinetto
Lucrezia De Vecchi	pianoforte
Andrea Zerbin	violino

MIRANO (VE) S.M.S. "L. DA VINCI"

Maria Celeste Clemente	flauto
Enrico Pizzati	violino
Sara Scatto	pianoforte
Alfonso Baschiera	chitarra

I.C. di S.ZENONE DEGLI EZZELINI (TV)

Alessandro Adomilli	chitarra
Matteo Aiello	pianoforte
Anna Medici	flauto
Sabrina Agosto	flauto
Massimo Zanni	violino e musica d'insieme

SI RINGRAZIA

**CASSA DI RISPARMIO
DI VENEZIA**



GRUPPO
VERITAS

**VENERDI' 16 MAGGIO 2008
TEATRO DARIO FO**

SCUOLA "RUNJANINA" VINKOVCI

XXX	Iz naših krajeva
B. POTOENIK	Kicoska posla
D. ZAHETNER	U pedini (uvertira)
S. LEOPOLD	Razbibriga
S. LEOPOLD	Živjela muzika
D. SOSTAKOVIC	Valzer n°2
J. STRAUSS	Tritsch – tratsch polka
S. LEOPOLD	Lipo ti je kad se kukuruz sije...
T. VIDOŠIĆ	Narodni ples
V. MONTI	Cardas (violina solo Aleksandra Stocko)
XXX	Bogie-rock (saksofon solo Filip Plesa)
J. BRAHMS	Madarski ples br. 5

DIRETTORE : DURO ZARIC

IST. COMP. "A.GRAMSCI" CAMPOGARA

A.L. WEBBER	Jesus Christ Superstar
M.LEVEN	Crudelia de Mon
A.PIAZZOLLA	Libertango
B.PIZZATI	Tarantella
XXX	La cucaracha



IC. "Antonio Gramsci"
Comune di Camponogara



XIII Rassegna delle Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale

Teatro Comunale Dario Fo

**12 - 13 - 15 maggio
2008**

ore 17.00

16 maggio 2008

ore 19.00



ingresso libero

LUNEDI' 12 MAGGIO 2008
TEATRO DARIO FO

Scuola Media Statale "D. BERTOLINI"
di Portogruaro (VE)

G.F.HAENDEL Dalla suite
 "Music for the Royal Fireworks"
 La Rejouissance
 Menuet I
 La paix
 Bourrée
 Menuet II
L.v.BEETHOVEN Inno alla gioia

ORCHESTRA DI PORTOGRUARO
DIRETTORE: Prof. ANDREA ZERBIN

Fl: L.Prataviera, I.Semenzato
Cl: F.Baido, G.Sidran, A.Pinni, R.Mussin, E.Zamburlini
Vi: E.Ponte, L.Cusin V.Turchetto, A.Sidran, M.Petronio,
 G.Chiarot, G.Moretto, S.Moretto, E.Zanin, M.Bertacche,
 B.Babbo, A.Bernard, A.Tamai.
Ch: P.Riccardi, V.Zaina, F.Fabris, A.Innocente, A.Baldo,
 M.Bruni, S.Montaldo, B.Toneguzzo, L.De Villa, D.Scialpi,
 A.Segato, C.Bornacin, F.Angeletti, V.Sottit, E.Santellani,
 S.Delle Vedove, M.Costa, L.De Stefano, G.Facca, R.Versolato
Pf: M.Bellinazzi, V.De Santi, C.Caruso, M.P.Daniele,
 F.Vianello, C.Bassetto.
Tromba: C.Benvenuto.

Ist. comp. "A. GRAMSCI" di CAMPONOGARA

M.LEVEN Crudelia de Mon
A.PIAZZOLLA Libertango
B.PIZZATI Tarantella
XXX La cucaracha
B.PIZZATI Mexico
XXX Tropico dance

Brano d'insieme
R.eR.SHERMAN Supercalifragilistichespicalidoso

ORCHESTRA DI CAMPONOGARA
CORO: CLASSI QUINTE ELEMENTARI

MARTEDI' 13 MAGGIO 2008
TEATRO DARIO FO

Scuola Media Stat. "L. da VINCI" di MIRANO

H.PURCEL Rondò
 per sei chitarre
B. CALATUYUD Fandanguillo
 Ch: Pietro Enciu
A.CURCI Concertino
 VI: Claudia Righetto
Pf: Prof.ssa Scatto
S. JOPLIN The Entertainer
Fl: Martina Pattarello
Pf: Stefania Carolo

ORCHESTRA DI MIRANO

ELGAR Land of hope and glory
HAENDEL Entrata Reale
GILKYSON The bare necessities
PIOVANI La vita è bella
ROSSINI Guglielmo Tell

Flauti: B.Stevanato, M.Pattarello, M.Busato, A.Nalesso, L.Perale,
 E.Robin, M.Bertoldo, E.Cazzin, M.Fracasso.
Violini: A.Tomaello, C.Gianni, M.Salviato, D.Rebesco, C.Righetto,
 V.Soverini, M.Mantovan, Y.Moressa, M.Zara.
Chitarre: A.Toniolo, C.Scarpa, P.Enciu, G.Bertolini, M.Rizzo,
 M.Musmeci, M.Martignon, M.Bertoldo, E.Cazzin, M.Fracasso
Pianoforti: S.Carolo, C.Scantamburlo, L.Saccon, G.Visentin,
 M.Martignon, A.Frasson, G.Petrosino, E.Costantini, G.Beltrame,
 C.Jardinez.

Ist. comp. "A. GRAMSCI" di CAMPONOGARA

XXX La cucaracha
 Forrest gump
M.LEVEN Crudelia de Mon
B.PIZZATI Adagio
XXX Tropico dance
B.PIZZATI Festa per l'imperatore della Cina

Brano d'insieme
R.eR.SHERMAN Supercalifragilistichespicalidoso

ORCHESTRA DI CAMPONOGARA
COREOGRAFIA: CLASSI QUINTE ELEMENTARI

GIOVEDI' 15 MAGGIO 2008
TEATRO DARIO FO

Ist. Comp. di S.ZENONE DEGLI EZZELINI

F.CHOPIN Mazurka op. 24 n°1
 Mazurca op. 30 n°2
Pf: Bogino Nicole
M. GIULIANI Sostenuto op. 74 n° 1
Ch: Daria Filippin, VI: Beatrice Filippin
A. VIVALDI Concerto in la min. op. 3 n°6,
 I° movimento
VI: Beatrice Filippin
J. PACHELBELL Canone
 Tutti i flauti della classe di musica d'insieme
ORCHESTRA DELLA SCUOLA
M.A. CHARPENTIER Preludio dal Te Deum H 146
N. PIOVANI La vita è bella

Flauti: V.Ceccato, P.Artuso, C.Pistorello, R.Mazzarolo,
 S.Bresolin, A.Girolametto, M.Casto, G.Cunial, M.Sartor,
 G.Pellizzari, S.Sommadossi, E.De Zen.
Violini: N.Marostica, L.Pellizzari, M.Bradarich, P.Gazzola,
 B.Filippin, M.Bortoletto, M.Stoviglia, E.Canotto.
Chitarre: A.Visentin, M.A.Mazzero, A.Pase, G.Beneccchio,
 S.Marcon, M.Minato, M.De Zen, E.Mocellin, D.Redjaj.
Pianoforti: F.Bresolin, D.Dal Negro, F.Panazzolo
Percussioni: D.Filippin.

Ist. comp. "A. GRAMSCI" di CAMPONOGARA

J.STRAUSS Tritsch-tratsch Polka
A.PIAZZOLLA Libertango
B.PIZZATI Tarantella
XXX La cucaracha
B.PIZZATI Mexico
XXX Tropico dance
Brano d'insieme
R.eR.SHERMAN Supercalifragilistichespicalidoso

ORCHESTRA DI CAMPONOGARA
CORO: CLASSI QUINTE ELEMENTARI
Flauti : M.Artusi, L.Berto, F.Terren, L.Biale, L.Piva,
 E.Coccato, L.Pasqualato, Y. Chen, R.Marcato, G.Corrò,
 A.Kokomani, C.Lando, L.Corrò, J.De Lazzari, E. Miazzi,
 S.Checchin, C.Bevilacqua, M.Menin, A.Ferrari, A.Bozzolan,
 A.Corrò
Violini : A.Muneratto, V.Dolcetta, I.Giacometti, G.Bonomo,
 M.Bevilacqua, V.Stojanovic, E.Gabin, G.Polo, D.Brusegan,
 G.Coccato, A.Menegatto, E.Chiarato, I.Rossi, D.Giglio,
 M.Gardin, E.Coccato, A.Rampin, M.Boldrin,

Franz Liszt (1811.-1886.) genijalni pijanist i skladatelj, je bio učenik C. Czernyja i A. Reiche. Kao skladatelj utemeljitelj je Novonjemačke škole koja se istakla svojom programnošću i naprednim stavovima. To se napose očituje u njegovim klavirskim i orkestralnim djelima. U klavirskim djelima uspio je obogatiti njegova izražajna sredstva, što se može čuti i u njegovoj Baladi u h-molu.

Frederic Chopin (1810.-1849.) jedinstven skladatelj koji je pisao samo za svoj instrument – klavir. Njegove su skladbe prava remek-djela izvornih melodija i originalnih harmonija u osnovi kojih se uvijek nalazi duboki poetski sadržaj. Posebno se ističe pisanjem skladbi koje počivaju na poljskim plesovima, mazurkama i polonezama. Jedna od najuspjelijih poloneza je herojska u As-duru, op. 53.

Malo tko je učinio tako mnogo za promociju kubanske glazbe u Europi i svijetu kao **Ernesto Lecuona y Casada** (1895.-1963.). Diplomirao je već sa 16 godina na konzervatoriju u Havani. Kao vrsni pijanist jednako se dobro snalazio svirajući popularnu glazbu u klubovima kao i klasičnu u koncertnim dvoranama. Uspješno i s lakoćom je skladao klasične forme, popularne melodije, glazbu za kazalište i film. 1942. godine je njegov veliki hit «Always in My Heart» bio nominiran za nagradu Oscar. Čarobne ritmove Kube donio je i u Europu. Kako nikada nije putovao avionom jer se bojao letjeti, do Europe je doplovio brodom. Zaista zavidim putnicima koji su se zatekli na brodu sa Lecuonom i njegovim orkestrom. Bilo je to nekoliko nezaboravnih tjedana svakodnevnog zadovoljstva uz orkestar fenomenalnih muzičara i glazbe koja vreli krv. Slušateljstvo europskih središta bilo je oduševljeno. Nažalost, tamna sjena Drugog svjetskog rata nadvijala se nad Europom i Lecuona se vraća na Kubu. Nezadovoljan Castrovim režimom, napušta domovinu i umire na Tenerifima. U djelu suite «Andalucia», Lecuona glazbom donosi svoju impresiju tom prelijepom španjolskom pokrajinom, domovinom velikih gitarista, slikara i filozofa; napose gradom Cordobom i njegovom «crvenom palačom», koji je u 10. stoljeću bio najveće kulturno, političko i ekonomsko središte Europe.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 31.05.08. u 19 sati

Domagoj Mišković, gitara

subota 07.06.08. u 19 sati

Zagrebački kvartet

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XIII sezona

gost ciklusa

SRDJAN-FILIP ČALDAROVIĆ

klavir

Subota, 17. svibnja 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

F. Liszt

Balada u h-molu

F. Chopin

Poloneza u As-duru, op. 53

E. Lecuona

Suita "Andalucia"

Cordoba

Andalusia

Alhambra

Gitanerias

Guadalquivir

Malagueña

A. Ginastera

Danzas Argentinas

Danza del viejo boyero

Danza de la moza donosa

Danza del gaucho matrero



Srđan Filip Čaldarović (1973.) započeo je svoje glazbeno obrazovanje u glazbenoj školi "Pavao Markovac" u klasi prof. *Jelice Kuzmin*. Studirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje je i diplomirao u klasi prof. *Vladimira Krpana* (1995.). Usavršavao se na *Indiana University School of Music* u Bloomingtonu, SAD, u klasi prof. *Leonarda Hokansona* (1996), te na *Trinity College of Music* u Londonu u klasi prof. *Philipa Fowkea* (2001), i na kraju magistrirao na uglednom američkom sveučilištu *University of Miami*, Florida, u klasi prof. *J. Roberta Floyda* (2002). Koncertnu vještinu nadalje razvija na međunarodnim tečajevima *Evgenija Timakina*, *Jerome Rosea*, *Waltera Groppenbergera*, *Sequeire Coste*, te se u međuvremenu ističe svojim svestranim solističkim i komornim nastupima, na kojima potvrđuje opravdanost osvojenih nagrada i laskavih kritika. Od 2005. djeluje kao docent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Čaldarovićev repertoire je raznolik - obuhvaća djela Bacha, Beethovena, Chopina, Liszta, Schumanna i druga velika imena svjetskog glazbenog stvaralaštva, pritom ne zanemarujući niti domaće skladatelje (Šulek, Papandopulo, Pejačević, Kempf, Parać). Od 1990. redovito održava solo recitale diljem Hrvatske, kao i koncerte s orkestrom. Za izvedbu Brahmsovog koncerta za klavir i orkestar u d-molu, Čaldarović je dobio visoka priznanja i nagrade, a njegov debut u Washingtonu kritičarka Cecilia Porter (*Washington Post*) je ovako opisala: "*Caldarovic's playing reveals consummate artistry in coupling an introspective approach with refined sensitivity for phrasing...*" (Čaldarovićevo sviranje otkriva svladani artizam u kombinaciji s introspektivnim pristupom i prefinjenom osjetljivošću za fraziranje...). Čaldarović redovito snima za Hrvatski radio, a njegov prvi CD sa sonatama Liszta i Rachmaninova izašao je u izdanju Art Net Cluba 1998. godine.

**Vinkovačka glazbena
scena - XIII sezona**

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

subota 07.06.08. u 19 sati
Zagrebački kvartet
Goran Končar, violina
Davor Philips, violina
Hrvoje Philips, viola
Martin Jordan, violončelo

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

gost ciklusa

DOMAGOJ MIŠKOVIĆ

gitara

Subota, 31. svibnja 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

1. Augustin Barrios: Cueca
Una limosna por el amor de Dios
Por ti mi corazon
2. Domenico Scarlatti: Sonatas - K.380, K.274, K.32, K.159
3. J.S. Bach: Partita BWV 1006, E dur (Prelude,
Loure, Gavotte en Rondeau, Menuet I,
Menuet II, Bourree, Gigue)
4. Ernesto Halffter: Habanera
5. Isaac Albeniz: Sevilla

Domagoj Mišković (Vukovar, 1985.) Završio osnovnu glazbenu školu "Ivan Matetić Ronjgov" u Puli u klasi prof. Ivana Štekara 2000. godine nakon koje se kao petnaestogodišnjak upisuje na "Universitaet Mozarteum" u Salzburgu u klasu glasovitog gitarista Eliota Fiska. Kod istog profesora magistrira 2007. godine. Jedan je od dobitnika "International Stiftung Mozarteum" stipendije 2004. godine i "Musik und Jugend" stipendije 2000. godine. Nastupao u Hrvatskoj, Austriji i Njemačkoj kao solo glazbenik i u komornim sastavima. Uz klasičnu glazbu svira i jazz. Sa violinistom Mladenom Marinovićem, s kojim je osnovao jazz duo 2005. godine, svira pod okriljem fondacije "Live music now" Yehudi Menuhin u Austriji i Njemačkoj. Suraduje sa studentima SEAD-a (Salzburške experimentalne akademije plesa) s kojima je nastupio na međunarodnom festivalu modernog teatra "Zadar snova" u Zadru 2007. godine.

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina

i

Srednja glazbena škola Vinkovci

organiziraju

KONCERT

VLATKE PEKO

STUDENTICE KLAVIRA,
2. GODINE UMJETNIČKE AKADEMIJE U OSIJEKU

Dvorana OGŠ J. Runjanina Vinkovci,

petak 23. svibnja 2008. u 20 sati

P R O G R A M:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. J.S.BACH: | PRELUDIJ I FUGA u g-molu, WTK I |
| 3. L. VAN BEETHOVEN: | SONATA d-molu op. 31 («Oluja»)
<i>Largo - Allegro</i>
<i>Adagio</i>
<i>Allegretto</i> |
| 4. C. DEBUSSY: | ETIDA ZA 5 PRSTIJU |
| 5. M. RAVEL: | PAVANA ZA UMRLU INFANTKINJU |
| 6. F. CHOPIN: | ETIDA u c-molu, op. 25, br. 12 |
| 7. F. CHOPIN: | BALLADE u F-duru op. 38 |

Nastavnik: DAMIR SEKOŠAN, izv. prof.

Ulaz slobodan!



XXX. Festival tamburaške glazbe OS, 16-25.05.2008.

Subota, 24. svibnja 2008.

ŠPORTSKA DVORANA O Š "IVANA GORANA KOVAČIĆA" Staro Petrovo Selo
Početak u 20,00 sati

TAMBURAŠKI ORKESTAR O Š "IVANA GORANA KOVAČIĆA" Staro Petrovo Selo	19,00
TAMBURAŠKI SASTAV DRUŠTVA NAŠA DJECA Josipdol	18,30
TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "OTON ŽUPANČIĆ" Artiče, SLOVENIJA	18,00
ORKESTAR TAMBURAŠKOG DRUŠTVA "IVAN VUKOVIĆ" Parndorf, AUSTRIJA	17,30

Sudjeluju vokalni solisti: ELIZABETA KRIŽANIĆ, CHRISTIAN MASZL, SLAVKO MIKULIĆ i DANKO BLAŽINA. Dirigenti: MLADEN IVOŠEVIĆ, GEORGI CARIBRODSKI, DRAGUTIN KRIŽANIĆ i JOHANN MASZL.

Nedjelja, 25. svibnja 2007.

DVORANA KAZALIŠTA "JOSIP IVAKIĆ" Vinkovci
Početak u 19,00 sati

TAMBURAŠKI ORKESTAR O G Š JOSIPA RUNJANINA Vinkovci	18,00
ŽUPANIJSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR "MEDIMURJE" Čakovec	17,30
TAMBURAŠKI ORKESTAR TAMBURAŠKOG DRUŠTVA "TOMO ŠESTAK" Koprivnica	17,00
TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a "GAJ" Zagreb	16,30

Sudjeluju vokalni solisti: VERA SVOBODA, BLANKA DOŠEN, ŽELJKO GRAHOVEC, ZDENKO VUJASINOVIĆ i Muška pjevačka grupa "LIPA" Vinkovci. Solista na bisernici DALIBOR MILIĆ, solista na cimbalu NIKOLA BARIČEVIĆ. Dirigenti: ĐURO ZARIĆ, BORIS NOVAK, ANTAL PAPP i LJUDEVIT ADAMEK.

PROGLAŠENJE REZULTATA UMJETNIČKOG VIJEĆA FESTIVALA

JULIJE NJIKOŠ, predsjednik stručnog povjerenstva za ocjenjivanje orkestara

ZLATKO ČUČUK, predsjednik stručnog povjerenstva za ocjenjivanje novih skladbi

DODJELA ZLATNE TAMBURICE - Medijskog centra GLAS SLAVONIJE, Osijek

DODJELA PLAKETE DR. JOSIP ANDRIĆ - HRVATSKOG DRUŠTVA SKLADATELJA,
Zagreb

Voditeljica VLASTA RAMLJAK

REZULTATI NATJECANJA DJEČJIH TAMBURAŠKIH ORKESTARA – XXXI. FHTG, Osijek, 16. – 25. V. 2008.

NAZIV ORKESTRA	BODOVI	NAGRADA
DJEČJI TAMBURAŠKI ORKESTAR OSNOVNE ŠKOLE <i>IVAN GORAN KOVAČIĆ</i> STARO PETROVO SELO Dirigent: Mladen IVOŠEVIĆ	81,60	Srebrna plaketa <i>Tambura</i> <i>Paje Kolarića</i>
TAMBURAŠKI ORKESTAR GLAZBENE ŠKOLE <i>FRANJE KUHAČA</i> , OSIJEK Dirigent: Domagoj VOLIĆ-PETROVIĆ	87,20	Srebrna plaketa <i>Tambura</i> <i>Paje Kolarića</i>
DJEČJI TAMBURAŠKI ORKESTAR OŠ <i>ANTUNA I IVANA KUKULJEVIĆA</i> , VARAŽDINSKE TOPLICE Dirigent: Zlatko PIPEK	88,20	Srebrna plaketa <i>Tambura Paje</i> <i>Kolarića</i>
TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a <i>JURAJ LONČARIĆ</i> , HRŽENICA Dirigent: Dragutin KOREN	91,00	Zlatna plaketa <i>Tambura</i> <i>Paje Kolarića</i>
TAMBURAŠKI ORKESTAR OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE <i>JOSIPA RUNJANINA</i> , VINKOVCI Dirigent: Đuro ZARIĆ	93,80	Zlatna plaketa <i>Tambura Paje</i> <i>Kolarića</i>
TAMBURAŠKI ORKESTAR OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE, SLATINA Dirigent: Miloš GRUBIĆ	95,60	Zlatna plaketa <i>Tambura</i> <i>Paje Kolarića</i>
DJEČJI TAMBURAŠKI ORKESTAR KUD-a <i>REČICA</i> , REČICA Dirigent: Josip VUŠIR	96,00	Zlatna plaketa <i>Tambura</i> <i>Paje Kolarića</i>
TAMBURAŠKI ORKESTAR <i>KONTESA DORA</i> I TAMBURAŠKO DRUŠTVO <i>DORA PEJAČEVIĆ</i> , NAŠICE Dirigentic: Marina KOPRI	98,00	Zlatna plaketa <i>Tambura</i> <i>Paje Kolarića</i>

Dragi naš nastavniče!!!!!!

Ne možemo opisati koliko zadovoljstva i ponosa trenutno nosimo u sebi jer ste nam vi dopustili da budemo dio ovog vama u životu važnog trenutka. Ne možemo reći koliko sreće što ste od nas napravili ovo što smo sada. Kada se samo sjetimo, neki od nas, došli smo u orkestar prije sedam dugih godina, a od tada je prošlo toliko memorijala, festivala, koncerata, državnih natjecanja, toliko treme nagrada, zahvala za sudjelovanje i najvažnije još puno puno uspomena o kojima ćemo u budućnosti govoriti.

Jednom je rečeno - Najveća stvar, koju čovjek u ovom svijetu može napraviti, je izvući najviše iz onoga što mu je dano. Mi sami to nismo znali napraviti ali vi jeste, vi ste iz nas uvijek izvlačili ono najviše što smo mogli. Ponekad među nama ovako kad pričamo sjetimo se nekog koncerta i bez obzira kako mi odsvirali vi ste uvijek bili tu da nam kažete da je bilo izvrsno iako smo mi znali da nije, ali to nam je davalo još više snage da drugi puta uistinu bude tako kako ste rekli.

U ovim godinama dali ste nam jednu vrijednost koja je iznad svih - sebe. Bili ste nam kao drugi otac, kao osoba od povjerenja i najčešće kao najbolji prijatelj koji nam je bio uvijek spreman podijeliti savjet od srca. Uz vas se nikada nismo morali brinuti da smo sami ili povjerovati da je život bez prijateljstva ništa. I zato ni sada nemamo osjećaj da se rastajemo. Vaše mudre riječi uvijek će nam biti tu negdje u glavi i na taj način ćete uvijek biti uz nas. A nadamo se da ni vi nas nećete brzo zaboraviti! Ivona

Hvala vam za sve! - zajedno



**TAMBURAŠKI ORKESTAR
OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI**



Članovi orkestra: Mihael Stočko (1996.), Josipa Čengić (1994.), Gabrijela Grgurić (1993.), Ivan Škrabo (1994.), Tomislav Cindrić (1992.), Marija Sabo (1995.), Denis Božić (1994.), Zvonimir Gagro (1992.), Mladen Jukić (1995.), Magdalena Mišić (1993.), Adam Vuić (1993.), Eugen-Mihovil Bošnjak (1994.), Josipa Gajčević (1993.), Anita Marijanović (1994.), Ninoslav Bosančić (1996.), Helena Klasnić (1992.), Tihana Stažnik (1992.), Marijana Dugina (1993.), Franjo Pečarić (1995.), Ana Vrkašević (1993.), Đuro-Darko Cerančević (1993.), Dominik Župarić (1995.), Ana Čolaković (1994.), Matej Grgurić (1994.), Ivona Borzić (1992.), Marijana Klasnić (1992.), Tomislav Pažin (1993.), Stjepan Schweizer (1994.).

PROGRAM

Božo Potočnik	KICOŠKA POLKA <i>POŠLA</i>
Siniša Leopold	RAZBIBRIGA (praižvedba)
Dragutin Zehetner	U PEĆINI - Ouvertira
Julije Njikoš	TRI RUŽE
	Stihovi: Drago Britvić
	Izvode: BLANKA DOŠEN, Muška pjevačka grupa "LIPA" i TO



Dirigent:
ĐURO ZARIĆ

Tamburaški orkestar Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima osnovan je školske 1984./85. godine. Dvije tisuće i pete godine, prigodnim koncertom, proslavili su 20 godina uspješnog rada. Većina članova orkestra sviraju druge instrumente, kao klavir, gitaru ili neki od puhačkih instrumenata, te im tamburaški orkestar služi za skupno muziciranje. Oni tamburu nauče svirati na kratkom tečaju.

Orkestar nastupa na školskim koncertima, redovito na FHTG u Osijeku, a od 1986. godine i na natjecanju orkestara glazbenih škola RH.

Sada su već tradicionalno gosti u gradu Camponogara, Italija, i u Širokom Brijegu, Bosna i Hercegovina, gradovima prijateljima s Vinkovcima. U zadnjih šest godina TO je osvojio na FHTG u Osijeku zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“, a 2006. godine Hrvatsko društvo skladatelja dodijelilo je orkestru Plaketu dr. Josip Andrić za najbolju izvedbu praižvedbe koncertne skladbe hrvatskog skladatelja.

Četvrtak, 29. svibnja: Zagreb, Galerija Kranjčar u 20 h

Učenici GU Elly Bašić i gosti iz Hrvatske

1. G. Montreuil: Crepuscul
Rino Cetinić, 1o, GU Elly Bašić, Ante Čagalj, prof.
2. M. Linnemann: Round Dance
Petar Cetinić, 1o, GU Elly Bašić, Ante Čagalj, prof.
3. P. Nutall: Cool Blues
C. Hartog: El Papamoscas
Tomislav Gajski, 1o, GU Elly Bašić, Darko Siplački, prof.
4. A. Lauro: El Marabino
Nikola Gajski, 4o, GU Elly Bašić, Darko Siplački, prof.
5. L. Brouwer: Etida br. 5
Marko Čuček, 4o, GU Elly Bašić, Melita Ivković, prof.
6. M. Carcassi: Allegretto
Klara Šinka, 1o, GU Elly Bašić, Melita Ivković, prof.
7. Trad. Ines; El Vito
Luka Šijan, 2sr, **Dalibor Šijan**, 2sr, **Mario Huj**, 1sr
GŠ Franje Kuhača; Osijek; Marko Rimac, prof.
8. J. Morel: Sonatina u D-duru, I st.
Allegretto
Željko Osrečki, 3s,
Glazbena škola Vinkovci, Marko Rimac, prof.
9. V. Bednjanec: Umbrella shop
Mislav Kučenjak, 5o, GU Elly Bašić, nast. Antonija Kren
10. M. Majdak: Mali plac rag
Fran Varga, 6o, GU Elly Bašić, nast. Antonija Kren
11. M. Linnemann: Mexicana
Ana Bokulić, 4o, GU Elly Bašić, nast. Antonija Kren
12. A. Barrios: Gavota al Estilo Antigo
Karlo Kočnar, 5o, GŠ Brežice, Slovenija, Berislav Cerinski, prof.
13. J. S. Bach: Bourree I, II, BWV 1009
Simon Roguljić, 4o, GŠ Brežice, Slovenija, Tomislav Vrandečić, prof.
14. T. Masson: Lake Tahoe; Phil
Luka Vidović, 4o, GŠ Blagoja Berse, Zagreb, Tomislav Vasilj, prof.
15. A. Tansman: Alla Espagnole
Bruno Vuger, 4o, GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete, Frane Verbanac, prof.
16. M. D. Pujol: Preludio Rockero
Ivan Biočić, 5o, GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete, Frane Verbanac, prof.
17. F. Couperin: Les baricades misterieuses
Filip Fortuna, 4s, GU Elly Bašić, Ante Čagalj, prof.
18. J. Cardoso: Vidala
Ivan Zajec, 3o, GU Elly Bašić, Krunoslav Pehar, prof.
19. J. S. Bach: Suita br. 3, BWV 995: Preludij
Margareta Delaš, 4s, GU Elly Bašić, Krunoslav Pehar, prof.
20. C. Machado: Toada
Nikola Dobrović, 3o, GU Elly Bašić, Ivan Vukić, prof.
21. D. Gotam: Birthday Cakewalk
Natan Zlodre, 1o, GŠ Jakova Gotovca, Sinj, Zoran Melvan, prof.
22. M. Giuliani: Sonatina op. 71, br. 3: Andantino sostenuto; Scherzo
F. Moreno-Torroba: La Seguidilla
Martin Andrijašević, 2s, GŠ Josipa Hatzea, Split, Ivanka Jelavić, prof.
23. G. Sanz: Canarios
A. Lauro: Valse Venezolano - El Marabino
Antonija Škorput, 2s, GŠ Josipa Hatzea, Split, Anđela Jerkunica-Milišić, prof.
24. A. Lauro: El Negrito; La Gatica
Filip Marinić, VIo. Glazbena škola Požega, Antun Markulić, prof.
25. D. Qualey: Santa Cruz
Mihael Majetić, 6o, GŠ Matije P. Katančića, Valpovo, Davor Kuzmanović, prof.

Petak, 30. svibnja

Iva Kovač, IV sr.

Program:

1. F. Sor: Etida op. 29 br. 17
2. H. Villa-Lobos: Etida br.8
3. J. S. Bach: Suita za violončelo, BWV 1009
(arr. V. Dešpalj)
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourree I, II
Gigue
4. F. M. Torroba: Sonatina para guitarra
Allegretto
Andante
Allegro
5. B. Papandopulo: Ples br. 2
6. A. Lauro: Seis por derecho

Subota, 31. svibnja

Marko Ferlan, IV s.

Program:

1. J. S. Bach: Sonata za violinu br. 1, BWV 1001 (arr. A. Čagalj)
Adagio
Fuga
Siciliano
Presto
2. F. Sor: Šest arija iz Čarobne frule, op.19
Marche religieuse
Fuggite o voi beltà fallace
Già fan ritorno i genii amici
O dolce harmonia
Se potesse un suono
Chorus: Grand'isi! Grand' osiri!
3. A. Čagalj: Epilog
4. J. Rodrigo: Sonata Giocosa
Allegro Moderato
Andante Moderato
Allergo
5. F. Tarrega: Grand Jota
6. A. Lauro: Tri venezuelanska valcera
Carora
El Niño
Maria Luisa



Opća bolnica Vinkovci

Zahvalnica

*Glazbenoj školi Josipa
Runjanina Vinkovci*

Recite DA



nepušenju !

Za sudjelovanje i pomoć u akciji
31. svibnja

"Svjetski dan nepušenja"

XII

Vinkovci, 31.05.2008.



Ravnatelj:

Dr. Ivan Pripužić, spec. urolog

26

*Vinkovačka glazbena
scena - XIII sezona*

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

petak 06.06.08. u 20 sati
Konstantin Krasnitsky, klavir

subota 07.06.08. u 19 sati
Zagrebački kvartet
Goran Končar, violina
Davor Philips, violina
Hrvoje Philips, viola
Martin Jordan, violončelo

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca i suorganizatoru Hrvatskoj matici iseljenika Podružnica Vukovar.

gost ciklusa

**DOMAGOJ
MIŠKOVIĆ**

gitara

Subota, 31. svibnja 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

1. Augustin Barrios: Cueca
Una limosna por el amor de Dios
Por ti mi corazon
2. Domenico Scarlatti: Sonatas - K.380, K.274, K.32, K.159
3. J.S. Bach: Partita BWV 1006, E dur (Prelude,
Loure, Gavotte en Rondeau, Menuet I,
Menuet II, Bourree, Gigue)
4. Ernesto Halffter: Habanera
5. Isaac Albeniz: Sevilla

Domagoj Mišković (Vukovar, 1985.) Završio osnov glazbenu školu "Ivan Matetić Ronjgov" u Puli u klasi prof. Iva Štekara 2000. godine nakon koje se kao petnaestogodišnjak upisao na "Universitaet Mozarteum" u Salzburgu u klasu glasovitog gitaris Eliota Fiska. Kod istog profesora magistrira 2007. godir Jedan je od dobitnika "International Stiftung Mozarteum" stipend 2004. godine i "Musik und Jugend" stipendije 2000. godir Nastupao u Hrvatskoj, Austriji i Njemačkoj kao solo glazbenik i komornim sastavima. Uz klasičnu glazbu svira i jazz. Sa violinistom Mladenom Marinovićem, s kojim je osnovao jazz duo 2005. godir svira pod okriljem fondacije "Live music now" Yehudi Menuhin Austriji i Njemačkoj. Surađuje sa studentima SEAD-a (Salzburš experimentalne akademije plesa) s kojima je nastupio međunarodnom festivalu modernog teatra "Zadar snova" u Zadaru 2007. godine.

**SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
VINKOVCI**

MATURALNI KONCERT

TENA UZELAC, violina

Mentor: Aleksandra Stočko, prof.

Dvorana Glazbene škole, _____ petak, 6.06.2008. u 16,30 sati

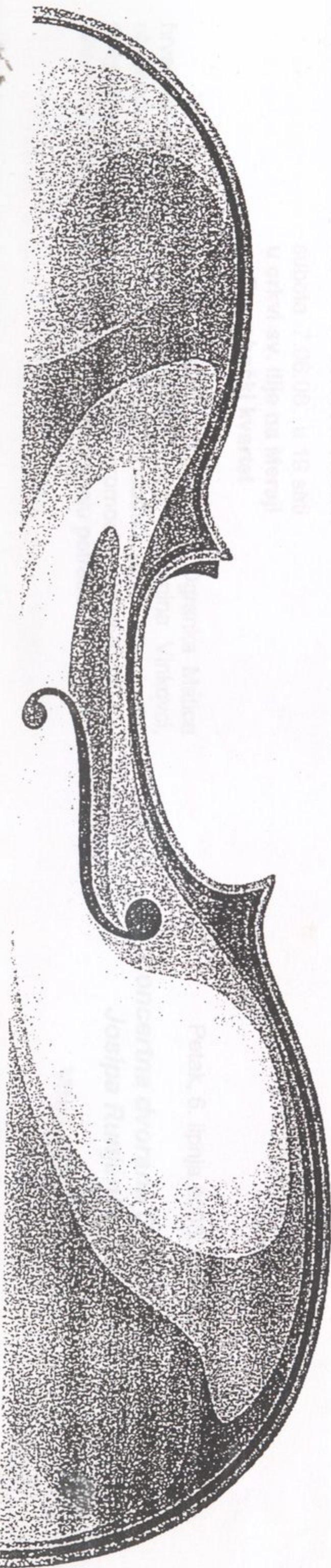
Program:

1. J.P. Rode: Capriccio br. 17 u As-duru, Vivacissimo
2. Ch. Dancla: Etida (Capriccio) br. 11 u g-molu, Allegro apassionato
3. J.S. Bach: I. partita u h-molu
Sarabande
Tempo di Borea

~ pauza ~

4. M. Bruch: I. violinski koncert u g-molu
Allegro moderato
Adagio
Allegro energico
5. F. Lhotka: Žetelačka

Korepeticija (4. i 5.) Damir Šenk, prof.



**SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
VINKOVCI**

**MATURALNI
KONCERT
TENA UZELAC**

violina

Na programu:

J.P.Rode, Ch. Dancla, J.S. Bach,
M. Bruch, F. Lhotka

Petak, 6. lipnja 2008. u 16,30 sati
Koncertna dvorana Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci, Istarska 3.

Od 1996. do 2003. stalni je sudionik u „International Pianist Course of the Higher Art skill“ u spomen na S. V. Rachmaninova u Tombowu (Rusija) u klasi nacionalnog umjetnika USSR-a, profesora na Moskovskom konzervatoriju V. K. Merzhanova.

Suradivao je s Državnim akademskim simfonijskim orkestrom Republike Bjelorusije, Državnim komornim orkestrom Republike Bjelorusije, Moskovskim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom hrvatske radio televizije, Simfonijskim orkestrom grada Gomela i Molodechna, Simfonijskim orkestrom bjeloruske državne glazbene akademije "Mladi Bjelorusi". Sudjelovao je u brojnim koncertnim projektima u Bjelorusiji (klavirski festivali u Minsku, Brestu, Mogilevu, Grodnu, festival "Minsk Spring '99", "Minsk Spring 2003.", "Art of children and youth", u bjeloruskom Državnom filharmonijskom društvu - na koncertima osvajača prvih nagrada), u Hrvatskoj je svirao solo programe na festivalima "Piano - Fortissimo" u Zagrebu, "Senjske koncertne večeri" i na „Dubrovačkim ljetnim igrama“.

Konstantin Krasnitsky snimao je za radio i televiziju. Dobitnik je posebne nagrade Predsjednika Republike Bjelorusije za talentirane mlade umjetnike (2002.).

Od jeseni 2007. godine prisutan je u Osijeku kao profesor klavira na Odsjeku za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije u Osijeku.

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

subota 7.06.08. u 19 sati
u crkvi sv. Ilije na Meraji
Zagrebački kvartet

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XIII sezona

gost ciklusa

KONSTANTIN KRASNITSKY

klavir

Petak, 6. lipnja 2008. u 20 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

1. B.Bartok

Suite op. 14

2. F.Liszt

Funerailles

3. F.Liszt

Après une lecture de Dante - Fantasia quasi Sonata

4. S.Rahmanjinov

Varijacije na temu Corellia op. 42 "La Folia"

5. P.I.Čajkovski – M.Pletnev

Koncertna suita iz baleta "Ščelkunčik"

1. March

2. Dance of the Fairy Dragee

3. Tarantella

4. Intermezzo

5. Trepak

6. Chinese dance

7. Andante Maestoso



Konstantin Krasnitsky je talentirani i perspektivni pijanist mlađe generacije. Glazbeno obrazovanje stekao je u „Republican Lyceum - College“ pod nadzorom bjeloruske Državne glazbene akademije (1982-1994.) u klasi profesora E. G. Puksta. Diplomirao je i magistrirao na bjeloruskoj Državnoj glazbenoj akademiji (1994-1999.) gdje je započeo i pedagoški staž kao asistent - pripravnik u klasi cijenjenog umjetnika Republike Bjelorusije, profesora V. N. Nekhaenka.

Od 1999. K. Krasnitsky je profesor klavira na bjeloruskoj Državnoj glazbenoj akademiji. Među njegovim studentima su i dobitnici nagrada na međunarodnim klavirskim natjecanjima. U sviranju K. Krasnitskog, zapaža se ozbiljnost interpretacijskog koncepta, jasna virtuoznost, stilska preciznost i logični dramatski razvoj. Ove kvalitete su najviše došle do izražaja na „3. Rahmanjinovom međunarodnom natjecanju klavirista“ u Moskvi (veljača 2002.), gdje je Konstantin Krasnitsky osvojio 4 nagrade. To je bilo prvi puta u povijesti da je student bjeloruske Državne glazbene akademije postao dobitnik nagrade ovog uvaženog natjecanja.

Uspjehu u Moskvi prethodila je blistava pobjeda 1999. na „1. međunarodnom natjecanju klavirista“, u organizaciji KITA (European Piano Teachers Association) u Zagrebu, na kojem je K. Krasnitsky nagrađen 1. nagradom stručnog žirija i posebnom nagradom publike. Konstantin Krasnitsky održao je koncertne turneje u Bjelorusiji, Rusiji, Sjedinjenim Američkim Državama, Njemačkoj, Italiji, Turskoj, Norveškoj, Danskoj, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini kao i u dvoranama poput Konzerthause u Berlinu, Vatroslav Lisinski u Zagrebu, Steinway Chamber dvorani u Kopenhagenu. Za svoje umjetničke rezultate K. Krasnitsky nagrađivan je odličnim kritikama u tisku; na primjer: londonske novine „The Independent“...dobročudni div, čak je pomalo nalik mladom Rahmanjinovu... Krasnitsky ima zvuk čiste ljepote, bogat i mekan, kojim postiže zadivljujuće osebužno značenje...“ (25. 04. 2002. u tekstu „In search of new stars“).



KONCERT

Ob zaključku Mednarodnega pevskega seminarja
prof. Vlatke Oršanić
torek 29. 7. 2008 ob 20.00
dvorana celjskega doma

Nastopajo:

Josipa Bainac
Ana Karuza
Biserka Petković
Iskra Stanojević
Kristina Šuster
Ana Zebić
Božimir Lovrić
Boštjan Korošec

Korepetitor: Matea Leko

Program:

W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Bizet, P. I. Čajkovski ...

G. F. Händel: Giulio Cesare – V ´adoro pupille
– arija Cleopatre

W. A. Mozart: Così fan tutte – In uomini – arija Despine

W. A. Mozart: Don Giovanni – Fin ch ´han dal ´vino
– arija D. Giovannija

G. Donizetti: L ´elisir d ´amore – Della crudele Isotta
– arija Adine

G. Bizet: Carmen – Habanera – arija Carmen

P. I. Čajkovski: Evgenij Onjegin – Kuda, kuda – arija Lenskega

G. Puccini: La boheme – Quando m ´en vo – arija Musette

G. Puccini: Madama Butterfly – Un bel di vedremo
– arija Cio Cio San

P. I. Čajkovski: Evgenij Onjegin – Kagda bi žiznj – arija Onjegina

J. Strauss: Fledermaus – Ich lade gern mir Gäste ein
– arija Orlovskega

Korepetitor – Matea Leko

Ana Karuza

Josipa Bainac

Boštjan Korošec

Ana Zebić

Iskra Stanojević

Božimir Lovrić

Kristina Šuster

Ana Karuza

Boštjan Korošec

Biserka Petković

MEDNARODNI POLETNI PEVSKI SEMINAR prof. VLATKE ORŠANIC

Korepetitor:
Mareta Leko

Mozirje - Nazarje
od 19.7.2008
do 29.7.2008

Program:
Opera in Oratorij

Cena:
300 EUR aktivni udeleženci
115 EUR pasivni udeleženci
40 EUR posamezni dan, pasivni udeleženci
Namestitev in prehrana 30 EUR/dan

Prijave:
do 15.6.2008 na www.rotaract-celje.org/seminar.htm
informacije: bostjan.korosec@gmail.com

Organizatorji:
GŠ Nazarje,
GŠ Skladatelj I. Pavcevič Šentjur,
Društvo ljubiteljev umetnosti Celje

Bostjan Korosec



JAVNI SAT POČETNIČKOG SOLFEGGIA

6.6. 2008.

BROJALICE U VLAKU MUR BUR, EDINENE, BEDINENE JEDAN DVA

BROJALICE S UDARALJKAMA

ŠČIPAVICA, PIPAVICA
CINCILI BINCILI
ČING ČANG

PJESME TUM BALALAJKA, TKO ZNA JEDRIT – PJEVAJU SVI

PJESME U MANJIM SKUPINAMA

JESTE L'IKAD ČULI TO-G-dur
Ena, Dora P., Đani

JESTE L'IKAD ČULI TO-A-dur
Elvin, Nikolina, Karlo, Katarina

ČUJEM RITAM
Iva, Goran

DIL DIL DUDA
Dora K., Nicol, Ivana

NOTE PO PLOČI
Helena, Barbara

CHARLIE
Vid, Boris

ZELEN PAPAR
Josipa, Lucija

ODE ZIMA
Boris, Vid

PLES

MAMICE SU ŠTRUKLE
Dorotea, Helena - pjevaju

Goran KONČAR (1954)



Zagrebačkog kvarteta od 1987.

Glazbeni naobrazbu sticao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi M. Barića i J. Klime, te u majstorskoj klasi Maxa Rostala (Bern) i H. Szeryinga (Geneva). Magistrirao je na konzervatoriju "Čajkovski" u Moskvi u klasi L. Kogana 1978. Na poziv prof. Y. Neamana odlazi u London gdje započinje zapaženu međunarodnu karijeru. Dobitnik je prvih i specijalnih nagrada na državnim natjecanjima, nagrade "Muzikalna žiznj" u Moskvi (1980.), prve nagrade na međunarodnom natjecanju u Bratislavi (1984.), te brojnih visokih priznanja. Kao solist nastupa u europskim glazbenim središtima, SAD-u i Japanu, snima za mnoge radio i TV-stanice, djeluje kao koncert-majstor Royal Philharmonic Orchestra u Londonu, Simfonijskog orkestra HRT i Zagrebačke filharmonije. Predaje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Član je

Davor PHILIPS (1977)



Srednju glazbeni školu završio je u Osijeku u klasi prof. Eve Hühn. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Maje Dešpalj, a magistrirao 2003. u klasi prof. Leonida Sorokowa. Sudjelovao je na brojnim međunarodnim seminarima (prof. Schonfield), a dobitnik je i prve nagrade na državnom natjecanju. Godine 1995. nastupa kao koncertni majstor Gradskog komornog orkestra u Osijeku, a 1996. godine kao koncertni majstor Adriatic Youth Orchestra. Suraduje sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Komornim orkestrom Windstrings i Hrvatskim komornim orkestrom. Od 1999. djeluje kao zamjenik koncertnog majstora orkestra HNK u Zagrebu. Član je Zagrebačkog kvarteta od 2001.

Hrvoje PHILIPS (1977)



Hrvoje Philips, rođen 1977. u Vinkovcima, srednju glazbeni školu završava u Osijeku u klasi prof. Eve Hühn, a 1999. diplomira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ante Živkovića. Dobitnik je prve nagrade na državnom natjecanju u Splitu 1995. godine, te prve nagrade na natjecanju nekласičnih komornih sastava u duetu s bratom Davorom s kojim osvaja nagradu Varaždinskih baroknih večeri za iznimno umjetničko ostvarenje na festivalu 2006. godine. Jedan je od osnivača Gudačkog kvarteta Slavonsky. Od 1997. do 2000. djeluje kao solo viola orkestra Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, a početkom 2000. postaje stalnim članom Zagrebačkih solista uz koje nastupa i kao solist. Od 2005. solo viola u Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije, te od siječnja 2006. godine postaje članom Zagrebačkog kvarteta

Martin JORDAN (1970)



Glazbeni školu završio je u Zagrebu u klasi prof. S. Prašelja. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao je u klasi prof. A. Petrača. Na brojnim natjecanjima osvaja prva mjesta za violončelo i komornu glazbu. Održao je niz solističkih koncerata te nastupao uz Zagrebačku filharmoniju. Pohađao je majstorske tečajeve kod eminentnih svjetskih pedagoga (prof. Fedorčenko, prof. Gregorian, prof. Meneses). Magistrirao je 1999. godine u klasi prof. M. Flaxmana (Mannheim, Njemačka). Član je Zagrebačkog kvarteta od 1992. Flaxmana (Mannheim, Njemačka). Član je Zagrebačkog kvarteta od 1992.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XIII sezona

gosti ciklusa

ZAGREBAČKI KVARTET



Crkva svetog ILLIJE

Vinkovci, Meraja

Subota, 7. lipnja 2008. u 19 sati

PROGRAM

FRANJO KREŽMA

Gudački kvartet u C-duru

Andante – Allegro

Andante

SCHERZO. Vivace

FINALE. Allegro vivace

JOSEPH HAYDN

Gudački kvartet Op. 1 br. 1

Presto

Menuetto

Adagio

Menuetto

Presto

ANTONIN DVOŘÁK

Gudački kvartet Op. 96 br. 12 u F-duru "Američki"

Allegro, ma non troppo

Lento

Molto vivace

Vivace, ma non troppo

ČLANOVI ANSAMBLA

Goran KONČAR - koncertni majstor – violina

Davor PHILIPS – violina

Hrvoje PHILIPS – viola

Martin JORDAN - violončelo

Zagrebački kvartet najstariji je hrvatski komorni ansambl. Godine 1919. utemeljili su ga Vaclav Huml, Ladislav Miranov, Milan Graf i Umberto Fabbri. Do konca prvog razdoblja djelovanja (1943.) u Kvartetu su djelovali mnogi istaknuti glazbenici među kojima i Dragutin Arany, Zlatko Topolski te Stjepan Šulek. Drugo razdoblje Zagrebačkog kvarteta počinje 1954. kada ga, ponovno utemeljuju Josip Klima, Tomislav Šestak, Dušan Stranić i Zvonimir Pomykalo. Tijekom dotadašnja četiri desetljeća tog razdoblja, svoje umijeće u djelovanju Kvarteta ulažu još mnogi glazbenici, među ostalima i Zlatko Balija, Fred Kiefer, Josip Stojanović, Ivan Kuzmić, Đorđe i Marija Trkulja, Goran Bakrač, Ante Živković i drugi. Kvartet nastupa na svim kontinentima u znamenitim koncertnim dvoranama poput Sidney Opera House, New York UN Concert Hall, Berlin Schauspielhaus, London St. John Smith Sq., Concertgebouw u Amsterdamu, Beethovenhausu u Bonnu i mnogim drugim. Brojni tonski zapisi, između ostalog preko 40 gramofonskih ploča, govore o bogatom repertoaru Zagrebačkog kvarteta, ali i o trajnoj skrbi za domaće glazbeno stvaralaštvo. Mnogi domaći i inozemni skladatelji, počevši već od 1920. godine, posvetili su svoja djela Zagrebačkom kvartetu. Ansambl je nagrađen svim domaćim glazbenim nagradama, a 1994. primio je i nagradu Granada Historica y Cultural, kojom su članovi Kvarteta proglašeni počasnim građanima Granade.

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

U subotu, 07. lipnja 2008.

Dvorana glazbene škole
Istarska 3, Vinkovci

JAVNI ISPIT

UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE VINKOVCI

PROGRAM:

1. G. Concone, op. 9: vokaliza br 8, B-dur;
2. N. Vaccai: Delira dubbiosa, F-dur;
3. G. F. Händel, arija iz opere Alcina: Verdi prati;
4. E. Grieg, op. 4, br. 5: Das alte Lied;
5. G. F. Händel, arija iz oratorija Mesija: Er weidet seine Herde;
6. R. Schumann, op. 48, iz ciklusa Dichterliebe: Im wunderschönen Monat Mai;
7. J. Hatze: Serenada;
8. R. Strauss, op. 10 br. 8: Allerseelen;
9. W. A. Mozart, arija Despina iz opere Così fan tutte: In uomini, in soldati;
10. G. Concone, op. 9: vokaliza br. 16, D-dur;
11. N. Vaccai: Nel contrasto, B-dur;
12. L. Vinci, iz opere Ermelinda: Si bella Mercede;
13. S. Rahmanjinov, op. 21, br. 5: Sirenj;
14. F. Abt: vokaliza br. 7, F-dur;
15. N. Vaccai: Come il candore, A-dur;
16. G. Paisiello, iz opere La bella Molinara: Nel cor piu non mi sento;
17. G. Concone, op. 9: vokaliza br. 22, C-dur;
18. N. Vaccai: Come il candore, A-dur;
19. G. F. Händel: Ch'io mai vi possa;
20. A. Dvorak, op. 55 iz ciklusa Zigeunermelodien: Široke rukavi;
21. F. Abt: vokaliza br. 7, F-dur;
22. N. Vaccai: Bella prova e d'alma forte, C-dur;
23. G. Legrenzi, iz opere Eteocle: Che fiero costume;
24. J. Brahms, op. 49, br. 7: Wiegenlied;
25. G. Concone, op. 9: vokaliza br. 16, D-dur;
26. V. Jelić: Cantate Domino;
27. J. Hatze: Lađa u noći;
28. F. Schubert, op. 32: Die Forelle;

SOLISTI:

Sanja Neferanović, sopran, 2. PR: 1, 2, 3, 4;
Josipa Bainac, sopran, 3. S: 5, 6, 7, 8, 9;
Jasna Stolar, sopran, 2. PR: 10, 11, 12, 13;
Edita Jarić, sopran, 1. PR: 14, 15, 16;
Marina Kozina, sopran, 2. PR: 17, 18, 19, 20;
Ivana Ćurić, sopran, 2. PR: 21, 22, 23, 24;
Petra Marković, sopran, 1. S: 25, 26, 27, 28;

Za klavirom: prof. Zlatko Knezović
Pjevanje: prof. Sanja Ćurko

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

J a v n i s a t

učenika klavira nastavnice Đurđice Zarić

Dvorana škole

Ponedjeljak, 09.06.2007.g., 19.30h

1. Doris Kuterovac, 2. r.

J. B. Duvernoy : Etida u a-molu, br. 18

R. Schumann : Divlji jahač

2. Zrinka Lovrić, 3. r.

J. S. Bach : 2. Menuet u g-molu

L. Županović : Stari ples

3. Ivona Dovhanj, 3. r.

J. S. Bach : 4. Menuet u G-duru

J. F. Burgmuller : Balada

4. Valentina Iveljić, 4. r.

J. S. Bach : Preludij u d-molu

E. Grieg : Norveška pjesma

5. Marija Pušić, 5. r.

J. S. Bach : Preludij u a-molu

J. Haydn : Sonata u C-duru, I. st.

6. Andrea Majstorović, 5. r.

J. S. Bach : Dvoglasna invencija u F-duru

W. A. Mozart : Fantazija u d-molu

7. Zvonimir Glibušić, 6. r.

J. S. Bach : Dvoglasna invencija u a-molu

W. A. Mozart : Sonata u C-duru KV 330, I. st.

8. Tihana Dovhanj, 6. r.

J. S. Bach : Dvoglasna invencija u B-duru

W. A. Mozart : Sonata u F-duru KV 332, I. st.

L. Revucki : Pjesma



Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci



Javni sat

učenika gitare OGŠ
učiteljice Marijane Vuletić

~Dvorana škole

utorak, 10. lipnja 2008. u 19.30 h~

Program:

01.	S. RAK:	Starobila	ANA BENAČIĆ, 1.O
02.	J.A. MURO:	Pastirska frulica	TVRTKO BOSANČIĆ, 1.O
03.	J.A. MURO:	Stari poni	MARTINA ĐURKOVIĆ, 1.O
04.	J.A. MURO:	Povratak u školu	KLARA VIDEKOVIĆ, 1.O
05.	S. RAK:	Stara pjesma	DAVID VUKIČEVIĆ, 1.O
06.	P. NUTTALL:	Ragtime serenade	FILIP BEUK, 2.O
07.	M. LINNEMANN:	Sretne žice	JOSIPA SALOPEK, 2.O
08.	M. LINNEMANN:	Rumba	ALEN ANDONOV, 3.O
09.	F. KLEYNJANS:	Petit Air	MARKO BENAČIĆ, 3.O
10.	L. BROUWER:	Etudes simples br. 5	PETAR DUJIĆ, 3.O
11.	L. SEARLE:	Step down	FILIP ŠARČEVIĆ, 3.O
12.	J. S. BACH:	Menuet u G-duru	IVAN PAVELKA, 4.O
13.	C. MACHADO:	Toada III	IVAN PEDIĆ, 4.O
14.	F. SOR:	Etida Op. 35 br.8	DOMINIK ROMIĆ, 4.O
15.	N. PAGANINI: xxx:	Sonatina C-dur Talijanska pjesma	IVANA HEFFER-RAKONIĆ, 5.O
16.	M. GIULIANI:	Sonatina Op. 71 br 1, II. st: Menuet	TENA ROŽMAN, 6.O
17.	M. GIULIANI: M. CARCASSI:	Sonatina Op. 71 br 1, III. st: Rondo Etida Op. 60 br. 3	PETAR IŽAKOVIĆ, 6.O
18.	J. S. BACH: Ruska romansa: Arr. A.SCHILOV	Allemande (Suite BWV 996) Oči čarnije	TENA BARTOLOVIĆ, 6.O



LIONS CLUB INTERNACIONAL
DISTRICT 126
LC VINKOVCI
LC br. 4304 060600

POZIVNICA

na tradicionalno godišnje svečano nagrađivanje najboljih učenika vinkovačkih
srednjih škola koje će se održati dana

14. lipnja 2008. godine (subota)

**na TENINOM SALAŠU u Vinkovcima, Slavija Istok kraj Bajera (iza
benzinske crpke prema Nuštru prva ulica desno, pa na kraju lijevo)**

s početkom u 19,00 sati

Ovogodišnji laureati su:

- Igor Ferbežar, Drvodjelska tehnička škola Vinkovci, **4.a razred, drvodjelski tehničar dizajner**
- Željko Lovrić, Ekonomska i trgovačka škola I. Domca Vinkovci, **2.a razred, zanimanje ekonomist**
- Doris Golubović, Gimnazija M.A. Reljkovića Vinkovci, **4. razred opće gimnazije**
- Sanja Bella, Industrijsko-obrtnička škola S.S. Kranjčević Vinkovci, **3. razred, zanimanje frizer**
- Mato Čičković, Poljoprivredno šumarska škola Vinkovci, **4.a razred, poljoprivredni tehničar opći**
- Dejan Stjepanović, Tehnička škola R. Boškovića Vinkovci, **4. razred, (laureat i 2005/2006.god.)**
- Nikola Mikinac, Zdravstvena i veterinarska škola dr. Andrije Štampara Vinkovci, **4.c razred, zanimanje veterinarski tehničar**
- Ana Drinovac, Srednja glazbena škola Vinkovci, **2. razred, klavirski odjel**

Prigodni glazbeni program izvest će učenici Srednje glazbene škole Vinkovci
Andela Ugljar, Petra Karaban i Ana Drinovac.

Molimo škole da o pozivu obavijeste učenike(ce) te da na svečanost s
učenicima dođu predstavnici škole kao i roditelji i obitelj učenika.

Predsjednik:
Davorin Pezerović

 **LIONS CLUB
VINKOVCI**
VINKOVCI (1)

Program za 14. lipnja 2008.

LIONS CLUB INTERNATIONAL – proslava na Teninom stanu

Program izvode slijedeće učenice:

1.) ANDELA UGLJAR, 1. razred flaute OGŠ

(svira dvije skladbe za flautu i glasovir)

1. R.L.Cain - Preludij i ples

2. J.Janković - Crvrčak

Korepetitor : Terezija Ćosić, 1.razred Srednje glazbene škole Vinkovci

Nastavnik: Petra Marković

2.) PETRA KARABAN, 1. razred OGŠ

(svira 3 skladbe za flautu i glasovir)

1. Narodna: Stara Engleska

2. Narodna: Grabljice

3. J. J.Sullivan: Klobuk

Korepeticija: Terezija Ćosić, 1. razred SGŠ Vinkovci

Učiteljica: Petra Marković, prof. flaute

3.) ANA DRINOVAC, 1.razred glasovira SGŠ Vinkovci

(glasovir solo)

J. S. Bach: Preludij u Fis duru, 1. svezak

OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci
i



Srednja glazbena škola Vinkovci



ZAVRŠNI KONCERT



povodom 60 godina postojanja Glazbene škole

učenika OGŠ i SGŠ
solisti i sastavi

~Dvorana škole

četvrtak, 19. lipnja 2008. u 19.00 h~

Program:

- | | |
|---|--|
| 01. P. NUTALL: Ragtime Serenade | FILIP BEUK, gitara, 2.O |
| 02. L. BROWER: Etudes simples br. 5 | PETAR DUJIĆ, gitara 3.O |
| 03. J.J. SULIVAN: Klobuk
NARODNA: Stara engleska | PETRA KARABAN, flauta 1.O
Uz glasovir: TEREZIJA ĆOSIĆ, 1.S |
| 04. R. L. CAIN: Preludij i ples | IVANA ANTOANETA PETRIČEVIĆ,
flauta 2.O
Uz glasovir: KRISTINA SENČIĆ, 1.S |
| 05. J. JANKOVIĆ: Cvrčak | ANĐELA UGLJAR, flauta 1.O
Uz glasovir: TEREZIJA ĆOSIĆ, 1.S |
| 06. J. JANKOVIĆ: Memoria a te | VANJA KRZNARIĆ, flauta 2.O
Uz glasovir: KRISTINA SENČIĆ, 1.S |
| 07. B. MARCELLO: Sonata I. i II. stavak | ZRINKA LIŠČIĆ, flauta 3.O
Uz glasovir: TEREZIJA ĆOSIĆ, 1.S |
| 08. E. GRIEG: Norveška pjesma | VALENTINA IVELJIĆ, glasovir, 4.O |
| 09. W. A. MOZART. Fantazija u d-molu | ANDREA MAJSTOROVIĆ, glasovir, 5.O |
| 10. W. A. MOZART: Sonata u C-duru, I. stavak | ZVONIMIR GLIBUŠIĆ, glasovir 6.O |
| 11. L. REVUCKI: Pjesma | TIHANA DOVHANJ, glasovir 6.O |
| 12. F. CHOPIN: Poloneza u As-dur. posth. | DORA FILIPOVIĆ, glasovir, 4.O |
| 13. D. DAMASSE: Divertimento | OZANA VUČINA, flauta 4.O
Uz glasovir: ANA DRINOVAC, 2. S |
| 14. W. POPP: Rigoletto fantazija | PETRA BEUK, flauta 5.O |
| 15. F. TARREGA: Sueño-mazurka | PETAR IŽAKOVIĆ, gitara 6.O |
| 16. F. TARREGA: Tango | IVA ŽGELA, gitara 6.O |
| 17. M. LLOBET: Canco dell lladre | ANJA TOMIĆ, gitara 1.S |
| 18. J. MOREL: Danza brasilera | ŽELJKO OSREČKI, gitara 3.S |
| 19. C. GOUNOD: Ave Maria | ANTUNOVIĆ NICOLE, violina 4.O
Uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof. |
| 20. J. S. BACH: Partita h-mol: Sarabanda, Tempo di Borrea | TENA UZELAC, maturanica violine |
| 21. D. PEJAČEVIĆ: Canzonetta | SARA SERTIĆ, violina 4.O
Uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof. |

OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci



SVEČANI KONCERT

Tamburaškog orkestra OGŠ



povodom

60 godina postojanja Glazbene škole
24 godina rada odjela za tamburu
42 godine pedagoškog rada učitelja Đure Zarića

~ Dvorana Gradskog kazališta «Joza Ivakić» ~
subota, 21. lipnja 2008. u 19.00 h

Program:

01. Xena iz naših krajeva
02. Sinča Leopold: Žvjele muzika
03. Sinča Leopold: Lipo ti je kad se kuruz sije
04. Jure Njikoš: Bedarska klapodija (odlomak)
05. Božo Potočnik: Kicoška posla
06. Vili Čaklec: Stavi svjetiljku u prozor
07. Sinča Leopold: Svirci moji
08. Miroslav Škoro: Sumi, kumi javore

~ MPG «LIPA»

~ Miroslav Žirković

~ Miroslav Žirković

~ MPG «LIPA»

~ KPZ «Cibale»

~ Zbor SGŠ Vinkovci

~ Aleksandra Stočka,
violina solo

09. V. Monti: Gardai

10. Iveta Bačinina-Frans Bilić-Andrej Baša

Da se mogu pisnami zvati

~ MPG «LIPA»

11. Tihomir Vidušić: Narodni ples

12. Rami autori i Anton Tuca Nikolić:

BOAGIN ROCK

Tamburaški Doki!

~ Filip Pleša, saksofon

4. razred OGŠ

13. Johannes Brahms: Madarski ples br. 3

Zahvaljujemo na poptori

Osnivaču Glazbene škole Gradskom poglavarstvu grada Vinkovaca i
Etnologinji i muzejskoj savjetnici Gradskog muzeja Vinkovci
mr. Ljubici Gligorević

Program:

01. Xxx: Iz naših krajeva
02. Siniša Leopold: Živjela muzika
03. Siniša Leopold: Lipo ti je kad se kuruz sije
04. Julije Njikoš: Bečarska rapsodija (odlomak) ~ **MPG «LIPA»**
05. Božo Potočnik: Kicoška posla
06. Vili Čaklec: Stavi svjetiljku u prozor ~ **Miroslav Živković**
07. Siniša Leopold: Svirci moji ~ **Miroslav Živković**
08. Miroslav Škoro: Šumi, šumi javore ~ **MPG «Lipa»**
~ **KPZ «Cibala»**
~ **Zbor SGŠ Vinkovci**
09. V. Monti: Čardaš ~ **Aleksandra Stočko,**
violina solo
10. Ivica Badurina-Frane Bilić-Andrej Baša
Da te mogu pismom zvati ~ **MPG «LIPA»**
11. Tihomil Vidošić: Narodni ples
12. Razni autori i Antun Tuca Nikolić:
BOOGIE ROCK,
Tamburaši Bok! ~ **Filip Pleša, saksofon**
4. razred OGS
13. Johanes Brahms: Mađarski ples br. 5
14. Branko Mihaljević: Pjevat će Slavonija
Tekst: Miroslav Slavko Mađer ~ **Miroslav Živković i**
svi sudionici

Program s izvođačima uvježbali:

Dirigent Tamburaškog orkestra
Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina
Đuro Zarić;

Dirigent zbora Srednje glazbene škole Vinkovci
Slaven Batorek;

Dirigent Komornog pjevačkog zbora «Cibala»
Jan Valenčik;

Umjetnički voditelj Muške pjevačke grupe «Lipa»
Igor Blažević

Solisti:

Miroslav Živković
Aleksandra Stočko, violina
Filip Pleša, saksofon



Zborovi:

Muška pjevačka grupa «Lipa» Vinkovci
Komorni pjevački zbor «Cibala»
Zbor srednje glazbene škole Vinkovci

PROGRAM

KLARA ŠKORVAGA Klavir

Mentor: **Marija Milinković**, prof.

J. S. Bach: **Preludij i fuga u d molu** WTK 1

L. van Beethoven: **Sonata u D duru** op.28

Allegro

Andante

Scherzo.Trio

Allegro ma non troppo

F.Chopin: **Etida** op.10 br.5

F.Chopin: **Fantasie-impromptu** op.66, cis mol

B.Bersa: " **Po načinu starih**" , br.1

B.Bartok: **Rumunjski plesovi**

KRISTINA TOMLJANOVIĆ Flauta

Mentor: **Irena Crnogaj**, prof.

Klavirska pratnja: **MIROSLAV MAJIĆ**, prof.

Niccolò Paganini: **24 Capricci per Violino solo**, op. 1
Capriccio br. 9

Carl Stamitz: **Koncert za flautu i orkestar u G-duru**
Allegro
Andante non troppo moderato
Rondo Allegro

Bruno Bjelinski: **Koncert za flautu i gudače**
3. st., Allegro

SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 21.06.08. u 19 sati

SVEČANI KONCERT TAMBURAŠKOG ORKESTRA OGŠ

Povodom 60. obljetnice OGŠ;
24. obljetnice tamburaškog orkestra
42. godine pedagoškog rada učitelja Đure Zarića

Petak, 27.06.08. u 19 sati

KONCERT MATURANATA GLAZBENE ŠKOLE POŽEGA

Klara Škorvaga, klavir
Kristina Tomljenović, fluta
Klavirska pratnja: Miroslav Majić, prof.

**Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci**

IVONA ŠARČEVIĆ

**Studentica I. godine
Muzičke akademije sveučilišta u Zagrebu
Odjel klavira**

Petak, 20. lipnja 2008. u 18.30

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

J. S. Bach

Preludij i fuga u c-molu (DWK 2)

W. A. Mozart

Sonara u A-duru, K 331

- Andante grazioso

- Menuetto, trio

- Alla turca

F. Chopin

Etida op. 25, br. 1 u As-duru

F. Liszt

Mađarska rapsodija br. 5 u e.molu

C. Debussy

Suite bergamasque

- Prelude

- Clair de Lune

B. Papandopulo

Contradanza

Ivona Šarčević

rođena je 16. siječnja 1989. godine u Vinkovcima. Osnovno glazbeno obrazovanje pohađala je u Osnovnoj glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima, pod vodstvom učiteljice Branke Domaćinović.

Godine 2003. upisuje Gimnaziju u Vinkovcima i istodobno Glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku, smjer klavir u klasi prof. Tihane Ivanković.

Tijekom osnovnoškolskog i srednjoškolskog glazbenog obrazovanja prolazi majstorske tečajeve kod uglednih svjetskih i domaćih pedagoga, sudjeluje na natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa, županijskim i međužupanijskim smotrama i festivalima, dobijajući priznanja i nagrade za svoj rad, koji su bili poticaj za daljnje napredovanje i usavršavanje.

Nakon položenog prijemnog ispita 2007 godine. upisuje prvu godinu studija klavira na Muzičkoj akademiji sveučilišta u Zagrebu, u klasi docenta Vladimira Babina, koju uspješno privodi kraju, obilježavajući je ovim koncertom u Vinkovcima, u školi gdje je započela svoj glazbeni put.

SLIJEDEĆI KONCERT
u organizaciji
Vinkovačke glazbene scene

Petak, 4.07.08. u 19 sati
Crkva sv. Nikole Biskupa
Kralja Zvonimira 102, Vinkovci

Vokalni ansambl
«OTIUM»
IVANA BIČANIĆ, sopran
KATARINA JAKARA, alt
IGOR PETEH, tenor
JERKO VALDEVIT, bas

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

KONCERT **MATURANATA**

Glazbene škole Požega

KLARA ŠKORVAGA – klavir

KRISTINA TOMLJANOVIĆ- flauta
Klavirska pratnja: MIROSLAV MAJIĆ, prof.

Petak, 27. lipnja 2008. u 19 sati
Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci

VINKOVCI, Istarska 3

Ansambl "Otium" osnovao je glazbenik Igor Peteh u suradnji s nekoliko pjevača u veljači 1997. godine u Zagrebu. Nakon koncerata 1998 i 1999. godini, uslijedila je stanka do 2006. godine kada ansambl ponovno okuplja nove članove u sadašnjem sastavu. Krajem 2007. i početkom 2008. održano je nekoliko cjelovečernjih koncerata i prigodnih nastupa. Najvećim dijelom repertoar čine skladbe iz razdoblja renesanse. Postava ansambla prilagođena je četveroglasnom a cappella vokalnom slogu, koji pruža mnogo mogućnosti izbora za repertoar duhovne i svjetovne glazbe.



Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca i župniku župe svetoga Nikole vlč. Stjepanu Podboju.

Vinkovačka glazbena scena – XIII sezona

gosti ciklusa

**Vokalni ansambl
OTIUM**

IVANA BIČANIĆ

sopran

KATARINA JAKARA

alt

IGOR PETEH

tenor

JERKO VALDEVIT

bas

Petak, 4. srpnja 2008. u 19 sati

Crkva Sv. Nikole

VINKOVCI, Kralja Zvonimira 102

**REPUBLIKA HRVATSKA
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI**



PROGRAM

Jacobus Gallus:	ERIPÉ ME DOMINE
Jacobus Carissimi:	O FELIX ANIMA
Laude italiana, XVI. st, anonimus:	ALTA TRINITA BEATA
Lodovico Grossi Viadana:	VELUM TEMPLI
Jacobus Gallus:	ECCE QUOMODO
	DIES SANTIFICATUS ILLUXIT
	NEMO PLACET STULTIS
Josquin de Pres:	MILLE REGRETZ
Tomas Luis da Victoria:	ET INCARNATUS EST
	AVE MARIA
Giovanni Pierluigi da Palestrina:	O BONE JESU
	O CRUX AVE
	ALLA RIVA DEL TEBRO
	SICUT CERVUS
Jacob Arcadelt:	IL BIANCO E DOLCE CIGNO
Orlando di Lasso:	JUBILATE DEO
Michael Pratorius:	ES IST EIN ROS
	ENTSPRUNGEN
William Byrd:	AVE VERUM CORPUS
Hans Leo Hassler:	MISSA SECUNDA
	(Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei)
Georg Friedrich Händel:	CANTICORUM JUBILO

Duhovna glazba renesanse je jedno od najznačajnijih civilizacijskih nasljeđa stare Europe. Ta je glazba izvršila presudan utjecaj na razvoj svjetovne glazbe, koja se razgranala u široku lepezu različitih stilova i pravaca.

Apsolutna glazba se kroz raznolike forme iskristalizirala mnogo kasnije, a kao teorijski pojam je definirana u modernoj muzikološkoj znanosti. Univerzalnost i duhovnost su osnovne značajke apsolutne glazbe. Obilje maštovitih naslova koji upućuju na programnost što potječu od izvanglazbenih sadržaja, koji se "samo" opisuju glazbom, ne mijenjaju niti umanjuju izvornu duhovnu poruku apsolutne glazbe. Ne postoje granice između duhovne glazbe i djela koja ne služe prenošenju teološke poruke. Nijedna vrsta glazbe ne izuzima se iz funkcije služenja Bogu. Čast Bogu krajnji je cilj i uzrok svake glazbe. Najdublja svijest i odgovornost prema glazbenoj supstanci prožima oblikovanje svih djela pri čemu nema stilske razlike između crkvene glazbe i onih djela kod kojih se ne prepoznaje veza s tekstovima duhovnog karaktera.

Giovanni Pierluigi da Palestrina je središnja ličnost crkvene glazbe zapadne civilizacije. Za vrijeme njegova života (XVI.st.) postojale su ozbiljne intencije za dokidanjem glazbe u crkvi. To se obrazlagalo time što glazba odvlači vjernike od kontemplativne usredotočenosti na Boga. U vrijeme teških prijevora unutar crkve, Palestrina je dobio zadaću i jedinstvenu priliku da dokaže suprotno. Skladao je čuvenu misu u čast tadašnjeg Pape Marcela, koja je praižvedena na tridentskom koncilu pred najvišim crkvenim velikodostojnicima. Nakon toga je odlučeno da glazba ostaje u crkvi. Tako je Palestrina Božjom providnošću postao istinskim spasiteljem duhovne glazbe koja je, štoviše, postala sastavni dio liturgije. Strogost i mirnoća osnovne su karakteristike Palestrinina stila. On je postao rodonačelnik i sinonim za klasičnu vokalnu polifoniju, pojma savršenog skladateljskog umijeća. Stoga Palestrini na ovom koncertu pripada središnje mjesto.

Kasniji naraštaji glazbenika također su značajni dio svoj opusa posvetili duhovnoj glazbi. Johann Sebastian Bach je bio izričit. Sva svoja djela je skladao "samo u slavu Boga" ("soli Deo gloria").

Igor Peteh

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji
Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i
Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci,
obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz,
a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada
i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima
i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori
Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XIII sezona

KONCERT OSJEČKOG KOMORNOG ORKESTRA

„FRANJO KREŽMA“

**Crkva svetih Euzebija i Poliona
Vinkovci, Trg bana Josipa Šokčevića 5**

Srijeda, 9. srpnja 2008. u 20 sati

PROGRAM:

G. B. Pergolesi:

Concertino br. 2 u G-duru za gudače
Largo-Non Presto-Largo affettuoso-Allegro

W. A. Mozart:

Divertimento u B-duru K 137
Andante-Allegro di molto-Allegro assai

A. Genzel:

Concertino za dvije horne i gudače u F – duru
Moderato-Adagio-Moderato

B. Britten:

Simple Symphony op. 4
*Razigrani Bouree - Nestašni Pizzicato -
Sentimentalna Sarabanda - Radosni Finale*

Dirigent - Mladen Tutavac

Solisti (horne):

Teodor Sucala i Viktor Martinyuk

Komorni orkestar "Franjo Krežma"

Orkestar je sastavljen od 12 profesionalnih glazbenika - gudača (slično kao kod "Zagrebačkih solista"), pod dirigentskim vodstvom maestra Mladena Tutavca, stalnog dirigenta opere HNK-a u Osijeku. Bavi se isključivo ozbiljnom komornom glazbom.

Orkestar je osnovan 1995. g. Izrastao je iz jedne talentirane generacije mladih osječkih gudača koji su, okupljeni u orkestar glazbene škole "Franjo Kuhač", osvojili prvo mjesto (i prvu nagradu) na natjecanju orkestara srednjih glazbenih škola Republike Hrvatske (1995.).

Danas većinu njegovih članova čine profesionalni glazbenici.

Komorni orkestar "Franjo Krežma" nastupio je više puta u Osijeku u vidu vlastitih cjelovečernjih koncerata 1995, 1997, 1999. ili kraćih prigodnih nastupa uvijek sa atraktivnim programima i zapaženim uspjehom.

Nastupio je i dva puta (rujan 2000.) u okviru proslave stogodišnjice postojanja Franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda svirajući djela franjevačkog skladatelja K. Kolba.

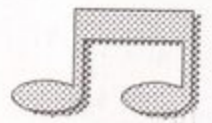
27 i 28. listopada 2000. održao je cjelovečernji koncert sa djelima J. S. Bacha, a u čast obljetnice 250 godina smrti velikog majstora. Koncerti su održani na sceni HNK Osijek te u Ilirskoj dvorani narodnog preporoda u Zagrebu, u okviru ciklusa komorne glazbe (u organizaciji Koncertne direkcije).

U srpnju 2001. održao je cjelovečernji koncert u Rovinju (u okviru ljetnog glazbenog festivala - Rovinjske glazbene večeri).

Zbog nedostatka sredstava, daljnje djelovanje komornog orkestra nakon toga je prekinuto. Rad komornog orkestra ponovo je pokrenut 2007. godine u toku koje je komorni orkestar izveo dva zapažena cjelovečernja koncerta.



Srednja glazbena škola Vinkovci



Javni nastup

maturantice gitare ZRINKE CIKAČ

Mentor: MARKO RIMAC, prof.

~Dvorana škole

srijeda, 27. kolovoza 2008. u 18.00 h~

Program:

01. N. COSTE: Etida, op. 38, br. 20
02. G. A. BRESCIANELLO: Suite in e-minor:
 1. *Entrée*
 2. *Menuett*
 3. *Siciliana*
 4. *Gigue*
03. ISAAC ALBENIZ: Tango, op. 165, br. 2
04. M. GIULIANI: Sonatine II. op. 71
Stavci: *Andantino espressivo*
Andantino grazioso
Allegretto con brio
05. S. FUMIĆ: Preludij br. 5

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA

ŠIFRA ŠKOLE

ŠKOLSKA GODINA 2007, 2008

REPUBLIKA HRVATSKA
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINAVINKOVCI
16-088-008PODACI O USPJEHU UČENIKA
NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE
(po razredima)

OUŠ/K-1b

OUŠ/K-1																		
Redni broj	RAZRED	Broj razrednih odjela	UPISANO UČENIKA			POSTIGNUT USPJEH UČENIKA					POPRAVNI ISPIT			PONAVLJA RAZRED		Izgubili pravo školovanja	Ispisani tijekom školske godine	Privatno podučavani polagali ispit
			UKUPNO	Od toga		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	UKUPNO (5+6+7+8)	UKUPNO POLAGALO	Položilo	Nije položilo	Zbog negativnih ocjena	Zbog drugih razloga			
				M	Ž													
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	I. razred	2	34	10	24	21	12	—	1	34	1	1	—	—	—	—	—	—
2.	II. razred	2	29	9	20	10	9	8	2	29	1	1	—	—	—	—	—	—
3.	III. razred	2	35	13	22	7	10	12	6	35	1	1	—	—	—	—	—	—
4.	IV. razred	2	29	16	13	6	10	6	7	29	—	—	—	—	—	—	—	—
5.	V. razred	1	21	7	14	6	5	5	4	20	1	—	1	1	—	—	—	—
6.	VI. razred	1	21	6	15	7	6	5	3	21	1	1	—	—	—	—	—	—
7.	Produženo školovanje		1	1	—	—	1	—	—	1						—	—	
UKUPNO		10	170	62	108	57	53	36	23	169	5	4	1	1	—	—	—	—

- NAPOMENE:
1. U vodoravni redak pod rednim brojem 7. upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).
 2. Podatke u stupcima 10, 11 i 12 popunjavate **nakon popravnih ispita**. Broj učenika koji su položili popravni ispit upišite i u odgovarajuće polje u stupcima s podacima o postignutom uspjehu učenika.
 3. U stupac 17 upisuje se broj učenika koji su privatno podučavani, a u umjetničkoj školi su polagali razredni ili završni ispit sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 20, stavak 1).

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVI

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA

ŠIFRA ŠKOLE

ŠKOLSKA GODINA 2007./2008.

16-088-008

PODACI O USPJEHU UČENIKA
NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE
(po temeljnim predmetima - glazbalima)

OUŠ/K-1a

Redni broj	TEMELJNI PREDMET (GLAZBALO)	BROJ UČENIKA PO RAZREDIMA							UPISANO UČENIKA			POSTIGNUT USPJEH UČENIKA					POPRAVNI ISPIT			PONAVLJA RAZRED		Izgubili pravo školovanja	Ispisani tijekom školske godine	Privatno podučavani	polagali ispit
		I. razred	II. razred	III. razred	IV. razred	V. razred	VI. razred	Produženo školovanje	UKUPNO (1+2+3+4+5+6+7)	Od toga		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	UKUPNO (11+12+13+14)	UKUPNO POLAGALO	Položilo	Nije položilo	Zbog negativnih ocjena	Zbog drugih razloga				
										M	Ž														
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1.	Glasovir	12	17	13	12	9	9	—	72	11	61	18	25	16	12	71	1	—	1	1	—	—	—	—	
2.	Harfa																								
3.	Violina	4	1	2	3	3	—	—	13	2	11	4	3	4	2	13	—	—	—	—	—	—	—	—	
4.																									
5.	Violončelo																								
6.	Kontrabas																								
7.	Gitara	9	3	10	4	4	6	1	37	25	12	8	15	11	3	37	4	4	—	—	—	—	—	—	
8.	Oboa																								
9.	Flauta	3	3	5	2	2	1	—	16	—	16	10	5	1	—	16	—	—	—	—	—	—	—	—	
10.	Blokflauta																								
11.	Klarinet																								
12.	Saksofon	2	1	—	1				4	3	1	3	—	1	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	
13.	Fagot																								
14.	Rog																								
15.	Truba																								
16.	Trombon																								
17.	Tuba																								
18.	Udaraljke																								
19.	Harmonika																								
20.	Tambure	4	4	5	7	3	5	—	28	21	7	14	5	3	6	28	—	—	—	—	—	—	—	—	
21.																									
UKUPNO		34	29	35	29	21	21	1	170	62	108	57	53	36	23	169	5	4	1	1	—	—	—	—	

NAPOMENE: 1. U stupac 7. upisuju se podaci o broju nastavnika.

- NAPOMENE: 1. U stupac 7. upisuju se podaci o broju darovitih učenika kojima se produžuje školovanje sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 5, stavak 3).
2. Podatke u stupcima 16, 17 i 18 popunjavate **nakon popravnih ispita**. Broj učenika koji su položili popravni ispit upišite i u odgovarajuće polje u stupcima s podacima o postignutom uspjehu učenika.
3. U stupac 23 upisuje se broj učenika koji su privatno podučavani, a u umjetničkoj školi su polagali razredni ili završni ispit sukladno odredbi Pravilnika o osnovnom umjetničkom školovanju (članak 20, stavak 1).

IZ MATICE ŠKOLE NA KRAJU 2007/2008.

I. RAZRED - SVI

UKUPNO UPISANO UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE	TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE	POSTIGNUT USPJEH UČENIKA (s učenicima koji su položili popravni ispit)				UPUĆENO NA POPRAVNI ISPIT		NIJE POLOŽILO POPRAVNI ISPIT	NIJE ZAVRŠILO RAZRED					NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi)
	UPISANO učenika	ISPISANO učenika		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Iz jednog predmeta	Iz dva predmeta		UKUPNO	S jednom negativnom ocjenom	S dvije negativne ocjene	S tri negativne ocjene	S četiri i više negativnih ocjena	
16-088-510 SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI	11	9	2	9	2	6	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
290004 Glazbenik - program srednje škole	8	8	1	7	2	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
290006 Glazbenik - pripremna naobrazba	19	17	3	16	4	10	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0

II. RAZRED - SVI

UKUPNO UPISANO UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE	TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE	POSTIGNUT USPJEH UČENIKA (s učenicima koji su položili popravni ispit)				UPUĆENO NA POPRAVNI ISPIT		NIJE POLOŽILO POPRAVNI ISPIT	NIJE ZAVRŠILO RAZRED					NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi)
	UPISANO učenika	ISPISANO učenika		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Iz jednog predmeta	Iz dva predmeta		UKUPNO	S jednom negativnom ocjenom	S dvije negativne ocjene	S tri negativne ocjene	S četiri i više negativnih ocjena	
16-088-510 SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI	7	6	1	6	3	1	0	0	1	1	1	2	1	0	1	0
290004 Glazbenik - program srednje škole	12	11	1	11	5	3	1	0	3	0	2	2	1	0	1	0
290006 Glazbenik - pripremna naobrazba	19	17	2	17	8	4	1	0	4	1	3	4	2	0	2	0

III. RAZRED - SAMO ZA GIMNAZIJE I 4-GODIŠNJE STRUKOVNE PROGRAME (BEZ ZAVRŠNIH RAZREDA 3-G)

UKUPNO UPISANO UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE	TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE	POSTIGNUT USPJEH UČENIKA (s učenicima koji su položili popravni ispit)				UPUĆENO NA POPRAVNI ISPIT		NIJE POLOŽILO POPRAVNI ISPIT	NIJE ZAVRŠILO RAZRED					NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi)
	UPISANO učenika	ISPISANO učenika		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Iz jednog predmeta	Iz dva predmeta		UKUPNO	S jednom negativnom ocjenom	S dvije negativne ocjene	S tri negativne ocjene	S četiri i više negativnih ocjena	
16-088-510 SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI	4	3	1	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
290004 Glazbenik - program srednje škole																
290006 Glazbenik - pripremna naobrazba	4	3	1	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

IV. RAZRED - SAMO ZA GIMNAZIJE I ZAVRŠNE RAZREDE 4-GODIŠNJIH PROGRAMA

UKUPNO UPISANO UČENIKA NA POČETKU ŠKOLSKE GODINE	TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE		UKUPNO UPISANO UČENIKA NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE	POSTIGNUT USPJEH UČENIKA (s učenicima koji su položili popravni ispit)				UPUĆENO NA POPRAVNI ISPIT		NIJE POLOŽILO POPRAVNI ISPIT	NIJE ZAVRŠILO RAZRED					NIJE ZAVRŠILO RAZRED (drugi razlozi)	ZAVRŠNI ** ISPIT	
	UPISANO učenika	ISPISANO učenika		Odličan	Vrlo dobar	Dobar	Dovoljan	Iz jednog predmeta	Iz dva predmeta		UKUPNO	S jednom negativnom ocjenom	S dvije negativne ocjene	S tri negativne ocjene	S četiri i više negativnih ocjena		POLOŽILI S USPJEHOM ***	Od toga oslobođeni polaganja
16-088-510 SREDNJA GLAZBEI	3	3	0	3	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0
290004 Glazbenik - program																		
290006 Glazbenik - pripremn	3	3	0	3	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0

Ukupno završilo 46 učenika

Šifra škole: 16-088-510

Naziv škole: SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

**UPISNIK UČENIKA U I. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
2008/2009. ŠKOLSKE GODINE**

Tablica broj: 12/1

Stanje: 10. rujna

ŠKOLA KOJU POHAĐAJU	290104 Klavirist	290204 Harfist	290304 Violinist	290404 Violist	290504 Violončelist	290604 Kontrabasist	290704 Gitarist	290804 Oboist	290904 Flautist	291004 Klarinetist	291104 Saksofonist	291204 Fagotist	291304 Kornist	291404 Trubač	291504 Trombonist	291604 Tubist	291704 Udaraljkaš	291804 Harmonikaš	291904 Pjevač	292004 Teoret.smjer	292104 Graditelj	292504 Orguljaš	292704 Tamburaš	UKUPNO UČENIKA	Od toga djevojke
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
UKUPNO UPISANO UČENIKA	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0	12	8

**UPISNIK UČENIKA U II. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
2008/2009. ŠKOLSKE GODINE**

Tablica broj: 12/2

Stanje: 10. rujna

ŠKOLA KOJU POHAĐAJU	290104 Klavirist	290204 Harfist	290304 Violinist	290404 Violist	290504 Violončelist	290604 Kontrabasist	290704 Gitarist	290804 Oboist	290904 Flautist	291004 Klarinetist	291104 Saksofonist	291204 Fagotist	291304 Kornist	291404 Trubač	291504 Trombonist	291604 Tubist	291704 Udaraljkaš	291804 Harmonikaš	291904 Pjevač	292004 Teoret.smjer	292104 Graditelj	292504 Orguljaš	292704 Tamburaš	UKUPNO UČENIKA	Od toga djevojke
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
UKUPNO UPISANO UČENIKA	2	0	0	0	0	0	2	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	10	7

**UPISNIK UČENIKA U III. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
2008/2009. ŠKOLSKE GODINE**

Tablica broj: 12/3

Stanje: 10. rujna

ŠKOLA KOJU POHAĐAJU	290104 Klavirist	290204 Harfist	290304 Violinist	290404 Violist	290504 Violončelist	290604 Kontrabasist	290704 Gitarist	290804 Oboist	290904 Flautist	291004 Klarinetist	291104 Saksofonist	291204 Fagotist	291304 Kornist	291404 Trubač	291504 Trombonist	291604 Tubist	291704 Udaraljkaš	291804 Harmonikaš	291904 Pjevač	292004 Teoret.smjer	292104 Graditelj	292504 Orguljaš	292704 Tamburaš	UKUPNO UČENIKA	Od toga djevojke
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
UKUPNO UPISANO UČENIKA	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	3

**UPISNIK UČENIKA U IV. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
2008/2009. ŠKOLSKE GODINE**

Tablica broj: 12/4

Stanje: 10. rujna

ŠKOLA KOJU POHAĐAJU	290104 Klavirist	290204 Harfist	290304 Violinist	290404 Violist	290504 Violončelist	290604 Kontrabasist	290704 Gitarist	290804 Oboist	290904 Flautist	291004 Klarinetist	291104 Saksofonist	291204 Fagotist	291304 Kornist	291404 Trubač	291504 Trombonist	291604 Tubist	291704 Udaraljkaš	291804 Harmonikaš	291904 Pjevač	292004 Teoret.smjer	292104 Graditelj	292504 Orguljaš	292704 Tamburaš	UKUPNO UČENIKA	Od toga djevojke
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
UKUPNO UPISANO UČENIKA	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	2



**HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

Illica 219A, 10000 ZAGREB
tel./fax (01) 37 08 179
www.hdgpp.hr
e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

UPIŠANI UČENICI U GLAZBENE I BALETNO PLESNE ŠKOLE šk.god. 2008/2009.

Škola:	OGŠ J.Runjanina Vinkovci i SGŠ Vinkovci		Mjesto:	Vinkovci	
Adresa:	32100 Vinkovci, Istarska 3.		Tel.	032/332-354	Fax isti
Ravnatelj:	Igor Blažević, prof.	Voditelj:	/	e -mail:	os-vinkovci-008@skole.htr
Matični broj škole:	3301265, 1887211		Žiro račun:	2340009-1100170777 i 2340009-1110167905	
Broj nastavnika:	17		Broj ostalih djelatnika:	5	

BROJ UČENIKA

Predmet	U osnovnom obrazovanju							U srednjem obrazovanju							
								Pripremni program			Srednja škola				
	I	II	III	IV	V	VI	Ukupno	Ip	Iip	Ukupno	I	II	III	IV	Ukupno
Glasovir	13	13	17	13	12	8	76					1	2		3
Violina	3	5	1	2	3	3	17								
Viola															
Violončelo															
Kontrabas															
Gitara	7	10	3	10	4	4	38				3	2		2	7
Flauta	1	3	4	5	2	2	17								
Klarinet								1		1		1			1
Saksofon		2	1		1		4				1				1
Oboa															
Fagot															
Rog															
Trombon													1		1
Truba									1	1					
Tuba															
Udaraljke															
Harmonika															
Orgulje															
Harfa															
Pjevanje								5	3	8	3	2		1	6
Teorijski								9	5	14	3	1			4
Graditelj restaurator															
Bisernica	2	2	1	1	2	1	9								
Brač	6	2	3	4	5	1	21								
Blok flauta															
Mandolina															
Eufonij															
Klasični balet															
Narodni ples															
Suvremeni ples															
Predškolski program osnovne glazbene škole							40								
Predškolski program osnovne plesne škole															
UKUPNO	32	37	30	35	29	19	222	15	9	24	10	7	3	3	23
Nadnevak:	06.10.2008.							M.P.			Ravnatelj: Igor Blazevic				

Vinkovci: Počeli 14. Dani Josipa i Ivana Kozarca



VINKOVCI – Trodnevna manifestacija 14. Dani Josipa i Ivana Kozarca počela je danas u Vinkovcima, prenosi GlasSlavonije. "Književno djelo Miroslava S. Mađera" i predstavljanje Zbornika bit će središnji dio programa. Održan je susret s Kazimirom Klarićem, ovogodišnjim dobitnikom Nagrade za životno djelo, te predstavljena knjiga Katice Čorkalo Jemrić "Slavonica 3" (koja je na 14. Danima nagrađena kao knjiga godine!) i knjiga Julijane Adamović "Kako su nas ukrali Ciganimi". Sutra će se održati znanstveni skup posvećen književnom djelu Miroslava S. Mađera, a navečer su na programu "Živi kapitali", na kojima sudjeluju ugledna imena hrvatske književnosti i znanosti o književnosti, poput Tita Bilopavlovića, Branimira Bošnjaka, Nedjeljka Fabrija, Višnje Stahuljak, Ante Stamaća i drugih.

U subotu, 4. listopada na Danima Josipa i Ivana Kozarca u hotelu Slavonija nastupili su učenici Srednje glazbene škole Vinkovci kao duo gitara: ANJA TOMIĆ, 2.S i ŽELJKO OSREČKI, 4.S svirajući Chorinho u a-molu i Sambinha skladatelja C. MACHADA



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI
I
MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA SPLIT

Sa zadovoljstvom Vas pozivaju na otvorenje izložbe

«GLAVICE – KONJSKO – TUGARE – starohrvatska groblja»

Otvorenje izložbe biti će
u četvrtak 23. listopada 2008. godine
u 19 sati u prizemlju Gradskog muzeja Vinkovci,
Trg bana Josipa Šokčevića 16

Radujemo se Vašem dolasku

GLAZBENA TOČKA : JOSIPA BAINAC - SOPRAN I VS, IGOR B. - GITARA

MJESEC HRVATSKE KNJIGE

GRADSKA KNJIŽNICA I
ČITAONICA VINKOVCI
GUNDULIĆEVA 6

15. LISTOPADA - 15. STUSENOG 2008.

Poziva Vas na obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige:

- Izložba **Marin Držić Vidra – „Kralj od ljudi“**
(15.10. - 15.11.)

- **Kako predstaviti znanje?** – stručna radionica,
predavači: dr. cs. Vesna Turčin, knjižničarska savjetnica,
Jasenska Zajec, viša knjižničarka, mr. sc. Tinka Katić,
knjižničarska savjetnica
(22.10. u 10,00 sati)

- Susret s književnikom **Miroslavom Mićanovićem**,
autor izbora za Antologiju suvremenog hrvatskog
pjesništva **Utjeha kaosa**
(24.10. u 19,00 sati)

- **Zdravko Luburić**, pjesnik, govori o svojim **Slavonskim
simfonijama I i II** posvećenim Dori Pejačević
(30.10. u 19,00 sati)

NASTUPALA: SARA SERTIĆ, VIOLINA S.O., DORA PEJAČEVIĆ – CANZONETTA

- **Priča o jednom caru**, gost **Veljko Barbieri**
(listopad)

- **Tajanstvena vila** u knjižnici, gost **Vladimir Bakarić**
(5.11. u 12,00 sati)

- Upoznajmo „Tanju“ **Franje Nagulova**,
predstavljanje zbirke poezije
(12.11. u 19,00 sati)

MJESEC HRVATSKE KNJIGE

MARIN DRŽIĆ
1508.-2008.

Aleš Suša (Nova Gorica 1972.) nakon srednje glazbene škole u Ljubljani, smjer klasika i jazz završio je studij jazz saksofona na Kunst Universität u Grazu (Austrija). Zaposlen je u Big Bandu RTV Slovenija od 2001. godine. Član je Petar Ugrin Banda i umjetnički vođa Big Banda Krško. Honorarno predaje jazz-saksofon na srednjoj glazbenoj školi u Ljubljani. "The Bottom Man" daje kvartetu bas linije i pedalne tonove toliko karakteristične za stil Donna Lee kvarteta saksofona. Član je DLKS-a od 2002. godine.



Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XIV sezona

gosti ciklusa

DONNA LEE SAXOPHONE QUARTET

ZDENKO IVANUŠIĆ, alt saksofon
ANDREJ HENIGMAN, alt saksofon
VANJA ILEKOVIĆ tenor saksofon
ALEŠ SUŠA, bariton saksofon

Glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci, Istarska 3

Subota, 25. listopada 2008. u 19 sati

PROGRAM

WHEN THE SAINTS GO MARCHIN' IN

Traditional / arr. Zdenko Ivanušić

LOST IN HTML

Zdenko Ivanušić

MY LITTLE SUEDE SHOES

Charlie Parker / arr. Bobby Watson

BLUES No.1

Zdenko Ivanušić

BIRDLAND

Joe Zawinul / arr. Zdenko Ivanušić

ALWAYS MY LOVE

Zdenko Ivanušić

MELLOW

Zdenko Ivanušić

SUMMERTIME

George. Gershwin / arr. Zdenko Ivanušić

A NIGHT IN TUNISIA

Paparelli/Gillespie / arr. R. Muller-Irion

FOUR TO GO

Zdenko Ivanušić

LITTLE BROWN JUG

Traditional / arr. Zdenko Ivanušić

LA CUCARACHA

Traditional / arr. Zdenko Ivanušić

CONCHOLOGY

Zdenko Ivanušić

DONNA LEE KVARTET SAKSOFONA njeguje robustan zvuk s tipično saksofoniškim pristupom, ali može biti i lirski s eteričnim zvukom u baladama. Uz to što su izvrsni instrumentalisti, članovi Donna Lee kvarteta saksofona svestrani su i posjeduju improvizacijske vještine prijeko potrebne u jazzu, ali i u suvremenoj ozbiljnoj glazbi.

Zdenko Ivanušić (Zagreb 1967.) umjetnički ravnatelj kvarteta, diplomirao je saksofon na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Solist je i vođa dionice saksofona u Simfonijskom puhačkom orkestru HV-a od 1992. godine. Dinamičan član jazz scene u proteklih deset godina (od 1990.), vođa vlastitih sastava i tražen gost u različitim ansamblima i sastavima. Surađuje sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije, Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu i Big Bandom Hrvatskog glazbenog zavoda. Solist je i lead altist u HGM Jazzorkestru Zagreb, pod umjetničkim vodstvom poznatog austrijskog band leadera Sigija Feigla od osnutka orkestra 2002. godine.

Andrej Henigman (Zagreb 1962.) diplomirao je saksofon na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Najiskusniji član kvarteta, na jazz sceni je već više od dvadeset godina. Henigman je nježan glazbenik u tradiciji J. Hodgesa i P. Desmonda. Surađuje s Big Bandom i Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije, Kazalištem Komedijska i stalni je član Big Banda Hrvatskog glazbenog zavoda. Radi u Simfonijskom puhačkom orkestru HV-a od 1992. godine. Honorarno predaje saksofon na glazbenoj školi.

Vanja Ileković (Bjelovar 1978.) diplomirao je saksofon na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Mladi tenor saksofonist pridonosi zvuku kvarteta svojim prirodno velikim tonom. Član je Simfonijskog puhačkog orkestra HV-a i Big Banda Hrvatskog glazbenog zavoda.

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

Javni sat
učenika gitare OGŠ
učiteljice Marijane Vuletić

ana škole

srijeda 29.10.2008. u 19.00 h

Program:

1	J.A.MURO	Idemo na izlet	Gitarski duo:Mihovil Delaš-početnički razred i Ivana Heffer-Rakonić VI razred
2	J.A.MURO	Kukavica	Gitarski duo:Mihovil Delaš-početnički razred i Ivana Heffer-Rakonić VI razred
3	J.A.MURO	Auf der Wiese	Tvrtko Bosančić II razred
4	F.SOR	Petite Piece Op 44 br.2	Ivana Salopek II razred
5	F.CARULLI	Valcer	David Vukičević II razred
6	D.COTTAM	Birthday Cakewalk	Klara Videković II razred
7	F.SOR	Etida Op 60 br.5	Filip Beuk III razred
8	M.LINNEMANN	Cold finger blues	Josipa Salopek II razred
9	M.LINNEMANN	Little clown s ragtime	Alen Andonov IV razred
10	P.NUTTALL	Mexicana	Petar Dujić IV razred
11	F.KLEYNJANS	Estudines br. 2	Filip Šarčević IV razred
12	D.AGUADO	Studija	Ivan Pavelka V razred
13	Anonimni autor	Bourre	Ivan Pedić V razred
14	N.KOŠKIN	Zmaj od papira	Dominik Romić
15	N.PONOMARENKO (Obrada H.BORENIĆ)	Ivuška	Ivana Heffer-Rakonić VI razred
16	NEPOZNATI AUTOR	Ivica i Marica	Gitarski trio : 1.Gitara: Klara Videković 2. Gitara: Tvrtko Bosančić 3.Gitara: Filip Beuk
17	A.MARTINEZ	Trio	1. Ivana Heffer-Rakonić VI razred 2. Filip Šarčević IV razred 3. Petar Dujić IV razred

OGŠ J. Runjanina Vinkovci

Dvorana škole

6.studenog 2008. god. u 18 h

Javni sat flautista

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1.) Narodna : Veslanje | |
| 2.) W.A. Mozart : Njemački ples | Dorotea Vugrek I.r. |
| 3.) C.Debussy : Mali crnac | Petra Karaban II.r. |
| 4.) C.Gluck : Orfei i Euridice | Andela Ugljar II.r. |
| 5.) P.Wedgwood : Sibirski galop | Sara Stanušić III.r. |
| 6.) N.R.Korsakow : Canzone Indu | Ivana Dropulja III.r. |
| 7.) N.A. Janković : Memoria a te | Ivana Anoaneta Petričević III.r. |
| 8.) P.Proust : Preludij i ples | Valerija Franjić IV.r. |
| | Iva Dujić IV.r. |

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| 9.) E.Cossetto: Bagatella br.1. | Vanja Krznarić IV.r. |
| 10.) W.Popp : Lied ohne Worte | Zrinka Liščić IV.r. |
| 11.) G.Powning : Tarantella | Ozana Vučina V.r. |
| 12.) M.Moyse : Sarabanda | Josipa Hostonski V.r. |
| 13.) A.Vivaldi : IV. Koncert u G-duru | |
| I.st.- Allegro | Andrea Lombarović VI.r. |
| 14) M.Blavet : Sonata u e-molu | |
| I.st.- Adagio | Petra Beuk VI.r. |

Program pripremila: **Petra Gorjup**, prof. flaute

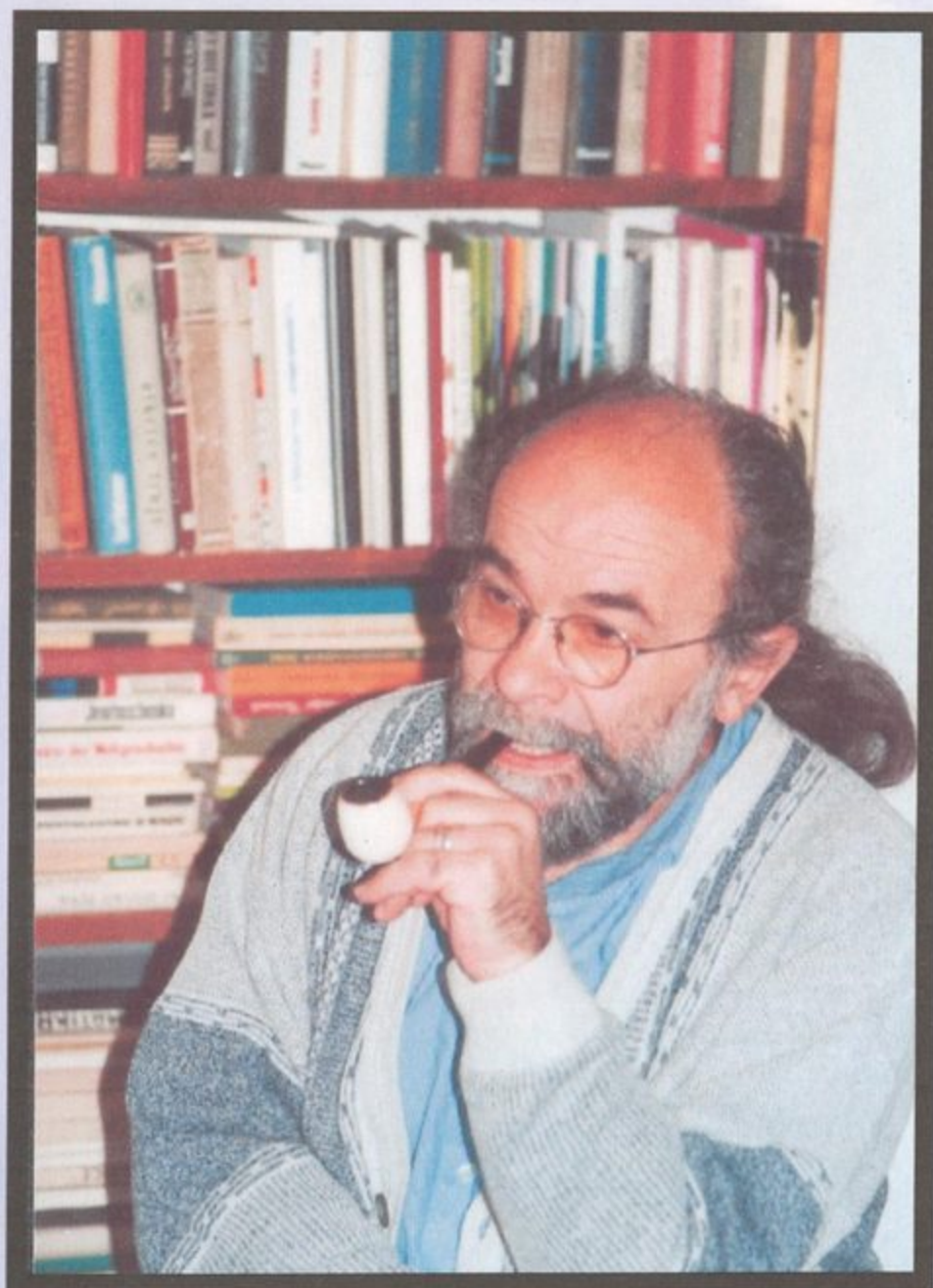
Glasovirska pratnja : **Tamara Krajnović**, prof. glasovira



Gradska knjižnica
i čitaonica
Vinkovci



Zdravko Luburić



“Slavonska simfonija 1 i 2” (o Dori Pejačević)

30.
LISTOPAD
2008.
ČETVRTAK
19:00 SATI



PROMOCIJA KNJIGA

Predstavljajući: Katarina Kolarić Jerković, Ilija Matić
Organizator: Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci
Suorganizatori: Izdavačka kuća KC “KALLIOPA”, Našice
Književna udruga “Essegg”, Osijek



Nastupala Sara Ferić s.o - solo: D. Pejačević - Nocturno



INFORMACIJE: Hrvoje Smiljanić tel:098/270-695

U desnici snaga, u srcu odvažnost, u mislima domovina!

HRVATSKI SOKOL VINKOVCI



8. SOKOLSKI BAL

Vinkovci su oduvijek bili grad bogate kulture i bogatih građanskih obitelji koje su njegovale kulturne tradicije. Nastavljamo njegovanje tih tradicija. **Pridružite nam se.** Zabavljat će nas jedan od uglednijih orkestara zabavne glazbe u Hrvatskoj —« Paganini bend» iz Zagreba. Bit će tu i učenici-solisti naše Srednje glazbene škole.

Pridružimo se Zagrebu i Varaždinu.

Nastup učenika SGŠ : pjevači i klaviristi

Hotel „Slavonija“

Petak, 7.XI.2008. u 20 sati.

Mirko Martinović tel:091/3339-802



SVEČANI KONCERT

učenika glazbenih škola

povodom
60 godina postojanja
Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci

~Dvorana škole

srijeda, 12. studeni 2008. u 18.00 h~

Program:

OGŠ „Srećko Albini“ Županja

- | | |
|--|---|
| 01. LUIGI BOCHERINI: Menuet | MIRNA DOKNJAŠ, glasovir 4. razred OGŠ |
| 02. F. SCHUBERT: March | klavir četveroručno
JOSIPA STJEPANOVIĆ, glasovir, 6. razred OGŠ
KLARA LEŠIĆ, glasovir 6. razred OGŠ |
| 03. W. A. MOZART: Sonata A-dur, KV 331
III. st, Alla Turca | JURAJ VIVANA ŠOKIČIĆ, glasovir 6.razred OGŠ |

OGŠ Vukovar pri OŠ Dragutina Tadijanovića Vukovar

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 04. R. GILIER: Pijetlova polka | VANJA ŽIVANOVIĆ, harmonika 3. razred OGŠ |
| 05. E. GRIEG: Valcer | SRĐANA ĐOKIĆ, glasovir 3. razred OGŠ |

GŠ Franje Kuhača Osijek

- | | |
|---|--|
| 06. G. FAURE: Fantazija | SANDA VIDAKOVIĆ, flauta, 4. razred SGŠ
uz glasovir: MIHAELA VAGROŠ, prof. |
| 07. H. MESSAGERE: Solo de concours | DUNJA PAPRIĆ, klarinet 3. razred. SGŠ
uz glasovir: MIHAELA VAGROŠ, prof. |

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Katica Šlogar: 1
Lucija Sesar: 2
Smail Gagić: 3
Trajko Iljovski: 4
Blanka Šijan: 5
Tomislava Karačić Šoljić: 6
Mirko Hrženjak: 7



PROGRAM I IZVOĐAČI ZA SOKOLSKI BAL, 07. STUDENOG 2008.

Sav program izvode učenici klavirskog i pjevačkog odjela Srednje glazbene škole Vinkovci. Za klavirom soliste prati prof. Tamara Krajnović. Program pripremila prof. Sanja Čurko. Učenici će izvesti slijedeći komorni program:

1. J. Haydn: An den Vetter;
2. J. Haydn: Sorge;
3. W. A. Mozart: Mi lagnero tacendo, KV 437;
4. W. A. Mozart: Luci care, Notturmo, KV346;
5. R. Schumann: Spruch, op. 114, br. 3;
6. R. Schumann: Spinnelied, op. 79, br. 18;

Kvartete izvode učenici:

Ana Drinovac, klavir;
Josipa Bainac, sopran;
Marina Kozina, sopran;
Josip Paulić, tenor.

1. J. Haydn: Homo sum;
2. R. Schumann: Klosterfräulein, op. 69, br. 3;
3. R. Schumann: Rosmarin, op. 91, br. 1;
4. R. Schumann: Jäger wohlgemut, op. 91, br. 2;
5. R. Schumann: Das verlassene Mägdlein, op. 91, br. 4;

Kvintete izvode učenici:

Kristina Senčić, klavir;
Josipa Bainac, sopran;
Marina Kozina, sopran;
Petra Marković, sopran;
Josip Paulić, tenor.

Solistički dio programa:

Josip Paulić, tenor:

I. Lhotka – Kalinski: Kaj je ono mesečina;
G. F. Händel: Ch'io mai vi possa, opera Serse;
E. Di Capua – A. Mazzucchi: O sole mio!

Petra Marković, sopran:

I. Lhotka-Kalinski: Roža;

* E. Granados: El tra la la y el punteado
** E. Granados: El Majo Timido

Marina Kozina, sopran:

I. Zajc: Noć je tiha;

V. Bellini: Dolente immagine di Fille mia;

E. De Curtis-L. Bovio: 'A canzone 'e Napule;

B. Berska: Robinjica (Bosensko
balade)

Josipa Bainac, sopran::

D. Bobić: Mura;

W. A. Mozart; Vedrai carino; arija Zerline iz opere Don Giovanni;

S. D'Esposito-T. Manlio: Anema e core.

* EL TRA LA LA Y EL PUNTEADO
** EL MAJO TIMIDO

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina
Vinkovci

organizira



SVEČANI KONCERT

studenata
Muzičke akademije
nekadašnjih učenika

povodom
60 godina postojanja
Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci

~Dvorana škole

ČETVRTAK, 13. studeni 2008. u 19.00 h~

Program:

HRVOJE HLEB, gitara

student 2. godine MA u Zagrebu, prof. Darko Petrinjak

- 01. ISAAC ALBENIZ: Rumores de la Caleta
- 02. LENNOX BERKLEY: Theme and variations
- 03. ISAAC ALBENIZ: Asturias

TENA UZELAC, violina

studentica 1. godine MA u Splitu, prof. Violeta Smajlović Huart

- 04. J.S. BACH: Partita u h-molu, Sarabande
- 05. ADALBERT MARKOVIĆ: Melodija
uz glasovir: ZLATKO KNEZOVIĆ, prof.

IVONA ŠARČEVIĆ, glasovir

studentica 2. godine MA u Zagrebu, prof. Vladimir Babin

- 06. J.S. BACH: Preludij i fuga u gis-molu (DWK 1)
- 07. CLAUDE DEBUSSY: Suite Bergamasque
 - Prelude
 - Clair de lune
- 08. CLAUDE DEBUSSY: Etida za pet prstiju



Jadranka Mlikota, asistentica, Osijek
Namjerna rečenica u Listovima iz Slavonije Isidora Kršnjavoga
Prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić i Nina Mance, asistentica, Osijek
Slavonski dijalekt u suvremenom dramskom stvaralaštvu
Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena suradnica, Vinkovci
Slavoničnost pjesništva Vanje Radauša
Marina Pilj Tomić, prof., Osijek
Elementi slavonskoga dijalekta u stvaralaštvu Vlaste Markasović

Slavonski dijalekt u medijima
Maja Glušac, znanstvena novakinja, Osijek
Slavonski dijalekt u dnevnim novinama

NAGRADE ŠOKAČKE RIČI 6
PROF. DR. SC. JASNA MELVINGER I DARKO PAURIĆ

GLAZBENI DIO PROGRAMA
prof. Sanja Čurko i učenici Srednje glazbene škole iz Vinkovaca Ana Drinovac (klavir), Kristina Senčić (klavir), Josipa Bainac (sopran), Marina Kozina (sopran), Petra Gorjup (sopran) i Josip Paulić (tenor).

ŠTOKAVČIĆI
Voditeljica Ksenija Petričić

KUD "Sloga", Retkovci
Šimun Ištaković, Katarina Hasilo, Katarina Kostelac, Kristina Šutalo, Antonio Tetković (Marko Sabljaković)
KUD "Ivan Goran Kovačić", Ivankovo
Tomislav Cerančević, Marin Cerančević, Laura Dogan, Kristina Franović, Ančica Gillinger, Mislav Gillinger, Marija Katić, Tena Matijević, Lucija Vrgoč, Valentina Vukić, Ana Kockarević (Mirela Klarić, Ksenija Petričić)
Osnovna škola "Mijat Stojanović", Babina Greda
Dario Barić, Filipa Grljušić, Magdalena Ilišević, Marijana Vuković, Robert Vuković (Ilija Babić)
Osnovna škola Vođinci
Katarina Japelj, Ana Lajtman, Silvio Sušac, Verena Šućurović (Ivanka Brozd, Marija Levanić)
Osnovna škola "Vladimir Nazor", Komletinci
Adrian Beli, Mateo Čelebić, Gabrijele Doić, Hrvoje Piperković, Matea Rugašević (Marija Čorić)
Osnovna škola Josipa Lovrečića, Otok
Mihaela Ilijević, Marija Jakšić, Matea Matanović, Matea Sundi, Dominik Trbljanić, Tina Ukić (Daria Gongeta, Anica Valenčik)
Mirna Filakovac iz Prkovaca (Marija Filakovac, Ana Tonšetić)
Ante Jurčević, samičar iz Novih Mikanovaca

ZAJEDNICA KULTURNO-UMJETNIČKIH DJELATNOSTI
VUKOVARSKO-SRIJEMSKJE ŽUPANIJE

Šokačka rič 6

Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije
poziva Vas na

ŠOKAČKU RIČ 6

14. i 15. studenoga 2008.

u Kongresnu dvoranu Hotela *Slavonija* u Vinkovcima.

Pridružite nam se na svim ili odabranim sadržajima prema programu.

PROGRAM ŠOKAČKE RIČI 6

Petak, 14. studenoga 2008. u 15,00 sati

Pozdravni govor predsjednika Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti
Vukovarsko-srijemske županije Andrije Matića

Promocija *Šokačke riči 5*, Zbornika radova Znanstvenoga skupa *Slavonski
dijalekt*, recenzentica prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić i urednica dr. sc. Anica
Bilić

od 15,30 do 18,00 sati

Znanstveni skup *Slavonski dijalekt* (prvi dio)

u 18,00 sati

Svečanost dodjele nagrada *ŠOKAČKE RIČI 6*
prof. dr. sc. JASNI MELVINGER i DARKU PAURIĆU

u 18,30 sati

ŠTOKAVČIĆI

Subota, 15. studenoga 2008. od 9,00 do 12,45 sati

Znanstveni skup *Slavonski dijalekt* (drugi dio)

ZNANSTVENI SKUP SLAVONSKI DIJALEKT

Voditeljica dr. sc. Anica Bilić

Inojezična međuprožimanja u slavonskom dijalektu

- Prof. dr. sc. Jasna Melvinger, Petrovaradin
Inojezični leksik u petrovaradinskom lokalnom govoru
Prof. dr. sc. Josip Užarević, Zagreb
Novi akut u tuđicama (na primjerima iz gundinačkoga govora)
Prof. dr. sc. Bogdan Mesinger, Osijek
Šokački idiom kao mitski jezik
Doc. dr. sc. Orsolya Žagar-Szentesi, Zagreb
Slavonski jezični prostor iz hungarološkog aspekta
Doc. dr. sc. Živko Gorjanac, Baja
Germanizmi i hungarizmi u santovačkome šokačkom govoru
Nikola Tutek, prof., Budimpešta,
Turcizmi u hrvatskom i mađarskom jeziku – usporedna studija
Leonard Pon, asistent, Osijek
Njemački leksik u nekim djelima slavonske književnosti
Izv. prof. dr. sc. Loretana Despot, Osijek
Zašto Reljkovićeve slavonske gramatike nije slavonska

Slavonski dijalekt s naglaskom na poddijalektima

- Dr. sc. Željko Jozić, znanstveni suradnik, Zagreb
Refleks ě u govoru Gradišta
Dr. sc. Mijo Lončarić, znanstveni savjetnik, Zagreb
Šokački govor u Srijemu
Dr. sc. Marija Znika, viša znanstvena suradnica, Zagreb
Svatovi (Prinosi dijalektnoj leksikografiji)
Doc. dr. sc. Sanja Vulić, Zagreb
Iz današnjega govora šokačkih Hrvata u Rekašu u Rumunjskoj
Mr. sc. Emina Berbić-Kolar, asistentica, Slavonski Brod
Čajkovački govor

Slavonski dijalekt u književnosti i scenskoj umjetnosti

- Izv. prof. dr. sc. Anđela Frančić i Marina Jurčević, asistentica, Zagreb
Fonologija Došenove „Jeke planine“
Prof. dr. sc. Marko Samardžija i Tatjana Pišković, znanstvena novakinja, Zagreb
Imeničke (novo)tvorenice sufiksom –uša u jeziku Matka Peića
Prof. dr. sc. Sanda Ham, Osijek
Govori li Kozarčeva Tena slavonski?
Doc. dr. sc. Bernardina Petrović, Zagreb
Kolokacijske sveze u Teni Josipa Kozarca
Mr. sc. Vladimira Rezo, asistentica, Zagreb
Lik Šokice u pripovijetkama Josipa Kozarca



SVEČANI KONCERT

solista

povodom

60 godina postojanja

Osnovne glazbene škole

Josipa Runjanina Vinkovci

~Dvorana škole

petak, 14. studeni 2008. u 19.00 h~

Program:

01. **J. F. BURGMÜLLER:** Balada
02. **C. DEBUSSY:** Mali crnac
03. **F. SCHUBERT:** German Dance
04. **D. ŠOSTAKOVIĆ:** Lajna
05. **P. NUTTALL:** Mexicana
06. **F. KLEYNJANS:** Estudines br. 2
07. **T. RESTI:** Tema s varijacijama
08. **F. B. MENDELSSOHN:** Pjesma bez riječi
09. **J. F. BURGMÜLLER:** Marche
10. **G. PONOMARENKO:** Ivuška
Obrada: **HUGO BORENIĆ**
11. **F. TAREGA:** Lagrima
12. **F. KLEYNJANS:** Preludio (Sandade)
13. **N. COSTE:** Etida br. 8, op. 38
14. **F. MAZAS:** Etida br. 30
15. **W. A. MOZART:** Bagattelle
16. **CH. DANCLA:** Derniere P. de Weber
17. **CH. DANCLA:** Air Varié
18. **CH. SINDING:** Proljetni zvuci

- SANJA KRZNARIĆ, glasovir 2. O
ANĐELA UGLJAR, flauta, 2. O
VERONA VRATARIĆ, glasovir 3. O
DUNJA MIKIĆ, glasovir 4. O
PETAR DUJIĆ, gitara 4. O
FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 4. O
DORA FILIPOVIĆ, glasovir 5. O
MIA TOMINAC, glasovir 5. O
MIHAEL STOČKO, glasovir 5. O
IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 6. O

STJEPAN SCHWEIZER, gitara 6. O
ANJA TOMIĆ, gitara 2. S
ŽELJKO OSREČKI, gitara 4. S
MARTINA KUNTIĆ, violina 6. O
NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 5. O
uz glasovir: Đurđica Zarić, prof.
MATEJ MAGDIĆ, violina, 6. O
uz glasovir: Đurđica Zarić, prof.
SARA SERTIĆ, violina, 5. O
uz glasovir: Đurđica Zarić, prof.
TIHANA DOVHANJ, glasovir 7. O

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Đurđica Zarić: 1, 9, 18
Branka Domaćinović: 3, 4
Marijana Vuletić: 5, 6, 10
Željka Berić: 7
Petra Gorjup: 2



Sandra Mikulandra-Tutavac: 8
Aleksandra Stočko: 14, 15, 16, 17
Igor Blažević: 11
Marko Rimac: 12, 13.



SVEČANI KONCERT

solista i komornih sastava

povodom
60 godina postojanja
OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci

~Dvorana škole

subota, 15. studeni 2008. u 19.00 h~

Program:

01. **X X X:** Gori lampa nasrid Vinkovaca

vokalni solist: **ROBERT KOŽUL**, tambura 1.O
uz glasovir: **TAMARA KRAJNOVIĆ**, prof.

02. **ANONIMNI AUTOR:** Ivica i Marica

gitarski trio
KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 2.O
TVRTKO BOSANČIĆ, gitara 2.O
FILIP BEUK, gitara 3.O

03. **A. MARTINEZ:** Trio

gitarski trio
IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 6.O
FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 4.O
PETAR DUJIĆ, gitara 4.O

04. **C. MACHADO:** Choro en la minor
Sambinha

duo gitara
ANJA TOMIĆ, gitara 2.S
ŽELJKO OSREČKI, gitara 4.S

05. **C. W. GLÜCK:** Orfei i Euridice

SARA STANUŠIĆ, flauta 3. O

06. **N. A. JANKOVIĆ:** Memoria a te

VALERIJA FRANJIĆ, flauta 4.O

07. **W. POPP:** Lied ohne Worte

ZRINKA LIŠČIĆ, flauta 4.O

08. **M. MOYSE:** Sarabande

JOSIPA HOSTONSKI, flauta 5.O

09. **M. BLAVET:** Sonata u e-molu
I. stavak: Adagio

PETRA BEUK, flauta, 6. O

10. **J. MATANOVIĆ:** Rondo rustico

FILIP PLEŠA, saksofon 5.O

11. **W. POPP:** „Trio“ Španjolski ples

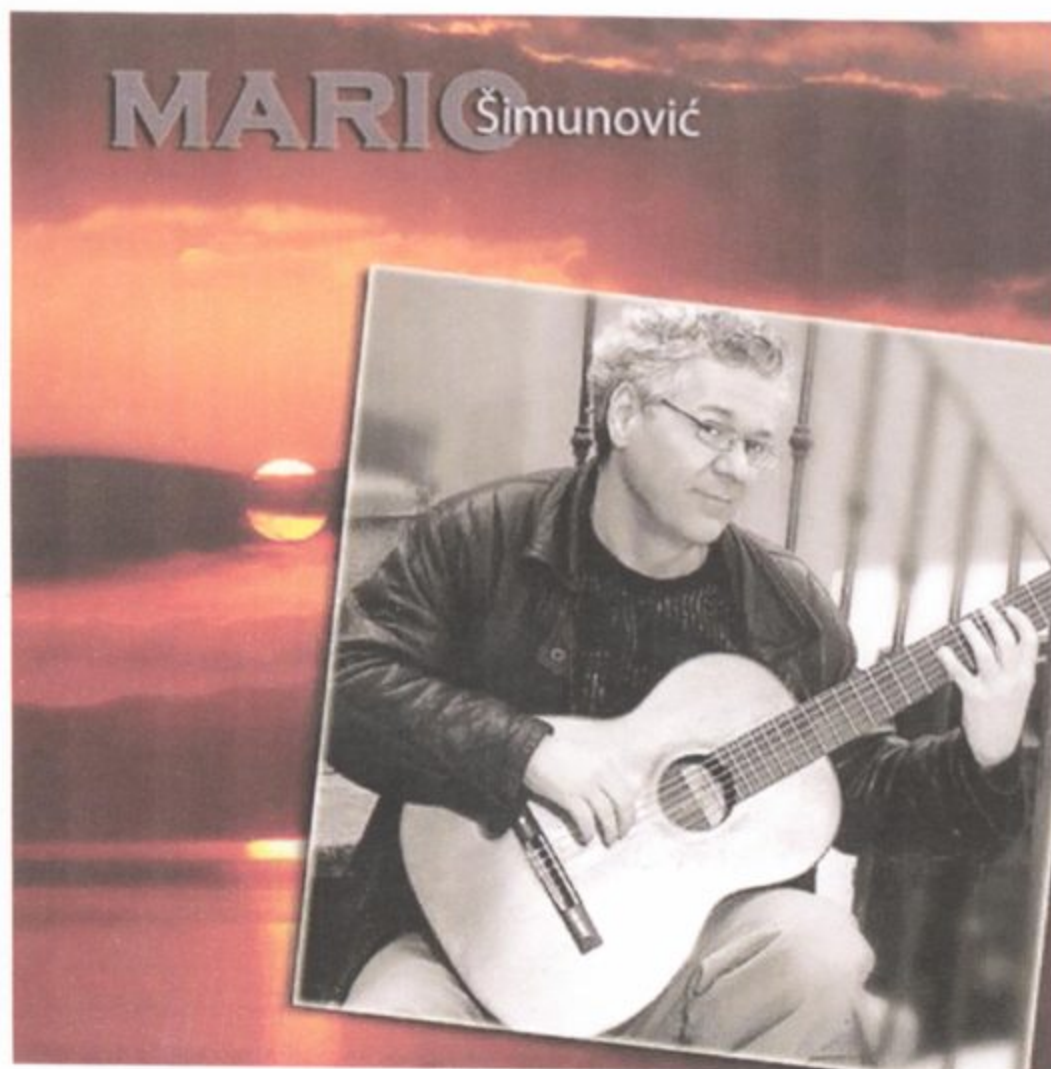
trio
PETRA BEUK, flauta 6.O
SARA SERTIĆ, violina 6.O
ANDREA MAJSTOROVIĆ, glasovir 6.O

Program pripremili učitelji i nastavnici

Dalibor Zavođa: 1
Marijana Vuletić: 2, 3
Đuro Zarić: 10,
Marko Rimac: 4
Petra Gorjup: 5-9, 11
Aleksandra Stočko: 11
Đurđica Zarić: 11

Uz glasovir: **TAMARA KRAJNOVIĆ**, prof.: 1, 5-10





NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 22.11.08. u 19 sati
Zagrebački solisti,
Crkva svetih Euzebija i Poliona

subota 13.12.08. u 19 sati
Nataša Milić, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XIV sezona

gost ciklusa

MARIO ŠIMUNOVIĆ

gitara

Nedjelja, 16. studenoga 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

1. F. SOR:

Fantazija (c-mol) i menuet (C-dur)

2. F. SOR:

Etida (e-mol), Varijacije na Mocartovu temu iz opere Čarobna frula

3. FRANCISCO TARREGA:

Sjećanje na Alhambru, Capricho Arabe i Etida brillante

4. I. ALBENIZ:

Asturias i Tango

5. H. V. LOBOS:

Choros

6. ANTONIO LAURO:

Tri venecuelanska valcera, El Marabino, Carora, Angostura

7. A. BARRIOS-MANGORE:

Maxixa i Ultima cancion (Una limosna per amor de Dios)

MARIO ŠIMUNOVIĆ rođen je u Osijeku 30. studenoga 1959.

Počeo je kao samouk svirati gitaru.

Prvi koncert je održao u glazbenoj školi u rodnom gradu sa 18 godina.

Osnovnu i srednju glazbenu školu završio je u Osijeku.

Studirao je pravo i paralelno se školovao na majstorskim kursevima za gitaru u Španjolskoj i Jugoslaviji.

Nosilac je Jugoslavenske nagrade na natjecanju mladih glazbenih umjetnika bivše države 1985. g u Glazbenom zavodu u Zagrebu.

Uvijek je bio nominiran kao jedan od najdarovitijih glazbenika. Unatoč tome jako je rijetko nastupao po vlastitoj odluci od 1993-2004.

U posljednje četiri godine podigao je nivo svoje virtuoznosti do vrhunskih dometa i intezivirao rad na instrumentu do maksimuma. Trenutno uživa ugled istinskog virtuoza koji na koncertima izvodi iznimno zahtjevan ali i atraktivan program.

Na večerašnjem programu na repertoaru su španjolski i južnoamerički kompozitori.

Nakon koncerta biti će promoviran njegov komercijalni album GITARA MEDITERANA, gdje uz pratnju orkestra izvodi popularne melodije mediterana kao i neke mediteranske kompozicije iz klasičnog repertoara.

Po promotivnoj cijeni od 50 kn album je dostupan i posjetiteljima koncerta.

Obavijest učenicima prijavljenim za Masterclass

Predavač – **Konstantin Krasnitsky**

Termin seminara je
nedjelja, 7. 12. 2008. s početkom u 10 h

Predavač će raditi sa svakim učenikom individualno
prema
slijedećem rasporedu:

10.00 – 10.45	Sanja Krznarić, 2.O
10.45 – 11.30	Tihana Dovhanj, 7.O
11.30 – 12.15	T. Dovhanj /(oko 11.50) Terezija Ćosić. 2.S
12.15 – 13.00	Terezija Ćosić, 2.S
13.00 – 13.30	<i>Kraća pauza</i>
13.30 – 14.15	Mihaela Blažević, 3.O
14.15 – 15.00	Matea Kovačić, 2.S
15.00 – 16.00	<i>Duža pauza</i>
16.00 – 16.45	Mihael Stočko, 5.O
16.45 – 17.30	Andrea Majstorović, 6.O

Cijena za polaznike je 150,00 kn, a za sve koji samo slušaju, prisustvovanje je besplatno.

Seminar je koristan kako za učenike tako i za nastavnike pa **pozivam sve klaviriste** i molim da se odazovu u što većem broju!

Ravnatelj, Igor Blažević

Zagrebačkim solistima dodijeljene su mnoge visoke nagrade i priznanja, među kojima su : prva nagrada u Mar del Plati (za album Koncerti 18. stoljeća), Medalja Pablo Casals, Medalja Elisabeth Sprague Coolidge (za izvođenje suvremene glazbe), nagrade Vladimir Nazor, Milka Trnina, Orlando (za najbolje umjetničko ostvarenje na Dubrovačkim ljetnim igrama), Josip Štolcer Slavenski za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja, Ivan Lukačić Varaždinskih baroknih večeri, Villa Manin, UNESCO, Nagrada grada Zagreba (dva puta), Srebrni kompakt disk diskografske kuće Croatia Records, Orden za zasluge naroda sa srebrnim zracima, Plaketa Grada Zagreba, više hrvatskih diskografskih nagrada Porin (između ostalih, 1994. godine za životno djelo), Srebrna plaketa Hrvatske glazbene mladeži i mnoge druge.

Tijekom domovinskog rata **Zagrebački solisti** su održali sedamdesetak dobrotvornih koncerata (za Dubrovnik, za porušene glazbene škole u Hrvatskoj, porušenu zgradu HNK u Osijeku, Dječju bolnicu Zagreb, za razorene hrvatske svetinje i dr.). Održali su i niz svečanih koncerata povodom predstavljanja nove hrvatske države.

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

subota 13.12.08. u 19 sati
Nataša Milić, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XIV sezona

gosti ciklusa

ZAGREBAČKI SOLISTI

Crkva svetih EUZEBIJA i POLIONA
Vinkovci, Trg bana Josipa Šokčevića 5
Subota, 22. studenoga 2008. u 19 sati

PROGRAM

G. B. Pergolesi: Concertino br. 2 u G-duru

Largo

A capella (non Presto)

Largo affettuoso

Allegro

A. Ivančić: Sinfonia br.8

Allegro

Andante

Presto

B. Papandopulo: Iz moje muzičke bilježnice (1955)

(Šest studija za ansambl gudačkih solista)

Harmonijsko prelijevanje (*Andante non troppo, tranquillo*)

Toccatina (*Allegro con brio*)

Violina solo (*Andante con moto*)

Mala dvostruka fuga (*Allegro vivace*)

Con sordino (*Andante tranquillo*)

Scherzo (*Allegro vivace*)

A. Vivaldi: Zima iz Četiri godišnja doba

ČLANOVI ANSAMBLA

Violine

Borivoj Martinić-Jerčić – umjetnički direktor

Krunoslav Marić

Mislav Pavlin

Goran Bakrač

Ivana Penić Defar

Ivan Zečević

Ivan Martinec

Petra Kušan

Saki Kodama

Viola

Aleksandar Milošev

Lucija Brnadić

Violončela

Zlatko Rucner

Smiljan Mrčela

Kontrabas

Mario Ivelja

ANSAMBL ZAGREBAČKI SOLISTI

Osnovan 1953. godine u okviru Radio-televizije Zagreb pod umjetničkim vodstvom glasovitog violončelista i dirigenta **Antonia Janigra**, ansambl Zagrebački solisti uspio je upornim radom i iskrenom predanošću glazbi postići svoj cilj – postati jednim od vodećih komornih orkestara svijeta. Od 1968. Zagrebački solisti nastupaju bez dirigenta, pod vodstvom koncertnog majstora kao prvog među jednakima : Dragutina Hrdjoka, dugi niz godina s umjetničkim voditeljem i koncertnim majstorom **Tonkom Ninićem**, od 1997. godine s Anđelkom Krpanom, od 2002. s Karlom S. Fiom, te u jubilarnoj sezoni ponovno s maestrom Ninićem. Od 2006. Ansambl vodi Mo **Borivoj Martinić-Jerčić** kao koncertni majstor i umjetnički direktor. Svi se članovi ansambla odlikuju virtuožnošću i disciplinom muziciranja te izuzetnim entuzijazmom i zaljubljenošću u komorno muziciranje.

Do sada su **održali preko 3300 koncerata** na svim kontinentima stječući najlaskavije pohvale i priznanja u najvećim svjetskim centrima i najslavnijim koncertnim dvoranama kao što su, primjerice, Musikverein (Beč), Concertgebouw (Amsterdam), Royal Festival Hall (London), Berlin Philharmonic Hall, Tchaikowski Hall (Moskva), Santa Cecilia (Rim), Salle Pleyel (Paris), Carnegie Hall (New York), Opera House (Sydney), Victoria Hall (Ženeva), Teatro Real (Madrid), Teatro Colon (Buenos Aires) itd. Redovito su gostovali na najpoznatijim glazbenim festivalima poput onih u Salzburgu, Pragu, Edinburghu, Berlinu, Bergenu, Barceloni, Istanbulu, Pradesu Ossiachu, Dubrovniku i drugdje, a uz njih su muzicirali brojni ugledni solisti, primjerice Henryk Szeryng, Alfred Brendel, Christian Ferras, Pierre Fournier, Leonard Rose, James Galway, Jean-Pierre Rampal, Aldo Ciccolini, Katia Ricciarelli, Lily Laskine, Zuzana Ružickova, Mario Brunello, Isabelle Moretti, Guy Touvron i mnogi drugi.

Repertoar Zagrebačkih solista sadrži barokna, klasična, romantična i suvremena djela, a posebnu pozornost posvećuju stvaralaštvu hrvatskih autora, kako iz minulih razdoblja, tako i suvremenom. Do sada su snimili preko sedamdeset gramofonskih ploča i CD-a za tvrtke Vanguard, EMI, ASV, Eurodisc, Melodia, Hispavox, Pickwick i Croatia Records.

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci



Javni sat
učenika gudačkog odjela
nastavnice Aleksandre Stočko

~Dvorana škole

srijeda, 10. prosinca 2008. u 17.30 h~

Program:

- | | | |
|-----|--|--|
| 01. | - D. MARKOVIĆ: Pjetlić moj
- P. KORUNOVIĆ: Gusan
- I. A. TOMIĆ: Puran
- W. A. MOZART: Blistaj zvijezdo mala | LUCIA PRSKALO, violina 1. O |
| 02. | - D. MARKOVIĆ: Pjetlić moj
- P. KORUNOVIĆ: Gusan
- XXX: Stowey
- W. A. MOZART: Blistaj zvijezdo mala | HELENA STOLAR, violina 1. O |
| 03. | - V. TOMERLIN: Malo pile
- I. A. TOMIĆ: Moja baka
- XXX: Klokkan
- W. A. MOZART: Blistaj zvijezdo mala | LEA STOČKO, violina 1. O |
| 04. | - F. KÜCHLER: Concertino u G-duru, I. stavak
- XXX: Poni | LANA RATKOVIĆ, violina 3. O
KATARINA KORICA, violina 2. O |
| 05. | - P. NIKOLIĆ: Concertino II. i III. stavak u G-duru | VANESA JAKUŠ, violina 2. O |
| 06. | - F. KÜCHLER: Concertino u G-duru
- F. SCHUBERT: Mala ruža | MARIJA BLAŽANOVIĆ, violina 2. O
LARA PETROVIĆ, violina 2. O |
| 07. | - G. F. HÄNDEL: Bourrée | |
| 08. | - F. KÜCHLER: Concertino u G-duru, III. stavak
- H. PURCELL: Air | LAURA FRANJIĆ, violina 2. O |
| 09. | - O. RIEDING: Concertino u h-molu, III. stavak
- J. S. BACH: Koračnica-duet | MARTINA UZELAC, violina 4. O |
| 10. | - F. KÜCHLER: Concertino u G-duru, III. stavak
- XXX: Mađarski ples | ANTE TUSTONJIĆ, violina 4. O |
| 11. | - A. VIVALDI: Concertino u A-molu, I. stavak
- P. I ČAJKOVSKI: Marš | ANA VASILJ, violina 5. O |
| 12. | - F. SEITZ: Concertino, I. stavak u D-duru
- CH. DANCLA: Don Juan | REBECCA MATAK, violina 6. O |
| 13. | - F. SEITZ: Concertino, I. stavak u g-molu
- J. MASSENET: Meditacija | MARTINA KUNTIĆ, violina 6. O |
| 14. | - G. HOLLÄNDER: Concert, I. stavak u a-molu
- A. KOMAROVSKI: Concert, I. stavak
- CH. DANCLA: Air Suisse | MATEJ MAGDIĆ, violina 6. O
NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 5. O |
| 15. | - F. MAZAS: duet
- J. S. BACH: Concert I. stavak u a-molu | SARA SERTIĆ, violina 5. O |

Korepetitor: Đurđica Zarić, prof.
Nastavnica: Aleksandra Stočko, prof.



HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

10 000 Zagreb
Ilica 219a
tel./fax: ++ 385 1 37 08 179
e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

Društvo Novosti Članice Natjecanja Seminari Nagrade Literatura Tonovi Događanja Forum English version

Rezultati natjecanja

Natjecatelj	Škola i nastavnik	Ocjena	Nagrada	Kategorija / Disciplina
Antun Adžić Leonardo Marković Marta Čuže Igor Krišto Tena Andrijević 41 Kristijan Kakuk Katarina Marić Marija Štimac Josip Brzić Ivan Karadža Darko Marić	Glazbena škola Požega Saša Botički	98.14	I.	II. kategorija Komorni sastavi 5 - 12 članova
42 Zvonimir Radišić Branimir Mrak Marijana Raboteg Sandra Ramljak Natalia Škare Jelena Vladanović Mare Korić	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka Nikola Jedrlinić	98.10	I.	II. kategorija Dua
43 Ante Brstilo Ivana Siničić Petra Jurjević Zlata Terzić David Leopold Tomasović Lucija Mrkonjić Franjo Bilić	OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš Silvana Vulas	97.96	II.	I. kategorija Komorni sastavi 5 - 12 članova
44 Marta Serdarušić Dagmar Korbar Domagoj Končar	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Mirko Boch	97.88	II.	I. kategorija Kvarteti
45 Ivan Buić Veronika Čiković	GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka Jasna Stiglic	97.84	II.	I. kategorija Dua
46 Justina Matov Miro Manojlović Margareta Kunjko	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb Elvira Happ	97.82	II.	II. kategorija Dua
47 Val Bakrač Martina Pustički Jakov Kunjko Lucija Dogan Margareta Kunjko	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nenad Merle	97.82	II.	II. kategorija Kvarteti
48 Val Bakrač Martina Pustički Jakov Kunjko	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nenad Merle	97.78	II.	II. kategorija Komorni sastavi 5 - 12 članova
49 Filip Gjud Luka Softić Adrian Pelc	Blagoja Berse, Zagreb Delio Malpera	97.76	II.	II. kategorija Tria
50 Laura Vidović Iva Brkić Hela Vidović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Nevenka Preiss	97.74	II.	I. kategorija Tria
51 Dunja Stojić Katarina Oršolić	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb Ružica Franulović-Karadžić	97.72	II.	II. kategorija Dua
52 Ivo Mrvelj Luka Vidović	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Zrinka Henč	97.60	II.	III. kategorija Glasovirska dua
Iva Petra Bogdan 53 Josipa Bilić Paula Kottek Iva Škurdija	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Alma Ceraj	97.60	II.	I. kategorija Glasovir za 6 i više ruku
54 Karolina Vukelić Josipa Pavlić Ivan Horvat	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar Mladen Novoselec	97.60	II.	II. kategorija Kvarteti
Tereza Čabrilo 55 Josipa Vuković Marijana Bačelić	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik Jakov Kakarigi	97.54	II.	I. kategorija Tria
56 Matea Horvat Franjo Bilić	GŠ Pavla Markovca, Zagreb Jelica Kuzmin	97.46	II.	III. kategorija Glasovirska dua
Ana Drinovac 57 Josipa Bainac Marina Kozina Josip Paulić Kristina Senčić	Srednja glazbena škola Vinkovci Sanja Čurko	97.46	II.	II. kategorija Kvarteti
58 Josipa Bainac Marina Kozina Josip Paulić Petra Gorjup	Srednja glazbena škola Vinkovci Sanja Čurko	97.46	II.	II. kategorija Komorni sastavi 5 - 12 članova
Kristina Owais 59 Goran Cah Brigita Vilč	GŠ Franje Kuhača, Osijek Vesna Jaić	97.40	II.	II. kategorija Tria
60 Alida Mirković Valentina Košmerl	Osnovna i srednja glazbena škola Mirković, Opatija	97.32	II.	I. kategorija Dua

Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

JAVNI SAT

učenika klavira nastavnice Đurđice Zarić

Koncertna čvorana

nedjelja, 14. prosinca 2008., 18.30h

1. S. Majkapar : U vrtu..... Paula Šimunović, 2. r.
2. J. F. Burgmuller : Pastoral
R. Schumann : Divlji jahač..... Petra Banić, 2. r.
3. M. Clementi : Sonatina u C-duru op.36 br.3, I st.
L. Županović : Varijacije na jednu dječju pjesmu..... Sanja Krznarić, 2. r.
4. J. F. Burgmuller : Adieu..... Luka Prišćan, 3. r.
5. W. L. Gillock : Zmajev let
Oluja..... Ivona Dovhanj, 4. r.
6. S. Bortkiewicz: Na snijegu..... Valentina Iveljić, 5. r.
7. J. S. Bach : Preludij u C-duru
J. F. Burgmuller : Buđenje u šumi
Marche..... Mihael Stočko, 5. r.
8. K. Czerny : Etida op. 740, br. 1
Cramer-Bulow : Etida br. 22
F. Schubert : Scherzo u B-duru..... Marija Pušić, 6. r.
9. K. Czerny : Etida op. 299, br. 33
Etida op. 299, br 34
F. Schubert : Impromptus u As-duru op. 142..... Andrea Majstorović, 6.r.
10. J. Haydn : Sonata u c-molu HOB XVI:20, I. st
F. Chopin : Nocturno u b-molu op. 9 br. 1Tihana Dovhanj, 7. r.
11. M. Clementi : Gradus ad Parnasum: Etida br. 4
Ch. Sinding : Zvuci proljeća
K. Czerny : Etida op. 740 br. 12Terezija Ćosić, 2. r. sr.

Osnovna glazbena škola
J.Runjanina Vinkovci

JAVNI SAT FLAUTISTA

16. prosinca 2008. u 18 sati

Dvorana
Glazbene škole

PROGRAM:

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1) Narodna: Kukavica
W. A. Mozart: Abeceda | Dorotea Vugrek 1.o. | 13) Ph.Gaubert: Siciliana | Andrea Lombarović 6.o. |
| 2) J. C. Diot/G. Meuner: Valcer | Petra Gojković 2.o. | 14) N.Milotti: Ohridski biseri | Petra Beuk 6.o |
| 3) J. Janković: U Prateru
I.st. Vergl | Petra Karaban 2.o. | 15) Narodna: Tiha noć (duet) | Valerija Franjić 4.o.flauta
Ozana Vučina 5.o.flauta |
| 4) A. Kabiljo: Paris | Anđela Ugljar 2.o. | 16) Narodna: Oj pastiri čudo novo (duet) | Vanja Krznarić 4.o.
Sara Stanušić 3.o. |
| 5) W. A. Mozart: Allegro | Ivana Antoaneta Petričević 3.o. | 17) Narodna: Veselje ti navješćujem (duet)
Gloria in excelsis deo | Ivana Antoaneta Petričević 3.o.
Anđela Ugljar 2.o. |
| 6) J. Janković: Sjećanje
Narodna: Svim na zemlji | Sara Stanušić 3.o. | 18) Narodne: Djetešce nam se rodilo (duet)
Hajdmo braćo sada | Josipa Hostonski 5.o.
Zrinka Liščić 4.o. |
| 7) G. F. Tellemann: Menuett | Ivana Dropulja 3.o. | | |
| 8) G. Gossec: Gavotte | Iva Dujić 4.o. | | |
| 9) M. Moyse: I.Menuett | Valerija Franjić 4.o. | | |
| 10) Narodna: Kyrie eleison | Vanja Krznarić 4.o. | | |
| 11) A. Vivaldi: Koncert br.5, I.st. Allegro
Narodna: O Betleme | Josipa Hostonski 5.o. | | |
| 12) L. da Vinci: Sonata
I.st.Adagio | Ozana Vučina 5.o. | | |

Program pripremila učiteljica flaute:
Petra Gorjup, prof.

Uz glasovir : **Tamara Krajnović, prof.**

ISPIT IZ TEHNIKE

❖ za učenike 6. razreda glasovira OGŠ-
kandidati za zanimanje glazbenik-klavirist 1.S
održat će se:

- u srijedu, 17. prosinca 2008. u 13.30
trebaju pristupiti sljedeći učenici:

1. ANDREA MAJSTOROVIĆ
2. MARIJA PUŠIĆ
3. IVAN ŠKRABO

❖ za učenike SGŠ ispit će biti 15.12.2008.

u GŠ F. Kuhača u Osijeku: 10.30 - 3.S
14.00 : 2.S

Ispitno povjerenstvo za ispit tehnike
sačinjavaju sljedeći nastavnici:

1. ĐURĐICA ZARIĆ
2. SANDRA MIKULANDRA-TUTAVAC
3. ŽELJKA BERIĆ
4. MIRTA MASLE (predsjednik)

Ravnatelj
Igor Blažević

OGŠ Josipa Runjanina i SGŠ Vinkovci



JAVNI SAT učenika gitare i glasovira

~Dvorana škole

srijeda, 17. prosinca 2008. u 17.00 h~

Program:

- | | |
|---|--|
| 01. M. CARCASSI: Etida op. 60, br. 15 | PETAR IŽAKOVIĆ, gitara, 1. S |
| 02. G.A. BRESCIANELLO: Suita u e-molu
-Entree
-Menuet | KRISTIЈAN HANŽEK, gitara 1.S |
| 03. F. SOR: Etida br. 16, op 35 | TENA BARTOLOVIĆ, gitara 1.S |
| 04. H. LEMOINE: Etida u C-duru | MANUELA MOLNAR, glasovir 2. PR |
| 05. J. S. BACH: Mali preludij br. 5 | LUCIJA DAMJANOVIĆ, glasovir 5. O |
| 06. -J. S. BACH: Preludij u C-duru
-J. HAYDN: Serenada | MIA TOMINAC, glasovir 5. O |
| 07. R. SCHUMANN: Prva žalost | VILIM TUSTANOVSKI, glasovir 3. O |
| 08. A. HAČATURJAN: Andantino | KAMELIJA HORVATOVIĆ, glasovir 4. O |
| 09. P. I. ČAJKOVSKI: Napuljska pjesma | KARLA BERTIĆ, glasovir 4. O |
| 10. F. MENDELSSOHN: Pjesma bez riječi br. 12 | MARIЈAN SIMON, glasovir 6. O |
| 11. R. SCHUMANN: Divlji jahač | GABRIJELA PREPOLEC, glasovir, 2. PR teoret.smj. |
| 12. F. SOR: Etida br. 20, op. 31 | ZVONIMIR ĐURKOVIĆ, gitara 2. S |
| 13. -A. LAURO: Agnostura
-F. KLEYNJANS: Chôre | ANJA TOMIĆ, gitara 2. S |
| 14. S. MYERS: Cavatina | ŽELJKO OSREČKI, gitara, 4. S |
| 15. F. CARULLI: Rondo | duo gitara
ANJA TOMIĆ, gitara 2. S
ŽELJKO OSREČKI, gitara 4. S |
| 16. M. CLEMENTI: Sonatina C-dur op.36 br. 3, I. st. | DINKA LIŠČIĆ, glasovir I. S teretski smjer. |
| 17. W. A. MOZART: Turski marš | IVAN ŠKRABO, glasovir 7. O |
| 18. F. MENDELSSOHN: Pjesma bez riječi-Lovačka | ZVONIMIR GLIBUŠIĆ, glasovir, I. S teoret. smjer |
| 19. F. CHOPIN: Poloneza u cis-molu | MATEA KOVAČIĆ, glasovir 2. S |

Program pripremili nastavnici:

Mirta Masle: 7 – 11, 19
Sandra Mikulandra-Tutavac: 4 – 6, 16 – 18
Marko Rimac: 1 – 3, 12 – 15

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

U srijedu, 17. prosinca 2008. god. u 18 sati;

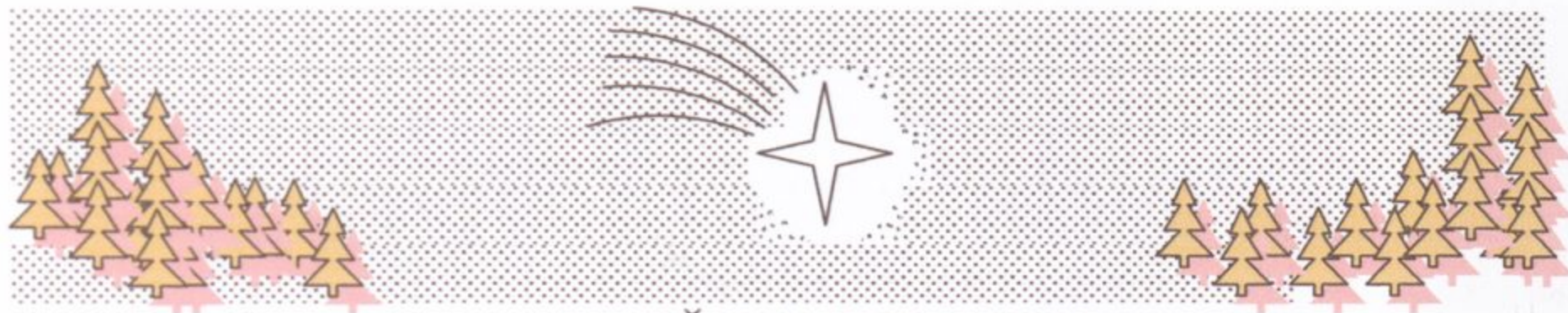
Dvorana glazbene škole,
Istarska 3, Vinkovci;

BOŽIĆNI KONCERT

učenika odjela za flautu OGŠ,
te učenika klavirskog i pjevačkog odjela SGŠ Vinkovci;

PROGRAM:

1. Kristina Senčić, klavir;
Josipa Bainac, sopran;
Marina Kozina, sopran;
Petra Gorjup, sopran;
Josip Paulić, tenor:
 - R. Schumann: Klosterfräulein, op. 69, br. 3;
 - R. Schumann: Das verlassene Mägdlein, op. 91, br. 4;
 - R. Schumann: Jager Wohlgemut, op. 91, br. 2;
 - R. Schumann: Rosmarin, op. 91, br. 1;
 - J. Haydn: Homo sum.
2. Kristina Senčić, klavir:
 - F. Chopin: Poloneza op. 48, br. 2 u c- molu;
3. Marina Kozina, sopran:
 - J. Brahms: Uspavanka,
 - D. Bobić: Mura;
4. Anđela Ugljar, flauta;
Josipa Bainac, sopran;
Marina Kozina, sopran:
 - I. Zajc, Ofertorium pastorale: Sad pastiri poletite;
5. Josipa Bainac, sopran:
 - I. Zajc, Mletačke elegije: Na gondoli;
6. Josip Paulić, tenor:
 - I. Zajc: Lastavicam;
7. Petra Gorjup, sopran:
 - I. Zajc: Noć je tiha;
8. Petra Beuk, flauta;
Petra Gorjup, sopran:
 - G. F. Händel: Süße Stille, sanfte Quelle, HWV 205;
9. Ivana Tuškan, mezzosopran:
 - G. Paisiello: Chi vuol la zingarella, iz opere Gli Zingari in fiera;



O G Š J. RUNJANINA
VINKOVCI
i
SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
VINKOVCI

ORGANIZIRAJU

BOŽIĆNI KONCERT

~DVORANA ŠKOLE

19. prosinca 2008. u 19.00 sati~

Program:

01. - A. NIKOLIĆ: Slavonsko kolo
- NARODNA: Turopoljski drmež

tamburaški sastav
L. TUŠKAN, 3.O
J. SPUDIĆ, 3.O
S. GAZIĆ, 4.O
B. JUKIĆ, 4.O
F. PEČARIĆ, 5.O
L. JELIĆ, 4.O
M. JUKIĆ, 5.O
J. PLIVELIĆ, 5.O

02. IGNAZ. J. PLEYEL: Menuetto
03. J. F. BURGMÜLLER: Balada u c-molu
04. M. CLEMENTI: Sonatina br. 3 u C-duru
05. D. KABALEWSKI: Toccata
06. F. SCHUBERT: mala ruža

ANA MEDAKOVIĆ, glasovir 2.O
DORA KRIŽANAC, glasovir 3.O
MIHAELA BLAŽEVIĆ, glasovir 3.O
VALENTINA KOKOŠAREVIĆ, glasovir 4.O
MARIJA BLAŽANOVIĆ, violina 2.O
uz glasovir Đurđica Zarić, prof.

07. G. F. HÄNDEL: Bourré

LARA PETROVIĆ, violina 2.O
uz glasovir Đurđica Zarić, prof.

08. H. PURCELL: Air

LAURA FRANJIĆ, violina 2.O
uz glasovir Đurđica Zarić, prof.

09. W. A. MOZART: Valcer

VANESA JAKUŠ, violina 2.O
Uz nastavnicu Aleksandru Stočko

10. XXX: - Early One Morning
- Snap
- Češki narodni ples

trio violina
NICOLE ANTUNOVIĆ, 5.O
MATEJ MAGDIĆ, 6.O
ALEKSANDRA STOČKO, prof.

11. F. GRUBER: Tiha noć
12. D. COTTAM: Birthday Cakewalk

PETAR DUJIĆ, gitara 4.O
KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 2.O

13. M. LONČAR: Jazzy Steps

FILIP BEUK, gitara 3.O

14. F. GRUBER: Tiha noć

15. A. LOGGY: Partita a-mol
Capriccio i Sarabande

16. L. BROUWER: Etida br. 6

17. J. HAYDN: Menuet

18. F. BEYER: Stidy in a-minor

19. I. L. KAŁINSKI: Clownovi

20. J. S. BACH: Menuet u G-duru

21. J. S. BACH: Dvoglasna invencija br. 8 u F-duru

22. E. KÖHLER, op. 66: Vjetar

23. W. A. MOZART: Allegro

24. BOŽIĆNA: - Djetešce nam se rodilo
- Hajdmo braćo sada

25. BOŽIĆNA: - Veselje ti navješćujem
- Gloria in excelsis deo

26. - A. VIVALDI: V.koncert, I. stavak Allegro
- BOŽIĆNA: O Betleme

27. S. JANKOVIĆ: - U prateru
- Vergl

28. L. ŽUPANOVIĆ: Varijacije na dječju pjesmu

29. J. F. BURGMÜLLER: Buđenje u šumi

30. F. SCHUBERT: Impromptus u As-duru

31. F. CHOPIN: Nocturno u b-molu

32. K. CZERNY: Etida op. 740 br. 12

33. W. POPP: Schwarzwald Blümchen

duo gitara:

DORA KAMPIĆ, 1.O

FILIP ŠARČEVIĆ, 4.O

IVANA H.-RAKONIĆ, gitara 6.O

STJEPAN SCHWEIZER, gitara 6.O

ANĐELA PILJANOVIĆ, glasovir 2.O

MARIJA KARAČIĆ, glasovir 2.O

VERONA VRATARIĆ, glasovir 3.O

NINA KVESIĆ, glasovir 2.O

DORA FILIPOVIĆ, glasovir 5.O

MIA PLEŠA, flauta 4.O

IVANA A. PETRIČEVIĆ, flauta 3.O

uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.

ZRINKA LIŠČIĆ, flauta 4.O

JOSIPA HOSTONSKI, flauta 5.O

IVANA A. PETRIČEVIĆ, flauta 3.O

ANĐELA UGLJAR, flauta 2.O

JOSIPA HOSTONSKI, flauta 5.O

uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.

PETRA KARABAN, flauta 2.O

uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.

SANJA KRZNARIĆ, glasovir 2.O

MIHAEL STOČKO, glasovir 5.O

ANDREA MAJSTOROVIĆ, glasovir 6.O

TIHANA DOVHANJ, glasovir 7.O

TEREZIJA ČOSIĆ, glasovir 2.S

trio

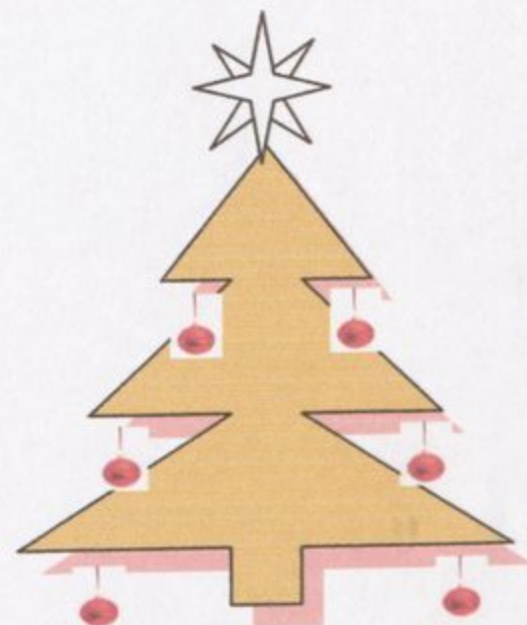
PETRA BEUK, flauta 6.O

SARA SERTIĆ, violina 5.O

ANDREA MAJSTOROVIĆ, 6.O

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko:	6 – 10, 33
Branka Domaćinović:	17 – 19
Darko Domaćinović:	1
Đurđica Zarić:	28 – 33
Đuro Zarić:	22
Igor Blažević:	16
Ivana Horžić:	3 i 4
Marijana Vuletić:	11-15
Petra Gorjup:	23 – 27, 33
Ružica Felker:	2 i 5
Željka Berić:	20 i 21
<i>Uz glasovir:</i> Đurđica Zarić, prof.	6 - 8
Tamara Krajnović, prof.	23 – 27



Pjevački zbor "Dionizije"
Gimnazije Antuna Matije Reljkovića
Vinkovci

Dječji zbor
Osnovne glazbene škole
Josipa Runjanina
Vinkovci

učenici
Srednje glazbene škole
Vinkovci

Tamburaški sastav
KUD-a Šumari

organiziraju

BOŽIĆNI KONCERT

Crkva sv. Euzebija i Poliona

nedjelja 21. prosinca 2008. u 19 sati

Program:

Pjevački zbor „Dionizije“ Gimnazija Matije Antuna Reljkovića, voditeljica: Sandra Milovac, prof.
*u točkama 5,6,7, 17 i 18 sudjeluje tamburaški sastav KUD-a „Šumari“, voditelj: Perica Raguž

01. BENJAMIN BRITTEN: A CEREMONY OF CAROLS – Procession
02. JUBILATE, SERVITE (kanon) – Slavi Gospodina sva zemljo, služi mu u veselju.
03. NEGRO- SPIRITUAL: Singin' wid a sword in ma han' - Crnačka duhovna
04. LEHKU NOĆ: prema zapisu V. ŽGANECA – narodna, pratnja na bisernici: Ivan Bosančić
05. FRANZ GRUBER: Tiha noć, instrumental
06. RADUJTE SE NARODI, narodna
07. SVIM NA ZEMLJI, narodna

Srednja glazbena škola Vinkovci, nastavnica Sanja Čurko, prof.
JOSIPA BAINAC 4.S, sopran solo

- | | |
|--|--|
| 08. A. VIVALDI: Io son quel Gelsomino | uz orgulje: TEREZIJA ĆOSIĆ 2. S |
| 09. Ivan pl. Zajc: Offertorium pastorale | JOSIPA BAINAC 4.S, SOPRAN
klarinet: MATEJA BAINAC 2. S,
uz orgulje: MATEA KOVAČIĆ 2. S |
| 10. W. A. MOZART – Ave verum | uz orgulje MATEA KOVAČIĆ 2. S;
klarineti M. BAINAC i TENA MAGDIĆ 2. PR |

Dječji zbor Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, dirigent Zrinka Šimunović, prof.

11. VESELI SE MAJKO BOŽJA (Dalmatinska narodna/obr.M.Martinjak) uz glasovir Đurđica Zarić, prof.
12. HEILIG (J.P. Neumann,F.Schubert)
13. WATER UNDER SNOW (Harri Wessman) uz glasovir Andrea Majstorović 6.O i Petra Beuk flauta 6.O
14. ŠČEDRYK (Ukrajinska narodna/obr. Mykola Leontovyč)
15. THE LITTLE DRUMMER BOY (Simeone, Onorate, Davis)
16. FELIZ NAVIDAD (José Feliciano /obr..Audrey Snyder) uz glasovir Đurđica Zarić, prof.
17. FRANZ XAVER GRUBER: Stille Nacht, Heilige Nacht – svi sudionici - uz TS KUD-a „ŠUMARI“
18. ZVONČIĆI – svi sudionici - uz tamburaški sastav KUD-a „ŠUMARI“

Svima blagoslovljen Božić i sretna Nova 2009. godina!

Specijal 2009. god.

GORAN FERBEŽAR



VINKOVCI Desetogodišnja flautistica Andela Ugljar Voli svirati Mozarta i Beethovena i želi imati koncerte po cijelom svijetu

Darovita desetogodišnja Vinkovčanka Andela Ugljar već dvije godine uči svirati flautu. Polazi drugi razred vinkovačke Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina, a profesori joj predviđaju blistavu glazbenu karijeru. Imala je više nastupa i sudjelovala na natjecanjima na kojima su stručnjaci prepoznali njenu nadarenost.

– Kada sam pohađala solfeggio, nastavnica je pitala tko želi učiti puhačke instrumente, pa sam se javila za flautu i tako je počelo. Vježbam kod kuće triput dnevno po sat vremena vježbe koje dobijem u školi. Nastavu imam dvaput tjedno, a pred natjecanja ili nastupe, kao što je sada, četiri puta. Najviše volim svirati Mozarta i Beethovena – kaže Andela.

Profesorica Petra Gorjup, s kojom vježba za nastup na međunarodnom natjecanju u Zagrebu, kaže da vrlo brzo usvaja gradivo, pa s njom radi prema programu za darovirz djecu. Uz pjevanje u crkvenom zboru crkve Ćirila i Metoda, sa sestrom Jelenom svira i na misama. Nakon srednje škole upisat će Muzičku akademiju i voljela bi po svijetu održavati koncerte. (mf)



“

Voljela bih postati profesorica flaute i učiti svirati drugu djecu ovaj lijepi instrument.

Andela Ugljar

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

**Vinkovačka glazbena
scena - XIV sezona**

**Božićno . novogodišnji
koncert**

gosti ciklusa

**VELIKI TAMBURAŠKI
ORKESTAR OGRANKA
MATICE HRVATSKE
VINKOVCI**

Utorak, 23. prosinca 2008. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

PROGRAM

1. Iz naših krajeva
2. Božićne pjesme
3. Škotska narodna
4. D. Hruža: Na saoniku
5. White Christmas
6. J. Strauss: Trisch - trasch polka
7. D. Šostaković: Valcer No. 2
8. J. Strauss: Pizzicato polka
9. Z. Runjić: Bijeli Božić
10. J. Strauss: Radetzky marsch
11. N. F. Gruber: Tiha noć
12. Zvončići

Solisti: Anja Raič, flauta,
Mia Pleša, flauta,
Filip Pleša, saksofon

Dirigent: Đuro Zarić

Orkestar je sastavljen od nekadašnjih učenika Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca, pod dirigentskim vodstvom Đure Zarića, koji su dugi niz godina na natjecanjima tamburaških orkestara osvajali zlatne medalje i gostovali diljem naše zemlje i inozemstva.

Njihovu želju za nastavkom rada i spremnost Đure Zarića za vođenje orkestra, kako bi se održala jezgra glazbeno obrazovanih tamburaša, prepoznalo je predsjedništvo Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i prihvatilo da Veliki tamburaški orkestar djeluje u okviru njegovog Glazbenog odjela, kao kolektivni član.

Danas se oni prvi puta u ovoj ulozi predstavljaju javnosti cjelovečernjim koncertom.

HRVATSKA GLAZBENA SCENA MLADIH

Školovanje mladog glazbenika ne završava diplomom, ali diplomom nerijetko završava briga društva o njegovu umjetničkom razvoju. Mnogi mladi akademski muzičar iskusio je svu neracionalnost i napor koji zahtijeva održavanje jednog jedinog koncerta tijekom godine. Nisu bili rijetki ni oni koje je uzaludno traženje mogućnosti da nastupe nakon nekoliko godina dovelo do dileme: koncertirati ili ne?

Hrvatska glazbena scena osnovana je kao svojevrsni glazbeni praktikum, otvoren našim mladim glazbenicima iz zemlje i dijaspori. Za mnoge to je po prvi put prilika da upoznaju izazove koje sa sobom nosi nastupanje na nekoliko koncerata za redom. S druge strane, ti koncerti doprinose obogaćivanju glazbenog života pojedinih gradova i čine cijelu jednu "sezonu u malom". Ali, oni su iznad svega prilika da se novi naraštaj hrvatskih glazbenika predstavi svojoj publici.

Rovinj, Pula, Rijeka, Zadar,
Šibenik, Split, Hvar, Dubrovnik, Sisak, Garešnica
Karlovac, Varaždin, Osijek, Delnice, Slavonski Brod,
Zagreb, Knin, Sinj, Metković, Ploče, otok Brač, Vinkovci

MMIX

HRVATSKA
GLAZBENA
SCENA
MLADIH

Cveto Kobal, flauta
Jakša Zlatar, klavir

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA MLADIH
Koncertna dvorana glazbene škole J. Runjanina
subota, 17. siječnja 2009.
Početak u 19 sati

Cveto Kobal, flauta **Jakša Zlatar, klavir**

Georg Friedrich Händel

Sonata u F-duru za flautu i klavir, op. 1, br. 11

Larghetto

Allegro

Siciliana

Allegro

Antonio Vivaldi

5. sonata za flautu i klavir

Un poco vivace

Allegro ma non presto

Un poco Vivace

Gigua

Adagio

Minuetto I.

Minuetto II.

Igor Štuhec

Skladba za flautu solo

Nelo Milotti

Sjećanje na Ohrid

Za flautu i klavir

Darius Milhaud

Sonatina

I. Tendre

II. Souple

III. Claire

Astor Piazzola

Che tango che

Oblivion

Jeanne y Paul



Flautist Cveto Kobal s odličnim je uspjehom diplomirao na *Akademiji za glasbo* u Ljubljani, u klasi *Čampe* 1983. Usavršavao se je kod *W. Benetta* (Kanada), *A. Mariona* (Francuska) i *P. L. Grafa* (Švicarska). Kao stipendist francuske vlade tri je godine pohađao predavanja iz postdiplomskog studija u Parizu kod profesora *A. Mariona*, *P. Y. Artauda* i *T. Prevosta*. Istovremeno je diplomirao na *École Normale de Musique de Paris*. Godine 1991. bio je na postdiplomskom usavršavanju na univerzitetu *U. S. C. (SAD)* u klasi *Walkera*. Već tijekom studija primio je brojne nagrade na tadašnjim republičkim i saveznim natjecanjima učenika i studenata glazbe (1977, 1979, 1981) kao i 1. nagradu na natjecanju mladih muzičkih umjetnika u Zagrebu 1983.

Solistički je nastupao s brojnim orkestrima (*Sinfonijari RTV Ljubljane*, *Slovenska filharmonija*, orkestar *Tartini* iz Trsta, *Celovski komorni orkestar*, *Zagrebačka filharmonija* itd.) te na recitalima i kao član raznih komornih sastava u Sloveniji, republikama bivše Jugoslavije, Francuskoj, Italiji, Austriji, Njemačkoj, Mađarskoj i Izraelu. Pored suradnje sa RTV snimio je i veliki broj ploča za domaće (*Helidon*, *ZKP RT Ljubljana*) i strane (*Mute*, *Sound Circle*) izdavačke kuće, te premijerno izveo brojne kompozicije slovenskih skladatelja: *A. Kumara*, *M. Lazara*, *A. Strajnara*, *I. Krivokapiča*, *I. Kopecký* i drugih.

Za umjetnički rad opetovano prima odlične ocjene stručne kritike.

Cveto Kobal je već kao student bio član *Slovenske filharmonije*, da bi kasnije sve do 1998. bio solo flaut *Sinfonijara RTV Slovenije*. Od 1998. do 2000. bio je urednik *Uredništva za ozbiljnu glazbu i balet na TV Slovenija*, dok je trenutno izvanredni profesor za komornu glazbu i docent za flautu na glazbenom odjelu *Pedagoške fakultete u Mariboru*.



Jakša Zlatar je diplomirao i magistrirao klavir na *Muzičkoj akademiji* u Zagrebu u klasi prof. *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu.

Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na domaćim međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*. Dobitnik je više priznanja od kojih ističe nagradu "Svetislav Stančić".



umjetnička
akademija
u osijeku

the academy
of arts
osijek

Koncert

STUDENATA KLAVIRA

W. A. MOZART: Koncert za klavir i orkestar u F duru, K. 413

Allegro

MAJA IVANKOVIĆ, III. godina

W. A. MOZART: Koncert za klavir i orkestar u G duru, K. 453

Andante

Allegretto

MARIJA DOLORES HEGEDUŠ, III. godina

J. S. BACH: Preludij i fuga u f molu, WTK II

L. van BEETHOVEN: 32 varijacije u c molu, WoO. 80

F. CHOPIN: Etida u f molu, op. 25 br. 2

Etida u c molu, op. 25 br. 12

ĐURĐICA LUKAČEVIĆ, II. godina

Nastavnik:

KONSTANTIN KRASNITSKY, prof.

Srijeda, 28. siječnja 2009. godine s početkom u 18 sati

Dvorana glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci



Javni sat

učenika gitare OGŠ
učiteljice Marijane Vuletić

~Dvorana škole

utorak, 4. veljače 2009. u 18.00 h~

Program:

- | | | | |
|-----|--|---|--|
| 01. | S. RAK: | Furiant | VID TOMINAC, 1.O |
| 02. | A. MURO: | Ples | MIHOVIL DELAŠ, Poč. solf. 2. |
| 03. | S. RAK: | Furiant | DORA KAMPIĆ, 1.O |
| 04. | A. LE ROY: | Branle de poitou | DAVID VUKIČEVIĆ, 2.O |
| 05. | N. KOŠKIN: | La Marelle | IVANA SALOPEK, 2.O |
| 06. | F. SOR: | Etida op. 60. br 10 | JOSIPA SALOPEK, 2.O |
| 07. | A. GREČANJINOV: | Mazurka | ALEN ANDONOV, 4.O |
| 08. | F. SOR: | Etida op. 35. br 8 | PETAR DUJIĆ, 4.O |
| 09. | E. G. BARON: | Courante | FILIP ŠARČEVIĆ, 4.O |
| 10. | G. MONTREVIL: | Prva ljubav | IVAN PAVELKA, 5.O |
| 11. | I. PADOVEC: | Poloneza A-dur | DOMINIK ROMIĆ, 5.O |
| 12. | G. MONTREVIL: | Prva ljubav | IVAN PEDIĆ, 5.O |
| 13. | N. COSTE: | Barkarola | duo gitara
IVAN PEDIĆ, 5.O
IVAN PAVELKA, 5.O |
| 14. | L. BROWER:
I. PADOVEC:
D. COTTAM: | Etudes simples br. 3
Polka
Birthday cakewalk | KLARA VIDEKOVIĆ, 2.O |
| 15. | L. BROWER:
G. BERGEN:
M. LONČAR:
P. NUTALL: | Etudes simples br. 5
Bourree
Jazzy steps
Ragtimeserenade | FILIP BEUK, 3.O |
| 16. | A. COTIN: | Ballade circassienne | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, 6.O |



NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 07.03.09. u 19 sati

Ante Krpan, klarinet

Ivan Pernicki, klavir

subota 04.04.08. u 19 sati

Ronald Braus, bariton

Jakša Zlataar, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena - XV sezona

gost ciklusa

MIHA HAAS

klavir

Subota, 14. veljače 2009. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

C. Debussy **Images II**

1. *Cloches à travers les feuilles*
2. *Et la lune descend sur le temple qui fut*
3. *Poissons d'or*

S. Rahmaninov

Preludij op. 32, br. 5, u G-duru
Preludij op. 32, br. 10, u h-molu
Preludij op. 23, br. 5, u g-molu

F. Schubert

Klavierstück br. 2, D. 946

F. Schubert

»Wanderer« Fantasie u C-duru, D. 760
Allegro con fuoco, man on troppo
Adagio
Presto
Allegro

MIHA HAAS (1983., Ljubljana) je diplomirao klavir u klasi Dubravke Tomšič-Srebotnjak, a magistarski studij je završio u klasi Aleksandra Madžara.

Pobjednik je državnog natjecanja u kategorijama klavir i klavirski duo. Godine 2002. dobio je Škerjančevu nagradu SGBŠ, 2004. Prešernovu nagradu Akademije za glasbo i 2005. Prešernovu nagradu Univerze u Ljubljani.

Usavršavao se na međunarodnim seminarima pri I. Lasku, J. Siirali, P. Palecznyju, M. Huizingu i M. Voskresenskem. Nastupao je na više od 250 koncerata u Sloveniji, Austriji, Italiji, Belgiji, Nizozemskoj, Hrvatskoj i Švedskoj.

Kao solist je svirao s Orkestrom Slovenske filharmonije, sa Simfoničnim orkestrom AG, s Orkestrom SGBŠ, Celjskim godalnim orkestrom, Pihalnim orkestrom Slovenske vojske te Pihalnim orkestrom železarjev Ravne.

Izvodi također i komornu glazbu pa redovito nastupa s bratom, violinistom Matejem Haasom, te u klavirskom duu s pijanistom Tadejem Horvatom.

Sudjelovao je na praizvedbama osam novih skladbi slovenskih autora.

Od 2008. radi kao asistent na Akademiji za glasbo u Ljubljani.

PROGRAM ZA DAN USTANOVE

Prigodni program povodom proslave 62. obljetnice Dana ustanove

1. Program izvode učenici Osnovne škole Josipa Runjanina:
 - Gitara: Klara Viljetić, 2. razred
svira: J. Cottam – *Birthday cake walk* i Padovec – *Polka*
 - Gitara: Filip Beuk, 3. razred
svira: G. Bergen – *Bourree* i M. Lončar: *Jazzy steps*
 - Flauta: Petra Karaban, 1. razred
svira: P. Wedgwood – *Sibirski galop*
 - Violina: Sara Sertić, 5. razred
svira: Ch. Dancla – *Air varie*
2. Članice Baletnog studia Gradskog kazališta Joza Ivakić, Vinkovci
Voditelj: Plesni pedagog Nikola Livančić
Srednja grupa „Vile“ plešu *Ples šećerne vile* iz baleta „Orašar“
P. I. Čajkovskog
3. Igrokaz: *Ah, ta lektira!*
Svojim glumačkim umijećem oduševiti će vas dječaci i djevojčice dramske grupe Doma.
Igrokaz uvježbala i glazbu odabrala Gordana Anđelić, glazbeni aranžman uredio Tomislav Hrženjak, a scenu i kostime izradila Milka Hrgovčić.

Nastupaju: Ana Marija Veselčić, Ljubica Mikešić, Ivana Mazalović, Matej Živocki, Antonija Karaulac, Ana Godu, Josip Duspara, Thomas Suppiger, Franc Jelača, Ana Maričić, Antonija Antunović, Mihaela Krutaj i Dragutin Mlivić.
4. Plesna točka *Zemljotres*, koju je uvježbala i osmislila odgajateljica Nada Bilić Pajić.
Plešu: Marija, Ana i Veronika Godu, Antonija Karaulac, Antonija Antunović, Josipa Zahatek i Barbara Cikač.
5. Naš časopis **LEPTIR** predstaviti će glavna urednica Mirjana Pešec.
Čitači svojih radova: Andreas Suppiger, Josip Duspara, Franc Jelača, Kata Filipš, Antonija Karaulac i Jasmin Šabić.

ŽELIMO VAM UGODAN BORAVAK U NAŠEM DOMU!

U Vinkovcima, 17. veljača 2009.

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

U utorak, 17. veljače 2009. god. u 19 sati;

Dvorana OMH Vinkovci,
J. Dalmatinca 22, Vinkovci

MLADI U KLASIČNOJ GLAZBI

KONCERT UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA SGŠ VINKOVCI

**NA PROGRAMU SU: PJESME I ARIJE IZ RAZDOBLJA
BAROKA, KLASIKE, ROMANTIKE I XX STOLJEĆA**

SUDJELUJU:

**Tihana Dovhanj, klavir;
Ivana Grdić, sopran;
Edita Jarić, sopran;
Krešimir Dujmić, bariton;
Sanja Neferanović, mezzosopran;
Janja Jurić, sopran;
Ivana Ćurić, sopran;
Josipa Bainac, sopran;
Marina Kozina, sopran;
Helena Bučko, sopran;
Josip Paulić, tenor;
Ivana Tuškan, mezzosopran;
Mirna Vidović, mezzosopran;**

**Klavirska pratnja: Tamara Krajnović, prof.
Učenicu klavira pripremila Đurđica Zarić, prof;
Pjevanje: Tamara Šarlija, prof., Sanja Čurko, prof.**

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

U utorak, 17. veljače 2009. god. u 19 sati;

Dvorana OMH Vinkovci,
J. Dalmatinca 22, Vinkovci;

MLADI U KLASIČNOJ GLAZBI

PROGRAM

1. Tihana Dovhanj, klavir, 7. razred OGŠ:
 - J. Haydn: Sonata u c-molu HOB XVI/20, moderato;
 - K. Czerny: Etida br. 12, op. 740;
 - Ch. Sinding: Proljetni zvuci;
2. Josipa Bainac, sopran, 4. S:
 - A. Vivaldi: Io son quel gelsomino;
 - W. A. Mozart: Vedrai carino, arija Zerline iz opere Don Giovanni;
 - J. Hatze: Suzi;
 - A. Dvorak: Kdiž mnje stara matka, op. 55 iz ciklusa Ciganske pjesme;
3. Josip Paulić, tenor, 2. pr:
 - G. Giordani: Caro mio ben;
 - Ch. W. Gluck: Che faró senza Euridice? Arija Orfeja iz opere Orfej;
 - F. Schubert: An die Musik, op. 88, br. 4;
 - I. pl. Zajc: Lastavicam;
4. Ivana Grdić, sopran, 1. pr:
 - L. van Beethoven: Marmotte, op. 52, br. 7;
5. Janja Jurić, sopran, 2. pr:
 - I. Brkanović: Uspavanka;
6. Edita Jarić, sopran, 2. pr:
 - A. Scarlatti: O cessate di piagarmi;
7. Marina Kozina, sopran, 1. S:
 - G. B. Pergolesi: Se tu m'ami;
 - V. Bellini: Vaga luna che innargenti;
8. Krešimir Dujmić, bariton, 1. pr:
 - A. Falconieri: Selve amiche;
9. Josipa Bainac, sopran, 4. S:
 - F. Schubert: Ständchen, iz ciklusa Schwanengesang;
10. Josip Paulić, tenor, 2. pr:
 - F. Schubert: Frühlingstraum, iz ciklusa Winterreise;

11. Sanja Neferanović, mezzosopran, 1. S:

- L. van Beethoven: Ich liebe dich;

12. Ivana Tuškan, mezzosopran, 1. pr:

- R. Schumann: Lieder aus dem Schrenkenbuch No. 1, iz ciklusa Myrten;
- R. Schumann: Freisinn, iz ciklusa Myrten;

13. Mirna Vidović, mezzosopran, 1. pr:

- G. F. Händel: Verdi prati, arija iz opere Alcina;

14. Sanja Neferanović, mezzosopran, 1. S i Krešimir Dujmić, bariton, 1. pr:

- C. Reinecke: Am Geburtstage der Mutter, duet;

15. Helena Bučko, sopran, 1. pr:

- I. Lhotka – Kalinski: Roža;

16. Ivana Ćurić, sopran, 1. S:

- J. Hatze: Uvelo lišće;

17. Josip Paulić, tenor, 2. pr:

- G. B. de Curtis – E. de Curtis: Torna a surriento;

18. Marina Kozina, sopran, 1. S:

- T. Manlio – S. D'Esposito: Anema e core;

19. Josipa Bainac, sopran, 4. S:

- L. Bovio – E. de Curtis: Canta pe' me;

20. Josip Paulić, tenor, 2. pr:

- G. Capurro – E. di Capua – A. Mazzucchi: O Sole mio;

Program pripremile:

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović, prof.

Đurđica Zarić, prof: 1;

Tamara Šarlija, prof: 4, 6, 8, 11, 14;

Sanja Čurko, prof: 2, 3, 5, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

OGŠ J.Runjanina i SGŠ Vinkovci,

organiziraju



Koncert pod maskama



~Dvorana Osnovne glazbene škole

srijeda, 18. veljače.2009. u 19 sati~

Program

01. W. A. MOZART: Uspavanka

sastav tambura

LUKA TUŠKAN, 3.O

LUKA JELIĆ, 4.O

MLADEN JUKIĆ, 5.O

BLANKA JUKIĆ, 4.O

JOSIP PLIVELIĆ, 5.O

STJEPAN GAZIĆ, 4.O

02. F. CARULLI: Valcer

PETAR VUČINA, gitara 1.O

03. J. A. HASSE: Bourré

LAURA FRANJIĆ, violina 2.O

uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof.

04. J. POWROZNIAK: Prvi valcer

ANA ŠKROBO, gitara 1.O

05. D. KABALEVSKI: Klauni

NINA KVESIĆ, glasovir 2.O

06. P. NIKOLIĆ: Concertino, II. Stavak

VANESA JAKUŠ, violina 2.O

uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof.

07. I. PADOVEC: Polka

KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 2.O

08. P. WEDGWOOD: Sibirski galop

PETRA KARABAN, flauta, 2.O

uz glasovir: ZLATKO KNEZOVIC, prof.

09. I. L. KALINSKI: Tu pak tam

PETRA BANIĆ, glasovir 2.O

10. N. BAKLANOVA: Mazurka

KATARINA KORICA, violina 2.O

uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof.

11. A. ROWLEY: Kovač

MARTA ŽIVKOVIĆ, glasovir 2.O

12. J. HAYDN: Menuet

KARMEN ŽDRAVAC, glasovir 2.O

13. M. LONČAR: Jazzy Steps

FILIP BEUK, gitara 3.O

14. P. I ČAJKOVSKI: Bolna lutka

VILIM TUSTANOVSKI, glasovir 3.O

- | | |
|---|--|
| 15. A. MUSORGSKY: Gopak | IVANA ANTOANETA PETRIČEVIĆ, flauta 3.O
uz glasovir: ZLATKO KNEZOVIĆ, prof. |
| 16. D. BOBIĆ: Došla zima pao snijeg | VERONA VRATARIĆ, glasovir 3.O |
| 17. D. KABALEVSKI: Etida | NIKOLINA TOMIĆ, glasovir 3.O |
| 18. F. KÜCHLER: Concertino, III. Stavak | ANTE TUSTONJIĆ, violina 4.O
uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof. |
| 19. L. ŽUPANOVIĆ: Varijacije na jednu dječju pjesmu | MARIN BELAJEVIĆ, glasovir 3.O |
| 20. MIROSLAV MILETIĆ: Klokane polka | VALENTINA KOKOŠAREVIĆ, glasovir 4.O |
| 21. A. COTTIN: Ballade Circassienne | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 6.O |
| 22. I. ALBENIZ: Malagueña | ANDERA MAJSTOROVIĆ, glasovir 6.O |
| 23. C. DEBUSSY: Golliwogg's cake walk | IVAN ŠKRABO, glasovir 7.O |
| 24. J. S. BACH: Suita h-mol, Poloneza | MIA PLEŠA, flauta 4.O
uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof. |
| 25. ARTHUR HAMILTON: Cry Me a River | FILIP PLEŠA, saksofon 5.O
uz zvuk snimljenog orkestra |
| 26. CH. DANCLA: Air Suisse | NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 5.O
uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof. |
| 27. M. TAJČEVIĆ: Balkanske igre 4., 5. i 6. | TIHANA DOVHANJ, glasovir 7.O |
| 28. N. MILOTTI: Ohridski biseri | PETRA BEUK, flauta 6.O |
| 29. HENRY MANCINI: The Pink Panther teme | sastav
MARKO MAGDIĆ, saksofon 2.O
MATEJ MAGDIĆ, violina 6.O
TENA MAGDIĆ, glasovir 1.PR teoret. smj.
KARLO MAGDIĆ, gitara 4.O |



Program s učenicima uvježbali učitelji i nastavnici:



Aleksandra Stočko: 3, 6, 10, 18 i 26
Branka Domaćinović: 11, 12 i 16
Darko Domaćinović: 1
Đurđica Zarić: 9, 22 i 27
Đuro Zarić: 24, 25 i 29
Ivo Belamarić: 4
Igor Blažević: 2

Marijana Vuletić: 7, 13 i 21
Mirta Masle: 14
Petra Gorjup: 8, 15 i 28
Ružica Felker: 19 i 20
Sandra Mikulandra Tutavac: 21
Željka Berić: 5, 17

Korepeticija: Đurđica Zarić: 3, 6, 10, 24 i 26
Zlatko Knezović: 8 i 15

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

i

Srednja glazbena škola Vinkovci



Javni sat učenika gitare

~Dvorana škole

srijeda, 18. veljače 2009. u 17.30 h~

Program:

- | | | | |
|-----|------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 01. | I. PADOVEC: | Polka | |
| | D. COTTAM: | Birthday cakewalk | KLARA VIDEKOVIĆ, 2.O |
| 02. | G. BERGEN: | Bourree | |
| | M. LONČAR: | Jazzy steps | FILIP BEUK, 3.O |
| 03. | A. COTTIN: | Ballade circassienne | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, 6.O |
| 04. | -F. SOR: Etida br. 16 op. 35 | | |
| | -F. TARREGA: Pavana | | TENA BARTOLOVIĆ, 1.S |
| 05. | -G. BRESCIANELLO: Sicciliana | | |
| | -F. SOR: Etida br. 2, op 32 | | KRISTIJAN HANŽEK, 1.S |
| 06. | F. TARREGA: Paquito | | PETAR IŽAKOVIĆ, 1.S |
| 07. | N. KOSHKIN: Gitara | | ŽELJKO OSREČKI, 4.S |



Program s učenicima uvježbali nastavnici:

MARIJANA VULETIĆ: 1 – 3

MARKO RIMAC: 4-7

**O G Š JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI I
SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI**

J a v n i s a t

**učenika klavira prof. Đurđice Zarić
i učenika pjevanja prof. Sanje Čurko**

Dvorana glazbene škole

3. ožujka 2009. u 19 sati

1. J. Thompson: U dvorcu planinskog kralja
Rasplesani medoMartina Kuterovac, početnički solfeggio
2. J. B. Duvernoy: Etida u C-duru br. 3.....Goran Parać, 1. r.
3. B. Krnic: Pepeljugin plesPaula Šimunović, 2. r.
4. I. L. Kalinski: Tu pak tamPetra Banić, 2. r.
5. J. F. Burgmuller: BaladaLuka Prišćan, 3. r.
6. J. F. Burgmuller: StyrianIvona Dovhanj, 4. r.
7. J. F. Burgmuller: OlujaValentina Iveljić, 5. r.
8. B. Bartok: Rumunjski plesovi: 2., 3., 5.Mihael Stočko, 5. r.
9. B. Kunc: Mlada radostMarija Pušić, 6. r.
10. I. Albeniz: MalaguenaAndrea Majstorović, 6. r.
11. F. Chopin: Nocturno u cis-molu, op.posth.Terezija Ćosić, 2. r. sr.
- Učenici koji će sudjelovati na 47. regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa:**
12. K. Czerny: Etida u C-duru op. 849 br.8
M. Clementi: Sonatina u C-duru op. 36 br. 6, Spiritoso
J. F. Burgmuller: Konjanička
L. Županović: Varijacije na jednu dječju pjesmuSanja Krznarić, 2. r.
13. G. Giordani: Caro mio ben
Ch. W. Gluck: Che faro senza Euridice?
F. Schubert: An die Musik, op. 88 br. 4
I. Zajc: LastavicamJosip Paulić, 2. pripremni sr.
14. A. Vivaldi: Io son quel gelsomino
W. A. Mozart: Vedrai carino
J. Hatze: Suzi
A. Dvorak: Udiž mnje stara matka, op. 55Josipa Bainac, 4. r. sr.
15. K. Czerny : Etida op. 740 br. 12
J. Haydn : Sonata u c-molu HOB VI:20 : Moderato
M. Tajčević : Balkanske igre : 4., 5., 6.
F. Chopin : Nocturno u b.molu op. 9 br.1
Ch. Sinding : Proljetni zvuci.....Tihana Dovhanj, 7. r.



Jakša Zlatař je diplomirao i magistrirao klavir na *Muzičkoj akademiji* u Zagrebu u klasi prof. *Ladislava Šabana*, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu. Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu (trenutno je pročelnik klavirskog odjela) i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatař održava seminare, te je član žirija na domaćim međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*.

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 07.03.09. u 19 sati
Ante Krpan, klarinet
Ivan pernicki, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona

gosti ciklusa

RONALD BRAUS

bariton

i

JAKŠA ZLATAŘ

klavir

Srijeda, 4. ožujka 2009. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Boris Papandopulo

Narodne pjesme

Široko je polje

Dodji mi dodji

Meknite se vse gore

Marjetina, Šaketina

Ljubo Kuntarić

„O daj mi snage Bože“

Giovanni Pergolesi

Nina (Siciliana)

Georg Haendel

Arija *Rinaldo* iz opere „Rinaldo“

Intermezzo, klavir solo

Giuseppe Verdi

Arija *Di provenza il mar* iz opere „Traviata“

Wolfgang Amadeus Mozart

Arija *Papagena* iz opere „Čarobna frula“

Wolfgang Amadeus Mozart

Arija *Figara* iz opere „Figarov pir“

Gaetano Donizetti

Arija *Gaspara* iz opere „Rita“

RONALD BRAUS - bariton

Nakon završenog glazbenog obrazovanja u Rovinju i Puli započeo je studij pjevanja kod profesorice Renate Šeringer u Zagrebu, a 2001. diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Dunje Vejzović. Polazio je tečajeve usavršavanja kod Katie Ricciarelli, Ferdinanda Radovana, Giorgia Suriana i Cynthie Hansell Bakić.

U raznim opernim kućama ostvario je sljedeće uloge: **Ptolomej** (G. F. Handel: „Giulio Cesare“), **Bruschino** (G. Rossini: „Il signor Bruschino“), **Belcore** (G. Donizzetti: „Elisir d' amore“), **Gasparo** (G. Donizzetti: „Rita“), **Paž** (G. Menotti: „Amahl i noćni posjetitelji“), **Lambertuccio** (F. Suppe: „Boccaccio“), **Ben** (G. Menotti: „Telefon“),

Prvu suradnju s producerskom kućom *Vero Vision* ostvaruje ulogom **Ptolomeja** u operi „Giulio Cesare“ G. F. Händela na otvorenju Zagrebačkog ljeta 1999. Sa Zagrebačkim opernim studijem surađuje od 1997., a prvu suradnju s kazalištem „Komedijska“ ostvaruje ulogom **Lambertuccia** u opereti „Boccaccio“ F. Suppea. Često nastupa kao koncertni pjevač na mnogim festivalima u zemlji i inozemstvu (Slovenija, Italija, Švicarska, Austrija, BiH). Sudjelovao je u i izvedbama koncerata različitih tematskih sadržaja, kao i misa i oratorija (Schubert – Misa u G-duru; W. A. Mozart – Krunidbena misa; J. S. Bach – Misa u H-molu, Ch. Gounod - Misa Simplex). Aktivno se bavi i vokalnom pedagogijom, te edukacijom mladih kroz koncerte namijenjene učenicima osnovnih i srednjih škola te tako već nekoliko godina nastupa u projektima: „**Od baroka do roka**“; „**Šaljiva glazba velikih majstora**“; **Mozart dolazi u goste**“ sa ciljem da se djeci približi ozbiljna glazba. Surađuje i s više zborova i komornih ansambala. Umjetnički je voditelj Međunarodnog kulturnog centra u Rovinju, dirigent Ženskog pjevačkog zbora „Hrvatica“ - Društva „Hrvatska žena“ Grada Zagreba i Mješovitog pjevačkog zbora crkve sv. Blaža u Zagrebu, s kojima ostvaruje bogat zbarski repertoar.

Od 2000. ustanovio je „Glazbene večeri u dvorcu“ na Crvenom otoku kod Rovinja, čime je značajno upotpunjena kulturna ponuda regije.

U prosincu 2005. izdao je nosač zvuka (CD).

UDRUGA SLIJEPIH
VUKOVARSKO-SRIJEMSKJE ŽUPANIJE

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA
VINKOVCI

DRUŠTVO HRVATSKA ŽENA
VINKOVCI

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

organiziraju

HUMANITARNI KONCERT

Crkva svetih Euzebija i Poliona

nedjelja, 1.ožujka 2009. u 19 sati

Program:

- | | |
|---|---|
| 01. -ZULU PJESMA: Nginisiponono
-H. LEMMERMANN-M.ŠHVIRTLICH:
Bongo, bongo
-AFRIČKA NARODNA: Siyahamba
-AFRIČKA NARODNA: Si ma ma Kaa | Dječji zbor OGŠ J.Runjanina Vinkovci
dirigentsica: ZRINKA ŠIMUNOVIĆ, prof. |
| 02. J. B. DUVERNOY: Etida br. 3 | GORAN PARAĆ, glasovir 1.O |
| 03. A. CALDARA: Salve Amiche, iz pastoralne drame
«La costanza in amor vince l'inganno» | KREŠIMIR DUJMIĆ, bariton 1.PR
uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ, prof. |
| 04. M. CLEMENTI: Sonatina u C-duru op.36 br. 3
Spiritoso | SANJA KRZNARIĆ, glasovir 2.O |
| 05. H. ANDRIESSEN: Mala suita, I. stavak Andante | SARA STANUŠIĆ, flauta 3.O
uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ, prof. |
| 06. J. S. BACH: Koncert I. stavak u a-molu | SARA SERTIĆ, violina 6.O
uz glasovir ĐURĐICA ZARIĆ, prof. |
| 07. F. CHOPIN: Nocturno u b-molu op 9 br. 1 | TIHANA DOVHANJ, glasovir 7.O |
| 08. -G. B. PERGOLESİ: Se tu m'ami
-V. BELLINI: Vaga luna che inargenti
-I. pl. ZAJC: Noć je tiha | MARINA KOZINA, sopran 1.S
uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ, prof. |
| 09. -A. VIVALDI: Io son quel gelsomino
-W.A. MOZART: Vedrai carino,
arija Zerline iz opere «Don Giovanni»
-J. HATZE: Suzi
-A. DVORÁK: Udiž mnje stara matka, op. 55
iz ciklusa «Ciganske pjesme» | JOSIPA BAINAC, sopran 4.S
uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ, prof. |

**O G Š JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI I
SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI**

J a v n i s a t

**učenika klavira prof. Đurđice Zarić
i učenika pjevanja prof. Sanje Čurko**

Dvorana glazbene škole

3. ožujka 2009. u 19 sati

1. J. Thompson: U dvorcu planinskog kralja
Rasplesani medoMartina Kuterovac, početnički solfeggio
2. J. B. Duvernoy: Etida u C-duru br. 3.....Goran Parać, 1. r.
3. B. Krnic: Pepeljugin plesPaula Šimunović, 2. r.
4. I. L. Kalinski: Tu pak tamPetra Banić, 2. r.
5. J. F. Burgmuller: BaladaLuka Prišćan, 3. r.
6. J. F. Burgmuller: StyrianIvona Dovhanj, 4. r.
7. J. F. Burgmuller: OlujaValentina Iveljić, 5. r.
8. B. Bartok: Rumunjski plesovi: 2., 3., 5.Mihael Stočko, 5. r.
9. B. Kunc: Mlada radostMarija Pušić, 6. r.
10. I. Albeniz: MalaguenaAndrea Majstorović, 6. r.
11. F. Chopin: Nocturno u cis-molu, op.posth.Terezija Ćosić, 2. r. sr.
- Učenici koji će sudjelovati na 47. regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa:**
12. K. Czerny: Etida u C-duru op. 849 br.8
M. Clementi: Sonatina u C-duru op. 36 br. 6, Spiritoso
J. F. Burgmuller: Konjanička
L. Županović: Varijacije na jednu dječju pjesmuSanja Krznarić, 2. r.
13. G. Giordani: Caro mio ben
Ch. W. Gluck: Che faro senza Euridice?
F. Schubert: An die Musik, op. 88 br. 4
I. Zajc: LastavicamJosip Paulić, 2. pripremni sr.
14. A. Vivaldi: Io son quel gelsomino
W. A. Mozart: Vedrai carino
J. Hatze: Suzi
A. Dvorak: Udiž mnje stara maćka, op. 55Josipa Bainac, 4. r. sr.
15. K. Czerny : Etida op. 740 br. 12
J. Haydn : Sonata u c-molu HOB VI:20 : Moderato
M. Tajčević : Balkanske igre : 4., 5., 6.
F. Chopin : Nocturno u b.molu op. 9 br.1
Ch. Sinding : Proljetni zvuci.....Tihana Dovhanj, 7. r.

10. CH. SINDING: Proljetni zvuci

TIHANA DOVHANJ, glasovir 7.O

11. -P.I.-CRNKOVAČKI – I.BLAŽEVIĆ: Primi Gospodine
-MIHO DEMOVIĆ: Zdravo Tilo

MUŠKA PJEVAČKA GRUPA «LIPA»



Program s učenicima uvježbali učitelji i nastavnici:

Zrinka Šimunović: 1

Đurđica Zarić: 2, 4, 7, 10

Petra Gorjup: 5

Tamara Šarlija: 3

Aleksandra Stočko: 6

Sanja Čurko: 8 i 9

Korepeticija:

Tamara Krajnović: 3, 5, 8, 9

Đurđica Zarić: 6

Prikupljena sredstva od prodaje ulaznica uložit će se u Fond za kupnju glasovira i glazbeno obrazovanje članova Udruge slijepih.



Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci



Javni sat

učenika gitare OGŠ
učiteljice Marijane Vuletić

~Dvorana škole

petak, 6. ožujka 2009. u 17.30 h~

Program:

- | | | | |
|-----|--------------|-------------------------|------------------------------|
| 01. | A. MURO: | Ples | VID TOMINAC, 1.O |
| 02. | E. BARRIERO: | Exercise | MIHOVIL DELAŠ, Poč. solf. 2. |
| 03. | XXX: | Boogie-woogie | DORA KAMPIĆ, 1.O |
| 04. | F. CARULLI: | Andantino op. 241 br. 5 | IVANA SALOPEK, 2.O |
| 05. | P. NUTALL: | On the Prairie | TVRTKO BOSANČIĆ, 2.O |
| 06. | D. AGUADO: | Studia u a-molu | DAVID VUKIČEVIĆ, 2.O |
| 07. | M. CARCASSI: | Ples u A-duru | JOSIPA SALOPEK, 2.O |
| 08. | XXX: | Packingtons Paund | PETAR DUJIĆ, 4.O |
| 09. | F. SOR: | Allegretto op 35 br. 8 | ALEN ANDONOV, 4.O |
| 10. | P. NUTALL: | The Gypsy violin | FILIP ŠARČEVIĆ, 4.O |
| 11. | I. PADOVEC: | Poloneza A-dur | IVAN PAVELKA, 5.O |
| 12. | F. SOR: | Etida op. 35 br 9 | DOMINIK ROMIĆ, 5.O |
| 13. | M CARCASSI: | Andantino op. 60 br. 3 | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, 6.O |

Učenici koji sudeluju na 47. regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa

- | | | | |
|-----|-------------|----------------------|----------------------|
| 14. | L. BROWER: | Etudes simples br. 3 | KLARA VIDEKOVIĆ, 2.O |
| | I. PADOVEC: | Polka | |
| | D. COTTAM: | Birthday cakewalk | |
| 15. | L. BROWER: | Etudes simples br. 5 | FILIP BEUK, 3.O |
| | G. BERGEN: | Bourree | |
| | M. LONČAR: | Jazzy steps | |
| | P. NUTALL: | Ragtimeserenade | |

ARCHITECTONICA DALMATICA na otoku Koločepu, Petrinja (gostovanje na koncertu hrvatske sopranistice Mire Vlahović i na prezentaciji knjige Jadranke Cigelj: Apartman 102), Sisak, Velika Gorica, Zagreb: ciklus Mladi u matici Hrvatskoj, nastupi u ciklusu Virtuoso u Hrvatom glazbenom Zavodu i u ciklusu Mladi za Mlade u maloj koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, koncert na gornjem gradu u organizaciji Turističke zajednice Grada Zagreba, 2. Velikogorički BRASS festival, svečanost glazbe na Cvjetnom trgu, kazalište Komedija, Povijesni muzej, suradnja s zborom pravnog fakulteta Capella Juris, ciklus Samoborska glazbena jesen i Tribina Darko Lukić). Svirao je i snimao za Hrvatsku radioteleviziju, a osim solističkih nastupa, djelovao je i kao suradnik mnogih akademskih glazbenika iz Hrvatske (Marin Zokić, Tomislav M. Špoljar, Ivana Galić, Ana Butković, Ante Krpan) i SAD-a (Dede Decker, Justina Sullivan). 2007. godine bio je službeni korepetitor seminara opernog pjevanja u Folembreyu u Francuskoj.

1999. sudjelovao je na 20. Muzičkom Biennalu u Zagrebu u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, čime je postao član ACEZANTEZ-a (ansambla hrvatskog skladatelja Dubravka Detonija). Član je Hrvatske glazbene Mladeži. Do sada je snimio dva samostalna cd-a, u izdanju Otoka Znanja i u izdanju Katoličkog centra Don Bosco u Žepču s djelima skladatelja C. Debussy, S. Rachmaninov, B. Bartok, F. Liszt, R. Matz, D. Pejačević.

U listopadu 2008. Godine izveo je s trubačem Tomislavom Špoljarom premijeru Tria za klavir, trubu i cello kompozitora E. Ewazena na akademiji Juillard u New Yorku.

Od 2008. član je ansambla ERATO. Profesor Glodić za Ivana je rekao: „...odlična tehnička sprema koja se odražava u sposobnosti izvedbe zahtjevnih djela klavirske literature, muzikalnost i intelektualna zrelost može anticipirati njegov daljnji razvoj, te potencijal za doprinos našoj glazbenoj kulturi.“

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona

gosti ciklusa

ANTE KRPAN

klarinet

i

IVAN PERNICKI

klavir

Subota, 7. ožujka 2009. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

C. Saint-Saens

Sonata op. 167 za klarinet i glasovir

Allegretto

Allegro animato

Lento

Molto allegro

B. Martinu

Sonatina za klarinet i glasovir

Moderato – Andante – Poco allegro

E. Satie

Gymnopedie No.1 za glasovir solo

E. Cossetto

Pet karaktera za klarinet i glasovir

Allegro

Idilico

Giocoso

Triste

Scherzoso

S. Nichifor

Carnyx za klarinet solo

Ante Krpan rođen je 1982. u Zagrebu. Klarinet je počeo učiti s 8 godina u Glazbenoj školi V. Lisinskog u Zagrebu, u klasi prof. Luke Vlahovića. Tijekom osnovnog i srednjeg glazbenog školovanja osvojio je tri prve nagrade na Hrvatskom natjecanju učenika glazbe. Godine 2000. upisuje studij klarineta na Visokoj školi za glazbenu umjetnost „Ino Mirković“ u Lovranu, u klasi prof. Jože Kotara, predavača s ljubljanske *Akademije za glasbo*. Iste godine dobiva državnu stipendiju Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. Godine 2003. prelazi na Muzičku akademiju u Zagrebu u klasu prof. Josipa Tonžetića, gdje je i diplomirao u lipnju 2005. Tijekom studija iskazao se brojnim nastupima, naročito na području komorne glazbe, kao član Duhačkog kvinteta Muzičke akademije s kojima je osvojio mnoge nagrade (Rektorova nagrada, nagrada Ivo Vuljević HGM-a, treća nagrada na natjecanju za Europsku glazbenu nagradu za mlade). Nakon diplome svoj studij nastavlja na *Ecole normale de Musique de Paris* u klasi prof. Guy Dangaina. Godine 2006. osvaja stipendiju Vlade Republike Francuske, a 2007. završava studij u Parizu i stječe *Diplome superieur de concertiste* kao i diplomu iz komorne glazbe u klasi prof. Nine Patarčec. S pijanistom Ivanom Pernickim održao je brojne nastupe u zemlji i inozemstvu. Svakako treba izdvojiti više nastupa u ciklusu *Virtuoso* i ciklusu *Mladi za mlade* HGM-a, recital za Maticu Hrvatsku te nastupe na ljetnim festivalima u Gorizii, Italija i na *Senjskim glazbenim večerima*. U veljači 2009. nastupili su u maloj dvorani Lisinski u renomiranom ciklusu *Mladi u Lisinskom*, u sklopu 42. *Tribine Darko Lukić* Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. Ante Krpan profesor je u Glazbenoj školi Z. Balokovića u Zagrebu, a surađuje i sa Glazbenom školom V. Lisinskog i Simfonijskim puhačkim orkestrom Hrvatske vojske.

Ivan Pernicki (1983., Zagreb) završio je Glazbenu školu *Pavla Markovca* u Zagrebu u klasi profesorice Maje Careve. Nakon toga sa 17 godina upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu koju završava 2006. godine u klasi prof. Veljka Glodića održavši kao jedini iz svoje generacije diplomski koncert u Velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog Zavoda u ciklusu *Virtuoso*. Nakon diplome upisuje poslijediplomski studij (master) na *La Schola Cantorum* u Parizu u klasi renomiranog svjetskog pijanista Eugena Indjica uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa te Frankopan Foundation iz Londona.

U dobi od 14 godina osvojio je na natjecanju u Zagrebu posebnu nagradu za izvedbu Bachove kompozicije. Od tada svih ovih godina osvaja mnogobrojne nagrade i diplome na hrvatskim i međunarodnim priznatim natjecanjima. Redovito se usavršavao na seminarima uglednih svjetskih pedagoga kao što su E.Indjic (Pariz), I.Osipova (Moskva), S.Gadijev (Trst), A.Pothughies (London), P.Eicher (Karlsruhe), G.Zeller (Graz), V.Balzani (Milano), a tijekom svojeg srednjoškolskog i akademskog obrazovanja bio je *stipendist* grada Zagreba.

Dosad je održao mnogobrojne solističke i komorne koncerte u Francuskoj (Folembrey), Italiji (festival *Nei suoni dei luoghi*, Gorizia), Bosni i Hercegovini (Žepče), Sloveniji (Domžale) i Hrvatskoj (Barokni festival u Osijeku, Ljetne večeri na Hvaru, Vinkovačka glazbena scena, Senjske ljetne večeri, seminar

JAVNI SAT FLAUTISTA

Osnovne glazbene škole J. Runjanina, Vinkovci
Utorak, 10.03.2009., s početkom u 17h.

1. Američka narodna: Old McDonald
S. Suzuki: The moon over the ruined castle
Dorotea Vugrek, 1.o
2. L.v. Beethoven: Romansa
Petra Karaban, 2.o
3. W.A. Mozart: Allegro
Petra Gojković, 2.o
4. G.Ph. Telemann: Allegro
Ivana Dropulja, 3.o
5. H. Andresien: Mala suita, 1.st, Andante
Sara Stanušić, 3.o
6. W.A. Mozart: Sonata u C-duru, 3.st, Allegro
M.P. Mussorgsky: Gopak
Ivana Antoaneta Petričević, 3.o
7. A. Vivaldi: Sonata u C-duru, 1.st, Largo
Valerija Franjić, 4.o
8. N.R. Korsakow: Canzone Indu
Vanja Krznarić, 4.o
9. C. Cowles: Morski list i jegulja
Iva Dujić, 4.o

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci



KONCERT

učenika prvog razreda OGS

~Dvorana škole

srijeda, 18. ožujka 2009. u 19.00 h~

Program:

Točke od 1 do 4 te 18 sviraju učenici uz glasovirsku pratnju prof. Tamare Krajnović

- | | |
|--|--|
| 01. XXX: Pješak | duo tambura
MATEJ ILIJEVIĆ, tambura
MILAN BOŠNJAK, tambura |
| 02. XXX: Tiček stoji pod oblokom | MILAN BOŠNJAK, tambura |
| 03. W. A. MOZART: Abeceda | MATEJ ILIJEVIĆ, tambura |
| 04. J. B. LULLY: Žan i Pejro | ANTONIO BARDIĆ, tambura |
| 05. JOZEF POWROZNIAK: Prvi valcer | PETAR VUČINA, gitara |
| 06. S. RAK: Mali valcer | ANA ŠKROBO, gitara |
| 07. A. MURO: Mala koračnica | DORA KAMPIĆ, gitara
pratnja TVRTKO BOSANČIĆ, gitara 2.O |
| 08. A. MURO: Ples | VID TOMINAC, gitara |
| 09. J. B. DUVERNOY: Etida u C-duru br. 3 | GORAN PARAĆ, glasovir |
| 10. L. MOZART: Bouree | JOSIPA VARGA, glasovir |
| 11. -XXX: Ukrajinska narodna pjesma
-E. GNESINA: Etida | NIKA KLAJČ, glasovir |
| 12. -XXX: Stowey
-Vužgi, vužgi | HELENA STOLAR, violina
uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof. |
| 13. -R. SCHUMANN: Huming Song
-L. V. BEETHOVEN: Oda radosti | LUCIA PRSKALO, violina
uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof. |
| 14. -XXX: Irska pjesma
-XXX: Klokani | LEA STOČKO, violina
uz glasovir: MIHAEL STOČKO |
| 15. J. B. DUVERNOY: Etida u C-duru br. 3 | MONIKA IVANKO, glasovir |
| 16. E. GNESINA: Dvije etide | FRAN VIDA KOVIĆ, glasovir |
| 17. J. TETCELJEV: Preludij | PATRICIA NOVOSELAC, glasovir |
| 18. -AMERIČKA NARODNA: Old Mc Donald
-SUZUKI: Allegro | DOROTEA VUGREK, flauta
uz glasovir: TAMARA KRAJNOVIĆ, prof. |

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 12 - 14
Darko Domaćinović: 1 - 4
Đurđica Zarić: 9
Igor Blažević: 5
Ivana Šošić: 15
Ivo Belamarić: 4
Marijana Vuletić: 7 i 8



Petra Gorjup: 11
Željka Berić: 10, 11, 16 i 17
Korepeticija:
Tamara Krajnović, prof.: 1-5 i 18
Đurđica Zarić, prof.: 12 i 13
Mihael Stočko, 5.O: 14

Izvešće u rezultatima na 47. natjecanju učenika glazbe i plesa-regionalno

Na 47. hrvatskom natjecanju Učenika i studenata glazbe i plesa (regionalno natjecanje) koje se održalo od 3. do 15. ožujka 2009. u Varaždinu u disciplini glasovir, učenica **Sanja Krznarić**, u I. kategoriji osvojila je III. nagradu za osvojenih 74,60 bodova, a **Tihana Dovhanj** u disc. glasovir III. kateg. osvojila je I. nagradu za osvojenih 90,20 bodova. Mentorica za navedene dvije učenice je nastavnica **Đurđica Zarić**.

Na regionalnom natjecanju u Velikoj Gorici u disciplini gitara u 1. kategoriju učenik **Filip Beuk** osvojio je II. nagradu za osvojenih 84,40 bodova, a **Klara Videković** III. nagradu za osvojenih 78,60 bodova. Mentorica za učenike gitare je učiteljica **Marijana Vuletić**.

Na Regionalnom natjecanju u Sisku učenica Srednje glazbene škole Vinkovci **Josipa Bainac** u II. kategoriji discipline pjevanje osvojila je I. nagradu za osvojeni h 93,40 bodova. Mentorica je nastavnica **Sanja Čurko**

Učenici koji su osvojili više od 90 bodova upućuju se na Državno natjecanje u Dubrovnik koje će se održati od 30. ožujka do 4. travnja 2009. OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci ove godine predstavljat će **Tihana Dovhanj** u disciplini glasovir III. kategorija, a Srednju glazbenu školu Vinkovci predstavljat će učenica **Josipa Bainac** u disciplini pjevanje II. Kategorija

Ravnatelj
Igor Blažević

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci



KONCERT učenika

solisti



~Dvorana škole

četvrtak, 19. ožujka 2009. u 19 h~

Program:

- | | |
|--|---|
| 01. I. PADOVEC: Polka | KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 2. O |
| 02. G. BERGEN: Bourree | FILIP BEUK, gitara 3. O |
| 03. P. NUTTALL: The Gipsy violin | FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 4. O |
| 04. A. COTTIN: Ballade circassienne | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 6. O |
| 05. HÜNTEN: Country dance | KARMEN ŽDRAVAC, glasovir 2. O |
| 06. B. KRNIC: Pepljugin ples | ANĐELA PILJANOVIĆ, glasovir 2. O |
| 07. J. N. HUMMEL: Valcer | MARKO MAGDIĆ, saksofon 2. O
-uz glasovir TENA MAGDIĆ, 1. PR teor |
| 08. A. GREČANINOV: Mazurka | VERONA VRATARIĆ, glasovir, 3. O |
| 09. E. GRIEG: Bakin menuett | DUNJA MIKIĆ, glasovir 4. O |
| 10. B. BARTOK: Narodna melodija | LARA PETROVIĆ, violina 2. O
-uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
| 11. P. NIKOLIĆ: Concertino, III. stavak | VANESA JAKUŠ, violina 2. O
-uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
| 12. J. S. BACH: Menuet d-mol | ANABELA KRZNARIĆ, glasovir 2. O |
| 13. J. B. DUVERNOY: Etida br. 18 | ŽELJKA RAGUŽ, glasovir 2. O |
| 14. R. SCHUMANN: Djedo Mraz | MIHAELA BLAŽEVIĆ, glasovir 3. O |
| 15. -W. A. MOZART: Sonata u C-duru, II. st
Allegro
-M. P. MUSORGSKY: Gopak | IVANA ANTOANETA PETRIČEVIĆ,
flauta 3. O |
| 16. EMIL ULAGA: Leptirov doživljaj | KARLA KELAVA, glasovir 3. O |

- | | |
|--|---|
| 17. F. KÜCHLER: Concertino, III. stavak | LAURA FRANJIĆ, violina 2. O
-uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
| 18. ŠPANJOLSKI PLES: Malagueña | MARIO RAGUŽ, gitara 4. O |
| 19. M. LINNEMANN: Canzone d' Amore | STJEPAN SCHWEIZER, gitara 6. O |
| 20. M. CLEMENTI: Sonatina u C-duru op.36 br.3, I. stavak | SANJA KRZNARIĆ, glasovir 2. O |
| 21. B. BARTOK: Rumunjski plesovi: 2., 3. i 5. | MIHAEL STOČKO, glasovir 5. O |
| 22. J. F. BURGMÜLLER: Spinning-song | MARIJA PUŠIĆ, glasovir 6. O |
| 23. -W. A. MOZART: Sonata u C-duru
-W. POPP: Španjolski ples | ANĐELA UGLJAR, flauta 2. O |
| 24. -W. A. MOZART: Sonata B-dur,
III. St. Allegro grazioso
-N. MILOTTI: Ohridski biseri
-M. RAVEL: Habanera | PETRA BEUK, flauta 6. O |
| 25. LOVRO ŽUPANOVIĆ: Makedonski ples | VALENTINA KOKOŠAREVIĆ, glasovir 4. O |

Program pripremili učitelji i nastavnici

Aleksandra Stočko: 10, 11, 17
Branka Domaćinović: 5 – 6, 8 – 9
Đurđica Zarić: 20 – 22
Đuro Zarić: 7
Igor Blažević: 19
Ivana Šošić: 12 – 14
Ivo Belamarić: 18
Marijana Vuletić: 1 – 4
Petra Gorjup: 15, 23 i 24
Ružica Felker: 16 i 25
Korepeticija:
-Đurđica Zarić: 9, 10, 16
-Tena Magdić, klarinet 1. PR.: 7

**Izvješće u postignutim rezultatima naših učenika na
47. natjecanju učenika glazbe i plesa-regionalno**

Na 47. hrvatskom natjecanju Učenika i studenata glazbe i plesa (regionalno natjecanje) koje se održalo od 3. do 15. ožujka 2009. u Varaždinu u disciplini glasovir, učenica **Sanja Krznarić**, u I. kategoriji osvojila je III. nagradu za osvojenih 74,60 bodova, a **Tihana Dovhanj** u disc. glasovir III. kateg. osvojila je I. nagradu za osvojenih 90,20 bodova.
Mentorica za navedene dvije učenice je nastavnica **Đurđica Zarić**.

Na regionalnom natjecanju u Velikoj Gorici u disciplini gitara u I. kategoriju učenik **Filip Beuk** osvojio je II. nagradu za osvojenih 84,40 bodova, a **Klara Videković** III. nagradu za osvojenih 78,60 bodova.
Mentorica za učenike gitare je učiteljica **Marijana Vuletić**.

Na Regionalnom natjecanju u Sisku učenica Srednje glazbene škole Vinkovci **Josipa Bainac** u II. kategoriji discipline pjevanje osvojila je I. nagradu za osvojeni h 93,40 bodova. Mentorica je nastavnica **Sanja Čurko**

Učenici koji su osvojili više od 90 bodova upućuju se na Državno natjecanje u Dubrovnik koje će se održati od 30. ožujka do 4. travnja 2009. OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci ove godine predstavljat će **Tihana Dovhanj** u disciplini glasovir III. kategorija, a Srednju glazbenu školu Vinkovci predstavljat će učenica **Josipa Bainac** u disciplini pjevanje II. Kategorija

*Ravnatelj
Igor Blažević*

**OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci
i
Srednja glazbena škola Vinkovci**



KONCERT
Solisti i sastavi



~Dvorana škole

petak, 20. ožujka 2009. u 19.00 h~

Program:

- | | |
|---|---|
| 01. A. NIKOLIĆ TUCA: -Tamburaško kolo
-Travanjsko kolo | LUKA JELIĆ, tambura 4. O
LUKA TUŠKAN, tambura 3. O |
| 02. I. SAVIO: Nesta rua | ANJA TOMIĆ, gitara 2. S |
| 03. N. KOSHKIN: Gitara | ŽELJKO OSREČKI, gitara 4. S |
| 04. A. KABILJO: Jeruzalem | ZRINKA LIŠČIĆ, flauta 4. O
uz glasovir: Tamara Krajnović, prof. |
| 05. F. MENDELSSOHN: Barcarola op 19 br 6 | MARIJA ŠKORO, glasovir 5. O |
| 06. D. PEJAČEVIĆ: Ruža | DORA FILIPOVIĆ, glasovir 5. O |
| 07. A. KOMAROVSKI: Concert, I. stavak | NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 5. O
uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
| 08. W. A. MOZART: Sonata u F-duru KV 280, I. stavak | ANDREA MAJSTOROVIĆ, glasovir 6. O |
| 09. J. S. BACH: Concert u a-molu, I. stavak | SARA SERTIĆ, violina 6. O
uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
| 10. J. HAYDN: Sonata u c-molu HOB XIV: 20, I. stavak | TIHANA DOVHANJ, glasovir 7. O |
| 11. C. DEBUSSY: Clair de Lune | MATEA KOVAČIĆ, glasovir 2. S |
| 12. F. CHOPIN: Nocturno u cis-molu op. posth. | TEREZIJA ČOSIĆ glasovir 2. S |
| 13. C. DEBUSSY: Jardins sous la pluie | ANA DRINOVAC, glasovir 3. S |
| 14. G. PH. TELEMANN: Sonata, IV. stavak Vivace | duo klarineta
MATEJA BAINAC, klarinet 2. S
TENA MAGDIĆ klarinet 1. PR |
| 15. J. BRAHMS: Rapsodia u g-molu | KRISTINA SENČIĆ, glasovir 3. S |

- | | |
|--|---|
| 16. C. MACHADO: Marchinha de Carnaval | duo gitara
KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 2. O
IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 6. O |
| 17. -ANONYM: Black is the Colour
-ANONYM: The Foggy Dew | kvarter gitara
IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 6. O
FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 4. O
PETAR DUJIĆ, gitara 4. O
FILIP BEUK, gitara 3. O |
| 18. I. ALBENIZ: Tango op. 165 br. 2 | duo gitara
ANJA TOMIĆ, gitara 2. S
ŽELJKO OSREČKI, gitara 4. S |
| 19. - G. PH. TELEMANN: Trio sonata u D-duru , I. stavak
- W. POPP: Proletni pozdrav | PETRA BEUK, flauta 6. O
SARA SERTIĆ, violina 5. O
ANDREA MAJSTOROVIĆ, glasovir 6. O |
| 20. -ZULU PJESMA: Nginisiponono
-H. LEMMERMAN-M.ŠHVIRTICH:
Bongo, bongo
-AFRIČKA NARODNA: Siyahamba
-AFRIČKA NARODNA: Si ma ma Kaa | Dječji zbor OGŠ J. Runjanina Vinkovci
dirigentska: ZRINKA ŠIMUNOVIĆ, prof. |

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 7, 9 i 19
Darko Domaćinović: 1
Đurđica Zarić: 8, 10-13, 19
Đuro Zarić: 14
Ivan Rimac: 2, 3 i 18
Marijana Vuletić: 16 i 17
Petra Gorjup: 4, 5, 8, 19
Zlatko Knezović: 15
Zrinka Šimunović: 20
Željka Berić: 5 i 6
Korepeticija: Tamara Krajnović, prof: 4
Đurđica Zarić, prof.: 7 i 9

JAVNI SAT FLAUTISTA

Osnovne glazbene škole J. Runjanina, Vinkovci
Utorak, 10.03.2009., s početkom u 17h.

1. Američka narodna: Old McDonald
S. Suzuki: The moon over the ruined castle
Dorotea Vugrek, 1.o
2. L.v. Beethoven: Romansa
Petra Karaban, 2.o
3. W.A. Mozart: Allegro
Petra Gojković, 2.o
4. G.Ph. Telemann: Allegro
Ivana Dropulja, 3.o
5. H. Andresien: Mala suita, 1.st, Andante
Sara Stanušić, 3.o
6. W.A. Mozart: Sonata u C-duru, 3.st, Allegro
M.P. Mussorgsky: Gopak
Ivana Antoaneta Petričević, 3.o
7. A. Vivaldi: Sonata u C-duru, 1.st, Largo
Valerija Franjić, 4.o
8. N.R. Korsakow: Canzone Indu
Vanja Krznarić, 4.o
9. C. Cowles: Morski list i jegulja
Iva Dujić, 4.o

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina

i

Srednja glazbena škola Vinkovci

organiziraju



PRED DOPLMSKI KONCERT

koji će održati

DIPLOMANTICA KLAVIRA
PRI MUZIČKOJ AKADEMIJI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

DAINA DAPIRAN

u klasi doc. MAJE BAKRAČ

Dvorana Glazbene škole Vinkovci,

srijeda, 25. ožujka 2009. u 18 sati

P R O G R A M:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. J. S. Bach: | PRELUDIJ I FUGA u gis-molu, I. sv. |
| 2. L. van Beethoven: | SONATA op. 109
-Vivace, ma non troppo
-Prestissimo
-Andante molto cantabile ed espressivo |
| 3. D. Šostaković: | PRELUDIJ I FUGA, OP. 87, NO. 4 |
| 4. C. Franck: | PRELUDIJ, FUGA I VARIJACIJA, OP. 18 |

U l a z s l o b o d a n !

predstavi. Uspješno je predstavljala Hrvatsku na svjetskom natjecanju sakralne glazbe u Rimu „Musica di Sacra“ 2008. godine. Trenutno je zaposlena kao nastavnica pjevanja u Glazbenoj školi Brune Bjelinskog u Daruvaru.

SILVIJA JEŽIĆ-KNEŽEVIĆ

Rođena je 1974. godine u Donjem Miholjcu, gdje živi i radi kao nastavnik glasovira u Osnovnoj glazbenoj školi, koju je i sama pohađala.

Srednjoškolsko obrazovanje stekla je u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku u klasi prof. Beatrice Janson.

Studij završava na odsjeku za glazbenu kulturu Pedagoškog fakulteta u Osijeku.

Uz bavljenje pedagoškim radom, više godina radi kao korepetitor i dirigent mješovitog zbora.

Kao korepetitor nastupala je uz solo pjevače u Osijeku, Vukovaru, Vinkovcima, Slavonskom Brodu i Donjem Miholjcu.

Mo. VINKO SITARIĆ

Svećenik Đakovačke Osječke nadbiskupije, rođen 28. svibnja 1968. godine u Osijeku, živi u Đakovu. Osnovnu školu završio je u Đakovu, a potom pohađa klasičnu gimnaziju na Šalati u Zagreb. Studij filozofije i teologije završava na Teologiji Đakovu (1988.-1993.) gdje je i diplomirao. Glazbom se bavi od 4. razreda osnovne škole. Prve satove glazbe prima kod sestara sv. Križa u Đakovu. U sjemeništu u Zagrebu počinje privatni studij orgulja, a od 1986. godine svira u đakovačkoj katedrali. Godine 1993. odlazi na studij glazbe u Rim na *Papinski konzervatorij za crkvenu glazbu - smjer orgulje* gdje diplomira i stječe titulu magistra orgulja.

Od 2002. godine djeluje u središnjim ustanovama Biskupije kao *regens cori* Katedrale, orguljaš, prof. crkvene glazbe na KBF-u i voditelj Biskupijskog ureda za crkvenu glazbu. Od 2. semestra 2006./2007. predaje orgulje na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona



Petak, 3. travnja 2009. u 19.30 sati

Crkva sv. Vinka Pallottia

VINKOVCI, Trg Sv. Vinka Pallottia 1

**Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736.):
„Stabat Mater“**

- I. Stabat Mater dolorosa**
*Stala plačuć tužna Mati, gledala je kako pati
Sin joj na križ uzdignut.*
- II. Cujus animam gementem**
Dušom njenom razboljenom, rastuženom, ražaljenom, prolazio mač je ljut.
- III. O quam tristis et afflicta**
O koliko ucviljena bješe ona uzvišena, Majka Sina jedinog.
- IV. Quae moerebat et dolebat**
Bol bolova sve to ljući, blaga Mati gledajući, muke slavnog čeda svog
- V. Quis est homo**
*Koji čovjek ne bi plak'o Majku Božju videć tako, u tjeskobi tolikoj.
Tko protužit` neće s Čistom, kada vidi gdje za Kristom razdire se srce njoj.
Zarad grijeha svoga puka, gleda njega usred muka, i gdje bičem bijen bi.*
- VI. Vidit suum dulcem natum**
Gleda svoga milog Sina, ostavljena sred gorčina, gdje se s dušom podijeli.
- VII. Eja mater fons amoris**
Vrelo milja, slatka Mati, bol mi gorku osjećati, daj da s tobom procvilim.
- VIII. Fac ut ardeat cor meum**
Neka ljubav srca moga, gori sved' za Krista Boga, da mu u svem omilim.
- IX. Sancta mater, istud agas**
*Rane drage, Majko sveta, Spasa za me razapeta, tisni usred srca mog.
Neka dođu i na mene patnje za me podnesene, Sina tvoga ranjenog.
Daj mi s tobom suze livat`,raspetoga oplakivat` dok na svijetu budem ja.
U tvom društvu uz križ stati, s tobom jade jadovati, želja mi je jedina.
Kruno Djeva, Djevo divna, budi meni milostivna, daj mi s tobom dijelit` plač.*
- X. Fac ut portem Christi mortem**
*Daj mi nosit` po sve dane Isusovu smrt i rane, osjećati muka mač.
Neka rane izrane me, neka svega opoje me Sina tvoga križ i krv.*
- XI. Inflammatus et accensus**
*Ti na sudu za me zbori, Djevo sveta, da ne mori pakleni me vječni crv.
Kad mi dođu smrtni časi, Kriste Bože nek` me spasi majke tvoje zagovor.*
- XII. Quando corpus morietur**
*Kad mi zemlja tijelo primi, dušu onda uzmi ti mi u nebeski blažen dvor.
Amen.*

Uzvišena pjesma *Stabat Mater* nastala je krajem 13 stoljeća. Tekst je najprije postao dio liturgije ali se također pjevao na raznim molitvenim sastancima. Od 1727. godine dekretom pape Benedikta XIII ova se pjesma pjevala o blagdanu Naše drage Gospe od sedam žalosti 15. rujna. Ranije se smatralo da je tu uzvišenu pjesmu napisao Jakopone, no moguće je da je njezin autor sveti Bonaventura. Pjesma opisuje Marijine boli kod Kristovog raspeća.

Mnogi skladatelji pisali su ovaj himan s mnogo dubokih osjećaja. *Stabat Mater* su pisali Caldara, Scarlatti, Vivaldi, Verdi, Bocherini, Haydn i drugi a svakako najpoznatija i najizvođenija je Pergolesijeva *Stabat Mater*.

Ona se može pjevati gregorijanski i višeglasno. Palestrina je skladao *Stabat Mater* za zbor a ccapella; a Pergolesi, Rossini, Dvoržak su skladali za soliste, zbor i orkestar.

MARIJANA MATIJEVIĆ

Rođena je 1978. godine u Osijeku. Glazbom se bavi od osnovne škole, a 1992. postaje članom Hrvatskog pjevačkog društva „Lipa“ te svojim zalaganjem i angažmanom dobiva solističke dionice te ostvaruje zapažene rezultate na svojim nastupima, gostovanjima i natjecanjima. Snimila je i nekoliko nosača zvuka, a Emil Cosseto pohvalio ju je za izvedbu njegove skladbe *Pjesma s drugog brega*.

Osnovnu i srednju Glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku završila je u klasi prof. Vesne Jaić, a u srednjoškolskom zboru ističe se kao solistica. Godine 2001. osvaja II. nagradu na državnom natjecanju učenika i studenata glazbe u Karlovcu. Iste godine upisala je studij pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Snježane Bujanović Stanislav. Za vrijeme studija sudjeluje na svim projektima zbora Umjetničke akademije u Osijeku pod vodstvom prof. Josipa Jerkovića, pjeva i pri komornom sastavu na akademiji, pjeva na solističkim koncertima, a u projektu *Carmine burane* uvijek pjeva kao vodeći sopran.

Honorarni je suradnik u zboru HNK u Osijeku, a nakon diplome 2005. godine s ulogom *Alise* u Donizettijevoj operi *Lucia di Lammermoor* debitira na osječkoj pozornici.

U rujnu 2005. sudjeluje na Prvom natjecanju mladih opernih pjevača u Zagrebu u organizaciji sopranistice Dunje Vejzović. Nakon diplome sudjeluje s glazbenom mladeži u Osijeku, s Rotary actom, glazbenom školom u Daruvaru, Donjem Miholjcu, s mladim pjevačima iz Zadra održava solističke koncerte. U godini Mozarta u suradnji sa Zagrebačkim opernim studijem pjeva ulogu *Bastiena* iz opere *Bastien i Bastiennna* te pod vodstvom prof. Petrušića surađuje i kao asistent u istoimenoj

Osnovna glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci



Javni sat
učenika gudačkog odjela
nastavnice Aleksandre Stočko

~Dvorana škole

ponedjeljak, 6. travnja 2009. u 18.30 h~

Program:

- | | |
|---|---------------------------------|
| 01. -H. PURCELL: Menuet
-M. HAJDU: Engleska narodna pjesma (duet) | KATARINA KORICA, violina 2. O |
| 02. -F. KÜCHLER: Concertino u G-duru | MARIJA BLAŽANOVIĆ, violina 2. O |
| 03. -J. MASSENET: Meditacija | MARTINA KUNTIĆ, violina 6. O |
| 04. -D. PEJAČEVIĆ: Menuet i Trio | MATEJ MAGDIĆ, violina 6. O |
| 05. -J. A. HASSÉ: Bourré
-F. KÜCHLER: Concertino u G-duru, III. Stavak | LAURA FRANJIĆ, violina 2. O |
| 06. -P. NIKOLIĆ: Concertino II. i III. stavak u G-duru | VANESA JAKUŠ, violina 2. O |
| 07. -CH. DANCLA: Air Suisse
-A. KOMAROVSKI: Concert, I. stavak | NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 5. O |
| 08. -CH. DANCLA: Air Varié
-J. S. BACH: Concert I. stavak u a-molu | SARA SERTIĆ, violina 5. O |

Korepetitor: Đurđica Zarić, prof.
Nastavnica: Aleksandra Stočko, prof.

Program:

Dječji zbor OGŠ J. Runjanina Vinkovci

Dirigentska: Zrinka Šimunović

01. H. Wessman: WATER UNDER SNOW
Uz glasovir: VALENTINA KOKOŠAREVIĆ, 4.O
flauta: JOSIPA HOSTONSKI, 5.O
02. J.Heikki-Erkko/E.A.Hafgors/K.Ala-Pollanen: LAULA KULTANI
03. Narodna iz Ukrajine/M.Leontovyč: ŠČEDRYK
04. I.J.Skender: PROLJETNA KIŠA

~ SOLISTI I DUO ~

05. -Alfred Cottin: BALLADE CIRCASSIENE
-E. Hradecky: VALCER IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 6. O
06. -François Devienne/Jennifer Caesar: duo flauta
iz «20.Petits airs»: VALERIJA FRANJIĆ, flauta 4. O
6. COLINETTE AUS BOIS S'EN ALLA OZANA VUČINA, flauta 5.O
-L. v. Beethoven: FÜR ELISE
07. E. Grieg: BAKIN MENUET DUNJA MIKIĆ, glasovir 4.O
08. D. Pejačević: RUŽA DORA FILIPOVIĆ, glasovir 5. O
09. D. Kabalewski: TOCCATINA VALENTINA KOKOŠAREVIĆ, glasovir 4.O

Dječji zbor OGŠ J. Runjanina Vinkovci

Dirigentska: Zrinka Šimunović

10. H.Lemmermann/obr.M.Švirtlich: BONGO,BONGO
11. J.Lennon/P.McCartney/ H.O.Millsby: YESTERDAY
12. G.Weiss/H.Peretti/L.Creatore: THE LION SLEEPS TONIGHT
13. Zulu pjesma: NGINISIPONONO
14. Afrička narodna: SI MA MA KAA
15. Afrička narodna: SIYAHAMBA
16. E.Cossetto: MOJA DIRIDIKA



Program pripremili s učenicima uvježbale nastavnice:

Marijana Vuletić: 5
Petra Gorjup: 6
Branka Domaćinović: 7
Željka Berić: 8
Ružica Felker: 9
Zrinka Šimunović: 1-4, 9 - 16

Dragi prijatelji i ljubitelji glazbe!

Ovo je naš treći posjet Glazbenoj školi u Širokom Brijegu od uspostave suradnje naših škola i nadamo se da ćemo njime obnoviti i nastaviti tradiciju uzvratnih posjeta kao i 2002. i 2004. godine koje smo bili započeli svake druge godine.

Kontakti između dva grada i između naše dvije škole koji su uspostavljeni 1992. godine, a održavali smo ih na kulturnoj suradnji, održali su se do današnjega dana unatoč brojnim teškoćama, što je samo još jedan dokaz da suradnja ima čvrste temelje i da ju je potrebno i dalje održavati.

U susretima, poput današnjeg, promičemo naša stečena znanja i sposobnosti u našoj struci, a osobito naše tradicijsko bogatstvo koje smo naslijedili od naših starih, i priliku učvrstiti suradnju naših škola, stoga je i svaki naš susret obostrano veselje i radost.

Na kraju, zahvaljujem svima koji su omogućili održavanje ovog koncerta.

Igor Blažević



Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci



KONCERT učenika

Solisti i zbor



~Kino dvorana «Borak», Široki Brijeg **subota, 25. travnja 2009. u 19 h~**

HRVATSKA
GLAZBENA
SCENA
MLADIH

je suorganizator ovoga koncerta

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 09.05.09. u 19 sati
Maroje Brčić, gitara

subota 16.05.09. u 19 sati
Lidija Orešković-Dvorski, sopran
Kristina Beck-Kukavčić, mezzosopran
Krešimir Popović, klavir

subota 30.05.09. u 19 sati
Tomislav Žužak, saksofon
Vlasta Gyura, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

**Vinkovačka glazbena
scena – XV. sezona**

gost ciklusa

MARIO ŠOŠA

klavir

Subota, 25. travnja 2009. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

R. Schumann

Papillons op. 2

F. Liszt

Sonata u h molu



Mario Šoša je rođen 1979. u Zadru. Nakon završetka srednjoškolskog obrazovanja, 1998. godine upisuje studij klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ljubomira Gašparovića koji završava 2003. godine. Nakon diplome upisuje poslijediplomski studij na Sveučilištu Mozarteum u Salzburgu u klasi Klause Kaufmanna gdje magistrira 2006. godine.

Još tijekom srednjoškolskog obrazovanja te za vrijeme studija na MA u Zagrebu osvaja brojne nagrade i priznanja na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima a od njih vrijedi spomenuti specijalnu nagradu Društva hrvatskih skladatelja za najbolju izvedbu djela hrvatskog autora na međunarodnom natjecanju „Svetislav Stančić“, te nagradu istog društva za najbolju izvedbu djela hrvatskih autora na tribini mladih umjetnika „Darko Lukić“ kao i nagradu „Mozart Preis“ Sveučilišta Mozarteum.

Sudionik je i međunarodnih natjecanja Val Tidone, Ettore Pozzoli te Giuliano Pecar.

Nastupio je s orkestrima Zagreb Sinfonietta, ansamblom Simfonijskog orkestra HRT-a te Zagrebačkim kvartetom.

Do sada je bio na više međunarodnih seminara i majstorskih tečajeva te se usavršavao kod čitavog niza pijanista i pedagoga poput: Roger Muraro, Virginio Pavarana, Karl Heinz Kammerling, Julian Jakobson, Vladimir Krpan, Wan Ing Oei Ong, Oliver Kern, Thomas Bockheler, Rudolf Kehrer, Dubravka Tomšić te radionica sa Zagrebačkim kvartetom.

Dvije godine zaredom izabran za stipendista Međunarodne zaklade Mozarteum (Internationale Stiftung Mozarteum) koja mu dodjeljuje HUBEL i ISA stipendiju. Održao je recitale i nastupe u Hrvatskoj, Austriji i Njemačkoj a intenzivno nastupa i kao komorni glazbenik.

Član je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika te trenutno radi kao predavač klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Program

Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi «August Harambašić» Donji Miholjac

Dora Blažetin, gitara, 1. razred OGŠ
F. Sor: Etida op.31, br.1

Ana Althea Šehić, gitara, 1. razred OGŠ
V. Samboliček: Preludij

Kristijan Bertić, gitara, 2. razred OGŠ
M. Linnemann: Little clown's ragtime

Dolores Aladić, gitara, 5. razred OGŠ
F. Kleynjans: Fado, op.119, br.5

Alenka Lazar, gitara, 6. razred OGŠ
Lauro: Valse Venezolano, br.2

Učiteljica: Marija Galović



OSNOVNA ŠKOLA DONJI MIHOLJAC

OSNOVNA ŠKOLA "AUGUST HARAMBAŠIĆ"
DONJI MIHOLJAC

Prilaz stadionu 1

tel. 031/631-373; fax. 031/631-073

e-mail: os-donji-miholjac-001@skole.htnet.hr

web: www.os-aharambasica-donjimiholjac.skole.hr

Glazbena škola pri Osnovnoj školi

«August Harambašić»

Donji Miholjac

predstavlja

Večer gitare

Donji Miholjac, 29. travnja 2009.

Program

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Mario Huj, gitara, 2. razred SGŠ

H. Villa – Lobos: Prelude No.1

Nastavnik: Marko Rimac



Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Stjepan Schweizer, gitara, 6. razred OGŠ

J. S. Bach: Bourrée

M. Carcassi: Capriccio

M. Linnemann: Canzone d' Amore

Učitelj: Igor Blažević



Osnovna Škola «Ivan Goran Kovačić» Đakovo, Glazbena škola

Sonja Delatović, gitara, 3. razred OGŠ

J. Vinas: Valcer

Učitelj: Vedran Zec

Petra Bazina, gitara, 6. razred OGŠ

J. Kristianto: Bunda

Učiteljica: Adrien Adam

Marijana Matić, gitara, 6. razred OGŠ

S. Papas: Soleares

Učitelj: Adam Pavić

Program

Osnovna glazbena škola Slatina

Ena Jusup, gitara, 5. razred OGŠ

I. Padovec: Mazurka

Ena Jusup, Eugen Jukić i Igor Suhi, 5. razred OGŠ

A. Iparraguirre: El Pimpollo Vals

Učitelj: Siniša Ivček



Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Matije Petra Katančića Valpovo

Mihael Majetić, gitara, 6. razred OGŠ

N. Coste: Etida op.38, br.6

E. Fenicio: Romantic Waltz br.1

Učitelj: Davor Kuzmanović



Osnovna glazbena škola «Ivan Zajc» Slavonski Brod

Antonio Kolovrat, gitara, 3. razred OGŠ

F. Sor: Etida op.35, br.22

A. Cottin: Balalaika

Učiteljica: Mirela Jagodić

Paulina Kovačević, gitara, 6. razred OGŠ

M. Carcassi: Varijacije na rusku pjesmu

K. Seletković: Mikro suita

Učiteljica: Zdenka Seletković

Dragi prijatelji i ljubitelji glazbe!

Ovo je naš treći posjet Glazbenoj školi u Širokom Brijegu od uspostave suradnje naših škola i nadamo se da ćemo njime obnoviti i nastaviti tradiciju uzvratnih posjeta kao i 2002. i 2004. godine koje smo bili započeli svake druge godine.

Kontakti između dva grada i između naše dvije škole koji su uspostavljeni 1992. godine, a održavali smo ih na kulturnoj suradnji, održali su se do današnjega dana unatoč brojnim teškoćama, što je samo još jedan dokaz da suradnja ima čvrste temelje i da ju je potrebno i dalje održavati.

U susretima, poput današnjeg, promičemo naša stečena znanja i sposobnosti u našoj struci, a osobito naše tradicijsko bogatstvo koje smo naslijedili od naših starih, i priliku učvrstiti suradnju naših škola, stoga je i svaki naš susret obostrano veselje i radost.

Na kraju, zahvaljujem svima koji su omogućili održavanje ovog koncerta.

Igor Blažević



Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci



KONCERT učenika

solisti i zbor



~Kino dvorana «Borak», Široki Brijeg subota, 25. travnja 2009. u 19 h~

Program:

Dječji zbor OGŠ J. Runjanina Vinkovci
Dirigentska: Zrinka Šimunović

01. H. Wessman: WATER UNDER SNOW
Uz glasovir: VALENTINA KOKOŠAREVIĆ, 4.O
flauta: JOSIPA HOSTONSKI, 5.O
02. J.Heikki-Erkko/E.A.Hafgors/K.Ala-Pollanen: LAULA KULTANI
03. Narodna iz Ukrajine/M.Leontovyč: ŠČEDRYK
04. I.J.Skender: PROLJETNA KIŠA

~ SOLISTI I DUO ~

05. -Alfred Cottin: BALLADE CIRCASSIENE
-E. Hradecky: VALCER
IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 6. O
06. -François Devienne/Jennifer Caesar: duo flauta
iz «20.Petits airs»: VALERIJA FRANJIĆ, flauta 4. O
6. COLINETTE AUS BOIS S'EN ALLA OZANA VUČINA, flauta 5.O
-L. v. Beethoven: FÜR ELISE
07. E. Grieg: BAKIN MENUET
DUNJA MIKIĆ, glasovir 4.O
08. D. Pejačević: RUŽA
DORA FILIPOVIĆ, glasovir 5. O
09. D. Kabalewski: TOCCATINA
VALENTINA KOKOŠAREVIĆ, glasovir 4.O

Dječji zbor OGŠ J. Runjanina Vinkovci
Dirigentska: Zrinka Šimunović

10. H.Lemmermann/obr.M.Švrtlich: BONGO,BONGO
11. J.Lennon/P.McCartney/ H.O.Millsby: YESTERDAY
12. G.Weiss/H.Peretti/L.Creatore: THE LION SLEEPS TONIGHT
13. Zulu pjesma: NGINISIPONONO
14. Afrička narodna: SI MA MA KAA
15. Afrička narodna: SIYAHAMBA
16. E.Cossetto: MOJA DIRIDIKA



Program pripremili s učenicima uvježbale nastavnice:

Marijana Vuletić: 5
Petra Gorjup: 6
Branka Domaćinović: 7
Željka Berić: 8
Ružica Felker: 9
Zrinka Šimunović: 1-4, 9 - 16

KONCERT UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE
Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA BELI MANASTIR**

1. F. Burgmüller:
ARABESKA (iz 25 laganih etida, op. 100) Klementina Jovanović, klavir, N I.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "August Harambašić" DONJI MIHOLJAC

2. F. Kleydjans, op. 79. No. 5:
HOMMAGE A TARREGA Leticija Butorac, gitara, N V.
3. D. Pejačević:
LJUBICA Marta Koščak, klavir, N V.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA VALPOVO

4. W. Dorsselaer:
MUSICOLOR Arijan Mačak, alt saksofon, N I.
5. H. Purcell:
BOURREE Valentina Bobinac, violina, N II.
6. E. Fenicio:
ROMANTIC WALTZ br. 1 Mihael Majetić, gitara, N VI.

GLAZBENA ŠKOLA VUKOVAR

7. R. Glier:
PIJETLOVA POLKA Vanja Živanović, harmonika, N III.
8. P. Gotovac:
MEMA SE IGRA Magdalena Živaljić Tadić, klavir, N III.

GLAZBENA ŠKOLA ĐAKOVO

9. J. Vinas:
VALCER Sonja Delatović, gitara, N III.
10. J. Kristianto:
ONCE UPON A RAINY DAY Petra Bazina, gitara, N VI.

11. J. F. Burgmüller:
ETIDA op. 109. br. 9 Iva Majić, klavir, N V.
12. W. Reeve:
MEĐUIGRA Zvonimir Miličević, brač, N V.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Srećka Albinija ŽUPANJA

13. A. Nikolaev:
STUDY Mihovil Kovačević, klavir, N I.
14. L. van Beethoven:
SELJAČKI VALCER Ivona Domazet, klavir, N III.
15. E. Wünsche:
GALOPP Dora Zadro, klavir, N IV.
Frano Soljačić, klavir, N III.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA pri PUČKOM OTVORENOM UČILIŠTU
"Matija Antun Relković" NOVA GRADIŠKA

16. H. Arlen:
OVER THE RAINBOW Gloria Marosavljević, flauta, N II.
17. K. Curnow:
REGGAE TIME Petra Solić, flauta, N I.
18. Wine&Bayer Sager:
A GROOVY KIND OF LOVE Petra Solić, flauta, N I.
Mihaela Grgić, flauta, N II.
19. M. Pieper:
BEAT - ETIDA Petar Krešimir Turkalj, klavir, N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PAKRAC

20. M. Clementi:
SONATINA u F duru op. 36 br. 4 Allegro con spirito Dario Vinter, klavir, N III.
21. Kamaladinov:
ROMANSA Lara Kelemen, bisernica N VI.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Jan Vlašimsky VIROVITICA

22. F. Stanić:
JESEN J. B. Loeillet:
MLADOST Ivan Iharoš, brač, N IV.

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SLATINA

23. F. Chopin:
VALCER u a molu, op. posth. Jurica Juren, klavir, N V.

~~~~~

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "Kontesa Dora" NAŠICE**

24. E. Grieg - S. Krajna:  
NORVEŠKI PLES Davorin Siladi, brač, N V.

25. E. Grieg:  
ARIETTA iz zbirke "LIRIC STÜCKE Ana Kozina, klavir, N III.

26. J. Mercer - R. Lončarić:  
AUTUMN LEAVES Krunoslav Mihaljević, bisernica, N V.

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "Ivan Zajc" SLAVONSKI BROD**

27. V. V. Terzić-Vuković:  
STARA IGRA Luka Brnjić, harmonika, N I.

28. G. F. Händel:  
AIR Josipa Danjo, harmonika, N V.

29. A. Piazzolla:  
TANGO ETIDA br. 6 Anja Rubil, flauta, S I.

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Josipa Runjanina VINKOVCI**

30. M. Clementi:  
SONATINA u C duru op. 36 br. 3 Spiritoso Sanja Krznarić, klavir, N II.

31. F. Chopin:  
NOCTURNO u b molu Tihana Dovhanj, klavir, N VI.

**Nastavnici:**

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Magdalena Mandura        | 1          |
| Marija Galović           | 2          |
| Silvija Ježić Knežević   | 3          |
| Mirko Hrženjak           | 4, 38      |
| Eva Hühn                 | 5          |
| Davor Kuzmanović         | 6          |
| Traško Iljovski          | 7          |
| Jadranka Uzelac          | 8          |
| Vedran Zec               | 9          |
| Adrien Adam              | 10         |
| Brigita Menrat           | 11         |
| Tomislav Radičević       | 12         |
| Ana Majačić              | 13         |
| Katarina Šlogar          | 14         |
| Lucija Sesar             | 15         |
| Vanja Markesina          | 16, 17, 18 |
| Silvija Muić Crljenković | 19         |
| Miljenko Barat           | 20         |
| Saša Botički             | 21         |
| Mirna Mihalković         | 22         |
| Miloš Cvjetković         | 23         |
| Andrea Kopri             | 24, 26     |
| Dolores Koščak           | 25         |
| Zdenka Čutuk             | 27, 28     |
| Naike Dapiran            | 29         |
| Đurđica Zarić            | 30, 31     |
| Vladimir Jevicki         | 32         |
| Nenad Jurčić             | 33         |
| Erika Gromilović         | 34         |
| Emilija Navratil         | 35         |
| Željka Vukadinović       | 36         |
| Mirta Masle              | 37         |
| Mirna Sabljar            | 39         |

**Klavirska pratnja:**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| Ivana Glavočević, prof. | 4, 5       |
| Vedrana Grgić, N III.   | 16, 17, 18 |
| mr art. Miljenko Barat  | 21         |
| Svetlana Relić, prof.   | 22         |
| Rajko Lončarić, prof.   | 24, 26     |
| Alen Kovačević, prof.   | 33         |
| Mihaela Vagros          | 38         |



Srijeda, 6. svibnja 2009.

Početak u 16,30 sati

### GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

32. L. Brouwer:

**UN DIA DE NOVIEMBRE**

Abntun Devčić, gitara, N V.

33. L. Bernstein:

**AMERICA (from West Side Story)**

Marijan Bagarić, saksofon, N II.

34. J. Matanović:

**KORACI MALE BALERINE**

Melani Ugrin, harmonika, N V.

35. W. A. Mozart:

**SONATA KV 330 – I. st.**

Mihaela Benčić, klavir, N IV.

### GLAZBENA ŠKOLA Franje Kuhača OSIJEK

36. A. Vinitsky:

**ETIDA br. 5**

Filip Otković, gitara, N III.

37. H. Pahuljski:

**PRELUDIJ u c molu**

P. I. Čajkovski:

**KAMARINSKAJA**

Katarina Ešegović, klavir, N IV.

38. J. Leleu:

**DANSE NOSTALGIQUE**

Marko Krtinić, alt saksofon, N V.

39. D. Pejačević:

**LJUBICA**

E. Grieg:

**VILENJAK**

Veronika Ravlić, klavir, N V.

**DOMJENAK**  
(NAKON KONCERTA)



MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA REPUBLIKE HRVATSKE  
AGENCIJA ZA ODGOVORNO OBRAZOVANJE  
MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE  
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA  
GRAD VARAŽDIN

**52.**

**GLAZBENE SVEČANOSTI**

**HRVATSKE MLADEŽI**

**VARAŽDIN**

**7. - 8. svibnja 2009.**



**VARAŽDIN '09**



**2. PJEVAČKI ZBOR OGŠ PRI OŠ „I. G. KOVAČIĆ“, ĐAKOVO**

**Dirigent:** Zdravko Drenjančević  
B. Krnic/Š. Fučić: ŽUNA  
x x x: LA VIOLETTA  
I. J. Skender: PROLJETNA KIŠA  
B. Papandopulo: VANJKUŠAC  
(klavirska pratnja: Lilian Opačak)

**3. PJEVAČKI ZBOR STARIJEG UZRASTA OGŠ „VATROSLAVA LISINSKOG“, BJELOVAR**

**Dirigentica:** Lea Šoš  
I. J. Skender: PROLJETNA KIŠA  
E. Cossetto/E. Kišević: KOJA JE NAJLJEPŠA PJESMA  
G. Giacomo Gastaldi: HUMORISTA

**4. PJEVAČKI ZBOR OGŠ PRI OŠ M. P. KATANČIĆ, VALPOVO**

**Dirigentica:** Sandra Lovrinčević  
Anonymus: AVE MARIA  
I. J. Skender: PROLJETNA KIŠA  
V. Špoljarić/D. Tadijanović: VISOKA ŽUTA ŽITA  
E. Cossetto: DOBRI DENEK

**5. PJEVAČKI ZBOR OGŠ „JOSIPA RUNJANINA“, VINKOVCI**

**Dirigentica:** Zrinka Šimunović  
H. Wessman/E. Lättemäe: WATER UNDER SNOW  
IS WEARY  
(klavir: Valentina Kokošarević, flauta: Petra Beuk)  
J. Dowland: COME AGAIN  
I. J. Skender: PROLJETNA KIŠA  
B. Britten/R. Southwell: CEREMONY OF CAROLS op. 28  
„This little Babe“  
(klavir: Dora Filipović)



|                |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|-----------------------|------------|--------|
| 52.            | GLAZBENE SVEČANOSTI HRVATSKE MLADEŽI                                                                |                                 |              |                       | Varaždin   |        |
|                |                                                                                                     |                                 |              | 7. - 8. svibnja 2009. |            |        |
| Zborovi        |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
| P O R E D A K  |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
|                | Naziv zbora                                                                                         | Dirigent - zborovođa            | Zbroj bodova | Prosjek               | Plaketa    | Mjesto |
| Kategorija A   |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
| 1.             | Dječji zbor "Osječki zumbići", OSIJEK                                                               | Anastazija Pereković            | 372          | 93,00                 | Zlatna     | 1.     |
| 2.             | "Varaždinski slavuji" Dječji zbor VI. OŠ Varaždin, VARAŽDIN                                         | Ružica Kapitan                  | 362          | 90,50                 | Zlatna     | 2.     |
| 3.             | Pjavački zbor mlađeg uzrasta OŠ I. K. Sakcinskog, IVANEC                                            | Nada Peček                      | 360          | 90,25                 | Zlatna     | 3.     |
| 4.             | Dječji zbor OŠ Vrbani, ZAGREB                                                                       | Mandica Tomašić                 | 353          | 90,00                 | Zlatna     |        |
| 5.             | Dječji zbor mlađeg uzrasta OŠ "Grigor Vitez", SV. IVAN ŽABNO                                        | Višnjica Radić                  | 353          | 88,25                 | Srebrna    |        |
| 6.             | Dječji zbor mlađeg uzrasta "Zvončići" OŠ Križevci, KRIŽEVCI                                         | Sanja Petranović                | 331          | 82,75                 | Srebrna    |        |
| 7.             | Pjevački zbor mlađeg uzrasta OŠ Sračinec, SRAČINEC                                                  | Zdravko Nemec                   | 323          | 80,75                 | Srebrna    |        |
| 8.             | Dječji zbor mlađeg uzrasta OŠ "Vladimir Nazor", VINKOVCI                                            | Julija Dujić                    |              |                       | Pohvalnica |        |
| Kategorija A1  |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
| 1.             | Dječji zbor "Tratinčice" pro OGŠ "Aleksandre Jug Matić", RIJEKA                                     | Suzana Matušan                  | 380          | 95,00                 | Zlatna     | 1.     |
| 2.             | Zbor malenih, GŠ Josipa Hatzea, SPLIT                                                               | Agneza Radonić                  | 453          | 90,60                 | Zlatna     | 2.     |
| 3.             | Dječji zbor mlađeg uzrasta GŠ "Ivan Zajc", SLAVONSKI BROD                                           | Danijela Božičević              | 450          | 90,00                 | Zlatna     | 3.     |
| 4.             | Mali dječji zbor GŠ "Pavla Markovca", ZAGREB                                                        | Marija Berać-Jozić              | 434          | 86,80                 | Srebrna    |        |
| Kategorija B   |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
| 1.             | Pjevački zbor OŠ "Svete Ane" u OSIJEKU                                                              | Emina Šinka                     | 456          | 91,20                 | Zlatna     | 1.     |
| 2.             | "HRELJINSKI SVIČURIĆI", Dječji zbor OŠ HRELJIN                                                      | Helga Dukarić Dangubić          | 451          | 90,20                 | Zlatna     | 2.     |
| 3.             | Pjevački zbor OŠ "Ante Kovačića", ZLATAR                                                            | Josipa Hopek                    | 420          | 84,00                 | Srebrna    | 3.     |
| 4.             | Pjevački zbor OŠ "M. P. Katančića", VALPOVO                                                         | Maja Huis                       | 400          | 80,00                 | Srebrna    |        |
| 5.             | Pjevački zbor starijeg uzrasta OŠ GAREŠNICA                                                         | Branko Medved                   | 395          | 79,00                 | Brončana   |        |
| 6.             | Pjevački zbor OŠ NEDELIŠĆE                                                                          | Zvonimir Hajdarović             | 385          | 77,00                 | Brončana   |        |
| Kategorija B1  |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
| 1.             | Dječji zbor starijeg uzrasta GŠ "Zlatka Balokovića", ZAGREB                                         | Elena Konovalova Štefanić       | 470          | 94,00                 | Zlatna     | 1.     |
| 2.             | Pjevački zbor OGŠ pri OŠ M. P. Katančić, VALPOVO                                                    | Sandra Lovrinčević              | 437          | 87,40                 | Srebrna    | 2.     |
| 3.             | Dječji pjevački zbor starijeg uzrasta OGŠ Fortunat Pintarić, KOPRIVNICA                             | Jelena Martinčević              | 414          | 82,80                 | Srebrna    | 3.     |
| 4.             | Pjevački zbor OGŠ "Josipa Runjanina", VINKOVCI                                                      | Zrinka Šimunović                | 413          | 82,60                 | Srebrna    |        |
| 5.             | Pjevački zbor OGŠ pri OŠ "I. G. Kovačić", ĐAKOVO                                                    | Zdravko Drenjančević            | 411          | 82,20                 | Srebrna    |        |
| 6.             | Pjevački zbor OGŠ pri Pučkom otvorenom učilištu "M. A. Reljković", NOVA GRADIŠKA                    | Helena Heller                   | 394          | 78,80                 | Brončana   |        |
| 7.             | Pjevački zbor starijeg uzrasta OGŠ "V. Lisinskog", BJELOVAR                                         | Lea Šoš                         | 384          | 76,80                 | Brončana   |        |
| Kategorija C-a |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
| 1.             | Djevojački zbor "CANTUS ANTE OMNIA" ZAGREB                                                          | Snežana Ponoš                   | 483          | 96,60                 | Zlatna     | 1.     |
| 2.             | Djevojački zbor Gimnazije "dr. Ivana Kranjčeva", ĐURĐEVAC                                           | Ivana Jaklin                    | 427          | 85,40                 | Srebrna    | 2.     |
| 3.             | Djevojački zbor Srednje škole "Ivana Lucića", TROGIR                                                | Mario Milin                     | 421          | 84,20                 | Srebrna    | 3.     |
| 4.             | Djevojački zbor Ženske opće gimnazije Družbe sestara milosrdnica s pravom javnosti, ZAGREB          | Ivanka Peršić, sestra Elizabeta | 396          | 79,20                 | Brončana   |        |
| Kategorija D   |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
| 1.             | Pjevački zbor Srednje škole VALPOVO                                                                 | Želimir Sušić                   | 457          | 91,40                 | Zlatna     | 1.     |
| 2.             | Pjevački zbor mladih "Josip Kaplan", RIJEKA                                                         | Doris Kovačić                   | 451          | 90,20                 | Zlatna     | 2.     |
| 3.             | Združeni pjevački zbor Gimnazije "A. Mohorovičića" Rijeka i Prve riječke hrvatske gimnazije, RIJEKA | Ljerka Žic                      | 437          | 87,40                 | Srebrna    | 3.     |
| 4.             | Pjevački zbor Gimnazije "A. G. Matoša", ĐAKOVO                                                      | s. Svjetlana Paljušević         | 435          | 87,00                 | Srebrna    |        |
| Kategorija D1  |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
| 1.             | Troglasni mješoviti zbor GŠ Vatroslava Lisinskog, BJELOVAR                                          | Ivan Mihajlović                 | 460          | 92,00                 | Zlatna     | 1.     |
| 2.             | Mješoviti zbor SGŠ "Ivana Matetića Ronjgova" RIJEKA                                                 | Darko Đekić                     | 442          | 88,40                 | Srebrna    | 2.     |
| Kategorija E   |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
| 1.             | Mješoviti pjevački zbor IV. Gimnazije "Marko Marulić" SPLIT                                         | Tomislav Veršić                 | 465          | 92,80                 | Zlatna     | 1.     |
| Kategorija E1  |                                                                                                     |                                 |              |                       |            |        |
| 1.             | Mješoviti zbor GŠ POŽEGA                                                                            | Branka Horvat                   | 441          | 88,20                 | Srebrna    | 1.     |
| 2.             | Mješoviti zbor SGŠ "Ivana Lukačića", ŠIBENIK                                                        | Marica Berić                    | 410          | 82,00                 | Srebrna    | 2.     |



Osim poznatih koncerata gitarističke literature (Castelnuovo-Tedesco, Rodrigo) izveo je, i to kao prvi u Europi, Koncert za gitaru i orkestar suvremenog australskog skladatelja Philipa Bracanina.

Za projekt 15 koncerata za 15 godina djelovanja s Dubrovačkim gitarskim triom nagrađen je najuglednijom strukovnom nagradom Diplomom Milka Trnina.

Snimio je nosače zvuka za Croatiu records, Orfej HRT-a, Bestmusic i Ensemble electronique (Austrija).

Radi kao profesor gitare na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, te na Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku.

#### NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 16.05.09. u 19 sati

**Lidija Orešković-Dvorski**, sopran

**Kristina Beck-Kukavčić**, mezzosopran

**Krešimir Popović**, klavir

subota 30.05.09. u 19 sati

**Tomislav Žužak**, saksofon

**Vlasta Gyura**, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

## **Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona**

gost ciklusa

# **MAROJE BRČIĆ**

gitara

Subota, 9. svibnja 2009. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

- F. Sor: *Fantasia op. 7*
- J. K. Mertz: Romanze  
Unruhe  
Sehnsucht  
Scherzo  
(Iz ciklusa *Bardenklänge*)
- D. Buxtehude: *Suita u e - molu*  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gigue
- J. Rodrigo: *Junto al Generalife*
- F. Moreno Torroba: *Aires de la Mancha*  
Jerigonza  
Ya llega el Invierno  
Coplilla  
La Pastora  
La Seguidilla



**Maroje Brčić**  
(Dubrovnik, 1968.)  
diplomirao je na  
Muzičkoj akademiji u  
Zagrebu u klasi prof.  
Darka Petrinjaka.

Nakon studija  
započinje koncertnu  
karijeru kao solist i kao  
član renomiranog  
Dubrovačkog gitarskog  
tria. Nastupa na svim  
važnijim festivalima  
(Dubrovačke ljetne igre,  
Splitsko ljeto, Osorske  
glazbene večeri,  
Varaždinske barokne  
večeri) i koncertnim  
podijima u domovini  
(velika dvorana Lisinski,  
Muzej Mimara i Hrvatski  
glazbeni zavod u  
Zagrebu, Knežev dvor u  
Dubrovniku, Hrvatsko  
narodno kazalište u

Splitu, Zadru i Varaždinu...). Bilježi i brojne nastupe u Europi  
(Amsterdam, Bari, Bilbao, Budimpešta, Gävle, Hamburg, Milano,  
Monza, Moskva, Padova, Pariz, Riga, Sarajevo, Steyer, Vitoria...), te  
gostuje u Sjedinjenim Američkim Državama (Miami, New York i  
Washington).

Predstavio se kao solist uz Dubrovački simfonijski orkestar,  
Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Mostarski komorni  
orkestar, Sarajevsku filharmoniju, Orkestar Makedonske nacionalne  
opere, te uz moskovske Gnjesinske virtuozе.





Dio članica Društva »Hrvatska žena« Vinkovci  
Majčin dan 2004.godine

Izložba ostaje otvorena za posjetitelje do 18.5.2009.

u uredovno vrijeme GMV

od utorka do petka u vremenu:

10:00 do 13:00 i 17:00 do 19:00 sati

subotom i nedjeljom od 10:00 do 13:00 sati.

Na dan otvorenja u ponedjeljak 18.5.2009. od 10:00 do 13:00 sati

**Ulaz je slobodan. Dobrodošli!**

Nakladnik: Društvo »Hrvatska žena« Vinkovci

Za nakladnika: Helena Kuharić, prof.

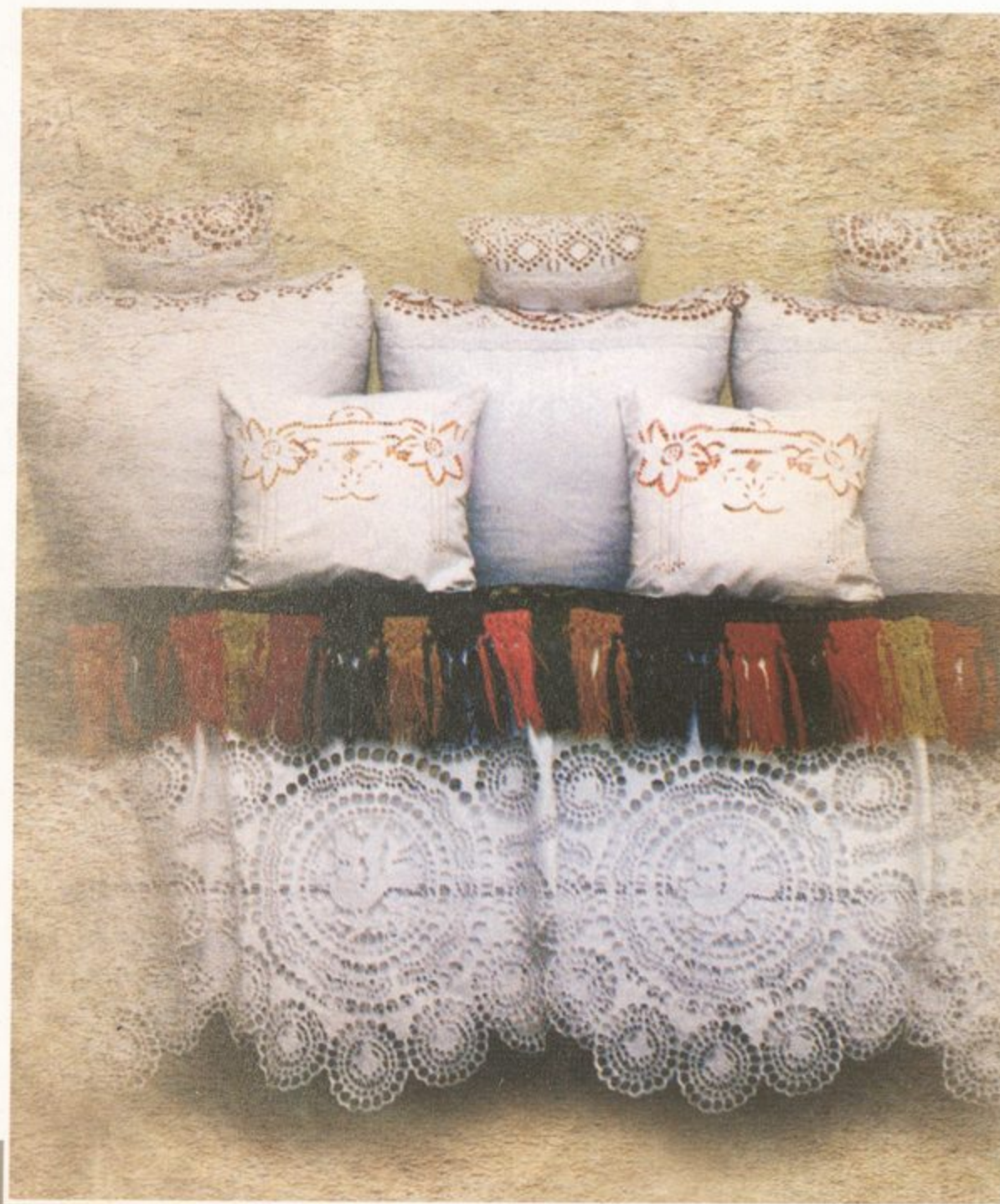
Urednice: Ljubica Pružinac

i mr. sc. Ljubica Gligorević

Priprema i tisak: Mar-tis, Vinkovci

Naklada: 300 primjeraka

*Oj jastuče, miło moje,  
Tebi šapćem tajne svoje...*







## OJ JASTUČE, MILO MOJE, TEBI ŠAPĆEM TAJNE SVOJE

Vinkovački kraj ubrajamo u izrazito bogato i raznoliko etnološko i kulturno područje. Tradicijsko obilježje ovog kraja je radišno i čuvano pučanstvo. Dolaskom na ovo područje svojom su umješnošću

stvorili bogatu kulturnu baštinu i običaje. To svoje bogatstvo čuvali su za svoje potomke, za sjećanje sredini iz koje su ponikli i hrvatskom narodu kojem su pripadali. Citirat ću ovdje jedan aforizam koji sam pribilježila u svoju bilježnicu: »Kultura jedne nacije je ogledalo u kojemu se odražuje njezina svijest, vjerovanje i tradicija, ona je ključ pomoću kojega se mogu otvoriti vrata svijesti jednog naroda i njegovih institucija.«

U svom 15 – godišnjem radu članice Društva »Hrvatska žena« nastojale su što je moguće više njegovati običaje i kulturu stanovnika našeg kraja. Svojim mnogobrojnim akcijama, skromnim, ali značajnim i vrijednim radom članice su željele sačuvati od zaborava materijalne i duhovne vrijednosti puka.

Tako smo i ovu našu 15. godišnjicu rada željele obilježiti izložbom jastuka pod nazivom:

»Oj jastuče, mило moje, tebi šapćem tajne svoje«

Jastuk smo izabrale kao predmet koji se provlači u svakodnevnom životu od rođenja do kraja životnog vijeka.

Njime intimno izražavamo sreću, ali i tugu. U određenim prigodama na jastuk stavljamo vjenčano prstenje, vjenčić, krunu, skupocjenu knjigu, medalju. Djeca i starije osobe ljubomorno čuvaju svoj jastuk, odlaze li nekamo na put ponijet će ga sa sobom.

Davno prije jastuku se pri spremanju postelje pristupalo s puno više pažnje. Žene su se generacijama natjecale koja će bolje, ljepše i bogatije spremiti postelju. Bojom, veličinom i ljepotom jastuka i navlake-jastučnice žene su pokazivale i svoj status u društvu. Jastuk se razlikovao po obliku, veličini, kakvoći punjenja i ljepoti veza jastučnice. Tkanje platna, veličina jastuka i vez jastučnice razlikuje se od mjesta do mjesta u kojem žive vrijedne tkalje i vezilje.

Danas se jastuk, osobito u građanskim obiteljima, koristi kao ukras na divanu, fotelji, pa i podu.

Na ovoj našoj skromnoj izložbi izložile su članice čuvane jastuke i jastučnice različitog veza rukom rađene, neke još krajem 19. i početkom 20. stoljeća.

U našoj radionici grupa članica Društva radi Patch-work jastuke.

*Ljubica Pružinac*



## DRUŠTVO »HRVATSKA ŽENA« VINKOVCI I GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Povodom 15-e obljetnice rada Društva,  
Majčinog dana,  
i Međunarodnog dana muzeja

Imaju čast pozvati Vas na otvorenje izložbe

*Oj jastuče, mило moje,  
Tebi šapćem tajne svoje...*

Na otvorenju sudjeluju:

**Helena Kuharić, prof.**

predsjednica Društva »Hrvatska žena« Vinkovci

**Ljubica Pružinac**

inicijatorica i tajnica izložbe

**mr.sc. Ljubica Gligorević**

etnologinja - muzejska savjetnica GMV

Učenici Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci  
*Tamburaški sastav, prof. Darko Domaćinović*  
Program vodi **Milka Vida**

**Petak, 8. svibnja 2009. godine u 18:00 sati**

**GRADSKI MUZEJ VINKOVCI**

Središnji prostor Stalnog etnološkog postava (potkrovlje)

Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci



glasovirski duo i glasovirski kvartet. U dva navrata dobitnik je nagrade Mira Sakač. Također se natjecao i nagrađivan je u Italiji (Rim, Moncalieri) i Makedoniji (Bitola). Pohađao je seminare poznatih pijanista i pedagoga: Cz. Stanczyk, L. Baranjay, S. Aronovski, N. Kazimirova, R. Muraro, Z. Bašić, P. Gvozdić, E. Indjić i V. Krpan. Radi kao profesor na glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

**H**RVATSKA  
**G**LAZBENA  
**S**CENA  
**M**LADIH

je suorganizator ovoga koncerta

#### NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 30.05.09. u 19 sati  
Tomislav Žužak, saksofon  
Vlasta Gyura, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

## **Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona**

gosti ciklusa

**LIDIJA OREŠKOVIĆ-DVORSKI**  
sopran

**KRISTINA BECK- KUKAVČIĆ**  
mezzosopran

i  
**KREŠIMIR POPOVIĆ**  
klavir

Subota, 16. svibnja 2009. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

- |                     |                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| 01. D. Pejačević:   | Ruža iz ciklusa «Cvijeće»                         |
| 02. F. Livadić:     | Doras Lied (tekst Uhl)                            |
| 03. J. Hatze:       | Suzi (tekst Milan Begović)                        |
| 04. B. Bersa:       | Oj sancij, vi šareni sancij<br>(tekst Ivan Bersa) |
| 05. I. Lang:        | Da li se svjetovi gase<br>(tekst Vanja Radauš)    |
| 06. I. Lang:        | Prosula se sunčina<br>(tekst Vanja Radauš)        |
| 07. H. Pettan:      | Voćka poslije kiše<br>(tekst Dobriša Cesarić)     |
| 08. T. Uhlik:       | Meteorološki izvještaj<br>(tekst Tomislav Uhlik)  |
| 09. F. Chopin:      | Scherzo u h-molu op.20                            |
| 10. C. Franck:      | Aux petits enfants                                |
| 11. F. Mendelssohn: | Psalam 95<br>Abschiedslied der Zugvögel           |
| 12. A. Dvorak:      | Zarobljena                                        |
| 13. I. Cherubini:   | Duetto 1.                                         |

**Lidija Orešković Dvorski (sopran)** diplomirala je solo pjevanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Nade Puttar Gold. Francuski i engleski jezik te književnost diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kao solist surađivala je s ansamblom Cantus, Zagrebačkim solistima, Big bandom HGZ-a, Puhačkim orkestrom HV, Tamburaškim orkestrom HRT. Dobitnica je stipendije Grada Zagreba, a sudjelovala je na nekoliko državnih natjecanja te osvojila nekoliko nagrada. Održala je brojne solističke koncerte uz pratnju klavira i čembala diljem Hrvatske i u inozemstvu. Na pozornici Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu pojavila se u ulogama u operama «Sestra Angelica» i «Čarobna frula». Usavršavala se na seminarima kod prof. Dunje Vejzović i prof. Konrada Richtera, prof. Nadežde Kniplove u Austriji te kod prof. Eve Blahove u Bratislavi.

**Kristina Beck-Kukavčić (mezzosopran)** diplomirala je na Glazbenoj akademiji u Ljubljani u klasi prof. Eve Novšak-Houške. Magistrirala je na Glazbenoj akademiji u Zagrebu. Ujedno je diplomirala filozofiju i hrvatsku književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Bila je solistica u HNK u Rijeci i Osijeku. Nastupa solistički i u komornim sastavima u zemlji i inozemstvu. Surađivala je sa sljedećim ansamblima: Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar HRT-a, Komorni orkestar Gaudeamus, Puhački orkestar HV-a, Tamburaški orkestar HRT-a, Zagrebački madrigalisti i Hrvatski sakralni trio. Nastupala je u Austriji, Njemačkoj, Italiji, Islandu, ... Redovna je profesorica solo pjevanja na Glazbenoj školi „Vatroslav Lisinski“ u Zagrebu.

**Krešimir Popović (glasovir)** završio Glazbenu školu V. Lisinskog u Zagrebu kod prof. Ivanke Kordić. Godine 2005. diplomirao glasovir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Jakše Zlatara. Godine 2008. završio je i poslijediplomski studij iz glasovira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Trenutno se usavršava u Italiji kod prof. Konstantina Boginoa. Sudjelovao je na brojnim državnim natjecanjima i osvajao visoke nagrade u disciplinama glasovir,



## Obavijest učenicima odjela za violinu!

U **subotu 9. svibnja 2009.** seminar će održati prof. INES ANA TOMIĆ

Rad s učenicima bit će prema ovom redoslijedu:

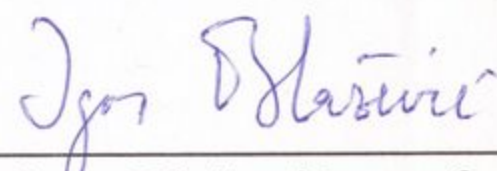
|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| 09.00 – 10.00 | PETROVIĆ LARA, violina 2.O   |
| 10.00 – 11.00 | KORICA KATARINA, violina 2.O |
| 11.00 – 12.00 | FRANJIĆ LAURA, violina 2.O   |
| 12.00 – 13.00 | JAKUŠ VANESA                 |

*13.00 – 15.30 PAUZA*

|               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| 15.30 – 16.30 | BLAŽANOVIĆ MARIJA, violina 2.O |
| 16.30 – 17.30 | ANTUNOVIĆ NICOLE, violina 5.O  |
| 17.30 – 18.30 | SERTIĆ SARA, violina 5.O       |

**DOLAZAK NA SEMINAR OBVEZAN JE SVIM UČENICIMA VIOLINE!**

Ravnatelj:



---

Igor Blažević, prof.



# JAVNI SAT

## (svečana dvorana)

---

*SUBOTA 23. Svibanj 2009.*

**1. LEA BOŽIĆ, N.I**

- Duvernoy – Etida br. 1, C – dur

**2. BARBARA SKOČIBUŠIĆ, N.I**

- Duvernoy – Etida br. 3, C – dur

**3. MONIKA IVANKO, N.I**

- M. Clementi, Sonatina op. 36, C – dur

**4. MARIJA PETRIČEVIĆ, N.I**

- Duvernoy – Etida br. 18, a – mol

**5. ANABELA KRZNARIĆ, N.II**

- I. J. Pleyel – Sonatina u D – duru, Andante

**6. ELIZABETA DRMIĆ, 1.PR teoret**

- L. van Beethoven – Sonatina u G – duru
- Schumann – „Radosni seljak“

**7. ŽELJKA RAGUŽ, N.II**

- M. Clementi – Sonatina op. 36 br. 4

**8. DORA KRIŽANAC, N.III**

- L. van Beethoven – Ekoseza
- H. Lemoine – Etida op. 37 br. 15

**9. JOSIPA ŠEBALJ, N.III**

- Duvernoy – Etida br. 18, a – mol
- M. Clementi – Sonatina op. 36 br. 3, C – dur

**10. DORIS KUTEROVAC, N.III**

- L. van Beethoven – „Fur Elise“



Osnovna glazbena škola  
Josipa Runjanina Vinkovci



# Javni sat



učenika gitare OGŠ  
učiteljice Marijane Vuletić

~Dvorana škole

ponedjeljak, 25. svibnja 2009. u 19.00 h~

## Program:

- |     |                |                                    |                              |
|-----|----------------|------------------------------------|------------------------------|
| 01. | C. HARTOG:     | Valcer                             | MIHOVIL DELAŠ, Poč. solf. 2. |
| 02. | S. RAK:        | Ljetno poslijepodne                | BRUNO DAJAK, 1.O             |
| 03. | A. MURO:       | Etide                              | DORA KAMPIĆ, 1.O             |
| 04. | C. HARTOG:     | Žongler                            | VID TOMINAC, 1.O             |
| 05. | S. RAK:        | Venecuelanski ples                 | TVRTKO BOSANČIĆ, 2.O         |
| 06. | M. LINNEMANN:  | Highland march                     | IVANA SALOPEK, 2.O           |
| 07. | F. CARULLI:    | Andantino op 241, br. 5            | DAVID VUKIČEVIĆ, 2.O         |
| 08. | M. LINNEMANN:  | Šešir na vjetru                    | KLARA VIDEKOVIĆ, 2.O         |
| 09. | TRADITIONAL:   | Scarborough fair                   | FILIP BEUK, 3.O              |
| 10. | C. MACHADO:    | Toada I                            | JOSIPA SALOPEK, 3.O          |
| 11. | -A. COTTIN:    | <i>Sonatina</i><br>Sonata u C-duru | ALEN ANDONOV, 4.O            |
|     | -C. HARTOG:    | Paolina                            |                              |
| 12. | -A. COTTIN:    | <i>Sonatina</i><br>Sonata u C-duru | PETAR DUJIĆ, 4.O             |
|     | -C. MACHADO:   | Toada III                          |                              |
| 13. | -A. COTTIN:    | <i>Sonatina</i><br>Sonata u C-duru | FILIP ŠARČEVIĆ, 4.O          |
|     | -F. KLEYNJANS: | Petit air d 'Argentine             |                              |
| 14. | -F. GEMINIANI: | Moderato                           | IVAN PAVELKA, 5.O            |
|     | -G. HRADECKY:  | Ragtime                            |                              |
| 15. | -N. PAGANINI:  | <i>Sonatina</i><br>Sonata C-dur    | DOMINIK ROMIĆ, 5.O           |
|     | -F. KLEYNJANS: | Petit air d 'Argentine             |                              |
| 16. | F. SOR:        | Moderato                           | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, 6.O    |
|     | J. S. BACH:    | Gavotte II (Suite BWV 995)         |                              |



**Osnovna glazbena škola  
Josipa Runjanina Vinkovci  
i  
Srednja glazbena škola  
Vinkovci**



~Dvorana škole, srijeda, 27. svibnja 2009. u 19.00 h~

**Program:**

01. N. BAKLANOVA: Romansa  
VANESA JAKUŠ, violina 2.O
02. XXX: Tri berlinska plesa  
PETRA KARABAN, flauta 2.O
03. NARODNA: Vehni, vehni fijolica  
ANDELA UGLJAR, flauta 2.O
04. TRADITIONAL: Scarborough fair  
FILIP BEUK, gitara 3.O
05. C. MACHADO: Toada III  
PETAR DUJIĆ, gitara 4.O
06. A. COTTIN: Sonatina u C-duru  
FILIP ŠARČEVIĆ, 4.O
07. W. POPP: Ruski ciganski ples  
IVANA ANTOANETA PETRIČEVIĆ, flauta 3.O
08. F. MAZAS: Etida br. 30  
NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 5.O
09. F. MAZAS: Etida br. 3  
MATEJ MAGDIĆ, violina 6.O
10. J. S. BACH: Gavotte II (Suite BWV 995)  
IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 6.O
11. I. ALBENIZ: Tango  
SARA SERTIĆ, violina 5. O
12. F. CHOPIN: Valcer op. 64 br. 1 u Des duru  
DORA FILIPOVIĆ, glasovir 5.O
13. F. SCUBERT: Scherzo u B-duru  
MIA TOMINAC, glasovir 5.O
14. W.A.MOZART: Sonata B-dur, III. st. Allegro grazioso  
PETRA BEUK, flauta 6.O
15. A. HAČATURJAN: „Dvije tete se prepiru“  
MARIJA PUŠIĆ, glasovir 6.O

16. F. LISZT: Etida op. 1 br. 9  
ANDREA MAJSTOROVIĆ, glasovir 6.O
17. F. SCHUBERT: Impromptus u Es-duru op.90 br.2  
TIHANA DOVHANJ, glasovir 7.O
18. -R. SCHUMANN: In Wunderschön Monat Mai  
-V. LISINSKI: Jeli  
KREŠIMIR DUJMIĆ, tenor 1.PR
19. -V. LISINSKI: Utočište  
-F. SCHUBERT: Die Forelle, op. 22  
IVANA TUŠKAN, sopran 1.PR
20. A. CALDARA: Sebben crudelle  
HELENA BUČKO, sopran 1.PR  
(iz pastoralne drame: La stanza in amor vince l' inganno)
21. B. BERSA: Robinjica  
SANJA NEFERANOVIĆ, sopran 1.S
22. -CH. W. GLUCK: O del mio dolce ardor  
-D. BOBIĆ: Mura  
MARINA KOZINA, sopran 1.S
23. -G.H. HÄNDEL: Ombra mai fu  
-J.P.MARTINI: Piacer d' amor  
JOSIP PAULIĆ, tenor 2.PR
24. F. MENDELSSOHN-B: Herbstlied, op. 63 br 4  
duet: MARINA KOZINA, sopran 1.S  
JOSIP PAULIĆ, tenor 2.PR

**Program pripremili učitelji i nastavnici:**

Aleksandra Stočko: 1, 8, 9, 11; Đurđica Zarić: 15 - 17  
Marijana Vuletić: 4-6, 10; Petra Gorjup: 2, 3, 7, 14  
Sandra Mikulandra Tutavac: 13; Sanja Čurko: 19, 20, 22-25  
Tamara Šarlija: 18 i 21; Željka Berić: 12

**Korepeticija:**

Đurđica Zarić: 1, 11  
Tamara Krajnović: 2, 3, 7, 14, 18-24





# Srednja glazbena škola Vinkovci



## ZAVRŠNI KONCERT

~Dvorana škole

četvrtak, 28. svibnja 2009. u 19.00 h~

### Program:

|                  |                                                        |                                                                             |
|------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 01. J.W. DUARTE: | English suite<br><i>Prelude</i>                        | ANJA TOMIĆ, gitara 2.S                                                      |
| 02. J. RODRIGO:  | Sonata á la Española<br><i>tempo di Bolero</i>         | ŽELJKO OSREČKI, gitara 4.S                                                  |
| 03. Z. FIBICH:   | Selanka                                                | TENA MAGDIĆ, klarinet 1.PR<br><i>Uz glasovir Zlatko Knezović, ak. muz</i>   |
| 04. C. M. WEBER: | Concertino Es-dur                                      | MATEJA BAINAC, klarinet 2.S<br><i>Uz glasovir Zlatko Knezović, ak. muz.</i> |
| 05. LEŠHORN:     | Etida u h-molu                                         | MATEA KOVAČIĆ, glasovir 2.S                                                 |
| 06. F. PARAĆ:    | Ples barunice                                          | TEREZIJA ĆOSIĆ, glasovir 2.S                                                |
| 07. -J.S.BACH:   | Preludij c-mol DWK I                                   | FILIP ŠARIĆ, glasovir 2.S                                                   |
| -L.v. BEETHOVEN: | Sonata op. 27. br.2<br><i>I. st. Andante sostenuto</i> | Glazbena škola Franje Kuhača Osijek                                         |
| -J. BRAHMS:      | Intermezzo A-dur op.118, br. 2                         |                                                                             |
| -T. HULJIĆ:      | Claudine                                               |                                                                             |

### Program priredili s učenicima nastavnici:

Marko Rimac: 1 i 2

Mirta Masle: 5

Đurđica Zarić: 6

Tamara Krajnović: 7

Đuro Zarić: 3 i 4





Opća bolnica Vinkovci

# Zahvalnica

Glazbena škola Josipa Runjanina  
Vinkovci

**Recite DA**



**nepušenju !**

Za sudjelovanje i pomoć u akciji  
31. svibnja

**"Svjetski dan nepušenja"**

**XIII**

Vinkovci, 31.05.2009.



Ravnatelj:

**Ivan Pripužić** dr. spec.  
urolog

Nastupile učenice OGŠ : Anotela Ugvarflić, Petra Beuk (flauta)  
(nastavnica Petra Gonyap) uz klavirsku pratnju prof. Tamare Krajnović



**Vlasta Gyura** rođena je u Karlovcu, gdje je završila osnovnu i srednju glazbenu školu. Studij klavira upisuje na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu, u klasi profesora Arba Valdme. Diplomira kao najbolji student na Univerzitetu, a već na četvrtoj godini započinje s pedagoškim radom na akademiji. Diplomira 1991. godine a odmah nakon diplome vraća se u Hrvatsku. Godine 1992. upisuje magisterij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi red. prof. Vladimira Krpana, a magistrira 1995. Iste godine odlazi na specijalizaciju na salzburški „Mozarteum“, gdje u klasi prof. Petera Langa usavršava djela klasike, baroka i glazbu XX. stoljeća.

Od 1997. godine radi na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kao predavač na klavirskom odsjeku.

Tijekom studija i usavršavanja sudjelovala je i bila laureat brojnih natjecanja, od kojih su najznačajnija: 1991. godine, Rim, „Međunarodno natjecanje mladih pijanista“- 1. mjesto, 1994. godine, Zagreb, Tribina „Darko Lukić“- nagrada HDGU-a za najboljeg mladog umjetnika.

Koncertirala je kao komorni suradnik sa vodećim svjetskim umjetnicima (Eugene Rousseau, Edin Karamazov, Igor Oistrakh, Luz Leskowitz, Krešimir Stražanac, „Voices“ kvartet, Salzburški solisti...), a kao solistica i komorna glazbenica angažirana je u Salzburgu, kao „Artist in residence“.

2001. godine, u New Yorku je snimila nosač zvuka (J. S. Bach: „Goldberg varijacije“), za koncertno - promotorsku agenciju ECPI (SAD).

Od 1999. godine umjetnička je ravnateljica „Vukovarskog festivala komorne glazbe“.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

## **Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona**

**gosti ciklusa**

**TOMISLAV ŽUŽAK**

**saksofon**

**i**

**VLASTA GYURA**

**klavir**

Subota, 30. svibnja 2009. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

## MATURALNI KONCERT

**ŽELJKO OSREČKI**, gitara

Mentor: MARKO RIMAC

Glazbena škola ,

srijeda, 3. lipnja 2008. u 16,30 sati

### Program:

1. F. SOR: Etida br. 22, op. 29
2. N. COSTE: Etida br. 8, op. 38
3. J. S. BACH: III. Čelo suita, BWV 1009.
  - *Prelude*
  - *Allemande*
3. F. SOR: Varijacije na Mozartovu temu, op.9
4. J. RODRIGO: Sonata à la Española
5. N. KOSHKIN: Gitara



## PROGRAM

George Gershwin: Porgy i Bess

Paule Maurice: Slike iz Provanse  
*Farandola. Ples djevojaka*  
*Pjesma mojoj dragoj*  
*Ciganka*  
*Alychmaps. Duša mi uzdiše*  
*Cabridan- veliki bumbar*

Fritz Kreisler: Ljubavni jad, Ljubavna radost

Paul Bonneau: Caprice u formi valcera

Claude Delvincourt: „Croquembouches“/ Slatki zalogaji  
*Puding od šljive*  
*Ljubavni zdenac*  
*Crnac u košulji*  
*Grenadina*  
*Linz- torta*  
*Rahat Lokum*

Saksofonist **Tomislav Žužak** (1978.) stekao je diplomu 2000.g. na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi prof. *Dragana Sremca*. Na posljednjoj godini studija, sudjeluje u projektu studentske razmjene između Muzičke akademije u Zagrebu i Indiana University of Pennsylvania. Boraveći tako u SAD, naročito



se usavršava u izvođenju američke glazbe, orkestralnoj praksi, te razvija vještine vezane uz Jazz i improviziranu glazbu.

Nakon diplome u Zagrebu, odlazi na dvogodišnje usavršavanje u Pariz, gdje u klasama prof. *Jean-Yves Fourmeaua*, i prof. *Philippea Portejoie* (Conservatoire Supérieur de Paris – C.N.R.) studira suvremenu glazbu za saksofon. Studij završava s prestižnim „Premier Prix à l'unanimité“. Usavršavanjem na brojnim majstorskim tečajevima imao je priliku učiti od velikana klasičnog saksofona: J. M. Londeixa, C. Delanglea, E. Rousseaua, D. Gauthiera...

Laureat je brojnih domaćih i međunarodnih natjecanja (»Premier prix« - U. F. A. M. Pariz

2001.), dobitnik je Nagrade rektora Sveučilišta u Zagrebu, nagrade Radio podij.

Još od vremena studija djeluje kao komorni i orkestralni glazbenik, a kao solist nastupio je sa Zagrebačkom filharmonijom, Orkestrom hrvatske vojske i Orkestrom slovenske policije, te raznim komornim orkestrima. Danas vodi klasu saksofona na osnovnoj i srednjoj glazbenoj školi »Ferdo Livadić« u Samoboru, te redovito održava recitale komorne glazbe u zemlji i inozemstvu. Član je renomiranog kvarteta saksofona „4saxess“ s kojim je snimio nosač zvuka u izdanju RTV Slovenija. Suraduje s Hrvatskom glazbenom mladeži u vidu radionice za mlade saksofoniste u Grožnjanu. Idejni je začetnik, osnivač i predavač na „Školi saksofona u Jaski“.



**SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA  
VINKOVCI**

organizira

**KONCERT  
MATURANTICA  
Glazbene škole Franje  
Kuhača Osijek**

**SANDA VIDA KOVIĆ**, flauta

Nastavnica:  
PETRA GORJUP, prof.

**DUNJA PAPRIĆ**, klarinet

Nastavnik:  
MIRKO HRŽENJAK, prof.

Klavirska pratnja:  
MIHAELA VAGROŠ, prof.

Dvorana Glazbene škole J.R.Vinkovci  
Istarska 3,

četvrek, 4.06.2009. u 19,00 sati

**SANDA VIDA KOVIĆ**, flauta

*Program*

1. E. KÖHLER:  
Etida br. 1 op. 33
2. W. A. MOZART:  
Koncert u D-duru  
*I. st. Allegro aperto*  
*II. st. Andante ma non troppo*  
*III. st. Allegro*
3. F. POULENC:  
Sonata za flautu i klavir  
*I. st. Allegro malincolico*  
*II. st. Cantilena*  
*III. st. Presto giocoso*

**DUNJA PAPRIĆ**, klarinet

*Program*

4. J. S. BACH:  
Etida br. 11
5. C. M. von WEBER  
Koncert za klarinet i  
orkestar u f-molu  
*I. st. Allegro moderato*  
*II. st. Adagio ma non troppo*  
*III. st. Rondo*
6. A. MESSENGER:  
Solo de concours



**Osnovna glazbena škola  
Josipa Runjanina Vinkovci**

**IVONA ŠARČEVIĆ**

**studentica 2. godine  
Muzičke akademije sveučilišta u Zagrebu  
Područni odsjek Rijeka  
Izv. Prof. Vladimir Babin**

**Petak, 05. lipnja 2009. u 19.00**

***Koncertna dvorana Osnovne glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci***

**VINKOVCI, Istarska 3**



## PROGRAM

**J. S. Bach**

Preludij i fuga u As-duru (DWK 1)

**L. van Beethoven**

Sonata u As-duru, op. 26

- Andante con variazioni

- Scherzo

- Allegro

\*\*\*\*\*

**F. Liszt**

Koncertna etida «Un sospiro»

**F. Mendelssohn**

Ozbiljne varijacije op. 54

**E. Granados**

Quejas ó la Maja y el Ruiseñor

(Djevojka i Slavuj)

**Igor Kuljerić**

White and Black

## Ivona Šarčević

rođena je 16. siječnja 1989. godine u Vinkovcima. Osnovno glazbeno obrazovanje pohađala je u Osnovnoj glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima, pod vodstvom učiteljice Branke Domaćinović.

Godine 2003. upisuje Gimnaziju u Vinkovcima i istodobno Glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku, smjer klavir u klasi prof. Tihane Ivanković.

Tijekom osnovnoškolskog i srednjoškolskog glazbenog obrazovanja prolazi majstorske tečajeve kod uglednih svjetskih i domaćih pedagoga, sudjeluje na natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa, županijskim i međužupanijskim smotrama i festivalima, dobijajući priznanja i nagrade za svoj rad, koji su bili poticaj za daljnje napredovanje i usavršavanje.

Nakon položenog prijemnog ispita 2007 godine. upisuje prvu godinu studija klavira na Muzičkoj akademiji sveučilišta u Zagrebu, u klasi docenta Vladimira Babina. Uspješno privodi kraju 2. godinu studija obilježavajući je ovim koncertom u Vinkovcima, u školi gdje je započela svoj glazbeni put.





LIONS CLUB INTERNACIONAL  
DISTRICT 126  
LC VINKOVCI  
LC br. 4304 060600

---

## POZIVNICA

na tradicionalno godišnje svečano nagrađivanje najboljih učenika vinkovačkih  
srednjih škola koje će se održati dana  
**15. lipnja 2009. godine (ponedjeljak)**  
**na TENINOM SALASU u Vinkovcima, Slavija Istok kraj Bajera (iza**  
**benzinske crpke prema Nuštru prva ulica desno, pa na kraju lijevo)**  
**s početkom u 19,00 sati**

Ovogodišnji laureati su:

- Ivan Bošnjak, Drvodjelska tehnička škola Vinkovci, **4.a razred, drvodjelski tehničar restaurator**
- Nikolina Jurčević, Ekonomska i trgovačka škola I. Domca Vinkovci, **4.e razred, upravna struka**
- Josipa Bainac, Gimnazija M. A. Reljkovića Vinkovci, **4. razred, opće gimnazije**
- Ana Vukić, Industrijsko-obrtnička škola S. S. Kranjčevića Vinkovci, **3. razred, zanimanje frizer**
- Stjepan Strukar, Poljoprivredno šumarska škola Vinkovci, **4.b razred, šumarski tehničar**
- xxxxxxxxxxxx, Tehnička škola R. Boškovića Vinkovci,
- Vedrana Barić, Zdravstvena i veterinarska škola dr. Andrije Štampara Vinkovci, **4.b razred, zanimanje medicinska sestra - medicinski tehničar**
- Josipa Bainac, Srednja glazbena škola Vinkovci, **4. razred, glazbenik pjevač i glazbenik gitarist**

Prigodni glazbeni program izvest će učenici Srednje glazbene škole Vinkovci.

Molimo škole da o pozivu obavijeste učenike(ce) te da na svečanost s učenicima dođu predstavnici škole (ravnatelj, razrednik i dr.), kao i roditelji i obitelj učenika.

*Uz korekcijom nastavnika glazbene  
Zlatka Kneževića*

**Predsjednik:**  
Davorin Pezerović

*[Signature]*



## **PROGRAM GLAZBENE ŠKOLE VINKOVCI**

na Danima Vinkovačke kulture

Orašje, 26. lipnja 2009. godine

### **Josipa Bainac, sopran, IV S:**

- A. Vivaldi: Io son quel gelsomino;
- J. S. Bach, arija iz kantate Ich hatte viele Bekümmernis: Seufzer, Tränen, Kummer, Not;
- F. Schubert, iz ciklusa Schwanengesang: Ständchen: Leise flehen meine Lieder;
- J. Hatze: Suzi;
- W. A. Mozart, arija Zerline iz opere Don Giovanni: Vedrai carino;

### **Marina Kozina, sopran, I S:**

- Ch. W. Gluck: O del mio dolce ardor, arija iz opere Elena e Paride;
- D. Bobić: Mura;
- W. A. Mozart, arija Kerubina iz opere Figarov pir: Voi, che sapete;

### **Josip Paulić, tenor, II pr:**

- G. F. Händel, arija iz opere Serse: Ombra mai fu;
- R. Strauss: Allerselen, op. 10 br. 8
- W. A. Mozart, arija Don Giovannia iz opere Don Giovanni: Deh vieni alla finestra;

### **Komorni program:**

#### **Josipa Bainac, Marina Kozina, Josip Paulić:**

- W. A. Mozart, Notturmo: Luci care; terzett

#### **Marina Kozina i Josip Paulić:**

- F. Schubert: Herbstlied, op. 63 br. 4; duet;

#### **Josipa Bainac i Josip Paulić:**

- T. Cottran: Santa Lucia, duet.

Za klavirom: Zlatko Knezović, prof.  
Pjevanje pripremila: Sanja Čurko, prof.



**Srednja glazbena škola Vinkovci** započela je s radom 8. studenog 2004. godine. Osnivač škole je županija Vukovarsko-srijemska. Za privremenog ravnatelja odlukom Županijske skupštine imenovan je prof. Igor Blažević koji obnaša dužnost sve do danas. U školskoj godini 2004./5. prvi i drugi pripremni razred pohađao je 21 učenik, a prvi razred srednje 9 učenika. Otvoreni su slijedeći odjeli: klavirski, teoretski, pjevački, puhački (saksofon, klarinet, truba i trombon, kasnije i flauta), te odjeli za orgulje, gitaru i violinu.

Odmah nakon osnivanja škole pokreće se inicijativa od strane Osnovne glazbene škole J. Runjanina Vinkovci i Srednje glazbene škole Vinkovci za spajanjem ovih dviju škola u jednu instituciju, radi lakšeg rada, praćenja učenika i korištenja zajedničke opreme i prostora.

Spajanje još nije provedeno u djelo, a planira se obaviti do početka nove školske godine 2009./2010.

Školsku godinu 2008./2009. upisalo je 54 učenika, a za novu školsku godinu predviđamo broj od 56 učenika.

Učenici svake godine nastupaju na natjecanjima učenika i studenata glazbe te ostvaruju zapažene nagrade i priznanja te na javnim satovima, koncertima i za razne kulturne prigode u organizaciji grada i županije, ali i sudjelujući na stručnim seminarima.

S obzirom da danas nastupaju učenici pjevačkog odjela, osnovni podaci o odjelu su:

Pjevački odjel SGŠ Vinkovci u školskoj godini 2004./05. (godina osnutka) pohađalo je 10 učenika, a voditeljica odjela je bila, kao i danas, nastavnica Sanja Čurko. U ovoj školskoj godini uposlone su ukupno dvije nastavnice Tamara Šarlija i Sanja Čurko, a odjel pohađa 13 učenika.

Vrijedno je spomenuti 1. nagradu u 2. kategoriji na državnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa koju je osvojila učenica 4.S Josipa Bainac.



**Osnovna glazbena škola**  
**Josipa Runjanina Vinkovci**

**BRIGITA VILČ**  
**klavir**

Utorak, 23. lipnja 2009. u 19.00

***Koncertna dvorana Osnovne glazbene škole***  
***Josipa Runjanina Vinkovci***

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

### J. S. Bach

Preludij i fuga br. 6 u d-molu (WTK 1II. BWV 875)

### L. van Beethoven

Sonata u D-duru, op. 28

- Allegro
- Andante
- Scherzo (Allegro vivace)
- Rondo (Allegro ma non troppo)

### F. Chopin

Etida u F-duru op. 25 br. 3

\*\*\*\*\*

### A. N. Scriabin

Preludiji op. 11:

- *br. 2 Allegretto*
- *br. 5 Andante cantabile*
- *br. 6 Allegro*
- *br. 10 Andante*
- *br. 15. Lento*

### B. Papandopulo

Scherzo Fantastico)

### F. Liszt

Mađarska rapsodija u fis-molu br. 8

### Brigita Vilč

Rođena je 22. siječnja 1991. u Zagrebu. Pohađala je osnovnu glazbenu školu Srećka Albinija u Županji u klasi prof. Smaila Gagića. Godine 2005. upisala je srednju glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku u klasi profesorice Stanke Džambić Nađ. Sviranje glasovira usavršavala je i kod brojnih istaknutih klavirskih pedagoga u Hrvatskoj i inozemstvu. Sudjelovala je i na raznim natjecanjima gdje je postigla zapažene rezultate. Osim sviranja klavira, dugi niz godina aktivno sudjeluje u životu i radu župne zajednice u Županji i Osijeku. Ove godine je završila srednjoškolsko obrazovanje i želja joj je upisati Muzičku Akademiju u Zagrebu.



### Goran KONČAR (1954)



Zagrebačkog kvarteta od 1987.

Glazbenu naobrazbu sticao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi M. Barića i J. Klime, te u majstorskoj klasi Maxa Rostala (Bern) i H. Szeryinga (Geneva). Magistrirao je na konzervatoriju "Čajkovski" u Moskvi u klasi L. Kogana 1978. Na poziv prof. Y. Neamana odlazi u London gdje započinje zapaženu međunarodnu karijeru. Dobitnik je prvih i specijalnih nagrada na državnim natjecanjima, nagrade "Muzikalna žiznj" u Moskvi (1980.), prve nagrade na međunarodnom natjecanju u Bratislavi (1984.), te brojnih visokih priznanja. Kao solist nastupa u europskim glazbenim središtima, SAD-u i Japanu, snima za mnoge radio i TV-stanice, djeluje kao koncert-majstor Royal Philharmonic Orchestra u Londonu, Simfonijskog orkestra HRT i Zagrebačke filharmonije. Predaje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Član je

### Davor PHILIPS (1977)



Srednju glazbenu školu završio je u Osijeku u klasi prof. Eve Hühn. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Maje Dešpalj, a magistrirao 2003. u klasi prof. Leonida Sorokowa. Sudjelovao je na brojnim međunarodnim seminarima (prof. Schonfield), a dobitnik je i prve nagrade na državnom natjecanju. Godine 1995. nastupa kao koncertni majstor Gradskog komornog orkestra u Osijeku, a 1996. godine kao koncertni majstor Adriatic Youth Orchestra. Suraduje sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Komornim orkestrom Windstrings i Hrvatskim komornim orkestrom. Od 1999. djeluje kao zamjenik koncertnog majstora orkestra HNK u Zagrebu. Član je Zagrebačkog kvarteta od 2001.

### Hrvoje PHILIPS (1977)



Hrvoje Philips, rođen 1977. u Vinkovcima, srednju glazbenu školu završava u Osijeku u klasi prof. Eve Hühn, a 1999. diplomira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ante Živkovića. Dobitnik je prve nagrade na državnom natjecanju u Splitu 1995. godine, te prve nagrade na natjecanju nekласičnih komornih sastava u duetu s bratom Davorom s kojim osvaja nagradu Varaždinskih baroknih večeri za iznimno umjetničko ostvarenje na festivalu 2006. godine. Jedan je od osnivača Gudačkog kvarteta Slavonsky. Od 1997. do 2000. djeluje kao solo viola orkestra Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, a početkom 2000. postaje stalnim članom Zagrebačkih solista uz koje nastupa i kao solist. Od 2005. solo viola u Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije, te od siječnja 2006. godine postaje članom Zagrebačkog kvarteta

### Martin JORDAN (1970)



Glazbenu školu završio je u Zagrebu u klasi prof. S. Prašelja. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao je u klasi prof. A. Petrača. Na brojnim natjecanjima osvaja prva mjesta za violončelo i komornu glazbu. Održao je niz solističkih koncerata te nastupao uz Zagrebačku filharmoniju. Pohađao je majstorske tečajeve kod eminentnih svjetskih pedagoga (prof. Fedorčenko, prof. Gregorian, prof. Meneses). Magistrirao je 1999. godine u klasi prof. M. Flaxmana (Mannheim, Njemačka). Član je Zagrebačkog kvarteta od 1992. Flaxmana (Mannheim, Njemačka). Član je Zagrebačkog kvarteta od 1992.

## Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona

# ZAGREBAČKI KVARTET



Koncert prigodom obilježavanja Haydnove godine  
2009.

Dvorana Glazbene škole

Subota, 27. lipnja 2009. u 19 sati

Meraja



## PROGRAM

**Joseph Haydn**  
**Gudački kvartet, Op. 33 br. 3 "Ptičji"**

*Allegro moderato*  
*SCHERZO. Allegretto*  
*Adagio ma non troppo*  
*FINALE. Rondo - Presto*

**Joseph Haydn**  
**Gudački kvartet, Op. 103 "Ultimo Quartetto" (nedovršeni)**

*Andante grazioso*  
*Menuetto ma non troppo presto*

**Ludwig van Beethoven**  
**Gudački kvartet Op. 95**

*Allegro con brio*  
*Allegretto ma non troppo*  
*Allegro assai vivace ma serio*  
*Larghetto espressivo. Allegretto agitato*

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca

## ČLANOVI ANSAMBLA

**Goran KONČAR** – violina

**Davor PHILIPS** – violina

**Hrvoje PHILIPS** – viola

**Martin JORDAN** - violončelo

**Zagrebački kvartet** najstariji je hrvatski komorni ansambl. Godine 1919. utemeljili su ga Vaclav Huml, Ladislav Miranov, Milan Graf i Umberto Fabbri. Do konca prvog razdoblja djelovanja (1943.) u Kvartetu su djelovali mnogi istaknuti glazbenici među kojima i Dragutin Arany, Zlatko Topolski te Stjepan Šulek. Drugo razdoblje Zagrebačkog kvarteta počinje 1954. kada ga, ponovno utemeljuju Josip Klima, Tomislav Šestak, Dušan Stranić i Zvonimir Pomykalo. Tijekom dotadašnja četiri desetljeća tog razdoblja, svoje umijeće u djelovanju Kvarteta ulažu još mnogi glazbenici, među ostalima i Zlatko Balija, Fred Kiefer, Josip Stojanović, Ivan Kuzmić, Đorđe i Marija Trkulja, Goran Bakrač, Ante Živković i drugi. Kvartet nastupa na svim kontinentima u znamenitim koncertnim dvoranama poput Sidney Opera House, New York UN Concert Hall, Berlin Schauspielhaus, London St. John Smith Sq., Concertgebouw u Amsterdamu, Beethovenhausu u Bonnu i mnogim drugim. Brojni tonski zapisi, između ostalog preko 40 gramofonskih ploča, govore o bogatom repertoaru Zagrebačkog kvarteta, ali i o trajnoj skrbi za domaće glazbeno stvaralaštvo. Mnogi domaći i inozemni skladatelji, počevši već od 1920. godine, posvetili su svoja djela Zagrebačkom kvartetu. Ansambl je nagrađen svim domaćim glazbenim nagradama, a 1994. primio je i nagradu Granada Historica y Cultural, kojom su članovi Kvarteta proglašeni počasnim građanima Granade.



## **SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI**

Petak, 3. srpnja 2009. god. u 19 sati;

U dvorani glazbene škole Vinkovci  
Istarska 3;

# **GLAZBENA VEČER**

### **PROGRAM:**

1. W. A. Mozart, Notturmo: Luci care, tercet;  
Josipa Bainac, sopran;  
Marina Kozina, sopran;  
Paulić Josip, tenor;
2. R. Strauss: Allerseelen, op.10 br. 8;  
Josip Paulić, tenor;
3. Ch. W. Gluck: O del mio dolce ardor, iz opere Helena e Paride;
4. P. I. Čajkovski: Srjed šumava bala, op. 38;  
Marina Kozina, sopran;
5. D. Bobić: Mura;
6. F. Mendelssohn-Bartholdy: Herbstlied, op. 63 br. 4., duet;  
Marina Kozina, sopran;  
Josip Paulić, tenor;
7. A. Vivaldi: Io son quel gelsomino;
8. J. S. Bach, arija iz kantate: Ich hatte viele Bekümmernis: Seufzer, Tränen, Kummer, Not;
9. F. Schubert, iz ciklusa Schwanengesang: Ständchen: Leise flehen meine Lieder;
10. J. Hatze: Suzi;
11. S. Rahmanjinov: Paljubila ja, op. 8 br. 4;
12. W. A. Mozart, arija Zerline iz opere Don Giovanni: Vedrai, carino;  
Josipa Bainac, sopran;
13. G. F. Händel, arija iz opere Serse: Ombra mai fu;
14. W. A. Mozart, arija Don Giovannia iz opere Don Giovanni: Deh vieni alla finestra;  
Josip Paulić, tenor;
15. W. A. Mozart, arija Kerubina iz opere Figarov pir: Voi, che sapete;  
Marina Kozina, sopran;
16. T. Cottran: Luci care, duet;  
Josipa Bainac, sopran;  
Josip Paulić, tenor;
17. T. Manlio - S. D. Esposito: Anema e core;  
Marina Kozina, sopran;
18. L. Bovio - E. de Curtis: Canta pe me;
19. E. Di Capua - A. Mazucchi: O sole mio;  
Josip Paulić, tenor;

Za klavirom: Zlatko Knezović, prof.  
Pjevanje: Sanja Čurko, prof.



**Igor Peteh** rođen je 1957. u Zagrebu, gdje je završio Institut za crkvenu glazbu, glavni predmet orgulje i srednju glazbenu školu s glavnim predmetom klavir. Diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Prof. Pavice Gvozdić. Od 1980. do 1994. nastavnik je klavira i korepetitor u srednjoj glazbenoj školi *Blagoja Berse* u Zagrebu i honorarni korepetitor baleta *HNK* u Zagrebu. Od 1988. nastavnik je klavira na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dugo godišnji je član, korepetitor i dirigent Renesansnog ansambla *Vatroslav Lisinski*. Osnivač je i umjetnički voditelj ansambala za ranu glazbu *Theatrum Musicum* i *Otium*. Od 2002. vodi pjevački zbor prosvjetnih djelatnika *Ivan Filipović*. Nekoliko je godina urednik brojnih emisija ozbiljne glazbe na radio stanicama: *Radio 1* (1994. - 1996); *Radio 101* (1996. - 1999.) i *Hrvatski radio* (1997. - 2002.). Također je umjetnički producent nekoliko nosača zvuka, između ostalih njemačkog orguljaša Christopha Bosserta te hrvatskog skladatelja i orguljaša Josipa Magdića. Piše za glazbeni časopis *WAM*. Dobio je priznanje *Hrvatskoga sabora kulture*.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

## ***Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona***

**gosti ciklusa**

**SAŠA NESTOROVIĆ**  
**saksofon**

**i**

**IGOR PETEH**  
**klavir**

Subota, 4. srpnja 2009. u 19 sati

***Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci***

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

### JOHANN SEBASTIAN BACH:

TRI SONATE ZA GAMBU i OBLIGATNI ČEMBALO  
(BWV 1027-1929)

OBRADA ZA TENORSKI SAKSOFON i KLAVIR  
- INTEGRALNA IZVEDBA

SAŠA NESTOROVIĆ – tenorski saksofon  
IGOR PETEH - klavir

#### SONATA I (BWV 1027)

Adagio  
Allegro ma non tanto  
Andante  
Allegro moderato

#### SONATA II (BWV 1028)

Adagio  
Allegro  
Andante  
Allegro

#### SONATA III (BWV 1029)

Vivace  
Adagio  
Allegro

Johann Sebastian Bach skladao je ciklus od tri opsežne sonate za gambu i obligatni čembalo. Često se izvode na violončelu i klaviru. Bach ih je napisao za svog boravka u Kothenu i namijenio ih sviraču gambe Christianu Ferdinandu Abelu. Dionica čembala napisana je dvoglasno, gotovo bez akorda. Zbog toga su sve tri sonate troglasne, ali su po formalnoj strukturi različite.

Brzi stavci su mješavina sonata *da chiesa*, sonata *da camera* i koncertnih stavaka. Uglavnom su kontrapunktski tretirani. Kontemplativni polagani stavci su homofoni, poput interludija i korala u pasijama. Tema prvog stavka treće sonate podsjeća na dobro poznatu temu trećeg Brandenbuškog koncerta.

Treća sonata u g-molu je trostavačna, za razliku od prvih dviju sonata koje su četverostavačne. Smatraju je jednom od najljepših Bachovih instrumentalnih sonata, posebno zbog iznimno lijepe kantilene solističkog instrumenta u srednjem, polaganom stavku. Završnim stavkom treće sonate dominira markantna tema fuge.

Saša Nestorović, rođen je 1964 u Zagrebu. Muzičku Akademiju završio je 1989. u rodnom gradu. Tijekom glazbenog školovanja, a i kasnije, osvajao je brojne nagrade kao što su "Darko Lukić", "Milka Trnina" (koju dijeli sa Zagrebačkim kvartetom saksofona), "Judita" i druge.

Od 1989. godine stalni je član Zagrebačkog kvarteta saksofona s kojim nastupa diljem Europe i SAD-a. 1999. godine nastupio je prvi put unutar ACEZANTEZA, ansambla za suvremenu glazbu, čiji je član i danas.

Usporedo s ovime, djeluje kao jazz glazbenik. Priznanja Hrvatske Glazbene Unije za najistaknutijeg tenor i sopran saksofonistu za 1997. 1998. i 1999. potvrdio je 1999. godine sudjelovanjem u *Big Bandu Europske Radio Unije* (EBU BIG BAND) u Montrealu, gdje je predstavljao Republiku Hrvatsku. Član je brojnih priznatih hrvatskih jazz sastava (*Big Band HRT*, *Zagreb Jazz Portrait*, *Cool Date* i dr.)



# **Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona**

**gosti ciklusa**

**SAŠA NESTOROVIĆ**  
**tenorski saksofon**

**i**  
**IGOR PETEH**  
**klavir**

Subota, 4. srpnja 2009. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



## JOHANN SEBASTIAN BACH:

SONATE ZA GAMBU I OBLIGATNI ČEMBALO (BWV 1027-1929)

(TRANSKRIPCIIJA ZA TENORSKI SAKSO FON I KLAVIR — INTEGRALNA IZVEDBA)

### SONATA I (BWV 1027)

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

### SONATA II (BWV 1028)

Adagio

Allegro

Andante

Allegro

### SONATA III (BWV 1029)

Vivace

Adagio

Allegro

Johann Sebastian Bach (1685. - 1750) skladao je ciklus od tri opsežne sonate za gambu i obligatni čembalo, koje se mogu izvoditi i kao sonate za violončelo i klavir. Bach ih je napisao za vrijeme svoga boravka u Köthenu, a namijenio ih je gambistu Christianu Ferdinandu Abelu. Dionica čembala/klavira napisana je dvoglasno, s povremenom uporabom snažnih akordnih blokova u drugome stavku Druge sonate i prvome stavku Treće sonate. Ostali su stavci u tim Sonatama dosljedno troglasni. Taj je velebitni ciklus od tri sonate impresivna zbirka raznorodnih baroknih instrumentalnih formi.

Jednostavan, neutralni i nepretenciozan naziv ciklusa "Sonate" ne upućuje na monolitnu tonsku strukturu nego iza njega u ovome slučaju stoji maštovita kombinacija mnogih elemenata raskošnoga baroknog stila. U tim se Sonatama prepoznaju mnoge značajke svojstvene za forme *sonata da chiesa*, *sonata da camera*, barokni koncertni stavak, *da capo aria*.... Bach je, posebno u brzim stavcima, kongenijalno rabio polifone tehnike pomoću kojih je, unatoč prozračnom troglasju, ispleo izrazito gusto tkivo. Tri dionice u neprestanim varijacijskim mijenama često i naglo izmjenjuju glavnu ulogu, zbog čega su brzi stavci izrazito virtuoзни. Bach je svakom stavku namijenio temu koju sadržajno potpuno iscrpljuje, uspijevajući nametnuti snažnu dimaničku gradaciju koja hrli svojem vrhuncu. Nasuprot tome, i polagani su stavci kontemplativni homofoni interludiji, srodni onima što stoje uz korale i arije u Bachovim misama ili pasijama.

Iznenadujuće česta, ali dosljedna i logična upotreba disonanci u četvrtom stavku Prve sonate djeluje izrazito hrabro i moderno. Istodobno, furiozno gibanje svih dionica u ublažava oštrinu i oporost toga stavka. Bach se u beskompromisnoj težnji za originalnim izrazom bez straha usudio prijeći granicu svog vremena zbog čega je u kontekstu vlastite fature moderan pa čak i avangardan. Njegovi argumenti posjeduju snagu bez usporedbe. Samostalnost i logičnost svake od triju linije u Sonatama je takva da svaka za sebe zvuči dorađeno, kao da je sama sebi dovoljna.

Klavirska je partitura u izrazu i bez partnerstva s gambom dorađena do potpune samostalnosti. (To se najbolje spoznaje kod vježbanja!) Nevjerojatan je fenomen Bachova genija u tome što je dionici gambe/saksofona pronašao put kroz gusto tkivo dionice čembala/klavira i još ju/ga nagradio istaknutom solističkom ulogom. Uz racionalnost i logičnost u virtuoznom razvoju forme svakoga pojedinog stavka usporedno se oslobađa i ogromni, do ekstatičnih vrhunaca emocionalni naboj.

Sve su to razlozi zbog kojih se Bach morao odlučiti za teži i neusporedivo zahtjevniji način skladanja komorne glazbe od običaja svoga vremena. Nije se u tim sonatama zadovoljio skraćenim pisanjem, putem šifriranoga basa, prepuštajući gornje dionice umijeću čembaliste. Ispisao je sve do posljednje note, za oba glazbala. To određuje Bachov jedinstven, izričit i do kraja dorađen način polifonoga

izražavanja. Time Bach neosporno dokazuje da je on jedini taj koji najviše zna i može. Johann Sebastian Bach je *primus inter pares* među glazbenicima cijele glazbene povijesti. Potpuna predanost Bogu kojemu Bach izriekom posvećuje svoj *opera omnia* zrcali se u njegovoj posveti Svevišnjemu: *Soli Deo gloria*. To je razlog zbog kojega J. S. Bacha, jednog od najvećih glazbenih genija svih vremena, nazivaju i Peti evanđelist.

Prva sonata u G-duru skladana je u četiri stavka. Drugi se i četvrti stavak podudaraju tako da je tema četvrtoga stavka svojevrsna inačica teme drugoga stavka u inverziji. Zbog tolike karakterne bliskosti dviju tema, stječe se dojam da je četvrti stavak svojevrsni nastavak drugoga. Preljepi je treći stavak Interludij što ih učinkovito razdvaja, dokidajući zasićenost zbog sličnosti, koja proizlazi iz tematskoga kontinuiteta drugoga i četvrtoga stavka. Treći je stavak obdaren nadnaravnim ljepotom koja transcendiraju pojam apsolutne glazbe u božansku. Eterična prozračnost trećega stavka, bez prepoznatljive i jasno profilirane teme, pušta dvije slobodno lebdeće linije da, poduprte ostinatnim basom, dozivaju raj. "Glazba čini Boga vidljivim." i "Glazba počinje ondje gdje riječi prestaju." - izreke su koje u trećem stavku Prve sonate bez dodatnih objašnjenja jasno odašilju svoj poruku. Četvrti stavak počinje temom koja horizontalno zrcali temu drugoga stavka. Tema drugoga stavka je sazdana od uzlaznoga motiva, dok je tema četvrtoga stavka sazdana od sličnoga motiva, ali u silaznome smjeru. Stavkom dominira briljantna i opsesionantno uporna basova dionica čembala/klavira dramatično odmjeravajući snagu u izravnom srazu "prsa o prsa" s dvije ostale dionice. Sveopća neobuzdanost u silovitim naletima jedne dionice na drugu stalno prijeti erupcijom. Poput oslobođenih prirodnih sila, tri dionice pokoravaju sve, osim jedna drugu. Borba među njima donosi stavku ne jedan, nego više uzastopnih vrhunaca.

Druga sonata u D-duru počinje temom koju podupire karakterističan barokni ostinatni bas. Dvije kantilene, jednu donosi saksofon/violončelo, a drugu desna ruka klavira/čembala, lebde i kao da neprekidno s distance bdiju nad burleskno skakutajućom linijom basa. One zajednički, u nadopunjujućem dijalogu ostvaruju temu koja blagim i neusiljenim kretanjem čvrsto vlada cijelim stavkom. Rezultat je savršeno uravnoteženi, ali upadljiv kontrast suprotstavljenih dionica što ga ostvaruju solističke *legato* kantilene i špičasta *staccato* pratnja, zaodjenutih u jednoliko gibanje koje efikasno određuje stabilan tempo.

Drugi je stavak dvodijelan, karakterno srodan kakvom svečanom stavku barokne suite. Brutalno i eksczesno formirani početni motivi pratnje snažnim ritmičkim naletima drže cijeli stavak pod kontrolom umjereno brzoga tempa. Nasuprot tome, masivna akordna kanonada kojom stavak završava podaruje mu prizvuk svečanoga vatrometa. Gustoća teksta u finalu stavka ostavlja dojam gotovo orkestarskog *tuttia*. Treći je stavak više od suprotnosti prvome i drugome; kao da je "presađen" iz koje vokalne partiture. To je instrumentalizirana lirska arija, po stilu bliska stavku iz oratorija ili crkvene kantate, čiju kontemplativnu usredotočenost priziva. Ulogu *continua* ima klavir, ali oba izvođača ravnopravno sudjeluju u kreiranju dijaloga dviju melodija. Osobito je majstorstvo Bach pokazao u vladanju vremenom, osiguravši glatku protočnost stavka u 12/8 mjeri. Četvrti je stavak opsežni koncertantni *allegro alla gigue*. Natjecateljski raspložene originalne solističke bravure u oba glazbala naizmjenice se bore za prevlast i pravo na vrhunac stavka. Završnica pripada temi, dodatno osnaženoj briljantnim pasažama u srazu obaju glazbala.

Treća sonata u g-molu trostavna je, za razliku od prvih dviju sonata koje su četverostavačne. Konciznost, sažetost i snažna izražajnost glavne su osobine su te sonate. Neobuzdanoga temperamenta, oplemenjena snažnom porukom, Treća sonata je sonata jedna od najljepših u baroku uopće. Posebno se ističe jednostavna ljepota kantilene solističkoga instrumenta u drugome stavku. U izrazitoj zasićenosti fature, cijela sonata ostavlja dojam potentne zvukovne raskoši.

Tema je prvoga stavka tipičan Bachov barokni melodijsko-ritamski uzorak, koji je majstor koristio u mnogim inačicama svojih brojnih djela. Podsjeća na temu Trećega brandenburškoga koncerta, na temu Fuge u c-molu iz prvoga sveska Dobro ugođenoga klavira, na temu prvog stavka Koncerta u f-molu za čembalo i orkestar... Prvi stavak Treće sonate karakterno je blizak raskošnomu baroknom koncertu. Umjereni tempo teme sazdan od toničkoga trozvuka čini ga razumljivim, dajući mu tonalitetnu čvrstoću i svečan karakter. Stavkom od početka struji jaki emocionalni naboj s tendencijom stalnoga rasta. Prijetnju eksplozijom nabujalih afekata pod čvrstom kontrolom ipak drži uravnotežen, definiran i strogo racionalan ustroj teme. Ona svojim učestalim nastupima efikasno



nadzire tempo cijeloga stavka, držeći ga pod stalnom kontrolom. Unutarnja emocionalna napetost, koju Bach majstorski dozira, postupno transcendiru u golemu energiju što pozornost slušatelja drži neprekidno prikovano za sadržaj glazbe. Drugi stavak je predah između dviju oluja. Potpuna opuštenost i neometani mir glazbena je alegorija statičnosti, što gotovo zaustavlja vrijeme. Treći je stavak furiozni *allegro* u kojemu skandirajuća tema opletena pratnjom stalnoga kontrapunkta pulsira u labirintu brojnih kromatskih promjena. Stavak vrije u razmjeni tema i kontrapunkta među dionicama začinjjenih zahtjevnim ukrasima. Za izvođača XXI. stoljeća trileri i ukrasi više nisu regulatorni elementi kojima je Bach stavljao na kušnju tehničku spremnost svirača. On time učinkovito obuzdava temperament vječno mladog stavka. Ti su elementi izazov koji osim uresa daju glazbi nevjerovatni polet i snagu.

Univerzalnost je Bachove glazbe očita u činjenici mnogih transkripcija, različitih obradbi i transformacija. Transkripcija je najizravniji način kojim su se služili mnogi autori stariji od Bacha, kao i sam Bach, jer je i on sam prepisivao i prilagođavao bezbrojne partiture. Pet su Vivaldijevih violinskih koncerata kao transkripcije na popisu originalnih Bachovih djela za orgulje. Jedan od najvećih majstora transkripcije, Franz Liszt, priredio je za klavir između ostalih i mnoga Bachova orguljska djela. Od novijih prilagodbi zabilježena su Bachova djela na prototipu *synthesizera* iz 1969. godine u realizaciji Waltera Carlosa. Te su snimke toliko uvjerljivo spojile staro i novo da su na univerzalni način plastično i lako definirale gotovo slikoviti pojam: povijest u suvremenosti. One su postale zaštitni znak i metaforički simbol novoga vremena, anticipirajući i ono koje tek dolazi. *Synthesizer* je novi instrument, s naglaskom na to da je više instrument a manje glazbalo, koji je baš putem Bachove glazbe ostvario blistavu svjetsku promociju. U svemu je tome ipak najdojmljivija spoznaja prilagodljivosti i prijemljivosti Bachove glazbe na nove medije i elektronička sredstva. Bachova je glazba bez dodavanja i oduzimanja i jedne note, dosljednom interpretacijom i umješnim iskorištavanjem tehničkih mogućnosti sintetizatora zvuka, univerzalnoga simbola novoga hibridnog zvuka, potvrdila svoju svevremensku vrijednost.

Prilagodba partitura sonata za gambu i čembalo na partiture za tenorski saksofon i klavir ne donosi nove elemente glede aranžmana. Promjena se događa kroz neobičan i zanimljiv *sound lifting* u zanimljivoj kombinaciji zvuka dvaju glazbala, za koja je originalno pisana glazba mnogo mlađa od one Bachove. Zato Bachova glazba zahtijeva posebnu tonsku i stilsku prilagodbu na dionicu saksofona. Gamba je gudački instrument koji za stvaranje tona ne treba zrak, a bez čega saksofon ne može. Saksofonist je zbog toga pred velikim izazovom, jer mora s neusporedivo teže pozicije puhačkoga glazbala očuvati koherentnost osjetljive glazbene supstance, kojoj je "gusta naseljenost" jedna od najvećih tehničkih prepreka. Reprodukcijska je sonata u tim okolnostima stoga velik "zalogaj" i osobit privilegij. Nagrada za upornost i hrabrost čini se kao stvaranje nove glazbe. Povećan volumen i drukčiji karakter zvuka dobiven kombinacijom klavira i saksofona u odnosu na čembalo i gambu ima za prednost jasnoću svih dionica partiture. Nježna gamba i nedovoljno definirani "stakleni" zvuk prosječnoga čembala mogu prikriti srž glazbe od slušatelja. Bez kvalitetnih autentičnih glazbala, bez dovoljno izražajnosti i snage, ova glazba teško nalazi put do publike i lako može neoplođena slušanjem ostati usamljen trud izvođača. S Bachovom glazbom nije jednostavno niti u jednoj podjeli uloga, ali će možda slušatelju biti zanimljivo kad se snažnom tenorskom saksofonu suprotstavi konkretan robusni zvuk klavira, kojemu ne manjka mogućnosti za neophodno isticanje mnogih važnih motiva, osobito u polifonim stavcima. Zbog raskošne i guste partiture, Bachove sonate za gambu i obilgatni u transkripciji za tenorski saksofon i klavir djeluju kao glazba za više od dva instrumenta. ©

**Igor Peteh**



GRADSKI MUZEJ VINKOVCI



**G  
M  
V** GRADSKI  
MUZEJ  
VINKOVCI







poziva Vas i Vaše prijatelje  
na koncert prigodom Dana grada Vinkovaca

## NA KLASIČAN NAČIN UOČI ILINJA

Izvođači:

Mladi vinkovački glazbeni prvaci  
Marina Kozina i Josip Paulić-Palki  
uz klavirsku pratnju.

Koncert će se održati 19. srpnja 2009.  
u 23.15 sati u Lapidariju Gradskoga muzeja Vinkovci



**KONCERT PRIGODOM DANA GRADA VINKOVACA**  
**NA KLASIČAN NAČIN UOČI ILINJA**

Izvođači: Marina Kozina-sopran i Josip Paulić-tenor, uz klavirsku  
pratnju Tamare Krajnović

**Program:**

1. R. Strauss: Allerseelen, op. 10 br. 8
2. F. Schubert: An die Musik, op. 88 br. 4
3. W.A. Mozart: Voi che sapete, arija Cherubina iz opere Figarov pir
4. Ch.W. von Gluck: O del mio dolce ardor, arija iz opere Elena e Paride
5. G.F. Händel: Ombra mai fu, arija iz opere Serse
6. J.P. Martini: Piacer d'amor
7. P.I. Čajkovski: Na bučnome plesu
8. D. Bobić: Mura
9. Ivan pl. Zajc: Noć je tiha
10. F. Mendelssohn: Herbstlied, op. 63 br. 4, duet
11. Ernesto de Curtis: Torna a surriento
12. T. Cottreau: Santa Lucia, duet
13. E.A. Mazzucchi-di Capua-Capurro: O sole mio
14. Francesco Sartori: Con te partiro (Time to say goodbye)



**UPISANI UČENICI U GLAZBENE I BALETNO PLESNE ŠKOLE šk.god. 2009/2010.**

|                            |                                                       |                                 |                                        |             |                                          |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|------------------------------------------|
| <b>Škola:</b>              | Osn. gl.škola J.Runjanina i Srednja gl.škola Vinkovci |                                 | <b>Mjesto:</b>                         | Vinkovci    |                                          |
| <b>Adresa:</b>             | 32100 Vinkovci, Istarska 3.                           |                                 | <b>Tel.</b>                            | 032/332-354 | <b>Fax</b> isti                          |
| <b>Ravnatelj:</b>          | Igor Blažević, prof.                                  | <b>Voditelj:</b>                |                                        |             | <b>e-mail:</b> os-vinkovci-008@skole.t-c |
| <b>Matični broj škole:</b> | 3301265 i 1887211                                     | <b>Žiro račun:</b>              | 234009-1100170777 i 2340009-1110167905 |             |                                          |
| <b>Broj nastavnika:</b>    | 18 + 9 VS                                             | <b>Broj ostalih djelatnika:</b> | 5                                      |             |                                          |

**BROJ UČENIKA**

| Predmet                                    | U osnovnom obrazovanju                                                                                                                                            |    |     |    |    |    |        | U srednjem obrazovanju |     |        |               |    |     |    |        |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|----|----|--------|------------------------|-----|--------|---------------|----|-----|----|--------|
|                                            | I                                                                                                                                                                 | II | III | IV | V  | VI | Ukupno | Pripremni program      |     |        | Srednja škola |    |     |    |        |
|                                            |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        | Ip                     | Iip | Ukupno | I             | II | III | IV | Ukupno |
| Glasovir                                   | 8                                                                                                                                                                 | 14 | 12  | 16 | 10 | 12 | 72     |                        |     |        | 4             |    | 2   | 2  | 8      |
| Violina                                    | 4                                                                                                                                                                 | 3  | 5   | 1  | 2  | 3  | 18     |                        |     |        | 2             |    |     |    | 2      |
| Viola                                      |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Violončelo                                 |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Kontrabas                                  |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Gitara                                     | 12                                                                                                                                                                | 6  | 6   | 2  | 9  | 4  | 39     |                        |     |        | 3             | 1  | 2   |    | 6      |
| Flauta                                     | 2                                                                                                                                                                 | 1  | 3   | 3  | 5  | 2  | 16     |                        |     |        | 1             |    |     |    | 1      |
| Klarinet                                   |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        | 1                      |     |        | 1             | 1  |     |    | 2      |
| Saksofon                                   |                                                                                                                                                                   |    | 2   | 1  |    | 1  | 4      | 1                      |     |        | 1             | 1  |     |    | 1      |
| Oboa                                       |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Fagot                                      |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Rog                                        |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Trombon                                    |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Truba                                      |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Tuba                                       |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Udaraljke                                  |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Harmonika                                  |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Orgulje                                    |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Harfa                                      |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Pjevanje                                   |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        | 7                      | 3   | 10     | 5             | 3  | 1   |    | 9      |
| Teorijski                                  |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        | 5                      | 8   | 13     | 9             | 3  |     |    | 12     |
| Graditelj restaurator                      |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Bisernica                                  | 3                                                                                                                                                                 | 7  | 4   | 3  | 5  | 4  | 26     |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Brač                                       |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Blok flauta                                |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Mandolina                                  |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Eufonij                                    |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Klasični balet                             |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Narodni ples                               |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Suvremeni ples                             |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Predškolski program osnovne glazbene škole |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| Predškolski program osnovne plesne škole   |                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| početnički solf. 1 i 2                     | 20                                                                                                                                                                | 20 |     |    |    |    | 40     |                        |     |        |               |    |     |    |        |
| UKUPNO                                     | 49                                                                                                                                                                | 51 | 32  | 26 | 31 | 26 | 215    | 14                     | 11  | 25     | 25            | 9  | 5   | 2  | 41     |
| Nadnevak:                                  | <div> <div>05.10.2008</div> <div>REPUBLIKA HRVATSKA<br/>OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA<br/>JOSIPA RUNJANINA<br/>VINKOVCI</div> <div>Ravnatelj: Igor Blašević</div> </div> |    |     |    |    |    |        |                        |     |        |               |    |     |    |        |



## **Sudjelovanje pjevača SGŠ Vinkovci na Ljetnom pjevačkom seminaru u Sloveniji**

Učenici Srednje glazbene škole Vinkovci: Marina Kozina i Josip Paulić, učenici nastavnice Sanje Čurko sudjelovali su na seminaru za pjevače koji je održala prof. Vlatka Oršanić od 15. do 25. kolovoza 2009. godine u mjestima Mozirje-Nazarje u Sloveniji.

Prof. Oršanić je renomirana hrvatska sopranistica iz Varaždina koja ima uspješnu karijeru u Europi, a trenutno radi kao pročelnica pjevačkog odjela Muzičke akademije u Zagrebu i kao redovni prof. solo pjevanja na ljubljanskoj muzičkoj akademiji. Na ovom seminaru usavršavaju se već dugi niz godina pjevači iz Hrvatske i Slovenije zajedno s nastavnicima jer učenici imaju priliku ostvariti direktan kontakt sa kvalitetnim sveučilišnim prof. koji je neprocjenjivo važan za njihov budući upis na Muzičku akademiju, a nastavnicima pjevanja da usavrše i poboljšaju svoju pjevačku pedagogiju.

Vinkovački pjevači su izuzetno zadovoljni novostečenim znanjem i unapređivanjem pjevačke tehnike i velika je šteta što Ministarstvo znanosti obrazovanja i športa nažalost ne financira ovakve seminare koji su važni kako za učenike pjevanja, tako i za nastavnike.

Odlazak na seminar, troškove seminara i boravak tijekom seminara omogućila je Hrvatska pošta i ovim putem zahvaljujemo predsjedniku Uprave gosp. Robertu Jukiću i zamjenici predsjednika Uprave gđi Sandri Horvat.

U znak zahvalnosti za sponzorstvo učenici će održati koncert prigodom Dana Hrvatske pošte.

U proteklih 5 godina otkako postoji Srednja glazbena škola Vinkovci pjevački odjel redovito sudjeluje na regionalnim i državnim natjecanjima, kako solističkim, tako i na natjecanjima komornih sastava gdje su učenici ostvarili zapažene rezultate. Na taj način prezentiramo kroz svoj glazbeni izraz našu županiju, grad i našu ustanovu, a sudjelovanjem na seminarima izvan Hrvatske i našu domovinu.

Privremeni ravnatelj Igor Blažević



Umjetnica fascinantnog poimanja glazbe ima zaista što pokloniti svojoj publici: jednu pijanističku zrelost i maštu dubokog i istinskog nadahnuća. (Večernji list)

Pijanistica Sretna Meštrović mirom je preplavila «Lisinski» i pokazala da ima na pretek virtuoznosti, osobito one koja je potrebna za duhovno poniranje u glazbeno tkivo. (Jutarnji list)

Duboka koncentracija, zrelost, mirnoća i razumijevanje glazbe-Sretna Meštrović. (Novi list)

U lipnju, 2008. godine u Parizu je ovacijama ispraćena njezina izvedba Messiaenovih «Pogleda na malog Isusa».

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske i Gradskom poglavarstvu Vinkovaca.

## **Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona**

**gošća ciklusa**

# **SRETN MEŠTROVIĆ**

**klavir**

Subota, 26. rujna 2009. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

### U RITMU VALCERA

D. Pejačević:

*Hiroviti valceri op. 28*

*Es-dur*

*As-dur*

*cis-mol*

*fis-mol*

*H-dur*

*E-dur*

*a-mol*

*A-dur*

*fis-mol*

\*\*\*\*\*

F. Chopin:

*Valcer u Es-duru op. posth*

*Valcer u As-duru op. posth*

*Valcer u Ges-duru op. 70 br. 1*

F. Schubert - F. Liszt:

*Soirees de Vienne br. 6 Ch.*

Gounod - F. Liszt:

*Valcer iz opere "Faust"*

**Sretna Meštrović** rođena je u Zagrebu gdje je završila studij na Muzičkoj akademiji kao jedna od posljednjih studenata glasovira Svetislava Stančića, osnivača zagrebačke pijanističke škole. Dobitnica je nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda kao najbolji diplomand svoje generacije. Usavršavala se kod N. Magalova i Carla Zecchia koji je Sretnu Meštrović isticao kao izuzetnu umjetnicu osebujne i dojmljive glazbene osobnosti. U Budimpešti je polazila Bartokov seminar u klasi poznatog mađarskog skladatelja i glasovirskog pedagoga Pala Kadoša. Dobitnica je brojnih nagrada, a svoj umjetnički rad okrunila je nagradom «Milka Trnina» za najbolji koncert u Hrvatskoj u sezoni 1991/92. Uz brojne recitale nastupala je uz Zagrebačku filharmoniju, Zagrebačke soliste, Zagrebačke simfoničare kao i uz Studio-orkestar iz Hanovera. Snimala je za radio i televiziju. O njoj je snimljena emisija «Umjetnički portret Sretna Meštrović». Nosač zvuka s integralnim ciklusom Franza Liszta «Harmonies poetiques et religieuses») snimljen je uživo na koncertu u koncertnoj dvorani «Vatroslav Lisinski») i po tome je jedinstven u svijetu.

**Glazbena kritika** uvjerljivo potvrđuje da je Sretna Meštrović jedna od najzanimljivijih ličnosti hrvatskog klavirskog podija:

Ova čudna i čudesna pijanistica dobro je znana po nizu solističkih recitala i nesvakidašnje koncepcije koji predstavljaju ekskluzivne glazbene događaje ...

(Vjesnik)

Osebujna umjetnička ličnost čija je sugestivnost muziciranja takva da joj vjerujemo, a to je upravo ona točka koja određuje kvalitetu interpretativnog čina. (Hrvatski radio)



Pastoralno kulturno središte Blaženog Alojzija Stepinca  
Ž u p a n j a

u sklopu županijskih glazbenih večeri

organizira



**KONCERT**  
učenika Srednje glazbene škole  
Vinkovci

~Dvorana Pastoralnog doma Županja

subota, 10. listopada 2009. u 18.30 h~

**Program:**

- |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01. L. van BEETHOVEN: Ich liebe dich                                                                                                                                                                              | SANJA NEFERANOVIĆ, mezzosopran 2.S                                                                        |
| 02. -F. SCHUBERT: Gute Nacht iz ciklusa Winterreise, op. 89<br>-V. LISINSKI: Dvie ptice                                                                                                                           | IVANA TUŠKAN, mezzosopran 1.S                                                                             |
| 03. L. van BEETHOVEN: Mjesečeva sonata, I. stavak                                                                                                                                                                 | TEREZIJA ĆOSIĆ, glasovir 3.S                                                                              |
| 04. -J. HATZE: Uvelo lišće<br>-CH. W. GLUCK: Arija Orfea iz opere Orfei: Che faro senza Euridice<br>-R. Schumann: Frühlingfahrt<br>-R. Schumann: Volksliedchen                                                    | PETRA GORJUP, mezzosopran 3.S                                                                             |
| 05. FREDERIC CHOPIN: Nocturno u e-molu op.72                                                                                                                                                                      | TIHANA DOVHANJ, glasovir 1.S                                                                              |
| 06. -CH. W. GLUCK: O del mio dolce ardor<br>-G. F. HÄNDEL: Total eclipse, arija iz opere Samson<br>-S. RAHMANJINOV: Son, op. 8 br. 5<br>-G. F. HÄNDEL: Ombra mai fu, arija iz oratorija Serse                     | JOSIP PAULIĆ, tenor 1.S                                                                                   |
| 07. FREDERIC CHOPIN: Nocturno u Es-duru                                                                                                                                                                           | MATEA KOVAČIĆ, glasovir 3.S                                                                               |
| 08. F. MENDELSSOHN: Herbstlied, op.63 br.4                                                                                                                                                                        | <i>Komorni trio</i><br>ANA DRINOVAC, glasovir 4.S<br>JOSIP PAULIĆ, tenor 1.S<br>MARINA KOZINA, SOPRAN 2.S |
| 09. FREDERIC CHOPIN: Etida op.10 br. 9 u f-molu                                                                                                                                                                   | KRISTINA SENČIĆ, glasovir 4.S                                                                             |
| 10. -A. SCARLATTI: Sento nel core<br>-J. S. BACH: Et exultavit, arija iz Oratorija Magnificat<br>-DORA PEJAČEVIĆ: Vjerujem dragi, op. 30 br. 3<br>-W. A. MOZART: Non so piu, arija Cherubina iz opere Figarov pir | MARINA KOZINA, sopran 2.S                                                                                 |
| 11. FREDERIC CHOPIN: Etida op. 25 br. 1 u As-duru                                                                                                                                                                 | ANA DRINOVAC, glasovir 4.S                                                                                |
| 12. T. COTTRAU: Santa Lucia                                                                                                                                                                                       | <i>duet</i><br>MARINA KOZINA, sopran 2.S<br>JOSIP PAULIĆ, tenor 1.S                                       |

**Uz glasovir: TAMARA KRAJNOVIĆ, prof. (1, 2, 4, 6, 10, 12)**

**Program pripremili s učenicima nastavnici:**

Durđica Zarić, prof: 3,5,11; Mirta Masle, prof: 7; Sanja Čurko, prof: 2,4,6,8,10,12; Tamara Šarlija, prof: 1;  
Zlatko Knezović, akad.muz: 9



# Srednja glazbena škola Vinkovci

povodom

Dana Hrvatske pošte

organizira



## KONCERT učenika Srednje glazbene škole Vinkovci

~Dvorana Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina

ponedjeljak, 12. listopada 2009. u 19.00 h~

### Program:

- |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01. -A. CALDARA: Selve amiche iz pastoralne drame<br>„La constanza in amor vince l'inganno“<br>-R. SCHUMANN: In wunderschönen Monat Mai iz ciklusa Dichterliebe                                                   | KREŠIMIR DUJMIĆ, bariton 1.S                                                                                     |
| 02. -BLAGOJE BERSA: Bosanska balada, Robinjica<br>-L. van BEETHOVEN: Ich liebe dich                                                                                                                               | SANJA NEFERANOVIĆ, mezzosopran 2.S                                                                               |
| 03. -F. SCHUBERT: Gute Nacht iz ciklusa Winterreise, op. 89<br>-V. LISINSKI: Dvie ptice                                                                                                                           | IVANA TUŠKAN, mezzosopran 1.S                                                                                    |
| 04. L. van BEETHOVEN: Mjesečeva sonata, I. stavak                                                                                                                                                                 | TEREZIJA ĆOSIĆ, glasovir 3.S                                                                                     |
| 05. -CH. W. GLUCK: O del mio dolce ardor<br>-G. F. HÄNDEL: Total eclipse, arija iz oratorija Samson<br>-S. RAHMANJINOV: Son, op. 8 br. 5<br>-G. F. HÄNDEL: Ombra mai fu, arija iz opere Serse                     | JOSIP PAULIĆ, tenor 1.S                                                                                          |
| 06. FREDERIC CHOPIN: Nocturno u e-molu op.72                                                                                                                                                                      | TIHANA DOVHANJ, glasovir 1.S                                                                                     |
| 07. CH. W. GLUCK: Arija Orfea iz opere Orfei:<br>Che faro senza Euridice                                                                                                                                          | JOSIP PAULIĆ, tenor 1.S                                                                                          |
| 08. FREDERIC CHOPIN: Nocturno u Es-duru                                                                                                                                                                           | MATEA KOVAČIĆ, glasovir 3.S                                                                                      |
| 09. F. MENDELSSOHN: Herbstlied, op.63 br.4                                                                                                                                                                        | <i>Komorni trio</i><br>ANA DRINOVAC, glasovir 4.S<br>JOSIP PAULIĆ, tenor 1.S<br>MARINA KOZINA, SOPRAN 2.S        |
| 10. FREDERIC CHOPIN: Etida op. 25 br. 1 u As-duru                                                                                                                                                                 | ANA DRINOVAC, glasovir 4.S                                                                                       |
| 11. -A. SCARLATTI: Sento nel core<br>-J. S. BACH: Et exultavit, arija iz Oratorija Magnificat<br>-DORA PEJAČEVIĆ: Vjerujem dragi, op. 30 br. 3<br>-W. A. MOZART: Non so piu, arija Cherubina iz opere Figarov pir | MARINA KOZINA, sopran 2.S                                                                                        |
| 12. G. ROSSINI: Duet mačaka                                                                                                                                                                                       | <i>Komorni trio</i><br>ANA DRINOVAC, glasovir 4.S<br>SANJA ČURKO, prof. mezzosopran<br>MARINA KOZINA, sopran 2.S |
| 13. T. COTTRAU: Santa Lucia                                                                                                                                                                                       | <i>duet</i><br>MARINA KOZINA, sopran 2.S<br>JOSIP PAULIĆ, tenor 1.S                                              |

*Uz glasovir: Tamara Krajnović, prof. (1, 2, 3, 5, 7, 11, 13)*



izložbe i promocije kao i gostovanja na smotri zborova u Novoj Gradiški, Festivalu zborova u Zagrebu te od posebne važnosti, Međunarodno natjecanje zborova u Petrinji, održano 20. lipnja ove godine, gdje je u kategoriji klasične zborske glazbe Ženski komorni zbor osvojio srebrnu plaketu, odnosno Srebrni lipin cvijet.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske i Gradu Vinkovcima.

## ***Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona***

gosti ciklusa

### **HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO «DAVOR» SLAVONSKI BROD**

Nedjelja, 18. listopada 2009. u 19 sati

***Crkva svetih Euzebija i Poliona***

VINKOVCI, Trg bana Josipa Šokčevića 5



## PROGRAM

- |                            |                                                                           |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. GK                      | AVE VERUM CORPUS                                                          |
| 2. G. P. DA PALESTRINA     | JESU! REX ADMIRABILIS                                                     |
| 3. G. CROCE                | CANTATE DOMINO                                                            |
| 4. A. BRUCKNER             | LOCUS ISTE                                                                |
| 5. W. A. MOZART            | LAUDATE DOMINUM<br>Sopran: ALENKA MARTINOVIĆ<br>Glasovir: MARTA SURIČEVIĆ |
| 6. F. MENDELSSOHN          | HEBE DEINE AUGEN AUF                                                      |
| 7. S. RAHMANJINOV          | BOGORODICE DJEVO                                                          |
| 8. O. KAMILO KOLB          | NEBESKOJ ZVIJEZDI                                                         |
| 9. F.S.V. KALSKI/ A. ČELAR | VELIČAJ DUŠE MOJA                                                         |
| 10. C. GOUNOD              | SANCTUS<br>Sopran: SABINA BOGDANIĆ<br>Glasovir: MARTA SURIČEVIĆ           |
| 11. V. SUNKO               | ZDRAVO MARIJO                                                             |
| 12. E. COSSETTO            | KOL NIDREY<br>Sopran: ALENKA MARTINOVIĆ                                   |
| 13. F.F. SWIFT:            | SEND DOWN THE SPIRIT                                                      |

## Hrvatsko pjevačko društvo "DAVOR"

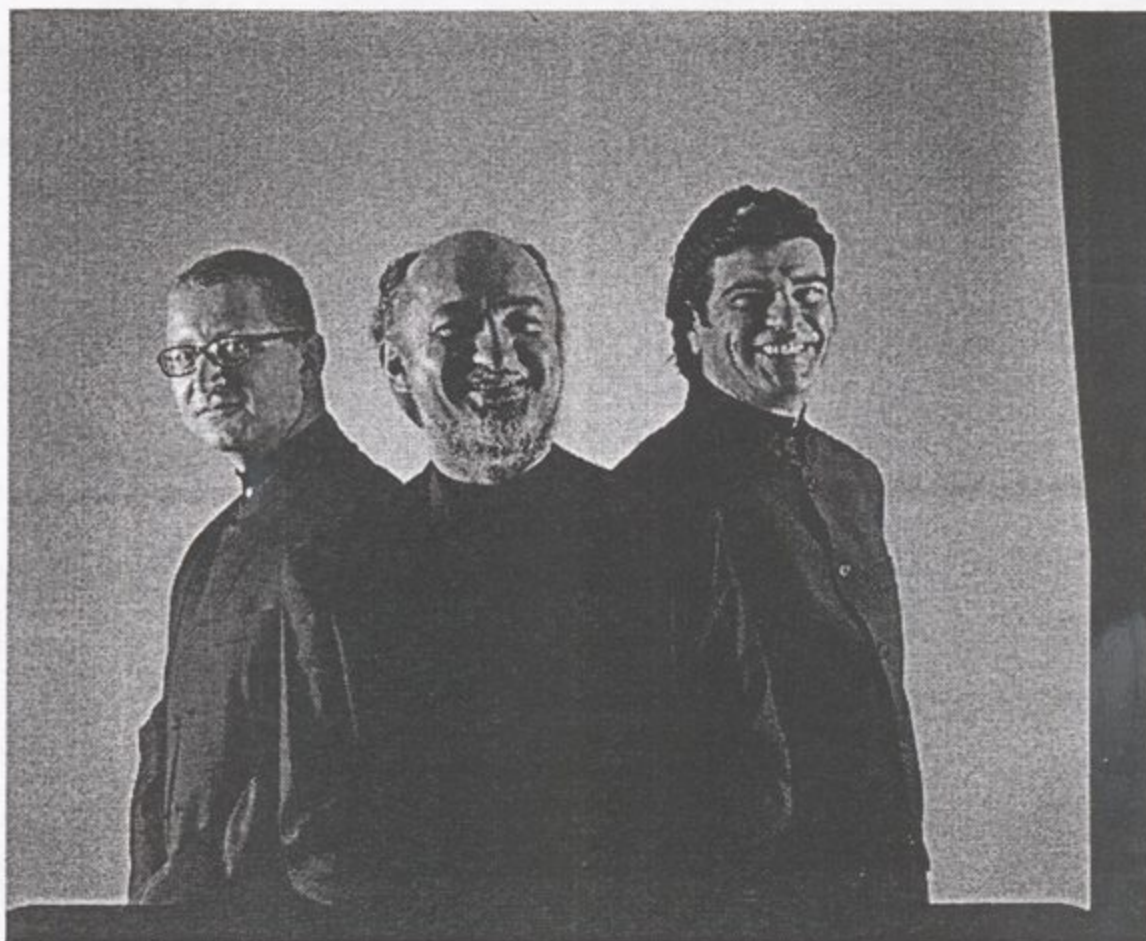
Hrvatsko pjevačko društvo "Davor" ubraja se među pet najstarijih pjevačkih zborova u Hrvatskoj, a prvo je građansko društvo u Slavonskom Brodu. "Davor" je utemeljen davne 1871. godine s prvenstvenom zadaćom da glazbom njeguje hrvatsku kulturu i podiže hrvatsku svijest te pridonosi brodskom kulturnom i društvenom životu. Uspijevalo mu je to sve do Drugog svjetskog rata, no u poratnom razdoblju rad društva je zabranjen, a zborovi su raspušteni.

Društvo je pokušalo obnoviti rad 1971. godine, ali političke okolnosti to nisu dopustile, pa je obnovljeno je tek u samostalnoj Hrvatskoj 1994. godine velikim zalaganjem mr. art. Josipa Jerkovića i brojnih poklonika zborskoga pjevanja. Imalo je mješoviti, ženski i dječji zbor koji su aktivno sudjelovali u kulturnom životu Slavenskog Broda svojim brojnim nastupima od kojih posebno valja istaknuti koncerte u crkvi Presvetoga Trojstva te "Ivanjske krijesove" kojima čuva gradsku tradiciju staru koliko i zbor.

"Davor" je od nekoliko godina djelovao isključivo kroz ženski komorni zbor, a sada nastupa kao ženski i kao mješoviti zbor pod vodstvom dirigentice Danijele Božičević. Sjedište mu je u Kazališno-koncertnoj dvorani "Ivana Brlić-Mažuranić". Okuplja entuzijaste i zaljubljenike u zborско pjevanje, a repertoar HPD "Davor" obuhvaća široko područje duhovne i svjetovne glazbe, od skladbi starih majstora renesanse do glazbe 20. stoljeća, uz poseban oslonac na djela hrvatskih autora. Uz to, zbor izvodi i hrvatske, umjetnički dorađene, narodne napjeve.

Hrvatsko pjevačko društvo "Davor" je u sezoni rujan 2008.-lipanj 2009. ostvarilo značajan broj javnih nastupa i koncerata od kojih posebno valja izdvojiti angažmane za potrebe Grada i Županije, koncerte za Božić, za djecu s poteškoćama u razvoju,





### NAŠ SL. KONCERT

nedjelja 18.10.09. u 19 sati  
**Hrvatsko pjevačko društvo Davor**, Slavonski Brod  
crkva sv. Euzebija i Poliona

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske i Gradu Vinkovcima.

## *Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona*

gosti ciklusa

## ZAGREBAČKI GITARSKI TRIO

Utorak, 20. listopada 2009. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

John Dowland

(1563 – 1626)

arr. D. Petrinjak

### **Plesovi iz zbirke "Lachrimae" (1604)**

*Mr Bucton's Galliard*

*Captain Digorie Piper's Galliard*

*Mrs Nichols Almand*

*Lachrimae Tristes*

*The Earle of Essex Galliard*

Nikša Njirić

(r. 1927)

### **Hommage à Sorkočević**

*Allegro*

*Adagio*

*Presto*

Marco Aurelio Zani de Ferranti **Polonaise Concertante op. 27**  
(1801 – 1878)

Michael Blake Watkins  
(r.1948)

### **The River of Time**

Antonín Dvořák  
(1841-1904)

arr. D. Petrinjak

### **Tri slavenska plesa**

*Allegro assai op. 46 br. 7*

*Allegretto grazioso op. 72 br. 2*

*Presto op. 46 br. 8*

## Zagrebački gitarski Trio

Darko Petrinjak István Römer Goran Listeš

Zagrebački gitarski trio osnovan je 1984. godine. Od tada je nastupao u skoro svim hrvatskim gradovima te u velikom broju europskih zemalja, između ostalog u Parizu, Dublinu, Kopenhagenu, Lisabonu, Ljubljani, Istanbulu, Tel-Avivu, Berlinu, Rimu, Prištini i Londonu. Snimio je nekoliko LP i CD ploča i ostvario mnogo snimaka za Hrvatski radio i televiziju. Opsežan repertoar Trija obuhvaća raspon od renesansne do suvremene glazbe, a sastoji se od izvornih skladbi za tri gitare iz 19. stoljeća, transkripcija koje piše Darko Petrinjak te novih, Triju posvećenih djela. Za Trio su skladbe pisali hrvatski skladatelji Papandopulo, Klobučar, Ruždjak, Parać, Radica i mnogi drugi, te Duarte i Blake Watkins iz Velike Britanije, Koškin iz Rusije i Montes iz Venezuele. Zanimljivost ansambla je i u tome što ponekad koristi i kontrabas (svira ga D. Petrinjak). Trio je od osnutka do danas održao više stotina koncerata a članovi Trija njeguju i solističke karijere, te rado sudjeluju i u drugim komornim skupinama. Bave se i pedagogijom – Darko Petrinjak i István Römer profesori su na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a Goran Listeš na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Zagrebački gitarski trio dobitnik je "Vjesnikove" nagrade Josip Slavenski za 1996. godinu te nagrade Hrvatskog društva glazbenih umjetnika „Milka Trnina“ i nagrade „Vladimir Nazor“ za 2004. godinu.



**Branimir Pustički** rođen je 1981. g. u Zagrebu, gdje upisuje studij violončela na Muzičkoj akademiji u klasi našeg uglednog pedagoga Valtera Dešpalja. Diplomirao je s najboljim ocjenama i Rektorovom nagradom 2003. g.

Nakon diplome, uz financijsku potporu Zaklade HAZU upisao je postdiplomsko usavršavanje na Sveučilištu u Beču kod mag. Reinharda Latzka. Pored redovitog studija usavršavao se na brojnim tečajevima priznatih pedagoga i najpoznatijih solista: Heinrich Schiff, Boris Pergamenschikow, Rudolf Leopold, Dmitry Ferschtman, Catherine MacKintosh, Marc Coppey.

Dobitnik je nagrade Zagrebačke filharmonije i American Expressa za najuspješnijeg hrvatskog mladog glazbenika u 2003. godini., zatim 1. nagrade i nagrade publike na Međunarodnom natjecanju «J. Brahms» u austrijskom Pörschachu 2005. godine i 5. mjesta i posebne nagrade žirija za visoki umjetnički nivo izvedbe na natjecanju «W. Lutoslawski» u Varšavi 2005. godine. Kao solist nastupao je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Zagrebačkim solistima te sa Ukrajinskom državnom filharmonijom, a održao je i veći broj samostalnih recitala u Hrvatskoj i susjednim zemljama.

Za vrijeme boravka u Beču godinu dana je svirao u Radio-simfonijskom orkestru ORF-a na mjestu zamjenika solo čelista, otkuda se na poziv Zagrebačkih solista vraća u taj renomirani ansambl s kojim prekida suradnju nakon godinu dana. Zatim radi kao profesor violončela na glazbenoj školi u Bjelovaru, te prelazi na mjesto zamjenika vođe u Simfonijskom orkestru HRT-a. Od ove sezone stalni je član i solo česlist Hrvatskog baroknog ansambla.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

## **Vinkovačka glazbena scena – XV. sezona**

**gosti ciklusa**

# **TRIO PUSTIČKI**

Subota, 21. studenoga 2009. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

Leo Weiner

**Gudački trio op.6 u g molu**

*Allegro con brio*

*Vivace*

*Andantino*

*Allegro con fuoco*

Zoltan Kodaly

**Intermezzo za gudački trio**

Ernst von Dohnányi

**Serenada u C duru op.10**

*Marcia. Allegro*

*Romanza. Adagio non troppo, quasi andante*

*Scherzo. Vivace*

*Tema con variazioni. Andante con moto*

*Finale. Rondo. Allegro vivace*

**Mirjam Pustički Kunjko**, violina, diplomirala je i magistrirala violinu na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji u razredu prof. Maje Dešpalj. Već kao učenica osnovne i srednje glazbene škole osvaja prve nagrade na republičkim i državnim natjecanjima. Prvu nagradu dobila je i na natjecanju mladih violinista u Gradisca d Isonzo 1990. godine u Italiji, te je uz pratnju komornog orkestra «Alpe-Adria» nastupala u Italiji, Sloveniji i Austriji. Za vrijeme studija sudjelovala je na svim najznačajnijim glazbenim manifestacijama studenata i dva puta je nagrađena Rektorovom nagradom (1991. i 1992.). Dobitnica je Diplome na Petom međunarodnom violinističkom natjecanju «Vaclav Huml» u Zagrebu 1993. godine.

Od 1997. godine koncertna je majstorica Simfonijskog orkestra HRT-a, te zamjenica koncertnog majstora u ansamblu Zagrebačkih solista (2002 – 2008.)

Kao solistica nastupala je uz Zagrebačku filharmoniju, Hrvatski komorni orkestar, Simfonijski orkestar Muzičke akademije, Simfonijski orkestar HRT-a i ansambl Zagrebačkih solista.

Za veoma zapaženu izvedbu koncerta za violinu i orkestar Borisa Papandopula dobila je i uglednu nagradu «Stjepan Šulek» za 2000. godinu.

**Krešimir Petar Pustički** rođen je 15. veljače 1975. godine u Zagrebu. Zarana je iskazao apsolutni sluh i izrazitu glazbenu nadarenost. Tijekom školovanja osvaja državne nagrade na najvišem nivou. Diplomirao je i magistrirao violu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u razredu prof. Ante Živkovića. Uspješan je komorni muzičar koji ostvaruje komorne koncerte najvišeg ranga (L. Honda Rosenberg, G. Nikolić i dr.), a često snima i za potrebe radija.

Nakon završenog studija godinu dana radi kao stalni član Simfonijskog orkestra HRT-a, a od 1998. – 2008. g. bio je član Zagrebačkih solista na mjestu vođe dionice viola. Također često nastupa i solistički uz Ansambl na domaćim i svjetskim pozornicama. Ima izrazito uspješnu solističku aktivnost te ga kritika svrstava među najbolje hrvatske gudače uopće.

Od 2000. g. radi na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji kao docent viole. Član je komisije na međunarodnim natjecanjima viole te održava majstorske seminare i radionice. Bavi se uspješno snimateljskim i producerskim radom i osvaja domaću diskografsku nagradu Porin za najbolji album klasične glazbe.

«Krešimir Petar Pustički jedan je od naših najboljih ne samo violista, već i gudača općenito. Krasi ga prekrasan ton velikoga volumena i snage, zavidno tehničko umijeće, muzikalnost te promišljenost interpretacije....» V. Požgaj

»Umjetnikova izvedba ostvarila je jedinstvo reproduktivnog izraza u promišljenom i stvarnom skladu s partitutom, što je najbolje pokazalo kvalitetu mladog violiste.« D. Komanov

«Njegova izvedba Suite Hebraique E. Blocha bila je tehnički apsolutno suverena do najsitnijih detalja brojnih virtuosnih pasaža skladbe, a k tome punokrvna u postizanju potpune opuštenosti i slobodnog uživanja u orijentalnim aromama i obredno-plesnim ritmovima.» B. Pofuk





ZAJEDNICA KULTURNO-UMJETNIČKIH DJELATNOSTI VUKOVARSKO-SRIJEMSKJE ŽUPANIJE

# šokačka rič 7



Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije  
poziva Vas na

## ŠOKAČKU RIČ 7

13. i 14. studenoga 2009.

u Kongresnu dvoranu hotela *Slavonija* u Vinkovcima.

### PROGRAM ŠOKAČKE RIČI 7

*Petak, 13. studenoga 2009. u 15,00 sati*

Pozdravni govor predsjednika Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti  
Vukovarsko-srijemske županije Andrije Matića, dipl. ing.

Predstavljanje *Šokačke riči 6*, Zbornika radova Znanstvenoga skupa  
*Slavonski dijalekt* (2008.), recenzentica prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić  
i urednica dr. sc. Anica Bilić

*od 15,30 do 18,00 sati*

Znanstveni skup *Slavonski dijalekt* (prvi dio)

*u 18,00 sati*

Svečanost dodjele nagrada *ŠOKAČKE RIČI 7*

prof. dr. sc. JOSIPU UŽAREVIĆU i doc. dr. sc. ŽIVKU GORJANCU

*u 18,30 sati*

ŠTOKAVČIĆI

*Subota, 14. studenoga 2009. od 9,00 do 12,15 sati*

Znanstveni skup *Slavonski dijalekt* (drugi dio)

## ZNANSTVENI SKUP SLAVONSKI DIJALEKT

*Voditeljica dr. sc. Anica Bilić*

### *Slavonski dijalekt i onomastika*

Prof. dr. sc. Jasna Melvinger, Petrovaradin  
*Petrovaradinski mikrotoponimi*

### *Slavonski dijalekt s naglaskom na poddijalektima*

Prof. dr. sc. Marko Samardžija, Zagreb

*Adolf Bratoljub Klaić i slavonski govori*

Izv. prof. dr. sc. Marija Znika, viša znanstvena suradnica, Zagreb

*Drava – ribe i ribolov*

Vlatko Jurković, dipl. novinar, Osijek

*Običaj pudarenja u Baranji*

Prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, Osijek

*Današnji govor Magić Male*

Nina Mance, prof.

*Govor mjesta Črnkovci*

Dr. sc. Emina Berbić Kolar, viša asistentica, Antun Javor, Višnja Franić, Slavonski Brod

*Govor Brodskoga Stupnika*

Anđelka Tutek, lektorica, Pečuh

*Šokci i šokačka rič u Kalendarima Hrvata u Mađarskoj*

Timea Bockovac, asistentica, Pečuh

*Jezik žena u semartinskom dijalektu*

Nikola Tutek, prof., Budimpešta

*Iz jezične baštine Šokaca u Santovu*

### *Slavonski dijalekt u književnosti*

Akademik Stjepan Damjanović, Zagreb

*Minimum šokačke riči – maksimum šokačkoga ugođaja*

*(Jezik romana Mare Švel Gamiršek „Šuma i Šokci“)*

Prof. dr. sc. Josip Užarević, Zagreb

*Poetika bečarca (jezik)*

Izv. prof. dr. sc. Loretana Farkaš, Osijek

*Sintaktičke odlike glagolskih oblika u starih slavonskih pisaca*

Prof. dr. sc. Sanda Ham, Osijek

*Recepcija slavonskih gramatičara u književnoj povijesti 19. stoljeća*

Marina Pilj Tomić, prof., Osijek

*Jezične odlike djela „Flos medicinae“ (1768.) Emerika Pavića*



Doc. dr. sc. Sanja Vulić, Zagreb

*Dijalekatne i nedijalekatne jezične značajke u djelima šokačkoga pisca Ivana Andrašića*

Jadranka Mlikota, prof., asistentica, Osijek

*Prijelom stoljeća u jeziku Zdenke Marković*

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena suradnica, Vinkovci

*Etnovokabular Josipa Lovretića*

Prof. dr. sc. Zlatko Kramarić, Osijek

*Iz teorije književnosti*

## NAGRADE ŠOKAČKE RIČI 7

PROF. DR. SC. JOSIP UŽAREVIĆ i DOC. DR. SC. ŽIVKO GORJANAC

## GLAZBENI DIO PROGRAMA

prof. Sanja Čurko i učenici Srednje glazbene škole iz Vinkovaca Ana Drinovac (klavir), Marina Kozina (sopran), Petra Gorjup (mezzosopran), Josip Paulić (tenor), Ivana Tuškan (mezzosopran), Krešimir Dujmić (bariton);

prof. Petra Gorjup i Petra Beuk (flauta)

## GOSTI PJESNICI

Mladen Kušec, Marija Znika, Đuka i Maca Galović, Jasna Melvinger i Petko Vojnić Purčar

## ŠTOKAVČIĆI

*Dječja dramska družina KUD-a "Sloga", Retkovci*

Šimun Ištaković, Magdalena Živković, Đurđica Zetović, Kristina Šutalo, Antonio Tetković (Marko Sabljaković)

*Osnovna škola Josipa Lovretića, Otok*

Andrea Babić, Iva Gluhaković, Mihaela Ilijević, Marija Jakšić, Matea Matanović, Matea Sunđi, Marko Šokčević, Tina Ukić (Daria Gongeta, Anica Valenćik)

*Osnovna škola Vođinci*

Katarina Japelj, Hrvoje Ivić, Igor Kos, Ana Lajtman, Martina Plivelić, Silvio Sušac, Verena Šućurović, Matea Valjak (Ivanka Brozd, Marija Levanić)

Mirna Filakovac iz Prkovaca (Marija Filakovac)

*Osnovna škola "Vladimir Nazor", Komletinci*

Adrian Beli, Mateo Čelebić, Hrvoje Piperković, Sanda Piperković (Marija Čorić)

*Osnovna škola "Mijat Stojanović", Babina Greda*

Karla Babić, Drago Bilić, Benjamin Krnić, Ana Gregorović (Ilija Babić)

*KUD "Ivan Goran Kovačić", Ivankovo*

Marin Cerančević, Tomislav Cerančević, Laura Dogan, Kristina Franović, Mislav Gillinger, Marija Katić, Ana Kockarević, Tena Matijević, Marko Roždijevac, Lucija Vrgoč, Antonija Vukić, Valentina Vukić, Dora Živković, Marko Živković (Mirela Klarić, Ksenija Petričić)

Ante Jurčević, samičar iz Novih Mikanovaca



# OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci &

## ♪ Srednja glazbena škola Vinkovci ♪



# KONCERT



*Ovaj zajednički koncert učenika osnovne i srednje glazbene škole rezultat je marljivog i ustrajnog zajedničkog rada učenika i nastavnika u prvom tromjesečju ove školske godine 2009./2010. Zahvaljujem roditeljima koji su podržali učenike u napredovanju učiteljima i nastavnicima koji su pripremili učenike za ovaj koncert.*

*Ravnatelj*

*Igor Blažević*

~Dvorana škole

ponedjeljak, 16. studeni 2009. u 19 h~



## Program:

- |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |                                            |                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 01. W. A. MOZART: Menuet<br>iz Male noćne glazbe<br>Arr. Ž. BRADIĆ | <i>tamburaški sastav</i><br>FRANJO PEČARIĆ, tambura 6. O<br>MLADEN JUKIĆ, tambura 6. O<br>BLANKA JUKIĆ, tambura 5. O<br>JOSIP PLIVELIĆ, tambura 6. O<br>LUKA TUŠKAN, tambura 4. O<br>-uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ prof. | 23. -XXX: Idemo u ZOO<br>-XXX: SKAKAVAC    | LEA STOČKO, violina 2. O<br>- uz glasovir IVANA ŠOŠIĆ, stud.       |
| 02. M. CARCASSI: Valcer                                            | PETAR VUČINA, gitara 2. O                                                                                                                                                                                                | 24. N. BAKLANOVA: Mazurka                  | LARA PETROVIĆ, violina 3. O<br>uz glasovir IVANA ŠOŠIĆ, stud.      |
| 03. D. AGUADO: Studija                                             | ANA ŠKOROBO, gitara 2. O                                                                                                                                                                                                 | 25. MARCEL PERRI: Berceuse                 | MARKO MAGDIĆ, saksofon 3. O<br>-uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ prof. |
| 04. P. NUTTALL: The Gipsy violin                                   | KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 3. O                                                                                                                                                                                             | 26. A. MARKOVIĆ: Lento za flautu i klavir  | MIA PLEŠA, flauta 5. O<br>-uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ prof.      |
| 05. COGHLAN: The Blue Calliope                                     | FILIP BEUK, gitara 4. O                                                                                                                                                                                                  | 27. W.A.MOZART: Sonata facile KV 545, I.st | NINOSLAV BOSANČIĆ, glasovir 6. O                                   |
| 06. F. MOLINO: Allegro A-dur                                       | PETAR DUJIĆ, gitara 5. O                                                                                                                                                                                                 | 28. W. A. MOZART: Alla turca               | MIHAEL STOČKO, glasovir 6. O                                       |
| 07. A. LOGGY: Partita a-mol, Capriccio                             | DOMINIK ROMIĆ, gitara 6. O                                                                                                                                                                                               | 29. F. WOHLFAHRT: Etida br. 54             | NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 6. O                                     |
| 08. Ruska romansa-Arr. C. HARTAG                                   | FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 5. O                                                                                                                                                                                              | 30. A. KOMAROVSKI: Etida br. 49, Presto    | SARA SERTIĆ, violina 6. O                                          |
| 09. E. GNJESINA: Mala etida                                        | TENA BILIĆ, glasovir 1. O                                                                                                                                                                                                | 31. F. TÁRREGA: Pavana                     | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 1. S                                  |
| 10. -J.F. BURGMÜLLER: Pastoral<br>-R. MATZ: Tu za repu, tu za len  | GORAN PARAĆ, glasovir 2. O                                                                                                                                                                                               | 32. E. PUJOL: Barcarola                    | STJEPAN SCHWEIZER, gitara 1. S                                     |
| 11. R. SCHUMANN: Divlji jahač                                      | PAULA ŠIMUNOVIĆ, glasovir 3. O                                                                                                                                                                                           | 33. F. CHOPIN: Valcer u h-molu, op 69 br 2 | MARIJA PUŠIĆ, glasovir 1. S                                        |
| 12. J. F. BURGMÜLLER: Sylphes                                      | SANJA KRZNARIĆ, glasovir 3. O                                                                                                                                                                                            | 34. F. CHOPIN: Valcer u e-molu             | ANDREA MAJSTOROVIĆ, glasovir 1. S                                  |
| 13. S. KABALEWSKY: Toccata                                         | ŠIMA JELIĆ, glasovir 4. O                                                                                                                                                                                                | 35. C. DEBUSSY: Clair de lune              | TEREZIJA ČOSIĆ, glasovir 3. S                                      |
| 14. P. I. ČAJKOVSKI: Sanjarenje                                    | KARLA KELAVA, glasovir 4. O                                                                                                                                                                                              | 36. F. CHOPIN: Etida op.10 br. 9 u f-molu  | KRISTINA SENČIĆ, glasovir 4. S                                     |
| 15. A. H. LEMOINE: Etida                                           | IVAN NIKOLIĆ, tambura 2. O                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                                    |
| 16. S. LEOPOLD: Scherzando                                         | JOSIP VIDOVIĆ, tambura 3. O                                                                                                                                                                                              |                                            |                                                                    |
| 17. D. KABALJEVSKIJ: Poskočnica                                    | NIVES DRMIĆ, tambura 3. O<br>-uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ prof.                                                                                                                                                         |                                            |                                                                    |
| 18. L. V. BEETHOVEN: Kontradance                                   | LUKA TUŠKAN, bisernica 4. O<br>-uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ prof.                                                                                                                                                       |                                            |                                                                    |
| 19. A. S. DARGOMIŽSKIJ: Ples                                       | FRANJO PEČARIĆ, bisernica, 6. O<br>-uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.                                                                                                                                                  |                                            |                                                                    |
| 20. XXX: Idemo u ZOO                                               | MATEA ORŠOLIĆ, violina 1. O<br>- uz glasovir IVANA ŠOŠIĆ, stud.                                                                                                                                                          |                                            |                                                                    |
| 21. CH. DANCLA: Etida br. 9                                        | VANESA JAKUŠ, violina 3. O                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                                    |
| 22. G. F. HÄNDEL: Bourré                                           | LUCIA PRSKALO, violina 2. O<br>- uz glasovir IVANA ŠOŠIĆ, stud.                                                                                                                                                          |                                            |                                                                    |

## Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko: 20 – 24, 29, 30

Dalibor Zavoda: 15 – 17

Darko Domaćinović: 1, 18, 19

Đurđica Zarić-Jelena Ajduković: 10, 28, 33, 34, 35

Đurđica Zarić-Maja Ivanković: 12

Đuro Zarić: 25 i 26

Igor Blažević: 2

Ivica Belamarić: 3

Marijana Vuletić: 4 – 8

Marko Rimac: 31 i 32

Ružica Felker: 13 i 14

Tamara Krajnović: 9, 11 i 27

Zlatko Knezović: 36

## Korepeticija:

Ivana Šošić, stud 4. god.: 20 – 24,

Tamara Krajnović, prof.: 1, 17, 18, 19, 25, 26



# Srednja glazbena škola Vinkovci



## Javni sat



učenika gitare SGŠ  
nastavnik Marko Rimač

~Dvorana škole

srijeda, 25. studenog 2009. u 16.15 h~

### Program:

- |     |                |                          |                            |
|-----|----------------|--------------------------|----------------------------|
| 01. | F. TÁRREGA:    | Valcer                   | PETAR IŽAKOVIĆ, 2. S       |
| 02. | N. COSTE:      | Valcer op. 41, br. 4     | KRISTIJAN HANŽEK, 2. S     |
| 03. | E. PUJOL:      | Barkarola                | STJEPAN SCHWEIZER, 1. S    |
| 04. | -G. F. HANDEL: | Sonata                   | <i>gitarski trio</i>       |
|     |                | -Adagio                  | STJEPAN SCHWEIZER, 1. S    |
|     | -E. GRIEG:     | Halling op. 17, br. 7    | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, 1. S |
|     |                |                          | KRISTIJAN HANŽEK, 2. S     |
| 05. | -L. LEGNANI:   | Capriccio op. 250, br. 1 | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, 1. S |
|     | -F. TÁRREGA:   | Pavana                   |                            |
| 06. | A. LAURO:      | Vals Venezolano br. 4    | ANJA TOMIĆ, 3. S           |



Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci

Stručni skup **Dječji odjeli bez granica** (otvorenost, suradnja, komunikacija)

Vinkovci, 26. i 27. studenog 2009. godine

# *Hahvalnica*

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

VINKOVCI



Ravnateljica:

Emilija Pezer, prof.

*Emilija Pezer*



**OGRAK MATICE HRVATSKE U VINKOVCI**  
**SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI**

U petak, 27. studenoga 2009. god.

U dvorani Glazbene škole u 18 sati  
Istarska 3

**KONCERT**  
**„MLADI U KLASIČNOJ GLAZBI“**

**PROGRAM:**

1. F. Mendelsohn-Bartholdy: Herbstlied, op. 63 br. 4, trio;
2. I. Lhotka-Kalinski: Roža;
3. G. F. Händel, arija iz oratorija Samson: Total eclipse;
4. G. F. Händel, HWV 205: Süße Stille, sanfte Quelle;
5. A. Caldara: Alma del core;
6. G. B. Buononcini: Per la gloria d'adorarvi;
7. M. A. Cesti: Intorno all' idol mio;
8. W. A. Mozart, Notturmo: Luci care, kvartet;
9. I. pl. Zajc: Domovini i ljubavi;
10. F. Chopin: Scherzo op. 31 br. 2 u b-molu;
11. W. A. Mozart, arija Cherubina iz opere Figarov pir: Non so piu;
12. Negro spiritual: Whisper a prayer;
13. Negro spiritual: Every time I feel the spirit;
14. Negro spiritual: Just a closer walk with Thee;
15. R. Cordireferro-S. Cardillo: Core n'grato;
16. G. Buoncompagni-N. Rota: Parla piu piano;
17. T. Cottrau: Santa Lucia, duet;
18. G. Rossini: Heiteres duet zwei Katzen, trio;

**NASTUPAJU:**

Marina Kozina, sopran: 1, 4, 7, 8, 11, 17, 18;  
Josip Paulić, tenor: 1, 3, 6, 8, 9, 15, 17, 18;  
Ana Drinovac, klavir: 1, 4, 8, 10, 17, 18;  
Ana Bučko, mezzosopran: 2;  
Petra Beuk, flauta: 4;  
Ivana Tuškan, mezzosopran: 5, 8, 13, 14;  
Helena Bučko, sopran: 16;  
Mirna Vidović, mezzosopran: 12.

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović, prof.  
Flautisticu pripremila. Petra Gorjup, prof.  
Pjevanje: Sanja Čurko, prof.



Tijekom održavanja stručnog skupa **Dječji odjeli bez granica** (Dječja knjižnjica Mir) nastupio je u četvrtak 26. 11. u 12.30

komorni trio u sastavu:

Sara Sertić - violina 6.OGŠ

Petra Beuk- flauta 1.SGŠ

Andrea Majstorović - glasovir 1.SGŠ

A svirali su dvije skladbe WILHELMA POPPA:

-šumsko cvijeće i

-Španjolski ples



OGŠ Josipa Runjanina Vinkovci  
i  
Srednjuglazbena škola  
Vinkovci



# Javni sat

## učenika gitare



~Dvorana škole

srijeda, 16. prosinca 2009. u 19.00 h~

### Program:

|     |               |                                  |                          |                                                               |
|-----|---------------|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 01. | A. MURO:      | A Folk dance                     | <i>Gitarska pratnja:</i> | MIHOVIL DELAŠ, 1.O<br>FILIP ŠARČEVIĆ, 5.O                     |
| 02. | A. MURO:      | The old pony                     |                          | MIHOVIL DELAŠ, 1.O                                            |
| 03. | A. MURO:      | Going on a picnic                | <i>Gitarska pratnja:</i> | DAVID DUJMOVIĆ, 1.O<br>FILIP ŠARČEVIĆ, 5.O                    |
| 04. | A. MURO:      | A dance                          |                          | EMA JAVOR, 1. O                                               |
| 05. | S. RAK:       | Mali valcer                      |                          | ZDRAVKO PETRIČUŠIĆ, 1. O                                      |
| 06. | D. AGUADO:    | Studia                           |                          | BRUNO DAJAK, 2. O                                             |
| 07. | N. KOŠKIN:    | La marelle                       |                          | DORA KAMPIĆ, 2. O                                             |
| 08. | A. LE ROY:    | Branle de poitou                 |                          | PETAR VUČINA, 2.O                                             |
| 09. | M. CARCASSI:  | Valcer                           |                          | ANA ŠKROBO, 2.O                                               |
| 10. | P. NUTALL:    | Quasi valse                      |                          | VID TOMINAC, 2.O, 1. gitara<br>FILIP ŠARČEVIĆ, 5.O, 2. gitara |
| 11. | J. S. BACH:   | Musett                           |                          | <i>duo gitara</i><br>TVRTKO BOSANČIĆ, 3. O<br>FILIP BEUK, 4.O |
| 12. | C. MACHADO:   | Toada I                          |                          | TVRTKO BOSANČIĆ, 3.O                                          |
| 13. | SCHINDLER:    | Kleiner gelber Vogel             |                          | <i>duo gitara</i><br>KLARA VIDEKOVIĆ 3.O<br>PETAR DUJIĆ 5.O   |
| 14. | M. LONČAR:    | Mediterranean sundance           |                          | FILIP BEUK, gitara 4.O                                        |
| 15. | P. NUTALL:    | Mexicana                         |                          | KLARA VIDEKOVIĆ, 1.O                                          |
| 16. | M. GIULIANI:  | Allegro                          |                          | IVANA SALOPEK, 3.O                                            |
| 17. | C. HARTOG:    | Cochabamba                       |                          | JOSIPA SALOPEK, 4.O                                           |
| 18. | F. GEMINIANI: | Moderato                         |                          | FILIP ŠARČEVIĆ, 5.O                                           |
| 19. | J. CARDOSO:   | Valse Venezolano „Alp“           |                          | PETAR DUJUIĆ, 5.O                                             |
| 20. | A. LOGY:      | Partita a-mol, Sarabande         |                          | IVAN PAVELKA, 6.O                                             |
|     | E. HRADEZKY:  | Kytarov rag                      |                          |                                                               |
| 21. | F. TARREGA:   | Estudio en forma de minuetto VI. |                          | DOMINIK ROMIĆ, 6.O                                            |
|     | O. P FREIRE:  | Serenada                         |                          |                                                               |
| 22. | E. RIER:      | Choro                            |                          | STJEPAN SCHWEIZER, 1.S                                        |
| 23. | L. LEGNANI:   | Capriccio                        |                          | IVANA HEFFER-RAKONIĆ, 1.S                                     |
| 24. | A. LAURO:     | Vals Venezolano br. 4            |                          | ANJA TOMIĆ, 3. S                                              |

Program s učenicima uvježbali nastavnici:

Marijana Vuletić: 1-4, 6, 7, 10 – 21  
Ivo Belamarić: 5 i 9; Igor Blažević: 8; Marko Rimac: 22 – 24



O GŠ Josipa Runjanina Vinkovci  
i  
Srednja glazbena škola Vinkovci



Javni sat  
učenika violine



~Dvorana škole

četvrtak, 17. prosinca 2009. u 19.00 h~

Program:

- |     |                 |                                     |                        |
|-----|-----------------|-------------------------------------|------------------------|
| 01. | XXX:            | Kuca Pero                           | EMANUEL ULMAN, 1.O     |
|     | XXX:            | Oj, Jelo Jelice                     |                        |
|     | XXX:            | Stowey                              |                        |
| 02. | W. A. MOZART:   | Blistaj zvijezdo mala               | SARA GOLUBIĆ, 1.O      |
|     | XXX:            | Pjesma                              |                        |
|     | XXX:            | Poziv na ples                       |                        |
| 03. | XXX:            | Duet-pjesma                         | IVA FERBEŽAR, 1.O      |
|     | XXX:            | Maca-duet                           |                        |
|     | XXX:            | Kuca Pero-duet                      |                        |
| 04. | F. SCHUBERT:    | Mala ruža                           | MATEA ORŠOLIĆ, 1. O    |
|     | XXX:            | Skakavac                            |                        |
|     | P. NIKOLIĆ:     | Concert I. st. u G-duru             |                        |
| 05. | XXX:            | Kanon                               | MATEA ORŠOLIĆ, 1. O    |
|     |                 |                                     | LUCIJA PRSKALO, 2.O    |
|     |                 |                                     | LEA STOČKO, 2.O        |
| 06. | -R. SCHUMANN:   | Humming Song                        | HELENA STOLAR, 2.O     |
|     | -P. NIKOLIĆ:    | Conc. I. st. u G-duru               |                        |
| 07. | -R. JONES:      | Engleska pjesma                     | LUCIJA PRSKALO, 2.O    |
|     | - F. KÜCHLER    | Conc. I. st. u G-duru               |                        |
| 08. | J. BRAHMS:      | Mađarska pjesma                     | LEA STOČKO, 2.O        |
|     | XXX:            | Skakavac                            |                        |
|     | I. L. KALINSKI: | Ulična pjesmica                     |                        |
| 09. | F. SCHUBERT:    | Ples                                | MARIJA BLAŽANOVIĆ, 3.O |
|     | P. NIKOLIĆ:     | Conc. I. st. br. 2 u G-duru         |                        |
| 10. | L. BOCHERINI:   | Menuet i Trio - duet                | LAURA FRANJIĆ, 3.O     |
| 11. | P. NIKOLIĆ:     | Conc. I. st. br. 3 u G-duru         | KATARINA KORICA, 3.O   |
| 12. | F. KÜCHLER:     | Conc. I. st. u D-duru „Ala Vivaldi“ | LARA PETROVIĆ, 3.O     |
| 13. | CH. DANCLA:     | Air de Balet                        | WANESA JAKUŠ, 3.O      |
|     | I. L. KALINSKI: | Mala šala                           |                        |
| 14. | WEBER:          | Air Polonais                        | ANTE TUSTONJIĆ, 5.O    |
|     | O RIEDING:      | Conc. I. st. u D.duru op 36         |                        |
| 15. | CH. DANCLA:     | Don Juan                            | MARTINA UZELAC         |
| 16. | W.A.MOZART:     | Andante                             | ANA VASILJ, 6.O        |
|     | W.A.MOZAT: Duet |                                     |                        |
| 17. | CH. DANCLA:     | Air Varié                           | MARTINA KUNTIĆ, 1.S    |
| 18. | F. DRDLA:       | Suvenir                             | MATEJ MAGDIĆ, 1.S      |
|     | A. VIVALDI:     | Concert I. st. „Proljeće“           |                        |
| 19. | D. PEJAČEVIĆ:   | Romansa                             | NICOLE ANTUNOVIĆ, 6.O  |
|     | J. B. ACCOLAY:  | Concert I. st. u a-molu             |                        |
| 20. | F. SEITZ:       | Concert I. st u g-molu              | SARA SERTIĆ, 6.O       |
|     | J. BRAHMS:      | Mađarski ples                       |                        |

Program s učenicima uvježbala nastavnica Aleksandra Stočko, prof.



# OGŠ Josipa Runjanina i SGŠ Vinkovci

## JAVNI SAT učenika glasovira

Nastavnica Ivana Šošić

~Dvorana škole      subota, 19. prosinca 2009. u 16.00 h

### Program:

- |                                              |                                                                                      |                                                                    |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 01. -Agafonnikov :<br>-Kalinnikov :          | <i>Pjesmica<br/>Sjena</i>                                                            | <i>klavir četveroručno<br/>Petra Božić, 1.O<br/>Lea Božić, 2.O</i> |
| 02. H. Gnesina :                             | <i>Etida br.9 u C-duru</i>                                                           | <i>Ivana Pešova, 2.O</i>                                           |
| 03. Iz „Abeceda klavira“ Zorić:              | <i>Prvi cvijet</i>                                                                   | <i>Barbara Skočibušić, 2.O</i>                                     |
| 04. J. S. Bach :                             | <i>Musette u D-duru</i>                                                              | <i>Monika Ivanko, 2.O</i>                                          |
| 05. -Agafonnikov:<br>-Kalinnikov:<br>-Zorić: | <i>Pjesmica<br/>Sjena<br/>Uspavanka</i>                                              |                                                                    |
| 06. D. Bobić :                               | <i>„Mali pijanist“*</i>                                                              | <i>Lea Božić, 2.O</i>                                              |
| 07. -J. S. Bach :<br>-Duvernoy :             | <i>Musette u D-duru<br/>Op. 176 Etida br.1 u C-duru</i>                              | <i>Marija Petričević, 2.O</i>                                      |
| 08. Grečaninov :                             | <i>Op.98 – za male pijaniste</i>                                                     | <i>klavir četveroručno<br/>Elizabeta Drmić, 2.PR</i>               |
| 09. Lemoine :<br>Davor Bobić :               | <i>Op. 37 br. 15 Etida F-dur<br/>„Mali pijanist“ *</i>                               | <i>Željka Raguž, 3.O</i>                                           |
| 10. Davor Bobić :                            | <i>„Dječja igra“*</i>                                                                | <i>Dora Križanac, 4.O</i>                                          |
| 11. J.S.Bach :                               | <i>Menuet u G-duru<br/>(male kompozicije)</i>                                        | <i>Anabela Krznarić, 3.O</i>                                       |
| 12. Davor Bobić :                            | <i>„Lutka se razboljela“*</i>                                                        | <i>Doris Kuterovac, 4.O</i>                                        |
| 13. -Davor Bobić :<br>-Vanhal :              | <i>„Mali pijanist“<br/>Sonatina u F-duru</i>                                         | <i>Elizabeta Drmić, 2.PR</i>                                       |
| 14. M. Clementi :                            | <i>Sonatina op.36 br.6 u D-duru</i>                                                  | <i>Josipa Šebalj, 4.O</i>                                          |
| 15. Davor Bobić :<br>J.S.Bach :              | <i>„Lutka se razboljela“*<br/>Br.3 u e-molu<br/>iz sveska „12 malih kompozicija“</i> | <i>Mihaela Blažević, 4.O</i>                                       |
| 16. F. Chopin :                              | <i>Valcer u e-molu</i>                                                               | <i>Tin Ujević, 2. S (teoret.)</i>                                  |

\* iz albuma Zvezdano nebo





UGODNE BOŽIĆNE BLAGDANE I SRETNU NOVU 2010.  
OD SRCA VAM ŽELE UČENICI I NASTAVNICI SGŠ!

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI



BOŽIĆNI KONCERT

UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA



Dvorana glazbene škole, petak 18. 12. 2009. u 19h



## PROGRAM:

01. G. F. Händel: Joy to the world *komorni sastav učenika*
02. N. Vaccai: Senza l'amabile **Ana Bučko**, mezzosopran 1.PR
03. A. Falconieri: Bella porta di rubini- **Marija Banjedvorec**, sopran 1.PR
04. L. van Beethoven: Marmotte, op. 52, br. 7 **Ante Jurčević**, bas bariton 1.PR
05. I. pl. Zajc: Offertorium pastorale *kvartet:*  
*Sad pastiri* **Marina Kozina**, sopran 2.S  
**Ivana Tuškan**, mezzosopran 1.S  
**Ana Drinovac**, glasovir 4.S  
**Anđela Ugljar**, flauta 3.OGŠ
06. Popijevka iz Međimurja ( Arr. V. Žganec): **Helena Bučko**, sopran 2.PR  
*Zdrav Kralj mladi* **Ana Bučko**, mezzosopran 1.PR  
**Mirna Vidović**, mezzosopran 2.PR  
**Krešimir Dujmić**, bariton 1.S  
*Uz glasovir: Tamara Krajnović prof.*
07. A. Falconieri: O bellissimi capelli **Ivana Manjerović**, sopran
08. G. Giordani: Caro mio ben **Vesna Babić**, sopran 1.PR
09. G. F. Händel: Süsse stille, sanfte Quelle, *trio*  
HWV 205 **Josip Paulić**, tenor 1.S  
**Petra Beuk**, flauta 1.S  
**Ana Drinovac**, glasovir 4.S  
**Ivana Grdić**, sopran 2.PR
10. J. Hatze: Ljuven sanak **Ivana Tuškan**, mezzosopran 1.S
11. A. Caldara: Alma del core **Ana Drinovac**, glasovir 4.S
12. F. Chopin: Scherzo u b-molu, op.31, br.2 *kvartet*  
**Marina Kozina**, sopran 2.S  
**Josip Paulić**, tenor 1.S  
**Ivana Tuškan**, mezzosopran 1.S  
**Ana Drinovac**, glasovir 4.S

14. J. S. Bach: Bist du bei mir **Jelena Ajduković**, sopran 1.PR
15. E. Anschütz: O, Tannenbaum **Janja Jurić**, sopran 1.S
16. -F. Mendelssohn- Bartholdy: *komorni sastav učenika*  
Božićna se pjesma čuje  
-Francuska božićna pjesma:  
Anđeli su pjevali
17. Negro spiritual: Swing low, sweet chariot **Helena Bučko**, sopran 2.PR
18. Negro spiritual: Whisper a prayer **Mirna Vidović**, mezzosopran 2.PR
19. Negro spiritual: *komorni sastav učenika*  
Let us break bread together
20. Tradicional: Hark! The Herald Angels sing **Sanja Neferanović**, mezzosopran 2.S
21. M. A. Cesti: arija iz opere Orontea: **Marina Kozina**, sopran 2.S  
*Intorno all' idol mio*
22. G. B. Buononcini: Per la gloria **Josip Paulić**, tenor 1.S
23. V. Jelić: Bone Jesu *komorni sastav*  
**Josip Paulić**, tenor 1.S  
**Krešimir Dujmić**, bariton 1.S  
**Petra Beuk**, flauta 1.S  
**Anđela Ugljar**, flauta 3.OGŠ  
*Uz glasovir: Tamara Krajnović prof.*
24. A. Adam: O, Holy night **Krešimir Dujmić**, bariton 1.S

\*\*\*\*\*

*Program pripremile nastavnice:*

**prof. Sanja Čurko i prof. Tamara Šarlija** – pjevanje,  
**prof. Petra Gorjup** – flaute,  
**prof. Tamara Krajnović** – glasovirska pratnja



# O GŠ Josipa Runjanina i S G Š Vinkovci



~Svečana dvorana škole

subota, 19. prosinca 2009. u 17.00 h~

## Program:

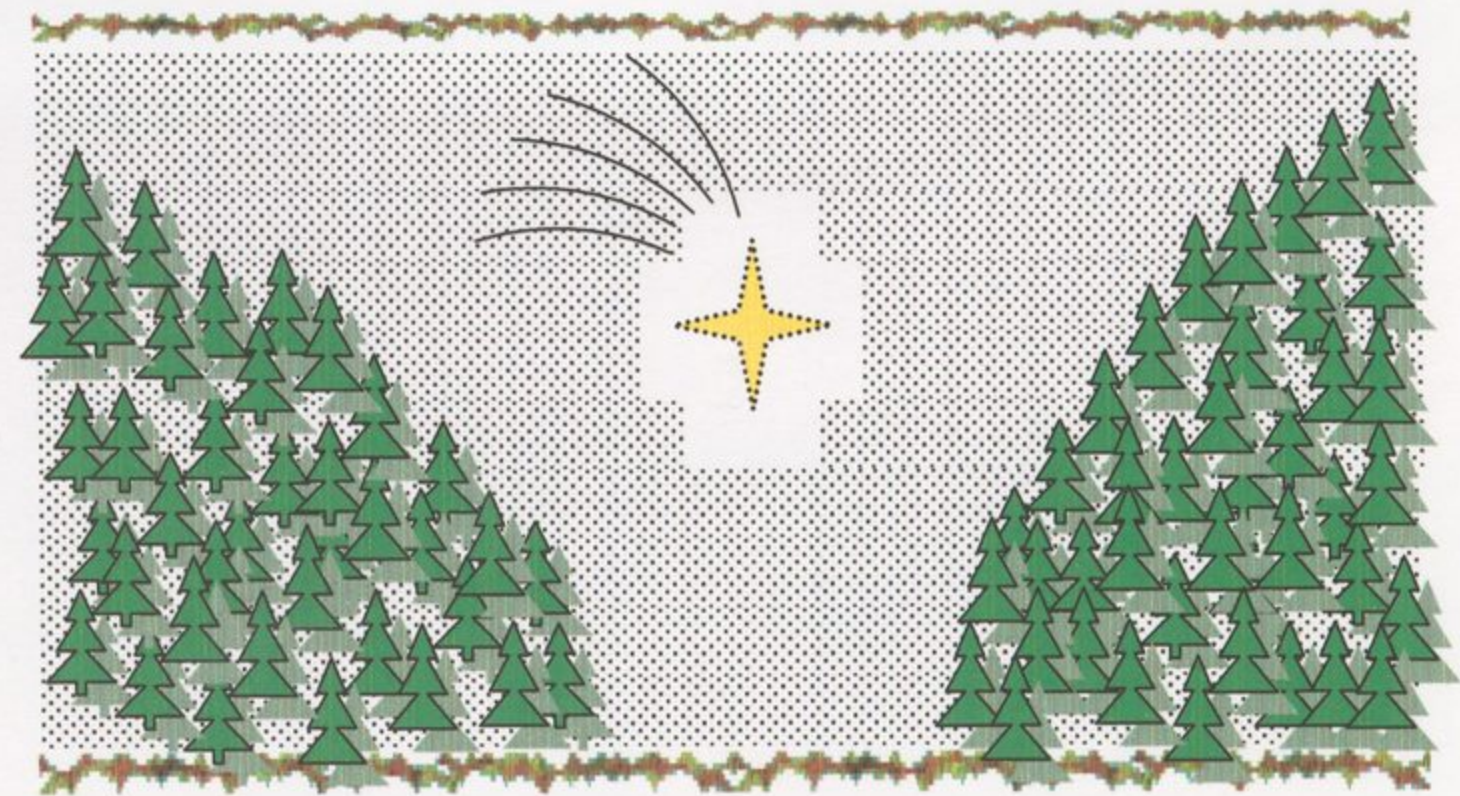
- |                            |                                       |                            |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 01. D. Burgmüller:         | Pastorala                             | Goran Parać, 2.O           |
| 02. S. Heller:             | Etida br. 2 op 49                     | Helena Lazar, 1.S.         |
| 03. D. Kabalevski:         | Klaun                                 | Josipa Čengić, 1.S         |
| 04. F. Chopin:             | Valcer u e-molu <i>op. posth.</i>     | Andrea Majstorović, 1.S    |
| P.I.Čajkovski:             | iz zbirke „Godišnja doba“             |                            |
| 05. Xxx:                   | Jesenja pjesma                        | Ivana Karlušić, 1.S        |
| 06. Xxx:                   | Karneval                              | Juraj Šokičić, 1.S         |
| 07. D. Bobić:              | Nebesko prostranstvo (Isus)           | Ivan Bosančić, 1.S         |
| 08. I. Majkapar:           | Varijacije na rusku temu op.8. br. 14 | Valentina Kokošarević, 5.O |
| 09. D. Pejačević:          | Ljubica                               | Mihael Stočko, 6.O         |
| 10. Nepoznati autor s Krka | Sonata za čembalo                     | Marija Pušić, 1.S          |
| 11. D. Pejačević:          | Ruža                                  | Terezija Čosić, 3.S        |

\*\*\*\*\*

Program pripremila nastavnica Jelena Ajduković







OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA  
J. RUNJANINA  
VINKOVCI

ORGANIZIRA

*BOŽIĆNI KONCERT*  
*UČENIKA*



Ugodne božićne blagdane i  
sretnu novu 2010. godinu žele  
Vam učenici i nastavnici!

~DVORANA ŠKOLE

21. prosinca 2009. u 19 sati~







OGŠ Josipa Runjanina i SGŠ Vinkovci



# BOŽIĆNI KONCERT



~Svečana dvorana glazbene škole

utorak, 22. prosinca 2009. u 19.00 h~

## Program:

01. F. TARREGA: Estudio en forma de minuetto VI.

02. J. MATANOVIĆ: Rondo rustico

03. W. A. MOZART: Der Vogelfänger

04. F. MENDELSSOHN: Venecijanska gondola  
fis-mol, op 30 br. 6

05. -CRAMER: Etida br 10, C-dur

-J.S.BACH: Dvoglasna invencija br. 4 u D-molu

06. D. SCARLATTI: Sonata br. 12 u d-molu

07. L. VAN BEETHOVEN: II. Stavak iz sonate op 14 br. 1

08. D. PEJAČEVIĆ: Ljubica

09. F. CHOPIN: Valcer u Des-duru

10. YIRUMA: River flows in your

11. -J. BRAHMS: Mađarski ples

12. -F. DRDLA: Souvenir

13. R. RIERA: Choro

14. M. LEGNANI: Capriccio

15. F. CARULLI: Largo

16. A. LAURO: Venecuelanski valcer br. 4

17. -G. F. HANDEL: Adagio

-E. GRIEG: Halling

18. -G. F. HANDEL: Sarabanda

-W. A. MOZART: Menuett

-L. BOCHERINI: Menuet

19. YIRUMA: River flows on You

20. P. I ČAJKOVSKI: Studeni

21. Nepoznati autor s Krka: Sonta za čembalo

22. F. CHOPIN: Valcer u e-molu

23. IVO JOSIPOVIĆ: Tokatna etida fis-mol, op 30 br. 6

24. D. PEJAČEVIĆ: Ruža

25. F. CHOPIN: Nokturno u b-molu

26. F. CHOPIN: Scherzo br. 2 u b-molu, op. 31

27. W. POPP: Sicilijanski ples

W. POPP: Španjolski ples

DOMINIK ROMIĆ, gitara 6.O

MARKO MAGDIĆ, saksofon 3.O

*Uz glasovir: Tamara Krajnović, prof.*

MIA PLEŠA, flauta 5.O

OZANA VUČINA, flauta 6.O

IVONA DOVHANJ, glasovir 5.O

NINOSLAV BOSANČIĆ, glasovir, 6.O

DORA FILIPOVIĆ, glasovir 6.O

DAVORKA CIKAČ, glasovir 6.O

MIHAEL STOČKO, glasovir 6.O

TOMISLAV KRZNARIĆ, glasovir 6.O

MARIJA ŠKORO, glasovir 6.O

SARA SERTIĆ, violina 6.O

*Uz glasovir: Jelena Ajduković, nastavnik*

MATEJ MAGDIĆ, violina 1.S

*Uz glasovir: Jelena Ajduković, nastavnik*

STJEPAN SCHWEIZER, gitara 1.S

IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 1.S

KRISTIJAN HANŽEK, gitara 2.S

ANJA TOMIĆ, gitara 3.S

STJEPAN SHWEIZER, gitara 1.S

IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 1.S

KRISTIJAN HANŽEK, gitara 2.S

MATEJ MAGDIĆ, violina 1.S

MARTINA KUNTIĆ, violina 1.S

PETRA BEUK, flauta 1.S

GABRIJELA PREPOLEC, teoret. smj. 1.S

IVAN ŠKRABO, glasovir 1.S

MARIJA PUŠIĆ, glasovir 1.S

ANDREA MAJSTOROVIĆ, glasovir 1.S

TIHANA DOVHANJ, glasovir 1.S

TEREZIJA ČOSIĆ, glasovir 3.S

MATEA KOVAČIĆ, glasovir 3.S

ANA DRINOVAC 4.S

*trio*

PETRA BEUK, flauta 1.S

SARA SERTIĆ, violina 6.O

ANDREA MAJSTOROVIĆ, glasovir 1.S



\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

Program s učenicima pripremili nastavnici:

Aleksandra Stočko, Đurđica Zarić, Đuro Zarić, Jelena Ajduković, Maja Ivanković, Marijana Vuletić, Marko Rimac, Mirta Masle,

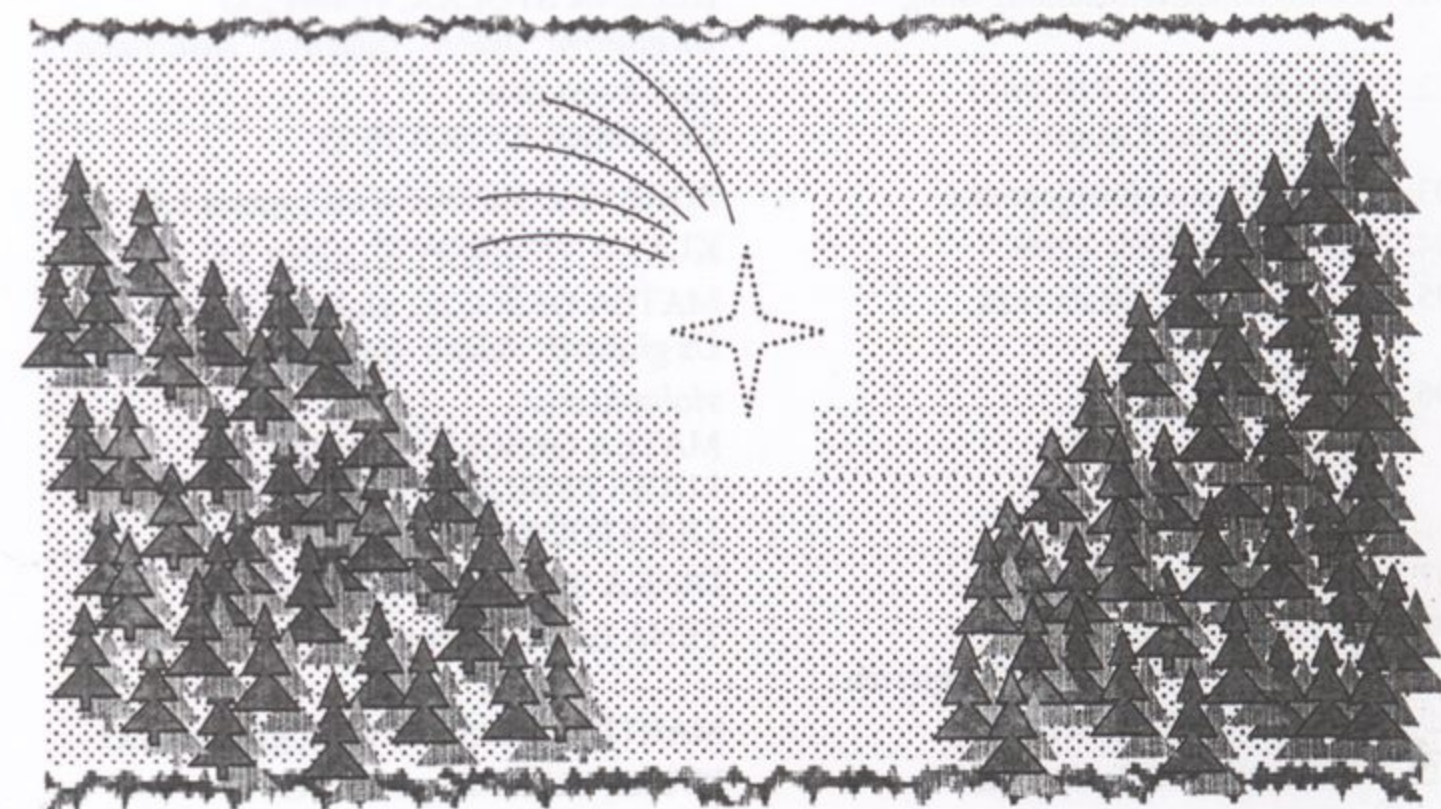
Petra Gorjup, T. Trošić, Sandra Mikulandra- Tutavac, Tamara Krajnović, Zlatko Knezović, Željka Berić,

Pratnja na glasoviru, nastavnice: Tamara Krajnović i Jelena Ajduković





Ugodne božićne blagdane i  
sretnu novu 2010. godinu žele  
Vam učenici i nastavnici!



OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA  
J. RUNJANINA  
VINKOVCI

ORGANIZIRA

*BOŽIĆNI KONCERT*  
*UČENIKA*



~DVORANA ŠKOLE

21. prosinca 2009. u 19 sati~



Program:

- |                                                            |                                                                                                              |                                                          |                                                                     |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 01. R. SCHUMANN: Iluming Song                              | HELENA STOLAR, violina 2.O<br><i>Uz glasovir: Jelena Ajduković, nastavnica</i>                               | 28. P. I ČAJKOVSKI: Starofrancuska pjesma                | KARMEN ŽDRAVAC, glasovir 3.O                                        |
| 02. XXX: BOŽIĆNE PJESME:<br>Božićni vlakić; Calipso        | mali dječji zbor<br>Dirigenta: DINKA PETI                                                                    | 29. W. POPP: Ländler                                     | ANĐELA UGLJAR, flauta 3.O<br>IVANA ANTOANETA PETRIČEVIĆ, flauta 3.O |
| 03. S. RAK: Ljetno poslijepodne                            | ZDRAVKO PETRIČUŠIĆ, gitara 1.O                                                                               | 30. J. S. BACH: Menuet u G-duru                          | ANABELA KRZNARIĆ, glasovir 3.O                                      |
| 04. P. NUTALL: Meksikana                                   | KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 3.O                                                                                  | 31. P. I ČAJKOVSKI: Jutarnja pjesma                      | ANĐELA PILJANOVIĆ, glasovir 3.O                                     |
| 05. F. SCHUBERT: Mala ruža                                 | MATEA ORŠOLIĆ, violina 1.O<br><i>Uz glasovir: Jelena Ajduković, nastavnica</i>                               | 32. S. MAJKAPAR: Varijacije na rusku temu                | SANJA KRZNARIĆ, glasovir 3.O                                        |
| 06. XXX: Kanon                                             | <i>violinski trio</i><br>MATEA ORŠOLIĆ, violina 1.O<br>LUCIA PRSKALO, violina 2.O<br>LEA STOČKO, violina 2.O | 33. DAVOR BOBIĆ: Lutka se razboljela                     | MIHAELA BLAŽEVIĆ, glasovir 4.O<br>DOMAGOJ IVANKOVIĆ, gitara 4.O     |
| 07. B. ZORIĆ: Polagani valcer                              | DINKA SPAJIĆ, glasovir 1.O                                                                                   | 34. F. CARCASSI: Valcer                                  | FILIP BEUK, gitara 4.O                                              |
| 08. -E. GNESINA: Etida<br>-J. THOMPSON: Indijanska pjesma  | TENA BILIĆ, glasovir 1.O                                                                                     | 35. M. LONČAR: Mediterranean sundance                    | BRUNA GLOKOVIĆ, glasovir 4.O                                        |
| 09. S. MAJKAPAR: U vrtu                                    | MARTINA KUTEROVAC, glasovir 1.O                                                                              | 36. R. SCHUMANN: O dalekim ljudima i krajevima           | KARLA KELAVA, glasovir 4.O                                          |
| 10. A LE ROY: Branle de poitou                             | PETAR VUČINA, gitara 2.O                                                                                     | 37. V. SELIVANOC: Šaljivka                               | MARIN BELAJEVIĆ, glasovir 4.O                                       |
| 11. M. CARCASSI: Valcer                                    | ANA ŠKROBO, gitara 2.O                                                                                       | 38. R. SCHUMANN: Ples mašte                              | VERONA VRATARIĆ, glasovir 4.O                                       |
| 12. P. NUTALL: Quasi valse                                 | VID TOMINAC, gitara 2.O<br>FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 5.O                                                        | 39. D. ŠOSTAKOVIĆ: Lajna                                 | LUKA PRIŠČAN, glasovir 4.O                                          |
| 13. J. S. BACH: Musett                                     | <i>duo gitara</i><br>TVRTKO BOSANČIĆ, gitara 3.O<br>FILIP BEUK, gitara 4.O                                   | 40. W. A. MOZART: Menuet                                 | NIKOLINA TOMIĆ, glasovir 4.O                                        |
| 14. I. L KALINSKI: Ulična pjesmica                         | LEA STOČKO, violina 2.O                                                                                      | 41. F. CHOPIN: Valcer u a-molu                           | ZRINKA LOVRIĆ, glasovir 5.O                                         |
| 15. J. S. BACH: Musette D-dur                              | MARIJA PETRIČEVIĆ, glasovir 2.O                                                                              | 42. S. MAJKAPAR: Varijacije u f-molu                     | FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 5.O                                          |
| 16. D. BURGMÜLLER: Pastoral                                | GORAN PARAĆ, glasovir 2.O                                                                                    | 43. F. GEMINIANI: Moderato                               | PETAR DUJIĆ, gitara 5.O                                             |
| 17. R. SCHUMANN: Melodija                                  | PATRICIA NOVOSELAC, glasovir, 2.O                                                                            | 44. J. CARDOSO: Valse Venezolano „Alp“                   | DUNJA MIKIĆ, glasovir 5.O                                           |
| 18. J. S. BACH: Musette D-dur                              | MONIKA IVANKO, glasovir 2.O                                                                                  | 45. F. PINTARIĆ: Fantazija                               | KLARA BOŽANOVIĆ, glasovir 5.O                                       |
| 19. DAVOR BOBIĆ: Mali pijanist                             | ŽELJKA RAGUŽ, glasovir 3.O                                                                                   | 46. F. MENDELSSOHN: Pjesma bez riječi                    | ANA GRGURIĆ, glasovir 5.O                                           |
| 20. D. KABALEVSKI: Bajka                                   | NINA KVESIĆ, glasovir 3.O                                                                                    | 47. HAIDU: Dubina i prostor<br>E. GRIEG. Valcer u a-molu | VALENTINA KOKOŠAREVIĆ, glasovir 5.O                                 |
| 21. -J. S. BACH: Menuet G-dur<br>-R. SCHUMAN: Divlji jahač | PAULA ŠIMUNOVIĆ, glasovir 3.O                                                                                | 48. S. MAJKAPAR: Varijacije na rusku temu                | NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 6.O                                       |
| 22. SCHINDLER: Kleiner gelber Vogel                        | <i>duo gitara</i><br>KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 3.O<br>PETAR DUJIĆ, gitara 5.O                                  | 49. D. PEJAČEVIĆ: Romansa                                | <i>Uz glasovir: JELENA AJDUKOVIĆ, nastavnica</i>                    |
| 23. F. SCHUBERT: Ples                                      | MARIJA BLAŽANOVIĆ, violina 3. O<br><i>Uz glasovir: Jelena Ajduković, nastavnica</i>                          |                                                          |                                                                     |
| 24. L. BOCHERINI: Menuet, trio                             | LAURA FRANJIĆ, violina 3.O                                                                                   |                                                          |                                                                     |
| 25. I. L. KALINSKI: Mala šala                              | VANESA JAKUŠ, violina 3.O<br><i>Uz glasovir: Jelena Ajduković, nastavnica</i>                                |                                                          |                                                                     |
| 26. R. SCHUMANN: Vojnički marš                             | ANA ZADRO, glasovir 3.O                                                                                      |                                                          |                                                                     |
| 27. B. KRNIC: Pepeliugin ples                              | MARTA ŽIVKOVIĆ, glasovir 3.O                                                                                 |                                                          |                                                                     |

Program pripremili učitelji i nastavnici:

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| Aleksandra Stočko:                    | 1, 5, 6, 14, 23-25, 49    |
| Branka Domaćinović:                   | 27, 28, 31, 39, 45        |
| Dinka Domaćinović:                    | 2                         |
| Đurđica Zarić-Jelena Ajduković:       | 16, 48                    |
| Đurđica Zarić-Maja Ivanković:         | 32                        |
| Igor Blažević:                        | 10, 34                    |
| Ivo Belamarić:                        | 3, 11                     |
| Ivana Šošić:                          | 15, 17, 18, 30, 33        |
| Marijana Vuletić:                     | 4, 12, 13, 22, 35, 43, 44 |
| Petra Gorjup-Tatjana Trošić:          | 29                        |
| Ružica Felker:                        | 9, 37, 38                 |
| Tamara Krajnović:                     | 7, 8, 20,                 |
| Zlatko Knezović:                      | 36, 40, 42, 46, 47        |
| Željka BeriĆ:                         | 17, 20, 26, 41            |
| <i>Uz glasovir: Jelena Ajduković:</i> | 1, 5, 23, 26, 49          |







## **Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci**

Gundulićeva 6

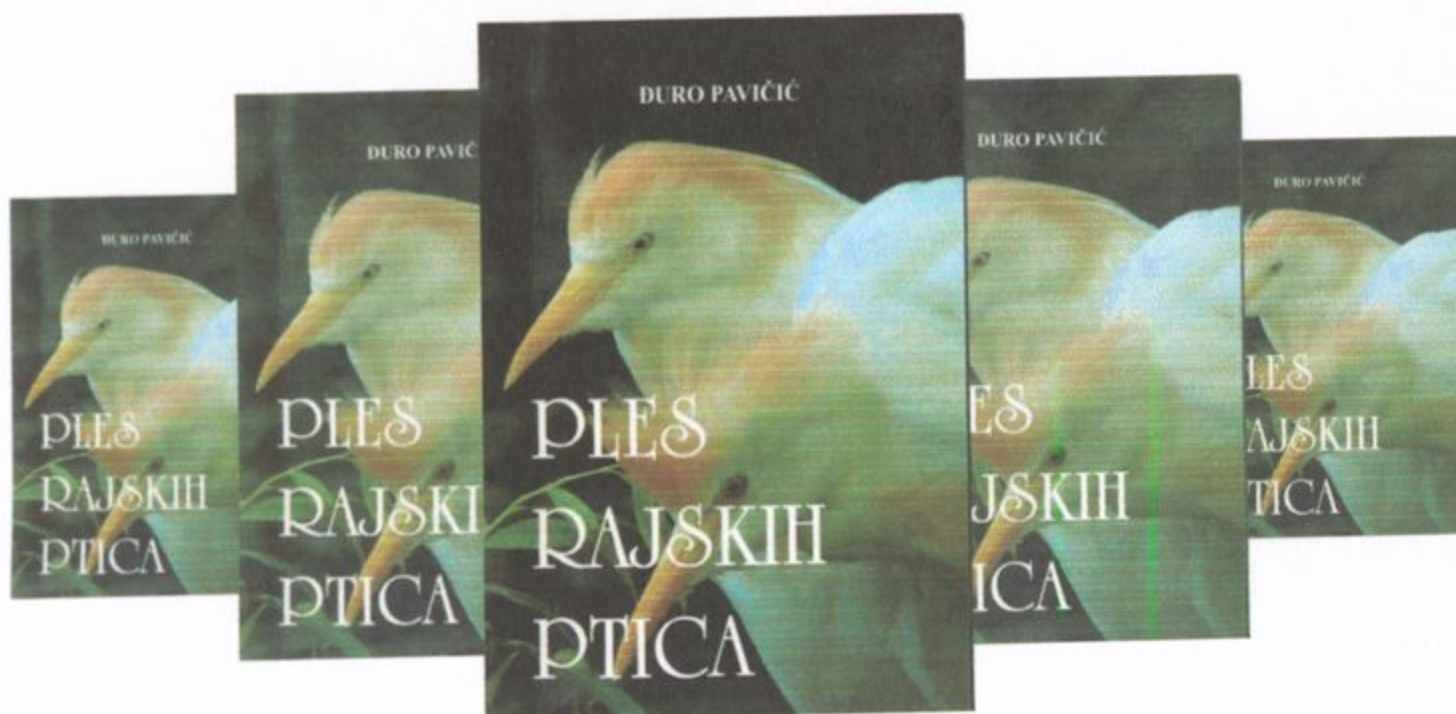
32100 Vinkovci

Tel.: 032/ 332 418, 334 141; faks: 032/334-675,

[knjiznica@gkvk.hr](mailto:knjiznica@gkvk.hr); [www.gkvk.hr](http://www.gkvk.hr)

Čast nam je pozvati Vas na predstavljanje zbirke pjesama:

### ***Đuro Pavičić: Ples rajskih ptica***



o knjizi će uz Autora govoriti:

urednica **Miahela Falz**

**Ljubica Wojnowski Širić**

voditeljica programa **Martinka Sučić**

odabrane će pjesme čitati

dipl. glumac **Vladimir Andrić**

u glazbenom dijelu programa nastupit će učenice

Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina

**Anđela Ugljar i Ivana Antoaneta Petričević**

predstavljanje će se održati

u srijedu, 27. siječnja 2010. u 19 sati

u Gradskoj knjižnici i čitaonici **Vinkovci**





CIBALITANSKA NOĆ



Carska tetka Jovija sa svojim vrlim slugom Stilihonom Magnusom, s njegovom kćerkom Valerijom (a u spomen pokojnoj supruzi Brigiti) te uz neizostavnu pratnju božice Fortune, a zajedno s cjelokupnim Domom Marka Ulpija Vinicija Florentina pozivaju Vas da prema navedenom programu prisustvujete VI „Cibalitanskoj noći“ (aliter in lingua latina „Horae noctis cibalensis“) u kojoj će sudjelovati slijedeća skupina Rimljana i Barbara:

1. Histrionska (čitaj glumačka) skupina iz cibalitanskog Gimnasiuma predvođena cibalitanskim kazališnim prvacima
2. Cibalitanski modni kreatori s predstavljanjem njihove odjeće
3. Plesna i akrobatska družina iz Sirakuze
4. Afroditine službenice
5. Plesačice Silvana, domaćeg Panonskog
6. Vrhunski keramičar Ingenus iz Murse
7. Veliki partski mag Astijag iz Certise
8. Rimski dekurioni

I mnogi drugi gosti i sudionici iz cijeloga Carstva.

Sastavni dio programa je izbor najljepše Cibalićanke, koja će biti bogato nagrađena.

Za radosti vaših nepaca brinuti će se poslugi villae urbanae Marka Ulpija Vinicija Florentina (čitaj „Vanilla club“ Vinkovci), kao i kuhari i konobari Industrijsko-obrtničke škole „S. S. Kranjčević“.

Kroz čitav program, voditi će vas Fortuna osobno  
te Stilihonova kćerka Valerija.

Sve Vas još jednom poziva i uljudno pozdravlja  
Carska tetka Jovija

|                           |   |                    |
|---------------------------|---|--------------------|
| INVITAMO VOS              | / | Pozivamo Vas       |
| ad                        | / | na                 |
| „HORAE NOCTIS CIBALENSIS“ | / | „Cibalitansku noć“ |

|                                     |   |                                        |
|-------------------------------------|---|----------------------------------------|
| dies Veneris, ad KALENDAE Februaris | / | petak, 29. siječnja 2010. u 20.00 sati |
| anno MMDCCCLXIII ab Urbe condita    |   |                                        |
| ( secunda vigilia )                 |   |                                        |

|                                           |   |                         |
|-------------------------------------------|---|-------------------------|
| In villa urbana                           | / | „Vanilla club“ Vinkovci |
| MARCII ULPII VINICII FLORENTINI           |   |                         |
| Aedilis Amantini et decurionis Cibalensis |   |                         |

|                            |   |                        |
|----------------------------|---|------------------------|
| Quod organisatio           | / | u organizaciji:        |
| Museum municipalis Cibalae |   | Gradski muzej Vinkovci |

&

|                  |   |                    |
|------------------|---|--------------------|
| cum corganisatio | / | uz suorganizaciju: |
|------------------|---|--------------------|

Udruga „Vinkovački Karneval“,  
Industrijsko-obrtnička škola „S. S. Kranjčević“,  
kipar Dejan Duraković,  
KUD „Lisinski“ Vinkovci,  
Plesna skupina „Nebeski ritam“,  
Gimnazija Matije Antuna Relkovića Vinkovci,  
Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci,  
Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci.



**OGŠ JOSIPA RUNJANINA i  
SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA  
VINKOVCI**

organiziraju

**INTERNI KONCERT  
STUDENATA i PROFESORA  
Umjetničke akademije Osijek**

*izvođači:*

**ĐURĐICA LUKAČEVIĆ,**  
klavir, 3. godina

**ANDREA GRIBL,**  
klavir, 1. godina

**KONSTANTIN  
KRASNITSKY, prof.**  
Nastavnik na UMAK Os

Dvorana Osnovne glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci  
Istarska 3

četvrek, 28.01.2010. u 19,00 sati

*Program:*

**ĐURĐICA LUKAČEVIĆ,**  
3. god. studija klavira

- ❖ L.van BEETHOVEN:  
Koncert za klavir i orkestar  
u c-molu

**ANDREA GRIBL,**  
1.god. studija klavira

- ❖ J.S.BACH: Preludij i fuga  
u d-molu I. svezak
- ❖ D. SCARLATTI:  
Sonata u d-molu  
Sonata u G-duru
- ❖ C. SAINT-SAËNS:  
Etude de Rytme  
op. 52 br. 4

- ❖ F. CHOPIN: Etida u Ges-duru  
Op. 25 br 9

♪♪♪♪♪ Kratka pauza ♪♪♪♪♪

**KONSTANTIN KRASNITSKY,**  
klavir

- ❖ S. RACHMANINOV:  
Preludij u cis-molu op. 3 br. 2

- ❖ F. LISZT: Funerailes

- ❖ L. van BEETHOVEN:  
Sonata u e-molu, op. 90

*I.st.:*

*Mit Lebhaftigkeit und  
durchaus mitEmpfinding  
ung Asdruck*

*II.st.:*

*Nicht zu geschwind und sehr  
singbar vorgetragen*

- ❖ P. I. ČAJKOVSKI: Pletrev  
/Concert suite from the  
ballet „Nutcracker“/



SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA  
VINKOVCI

organizira

## ITERNI KONCERT

nastavnice klavira

SANDRE  
MIKULANDRE-TUTAVAC  
prof. klavira

*program za magisterij*

Dvorana Osnovne glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci  
Istarska 3

petak, 5.02.2010. u 19,00 sati

### *Program:*

- ❖ J. BRAHMS: op. 118
  - br. 1 Intermezzo
  - br. 2 Intermezzo
  - br. 3 Balada
  - br. 4 Intermezzo
  - br. 5 Romanca
  - br. 6 Intermezzo

- ❖ J. BRAHMS:
  - Scherzzo op. 4

♪♪♪♪♪ Kratka pauza ♪♪♪♪♪

- ❖ F. CHOPIN:
  - Nocturno op. 27 br. 2

- ❖ F. CHOPIN:
  - Balada op. 23

- ❖ F. CHOPIN:
  - Poloneza-fantazija, op. 61

SANDRA MIKULANDRA-TUTAVAC

rođena je u Šibeniku gdje je završila osnovnu i srednju glazbenu školu.

Diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Sarajevu 1988. god.

Usavršavanje i poslijediplomski studij završila je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Damira Sekošana.

Pune dvadeset i tri godine podučava klavir u glazbenim školama. Najprije u Sarajevu, Šibeniku, Zagrebu, a od 1994. godine u Osijeku, kao solist s komornim i simfonijskim orkestrom.

Svirala je u klavirskom duu i najčešće kao korepetitor solo-pjevača.

Posljednje dvije godine u Srednjoj glazbenoj školi Vinkovci radi kao nastavnica klavira kao vanjski suradnik.





#### NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 20.02.10. u 19 sati  
Ansambl ACOUSTIC project

subota 27.02.09. u 19 sati  
Andrej Petrač, violončelo  
Tomaž Petrač, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske i Gradu Vinkovcima.

## Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona

gost ciklusa

# ALBERTO FRKA

klavir

Subota, 23. *siječnja* 2010. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

### D. Scarlatti

Sonata u f-molu, K466  
Sonata u D-duru, K430  
Sonata u h-molu, K216  
Sonata u d-molu, K344

### C. Debussy

Suite bergamasque  
*Prelude*  
*Menuet*  
*Clair de lune*  
*Passepied*

### F. Liszt

*Funerailles*  
*Liebestraum-Notturmo br. 3*  
*Mephisto-Valse*

**Alberto Frka** osnovno i srednje glazbeno obrazovanje završio u Dubrovniku, kod profesorica Radojke Jordanović i Vesne Miletić-Corona.

Prvi solistički nastup s orkestrom imao je s devet (Bachov f-mol koncert), a recital s jedanaest godina, a brojne nagrade i nastupi svjedoče o posebnom i iznimnom talentu jednog od najvrsnijih pijanista svoje generacije.

Nakon diplome na medicinskom fakultetu u Zagrebu 1990., odlazi u Pariz gdje diplomira klavir 1993. najprije na *Scholi Cantorum*, potom 1995. na *Ecole normale de musique de Paris* u klasi prof. Monique Mercier, te dobiva mjesto asistenta i korepetitora na potonjoj akademiji.

Usavršava se uz renomirane svjetske pedagoge: Konstantina Bogina, Nauma Starkmanna, Sebastijana Bendu, Christophera Hodgewooda, Jacquesa Parrenina.

Uz sudjelovanje na mnogobrojnim međunarodnim natjecanjima, gdje osvaja prve i druge nagrade, solistički nastupa u Francuskoj, Hrvatskoj, Italiji i SAD (recital u Carnegie Hall-u 1995.).

U klavirskom duu sa klaviristicom Caroline Lattanzi koncertira širom svijeta, i snima recitale za razne TV-postaje (Arte, La Cinqieme, Mezzo).

Glazbeni je savjetnik u uredništvu francuskih muzičkih programa.

Godine 2007. vraća se u rodni Dubrovnik, gdje radi kao korepetitor pri Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića.

**H**RVATSKA  
**G**LAZBENA  
**S**CENA  
**M**LADIH



# OGŠ J.Runjanina i SGŠ Vinkovci

organiziraju

## *Koncert pod maskama*

~Dvorana Osnovne glazbene škole

petak, 12. veljače.2010.u 18h~

### Program

- |                                                                      |                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 01. S. RAK: Ljetno posljepodne                                       | KRISTINA KARAČIĆ, gitara 1.O                                         |
| 02. XXX: Njemački ples                                               | ZDRAVKO PETRIČUŠIĆ, gitara 1.O                                       |
| 03. P. NUTALL: Masquerade & Dance                                    | MIHOVIL DELAŠ, gitara, 1.O                                           |
| 04. H. PURCELL: Menuet<br>XXX: Mornarski ples                        | MIRNA BREŠĆANSKI, flauta 1.O<br>uz glasovir: IVANA ŠOŠIĆ, prof.      |
| 05. E. GNJESINA: Mala etida<br>A. NIKOLAJEV: Kolo                    | DINKA SPAJIĆ, glasovir, 1.O                                          |
| 06. B. ZORIĆ: Polagani valcer                                        | PETRA BOŽIĆ, glasovir, 1.O                                           |
| 07. B. ZORIĆ: Sniježi<br>J. THOMPSON: Irska pjesma                   | NEVIO ČULJAK, glasovir, 1.O                                          |
| 08. J. W. DUARTE: Kauboj i indijanac                                 | duo gitara<br>VID TOMINAC, gitara 2.O<br>KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 3.O |
| 09. C. MACHADO: Machinha de Carnaval                                 | duo gitara<br>TVRTKO BOSANČIĆ, gitara 3.O<br>FILIP BEUK, gitara 4.O  |
| 10. J. S. BACH: Menuet                                               | duo gitara<br>PETAR DUJIĆ, gitara 5.O<br>FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 5.O  |
| 11. J. B.VANHAL: Sonatina u F-duru, II. stavak                       | GORAN PARAĆ, glasovir 2.O                                            |
| 12. B. ZORIĆ: Polagani valcer<br>A. NIKOLAJEV: Pod jabukovim drvetom | TENA BILIĆ, glasovir 2.O                                             |
| 13. XXX: Dva menueta                                                 | MATEA ORŠOLIĆ, violina 2.O<br>uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof.      |
| 14. H. PURCELL: Bourrée                                              | LEA STOČKO, violina 2.O<br>uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof.         |



- |                                                              |                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. G. PH. TELEMANN: Menuett                                 | LUCIA PRSKALO, violina 2.O                                                                                                                                                          |
| 16. V. KESSELMAN: Mali valcer                                | PATRICIA NOVOSELAC, glasovir 2.O                                                                                                                                                    |
| 17. E. GRIEG: Ples vila                                      | PETRA BANIĆ, glasovir 3.O                                                                                                                                                           |
| 18. D. KABALEVSKI: Klauni                                    | ANA ZADRO, glasovir, 3.O                                                                                                                                                            |
| 19. P. ČAJKOVSKI: Starofrancuska pjesmica                    | NINA KVESIĆ, glasovir 3.O                                                                                                                                                           |
| 20. J. MATANOVIĆ: Sonatina, I. stavak                        | PETRA KARABAN, flauta 3.O<br>uz glasovir: IVANA ŠOŠIĆ, prof.                                                                                                                        |
| 21. A. KABILJO: Buenos Aires                                 | ANĐELA UGLJAR, flauta 3.O<br>uz glasovir: IVANA ŠOŠIĆ, prof.                                                                                                                        |
| 22. A. VIVALDI: Allegro ma non presto                        | KATARINA KORICA, violina 3.O                                                                                                                                                        |
| 23. A. VIVALDI: Concert br. 3 op. 3, G-dur I. st.            | VANESA JAKUŠ, violina 3.O<br>uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof.                                                                                                                      |
| 24. J. B. ACOLAY: Concert u a-molu, I. stavak                | NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 6.O<br>uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof.                                                                                                                  |
| 25. E. GRIEG: Valcer u a-molu                                | NIKOLINA TOMIĆ, glasovir 4.O                                                                                                                                                        |
| 26. J. S BACH: Suita:<br><i>Sarabande;</i><br><i>Bourrée</i> | MIA PLEŠA, flauta 5.O<br>uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.                                                                                                                        |
| 27. G. GERSHWIN: Summertime<br>(iz opere „Porgy and Bess“)   | FILIP PLEŠA, saksofon 6.O<br>uz glasovir TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.                                                                                                                    |
| 28. D. PEJAČEVIĆ: Menuet i Trio                              | SARA SERTIĆ, violina 6.O<br>uz glasovir: ĐURĐICA ZARIĆ, prof.                                                                                                                       |
| 29. ORIGINAL DIXI: Draga                                     | <i>instrumentalni sastav:</i><br>MARKO MAGDIĆ, saksofon 3.O<br>MATEJ MAGDIĆ, violina 1.S<br>TENA MAGDIĆ, klarinet 1.S<br>KARLO MAGDIĆ, gitara 5.O<br>STJEPAN SCHWEIZWER, gitara 1.S |



Program s učenicima uvježbali učitelji i nastavnici:



Aleksandra Stočko  
Đuro Zarić  
Ivo Belamarić  
Igor Blažević  
Ivana Šošić

Marijana Vuletić  
Đurđica Zarić  
Petra Gorjup  
Tamara Krajnović  
Željka Berić

Korepeticija: Đurđica Zarić, prof. ; Tamara Krajnović, prof. i Ivana Šošić





#### NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 27.02.09. u 19 sati

**Andrej Petrač**, violončelo

**Tomaž Petrač**, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske i Gradu Vinkovcima.

## *Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona*

gosti ciklusa

## ZAGREBAČKI PUHAČKI ANSAMBL

Subota, 20. veljače 2010. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

**W.A. Mozart**

Die Zauberflöte, KV 620 – uvertira

**G. Rossini**

Il barbiere di Siviglia – uvertira

**G. Verdi**

Nabucco – uvertira

**G. Bizet**

Suita

1. Introduction
2. Habanera
3. Seguedille
4. Les dragons d'Alcala
5. Entr'acte
6. Les toréadors

**L. Berio**

Opus no. Zoo

1. Ples u staji
2. Lane
3. Sivi miš
4. Mački

**Zagrebački puhački ansambl** osnovan je 1991. godine. Čine ga ambiciozni i već afirmirani glazbenici, obrazovani na više različitih visokoškolskih glazbenih ustanova, usavršavani u zemlji i u inozemstvu. Repertoar ansambla je vrlo širok, a obuhvaća skladbe mnogih stilova i razdoblja, s naglaskom na glazbi 20. stoljeća. Interpretacije ansambla krase sklad kvinteta u cjelini, kao i osobnost te kvaliteta svakog pojedinog člana kao solista.

Ansambl je redovit gost brojnih domaćih glazbenih festivala među kojima su Večeri na Griču, Muzički biennale Zagreb, Festival sv. Marka, Ljetna scena Amadeo, Omiško ljeto, Pulski festival i dr. Surađuje s istaknutim glazbenicima kao što su Stephen Kovachevich, Anđelko Krpan, Ratko Vojtek, Višnja Mažuran, Ljubomir Gašparović i dr. Uz brojne hrvatske gradove ansambl je gostovao u Južnoj Americi.

Flautist **Dani Bošnjak** diplomirao je i magistrirao flautu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Polazio je tečajeve Maxencea Larrieua i Karl-Bernharda Sebona. Bio je član orkestara opera Hrvatskih narodnih kazališta u Zagrebu i Splitu. Član je Hrvatskog baroknog ansambla. Od 1992. djeluje u Zagrebačkoj filharmoniji.

Oboist **Branko Mihanović** diplomirao je u Freiburgu u razredu Heinza Holligera. Nastupao je s mnogim orkestrima, a koncertirao u Europi i u SAD-u. Ostvario je mnoge snimke, te nekolicinu diskografskih izdanja. Profesor je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Godine 2005. imenovan je ravnateljem Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Klarinetist **Danijel Martinović** diplomirao je 1990. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu Josipa Nochte. Tijekom studija primio je više nagrada i priznanja. Održao je velik broj solističkih koncerata u Hrvatskoj i u inozemstvu. Trenutno je voditelj Karlovačkog puhačkog orkestra i član Orkestra Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Kornist **Bánk Harkay** diplomirao je 1992. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu Prerada Detičeka. Tijekom studija sudjelovao je na mnogim natjecanjima postižući zapažene rezultate. Usavršavao se i polazio poslijediplomski studij kod Hermanna Baumana (1993. - 1995.) u Essenu. Član je Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, a od 2006. docent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Fagotist **Ricardo Luque** diplomirao je na Konzervatoriju P. I. Čajkovski u Moskvi. Usavršavao se kod Williama Waterhousa u Londonu. Nastupao je uz mnoge južnoameričke i europske orkestre. Bio je član više komornih ansambala, Simfonijskog orkestra iz Caracasa, Orkestra Opere Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu te solist fagotist Zagrebačke filharmonije.



**H**RVATSKA  
**G**LAZBENA  
**S**CENA  
**M**LADIH

**NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI**

subota 20.03.10. u 19 sati  
**Miljenka Grđan**, sopran  
**Jakša zlatar**, klavir

subota 27.03.09. u 19 sati  
**Henryk Blažej**, flauta  
**Teresa Kaban**, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci, Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i Hrvatske glazbene scene mladih, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

**Vinkovačka glazbena  
scena – XVI. sezona**

gosti ciklusa

**ANDREJ PETRAČ**

violončelo

**TOMAŽ PETRAČ**

klavir

Subota, 27. veljače 2010. u 19 sati

**Koncertna dvorana Osnovne glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

**L. M. Škerjanc**

*Pet liričnih melodij*

**J. N. Hummel**

GRANDE SONATA u A-duru za violončelo i klavir

-*Allegro amabile e grazioso*

-*Romanza*

-*Un poco adagio e con espressione*

-*Rondo-Allegro vivace un poco*

**S. Rachmaninov**

SONATA za violončelo i klavir u g-molu

-*Lento*

-*Allegro moderato*

-*Allegro scherzando*

-*Andante*

-*Allegro mosso*



Violončelist **Andrej Petrač** (1962.) je diplomirao 1984. na ljubljanskoj *Akademiji za glasbo* u klasi prof. Otona Bajdeta. Kao student dobio je 1. nagradu na natjecanju glazbenih umjetnika u Zagrebu. Nakon diplome usavršavao se na Visokoj školi za glazbu u Stuttgartu kod Antonija Janigra, te je kasnije i bio njegov asistent. Od 1988. radi kao profesor violončela na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, najprije kao docent, a zatim kao izvanredni profesor. Istodobno je prvi violončelist orkestra Slovenske filharmonije u Ljubljani. Sve do nedavno je bio i umjetnički voditelj *Komornega godalnega orkestra* Slovenske filharmonije.

Za njim su brojni solistički koncerti, a djeluje također i kao komorni glazbenik (član je *Tria Orlando* od njegova osnutka, ansambla koji ove godine slavi 20-tu obljetnicu umjetničkog djelovanja). Andrej Petrač već duže vrijeme vodi i glazbene seminare u Italiji (Sorrento) i Sloveniji (Koper). Za svoje umjetničko djelovanje dobio je više nagrada (*Prešernovu nagradu* Univerze u Ljubljani, priznanje *Zlatna ptica* i nagradu *Prešernove založbe*).



**TOMAŽ PETRAČ** (Maribor, 1969.) mladi slovenski pijanist, potiče iz glazbene obitelji. Osnovno i srednje glazbeno obrazovanje završio je u Mariboru, a u Ljubljani *Akademijo za glasbo*, u klasi prof. *Dubravke Tomšič-Srebotnjak*. Kao jedan od najboljih studenata dobio je prestižnu *Prešernovu nagradu* što je dodjeljuje Ljubljansko sveučilište. Usavršavao je klavir na ljetnim kursovima u zemlji i inozemstvu kod *L. Brumberga*, *P. Badure-Skode* i *J. Lateinera*, a komornu glazbu kod *A. Janigra*. Nakon diplome upisuje postdiplomski studij u Baselu, u majstorskoj radionici *Rudolfa Buchbindlera*, koju nakon četiri godine uspješno završava. Po povratku u Sloveniju djeluje kao uspješan i priznat solist i komorni glazbenik, te nastupa i uz orkestre u domovini i inozemstvu (Švicarska, Njemačka, Belgija, Italija, Hrvatska). Pijanist *Tomaž Petrač* djeluje kao samostalni umjetnik, a od 1997. također i kao docent za klavir na ljubljanskoj *Akademiji za glasbo*.



Srednja glazbena škola  
Vinkovci



Javni sat  
učenika gitare



~Dvorana škole

srijeda, 3. ožujka 2010. u 16.30 h~

*Program:*

- |     |                              |                                          |                                                                                                   |
|-----|------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01. | G. F. HÄNDEL:                | SONATA<br>-Allegro                       | <i>trio gitara</i><br>STJEPAN SCHWEIZER, 1.S<br>IVNA HEFFER-RAKONIĆ, 2.S<br>KRISTIJAN HANŽEK, 2.S |
| 02. | STING:                       | EVERY BREATH YOU TAKE                    | KRISTIJAN HANŽEK, 2.S                                                                             |
| 03. | J. VALVERDE:                 | Clavelitos                               | IVANA HEFFER-RAKONIĆ 1.S                                                                          |
| 04. | -N. COSTE:<br>-J. W. DUARTE: | Etida br. 11, op. 38<br>Folk song        | ANJA TOMIĆ, 3.S                                                                                   |
| 05. | -N. COSTE:<br>-D. REIS:      | Etida br. 18, op. 38<br>Se ela perguntar | STJEPAN SCHWEIZER, 1.S                                                                            |

*Program s učenicima uvježbao nastavnik:*

*Marko Rimac, prof.*



🎵 Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci 🎵  
&  
Srednja glazbena škola Vinkovci

# Javni sat učenika flaute

~Dvorana škole

petak, 12. ožujka 2010. u 18.00 h~

## Program:

- |                                                 |                                                  |                                |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|
| 01. K. Š. ZUPAN / M. ZUPAN:<br>NARODNA:         | Skladbe za flauto br. 1<br>Kukavica, Veslan      | KARLA ČORDAŠIĆ, 1. O           |
| 02. -H. PURCELL: Menuet<br>-NIZOZEMSKA NARODNA: | Mornarski ples                                   | MIRNA BREŠĆANSKI, 1.O          |
| 03. H. C. WORK:                                 | Dedekova ura                                     | DOROTEA VUGREK, 2.O            |
| 04. W. A. MOZART:                               | Don Juan                                         | PETRA GOJKOVIĆ, 3.O            |
| 05. J. MATANOVIĆ:                               | Sonatina za flautu i klavir<br>I. stavak Allegro | PETRA KARABAN, 3.O             |
| 06. A. KABILJO:                                 | „Putujuća flauta“<br>Buenos Aires                | ANĐELA UGLJAR, 3.O             |
| 07. A. DVORAK:                                  | Humoresque                                       | IVANA DROPULJA, 4.O            |
| 08. A. VIVALDI:                                 | Sonata u F-duru<br>II. i III. Stavak             | SARA STANUŠIĆ, 4.O             |
| 09. A. B. FÜRSTENAU                             | Adagio i Rondo                                   | IVANA ANTOANETA PETRIČEVIĆ 4.O |
| 10. G. MEUNIER:                                 | Arija                                            | IVA DUJIĆ, 5.O                 |
| 11. A. DONJON:                                  | Pan                                              | VALERIJA FRANJIĆ, 5.O          |
| 12. W. POPP:                                    | Slavujeva serenada                               | VANJA KRZNARIĆ, 5.O            |
| 13. W. POPP:                                    | Fantazija Traviatta                              | ZRINKA LIŠČIĆ, 5.O             |
| 14. E. MASSENET:                                | Meditacija                                       | JOSIPA HOSTONSKI, 6.O          |
| 15. F. B.-MENDELSSOHN:                          | Frühlingslied                                    | OZANA VUČINA, 6.O              |
| 16. W. POPP:                                    | Hommage a la Russe                               | PETRA BEUK, 1.S                |

Program s učenicima pripremila nastavnica:

**Petra Gorjup**

Korepeticija:

**Ivana Šošiće, nastavnica glasovira**



**Srednja glazbena škola Vinkovci**

# Koncert maturanata

**~Dvorana škole**

**utorak, 16. ožujka 2010. u 18.30h~**

---

**Program:**

**Kristina Senčić, glasovir, S4**

1. J.S.Bach: *Preludij i fuga u f-molu*
2. F.Chopin: *Etida op.10 br.9 u f-molu*
3. R.Schumann: *Papillons op. 2*

**Ana Drinovac, glasovir, S4**

4. J.S.Bach: *Das Wohltemperierte Klavier, I. svezak:  
Preludij i fuga u E-duru*
5. S.Prokofjev: *Visions fugitives op.22: 1,6,16,11*
6. F.Chopin: *Scherzo br.2 u b-molu, op.31*



# Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci



## Javni sat učenika gitare



~Dvorana škole

srijeda, 10. ožujka 2010. u 17.30 h~

### Program:

- |     |                                                                                |                                                     |                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01. | P. NUTTALL:                                                                    | MASKEMBAL                                           | MIHOVIL DELAŠ, 1.O                                                                                             |
| 02. | S. RAK:                                                                        | STAROBYLA                                           | DAVID DUJMOVIĆ, 1.O                                                                                            |
| 03. | C. HARTOG:                                                                     | GUSAR                                               | EMA JAVOR, 1.O                                                                                                 |
| 04. | P. NUTTALL:                                                                    | TO MEXICO                                           | BRUNO DAJAK, 2.O                                                                                               |
| 05. | M. LINNEMANN:                                                                  | ŠEŠIR NA VJETRU                                     | DORA KAMPIĆ, 2.O                                                                                               |
| 06. | P. NUTTAL:                                                                     | CADIZ                                               | VID TOMINAC, 2.O                                                                                               |
| 07. | M. LONČAR:                                                                     | MEDITERRANEAN SUNDANCE                              | TVRTKO BOSANČIĆ, 3.O                                                                                           |
| 08. | F. CARULLI:                                                                    | ANDANTE Op. 241 br. 17                              | IVANA SALOPEK, 3.O                                                                                             |
| 09. | M. CARCASSI:                                                                   | LOV Op. 59, Part 3, No. 3                           | KLARA VIDEKOVIĆ, 3.O                                                                                           |
| 10. | C. HARTOG:                                                                     | SAMBA TORTILLA                                      | MATKO GAGRO, 3.O                                                                                               |
| 11. | A. COTTIN:                                                                     | SONATINA                                            | FILIP BEUK, 4.O                                                                                                |
| 12. | A. LOGY:                                                                       | MENUET a-mol                                        | JOSIPA SALOPEK, 4.O                                                                                            |
| 13. | M. NARDELLI:                                                                   | CRVENO<br><i>Iz ciklusa 10 boja za jednu gitaru</i> | PETAR DUJIĆ, 5.O                                                                                               |
| 14. | E. HRADEZKY:                                                                   | MELODIJA – VALCER                                   | FILIP ŠARČEVIĆ, 5.O                                                                                            |
| 15. | A. LOGY:                                                                       | PARTITA a-mol, GAVOTTE                              | IVAN PAVELKA, 6.O                                                                                              |
| 16. | M. GIULIANI:                                                                   | SONATA Op. 71 br. 1, MENUET                         | IVAN PAVELKA, 6.O                                                                                              |
| 17. | M. CARCASSI:                                                                   | ALLEGRO MODERATO Op. 60 br. 14                      | DOMINIK ROMIĆ, 6.O                                                                                             |
| 18. | ANONIM. AUTOR:                                                                 | PJESMA                                              | DOMINIK ROMIĆ, 6.O                                                                                             |
| 19. | G. FARRAUTO:                                                                   | MORENITA DE BRAZIL                                  | <i>gitarski duo</i><br>FILIP ŠARČEVIĆ, 5.O<br>PETAR DUJIĆ, 5.O                                                 |
| 20. | VENECUELANSKA NARODNA PJESMA,<br><i>Arr. za gitarski kvartet C. KILVINGTON</i> |                                                     | <i>gitarski kvartet:</i><br>PETAR DUJIĆ, 5.O<br>FILIP ŠARČEVIĆ, 5.O<br>FILIP BEUK, 4.O<br>KLARA VIDEKOVIĆ, 3.O |

*Program s učenicima uvježbala nastavnica:*

**Marijana Vuletić.**



Osnovna glazbena škola:  
Josipa Runjanina Vinkovci



KONCERT



učenika prvog razreda OGS

~Dvorana škole

srijeda, 17. ožujka 2010. u 18.00 h~

Program:

- |                        |                         |                             |
|------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 01. M. CARCASSI:       | Valcer                  | TONI BABIĆ, gitara          |
| 02. S. RAK:            | U ljetno poslijepodne   | ALOJZIJE ČALETA, gitara     |
| 03. F. CARULLI:        | Valcer                  | DAVOR BILIĆ, gitara         |
| 04. D. AGUADO:         | Valcer                  | KRISTINA KARAČIĆ, gitara    |
| 05. F. SOR:            | Etida br. 1, op. 31     | ZDRAVKO PETRIČUŠIĆ, gitara  |
| 06. S. RAK:            | U ljetno poslijepodne   | MARKO FÜZY, gitara          |
| 07. S. RAK:            | Mali valcer             | LORENA SAVČIĆ, gitara       |
| 08. S. RAK:            | Stara pjesma            | MARINA IVEZIĆ, gitara       |
| 09. S. RAK:            | U ljetno poslijepodne   | LUKA SENČIĆ, gitara         |
| 10. P. NUTALL:         | Masxuerade              | MIHOVIL DELAŠ, gitara       |
| 11. S. RAK:            | Stara pjesma            | DAVID DUJMOVIĆ, gitara      |
| 12. C. HARTOG:         | Gusar                   | EMA JAVOR, gitara           |
| 13. NARODNA:           | Tiček stoji pod oblakom | ANTUN FILIPOV, tambura      |
| 14. W. A. MOZART:      | Abeceda                 | BRUNO KRIŠTOF, tambura      |
| 15. G. F. HÄNDELL:     | Menuett                 | IVA FERBEŽAR, violina       |
| 16. P. HADZIEV:        | Mali valcer             | EMANUEL ULMAN, violina      |
| 17. -L. van BEETHOVEN: | Oda radosti             | SARA GOLUBIĆ, violina       |
| -X X X:                | Njemačka narodna        |                             |
| 18. K.Š. ŽUPAN:        | -Kukavica               | KARLA ČORDAŠIĆ, flauta      |
|                        | -Veslanje               |                             |
| 19. -H. PURCELL:       | Menuett                 | MIRNA BREŠČANSKI, flauta    |
| -NIZOZEMSKA:           | Mađarski ples           |                             |
| 20. A. NIKOLAJEV:      | Etida Des-dur           | DINKA SPAJIĆ, glasovir      |
| 21. R. MATZ:           | -Tika-taka              |                             |
|                        | -Grad se beli           | NEVIO ČULJAK, glasovir      |
| 22. L. MOZART:         | Bourré                  | LIDIJA LOMBAROVIĆ, glasovir |
| 23. X X X:             | Norveški ples           | KLAUDIJA BALAŠ, glasovir    |
| 24. -D. KARDOŠ:        | Narodna pjesma          |                             |
| -A. GREČANINOV:        | Prvi cvijet             | MARTINA KUTEROVAC, glasovir |

Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko  
Darko Domaćinović  
Đurđica Zarić

Igor Blažević  
Ivo Belamarić  
Marijana Vuletić

Petra Gorjup  
Ružica Felker

Tamara Krajnović  
Željka Berić





*Program pripremili učitelji i nastavnici*

Aleksandra Stočko  
Branka Domaćinović  
Darko Domaćinović  
Đurđica Zarić  
Igor Blažević-Ivo Belamarić  
Ivana Šošić  
Marijana Vuletić  
Petra Gorjup  
Ružica Felker  
Tamara Krajnović  
Zlatko Knezović  
Željka Berić

**Korepeticija:**

Ivana Šošić  
Đurđica Zarić

**Izvešće u postignutim rezultatima naših učenika na  
48. natjecanju učenika glazbe i plesa-regionalno**

Na 48. hrvatskom natjecanju Učenika i studenata glazbe i plesa (regionalno natjecanje) koje se održalo od 23. do 26. veljače 2010. u Velikoj Gorici u disciplini violina, učenica **Vanesa Jakuš**, u I. kategoriji osvojila je III. nagradu za osvojenih 78,20 bodova, učenica **Nicole Antunović**, u II. kategoriji osvojila je II. nagradu za osvojenih 82,60 bodova, a **Sara Sertić** u III. kateg. osvojila je II. nagradu za osvojenih 80,80 bodova .  
Mentorica za navedene tri učenice je nastavnica **Aleksandra Stočko, prof.**

Na regionalnom natjecanju u Bjelovaru od 25. veljače do 1. ožujka. u disciplini flauta u 3. kategoriji učenica **Mia Pleša** osvojila je priznanje za osvojenih 69,25 bodova. Mentor za učenicu flaute bio je učitelj **Đuro Zarić**.

*Ravnatelj  
Igor Blažević*

# Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci



## KONCERT učenika solisti



~Dvorana škole

četvrtak, 18. ožujka 2010. u 18 h~



# Program:

- |                                       |                                                                            |                                                          |                                                                     |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 01. M. CARCASSI: Valcer               | ANA ŠKROBO, gitara 2.O                                                     | 19. B. KRNIC: Pepeljugin ples                            | KARMEN ŽDRAVAC, glasovir 3.O                                        |
| 02. M. CARCASSI: Allegretto           | PETAR VUČINA, gitara 2.O                                                   | 20. THOMPSON: Moljac                                     | MARTA ŽIVKOVIĆ, glasovir 3.O                                        |
| 03. M. LINNEMANN: Šešir na vjetru     | DORA KAMPIĆ, gitara 2.O                                                    | 21. KABALEVSKI: Etida                                    | NINA KVESIĆ, glasovir 3.O                                           |
| 04. M. CARCASSI: The Hunt             | KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 3. O                                               | 22. E. UDLAGA: Čuk se oženio                             | ANA MEDAKOVIĆ, glasovir 3.O                                         |
| 05. P. NIKOLIĆ: Conc. I. st. U G-duru | HELENA STOLAR, violina 2.O<br>-uz glasovir: Đurđica Zarić, prof.           | 23. F. BURGMÜLLER: Marche                                | SANJA KRZNARIĆ, glasovir 3.O                                        |
| 06. O. RIEDING: Conc. I. st. U h-molu | LEA STOČKO, violina 2.O<br>-uz glasovir: Đurđica Zarić, prof.              | 24. A. COTTIN: Sonatina C-dur                            | FILIP BEUK, gitara 4. O                                             |
| 07. P. NIKOLIĆ: Conc. I. st. U G-duru | MATEA ORŠOLIĆ, violina 2.O<br>-uz glasovir: Đurđica Zarić, prof.           | 25. E. GRIEG: Ples vila                                  | VERONA VRATARIĆ, glasovir 4.O                                       |
| 08. CH. DANCLA: Air de ballet         | VANESA JAKUŠ, violina 3.O<br>-uz glasovir: Đurđica Zarić, prof.            | 26. M. NARDELLI: Svijet boja=svijet mira<br>4. crveno    | PETAR DUJIĆ, gitara 5.O                                             |
| 09. A. KABILJO: Buenos Aires          | ANĐELA UGLJAR, flauta 3.O<br>-uz glasovir: Ivana Šošić, nast.              | 27. E. HRADEZKY: Melodija-Valcer                         | FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 5. O                                         |
| 10. B. FÜRSTENAU: Adagio i rondo      | IVANA ANTOANETA PETRIČEVIĆ, flauta 4.O<br>-uz glasovir: Ivana Šošić, nast. | 28. ANONIM. AUTOR: Pjesma                                | DOMINIK ROMIĆ, gitara 6.O                                           |
| 11. F. MENDELSSOHN B. : Frühlingslied | OZANA VUČINA, flauta 6.O<br>-uz glasovir: Ivana Šošić, nast.               | 29. F. CHOPIN: Valcer u a-molu                           | DUNJA MIKIĆ, glasovir 5. O                                          |
| 12. E. KABALEVSKI: Klauni             | GORAN PARAĆ, glasovir 2.O                                                  | 30. W. POPP: Fantazija traviatta                         | ZRINKA LIŠČIĆ, flauta 5.O<br>-uz glasovir: Ivana Šošić, nast.       |
| 13. E. UDLAGA: Etida br. 1            | MARIJA PETRIČEVIĆ, 2.O                                                     | 31. E. GRIEG: Svadbeni dan na Troidhaugenu               | DAVORKA CIKAČ, glasovir 6.O                                         |
| 14. E. GNJESINA: Etida u C.duru       | TENA BILIĆ, glasovir 2.O                                                   | 32. R. K. SCHEDRIN: Varijacija iz baleta Konjić-grbonjić | FRANJO PEĆARIĆ, tambura 6.O                                         |
| 15. D. KABALEVSKI: Toccata            | PAULA ŠIMUNOVIĆ, glasovir 3.O                                              | 33. A. GREČANINOV: Bakin valcer                          | NIKOLINA TOMIĆ, glasovir 4.O                                        |
| 16. E. KABALEWSKY: Klauni             | PATRICIA NOVOSELAC, glasovir 2.O                                           | 34. F. LISZT: Etida op. 1, br. 4                         | MARIJA ŠKORO, glasovir 6.O                                          |
| 17. THOMPSON: Moljac                  | ANĐELA PILJANOVIĆ, glasovir 3.O                                            | 35. F. CHOPIN: Etida op 10- br 9 u f-molu                | DORA FILIPOVIĆ, glasovir 6.O                                        |
| 18. B. KRNIC: U kućici patuljka       | MARIJA KARAČIĆ, glasovir 3.O                                               | 36. E. GRIEG: Svadbeni dan na Troidhaugenu               | MIHAEL STOČKO, glasovir 5. O                                        |
|                                       |                                                                            | 37. J. B. ACCOLAY: Concert u a-molu I. st.               | NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 6.O<br>-uz glasovir: Đurđica Zarić, prof. |
|                                       |                                                                            | 38. F. SEITZ: Concert u g-molu, I. st.                   | SARA SERTIĆ, violina 6.O<br>-uz glasovir: Đurđica Zarić, prof.      |



# OGŠ Josipa Runjanina i SGŠ Vinkovci



## KONCERT učenika solisti i sastavi

~Dvorana škole

petak, 19. ožujka 2010. u 19.30 h~

### Program:

- |                                                                               |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01. G. FARAUTO: Morenita do Brazil                                            | <i>duo gitara</i><br>FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 5.O<br>PETAR DUJIĆ, gitara 5.O                                                              |
| 02. VENECUELANSKA NAR. PJESMA: El Palo<br>Arr. CHRIS KILVINGTON               | <i>kvartet gitara</i><br>PETAR DUJIĆ, gitara 5.O<br>FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 5.O<br>FILIP BEUK, gitara 4.O<br>KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 3.O |
| 03. FRANJO LUČIĆ: Dvoglasna fuga                                              | FRANJO PEĆARIĆ, čelo 6.O<br>LUKA TUŠKAN, brač 4.O                                                                                       |
| 04. W. POPP: Länndler                                                         | <i>duo flauta</i><br>ANDELA UGLJAR, flauta 3.O<br>IVANA ANTOANETA PETRIČEVIĆ                                                            |
| 05. G. F. HÄNDEL: Sonata, Allegro                                             | <i>trio gitara</i><br>STJEPAN SCHWEIZER, gitara 1.S<br>IVANA HEFFER-RAKONIĆ, gitara 1.S<br>KRISTIЈAN HANŽEK, gitara 2.S                 |
| 06. -G. F. HÄNDEL: Largo<br>-J. S. BACH: Loure<br>-F. SCHUBERT: Vojnički marš | <i>komorni sastav</i><br>MATEJ MAGDIĆ, violina 1.S<br>PETRA BEUK, flauta 1.S<br>MARTINA KUNTIĆ, violina 1.S                             |

### Program pripremili učitelji i nastavnici:

Aleksandra Stočko, *nastavnica* violine  
Darko Domaćinović, *nastavnik* tambure  
Marijana Vuletić, *nastavnica* gitare  
Marko Rimac, *nastavnik* gitare  
Petra Gorjup, *nastavnica* flaute





# Srednja glazbena škola Vinkovci

## Koncert učenika

### solisti

~Dvorana škole

petak, 19. ožujka 2010. u 18.00h~

#### Program:

- |                   |                                                          |                                                                                 |
|-------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1. A. Falconieri: | <i>O bellissimi capelli</i>                              | <b>Jelena Ajduković</b> , solo pjevanje, PR.2<br>- glasovir T. Krajnović, prof. |
| 2. I. Lang:       | <i>Murve</i>                                             | <b>Helena Bučko</b> , solo pjevanje, S2<br>- glasovir T. Krajnović, prof.       |
| 3. A. Scarlatti:  | <i>O cessate di piagarmi</i>                             | <b>Mirna Vidović</b> , solo pjevanje, PR. 2<br>- glasovir T. Krajnović, prof.   |
| 4. G. Verdi:      | <i>Aria „Di Provenza il mar“<br/>- Traviata</i>          | <b>Josip Paulić</b> , solo pjevanje, S1<br>- glasovir T. Krajnović, prof.       |
| 5. C.M. Weber:    | <i>Concertino</i>                                        | <b>Tena Magdić</b> , klarinet, S1<br>- glasovir Z. Knezović, prof.              |
| 6. J. Valverde:   | <i>Clavelitos</i>                                        | <b>Ivana Heffer Rakonić</b> , gitara, S1                                        |
| 7. C. Debussy:    | <i>Golliwogg 's Cakewalk</i>                             | <b>Marija Pušić</b> , glasovir, S1                                              |
| 8. J. Hatze:      | <i>Uvelo lišće</i>                                       | <b>Krešimir Dujmić</b> , solo pjevanje, S1<br>- glasovir T. Krajnović, prof.    |
| 9. D. Reis:       | <i>Se ela perguntar</i>                                  | <b>Stjepan Schweizer</b> , gitara, S1                                           |
| 10. J. Brahms:    | <i>Sonntag op.47 br.3</i>                                | <b>Ivana Tuškan</b> , solo pjevanje, S1<br>- glasovir T. Krajnović, prof.       |
| 11. C. Debussy:   | <i>Arabesqua</i>                                         | <b>Andrea Majstorović</b> , glasovir, S1                                        |
| 12. A. Vivaldi:   | <i>Con. I st. u E-duru „Proljeće“</i>                    | <b>Matej Magdić</b> , violina, S1<br>- glasovir Đ. Zarić, prof.                 |
| 13. W. Popp:      | <i>Homage a la Russe</i>                                 | <b>Petra Beuk</b> , flauta, S1<br>- glasovir I. Šošić                           |
| 14. C. Debussy:   | <i>Potonula katedrala</i>                                | <b>Tihana Dovhanj</b> , glasovir, S1                                            |
| S. Rahmanjinov:   | <i>Preludij u gis-molu</i>                               |                                                                                 |
| 15. C.M. Weber:   | <i>Grand duo Concertant<br/>1. st. Allegro con fuoco</i> | <b>Mateja Bainac</b> , klarinet, S3<br>- glasovir Z. Knezović                   |
| 16. J.S. Bach:    | <i>Bist du bei mir</i>                                   | <b>Sanja Neferanović</b> , solo pjevanje, S2<br>- glasovir T. Krajnović, prof.  |
| 17. F. Livadić:   | <i>2 skerza</i>                                          | <b>Matea Kovačić</b> , glasovir, S3                                             |
| 18. A. Vivaldi:   | <i>Io son quel gelsomino</i>                             | <b>Marina Kozina</b> , solo pjevanje, S2<br>- glasovir T. Krajnović, prof.      |
| 19. J.W. Duarte:  | <i>Folk song</i>                                         | <b>Anja Tomić</b> , gitara, S3                                                  |
| 20. F. Lehar:     | <i>Meine Lippen sie<br/>küssen so heiß</i>               | <b>Petra Gorjup</b> , solo pjevanje, S3<br>- glasovir T. Krajnović, prof.       |
| 21. F. Chopin:    | <i>Poloneza u A-duru</i>                                 | <b>Terezija Ćosić</b> , glasovir, S3                                            |

#### Program pripremili:

Čurko Sanja, prof. – Masle Mirta, prof. – Rimac Marko, prof. – Stočko Aleksandra, prof. – Šarlija Tamara, prof.  
– Zarić Đurđica, prof. – Zarić Đuro, – Petra Gorjup, prof. –





**Jakša Zlatař** je diplomirao i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ladislava Šabana, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju S. Cecilia u Rimu. Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatař održava seminare, te je član žirija na domaćim međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*.

**H**RVATSKA  
**G**LAZBENA  
**S**CENA  
**M**LADIH

#### NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 27.03.09. u 19 sati

**Henryk Blažej**, flauta

**Teresa Kaban**, klavir

subota 17.04.09. u 19 sati

**Vesna Jaić**, sopran

**Sandra Mikulandra Tutavac**, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci, Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i Hrvatske glazbene scene mladih, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

## Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona

gosti ciklusa

**MILJENKA GRĐAN**

sopran

**i**

**JAKŠA ZLATAR**

klavir

Subota, 20. ožujka 2010. u 19 sati

**Koncertna dvorana Osnovne glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



**H**RVATSKA  
**G**LAZBENA  
**S**CENA  
**M**LADIH

**MILJENKA GRĐAN, sopran**  
**JAKŠA ZLATAR, klavir**

**VEČER SOLO PJESAMA**

**DORA PEJAČEVIĆ**

Pouzdan znak, op. 23, br. 1

Pjesma, op. 11

Zašto?, op. 13

**IVAN pl. ZAJC**

Na gondoli

**FRANCESCO PAOLO TOSTI**

*Mattinata* (Roma, 1874.)

*'A vucchella* (Falkestone, 1907.)

*Napoli dorme, Napoli canta!* (1909.)

*Ridonami la calma* (Londra, 1888.)

\*\*\*

**Intermezzo, klavir solo**

\*\*\*

**LEONARD BERNSTEIN**

*Somewhere*

Iz mjuzikla „West Side Story„

**GEORGE GERSHWIN**

*The Man I Love*

*I Got Rhythm*

*Summertime (from Porgy and Bess)*





**Miljenka Grđan** je diplomirala pjevanje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi prof. Snježane Bujanović Stanislav, gdje upisuje i poslijediplomski studij pjevanja. Tijekom studija postaje dobitnicom Rektorovih nagrada, a kao solistica biva angažirana u većim projektima Muzičke akademije. Nakon završenog studija debitira 1994. u HNK u Zagrebu ulogom Jelene u operi *Nikola Šubić Zrinski* Ivana pl. Zajca. Dobitnica je brojnih nagrada od kojih treba izdvojiti nagradu "Marjana Radev" 1999. za ulogu Marie u operi *Kći puka* G. Donizettia, te nagradu „Društva sveučilišnih nastavnika i znanstvenika“ za umjetničko dostignuće na polju glazbe za ulogu *Cio-cio San* u operi *Madame Butterfly* G. Puccinia. Bila je finalistica europskog natjecanja Luciano Pavarotti u Modeni. Snimila je nekoliko nosača zvuka od kojih su dva važnija CD album božićnih pjesama sa Zagrebačkom filharmonijom pod ravnanjem Kazushia Onoa i CD album *Antologijska djela hrvatske glazbe XX. stoljeća* sa Slovenskim komornim zborom pod ravnanjem V. Kranjčevića. Dosadašnjim brojnim nastupima predstavila se domaćoj publici, ali i inozemnom auditoriju mnogih zemalja, poput Austrije, Slovenije, Italije, Mađarske, Portugala, Njemačke, Kanade... Nastupala je s mnogim uglednim dirigentima, kao što su Kazushi Ono, Robert Houlihan, Alun Francis, Thomas Conlin, Michael Helmrich, Nikša Bareza, Loris Vitolini, Vjekoslav Šutej... Osim u operama dokazala se u izvedbama oratorija, te u komornoj glazbi, simfoniji, modernoj glazbi, opereti, mjuziklu. Od 2005. godine djeluje i kao docent pjevanja na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.

Iz svojeg bogatog otpjevanog opusa izdvaja sljedeća djela:

**W. A. Mozart:**

*Die Zauberflöte* – uloga Pamine

*Le nozze di Figaro* – uloga Susanne

**G. Puccini:**

*La Bohème* – uloga Mimi

*Madame Butterfly* – uloga Cio-cio San

*Suor Angelica* – uloga Angelice

**G. Bizet:**

*Carmen* – uloga Michaela

**G. Donizetti:**

*Kći puka* – uloga Marie

**J. Gotovac:**

*Ero s onoga svijeta* – uloga Đule

**G. Verdi:**

*Rigoletto* – uloga Gilde

*Traviata* – uloga Violette Valery

*Falstaff* – uloga Nanette

**P. Musorski:**

*Boris Godunov* – uloga Ksenije

**F. Schubert:**

*Lazarus* – uloga Jemine

**J. Haydn:**

*Die Schöpfung* – uloga Gabriela i Eve

**B. Papandopulo:**

*Hrvatska misa*

**C. Orff:**

*Carmina Burana*

**F. Lehár:**

*Die lustige Witwe* – uloga Valencienne

**L. Bernstein:**

*West side story* – uloga Marie...



**Jakša Zlatar** je diplomirao i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ladislava Šabana, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju S. Cecilia u Rimu. Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na domaćim međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*.



## PROGRAM

### VEČER SOLO PJESAMA

**IVAN pl. ZAJC**  
Na gondoli

**FRANCESCO PAOLO TOSTI**  
*Mattinata* (Roma, 1874.)  
*Ridonami la calma* (Londra, 1888.)  
*'A vucchella* (Falkestone, 1907.)  
*Napoli dorme, Napoli canta !* (1909.)

**DORA PEJAČEVIĆ**  
Pjesma, op. 11  
Pouzdan znak, op. 23, br. 1  
Zašto?, op. 13

### intermezzo, klavir solo

**GEORGE GERSHWIN**  
*The Man I Love*  
*I Got Rhythm*

**LEONARD BERNSTEIN**  
*Somewhere*  
Iz mjuzikla „WEST SIDE STORY„



**Miljenka Grđan** je diplomirala pjevanje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi prof. Snježane Bujanović Stanislav, gdje upisuje i poslijediplomski studij pjevanja. Tijekom studija postaje dobitnicom Rektorovih nagrada, a kao solistica biva angažirana u većim projektima Muzičke akademije. Nakon završenog studija debitira 1994. u HNK u Zagrebu ulogom Jelene u operi **Nikola Šubić Zrinski** Ivana pl. Zajca. Dobitnica je brojnih nagrada od kojih treba izdvojiti nagradu "Marjana Radev" 1999. za ulogu Marie u operi **Kći puka** G. Donizettia, te nagradu „Društva sveučilišnih nastavnika i znanstvenika" za umjetničko dostignuće na polju glazbe za ulogu *Cio-cio San* u operi **Madame Butterfly** G. Puccinia. Bila je finalistica europskog natjecanja Luciano Pavarotti u Modeni. Snimila je nekoliko nosača zvuka od kojih su dva važnija CD album božićnih pjesama sa Zagrebačkom filharmonijom pod ravnanjem Kazushia Onoa i CD album **Antologijska djela hrvatske glazbe XX stoljeća** sa Slovenskim komornim zborom pod ravnanjem V. Kranjčevića. Dosadašnjim brojnim nastupima predstavila se domaćoj publici, ali i inozemnom auditoriju mnogih zemalja, poput Austrije, Slovenije, Italije, Mađarske, Portugala, Njemačke, Kanade ... Nastupala je s mnogim uglednim dirigentima, kao što su Kazushi Ono, Robert Houlihan, Alun Francis, Thomas Conlin, Michael Helmrich, Nikša Bareza, Loris Voltolini, Vjekoslav Šutej ... Osim u operama dokazala se u izvedbama oratorija, te u komornoj glazbi, simfoniji, modernoj glazbi, opereti, mjuziklu. Od 2005. godine djeluje i kao docent pjevanja na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.

Iz svojeg bogatog otpjevanog opusa izdvaja sljedeća djela:

#### W. A. Mozart:

*Die Zauberflöte*-uloga Pamine  
*Le nozze di Figaro* - uloga Susanne

#### G. Puccini:

*La Bohème* - uloga Mirni  
*Madame Butterfly* — uloga Cio-cio San  
*Suor Angelica* - uloga Angelice

#### G. Bizet:

*Carmen* - uloga Michaela

#### G. Donizetti:

*Kći puka* - uloga Marie

#### J. Gotovac:

*Ero s onoga svijeta* - uloga Đule

#### G. Verdi:

*Rigoletto* - uloga Gilde  
*Traviata* - uloga Violetta Valery

*Falstaff*- uloga Nanette

#### P. Musorski:

*Boris Godunov* - uloga Ksenije

#### F. Schubert:

*Lazarus* - uloga Jemine

#### J. Haydn:

*Die Schöpfung* - uloga Gabriela i Eve

#### B. Papandopulo:

*Hrvatska misa*

#### C. Orff:

*Carmina Burana*

#### F. Lehar:

*Die lustige Witwe* - uloga Valencienne

#### L. Bernstein:

*West side story* - uloga Marie ...





**Henryk BŁAŻEJ** - koncertni flautist, diplomirao je na Glazbenoj Akademiji u Krakovu (1976) u klasi flaute Doc. W.Chudziaka. Flautu je usavršio pod vodstvom J.P.Rampal'a i J. Galway'a.

Nastupa kao solist i komorni glazbenik na skoro svim značajnim koncertima Poljske, a isto tako u 40 zemalja Europe, Sjeverne i Južne Amerike te na Bliskom i Dalekom Istoku, nastupajući između ostalog u najpoznatijim koncertnim dvoranama kao što su: Wigmore Hall, St.Martin-in-the-Fields, Barbican Centre, Purcel Room, St.John Smith Square, Bing Theatre (Los Angeles), Carnegie Hall i Lincoln Centre (New York), Salle de Gaveaux (Paris)...

Sudjelovao je na brojnim domaćim i međunarodnim festivalima (Međunarodni glazbeni festival u Lancutu, Mozartov festival u Varšavi, Kodaly festival u Kečkemetu (Mađarska), Chopinov festival u Miamiu na Floridi, Međunarodni glazbeni festival u Korei, Festival virtuoza u Lavovu, Međunarodni festival u Douai.....)dobivajući visoke ocjene recenzenata i glazbenika.

Snimio je nekoliko desetaka sati glazbe za Poljski Radio u Varšavi kao i za talijanske, njemačke, engleske, američke, korejske, hrvatske, slovačke, austrijske te češke radio stanice, BBC u Londonu i mnoge druge.

Njegovi recitali često su bili prenošeni uživo putem Poljskog Radia i Televizije, a isto tako i putem **Radoa Classic KKG** u Los Angelesu.... Kao solist i komorni glazbenik snimio je također mnogo glazbenih programa za Poljsku Televiziju.

**Vlasnikom je brojnih glazbenih zapisa, posljednje:** „W.A.MOZART“- 6 Sonata KV 10 – 15, „TASTE OF POLAND“ (djela poljskih kompozitora XIX i XX stoljeća).

Vodio je umjetničke tečajeve glazbene interpretacije između ostalog u Miamiu i Los Angelesu (SAD) kao i u Conservatory of Music u Londonu, u Katanji (Sicilija), u Prešovu (Slovačka) i mnogim drugim.

Često nastupa u duetu s pijanisticom Teresom Kaban kao i s austrijskim violončelistom Wolfgangom Majerom, tvoreći trio „INTER – ART“.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

## *Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona*

gosti ciklusa

# TERESA KABAN

klavir

i

# HENRYK BŁAŻEJ

flauta

Subota, 27. ožujka 2010. u 19 sati

**Koncertna dvorana Osnovne glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

### piano solo

- F.Chopin** (1810-1849) - Scherzo b moll op 31  
 - 3 Preludes op. 28  
 - Impromptu-Fantaisie cis moll op. 66  
 - Impromptu As-dur op. 26  
 - Polonaise As Dur op. 53

### interval

### flute and piano- duo

- A. Dvorak** (1841-1904) - Sonatina op. 100  
*Allegro risoluto, Larghetto, Scherzo, Finale*
- I.F. Dobrzynski** (1807-1867) - Andante et Polonaise
- H. Wieniawski** (1835-1880) - Kujawiak a moll op. 3  
 - Obertass G dur op. 19

(...)ostajem pod najvećim dojmom Vašega nastupa (T.Kaban i H. Blažej),  
 uzimajući u obzir vašu tehničku umjetnost i vašu muzikalnost(...) **Yehudi Menuhin**- London

(...) najveći stupanj iskustva i savršenstvo u svladavanju instrumenta,  
 Muzikalnost i perfekciju u tehnici sviranja (...) **Dr. Colin Kingsley** (Edinburg)

(H. Blažej) ima veličanstven relaksirajući stil sviranja kao da ne postoje nikakvi  
 tehnički problemi (...) Raspolaže izuzetno plemenitim okruglim zvukom (...) **Financial Times**



**Teresa KABAN** - koncertna pijanistica, diplomirala je na Glazbenoj Akademiji u Krakovu (1977) u klasi glasovir Prof. L.Stefanskog. Studij glasovira usavršila je pod vodstvom R.Baksta (Prof. Konzervatorija u Manchesteru), W.Mieržanova i T. Nikolajeve (Prof. Konzervatorija u Moskvi) a isto tako i F.Raucha (Prof. Glazbene akademije u Pragu).

Kao solistica nastupala je na značajnim koncertima u Poljskoj kao i u 40 zemalja Europe, Sjeverne i Južne Amerike, na Bliskom i Dalekom Istoku. Često održava koncerte u Velikoj Britaniji gdje je više puta nastupila u najpoznatijim londonskim dvoranama: St.Martin-in-the-Fields, Wigmore Hall, Purcel Room, Barbican Centre, St.John Smith Square, a

isto tako u Bing Theatre (Los Angeles), Carnegie Hall i Lincoln Centre (New York), Salle de Gaveaux (Paris)...

Sudjelovala je na brojnim domaćim i međunarodnim glazbenim festivalima (Festival u Lancutu, Mozartov festival u Varšavi, Koday festival u Kečkemetu, Međunarodni festival u Rovinju, Osorske Večeri (Hrvatska), Chopinov festival u Antoninu, Chopinov festival u Miamiu (SAD), Međunarodni glazbeni festival u Korei Festival virtuoza u Lavovu, Međunarodni festival u Douai.....) dobivajući visoke ocjene recenzenata i glazbenika.

Snimila je nekoliko desetaka sati glazbe za Poljski Radio u Varšavi, a isto tako za talijanske, njemačke, engleske, američke, korejske, hrvatske, slovačke, austrijske te češke radio stanice, BBC u Londonu i mnoge druge.

Recitali Terese Kaban često su bili prenošeni uživo putem Poljskog Radia i Televizije, a isto tako i putem Radia Classic KKGO u Los Angelesu.... Kao pijanistica snimila je mnogo glazbenih programa za Poljsku Televiziju.

Vodila je umjetničke tečajeve glazbene interpretacije u Miamiu i Los Angelesu (SAD), u Glazbenom Konzervatoriju u Londonu, Reykjaviku, Katanji (Sicilija), Prešovu (Slovačka) i mnogim drugim.

Često je kao članica žirija sudjelovala u međunarodnim natjecanjima pijanista, između ostalog u Napulju i Agropolu (Italija).

Snimila je brojne ploče, među ostalim: „CHOPIN“ – izabrana djela, „I.ALBENIZ – španjolska Suita op 47, „RELAXING LATIN CLASSIC“, „I.J.PADEREVSKI“- izabrana djela, „TASTE OF POLAND“ (djela poljskih kompozitora XX stoljeća).

Osim recitala i solističkih koncerata često nastupa u duetu s flautistom Henrykom Blažejom te s austrijskim violončelistom Wolfgangom Majerom, tvoreći trio „INTER-ART“.

U razdoblju od 1991 do 1995 bila je umjetnički direktor Međunarodnih glazbenih festivala u Sandomježu, a od 1994. godine koautorom je te umjetničkim i organizacijskim direktorom (zajedno s Henrykom Blažejom) Međunarodnih glazbenih festivala otkrivene glazbe koji se održavaju svake godine u Tarnovu (Poljska).



Glazbena škola J. Runjanina Vinkovci

**J A V N I S A T**

*učenika klavirskog odjela nastavnice Đ. Zarić i Ž. Berić*

dvorana Glazbene škole

nedjelja, 28. ožujka 2010., 18.00 sati

- .....
1. R. Matz- Šaban: Tika-taka  
Grad se beli.....Nevio Čuljak, 1. r.
  2. J. B. Duvernoy: Etida br. 25  
D. Kabalewsky: Klauni.....Goran Parać, 2. r.
  3. J. F. Burgmuller: Balada.....Petra Banić, 3. r.
  4. E. Grieg: Norveška pjesma.....Ivona Dovhanj, 5. r.
  5. F. Chopin: Preludij u F.duru  
C. Ph. E. Bach: Solfeggiotto.....Valentina Iveljić, 6. r.

.....

*Program za Smotru pijanista Istočne regije u Slatini :*

6. J. F. Burgmuller: Etida *Velocity*, op.109  
W. A. Mozart: Fantazija u d-molu  
J. F. Burgmuller: Marche.....Sanja Krznarić, 3. r.
7. W. A. Mozart: Sonata u G-duru KV 283, I.st. Allegro  
D. Pejačević: Ruža  
F. Chopin: Etida u f-molu op.25 br.2.....Dora Filipović, 6.r.
8. Cramer-Bulow: Etida u C-duru br.1  
W. A. Mozart: Sonata u C-duru KV 330, I. st Allegro Moderato  
E. Grieg: Svadbeni dan na Trolldhaugenu.....Mihael Stočko, 6. r.
9. C. Debussy: Goliwogg's cake- walk.....Marija Pušić, 1. sr.
10. C. Debussy: Arabesque br.1.....Andrea Majstorović, 1. sr.
11. C. Debussy: Potonula katedrala  
S. Rahmanjinov: Preludij u gis-molu.....Tihana Dovhanj, 1. sr.
12. F. Chopin: Poloneza u A-duru.....Terezija Ćosić, 3. sr.



OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA  
SLATINA



**međužupanijska  
smotra  
mladih  
pijanista**

SLATINA, 31. ožujka 2010.



***Osnovna škola M. P. Katančića,  
Valpovo – OGŠ***

**EMA KOPI** (22.07.1996.)

Nastavnica: Latinka Ruski

Program:

J. F. Burgmüller: „Spinning wheel“

W. A. Mozart: Fantazija u d-molu

Dora Pejačević: Ruža, op. 19, br. 5

***Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci***

**DORA FILIPOVIĆ** (23.03.1995.)

Nastavnica: Željka Berić

Program:

F. Chopin: etida op. 25, br. 2 u f-molu

W. A. Mozart: Sonata KV283 u G-duru, I. st. Allegro

D. Pejačević: Ruža

**MIHAEL STOČKO** (03.01.1997.)

Nastavnica: Đurđica Zarić

Program:

Cramer-Büllow: Etida br. 1. u C-duru

W. A. Mozart: Sonata u C-duru KV 330 I. st.

Allegro Moderato

E. Grieg: Svadbeni dan na Trolldhaugenu

***Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica***

**ANA MARTIĆ** (15.12.1997.)

Nastavnica: Daniela Majetić

Program:

Heller: Etida op. 46, br. 26

Kuhlau: Sonatina op.20, br. 1

Chatschaturjan: Kleiner Leopard auf dem Schaukel

**DOROTHEA RELIĆ** (12.05.1997.)

Nastavnica: Svetlana Relić

Program:

S. Heller: Etida op. 45, br.15 u d-molu (Poco maestoso)

J. Haydn: Sonata u D-duru Hob XVI: 37

- Allegro con brio

E. Grieg: Lyric Pieces op. 62, br. 6 – Home ward

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 13. u a-molu



**STJEPANA PAVELIĆ** (26.12.1997.)

Nastavnica: Dubravka Kolesarić

Program:

H. Bertini: Etida u C-duru, op.29, br. 1

J. Haydn: Sonata u F-duru, 1 st. Allegro

Yiruma: River flows in you

***Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovici***

**SANJA KRZNARIĆ** (05.10.1998.)

Nastavnica: Đurđica Zarić

Program:

J. F. Burgmüller: Velocity

W. A. Mozart: Fantazija u d-molu

J. F. Burgmüller: Marche

***Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica***

**ASENETA ĐURIŠEVIĆ** (04.06.1997.)

Nastavnica: Ruža Glogović

Program:

H. Reihhold: Etida br. 3 u C-duru

J. Haydn: Sonata F-dur br. 9 Hob. XVI., 1. st.

M. Miletić: Snježne pahuljice

**BARBARA IVANKOVIĆ** (26.07.1997.)

Nastavnica: Daniela Majetić

Program:

Concone: 25 Melodic Studies op 24, br 12

Haydn: Sonatina G dur Hob. XVI. br 8

Hiller: Butterfly Waltz

**LAURA MARIN** (31.03.1999.)

Nastavnica: Ruža Glogović

Program:

A. Gedike: Etida op 32, br. 19

J. Bend: Sonata a-mol, br. 6, 1. st.

H. Reinhold: Mađarska



# KONCERT UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE

## Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

### OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA BELI MANASTIR

1. W. L. Gillock:  
SPANISH GYPSIES Lana Gašpert, klavir, N II.
2. J. S. Bach:  
MENUET Dominik Tatai, bisernica, N III.
3. D. Pejačević:  
CANZONETTA Petar Nikolić, brač, N III.
4. W. Schneider:  
MARSCH Ivana Mikec, klarinet, N I.  
Arijan Bajrami, klarinet, N I.

### OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "August Harambašić" DONJI MIHOLJAC

5. R. Schumann (obr. J. W. Schaum):  
NOCTURNE Matija Patajac, klavir, N II.
6. F. Chopin:  
PRELUDIJ op. 28 br. 4 Mislav Pavin, klavir, N IV.
7. A. Schumann:  
MISSING YOU Dora Blažetin, gitara, N II.

### GLAZBENA ŠKOLA ĐAKOVO

8. J. Kristiano:  
AMELIA Valentina Bilić, gitara, N V.
9. W. Rebikov:  
VALSE MINIATURE op. 10 br. 10 Matea Zovko, klavir, N V.
10. J. Strauss:  
PIZZICATO POLKA Nikola Barišić, berda, N V.  
Zvonimir Miličević, bugarija, N VI.  
Luka Juriša, brač, N III.  
Mislav Ančić, bisernica, N I.

### GLAZBENA ŠKOLA VALPOVO

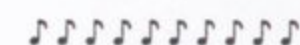
24. I. Padovec:  
VALCER Pjero Maltar, gitara, N I.
25. D. Kopri:  
PRED DORINOM BISTOM Davor Krkljuš, bisernica, N II.
26. F. Burgmüller:  
SPINNING SONG; ETIDA op. 109 br. 8 Ema Kopi, klavir, N VI.

### OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PAKRAC

27. A. Piazzola:  
LIBERTANGO Daniela Mirt, harmonika, N VI.
28. Hüntten:  
SKAKAČICA Ivona Boršodi, klavir, N I.

### OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SLATINA

29. L. van Beethoven:  
TURKISCH MARCH Domagoj Krpan, truba, N IV.
30. V. Dražinić:  
KIŠNA ULICA Fran Mojzeš, saksofon, N III.



### OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Josipa Runjanina VINKOVCI

31. F. Burgmüller:  
MARCHE Sanja Krznarić, klavir, N III.
32. D. Pejačević:  
ROMANSA Nicole Antunović, violina, N VI.
33. D. Pejačević:  
MENUET I TRIO Sara Sertić, violina, N VI.

### GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROT

34. I. Legnani:  
CAPRICCIO op. 20 br. 33 Antonio Kolovrat, gitara, N IV.
35. M. Šlik:  
IGRA Edita Kolovrat, violina, N III.



**KONCERT UČENIKA**  
**GLAZBENE ŠKOLE ŠIROKI BRIJEG**

**Djevojački zbor:**

*C. Monteverdi: Song questi i crespi crini*

M. Magdalenić : Romarska po međimurskom

**Mateja Miličević, III .sr. glasovira**

*S. Rachmaninow: Barcarolle g-mol op.10, br.3*

**Nikolina Šušak, I. sr. flaute**

*J.Genin: Karneval u Veneciji ( tema i varijacija)*

**Zvonimir Kovač IV ,sr. glasovira**

*F. Chopin: Etida c- mol, br. 12 op.10,*  
*Revolucionarna*

**Lucija Bilinovac I, sr. violine**

*J. S. Bach: Koncert br.2 E- dur ,I st. Allegro*

**Petra Mandić II, sr. flaute**

*Rychlick: Studia 1.*

**Zvonimir Kovač I V. sr, glasovira**

*B. Papandopulo: Scherco fantastico*

**Tamburaški orkestar:**

*F. Pintarić: Dudaš*

*J. Offenbach: Can- can*

*J. Marić: Elegija*

*Izvorni hercegovački ples: Trusa*

*D. Fio: Slavonsko kolo (orkestar i zbor)*

*voditelj zbora: Katja Krolo – Šarac, mr.*

*voditelj orkestra: Davor Markota, prof.*

*uz glasovir: Zvonimir Kovač, IV sr. i Katja K. Šarac, prof.*

*flaute klasa: Mihaela Pavlović, prof.*

*violina klasa: Vasiliy Buzmakov, prof.*

*Vinkovci ,24.04.2010.*



*Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Vukovar*

*poziva Vas na svečanost*

**50. obljetnice Dana škole  
1960. - 2010.**

*u petak, 23. travnja 2010.*

Program: Otkrivanje spomen-ploče - predvorje škole u 11,30 sati  
Kulturno-umjetnički program - Hrvatski dom u 12,00 sati

Ravnateljica:

Lidija Miletić

*Lidija Miletić*

Vukovar, 23. travnja 2010.



GLAZBENI ODJEL  
OŠ DRAGUTINA TADIJANOVIĆA

# **„KONCERT UČENIKA“**

Koncert učenika glazbenih škola  
Vinkovaca, Županje, Slatine, Vukovara  
i Osijeka



**Vukovar, 28. travnja 2010.**



Srijeda, 28. travnja u 17.00 h  
**HRVATSKI DOM**

**PROGRAM KONCERTA**

---

♫ GLAZBENI ODJEL OŠ DRAGUTINA TADIJANOVIĆA  
VUKOVAR

1. J. Matanović: „Tri plesa“ „Duo Acoustic“  
(I, II, III stavak) Nikola Šujica,  
harmonika, V. razred  
Vanja Živanović,  
harmonika, IV. razred

2. F. B. Meendelssohn: „Barcarola“ Klaudija Janić  
glasovir, IV. Razred

---

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA J. RUNJANINA VINKOVCI

3. J. S. Bach: „Lourré“ „Komorni trio“  
F. Schubert: „Vojnički marš“ Matej Magdić  
violina, I. razred SGŠ  
Petra Beuk  
flauta, I. razred SGŠ  
Martina Kuntić  
violina, I. razred SGŠ





PRATNJA NA GLASOVIRU:

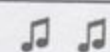
Renata Somrak, prof.: 5, 10, 16

Mirna Boknjaš (V. razred): 7

Marin Vučković, prof.: 12, 14

Attila Mesarić, prof.: 17, 19

GLAZBA JE ZVONKA RADOST!



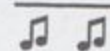
4. F. Chopin: „Valcer u a-molu“ David Bilić  
Glasovir, II. razred
5. L.v. Beethoven: „Kontradanca“ Ivana Šomoljanski  
tambura, I. razred

---

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA „SREČKO ALBINI“  
PRI OŠ „IVANA KOZARCA“ ŽUPANJA

---

6. R. Schumann: „Radostan seljak“ Mihovil Kovačević  
glasovir, II. razred
7. A. Firth: „Shaken, not stirred“ Margareta Jakšić  
klarinet, IV. razred
8. A. Diabelli: „Andante cantabile,  
scherzo, trio“ Sara Filipović  
glasovir, VI. razred  
Mihaela Gašparović  
glasovir, VI. razred
9. O. Weilburg: „Ruska igra“ Zvonimir Živković  
harmonika, VI. razred



10. L. Weiner: „Rokatanz“ Dragana Dotlić  
flauta, IV. razred
11. Romansa Aleksandar Bilogrević  
gitara, IV. Razred



---

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SLATINA

12. J. Matanović: „Archangelo“      Lorena Tomašević  
klarinet, IV. razred

13. D. Reis: „Se Ela Perguntar“      Ena Jusup  
gitara, VI. razred

14. L. Miranov: „Concertino u starom  
stilu, I. st. Allegro“      Ivana Miličić  
violina, V. razred

---

♫ ♫  
15. D. Šostakivić: „Polka“      Vinko Živić  
glasovir, VI. razred

16. A. Corelli: „Allegro“      Marina Čalić  
violina, VI. razred

---

GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA OSIJEK

17. E. Cossetto: „Csardas“      Emma Štern  
klarinet, V. razred

18. F. Chopin: „Poloneza u A-duru  
op. 40, br. 1“      Veronika Ravlić  
glasovir, VI. razred

19. F. Krežma: „Scherzino“      Zvonimir Krpan  
violina, VI. razred

NASTAVNICI:

Trajko Iljovski: 1  
Renata Somrak: 2, 15  
Aleksandra Stočko: 3  
Blanka Šijan: 4  
Marko Sesar: 5  
Ana Zlatunić: 6  
Smail Gagić: 7  
Lucija Sesar: 8  
Željko Krezo: 9  
Jadranka Uzelac: 10  
Vlado Jagar: 11  
Martin Potočnik: 12  
Siniša Ivček: 13  
Ines Jagec: 14  
Agneza Hegyi: 16  
Mirko Hrženjak: 17  
Attila Mesarić: 18  
Eva Hühn: 19



**SRĐAN FILIP ČALDAROVIĆ** (1973) započeo je svoje glazbeno obrazovanje u glazbenoj školi "Pavao Markovac" u klasi Prof. *Jelice Kuzmin*. Studirao je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i diplomirao glasovir, u klasi prof. *Vladimira Krpana* (1995). Usavršavao se na Indiana University School of Music u Bloomingtonu, SAD u klasi Prof. *Leonarda Hokansona* (1996), te na Trinity College of Music u Londonu u klasi Prof. *Philipa Fowkea* (2001), i na kraju magistrirao na uglednom američkom sveučilištu University of Miami, Florida u klasi Prof. *J. Roberta Floyda* (2002). Koncertnu vještinu nadalje razvija na međunarodnim tečajevima *Evgenija Timakina*, *Jerome Rosea*, *Waltera Groppenbergera*, *Sequeire Coste*, te se u međuvremenu ističe svojim svestranim solističkim i komornim nastupima, na kojima potvrđuje opravdanost osvojenih nagrada i laskavih kritika. Od 2005. godine, Čaldarović djeluje kao docent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Čaldarovićev repertoire je raznolik - obuhvaća Bacha, Beethovena, Chopina, Liszta, Schumanna i druga velika imena svjetskog glazbenog stvaralaštva, pritom ne zanemarujući niti domaće skladatelje (Šulek, Papandopulo, Pejačević, Kempf, Parać). Od 1990 godine, Čaldarović redovito održava solo recitale diljem Hrvatske, kao i koncerte s orkestrom. Za izvedbu Brahmovog koncerta za klavir i orkestar u D molu, Čaldarović je dobio visoka priznanja i nagrade, a njegov debut u Washingtonu Cecilia Porter (Washington Post) je ovako opisala: "Caldarovic's playing reveals consummate artistry in coupling an introspective approach with refined sensitivity for phrasing..." (Čaldarovićevo sviranje otkriva svladani artizam u kombinaciji s introspektivnim pristupom s prefinjenom osjetljivošću za fraziranje...)

Čaldarović redovito snima za Hrvatski radio i televiziju, a njegov prvi CD sa Sonatama Liszta i Rachmaninova izašao je u izdanju Art Net Cluba 1998. godine.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

## Vinkovačka glazbena scena - XVI. sezona

gosti ciklusa

**IVAN NOVINC**

violina

i

**SRDJAN FILIP  
ČALDAROVIĆ**

klavir

Srijeda, 28. travnja 2010. u 20 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

Seminare za učenike orkestralne i klavirske odjela odgledati  
su Ivan Novinc i Srđan Filip Čaldarović u srijedu 28. 04. 2010.  
od 11 do 15 sat u oš. J. Runjanina Vinkovci.



## PROGRAM

### L.van Beethoven

Sonata za violinu i klavir u G-duru, op.30, br.3  
Allegro assai  
Tempo di Menuetto  
Allegro vivace

### B.Bersa

Povero Tomin, Elegija za violinu i klavir, op 1

### J. Brahms

Sonata za klavir i violinu u A duru, op. 100  
Allegro amabile  
Andante tranquillo – Vivace – Andante – Vivace di piu –  
Andante – Vivace  
Allegretto grazioso (Quasi andante)

## IVAN NOVINC

Diplomirao je 2000. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u razredu prof. Maje Dešpalj-Begović kod koje i magistrirao 2009. godine.

Dobitnik je visokih nagrada na državnim natjecanjima kao solist, te kao član kvarteta Porin, čiji je prvi violinist.

Nastupao je solistički i kao član komornih sastava u Hrvatskoj i inozemstvu (Slovenija, Francuska, SAD, Španjolska, Austrija, Italija, Njemačka, Turska, Mexico, Japan, Švedska, Argentina, Kina, Kanada...).

Od 1998 g. je prva violina Gudačkog kvarteta Porin, od 2001. koncertni majstor CANTUS ansambla, od 2002. do 2006. zamjenik je koncertnog majstora Zagrebačke filharmonije, a od 2004. koncertni majstor Zadarskog komornog orkestra. Od 2006. g. koncertira s pijanistom Srdjanom Čaldarovićem i s gitaristom Tvrtkom Sarićem.

Tijekom svoga koncertnog djelovanja surađivao je s nizom istaknutih umjetnika: Dunja Vejzović, Monika Leskovar, Stefan Milenković, Enrico Dindo, Aleksandar Milošev, Petrit Ceku.

Usavršavao se na majstorskim tečajevima kod prof. Maxima Fedotova, na seminarima STRINGS ONLY u Zadru kod prof. Maje Dešpalj-Begović, prof. Valtera Dešpalja, M. Maurera, L. Honda te u Austriji kod članova znamenitih kvarteta Amadeus, Alban Berg, Bartok, Janaček i Praški kvartet.

2000.g. dobitnik je stipendije Grada Zagreba, stipendije Sveučilišta i dekanove nagrade.

S kvartetom Porin dobitnik je posebne dekanove nagrade za 2000., prvih nagrada na Tribini mladih umjetnika "RADIO PODIJ 2000" i na 34. Tribini "DARKO LUKIĆ" 2000/2001 nagrade "IVO VULJEVIĆ" za najistaknutije ostvarenje mladih glazbenika u 2002. godini te diplome "MILKA TRNINA" za 2007 g..

2003. godine dodjeljena mu je nagrada "DARKO LUKIĆ" za solistički nastup na 36. Tribini "DARKO LUKIĆ" 2002/2003.

Dobitnik je Nagrade «STJEPAN ŠULEK» za 2004. godinu za izvedbu skladbe za violinu te Godišnje nagrade društva Sveučilišnih profesora mladim znanstvenicima i umjetnicima za umjetnička ostvarenja u akademskoj godini 2008/2009.

Od 2010. docent je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.





*I. SMOTRA TAMBURAŠA UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE  
SOLISTA I KOMORNIH SASTAVA*

***1. SMOTRA TAMBURAŠA  
UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA  
SLAVONIJE I BARANJE***

***SOLISTI NA BISERNICI I BRAČU  
I  
KOMORNI SASTAVI***

***POŽEGA, 28. TRAVNJA 2010.  
ORGANIZATOR  
GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA***

*I. SMOTRA TAMBURAŠA UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE  
SOLISTA I KOMORNIH SASTAVA*



**TIJEK DOGAĐANJA**

*srijeda, 28. travnja 2010.*

*Dvorana Obrtničkog doma u Požegi, F. Tuđmana 9*

*bisernica 1. kategorija 9 - 9,45 sati*

*brač 1. kategorija 9,45 - 10,15 sati*

*bisernica 2. kategorija 10,30 - 11 sati*

*brač 2. kategorija 11 - 11,30 sati*

*bisernica 3. kategorija 11,45 - 12,30 sati*

*brač 3. kategorija 12,30 - 13 sati*

*bisernica 4. kategorija 13 - 13,30 sati*

*brač 4. i 5. kategorija 13,30 - 14 sati*

**RUČAK U RESTORANU OBRTNIČKI DOM**

*12 sati za 1. i 2. kategoriju*

*13 sati od 3. do 5. kategorije i komorne sastave*

*14 sati za profesore i goste*

**OKRUGLI STOL O NASTUPU SOLISTA ZA VRIJEME RUČKA**

*15 sati PREZENTACIJA TAMBURA I TRZALICA*

*16 sati PREDSTAVLJANJE KNJIGA D. Kopri, M. Ergotić*

*komorni sastavi 1. i 2. kategorija 16, 15 sati*

***Stručno povjerenstvo 1. smotre tamburaša Slavonije i Baranje:***

***Daniel Kopri, prof.***

***Marinko Ergotić, prof.***

***Saša Botički, prof.***



### **Bisernica 1. kategorija (učenici 1. i 2. razreda OGS)**

1. Glazbena škola Požega

**Ružica Maurus 2.o**

Nastavnik: Marijan Paurić

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - Hrv. narodna (obr. S. Krajna): Rožica sem bila  
- D. Kabaljevskij (obr. M. Ergotić): Galop

2. Osnovna glazbena škola Pakrac

**Antonio Ereiz 1.o**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Draško Baumgarten

Program: - Ž. Hirschler (obr. S. Krajna): Uspavanka  
- Ž. Hirschler (obr. S. Krajna): Kolo

3. Osnovna glazbena škola Pakrac

**Franko Kelemen 1.o**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Draško Baumgarten

Program: - I. L. Kalinski (obr. S. Krajna): Ulična pjesmica  
- R. Schumann (obr. S. Krajna): Veseli seljak

4. Osnovna glazbena škola Slatina

**Karlo Lokner 2.o**

Nastavnik: Korana Perlić

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - A. I. Hačaturjan (obr. S. Krajna): Andantino  
- Vivaldi (obr. K. Perlić): Jesen

5. Glazbena škola Slavonski Brod

**Valentina Duspara 2.o**

Nastavnik: Sanja Nuhanović

Klavirska pratnja: Ivana Bogdanović

Program: - Ž. Hirschler (obr. S. Krajna): Uspavanka  
- I. L. Kalinski: Contradanca

6. Osnovna glazbena škola Beli Manastir

**Dinko Knežević 1.o**

Nastavnik: Dario Hleb

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - I. L. Kalinski (obr. S. Krajna): Contradanca  
- Ž. Hirschler (obr. S. Krajna): Kolo

7. Osnovna glazbena škola Beli Manastir

**Krunoslav Balog 2.o**

Nastavnik: Miloš Grubić

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - xxx (obr. S. Krajna): Rožica sem bila  
- R. Matz (obr. S. Krajna): Ples komaraca

8. Osnovna glazbena škola „Kontesa Dora” Našice

**Ivona Flam 2.o**

Nastavnik: Andrea Kopri

Klavirska pratnja: Rajko Lončarić

Program: - B. M. Stranoljubskij (obr. S. Krajna): Vura  
- D. Pejačević (obr. S. Krajna): Menuet

9. Glazbeni odjel OŠ Matija Petar Katančić, Valpovo

**Davor Krkljuš 2. o**

Nastavnik: Dalibor Košutić

Klavirska pratnja: Ivana Glavočević

Program: - D. Kopri: Pred Dorinom bustom  
- A. Dvorak: Slavenski ples br.2

10. Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

**Ivan Nikolić 2. o**

Nastavnik: Dalibor Zavoda

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović

Program: - W. A. Mozart (obr. M. Ergotić): Pjesma



11. Glazbena škola u Novskoj

**Marko Martinović 1.o**

Nastavnik: Mirela Brezarić

Klavirska pratnja: Lorena Krmpotić

Program: - I. L. Kalinski: Dvije bagatele - Ulična Pjesmica  
- Stara priča

12. Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar

**Luka Vavra 1.o**

Nastavnik: Robert Međugorac

Klavirska pratnja: Tomislav Milić

Program: - Ž. Hirschler: Na orijentalni način  
- R. Schumann: Veseli seljak

13. Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar

**Antonio Kasal 1.o**

Nastavnik: Robert Međugorac

Klavirska pratnja: Tomislav Milić

Program: - Ž. Hirschler: Uspavanka  
- Hrv. narodna: Tiček stoji pod oblokom

14. Osnovna škola Dragutina Tadijanovića – Glazbeni odjel, Vukovar

**Robert Janić 1.o**

Nastavnik: Marko Sesar

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - G. Ph. Telemann: Menuet  
- D. Kabaljevskij (obr. M. Ergotić): Poskočica

15. Osnovna škola Dragutina Tadijanovića – Glazbeni odjel, Vukovar

**Antonio Okreša 2.o**

Nastavnik: Marko Sesar

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - A. I. Hačaturjan (obr. S. Krajna): Andantino  
- Komarovskij (obr. M. Ergotić): Veseli ples

**Brač 1. kategorija (učenici 1. i 2. razreda OGŠ)**

1. Glazbena škola Požega

**David Jicha 2.o**

Nastavnik: Marijan Paurić

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - Hrv. narodna: Baranjski plesovi

2. Glazbena škola Požega

**Matija Mandić 1.o**

Nastavnik: Krunoslav Dražić

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - A. Komarovskij (obr. M. Ergotić): Veseli ples

3. Glazbena škola Požega

**Josip Špehar 1.o**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - I. L. Kalinski (obr. S. Krajna): Ulična pjesmica  
- D. Kabaljevskij (obr. M. Ergotić): Poskočica

4. Glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica

**Klara Hercigonja 1.o**

Nastavnik: Dean Premrl

Klavirska pratnja: Svetlana Relić

Program: - D. Premrl: Jež se opet pravi važan  
- D. Premrl: Uspavanka

5. Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

**Aria Cvitanović 1.o**

Nastavnik: Domagoj Petrović

Klavirska pratnja: Mihaela Vagroš

Program: - N. Baklanova: Koračnica  
- Hrv. narodna (obr. M. Ergotić): Šroteš



6.Osnovna glazbena škola Beli Manastir

**Matko Knežević 1.o**

Nastavnik: Dario Hleb

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - A. C-Romulad Twardowski: Slon

- C. M. von. Weber (obr. K. Perlić): Lovačka pjesma

7.Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar

**Robert Vanjek 2.o**

Nastavnik: Robert Međugorac

Klavirska pratnja: Tomislav Milić

Program: - S. Konjajev: Allegro

- Ž. Hirschler: Kolo

8.Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

**Josip Vidović 2.o**

Nastavnik: Dalibor Zavođa

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović

Program: - A. Rowley (obr. M. Ergotić): Groteska

9.Osnovna glazbena škola Beli Manastir

**Matej Jakopec 2.o**

Nastavnik: Miloš Grubić

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - D. Kabaljevskij (obr. M. Ergotić): Galop

S. S. Prokofjev (obr. S. Krajna): Pjesma bez riječi

**Bisernica 2. kategorija (učenici 3. i 4. r. OGŠ i 1. PR)**

1.Glazbena škola Slavonski Brod

**Kristina Zdjelarević 3.o**

Nastavnik: Nenad Seletković

Klavirska pratnja: Ivana Bogdanović

Program: - N. Seletković – K. Seletković: Za neprijatelja

- N. Seletković – K. Seletković: Markova pjesma

2.Osnovna glazbena škola Beli Manastir

**Dominik Tatai 3.o**

Nastavnik: Miloš Grubić

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - J. S. Bach ( obr. M. Ergotić): Menuet

- D. Pejačević ( obr. D. Kopri): Ljubica

3.Glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica, PO Pitomača

**Paula Rakijašić 3.o**

Nastavnik: Marija Šerić

Klavirska pratnja: Marija Šerić

Program: - I. L. Kalinski (obr. S. Krajna): Ulična pjesmica

- W. A. Mozart (obr. M. Ergotić): Pjesma

4.Glazbena škola u Novskoj

**Dominik Domitrović 3.o**

Nastavnik: Mirela Brezarić

Klavirska pratnja: Lorena Krmpotić

Program: - J. D. Alard: Fantasie facile

- D. Pejačević: Canzonetta

5.Glazbena škola Požega

**Nikola Mikšik 4.o**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - F. Kühler (obr. S. Krajna): Concertino op.15

(u stilu A. Vivaldija) I.st. Allegro moderato



6.Osnovna glazbena škola Slatina

**Elio Kuraja 4.o**

Nastavnik: Korana Perlić

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - V. Dražinić (obr. K. Perlić): Kišna ulica

- A. Cofalik-R. Twardowski (obr. K. Perlić): Antilope

7.Glazbeni odjel OŠ Matija Petar Katančić, Valpovo

**Dominik Špoljarić 4. o**

Nastavnik: Danijel Čehajić

Klavirska pratnja: Ivana Glavočević

Program: - W. A. Mozart: Bagatela

- J. Brahms: Mađarski ples br.5

8.Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

**Luka Tuškan 4.o**

Nastavnik: Darko Domaćinović

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović

Program: - L. van Beethoven: Kontradanca

- A. Grečanjnov: U zimskoj večeri

9.Osnovna glazbena škola „Kontesa Dora” Našice

**Jasmin Ramić 4.o**

Nastavnik: Andrea Kopri

Klavirska pratnja: Rajko Lončarić

Program: - A. Djuran (obr. S. Krajna): Ciaccona

- J. S. Bach ( obr. A. Kopri): Badinerie

**Brač 2. kategorija ( učenici 3. i 4. r. OGŠ i 1. PR )**

1.Glazbena škola Slavonski Brod

**Vedran Bunčić 3.o**

Nastavnik: Nenad Seletković

Klavirska pratnja: Ivana Bogdanović

Program: - N. Seletković – K. Seletković: Foto-Foto

- N. Seletković – K. Seletković: Antina etida

2.Osnovna glazbena škola Beli Manastir

**Petar Nikolić 3.o**

Nastavnik: Miloš Grubić

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - D. Pejačević (obr. D. Kopri): Canzonetta

- J. S. Bach (obr. M. Ergotić): Menuet

3.Osnovna glazbena škola Slatina

**Luka Filipović 4.o**

Nastavnik: Martina Tepeš

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - W. A. Mozart (obr. M. Ergotić): Pjesma

- W. Reeve (obr. M. Ergotić): Međuigra

4.Glazbena škola Slavonski Brod

**Ivan Šimić 4.o**

Nastavnik: Nenad Seletković

Gitarska pratnja: Hrvoje Bilić

Program: - N. Seletković – H.Bilić: Plavo oko

- N. Seletković – H. Bilić: Mali suncokret

5.Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

**Aleksandra Vukadinović 4. o**

Nastavnik: Domagoj Petrović

Klavirska pratnja: Mihaela Vagroš

Program: - G. Ph. Telemann: Menuet

- Ž. Bradić (obr. M Ergotić): Vidra



6. Glazbena škola Požega

**Josip Kajfeš 1.PR**

Nastavnik: Krunoslav Dražić

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - W. A. Mozart (obr. V. Pavlišin): Sonata - I. st. Allegro

- A. S. Dargomižskij (obr. S. Krajna): Ples

7. Glazbena škola Požega

**Filip Radić 1.PR**

Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - E. H. Grieg (obr. S. Krajna): Norveški ples

- R. Matz (obr. S. Krajna): Ples komaraca

**Bisernica 3. kategorija (učenici 5. i 6. r. OGŠ i 2. PR)**

1. Glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica

**Alisa Anadolac 5. o**

Nastavnik: Mirna Mihalković

Klavirska pratnja: Svetlana Relić

Program: - D. Pejačević (obr. S. Krajna): Canzonetta

- W. Boyce (obr. M. Ergotić): Matelot

2. Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

**Franjo Pečarić 6. o**

Nastavnik: Darko Domaćinović

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović

Program: - A. S. Dargomižskij: Ples

- J. S. Bach (obr. Ž. Bradić): Badinerie (iz Suite br. 2 u h-molu)

3. Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar

**Dario Kolarić 5. o**

Nastavnik: Robert Međugorac

Klavirska pratnja: Tomislav Milić

Program: - N. P. Budaškin: Polka

- L. van Beethoven: Kontradanca

4. Osnovna glazbena škola Slatina

**Andriana Jaković 6.o**

Nastavnik: Korana Perlić

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - D. Pejačević (obr. K. Perlić): Pjesma bez riječi

- J. S. Bach (obr. Ž. Bradić): Badinerie

5. Osnovna glazbena škola Pakrac

**Lara Kelemen 7.o**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - N. P. Budaškin: Koncert - I. st. Allegro



6. Glazbena škola Požega

**Domagoj Miljanović 2.PR**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - E. Cossetto (obr. S. Krajna): Arioso

- W. A. Mozart (obr. V. Pavlišin): Sonata - I.st. Allegro

7. Glazbena škola Požega

**Zlatko Galik 2.PR**

Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - A. Vivaldi (obr. S. Krajna): Sonata u F-duru - II. st. Allemande

- J. Haydn (obr. S. Krajna): Mađarski rondo

**Brač 3. kategorija (učenici 5. i 6. r. OGŠ i 2. PR)**

1. Glazbena škola Požega

**Ivan Perak 2.PR.**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - N. Baklanova (obr. S. Botički): Mazurka

- D. Kabaljevskij (obr. S. Botički): Polka

2. Osnovna glazbena škola Slatina

**Luka Botić 5.o**

Nastavnik: Martina Tepeš

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - A. Zverjev (obr. M. Tepeš): Mali rondo

- W. A. Mozart (obr. M. Ergotić): Bagatela

3. Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

**Tomislav Glavaš 5.o**

Nastavnik: Marinko Ergotić

Klavirska pratnja: Mihaela Vagroš

Program: - P. Silva: Primeiro amor

- A. S. Komarowski: Concertino u G- duru

4. Osnovna glazbena škola Slatina

**Silvestar Knežević 6.o**

Nastavnik: Korana Perlić

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - O. Rieding (obr. K. Perlić): Koncert op.36

I. st. Allegro moderato

5. Glazbena škola Požega

**Tena Andrijević 6.o**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - N. Baklanova (obr. S. Botički): Allegro



**Bisernica 4. kategorija (učenici 1. i 2. razreda SGŠ)**

1. Glazbena škola Požega

**Josip Tkalčec 1.S**

Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - J. Šišakov (obr. S. Krajna): Scherzino

F. Kühler (obr. S. Krajna): Concertino op.15 (u stilu A. Vivaldija)

I. st. Allegro moderato

2. Glazbena škola Požega

**Ivan Karadža 1.S**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - A. Vivaldi (obr. S. Botički): Koncert u D – duru

- V. Monti (obr. S. Krajna): Čardaš

3. Glazbena škola Požega

**Antun Adžić 2.S**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - J. Šišakov (obr. S. Krajna): Koncert

- N. R.-Korsakov (obr. A. Kovačević – S. Botički): Bumbarov let

**Brač 4. kategorija (učenici 1. i 2. razreda SGŠ)**

1. Glazbena škola Požega

**Sandra Jurišković 1.S**

Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - C. M. von Weber (obr. S. Krajna): Sonatina

C. Gruzinski (obr. S. Krajna): Humoreska

2. Glazbena škola Požega

**Katarina Marić 2.S**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - E. Mezzacapo (obr. S. Krajna): Bonita

N. Baklanova (obr. S. Botički): Concertino

**Brač 5. kategorija (učenici 3. i 4. razreda SGŠ)**

1. Glazbena škola Požega

**Igor Krišto 3.S**

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - N. Paganini (obr. S. Botički): Capriccio br. 24

G. Dinicu (obr. S. Krajna): Martovsko kolo



### **Komorni sastavi 1. kategorija (učenici OGŠ)**

#### **1. Glazbena škola Franje Kuhača Osijek**

Kvartet:

**Tomislav Glavaš 5.o** - bisernica,

**Ines Čabaj 5.o** - brač

**Tin Pećar 6.o** - bugarija

**Filip Vuković 6.o** - berde

Nastavnik: Marinko Ergotić, prof.

Program:

F. Burgmueller: La styrienne

L. Anderson: Jazz pizzicato

#### **2. OGŠ pri OŠ „I. G. Kovačić“, Đakovo**

Kvartet:

**Mislav Ančić 1.o** – bisernica

**Luka Juriša 3.o** – brač

**Zvonimir Miličević 6.o** – bugarija

**Nikola Barišić 5.o** – berde

Nastavnik: Tomislav Radičević

Program:

J. Strauss II (obr. T. Radičević): Pizzicato polka op. 234

xxx / obr. T. Radičević: Šokačko kolo

### **Komorni sastavi 1. kategorija (učenici OGŠ)**

#### **3. Glazbena škola Slavonski Brod**

Oktet:

**Martin Lakušić 4.o** – bisernica 1

**Ivan Bunčić 4.o** – brač 1

**Zlatko Gavran 4.o** – brač 2

**Ivan Šimić 4.o** – čelović

**Antonio Vincek 4.o** – čelo

**Filip Vincek 3.o** – čelo berde

**Zrino Cvetojević 4.o** – bugarija

**Luka Grgić 4.o** – berde

Nastavnik: Nenad Seletković

Program:

- N. R. Korsakov: Bumbarov let

- K. Seletković: Fantazija



Komorni sastavi 1. kategorija (učenici OGS)

4. Osnovna glazbena škola Slatina

12 članova:

**Andriana Jaković 6.o** – bisernica 1  
**Mateja Božićković 6.o** – bisernica 2  
**Elio Kuraja 4.o** – bisernica 3  
**Silvestar Knežević 6.o** – brač 1  
**Daniel Petrinjak 6.o** – brač 1  
**Luka Botić 5.o** – brač 2  
**Luka Filipović 4.o** – brač 2  
**Matija Marić 5.o** – brač 3  
**Matej Čučković 4.o** - čelo  
**Antonio Rastija 4.o** - čelo  
**Mario Novaković 5.o** - bugarija  
**Jurica Juren 6.o** – berde

Nastavnica: Korana Perlić

Program:

I. L. Kalinski (obr. Ž. Bradić): Mladost  
– tri stavka za tamburaški orkestar  
1.st. Andantino, 3.st. Allegretto

Komorni sastavi 2. kategorija (učenici SGŠ)

Glazbena škola Požega

12 članova:

**Antun Adžić 2.S** – bisernica 1  
**Leonardo Marković 3.S** – bisernica 2  
**Marta Čuže 4.S** – bisernica 3  
**Igor Krišto 3.S** – brač 1  
**Tena Andrijević 6.o** – brač 1  
**Kristijan Kakuk 6.o** – brač 2  
**Katarina Marić 2.S** – brač 2  
**Maja Mahaček 4.S** – celović 1  
**Matea Fadiga 1.S** – celović 2  
**Ivan Perak 2.PR** - čelo  
**Ivan Karadža 1.S** - bugarija  
**Darko Marić 3.S** – berde

Nastavnik: Saša Botički

Program:

- E. Nazareth (obr. B. Potočnik): Cavaquinho  
- Z. Abreu (obr. B. Potočnik): Tico - tico



**GLAZBENE ŠKOLE SLAVONIJE I BARANJE**

**SUDIONICI SMOTRE:**

1. Osnovna glazbena škola Beli Manastir
2. Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar
3. Glazbena škola "I. G. Kovačić" Đakovo
4. Osnovna glazbena škola "Kontesa Dora" Našice
5. Glazbena škola Novska
6. Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
7. Osnovna glazbena škola Pakrac
8. Osnovna glazbena škola Slatina
9. Glazbena škola Slavonski Brod
10. Osnovna glazbena škola Matija Petar Katančić, Valpovo
11. Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci
12. Glazbena škola "Jan Vlašimsky" Virovitica
13. Osnovna glazbena škola Dragutina Tadijanovića, Vukovar
14. Glazbena škola Požega

**ORGANIZACIJSKI ODBOR:**

*Veljko Valentin Škorvaga, prof. predsjednik*

*Saša Botički, prof. pročelnik*

*Marijan Paurić, aps. član*

*Krunoslav Dražić, uč. član*

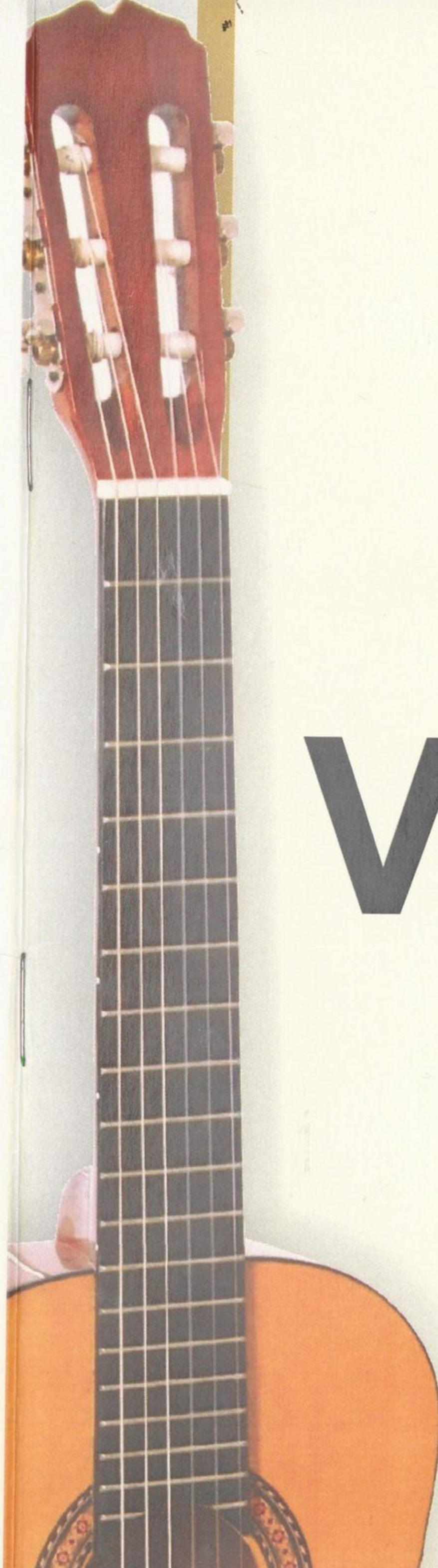
**Izdavač :**

*Glazbena škola Požega*

**Za izdavača:**

*Veljko Valentin Škorvaga, prof.*





**GLAZBENA ŠKOLA  
SLAVONSKI BROD**

**VI** međuzupanijska smotra  
mladih gitarista  
■ Slavonije i Baranje



**GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROD  
SLAVONSKI BROD**

**TIJEK DOGAĐANJA**

**VI. Međužupanijska smotra mladih gitarista  
Slavonije i Baranje**

**Slavonski Brod, 5. svibnja 2010.**

**VI. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA  
MLADIH GITARISTA  
SLAVONIJE I BARANJE**

**10.10 – 12.30 PAUZA**

**12.30 – 13.30 B – KATEGORIJA (III. r.)**

**13.30 – 14.15 C – KATEGORIJA (IV. r.)**

**14.15 – 15.15 B – KATEGORIJA (IV. r.)**

**15.15 – 15.45 PAUZA**

**15.45 – 17.15 C – KATEGORIJA**

**Slavonski Brod, 5. svibnja 2010.**



Redoslijed nastupa VI. Međuzupanijske smotre  
mladih gitarista Slavonije i Baranje je određen  
po razredima i abecednom redu prezimena učenika.

Nakon završetka svake kategorije učenici  
i nastavnici će dobiti priznanja za sudjelovanje  
na Smotri.

## TIJEK DOGAĐANJA

### VI. Međuzupanijska smotra mladih gitarista

Slavonije i Baranje

Slavonski Brod, 5. svibnja 2010.

**10.00** SVEČANO OTVORENJE

**10.10 – 12.00** A – KATEGORIJA

**12.00 – 12.30** PAUZA

**12.30 – 13.30** B – KATEGORIJA ( III. r. )

**13.30 – 14.15** STANKA ZA RUČAK ZA SVE  
SUDIONIKE SMOTRE

**14.15 – 15.15** B – KATEGORIJA (IV. r. )

**15.15 – 15.45** PAUZA

**15.45 – 17.15** C – KATEGORIJA



► **A kategorija (1. razred) – Početak u 10.10 sati**

■ **1. DELAŠ MIHOVIL (28.2.2001.)**

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Nastavnica: Marijana Vuletić

Program:

J. A. Muro: Back to School

P. Nuttall: Masquerade

■ **2. JAVOR EMA (3.2.2001.)**

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Nastavnica: Marijana Vuletić

Program:

C. Hartog: Gusar

P. Batchelar: Ducks and Swans

■ **3. JENGIĆ LUKA (25.4.2000.)**

Glazbena škola Požega

Nastavnica: Dajana Papić

Program:

J. S. Bach: Menuet

F. Carulli: Andante br. 5, op. 241

I. Padovec: Moderato 1

■ **4. KALAC MAJA (20.3.2000.)**

Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar

Nastavnik: Robert Međugorac

Program:

F. Carulli: Valcer

F. Carulli: Engleski ples

■ **5. KARAČIĆ KRISTINA (3.8.2000.)**

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Nastavnik: Igor Blažević

Program:

D. Aguado: Studija

S. Rak: Maly Valčik

■ **6. KOLAK MANUEL (14.5.2000.)**

Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica

Nastavnik: Tomislav Kučinić

Program:

M. Carcassi: Allegretto

A. Carlevaro: Estudio

M. Lončar: Jazzy Steps

■ **7. MAJETIĆ ANTONIA (18.5.2000.)**

Glazbena škola Slavonski Brod

Nastavnik: Berislav Štimac

Program:

P. Nuttall: The Harp

S. Rak: Memory

■ **8. MALTAR PJERO (9.5.2001.)**

Osnovna glazbena škola Matije Petra Katančića, Valpovo

Nastavnik: Davor Kuzmanović

Program:

F. Carulli: Andante

I. Padovec: Valcer

S. Rak: Rozmary br. 6



■ **9. NIKOLIN LUKA (27.12.2000.)**

Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek

Nastavnik: Željko Vukadinović

Program:

N. Koškin: Melodija

D. Aguado: Etida

XXX: Greensleeves

■ **10. OPAČAK MARIJAN (7.5.2000.)**

Glazbena škola Slavonski Brod

Nastavnik: Berislav Štimac

Program:

P. Nuttall: The Old Banjo

J. Whitworth: Masquerade

■ **11. PETRIČUŠIĆ ZDRAVKO (22.5.2001.)**

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Nastavnik: Ivica Belamarić

Program:

F. Sor: Andante

M. Carcassi: Valcer

■ **12. SPREITZER LORENA (9.10.1999.)**

Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek

Nastavnica: Ivana Nikolin

Program:

D. Aguado: Studija

P. Nuttall: Dance

P. Nuttall: Serenade

■ **13. STEVANOVSKE LANA (29.12.2000.)**

Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica

Nastavnik: Tomislav Kučinić

Program:

M. Lončar: Barcarola

F. Carulli: Andante grazioso

G. B. Pergolesi: Gdje je onaj cvijetak žuti

■ **14. VULIĆ KARLO (4.7.2001.)**

Osnovna glazbena škola „Kontesa Dora“, Našice

Nastavnica: Ivana Nikolin

Program:

M. Carcassi: Andantino

XXX: Greensleeves

P. Nuttall: Prelude

■ **15. ZEDNIK KRISTINA (31.7.2001.)**

Osnovna glazbena škola Pakrac

Nastavnik: Antun Markulić

Program:

P. Nuttall: Song of the Sea

C. Hartog: Blackfoot Indian Blues

► **A kategorija (2. razred)**

■ **16. ADŽIĆ KARLO (20.10.1999.)**

Glazbena škola Požega

Nastavnik: Luka Vlašić

Program:

P. Nuttall: Serenade

F. Payr: La Biciçletta



■ **17. BLAŽEVIĆ LANA (14.10.1999.)**

Osnovna glazbena škola „Kontesa Dora“, Našice

Nastavnica: Ivana Nikolin

Program:

M. Carcassi: Valcer

J. A. Muro: I have a Dream

P. Nuttall: The Lincolnshire Poacher

■ **18. BRAČUN SANDRA (29.3.1999.)**

Osnovna glazbena škola Slatina

Nastavnik: Alen Vlašiček

Program:

XXX: Engleski ples

M. Carcassi: Allegretto

■ **19. BULAJA IVAN (12.3.1999.)**

Glazbena škola Požega

Nastavnica: Anamarija Matković

Program:

F. Carulli: Andante op. 241, br. 5

P. Nuttall: Walking Bass

■ **20. ČIŽ RENATO (28.6.1999.)**

Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula pri POU Kutina

Nastavnica: Dunja Uroić

Program:

F. Carulli: Andante grazioso op. 333 I, br. 1

C. Domeniconi: Etida

G. Montreuil: Miami

■ **21. DUŠAK LEONARDA (15.2.2000.)**

Osnovna glazbena škola Slatina

Nastavnik: Alen Vlašiček

Program:

F. Carulli: Etida

W. Götze: Valcer

■ **22. MARKOVIĆ ETNA (3.8.1999.)**

Glazbena škola Požega

Nastavnik: Antun Markulić

Program:

M. Linnemann: Killybegs Jig

P. Nuttall: Groovy Feeling

■ **23. MATIĆ FILIP (24.8.1999.)**

Glazbena škola Požega

Nastavnica: Anamarija Matković

Program:

I. Padovec: Polka u A-duru

P. Nuttall: To Mexico

■ **24. ŠEHIĆ ANA ALTHEA (4.1.2001.)**

Glazbena škola pri Osnovnoj školi „August Harambašić“,

Donji Miholjac

Nastavnica: Marija Galović

Program:

G. Bergen: Bourrée

P. Nuttall: Romantica



■ **25. ŠKROBO ANA (25.6.1999.)**

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Nastavnik: Ivica Belamarić

Program:

C. Calvi: Canario

M. Carcassi: Valcer

M. Carcassi: Allegretto

■ **26. TOMAŠEVIĆ TAMARA (12.5.1999.)**

Osnovna glazbena škola Slatina

Nastavnik: Siniša Ivček

Program:

F. Sor: Andantino

V. Samboliček: Menuet

■ **27. TRCONIĆ MARIJA (26.11.1999.)**

Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek

Nastavnica: Ivana Nikolin

Program:

F. Sor: Andante br. 1, op. 35

C. Hartog: Little Stefi's Rag

P. Nuttall & J. Whitworth: Gaelic song I

■ **28. VUČINA PETAR (2.7.1999.)**

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Nastavnik: Igor Blažević

Program:

A. Le Roy: Branle de Poitou

F. Carulli: Andante

M. Carcassi: Valcer

► **B kategorija ( 3. razred ) – Početak u 12.30 sati**

■ **1. BANOVIĆ MONIKA ( 7.10.1997. )**

Glazbena škola Požega

Nastavnica: Željka Očelić

Program:

F. Kleynjans : Sicilienne

N. Coste : Barcarola

Anonymus : Packingtons Pound

■ **2. BERTIĆ KRISTIJAN ( 21. 12.1997. )**

Glazbena škola pri Osnovnoj školi „August Harambašić“

Donji Miholjac

Nastavnica : Marija Galović

Program:

F. Sor : Etida op.35, br. 4

J.S. Bach : Menuet BWV dod. 114

J. Vinas : Valcer

■ **3. DESPOTOVSKI DAMJAN ( 23.11.1998. )**

Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica

Nastavnik : Davorin Muhek

Program :

L. Brouwer : Estudios sencillos – br. 1

C. Machado : Toada II

J. Vinas : Valcer

■ **4. KALAC IVONA ( 15.3.1997. )**

Glazbena škola Brune Bjelinskog Daruvar

Nastavnik : Robert Međugorac

Program:

F. Carulli : Etuda

D. Bogdanović : Medvjed

G. Sanz : Ples



■ **5. ŠARČEVIĆ LUKA ( 25.8.1999. )**

Osnovna glazbena škola Pakrac

Nastavnik: Antun Markulić

Program :

M. Linnemann : Chant du matin

C. Machado : Toada III

■ **6. TOMŠIĆ DOMAGOJ ( 13.11.1998. )**

Osnovna glazbena škola Slatina

Nastavnik : Siniša Ivček

Program :

Diabelli : Allegro op. 39, br. 8

I. Padovec : Polka

V. G. Velasco : Valcer

■ **7. TOPIĆ MARTA ( 12.6.1998. )**

Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula pri POU Kutina

Nastavnica : Dunja Uroić

Program :

L. Legnani : Capriccio

J.S. Bach : 2. Cello suite ( Allemande iz II. cello sute ) )

N. Koškin : Oberon

■ **8. TURJAK DOMAGOJ ( 21.6.1997. )**

Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula pri POU Kutina

Nastavnik : Saša Begović Matošković

Program:

M. Carcassi : Valcer

F. Carulli : Valcer

F. Tarrega : Etida br. 1

M. Lončar : Jazzy steps

F. Payr : Leaf in the wind

■ **9. VARGA MATEJ ( 14.5.1998. )**

Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek

Nastavnik : Marko Rimac

Program :

J. A. Logy : Aria iz Partide u a-molu

F. Sor : Allegretto, op.45

M. Linnemann : Vagabonds ragtime

► **B kategorija ( 4. razred ) – Početak u 14.15 sati**

■ **10. BEUK FILIP ( 4.2.1998. )**

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Nastavnica : Marijana Vuletić

Program:

Cottin : Sonatina u C-duru

M. Nardelli : Svijet boja = svijet mira - Crveno

P. Nuttall : Twelve inventions - Scherzino Americano

■ **11. BIGOVIĆ DOROTEA ( 25.10.1997. )**

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković

Osnovna glazbena škola Nova Gradiška

Nastavnica : Marina Karešin

Program :

D. Semenzato : Divagando

V. Bednjanec : Tiha

G. A. Brescianello : Entree ( Partita XVI )

■ **12. BUŠIĆ LAURA ( 12.5.1997. )**

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković

Osnovna glazbena škola Nova Gradiška

Nastavnica : Marina Karešin

Program :

V. G. Velasco : Valcer

Anonimni autor : Bourree I i II

V. Bednjanec : Garma



■ **13. DUVNJAK ZRINKA ( 20.5.1997. )**

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković

Osnovna glazbena škola Nova Gradiška

Nastavnik : Boris Ružojčić

Program :

J. S. Bach : Menuet u g-molu

J. S. Sagregas : Tempo di valzer lento

John W. Duarte : Uspavanka

M. Lončar : Everyday blues

■ **14. FRIDRICH SILVESTAR ( 9.10.1997. )**

Glazbena škola Požega

Nastavnik : Luka Vlašić

Program :

J. A. Logy : Partita u a-molu

( Aria, Sarabande, Capriccio )

F. Kleynjans : Dans Les Rues De New York

■ **15. HUSNJAK ZVONIMIR ( 23.6.1996. )**

Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek

Nastavnica : Ivana Nikolin

Program :

F. Sor : Allegretto br. 8, op. 35

C. Hartog : Saudades Brasileiras

P. Nuttall : Scherzino Americano

■ **16. KOLOVRAT ANTONIO ( 10.5.1998. )**

Glazbena škola Slavonski Brod

Nastavnica : Mirela Jagodić

Program :

J. S. Bach : Allemande iz Suite za lutnju BWV 996

L. Legnani : Capriccio op. 20, br. 33

L. Bronwer : Un dia de Noviembre

■ **17. KOŠČAK JAKOV ( 11.4.1997. )**

Glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica

Nastavnik : Tomislav Kučinić

Program :

F. Campion : Prelude

Padovec : Tema s varijacijama

J. W. Duarte : Etude op. 140

Bernardini : Cacique- tango brasileiro

■ **18. LISAC TAMARA ( 4.5.1998. )**

Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula pri POU Kutina

Nastavnica : Dunja Uroić

Program :

F. Sor : Andante op. 48 , br. 5

J. S. Bach : Iz suite za lutnju BWV 996 ( Allemande )

Tansman : A l Espagnole

■ **19. OTKOVIĆ FILIP ( 23.6.1998. )**

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Nastavnik : Željko Vukadinović

Program :

J. Cardoso : Pasillo costarricense

N. Koškin : The Sailors fate

M. Linnemann : Little clowns ragtime

■ **20. PODGORNJAK MILA ( 22.4.1997. )**

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković

Osnovna glazbena škola Nova Gradiška

Nastavnik : Boris Ružojčić

Program :

J. S. Bach : Menuet u g-duru

N. Coste : Quadrille

J. Benites : Zandunga

B. Hodez : The devils playground



■ **21. RAKO LUCIJA (16.12.1997.)**

Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica

Nastavnik : Davorin Muhek

Program :

M. Carcassi : Andantino op.60, br. 3

J. Cardoso : Gato

D. Premrl : Priča za laku noć

J. Wilson : Valse de poche

► **C kategorija (5. razred) – Početak u 15.45 sati**

■ **1. BUČANOVIĆ MATEJ (2.4.1996.)**

Glazbena škola pri Osnovnoj školi „Ivan Goran Kovačić“,

Đakovo

Nastavnik: Adam Pavić

Program:

B. Catalayud: Tango Argentino

S. Papas: Soleares

■ **2. LAZAREVIĆ DALIA (22.6.1996.)**

Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek

Nastavnik: Marko Rimac

Program:

S. L. Weiss: Sarabande iz Suite u e-molu

F. Sor: Valcer, op. 32

F. Tárrega: Isabel

■ **3. ŠARČEVIĆ FILIP (3.1.1997.)**

Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Nastavnica: Marijana Vuletić

Program:

M. Giuliani: Drei Variationen über ein altes Lied

F. Geminiani: Moderato

E. Hradecký: Melodie

► **C kategorija (6. razred)**

■ **4. BAHNIK VALENTINA (9.5.1994.)**

Glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar

Nastavnik: Robert Međugorac

Program:

M. Giuliani: Sonatina op. 71, II stavak

D. Čagalj: Porat

M. Giuliani: Sonatina op. 71, III stavak

■ **5. BÖHM JELENA (19.11.1995.)**

Glazbena škola Slavonski Brod

Nastavnica: Mirela Jagodić

Program:

F. Sor: Etida op. 35, br. 22

F. Tárrega: Estudio en forma de Minuetto

J. Cardoso: Milonga

■ **6. DEVČIĆ ANTUN (28.11.1995.)**

Glazbena škola Požega

Nastavnik: Luka Vlašić

Program:

F. Sor: Andante op. 35, br. 13

M. Carcassi: Air Allemand

F. Payr: Sunday Morning

■ **7. JOSIĆ DOMINIK (24.5.1997.)**

Glazbena škola u Novskoj

Nastavnik: Tomislav Malagurski

Program:

F. Sor: Etida op. 60, br. 5

N. Clémen: Valse pour Oliver

XXX: Romanca



■ **8. JUSUP ENA (7.2.1995.)**

Osnovna glazbena škola Slatina

Nastavnik: Siniša Ivček

Program:

F. Sor: Andante

J. S. Bach: Gavotte II iz suite BWV 995

D. Reis: Se Ela Perguntar

■ **9. NEMET TIBOR (14.9.1996.)**

Osnovna glazbena škola Pakrac

Nastavnik: Antun Matkulić

Program:

S. L. Weiss: Fantasie

A. Lauro: Triptico

(Armida, Madrugada, La Negra)

■ **10. SEDLAČEK ANTUN (3.6.1996.)**

Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula pri POU Kutina

Nastavnik: Saša Begović Matošković

Program:

M. Carcassi: Andantino op. 60, br. 3

XXX: Romanca

F. Tárrega: Lágrima

V. Samboliček: Preludij u F-duru

XXX: Tango Argentina

■ **11. SLAČANAC KARMELA (17.5.1995.)**

Osnovna glazbena škola Matije Petra Katančića, Valpovo

Nastavnik: Davor Kuzmanović

Program:

F. Sor: Etida op. 35, br. 17

F. Kleynjans: Romanse Parisienne op. 119

E. Hradecký: Kytarový Rag

XXX: Ljubavna serenada

■ **12. TURKOVIĆ MAJA (16.5.1996.)**

Osnovna glazbena škola u Novskoj

Nastavnica: Dunja Uroić

Program:

D. Aguado: Etida br. 4

S. L. Weiss: Prelude iz 4. Suite za lutnju

M. D. Pujol: Etida br. 1

F. Kleynjans: La Java du Père Septeur



### ► *Na smotri sudjeluju:*

- Glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar
- Glazbena škola pri Osnovnoj školi „August Harambašić“  
Donji Miholjac
- Osnovna glazbena škola Matije Petra Katančića, Valpovo
- Glazbena škola pri Osnovnoj školi  
„Ivan Goran Kovačić“, Đakovo
- Osnovna glazbena škola „Kontesa Dora“, Našice
- Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek
- Glazbena škola u Novskoj
- Osnovna glazbena škola Pakrac
- Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula pri POU Kutina
- Glazbena škola Požega
- Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković
- Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
- Osnovna glazbena škola Slatina
- Glazbena škola Slavonski Brod
- Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci
- Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica

#### Organizacijski odbor:

Mirela Jagodić, prof. – predsjednica

Zrinka Kodžoman, dipl. iur – član

Vladimir Jevicki, prof. – član

Berislav Štimac, prof. - član



## REVIJALNI KONCERT

četvrtak, 6. svibnja u 12,30 sati

1. **PJEVAČKI ZBOR OSNOVNE ŠKOLE BARTOLA KAŠIĆA VINKOVCI**  
zborovođa: Ružica Lacković

Program: *Siyahamba*, afrička tradicijska  
Ian Lowrence: 007 - *James Bond*

2. **MALI PJEVAČKI ZBOR OSNOVNE ŠKOLE LIPIK**  
Zborovođa: Jadranka Radonić Sirovica

Program: Tihomir Petrović: Popijevka Jurice sakupljača  
Felix Mendelssohn: Pozdrav proljeću  
Z. Zidarić: Telefon

3. **PJEVAČKI ZBOR OSNOVNE ŠKOLE IVANA GORANA KOVAČIĆA, VELIKA**  
Zborovođa: Ljuba Šolić

Program: Franjo Lučić: Lepi Juro  
Boris Papandopulo: Kiša pada, trava raste

4. **DJEČJI ZBOR STARIJEG UZRASTA III. OSNOVNE ŠKOLE BJELOVAR**  
Zborovođa: Slavica Dvoraček

Program: Luigi Cherubini: Na satu pjevanja

5. **PJEVAČKI ZBOR OSNOVNE ŠKOLE SVIBOVEC**  
Zborovođa: Ana Pokos  
Klavijska pratnja: Višeslav Jaklin

Program: Anon: *Dobar dan*, kanon  
Bruno Bjelinski: *Pijanino*

6. **PJEVAČKI ZBOR OSNOVNE ŠKOLE VINICA**  
Zborovođa: Gordana Kos  
Klaviir: Nevenka Pajtlar

Program: Boris Krnic: Mala kiša  
R. Siegel/B. Meininger: *Malo mira*  
Solistica: Gabrijela Hrženjak



**7. DJEČJI KVINTET OSNOVNE ŠKOLE I. KUKULJEVIĆA SAKCINSKOG IVANEC**

Program: Boris Krnic: Mala kiša  
Branko Starc: *Sunny Day*

**8. DJEČJI PJEVAČKI ZBOR OSNOVNE ŠKOLE KRALJ TOMISLAV ZAGREB**  
Zborovođa: Tomislav Seletković

Program: Josip Kaplan: Mjesec  
Josip Kaplan: Medvjed razmišlja

**9. ZBOR I INSTRUMENTALNI ANSAMBL OSNOVNE ŠKOLE DUGO SELO**  
Zborovođa: Sandra Frančišković

Program: Ruska tradicijska: Kaćuša  
Sjeverna Amerika, tradicijska: Suzana

**10. ZBOR OSNOVNE ŠKOLE KSAVERA ŠANDORA GJALSKOG, ZABOK**  
Zborovođa: Matea Bunčić  
Klavijska pratnja: Sandra Kos, prof.

Program: Branko Rakijaš: Uspavanka (tekst Ivana Ivanovskog)  
Richard Rodgers: *So long, farewell* (tekst: Oscar Hammerstein II.)  
solisti: Ida Hamer, Ana Kartalija, Jelena Hrastinski, Petra Trauber, Marija Hanžić, Ira Vicelj i Paula Lončar

**11. PJEVAČKI ZBOR OSNOVNE ŠKOLE AUGUSTA CESARCA, IVANKOVO**  
zborovođa: Ivan Benković  
Klavijska pratnja: Zvonimir Glibušić

Program: Franz Schubert: Lipa  
Jan Holdstock: Kalipso

**12. PJEVAČKI ZBOR SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE VINKOVCI**  
Zborovođa: Jan Valenčik

Program: Franjo Lučić: *Falen Isus*  
Rhonda Polay: *Come in and stay a while*

**13. PJEVAČKI ZBOR OSNOVNE ŠKOLE FRA BERNARDINA TOME LEAKOVIĆA, BOŠNJACI**  
zborovođa: Anica Gačić  
Instrumentalna pratnja: Tamburaški zbor

Program: A. Lešić: Predite prelje  
*Prošetaj Jelo*, tradicijska



# Srednja glazbena škola Vinkovci

## Koncert učenika

### pjevačkog odjela

~Dvorana škole

petak, 07. svibnja 2010. u 18.00h~

#### Program:

1. D. Bobić: *LJUBAV SE NE TRŽI* - **Ivana Manjerović**, sopran I. Pr.
2. J. Hatze: *LAĐA U NOĆI* - **Janja Jurić**, sopran I. S.
3. J. Hatze: *NOĆ JE TIHA* - **Ivana Grdić**, sopran II. Pr.
4. I. Brkanović: *USPAVANKA* - **Sanja Neferanović**, mezzoso. II. S.
5. J. Hatze: *UVELO LIŠĆE* - **Jelena Ajduković**, sopran II. Pr.
6. A. Scarlatti: *O CESSATE DI PIAGARMI* - **Mirna Vidović**, mezzoso. II. pr.
7. A. Caidara: *SEBBEN, CRUDELE* - **Vesna Babić**, sopran I. Pr.
8. A. Falconieri: *BELLA PORTA DI RUBINI* - **Ivana Manjerović**, I. Pr.
9. G. B. Pergolesi: *OGNI PENA PIU SPIETATA* - **Helena Bučko**, II. Pr.
10. G. Giordani: *CARO MIO BEN* - **Ivana Grdić**, sopran II. Pr.
11. A. Falconieri: *O BELLISSIMI CAPELLI* - **Jelena Ajduković**, sopran II. Pr.
12. W. A. Mozart: *PIÙ NON SI TROVANO* - **Janja Jurić**, sopran I. S.  
- **Sanja Neferanović**, mezzoso. II. S.  
- **Krešimir Dujmić**, bariton, II. S.  
- klavirska pratnja **Matea Kovačić**  
- **Vesna Babić**, sopran I. Pr.
13. F. Schubert: *AVE MARIA* - **Janja Jurić**, sopran I. S.
14. J. S. Bach: *MAGNIFICAT- QUIA RESPEXIT*
15. A. L. Webber: *FANTOM U OPERI*  
- *MUSIC OF THE NIGHT* - **Krešimir Dujmić**, bariton, II. S.
16. N. Vaccai: *QUANDO ACCENDE* - **Sanja Neferanović**, mezzoso. II. S.
17. N. Jommelli: *CHI VUOL COMPRAR* - **Marina Kozina**, sopran, II. S.
18. F. Schubert: *VILINSKI KRALJ* - **Krešimir Dujmić**, bariton, II. S.
19. G. B. de Curtis- E. de Curtis:  
*TORNA A SURRIENTO* - **Josip Paulić**, tenor, I. S.

#### Program pripremili:

Čurko Sanja, prof. i Šarlija Tamara, prof.  
Klavirska pratnja – Tamara Krajnović, prof.





### NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 22.05.10. u 20 sati  
**Ansambli ACOUSTIC project**

subota 12.06.10. u 20 sati  
**Gudački kvartet Porin**

Petak 18.06.10. u 20 sati  
**Hari Gusek, klavir**

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

## Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona

gost ciklusa

## VEDRAN MILIĆ

klavir

Subota, 8. svibnja 2010. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

**Božidar Kune**

6 bagatela

**Claude Debussy**

Arabesca br. 1, u E-duru

**Frederic Chopin**

Fantaisie-impromptu u cis-molu, op. 66

**Frano Parać**

Ples barunice

**Frederic Chopin**

Nocturno u Es-duru

**S. Joplin**

Rag time

**Georg Gershwin**

2 preludija

**Bela Bratok**

Allegro barbaro

**Dora Pejačević**

2 nocturna op. 59

**Alberto Ginastera**

Argentinski plesovi

**Vedran Milić** (Bjelovar, 1982.) je završio osnovno glazbeno obrazovanje u rodnom gradu, a srednju glazbenu školu u Zagrebu kod profesorica *Mare Bolfek* i *Ivanke Kordić*. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu je upisao klavir u klasi prof. *Jakše Zlatara* te u lipnju 2005. diplomirao s odličnim uspjehom.

Dobitnik je više nagrada na Republičkim natjecanjima učenika, 2. nagrade na natjecanju *Moncalieri* (Italija) 1995., 1. nagrade na natjecanju *Zlatko Grgošević* 2000. u Sesvetama, 1. nagrade na Zonskom natjecanju i 5. nagrade na Državnom natjecanju studenata 2001. Nastupio je i na 2. *Eptinom seniorskom natjecanju* u Zagrebu, gdje je bio zapažen po zavidnoj tehničkoj vještini i muzikalnosti. Aktivno je sudjelovao na seminarima profesora *Manane Kandelaki*, *Ivane Švarc-Grenda*, *Czeslava Stanzcyka*, *Alfonsa Kontarskog*, *Zvezdane Bašić*, *Pavice Gvozdić* i *Eugena Indjića*. Imao je niz uspješnih koncerata po gradovima Hrvatske (Zagreb, Bjelovar, Karlovac, Delnice, Rovinj, Pula, Medulin, Opuzen, Metković, Šibenik, Drniš...), od kojih posebno ističe koncert u HGZ u Zagrebu 2002. te nastupe na 3. i 4. *glazbenom festivalu mladih u Puli* 2002. i 2003. Godine 2002. je također nastupio kao hrvatski predstavnik na *Festivalu mladih u Petrozavodsku* (Rusija), u svibnju 2005. imao je recital na Festivalu u Idriji. Osim na 2. *bračkom festivalu* 2004. sudjelovao je iste godine i na 42. *hvarskim ljetnim priredbama*. Osim solistički Vedan Milić nastupa i u komornim sastavima, od kojih je imao zapažene nastupe s čelistom Antonijem Hajdinom i sopranisticom Dubravkom Krušelj.

**H**RVATSKA  
**G**LAZBENA  
**S**CENA  
**M**LADIH



# PROGRAM

## 21. PJESNIČKIH SUSRETA "DRENOVCI 2010."

14. - 15. svibnja 2010.

### petak, 14. svibnja 2010.

- 10,30 - Općinska narodna knjižnica Drenovci  
Okupljanje sudionika
- 11.00 - Susreti s učenicima osnovnih škola Cvelferije
- 17.00 - Susreti s književnicima  
(knjižnice Vukovarsko-srijemske županije)

### subota, 15. svibnja 2010.

- 09.30 - Puti jemo Cvelferijom
- 18.00 - Općinska narodna knjižnica  
Predstavljanje knjige *Kora* Ivana Kunštića
- 19.30 - Prijem u Općini Drenovci
- 20.00 - Vjeronaučna dvorana Drenovci
  - *Središnje književno sijelo*
  - Glazbeni gosti: Glazbena škola Vinkovci  
Ivan Nikolić, bisernica 2.raz. OGŠ;  
Josip Vidović, brač, 2.OGŠ;  
Dario Nemec, bugaria 3.OGŠ; /Stjepan Schweitzer 1.5  
Borna Kanazir, čelo, 2.OGŠ  
Tamara Krajnović, prof. /Zlatko Knežević, prof

---

Likovno rješenje Povelje i Priznanja: Stjepan Jozić, akademski slikar

Autor statue "Duhovno hrašće": Dejan Duraković, akademski kipar

Organizatori: DHK Zagreb, DHK Ogranak Osijek, Općina Drenovci, "Duhovno hrašće" Drenovci

Izvršni organizator: Općinska narodna knjižnica Drenovci

za Izvršnog organizatora: Marina Kalistović, Goran Pavlović

Drenovci, svibanj 2010.

Tisak: Zebra, Vinkovci



Srijeda, 26.05.2010.g.

## Koncert učenika glazbenih škola Orašje, Brčko i Vinkovci

### Program:

- 1.) **Starofrancuska pjesma**(P.I.Čajkovski) – MARIJA IVANOVIĆ, klavir, 1.r.
- 2.) **Sonatina** (J.Vanhal) – SUZANA BAKO, klavir, 1.r.
- 3.) **Preludij i ples**(Rene Kein) – ALMINA ČAUŠEVIĆ, flauta, 3.r.
- 4.) **Ballade** (Burgmuller) – DORIS KLARIĆ, klavir, 3.r.
- 5.) **Adagio** – KATARINA STANKIĆ, klavir, 1.r.
- 6.) **Dans s odaliska I intermezzo** (Derbenko) – NENAD ČUSKIĆ, harmonika, 4.r.
- 7.) **Preludij** (J.S.Bach) – JOSIP RADAN, klavir, 3.r.
- 8.) **Dollys Dreaming and Awakeing** – KAJA LUKAČ, klavir, 3.r.
- 9.) **Sonata F-dur** (Telemann) – MIHAELA TOMIĆ, flauta, 5.r.
- 10.) **Španska igra** (Hačaturov) – ZORANA TANIĆ, harmonika 5.r.
- 11.) **Lento za flautu I klavir** (A.Marković) – MIA PLEŠA, flauta 5.r.
- 12.) **Canon** (Pachelbel) – MATEJA MIŠKOVIĆ, klavir, 3.r.
- 13.) **Ballade pour Adeline** (P.de Senneville) – MARIJA ŽIVKOVIĆ, klavir, 3.r.
- 14.) **Pierot** (Dejan Sevdanović) – ĐORĐE PREDOJEVIĆ, 5.r.
- 15.) **Summertime**(G.Gershwin) – FILIP PLEŠA, saksofon, 6.r.
- 16.) **Fiddler on the roof: -If I were a rich man**(Sheldon Harnick-Jerry Bock) – KREŠIMIR DUJMIĆ, tenor, 1.r. SGŠ
- 17.) **Menuet**(L.van Beethoven) – OMAR BEŠIREVIĆ, klavir, 5.r.
- 18.) **Romansa**(Paganini) – ALEKSANDAR HERMAN, gitara, 5.r.
- 19.) **Valcer**(F.Chopin) – IVONA DAMJANOVIĆ, klavir, 5.r.
- 20.) **Core n grato**(S.Cardillo-R.Cordefierro) – JOSIP PAULIĆ, tenor, 1.r. SGŠ
- 21.) **Entertainer** – RAHELA BRKIĆ, klavir, 6.r.
- 22.) **Fanitul**(Ole Olsen) – GABRIJEL BRKIĆ, klavir, 6.r.
- 23.) **Grand duo Concertant, 3.stavak: Rondo**(C.M.von Weber) – MATEJA BAINAC, klarinet, 3.r. SGŠ
- 24.) **Granada**(Augustin Lara) – JOSIP PAULIĆ, tenor, 1.r. SGŠ
- 25.) **Dva stavka svite br.22**(G.Bizet) – EDNA JAŠAREVIĆ, 5.r., i DANIJELA NOVAKOVIĆ, 6.r. Klavirski duo



Izvođenjem aranžmana poznatih skladbi od tanga, latino glazbe, jazza pa čak i poznatih rock pjesama proizašlih iz skladateljskog pera umjetničkog voditelja ansambla Dubravka Palanovića, ansambl je posebno usmjeren mlađoj generaciji, te time daje svoj doprinos popularizaciji klasične glazbe.

Samo ime ansambla sugerira promjenu. Svaki koncert je nova ideja, novi eksperiment, dakle novi zvučni projekt

Osim tradicionalnog ciklusa koncerata „Za noćne ptice“ u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, „Acoustic project“ kontinuirano nastupa u sklopu mnogih drugih kulturnih događanja diljem Hrvatske.

#### NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 12.06.10. u 20 sati

**Gudački kvartet Porin**

Petak 18.06.10. u 20 sati

**Hari Gusek**, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture, Gradu Vinkovcima i Gradskom muzeju Vinkovci.

## Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona

gost ciklusa

# ANSAMBL ACOUSTIC PROJECT

Subota, 22. svibnja 2010. u 19 sati

**Gradski muzej Vinkovci**  
**Multimedijalni prostor Stalnog etnološkog postava**

VINKOVCI, Trg bana Josipa Šokčevića 16



## PROGRAM

1. Chick Corea / Joaquin Rodrigo / arr. D. Palanović  
Spain - za ansambl
2. Hubert Giraud / arr. D. Palanović  
Sous Le Ciel De Paris (Under Paris skies) - za ansambl
3. Richard Rodgers / Lorenz Hart / arr.D.Palanović  
My funny Valentine - za ansambl
4. Wolfgang Amadeus Mozart / D.Palanović  
„Mozart na orijentalni način“ - za flautu i ansambl
5. Renaud Garcia - Fons / arr. D. Palanović  
Al Camaron - za ansambl
6. Carlos Gardel / Alfredo Le Pera / arr.D.Palanović  
Por una Cabeza,tango - za ansambl
7. Carlos Gardel / Alfredo Le Pera / arr. D. Palanović  
El dia que me quieras - za ansambl
8. Astor Piazzolla / arr.D.Palanović  
Adios Nonino - za bayan,klavir i gudački kvintet
- 9.Astor Piazzolla / arr.D.Palanović  
Libertango - za ansambl

## Ansambl "ACOUSTIC PROJECT" :

Dani Bošnjak, flauta  
Branko Mihanović, oboa  
Mario Čopor, klavir  
Ivana Cvetkovski, bayan (harmonika)  
Stanislav Muškinja, udaraljke  
Martina Sačer, violina  
Josip Novosel, violina  
Aleksandar Jakopanec, viola  
Jasen Chelfi, violončelo  
Dubravko Palanović, kontrabas

## acoustic project

Ansambl je osnovao kontrabasist i skladatelj Dubravko Palanović zajedno s kolegama i prijateljima, većinom članovima Zagrebačke filharmonije.

Svojom programskom koncepcijom, ansambl je usmjeren na širok spektar stilova glazbe 20. i 21. stoljeća, u rasponu od klasike do jazza, kao i moderne glazbe do avantgarde.

Jedan od glavnih usmjerenja ovog ansambla je želja za stvaranjem nesvakidašnjih zvukovnih kombinacija. To se ostvaruje korištenjem raznolikih mogućnosti proizašlih iz harmonija dviju violina, viole, violoncella, kontrabasa, flaute, oboe, harmonike, klavira, vibrafona i bubnjeva.

Istovremeno ansambl potiče hrvatske skladatelje u slobodnom eksperimentiranju zvukom navedenih glazbala, te kontinuiranim izvođenjem njihovih skladbi promiče i popularizira domaća ostvarenja u zemlji i inozemstvu.





Opća bolnica Vinkovci

# Zahvalnica

Dječja predavačka klupa  
Glazbene škole VINKOVCI

**Recite DA**



**nepušenju !**

Za sudjelovanje i pomoć u akciji  
31. svibnja

**"Svjetski dan nepušenja"**

**XIV.**

Odjel za sigurnost i zaštitu na radu  
Jozo Živković, dipl. ing. sig.



Ravnatelj:  
Krunoslav Šporčić, dr. med.  
anesteziolog, spec. intenzivne  
medicine

Vinkovci, 31.05.2010.



Na obilježavanju Dana nepušenja u ponedjeljak 31.5.  
Nastupila je Dječja klapa u sastavu:

ANTONIJA ORŠULIĆ  
RAHELA CIRIMOTIĆ  
VALENTINA IVELJIĆ  
SARA SERTIĆ  
ZRINKA LIŠČIĆ  
JOSIPA HOSTONSKI  
DORA JUKIĆ  
OZANA VUČINA  
DORA FILIPOVIĆ  
MIA TOMINAC  
DUNJA MIKIĆ  
IVONA DOVHANJ  
MARTINA UZELAC  
MARIJA SABO  
MARIJA ŠKORO

Program s učenicima uvježbala Zrinka Šimunović, prof.



OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA  
Josipa Runjanina VINKOVCI

JAVNI SAT

UČENIKA GITARE OGŠ  
UČITELJICE MARIJANE VULETIĆ  
Dvorana glazbene škole 02. lipnja 2010. u 19h

PROGRAM

1. M. CARCASSI : ANDANTINO
2. J. A. MURO : A DANCE
3. P. BATCHELAR: PATKE I LABUDOVI
4. F.SOR: VALCER op.51 br.2
5. P. NUTTALL: CADIZ
6. Š. RAK: RONDINO
7. TRADICIONALNA: SCARBOROUGH FAIR
8. G. BERGEN: BOURRE
9. F. CARULLI: STUDIJA u a-molu
10. N.KOŠKIN: ZMAJ OD PAPIRA
11. F.SOR: ETIDA op.35 br.8
12. M.NARDELLI: CRVENO
13. F.SOR: ETIDA op.35 br.5
14. L.SEARLE: STEP DOWN
15. M.GIULIANI: TEMA S VARIJACIJAMA
- 16.F. KLEYNJANS: ESTUDINES
17. J. S. BACH : MENUET u e-molu
18. M.GIULIANI:TEMA S VARIJACIJAMA
19. M.CARCASSI: CAPRICCIO u a-molu
20. F.SOR: ETIDA op.60 br.3
21. F.TARREGA: ADELITA

Mihovil Delaš 1.2  
David Dujmović 1.2  
Ema Javor 1.2  
Bruno Dajak 2.2  
Dora Kampić 2.2  
Vid Tominac 2.2  
Tvrthko Borančić 3.2  
Matko Gagra 3.2  
Ivana Salopek 3.2  
Klara Videković 3.2  
Filip Benk 4.2  
Filip Benk 4.2  
Josipa Salopek 4.2  
Josipa Salopek 4.2  
Petar Dujčić 5.2  
Petar Dujčić 5.2  
Filip Šarčević 5.2  
Filip Šarčević 5.2  
Ivan Pavleka 6.2  
Dominik Romić 6.2  
Dominik Romić 6.2



# Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci



~Dvorana škole, srijeda, 9. lipnja 2010. u 19.00 h~

## Program:

01. DALMATINSKA NARODNA: Smiljaniću  
DJEČJA KLAPA OGŠ  
Dirigenta: Zrinka Šimunović, prof.
02. -Đ. JUSIĆ-B. STARC: Jedan dan  
-J. LENON-P. MC. CARTNEY: Help  
-M. FREYTAR: Beat Street  
ZBOR OGŠ  
Dirigenta: Zrinka Šimunović, prof.
03. K. REINEKE: Scherzo i mali rondo  
MARTINA KUTEROVAC, klavir 1.O
04. -A. NIKOLAJEV: Amater's angler  
-XXX: Narodna pjesma  
DINKA SPAJIĆ, klavir 1.O
05. WANHAL: Sonatina F.dur, I. stavak  
TENA BILIĆ, klavir 2.O
06. DIVERNOY: Etida G-dur  
MONIKA IVANKO, klavir 2.O
07. B. MARTINI: Gavota  
MATEA ORŠOLIĆ, violina 2. O  
Uz klavir Đurđica Zarić, prof.
08. N. BAKLANOVA: Mazurka  
LEA STOČKO, violina 2.O  
Uz klavir Đurđica Zarić, prof.
09. -W. A. MOZART: Pjesma  
-NARODNA-J.NJIKOŠ: Drumarac  
IVAN NIKOLIĆ, tambura 2. O
10. R. SCHUMANN: Radostan seljak  
PAULA ŠIMUNOVIĆ, klavir 3.O
11. N. KOŠKIN: Zmaj od papira  
KLARA VIDEKOVIĆ, gitara 3.O
12. M. NARDELLI: Svijet boja=Svijet mira-crveno  
FILIP BEUK, gitara 4.O
13. W. NAULAIS: Sax simbole  
MARKO MAGDIĆ, saksofon 3.O  
Uz klavir Tamara Krajnović, prof.
14. L. VAN BEETHOVEN: Menuet i Trio  
VANESA JAKUŠ, violina 3.O  
Uz klavir Đurđica Zarić, prof.
15. J. S. BACH: Preludij br. 3. u c-molu  
MIHAELA BLAŽEVIĆ, klavir 4.O

16. W. A. MOZART: Fantazija u d-molu  
SANJA KRZNARIĆ, klavir 3. O
17. A. GREČANJINOV: U zimskoj večeri  
LUKA TUŠKAN, bisernica 4.O  
Uz klavir Tamara Krajnović, prof.
18. F. KLEYNJANS: Estudines br. 2  
PETAR DUJIĆ, gitara 5.O
19. M. GIULIANI: Tri varijacije na jednu staru pjesmu  
FILIP ŠARČEVIĆ, gitara 5.O
20. M. CARCASSI: Capriccio a-mol  
IVAN PAVELKA, gitara 6.O
21. H. WIENIAVSKI: Obertas  
NICOLE ANTUNOVIĆ, violina 5.O  
Uz klavir Đurđica Zarić, prof.
22. W. POPP: Ruska ciganska pjesma  
MIA PLEŠA, flauta 5. O  
Uz klavir Tamara Krajnović, prof.
23. M. GLINKA: Varijacije na rusku narodnu temu  
VALENTINA KOKOŠAREVIĆ, klavir 5.O
24. D. PEJAČEVIĆ: Ljubica  
MARIJA SABO, klavir 6.O
25. F. CHOPIN: Valcer h-mol op. 69. br.2  
MIA TOMINAC, klavir 6.O
26. W. A. MOZART: Alla turca  
FRANJO PEČARIĆ, BISERNICA 6.O  
Uz klavir Tamara Krajnović, prof.
27. S. JOPLIN: The Entertainer  
FILIP PLEŠA, saksofon 6.O  
Uz klavir Tamara Krajnović, prof.
28. H. WIENIAVSKI: Mazurka  
SARA SERTIĆ, violina 6.O  
Uz klavir Đurđica Zarić, prof.

## Program pripremili učitelji i nastavnici:

Ajduković Jelena; Aleksandra Stočko; Dalibor Zavoda;  
Darko Domaćinović; Đurđica Zarić; Đuro Zarić;  
Ivana Šošić; Marijana Vuletić; Sandra Mikulandra Tutavac;  
Ružica Felker; Tamara Krajnović; Zrinka Šimunović  
Korepeticija: Đurđica Zarić, prof. i Tamara Krajnović, prof.



Osnovna glazbena škola  
Josipa Runjanina Vinkovci

organizira

# KONCERT

**BRIGITA VILČ**

studentica 1. godine klavira  
Muzičke akademije sveučilišta u Zagrebu

*Nastavnik:*

**SRĐAN FILIP ČALDAROVIĆ,**  
red. prof. i docent klavira

Koncert je organiziran u svrhu obrazovanja učenika  
klavirskog odjela Osnovne Glazbene škole Josipa Runjanina i  
Srednje glazbene škole Vinkovci.

Subota, 05. lipnja 2010. u 19.00 sati

*Koncertna dvorana Osnovne glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci*

VINKOVCI, Istarska 3

U Vinkovcima, 5. lipnja 2010.



## PROGRAM

### **J.S.Bach:**

Preludij i fuga u D-duru, WTK 1.svezak

### **L.van Beethoven:**

Sonata u D-duru, op.10 br.3

*Presto*

*Largo e mesto*

*Menuetto-Trio-Menuetto*

*Rondo*

### **F.Liszt:**

Six etudes d'après Paganini: 2.etida u Es duru

Mađarska rapsodija br.12

## Biografija

Brigita Vilč rođena je 1991. godine u Zagrebu. Od prvih osnovnoškolskih dana upisala je i Osnovnu glazbenu školu Srećka Albinija u Županji u klasi profesora Smaila Gagića. Godine 2005. upisala je srednju glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku u klasi profesorice Stanke Džambić Nađ. Sviranje klavira usavršavala je u Hrvatskoj i kod brojnih istaknutih klavirskih inozemnih pedagoga. Sudjelovala je i na raznim natjecanjima gdje je postigla zapažene rezultate. Osim sviranja klavira, dugi niz godina aktivno je sudjelovala u životu i radu župne zajednice u Županji i Osijeku, a posebno se istaknula kao orguljašica.

Studira 1. godinu klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi red. prof. i docenta klavira Srđana Čaldarovića.

Kao student sudjelovala je na svečanoj izvedbi opere Čarobna frula W. A. Mozarta u povodu 340. obljetnice svučilišta u Zagrebu te u oratoriju Sergeja Prokofjeva: Ivan Grozni.

Želja joj je uz studij klavira učiti svirati obou i upisati zanimanje glazbenica oboistica u Srednjoj glazbenoj školi Vatroslav Lisinski.



## NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

Petak 18.06.10. u 20 sati  
Hari Gusek, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske i Gradu Vinkovcima.

## Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona

gost ciklusa

# GUĐAČKI KVARTET PORIN

Subota, 12. lipnja 2010. u 20:30 sati

*Koncertna dvorana Glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci*

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

Ivo Parać: Andante amoroso za gudački kvartet

Ivan Jarnović : Koncertantni kvartet F-duru, br. 1  
Allegro con spirito  
Andantino  
Allegro

Ludwig van Beethoven: Gudački kvartet u B-duru, op. 18, br 6  
Allegro con brio  
Adagio ma non troppo  
Scherzo  
La malinconia:  
Adagio  
Allegretto quasi allegro

## GUDAČKI KVARTET PORIN

Godine 1998., u okviru razreda komorne glazbe prof. Mladena Sedaka, na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji osnovan je **Gudački kvartet Porin**.

Danas njegov stalni postav čine violinisti Ivan Novinc i Tamara Petir, violistica Lucija Brnadić i violončelistica Neva Begović. Tijekom kratkoga razdoblja od osnutka Kvarteta, ovi mladi glazbenici surađivali su s istaknutim umjetnicima poput violončelista Valtera Dešpalja i Monike Leskovar, violista Aleksandra Miloševa kao i s mnogim članovima istaknutih svjetskih gudačkih kvarteta (Amadeus, Alban Berg, Bartok, Janaček, Smetana, Praški kvartet), te postigli brojne uspjehe na koncertima u Njemačkoj, Austriji, Italiji, Sloveniji, Hrvatskoj.

Uz Zagrebačke soliste, Kvartet je sudjelovao na predstavljanju hrvatske glazbene umjetnosti na svjetskoj izložbi *Expo 2000.* u Hannoveru, dok je 2006. godine, na poziv Glazbene mladeži Njemačke, ostvario zapažen nastup u Weikersheimu. U travnju 2007. godine kvartet je održao četiri koncerta u okviru koncertnog gostovanja po Argentini. Gudački kvartet Porin izvodi djela klasične kvartetske literature te djela hrvatskih skladatelja, od kojih su mu neka i posvećena. Osvojio je i nekoliko vrijednih nagrada, među kojima su prva nagrada na natjecanju mladih hrvatskih umjetnika *Radio podij* u svibnju 2000. godine, potom posebna Dekanove nagrade za Sveučilišta u Zagrebu za iznimne izvedbe u zemlji i inozemstvu, zatim prva nagrada na natjecanju mladih glazbenih umjetnika *Darko Lukić* u sezoni 2001./2002. te iznimno značajna Nagrada Ivo Vuljević za najbolje mlade glazbenike u 2002. godini. Također su dobitnici diplome „Milka Trnina“ za ciklus koncerata 2007./2008. g u Preporodnoj dvorani palače Narodnog doma.

Do sada su snimali za Hrvatski radio i Austrijsku radioteleviziju (ORF).



**KOMORNI PJEVAČKI ZBOR CIBALAE VINKOVCI** osnovan je 2000. godine. Od 2003. god. djeluje u užem komornom sastavu. Karakterizira ga stilski raznovrsnost utemeljena u tradiciji klasičnoga višeglasja, te širina repertoara koji obuhvaća svjetovne i duhovne kompozicije svih stilskih epoha, zbarske obrade tradicionalnih i folklornih napjeva raznih naroda, kao i ležerniji izbor popularnih skladbi. Sustavno se njeguje i hrvatska glazbena baština.

Uobličujući prepoznatljiv zvuk i interpretativni stil temeljen na komornom suzvučju manjega broja pjevača (12 – 15) zbor se postupno približio stilu pjevanja ansambla, zadržavajući pri tom stilsku i repertoarnu raznolikost.

Na svojem repertoaru zbor je do sada imao oko 200 kompozicija stotinjak skladatelja, održavši preko 80 koncerata u sakralnim i drugim koncertnim prostorima u Vinkovcima i drugim gradovima... Dio dosadašnjega repertoara zabilježen je na dva nosača zvuka: *Vokalna glazba kroz stoljeća* (2002. god.) - kompozicije raznih autora u rasponu od 16. do 20. stoljeća, te božićni CD *Zdravo mladi kralju* (2004. god.).

Zbor *Cibala*e kolektivni je član Ogranka Matice hrvatske Vinkovci, u čijem prostoru ima sjedište.

Od osnutka zbor je vodio Branko Kladarin, potom od ljeta 2002. god. Ivana Tuškan, te Tomislav Hrženjak i Vesna Komar. Od 2008. god. Pa sve do danas zborom ravna Jan Valenćik.

Zahvaljujemo pokrovitelju koncerta Ogranku Matice hrvatske Vinkovci te suorganizatoru Osnovnoj glazbenoj školi Josipa Runjanina Vinkovci.

## 6. VEČER HRVATSKE GLAZBE

- Vokalna i instrumentalna baština ( iz tematskog projekta Hrvatska glazba)
  - Svjetovna i sakralna tradicija
- Antologijske umjetničke skladbe hrvatskih kompozitora
  - zbarske obrade tradicionalnih pučkih napjeva



## KONCERT

Komorni pjevački zbor  
*CIBALAE* Vinkovci

Dirigent: JAN VALENĆIK

*Sudjeluju kao gosti:*

- Mješoviti zbor srednje glazbene škole Vinkovci
- Solisti: JOSIP PAULIĆ, tenor; DORA FILIPOVIĆ, klavir; NIKOLINA TOMIĆ klavir; MARIJA SABO, klavir; NICOLE ANTUNOVIĆ violina; SARA SERTIĆ, violina; FILIP BEUK, gitara
- Korepeticija na klaviru: ĐURĐICA ZARIĆ, prof. i TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.

*Suradnici:*

ŽELJKA BERIĆ, prof., ALEKSANDRA STOČKO, prof.,  
RUŽICA FELKER, prof., MARIJANA VULETIĆ

Dvorana Osnovne glazbene škola Josipa Runjanina  
Vinkovci, Istarska 3, Vinkovci  
Četvrtak, 17. lipnja 2010. u 20.00 sati



## Program:

---

1. **DORA PEJAČEVIĆ : Ruža**  
Dora Filipović- klavir ( nastavnik: Željka BeriĆ)
2. **MARIO NARDELLI: Svijet boja=svijet mira ; Crveno**  
Filip Beuk: gitara ( nastavnik: Marijana Vuletić)
3. **BOŽIDAR KUNC: Tako je nekoć bilo**  
Nikolina Tomić- klavir ( nastavnik: Željka BeriĆ)
4. **DORA PEJAČEVIĆ: Romanca**  
Nicole Antunović- violina/ Đurđica Zarić- klavirska pratnja  
( nastavnik: Aleksandra Stočko)
5. **DORA PEJAČEVIĆ: Menuet i Trio**  
Sara Sertić – violina / Đurđica Zarić- klavirska pratnja  
( nastavnik: Aleksandra Stočko)
6. **DORA PEJAČEVIĆ: Ljubica**  
Marija Sabo- klavir ( nastavnik: Ružica Felker)
7. **IVAN PL. ZAJC: Ave Maria**  
Komorni pjevački zbor *Cibale*
8. **KAMILO KOLB: Regina coeli**  
Komorni pjevački zbor *Cibale*
9. **ALBE VIDA KOVIĆ: Magnificat**  
Komorni pjevački zbor *Cibale*/ Đurđica Zarić- instrumentalna pratnja
10. **IVAN PL. ZAJC: Domovini I ljubavi**  
Josip Paulić- tenor / Tamara Krajnović- klavirska pratnja
11. **IVAN PL. ZAJC: Lastavicam**  
Josip Paulić- tenor / Tamara Krajnović- klavirska pratnja
12. **JOSIP HATZE: Serenada**  
Josip Paulić- tenor / Tamara Krajnović- klavirska pratnja
13. **FRANJO LUČIĆ: Tebi rože nedam**  
Komorni pjevački zbor *Cibale*
14. **FRANJO LUČIĆ: Fale Isus**  
Komorni pjevački zbor *Cibale*/ Mješoviti zbor SGŠ
15. **KRSTO ODAK: Svrši stopi moje**  
Komorni pjevački zbor *Cibale*/ Mješoviti zbor SGŠ  
Đurđica Zarić- instrumentalna pratnja
16. **BRANKO STARC: Slavonske slike**
  - 1.) Nigdje bolje neg' u selo svoje
  - 2.) Ej, lipo ti je
  - 3.) Djevojčica spava
  - 4.) Daj Kato



# *Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona*

gost ciklusa

## **HARI GUSEK**

klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture Republike Hrvatske i Gradu Vinkovcima.

Petak, 18. lipnja 2010. u 19 sati

***Koncertna dvorana Osnovne glazbene škole  
Josipa Runjanina Vinkovci***

VINKOVCI, Istarska 3



## PROGRAM

### Frédéric Chopin

Nokturno u cis-molu, op. posth.

Nokturno u e-molu, op. 72 br. 1, op. posth.

4 impromptusa

Berceuse u Des-duru, op. 57

Barkarola u Fis-duru, op. 60

Poloneza u cis-molu, op. 26 br. 1

Poloneza u As-duru, op. 53

**Hari Gusek** (Zadar, 1952.) je započeo učiti klavir u rodnom gradu, a srednju glazbenu školu završio je u Zagrebu.

Studij klavira na *Muzičkoj akademiji u Zagrebu* upisao je u klasi prof. *Darka Lukića*, a diplomirao je i završio poslijediplomski studij u klasi prof. *Ive Mačeka*.

Usavršavao se dvije godine na prestižnom *Konzervatoriju Čajkovski* u Moskvi, u klasi prof. *Rudolfa Kehrera*.

Održao je brojne nastupe u zemlji i inozemstvu kao solist, u komornim sastavima i s orkestrom. Ističe koncerte u okviru ciklusa *Večeri na Griču*, *Večeri u Donatu*, *Rapske glazbene večeri*, *Hvarsko ljeto*, *Korčulansko ljeto*, *Brački glazbeni festival*, *Orebičko kulturno ljeto*, *Ohridsko ljeto* i dr.

Snimio je više Chopinovih i Skrjabinovih djela za diskografsku tvrtku *Helidon* iz Ljubljane.

Na *Muzičkoj akademiji u Zagrebu* predaje klavir od 1978. godine.





UMJETNIČKA AKADEMIJA U OSIJEKU  
ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST

**KONCERT STUDENATA KLAVIRA  
na Studiju klavira**

**1. Marija - Dolores Hegeduš, 4 godina**

M. RAVEL: SONATINE

B. PAPANDOPULO: Studija N2

F. CHOPIN: Etida op. 25 N5

**2. Maja Ivanković, 4 godina**

L. VAN BEETHOVEN: Sonata br. 30 op. 109, E-dur

S. RAHMANJINOV: Etude-Tableux op. 33 br. 7, Es-dur

F. CHOPIN: Etida op. 25 br. 7, cis-mol

**3. Domagoj Koščak, 4 godina**

J. S. BACH: Preludij i Fuga u D-duru, WTK II

P: ČAJKOVSKI: Scherzo a La Russe, op. 1W1

A. SKRJABIN: Etida op. 8 W12

F. CHOPIN: Etida op. 25 N11

**4. Jelena Ajduković, 5 godina**

E: CHABRIER BOURREE FANTASQUE

A. LOURIE 5 preludes Fragiles, op. 1

C. DEBUSSY LISLE JOYEUSE

MENTOR: Konstantin Krasnitsky doc. mr. art

Grad Vinkovci

Dvorana Glazbene škole





REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

KLASA: UP/I-602-03/09-01/00011

URBROJ: 533-04-10-0004

Zagreb, 10. lipnja 2010.

Na temelju članka 8. stavka 2. Zakona o ustanovama (Narodne novine, broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), u povodu zahtjeva Gradskog vijeća Grada Vinkovaca, a u predmetu ocjene sukladnosti akta o osnivanju ustanove sa zakonom, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa donosi

### RJEŠENJE

1. Ocjenjuje se da je Odluka o pripajanju Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci Srednjoj glazbenoj školi Vinkovci, sa sjedištem u Vinkovcima, Istarska 3, koju je dana 31. svibnja 2010. godine donijelo Gradsko vijeće Grada Vinkovaca (KLASA: 602-02/10-01/19, URBROJ: 2188/01-03-10-2), sukladna s člankom 7. i 13. Zakona o ustanovama (Narodne novine, broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08) i člankom 31., 90. st. 4. i 91. st. 1. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08 i 86/09).

2. Statusnom promjenom Srednja glazbena škola Vinkovci mijenja naziv u Glazbena škola Josipa Runjanina.

3. Ustanova iz točke 2. ovog rješenja može početi s obavljanjem djelatnosti osnovnoga i srednjega glazbenog obrazovanja nakon što od ovog ministarstva pribavi rješenje o početku rada.

### Obrazloženje

Osnivač, Grad Vinkovci, sa sjedištem u Vinkovcima, Bana J. Jelačića 1, podnio je Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa 23. listopada 2009. godine zahtjev za ocjenu sukladnosti sa zakonom Odluke o pripajanju Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci Srednjoj glazbenoj školi Vinkovci.

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju razvidno je da je Grad Vinkovci, na temelju Odluke Vukovarsko-srijemske županije i Ugovora o prijenosu osnivačkih prava nad Srednjom glazbenom školom Vinkovci, stekao osnivačka prava nad Srednjom glazbenom školom Vinkovci s danom 1. siječnja 2009. godine.

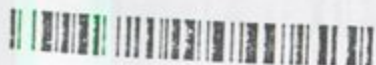
Nadalje, statusnom promjenom pripajanja Srednja glazbena škola Vinkovci promijenila je naziv u Glazbena škola Josipa Runjanina.

Uvidom u navedenu odluku utvrđeno je da je treba uskladiti s odredbama Zakona o ustanovama i Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, te je ovo ministarstvo dopisom od 2. studenoga 2009. godine dalo primjedbe na spomenutu odluku. Osnivač je dana 9. lipnja 2010. godine dostavio Odluku o pripajanju usklađenu sa zakonom.

Na temelju uvida u dostavljenu Odluku ocijenjeno je da je sukladna s člankom 7. i 13. Zakona o ustanovama i člankom 31., 90. st. 4. i 91. st. 1. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

Glazbena škola Josipa Runjanina, sa sjedištem u Vinkovcima, Istarska 3, može početi s obavljanjem djelatnosti osnovnoga i srednjega glazbenog obrazovanja i izvođenjem programa nakon što od ovog ministarstva pribavi rješenje o početku rada.

Slijedom navedenog, riješeno je kao u izreci.





Rješenje je oslobođeno od plaćanja upravne pristojbe sukladno članku 6. toč. 1. Zakona o upravnim pristojbama (Narodne novine, broj 8/96 do 20/10).

**Uputa o pravnom lijeku:**

Protiv ovog rješenja nije dopuštena žalba u upravnom postupku, no nezadovoljna stranka može pokrenuti upravni spor tužbom kod Upravnog suda Republike Hrvatske u roku od 30 dana od primitka ovog rješenja.



DRŽAVNI TAJNIK

*[Signature]*  
Zelimir Janjić, prof.

**Rješenje dostaviti:**

1. Grad Vinkovci, Gradsko vijeće  
Bana J. Jelačića 1, 32 100 Vinkovci  
(u privitku: Odluka o pripajanju)
2. Upravni odjel društvenih djelatnosti  
Bana J. Jelačića 1, 32 100 Vinkovci
3. Uprava za srednje obrazovanje, ovdje
4. Uprava za predškolski odgoj i osnovno obrazovanje, ovdje
5. Pismohrana, ovdje





Za obavijesti o datumu i rokovima upisa  
obratite se tajništvu Srednje glazbene škole Vinkovci,  
Istarska 3, VINKOVCI  
tel. 332-354 • fax. 332-354.

Kandidati koji nisu pohađali osnovnu  
glazbenu školu upisuju prvi pripremni  
razred srednje glazbene škole nakon  
prijamne audicije s ispitom sluha,  
glazbenog pamćenja i ritma.

*Upis u prvi pripremni razred moguć je u  
obrazovnim programima za zanimanja:*  
klarinetist, trubač, kornist,  
trombonist, saksofonist,  
glazbenik – pjevač  
i glazbenik – teoretski smjer.

Kandidati koji su uspješno završili osnovno-glazbeno obrazovanje ili  
II. pripremni razred srednje glazbene škole upisuju se u I. razred  
četverogodišnjeg srednjoškolskog glazbenog programa nakon  
uspješno položenog stručnog dijela razredbenog ispita na kojem se  
provjerava znanje temeljnog predmeta (instrumenta) i solfeggia te  
vrednovanja ocjena iz prijašnjih razreda glazbene škole.

Popis nastavnih predmeta iz glazbene škole koji se vrednuju  
objavljuje se u sklopu natječaja za upis.  
Za upis glazbeno-teoretskog programa, uz solfeggio, potrebno je i  
odgovarajuće znanje sviranja glasovira.  
Redoviti učenici upisuju prvi razred srednje glazbene škole u dobi do  
17 godina, a iznimno do 18 godina.  
Izuzetak od ove odredbe odnosi se na zanimanja glazbenica pjevačica  
do navršene 22. godine života, odnosno glazbenik pjevač do navršene  
24. godine života.

Za sve ostale obrazovne programe, za koje je potrebno osnovno  
glazbeno obrazovanje, na posebnoj provjeri će se utvrditi postojanje  
iznimnoga glazbenog talenta te će se i takvim kandidatima omogućiti  
upis u I. pripremni razred programa srednje glazbene škole.  
Za upis u pripremlne razrede nije potrebno imati završenu osnovnu  
glazbenu školu. U prvi pripremni razred upisuju se u pravilu kandidati  
s najviše navršenih 15 godina starosti, a iznimku čine zanimanja:  
glazbenica pjevačica odnosno glazbenik pjevač koji se mogu upisati do  
navršene 20. odnosno 22. godine života.

# SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA VINKOVCI

Istarska 3, VINKOVCI



Znaš li da možeš u srednju glazbenu školu  
bez završene osnovne glazbene škole?

U prvom i drugom pripremnom razredu  
završavaš program osnovne glazbene škole

*Vališ li pjevati? Vališ li svirati?*



Imaš mogućnost razviti svoj talent  
u Srednjoj glazbenoj školi u Vinkovcima!

**PRVI PRIPREMNI RAZRED  
ZA SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU**

**GLAZBENIK**  
– pripremna naobrazba  
za zanimanje

**GLAZBENIK:**  
**TRUBAČ**  
**KORNIST**  
**TROMBONIST**  
**KLARINETIST**  
**SAKSOFONIST**  
**TEORIJSKI SMJER**  
**SOLO PJEVAČ**



**PRVI RAZRED  
SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE**

**GLAZBENIK: TRUBAČ**  
**KORNIST**  
**TROMBONIST**  
**KLARINETIST**  
**SAKSOFONIST**  
**TEORIJSKI SMJER**  
**KLAVIRIST**  
**VIOLINIST**  
**GITARIST**  
**FLAUTIST**  
**SOLO PJEVAČ**  
**ORGULJAŠ**





LIONS CLUB INTERNACIONAL  
DISTRICT 126  
LC VINKOVCI  
LC br. 4304 060600

---

## POZIVNICA

na tradicionalno godišnje svečano nagrađivanje najboljih učenika vinkovačkih  
srednjih škola koje će se održati dana

**15. lipnja 2010. godine (utorak)**

**na TENINOM SALAŠU u Vinkovcima, Slavija Istok kraj Bajera (iza  
benzinske crpke prema Nuštru prva ulica desno, pa na kraju lijevo)**

**s početkom u 19,00 sati**

Ovogodišnji laureati su:

- |                          |                                                                                                                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Mirela Milanović,      | Drvodjelska tehnička škola Vinkovci, <b>4.a razred,</b><br><b>zanimanje drvodjelski tehničar restaurator</b>                                      |
| - Marina Križan,         | Ekonomska i trgovačka škola I. Domca Vinkovci, <b>4.b</b><br><b>razred, ekonomist</b>                                                             |
| - Domagoj Kurtović,      | Gimnazija M. A. Reljkovića Vinkovci, <b>4.e razred,</b><br><b>prirodoslovno-matematičke gimanazije</b>                                            |
| - Stjepan Landić,        | Industrijsko-obrtnička škola S. S. Kranjčevića<br>Vinkovci, <b>3.d razred, zanimanje elektroničar-</b><br><b>mehaničar</b>                        |
| - Andrijana Draganić,    | Poljoprivredno šumarska škola Vinkovci, <b>4.h</b><br><b>razred, zanimanje poljoprivredni tehničar-</b><br><b>fitofarmaceut</b>                   |
| - Dinko Pančić,          | Tehnička škola R. Boškovića Vinkovci, <b>4.e razred,</b><br><b>zanimanje građevinski tehničar</b>                                                 |
| - Danijela Markovinović, | Zdravstvena i veterinarska škola dr. Andrije<br>Štampara Vinkovci, <b>3.b razred, zanimanje</b><br><b>medicinska sestra - medicinski tehničar</b> |
| - Kristina Senčić,       | Srednja glazbena škola Vinkovci, <b>4. razred,</b><br><b>glazbenica klaviristica</b>                                                              |

Molimo škole da o pozivu obavijeste učenike(ce) te da na svečanost s  
učenicima dođu predstavnici škole (ravnatelj, razrednik i dr.), kao i roditelji i  
obitelj učenika.

**Predsjednik:**  
Ivan Milidrag



OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA  
SLATINA



**međužupanijska  
smotra  
mladih  
pijanista**

SLATINA, 31. ožujka 2010.



**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SLATINA**  
**S L A T I N A**

**VI. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA**  
**MLADIH PIJANISTA**

**Slatina, 31. ožujka 2010.**



Redoslijed nastupa VI. međuzupanijske smotre  
mladih pijanista u svakoj kategoriji određeno je  
abecednim redom prema gradu u kojemu  
se nalazi škola i prema prezimenu učenika.

Zbog uštede vremena učenici će dobiti  
priznanje odmah nakon nastupa, a nastavnici na  
stručnom vijeću.

Raspored  
VI. Međuzupanijska smotra mladih pijanista  
Slatina, 31. ožujka 2010.

**9:30 – 9:45 Svečano otvorenje**

10:00 – 11:45 A kategorija

11:45 – 12:30 Stanka za ručak

12:30 – 14:45 B kategorija

14:45 – 15:00 Pauza

15:00 – 17:15 C kategorija

**17:15 Stručno vijeće**



## **A kategorija–Početak u 10:00 sati**

**Osnovna glazbena škola Beli Manastir,  
Beli Manastir**

**LANA GAŠPERT** (01.06.1999.)

Nastavnica: Valentina Gyerek

Program:

J. B. Duvernoy: Etida br. 9, op. 176

W. Gillock: Sonatina I. u C-duru, Allegro moderato

W. Gillock: Spanish Gypsies

**Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar**

**MARIJA ĆORIĆ** (17.07.1999.)

Nastavnik: Vedran Milić

Program:

S. Majkapar: Etida u a-molu

Allegretto scherzando

M. Clementi: Sonatina u C-duru, I. st. Allegro

L. van Beethoven: Eccossaise

**LEA DOŠEN** (29.03.1999.)

Nastavnica: Jelena Car

Program:

Nikolajev: Etida

R. Matz: Sonatina br. X.

S. Majkapar: Pastušok

**HANA NOVOSELEC** (01.07.2001.)

Nastavnik: Marta Gourska

Program:

A. Žilinskis: Etida

D. Kabalevski: Lagane varijacije

S. Majkapar: U vrtiću

**Glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar**

**DOMINIK MILDE** (04.04.2000.)

Nastavnica: Vanda Cegledi

Program:

H. Lemoine: Etida op 37, br. 19

M. Clemeti: Sonata op. 36, br. 2 I. st.

W. A. Mozart: Kruh s maslom

**Glazbena škola pri Osnovnoj školi „August  
Harambašić“, Donji Miholjac**

**MATIJA PATAJAC** (26.07.1999.)

Nastavnik: Darko Nikolić

Program:

H. Bertini: Etida op. 29 br. 4 u c-molu

J. Haydn: Divertimento u C-duru, 2. stavak

R. Schumann (obr. J.W. Schaum): Nocturne

**Glazbena škola pri Osnovnoj školi  
I. G. Kovačić, Đakovo**

**IVANA JAGODIĆ** (01.12.1999.)

Nastavnica: Brigita Menrat

Program:

M. Gozenfud: Etida

Miklaszevski: Sonatina, III. st., Allegretto

B. Zeidman: Mala Tokata

**ANA VRAČEVIĆ** (08.12.2000.)

Nastavnica: Lilian Opačak

Program:

Berković: Etida

Haslinger: Sonatina, 1. stavak, C-dur

Kabalevsky: Mali jež

**Glazbena škola Alberta Štrige, Križevci**

**SOFIJA APARI** (09.05.1999.)

Nastavnica: Valentina Kezerić

Program:

Carl Czerny: Etida op. 299 br. 4 C-dur

M. Clementi: Sonatina op 36 br. 3 I. st. C-dur

Frederic Chopin: Valcer u a-molu op.posth.



**Osnovna glazbena škola „Kontesa  
Dora“, Našice**

**FABIJAN BRKIĆ** (26.09.2001.)

Nastavnik: Rajko Lončarić

Program:

H. Lemoine: Etida br. 1, op. 37

Matz-Šaban: V jutro rano

A. F. Gedike: Etida

**IVAN GREGURIĆ** (23.03.1999.)

Nastavnica: Darija Vlajnić

Program:

A. Nikolajev: Etida

K. Rajneke: Sonatina, III. stavak

D. Kabalewskij: Klauni

**REA PINTAR** (18.03.2001.)

Nastavnica: Darija Vlajnić

Program:

I. B. Duvernoy: Etida op. 176, br. 3

D. Kabalevski. Ježić

E. Haas – M. Schneider: Rambazamba

**LADA ŠTEHER** (16.12.1999.)

Nastavnica: Darija Vlajnić

Program:

C. Czerny (arr.): Etida

L. Koban: Tema s varijacijama

M. Aaron: Indijanski ples

**Glazbena škola u Novskoj, Novska**

**SEBASTIAN DEBELJAK** (21.02.2002.)

Nastavnica: Marinela Dorontić

Program:

H. Lemoine: Etida op. 37, br. 5

J. Haydn: Scherzo u F-duru

J. S. Bach: Menuet u G-duru

**SAMANTHA RAJKOVIĆ** (27.10.1998.)

Nastavnica: Ana Betević Dadić

Program:

C. Czerny: Etida u C-duru

A. Biehl: Sonatina u G-duru, op. 57, br. 4  
Allegretto

A. Grečanjnov: Mali ples

**Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek**

**JURAJ BOTKULJAK** (03.03.2000.)

Nastavnica: Irma Knežić Galić

Program:

J. B. Duvernoy: Etida br. 24

J. B. Wanhal: Sonatina u F-duru  
I. st. – Andantino

J. S. Bach: Musette

**LEON LUKA ČELIĆ** (13.11.1999.)

Nastavnica: Sandra Mikulandra Tutavac

Program:

S. Majkapar: Etida u a molu

F. Kuhlau: Sonatina u C duru  
I. st. – Allegro

J. S. Bach: Menuet u d molu

**LUKA JURAK** (15.05.2000.)

Nastavnica: Ana Domanovac

Program:

S. Majkapar: Etida u a molu

T. Haslinger: Sonatina u C duru  
II. st. - Allegretto

A. Rowley: Kišica

**EMMA KARIKA** (25.05.2000.)

Nastavnica: Ines Topić

Program:

J. B. Duvernoy: Etida op. 176, br. 24

A. Goedicke: Sonatina u C duru op. 36 br. 20  
I. st. – Allegro moderato

J. S. Bach: Menuet u G duru



**ANA LENA PERKOVIĆ** (14.04.2001.)

Nastavnica: Vesna Rezo

Program:

H. Lemoine: Etida br. 7 u G duru

L. van Beethoven: Sonatina u G duru

I. st. – Moderato

I. L. Kalinski: Preludij br. 5

**JESSICA VARGA** (24.08.2000.)

Nastavnica: Ana Domanovac

Program:

A. Goedicke: Etida u G duru

J. B. Wanhal: Sonatina u C duru

I. st. – Adantino

A. Rowley: Mali kinez

**LORENA VUČKOVIĆ** (02.11.1999.)

Nastavnica: Ana Domanovac

Program:

H. Lemoine: Etida br. 8.

T. Haslinger: Sonatina u C duru

I. st. – Allegro non tanto

C. Gurlitt: Gavota

### ***Glazbena škola Požega***

**MIHAELA ROTIM** (15.04.1997.)

Nastavnik: Miroslav Majić

Program:

Fr. Burgmüller: Nemir op. 100

C. Clementi: Sonata op. 36, br. 3, I. st.

R. Schumann: Ples mašte

**ENA ZELIĆ** (03.11.2000.)

Nastavnica: Alen Kovačević

Program:

L. Schytte: Etida u G-dur

G. Turk: Mala suita F-dur 1. st.

B. Dvarionas: Preludij

### ***Osnovna glazbena škola Slatina***

**SUNČICA LOVRIĆ** (27.07.1999.)

Nastavnik: Miloš Cvjetković

Program:

H. Lemoine: Etida u e-molu, op. 37, br. 22

L. van Beethoven: Sonatina u G-duru

J. S. Bach: Menuet u g-molu

### ***Glazbena škola Slavonski Brod, Slavonski Brod***

**VLATKA RUBIL** (26.05.1999.)

Nastavnica: Dubravka Kolesarić

Program:

J. B. Duvernoy: Etida u C-duru, op. 176, br. 13

T. Haslinger: Sonatina u C-duru

I. st. Allegro non tanto

E. Moy: Kukavica

**SARA ŠARAVANJA** (04.10.1999.)

Nastavnica: Ivana Bogdanović

Program:

C. Czerny: Etida u G – duru

I. Lhotka-Kalinski: Sonatina u C-duru

1. stavak – Animato

M. Clementi: Preludij u d-molu

### ***Osnovna škola M. P. Katančića, Valpovo – OGŠ***

**PATRICIJA SUDAR** (24.05.1999.)

Nastavnica: Ivana Glavočević

Program:

F. Burgmüller: Balada op. 100, br. 15

M. Clementi: Sonatina op. 36, br. 2, I. st.

J. S. Bach: Preludij br. 10. iz „12 malih  
preludija“



**Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica**

**HEIDI ČERNELI** (03.04.2000.)

Nastavnica: Svetlana Relić

Program:

F. Burgmüller: Etida op. 100, br. 1 u C-duru

L. Köhler: Sonatina op 300 u G-duru

Allegro moderato

A. Grečanjnov: Prerani odlazak

**BARBARA ŠARIĆ** (26. 12.1999.)

Nastavnica: Mirjana Dizdarević Bjelajac

Program:

A. Živcov: Etida d-mol

I. Kalinski: Sonatina C-duru, I. st.

W. A. Mozart: Allegro

**Osnovna škola D. Tadijanović – Glazbeni  
odjel Vukovar**

**KRISTINA HEGEDUŠ** (14.10.1998.)

Nastavnica: Jadranka Uzelac

Program:

H. Lemoine: Etida op. 37, br. 25

I. J. Playel: Sonatina I. st.

S. Majkapar: Zazibalka

**MATEJA IŠTUK** (03.06.1998.)

Nastavnica: Jadranka Uzelac

Program:

D. Kabalevski: Etida u a-mol

I. L. Kalinski: Sonatina II. st.

P. I. Čajkovski: Napuljska pjesma

**B kategorija–Početak u 12:30 sati**

**Osnovna glazbena škola Beli Manastir,  
Beli Manastir**

**KLEMENTINA JOVANOVIĆ** (16.07.1999.)

Nastavnica: Magdalena Mandura

J. B. Duvernoy: Etida op. 176, br. 17

Fr. Kuhlau: Sonatina I. u C-duru, Allegro

E. Grieg: Valcer

**Glazbena škola pri Osnovnoj školi „August  
Harambašić“, Donji Miholjac**

**MISLAV PAVIN** (13.12.1997.)

Nastavnica: Silvija Ježić-Knežević

Program:

A. Hačaturjan: Etuda za Talju op. 5

J. Haydn: La Roxelane (Air varie)

F. Chopin: Preludij op. 28, br. 4

**Glazbena škola pri Osnovnoj školi  
I. G. Kovačić, Đakovo**

**MATEO ZOVKO** (22.04.1997.)

Nastavnica: Lilian Opačak

Program:

H. Bertini: Etida op. 32, br. 25

L. van Beethoven: Sonatina F-dur, 1. st.

Allegro Assai

W. Rebikow: Valse Miniature, op.10, br. 10

**Glazbena škola Alberta Štrige, Križevci**

**MARIO CRNOV** (03.01.1998.)

Nastavnica: Valentina Kezerić

Program:

H. Bertini: Etida op. 29 br. 1 C-dur

L. v. Beethoven: Sonata op 49, br. 2 G-dur,

I. st.

Frederic Chopin: Poloneza g-mol op. posth.



***Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković  
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška***

**PATRICIA AHOLA** (25.12.1997.)

Nastavnica: Silvija Muić Crljenković

Program:

K. Slavicky: Etida br. 25

J. Haydn: Sonata G-dur, I. st. Presto

D. Bobić: Div i klaun

**VEDRANA GRGIĆ** (10.12.1998.)

Nastavnica: Ana Turkalj

Program:

A. Loeschhorn: Etida, op. 65/40, e-mol

W. A. Mozart: I. Bečka sonatina u C-duru,  
I. stavak Allegro brillante

P. I. Čajkovski: Napuljska pjesma

A. M. Klehniowska: Komarci

**ANDREA LUŽAR** (01.08.1998.)

Nastavnica: Ana Turkalj

Program:

Burgmüller: Etida op. 100/24, G-dur, op. 100, br. 24

A. Diabelli: Sonatina u F-duru,  
III. st. Rondo

W.A. Mozart: Kruh s maslacem

***Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek***

**JOSIPA LENDIĆ** (20.03.2000.)

Nastavnica: Ines Topić

Program:

C. A. Löschhorn: Etida u d molu op. 65 br. 25.

A. Diabelli: Sonatina u F duru, op. 168, br. 1  
I. st. – Moderato cantabile

R. Schumann: Prva žalost

**MIA REBA** (12.11.1998.)

Nastavnica: Grlica Alić

Program:

C. Czerny: Etida op. 849 br. 11

J. Haydn: Sonatina u A duru, I. st. – Andante

A. Grečanjnov: Tuga

***Osnovna glazbena škola Pakrac***

**ANA NOVOKMET** (22.09.1998.)

Nastavnik: Draško Baumgarten

Program:

H. Bertini: Etida u C-duru, op. 29

W. A. Mozart: Sonata u C-duru KV 545, 1. st.

P. Čajkovski: Nova lutka

***Osnovna glazbena škola Slatina***

**ENA DUJAK** (21.10.1998.)

Nastavnik: Miloš Cvjetković

Program:

H. Lemoine: Etida u e-molu, op. 37, br. 22

M. Clementi: Sonatina u C-duru, op 36, br. 3,  
I. stavak

Burgmüller: Potjera, op. 100

***Glazbena škola Slavonski Brod,  
Slavonski Brod***

**BRIGITA BARAC** (26.03.1997.)

Nastavnica: Daria Rac

Program:

Ivo Josipović: Etida kao rondo C-dur

L. van Beethoven: Sonata f-mol, op. 2. No 1.

J. S. Bach: Dvoglasna inv. br. 6, E-dur

**SARA KOŽUL** (25.01.1998.)

Nastavnica: Dubravka Kolesarić

Program:

H. Bertini: Etida u E-duru, op. 29, br. 10

A. Diabelli: Sonatina u C-duru, op. 151, br. 4,  
I. st. Allegro moderato

D. Pejačević: Uspavanka, op. 2

**ANTONIJO MARIJIĆ** (10.06.1998.)

Nastavnica: Ivana Bogdanović

Program:

C. Mayer: Etida u g-molu

J. Haydn: Sonatina u C- duru

1. stavak Allegro moderato

D. Šostakovič: Romansa



**STJEPANA PAVELIĆ** (26.12.1997.)

Nastavnica: Dubravka Kolesarić

Program:

H. Bertini: Etida u C-duru, op.29, br. 1

J. Haydn: Sonata u F-duru, 1 st. Allegro

Yiruma: River flows in you

***Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovici***

**SANJA KRZNARIĆ** (05.10.1998.)

Nastavnica: Đurđica Zarić

Program:

J. F. Burgmüller: Velocity

W. A. Mozart: Fantazija u d-molu

J. F. Burgmüller: Marche

***Glazbena škola Jan Vlačimsky, Virovitica***

**ASENETA ĐURIŠEVIĆ** (04.06.1997.)

Nastavnica: Ruža Glogović

Program:

H. Reihhold: Etida br. 3 u C-duru

J. Haydn: Sonata F-dur br. 9 Hob. XVI., 1. st.

M. Miletić: Snježne pahuljice

**BARBARA IVANKOVIĆ** (26.07.1997.)

Nastavnica: Daniela Majetić

Program:

Concone: 25 Melodic Studies op 24, br 12

Haydn: Sonatina G dur Hob. XVI. br 8

Hiller: Butterfly Waltz

**LAURA MARIN** (31.03.1999.)

Nastavnica: Ruža Glogović

Program:

A. Gedike: Etida op 32, br. 19

J. Bend: Sonata a-mol, br. 6, 1. st.

H. Reinhold: Mađarska

**MARTA STANIĆ** (03.11.1997.)

Nastavnik: Perica Mihaljević

Program:

A. Löschhorn: Etida F-dur

J. Haydn: Sonata G-dur, Hob XVI, br. 8, 1. st.

R. Scaumann: Djed mraz

***Osnovna škola D. Tadijanović – Glazbeni  
odjel Vukovar***

**DAVID BILIĆ** (29.01.1998.)

Nastavnica: Blanka Šijan

Program:

Heller: Etida op. 125, br. 6

I. L. Kalinski: Sonatina u G-duru, II. st.

Chopin: Valcer u a-molu (Oeuvre posthume)

**REBEKA HUMAAN** (06.04.1999.)

Nastavnica: Jadranka Uzelac

Program:

J. F. Burgmüller: Jutarnja zvona, op. 109.

A. Diabelli: Sonatina III. st., op. 168

C. Debussy: Mali crnac

**KLAUDIJA JANIĆ** (01.07.1996.)

Nastavnica: Renata Somrak

Program:

S. Heller: Etida br. 5 op 90

W. A. Mozart: Fantazija u d-molu

F. Mendelssohn: Barcarola fis molu

**MAGDALENA ŽIVALJIĆ TADIĆ** (11.12.1997)

Nastavnica: Jadranka Uzelac

Program:

J. F. Burgmüller: Mornarska pjesma, op. 109

W. A. Mozart: Sonatina u C-duru, Allegro

B. Krnić: U kućici patuljaka



## **C kategorija–Početak u 15:00 sati**

### ***Osnovna glazbena škola „Kontesa Dora“, Našice***

**ANTUN IVIĆ** (17.10.1996.)

Nastavnica: Darija Vlajnić

Program:

C. Czerny: Etida op. 299, br. 14

W. A. Mozart: Sonata op 283, I. stavak Allegro

W. A. Mozart: Alla turca

**KATARINA ZIDAR** (05.11.1996.)

Nastavnica: Dolores Koščak

Program:

Z. Tanoodi: Etida br. 1.

W. A. Mozart: Bečka sonatina br. 6

D. Bobić: Vilin san

J. Thompson's: Tango

### ***Glazbena škola u Novskoj, Novska***

**TOMISLAV BREBRIĆ** (23.07.1995.)

Nastavnica: Marinela Dorontić

Program:

C. Czerny: Etida op.740, br. 10

L. van Beethoven: Sonatina, op. 2, br. 1, 1. st. f-mol

L. van Beethoven: Pasiello varijacije u G-duru

**VEDRANA HUKAVEC** (02.01.1997.)

Nastavnica: Ivana Šurbek

Program:

Moszkowski: Etida u g-molu, op. 72, br. 2 st.

L. van Beethoven: Sonatina op. 2, br. 1, I. st.

J. S. Bach: Troglasna invencija u h-molu

### ***Glazbena škola Požega***

**MIHAELA BENČIĆ** (25.09.1995.)

Nastavnica: Emilija Navratil

Program:

Cramer-Bülow: Etida br. 23

W. A. Mozart: Sonata KV 332, 1. st.

F. Chopin: Valcer, op. Posth, e-mol

**VALENTINA FRIDRICH** (15.02.1996.)

Nastavnica: Emilija Navratil

Program:

E. Pozzoli: Etida br. 16, a-mol

W. A. Mozart: Sonatina KV 545, 1. st.

E. Grieg: Anitras Tanz

**ELIZABETA MARJANOVIĆ** (17.02.1997.)

Nastavnica: Marija Milinković

Program:

Berens: Etida op. 61, br. 28

J. Haydn: Sonata u e-mol, Hob XVI/34, 1. st.

F. Mendelssohn: Pjesma bez riječi, op.  
102, br. 3

### ***Osnovna glazbena škola Slatina***

**MARIO NOVAKOVIĆ** (15.12.1996.)

Nastavnik: Miloš Cvjetković

Program:

C. Czerny: Etida u E-duru, op 299, br. 29

W. A. Mozart: Sonata u C-duru KV 330,  
I. stavak

F. Mendelssohn: Pjesma bez riječi

### ***Glazbena škola Slavonski Brod, Slavonski Brod***

**VEDRAN MIHAL** (02.08.1996.)

Nastavnica: Zdravka Tekić-Dadić

Program:

M. Moszkowsky: Etida u C-duru, op. 72, br. 5

L. van Beethoven: Sonata u f-molu, op. 2, br. 1  
(IV. stavak – Prestissimo)

G. U. Faure: Sicilienne op. 78



**Osnovna škola M. P. Katančića,  
Valpovo – OGŠ**

**EMA KOPI** (22.07.1996.)

Nastavnica: Latinka Ruski

Program:

J. F. Burgmüller: „Spinning wheel“

W. A. Mozart: Fantazija u d-molu

Dora Pejačević: Ruža, op. 19, br. 5

**Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci**

**DORA FILIPOVIĆ** (23.03.1995.)

Nastavnica: Željka Berić

Program:

F. Chopin: etida op. 25, br. 2 u f-molu

W. A. Mozart: Sonata KV283 u G-duru, I. st. Allegro

D. Pejačević: Ruža

**MIHAEL STOČKO** (03.01.1997.)

Nastavnica: Đurđica Zarić

Program:

Cramer-Büllow: Etida br. 1. u C-duru

W. A. Mozart: Sonata u C-duru KV 330 I. st.

Allegro Moderato

E. Grieg: Svadbeni dan na Trolldhaugenu

**Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica**

**ANA MARTIĆ** (15.12.1997.)

Nastavnica: Daniela Majetić

Program:

Heller: Etida op. 46, br. 26

Kuhlau: Sonatina op.20, br. 1

Chatschaturjan: Kleiner Leopard auf dem Schaukel

**DOROTHEA RELIĆ** (12.05.1997.)

Nastavnica: Svetlana Relić

Program:

S. Heller: Etida op. 45, br.15 u d-molu (Poco maestoso)

J. Haydn: Sonata u D-duru Hob XVI: 37

- Allegro con brio

E. Grieg: Lyric Pieces op. 62, br. 6 – Home ward

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 13. u a-molu

**FRANO ŠUŠAK** (27.04.1997.)

Nastavnica: Karolina Petrović

Program:

Bürgmuller: Cigani, op. 109, c-mol

Anonimus: Sonata za čembalo

A. Chatschaturjan: Im volkston für nuna,  
kinderalbum I. br. 9



### Na smotri sudjeluju:

1. Osnovna glazbena škola Beli Manastir, Beli Manastir
2. Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
3. Glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar
4. Glazbena škola pri Osnovnoj školi «August Harambašić», Donji Miholjac
5. Glazbena škola pri Osnovnoj školi I. G. Kovačić, Đakovo
6. Glazbena škola Alberta Štrige, Križevci
7. Osnovna glazbena škola „Kontesa Dora“, Našice
8. Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković  
Osnovna glazbena škola Nova Gradiška
9. Glazbena škola u Novskoj, Novska
10. Glazbena škola Franje Kuhača, Osijek
11. Osnovna glazbena škola Pakrac, Pakrac
12. Glazbena škola Požega, Požega
13. Osnovna glazbena škola Slatina, Slatina
14. Glazbena škola Slavonski Brod, Slavonski Brod
15. Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi „Matije Petara Karančića“ Valpovo
16. Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci
17. Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica
18. Osnovna škola D. Tadijanovića – Glazbeni odjel Vukovar





Glazbena škola  
**FRANJE KUHAČA**  
Osijek

54.

**GLAZBENI TJEDAN**

od 19. do 24. travnja 2010.



54.

**Glazbena škola**  
**FRANJE KUHAČA**  
**O s i j e k**

Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku

♦ Ponedjeljak, 19. travnja 2010. u 18.00 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

♦ Ponedjeljak, 19. travnja 2010. u 19.30 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

♦ Utorak, 20. travnja 2010. u 18.00 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

♦ Utorak, 20. travnja 2010. u 19.30 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

♦ Srijeda, 21. travnja 2010. u 16.00 sati  
Koncert učenika glazbenih škola Slavonije i Baranje

♦ Četvrtak, 22. travnja 2010. u 19.30 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

♦ Petak, 23. travnja 2010. u 19.30 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

♦ Subota, 24. travnja 2010. u 19.30 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

**54.**  
**GLAZBENI TJEDAN**  
**od 19. do 24. travnja 2010.**  
**travnja**



Glazbena škola  
FRANJE KUHAČA  
Osijek

*Izdavač:*  
Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

*Za izdavača:*  
Josip Uglik, prof.

*Priprema:*  
Mirjana Brunčić

*Tisak:*  
Grafika Osijek

# 54. GLAZBENI TJEDAN

od 19. do 24. travnja 2010.

## Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku

- ❖ Ponedjeljak, 19. travnja 2010. u 18,00 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek
- ❖ Ponedjeljak, 19. travnja 2010. u 19,30 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek
- ❖ Utorak, 20. travnja 2010. u 18,00 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek
- ❖ Utorak, 20. travnja 2010. u 19,30 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek
- ❖ Srijeda, 21. travnja 2010. u 16,00 sati  
Koncert učenika glazbenih škola Slavonije i Baranje
- ❖ Četvrtak, 22. travnja 2010. u 19,30 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek
- ❖ Petak, 23. travnja 2010. u 19,30 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek
- ❖ Subota, 24. travnja 2010. u 19,30 sati  
Koncert učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek



**KONCERT****Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek**

1. P. I. Čajkovski:  
**BOLNA LUTKA** iz Albuma za mladež op. 39 Marta Barišić, klavir, N II.
2. W. Gillock:  
**SARABANDA** Luka Kurtović, klavir, N II.
3. A. May:  
**LEGENDA** Elena Kljaić, klavir, N II.
4. C. Hartog:  
**LITTLE STEFI'S RAG** Marija Trconić, gitara, N II.
5. I. L. Kalinski:  
**PERLIPAJA** Jelena Čandrlić, klavir, N II.
6. I. Majkapar:  
**U VRTU** Roko Vekić, klavir, N II.
7. C. Gurlitt:  
**GAVOTTA** Alen Proučil, klavir, N II.
8. L. van Beethoven:  
**PJESMA** Mislav Vetengl, rog, N II.
9. A. Zeidmann:  
**KONJIĆ** Anja Soldo, klavir, N II.
10. I. Zajc:  
**MAZURKA U POLAGANOM TEMPU** Dunja Keža, klavir, N II.
11. F. Lekuppe:  
**ETIDA u a-molu op. 24 br. 3** Filip Pavić, klavir, N II.
12. C. M. von Weber:  
**WALZER** Ana Anđel, violina, N II.
13. T. Hasslinger:  
**SONATINA u C-duru – I. st.** Lorena Vučković, klavir, N II.

14. J. Haydn:  
**SCHERZO IZ SONATINE** Lea Paradinović, klavir, N II.
15. J. S. Bach:  
**MENUET u G-duru** Emma Karika, klavir, N II.
16. F. Burgmüller:  
**ETIDA op. 100 br. 18 - Nemir** Branka Brkić, klavir, N II.
17. G. Ph. Telemann:  
**MENUET** Vivian Wilhelm, flauta, N II.
18. J. S. Bach:  
**MENUET u G-duru** Karla Mandurić, klavir, N II.
19. C. Gurlitt:  
**VEČERNJA PJESMA**  
E. Moy:  
**KUKAVICA** Bruno Radovanović, klavir, N II.
20. L. van Beethoven:  
**ODA RADOSTI**  
A. Bullard:  
**PRESKAKIVANJE** Ivan Vlaineć, oboa, N II.
21. W. A. Mozart:  
**ARIJA PAPAGENA** Anja Soldo, klavir, N II.  
Matea Škojo, klavir, N I.

**Nastavnici:**

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Antonija Bogner          | 20               |
| Veronika Branežac        | 12               |
| Ana Domanovac            | 7, 13            |
| Tomislava Karačić Šoljić | 17               |
| Irma Knežić Galić        | 3, 14            |
| Mirta Masle              | 9, 21            |
| Ivana Nikolin            | 4                |
| Vesna Rezo               | 5, 10, 16        |
| Teodor Sucala Matei      | 8                |
| Goranka Šenk             | 19               |
| Ines Topić               | 2, 6, 11, 15, 18 |
| Mihaela Vagroš           | 1                |

**Klavirska pratnja:**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Mihaela Vagroš, prof.    | 8  |
| Attila Mesarić, prof.    | 12 |
| Filip Šarić, S II.       | 17 |
| Svjetlana Vlaineć, S II. | 20 |



**KONCERT****Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek**

1. J. S. Bach:  
**MENUET u G-duru** Marija Sentkiralj, klavir, N IV.
  2. C. Hartog:  
**SAUDADES BRASILEIRAS** Zvonimir Husnjak, gitara, N IV.
  3. A. Dvořák:  
**MELODIJA** Ema Nikolić, violončelo, N IV.
  4. E. Grieg:  
**VALCER u a-molu** Domagoj Leko, klavir, N IV.
  5. J. Cardoso:  
**PASILLO COSTARRICENSE** Filip Otković, gitara, N IV.
  6. R. Gliere:  
**PRELUDIJ op. 43 br. 1** Iva Dorić, klavir, N V.
  7. G. Ph. Telemann:  
**MENUET**  
Ž. Bradić:  
**VIDRA** Aleksandra Vukadinović, brač, N IV.
  8. E. Grieg:  
**PTIČICA** Anton Šerić, klavir, N V.
  9. Ch. Dancla:  
**PREMIER SOLO** Iva Šalić, violina, N V.
  10. A. Grečaninov:  
**TUGA** Mia Reba, klavir, N IV.
  11. P. Silva:  
**PRIMEIRO AMOR** Tomislav Glavaš, brač, N V.
- ♪♪♪♪♪♪♪♪
12. J. Offenbach:  
**CAN – CAN iz operete "Pariški život"** Mia Gverijeri, klavir, N V.  
Iva Dorić, klavir, N V.
  13. F. Kuchler:  
**CONCERTINO op. 15**  
Allegro moderato Filip Nemet Gužvić, violina, N III.
  14. F. Mendelssohn:  
**BARKAROLA u fis-molu** Josipa Periš, klavir, N V.

15. F. Seitz:  
**CONCERTO No. 5**  
Allegro moderato Bartul Lakotić, violina, N III.
16. E. Grieg:  
**PLES VILA** Kristina Špoljarić, klavir, N V.
17. T. Uhlik:  
**MAČAK I VRUĆA KAŠA iz zbirke "Panova maštaonica"**  
W. Popp:  
**ŠPANJOLSKA SERENADA** Dunja Bojić, flauta, N IV.
18. F. Chopin:  
**POLONEZA u g-molu** Maja Batorek, klavir, N V.
19. E. Cossetto:  
**LIED** Tomislav Masle, klarinet, N IV.
20. E. Grieg:  
**PLES PATULJAKA** Katarina Ešegović, klavir, N V.
21. F. Burgmüller:  
**LA STYRIENNE** Tomislav Glavaš, bisernica, N V.  
L. Anderson:  
**JAZZ PIZZICATO** Ines Čabaj, brač, N V.  
Tin Pećar, bugarija, N VI.  
Filip Vuković, berde, N VI.

**Nastavnici:**

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Grlica Alić               | 10        |
| Veronika Branežac         | 13, 15    |
| Marinko Ergotić           | 11, 21    |
| Mirko Hrženjak            | 19        |
| Eva Hühn                  | 9         |
| Tomislava Karačić Šoljić  | 17        |
| Zvonimir Liker            | 3         |
| Mirta Masle               | 14, 20    |
| Attila Mesarić            | 1         |
| Sandra Mikulandra Tutavac | 8         |
| Ivana Nikolin             | 2         |
| Domagoj Petrović          | 7         |
| Vesna Rezo                | 4, 16, 18 |
| Teodor Sobović            | 6, 12     |
| Željko Vukadinović        | 5         |

**Klavirska pratnja:**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Attila Mesarić, prof. | 3, 13, 15 |
| Mihaela Vagroš, prof. | 7, 11, 17 |
| Matej Poletar, S II.  | 9         |
| Mirta Masle, prof.    | 19        |



**KONCERT****Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek**

1. A. Nikolajev:  
**ETIDA u a-molu** Ana Bakić, klavir, N II.
2. J. S. Bach:  
**MUSETTE**  
S. Majkapar:  
**U VRTU** Juraj Botkuljak, klavir, N II.
3. W. A. Mozart:  
**PJESMA** Marko Palijan, klarinet, N II.
4. A. Leshorn:  
**ETIDA u a-molu** Vanessa Kovačević, klavir, N III.
5. F. Burgmüller:  
**ETIDA op. 100 br. 2 - TARANTELLA** Ivan Ilić, klavir, N III.
6. R. Schumann:  
**SICILIJANSKA PJESMA** Adrian Bošnjak, klavir, N III.
7. C. W. Gluck:  
**ARIOSO** Maja Nikolašević, violončelo, N III.
8. H. Lemoine:  
**ETIDA u a-molu op. 37 br. 8** Marija Kolar, klavir, N III.
9. R. Schumann:  
**PRVA ŽALOST** Josipa Lendić, klavir, N III.
10. B. J. S. Bach:  
**MENUET u G-duru** Matea Žulj, klavir, N III.
11. M. Linnemann:  
**VAGABOND'S RAGTIME** Matej Varga, gitara, N III.
12. F. Burgmüller:  
**ETIDA op. 100 br. 23 - POVRATAK** Martina Nikolin, klavir, N III.
13. A. Grečaninov:  
**VALCER** Marina Baraban, klavir, N III.
14. J. Haydn:  
**SONATA u G-duru – I. st.** Kristina Šinka, klavir, N III.

15. M. Linnemann:  
**COLD FINGER BLUES** Antun Zlomislić, gitara, N III.
16. I. L. Kalinski:  
**KUKUVAČA KUKUVALA** Jakov Blagojević, klavir, N III.
17. T. Oesten:  
**POLKA - MAZURKA** Roberta Dora, klavir, N III.
18. M. Glinka:  
**PJESMA - MARŠ** Filip Kuštro, truba, N II.
19. D. Kabalevski:  
**TANZ** Sara Kovačević, klavir, N III.
20. F. Burgmüller:  
**BALADA op. 100 br. 15** Sara Macanić, klavir, N III.
21. M. Hrašovec:  
**MENUET** Bernard Hackenberger  
Kutuzović, klarinet, N II.
22. J. Offenbach:  
**CAN – CAN iz operete "Pariški život"** Martina Nikolin, klavir, N V.  
Kristina Šinka, klavir, N V.

**Nastavnici:**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| Grlica Alić        | 19               |
| Mirko Hrženjak     | 3, 21            |
| Irma Knežić Galić  | 2                |
| Zvonimir Liker     | 7                |
| Viktor Martinjuk   | 18               |
| Mirta Masle        | 4                |
| Attila Mesarić     | 1                |
| Vesna Rezo         | 5, 6, 12, 14, 22 |
| Marko Rimac        | 11               |
| Teodor Sobović     | 10               |
| Goranka Šenk       | 13, 16, 17       |
| Ines Topić         | 8, 9, 20         |
| Željko Vukadinović | 15               |

**Klavirska pratnja:**

|                        |    |
|------------------------|----|
| Ivana Pušić, S I.      | 3  |
| Attila Mesarić, prof.  | 7  |
| Martina Proleta, N VI. | 18 |
| mr. sc. Ivančica Hinek | 21 |



**KONCERT****Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek**

1. F. Schubert:  
**MOMENT MUSICAL op. 94 br. 3** Martina Proleta, klavir, N VI.
2. A. Vinitzky:  
**ETIDA br. 3 (Latino)** Hrvoje Horvat, gitara, N VI.
3. B. Arban:  
**PRELUDE** Matej Prodanović, trombon, PR I.
4. R. Gliere:  
**PRELUDIJ op. 43 br. 1** Iva Mikić, klavir, N VI.
5. W. Popp:  
**MALA POLKA** Sara Raguž, flauta, N VI.
6. P. I. Čajkovski:  
**VISIBABA** Morana Lakotić, klavir, N VI.
7. J. B. Accolay:  
**CONCERTINO**  
Allegro moderato Ivanica Novaković, violina, N VI.
8. M. Fuyisawa:  
**RASTANAK**  
**FRAGMENT** Filip Svalina, klavir, N VI.
9. J. Rae:  
**JAZZY DUETS**  
Racing demons  
Three for Two Sara Raguž, flauta, N VI.  
Lovro Vukadinović, flauta, N VI.
10. F. Mendelssohn:  
**PJESMA BEZ RIJEČI op. 30 br. 6** Hana Begić, klavir, N VI.
11. F. Chopin:  
**NOCTURNO u cis-molu** Ivana Barišić, klavir, S I.

12. F. Chopin:  
**NOCTURNO u cis-molu, op. posth.** Ružica Kobaš, klavir, S I.
13. A. Crepin:  
**CELINE MANDARINE** Marko Krtinić, saksofon, N VI.
14. F. Tarrega:  
**PEPITA** Tin Užar, gitara, S II.
15. C. M. von Weber:  
**SONATA**  
Largo  
Allegro Dora Kralik, flauta, S I.
16. M. Abloniz:  
**RECUERDO PAMPEANO** Marijana Matić, gitara, S I.
17. F. Chopin:  
**POLONEZA u cis-molu** Matea Matić, klavir, S III.
18. R. Bennett:  
**CONVERSATION** Marko Krtinić, alt saksofon, N VI.  
Tin Mihić, alt saksofon, S III.
19. Z. Tanodi:  
**ETIDA u D-duru** Filip Šarić, klavir, S II.
20. A. Sindig:  
**FRÜHLINGSRAUSCHEN** Nikolina Topić, klavir, S I.
21. J. Haydn:  
**KONCERT u G-duru**  
Allegro moderato Jakob Triva, violina, S I.
22. G. Caccini:  
**AMARILLI**  
G. F. Hädel:  
**EV'RY VALLEY** Goran Cah, tenor, S II.
23. J. Offenbach:  
**BARCAROLLE** Emma Štern, klarinet, N V.  
Tomislav Masle, klarinet, N IV.  
Mirko Hrženjak, klarinet, prof.



**Nastavnici:**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| Stanka Džambiđ Nađ        | 12, 20     |
| Mirko Hrženjak            | 13, 18, 23 |
| Eva Hühn                  | 7, 21      |
| Vesna Jaić                | 22         |
| Tomislava Karačić Šoljić  | 5, 9, 15   |
| Viktor Martinjuk          | 3          |
| Mirta Masle               | 6          |
| Sandra Mikulandra Tutavac | 8, 17      |
| Ivana Nikolin             | 2          |
| Marko Rimac               | 14, 16     |
| Goranka Šenk              | 19         |
| Ines Topić                | 10         |
| Mihaela Vagroš            | 1, 4, 11   |

**Klavirska pratnja:**

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| Martina Proleta, N VI.            | 3      |
| Filip Šarić, S II.                | 5      |
| Attila Mesarić, prof.             | 7, 21  |
| Mihaela Vagroš, prof.             | 13, 15 |
| mr. art Sandra Mikulandra Tutavac | 22     |

**KONCERT UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE**  
**Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek**

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA BELI MANASTIR**

1. W. L. Gillock:  
**SPANISH GYPSIES** Lana Gašpert, klavir, N II.
2. J. S. Bach:  
**MENUET** Dominik Tatai, bisernica, N III.
3. D. Pejačević:  
**CANZONETTA** Petar Nikolić, brač, N III.
4. W. Schneider:  
**MARSCH** Ivana Mikec, klarinet, N I.  
Arijan Bajrami, klarinet, N I.

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "August Harambašić" DONJI MIHOLJAC**

5. R. Schumann (obr. J. W. Schaum):  
**NOCTURNE** Matija Patajac, klavir, N II.
6. F. Chopin:  
**PRELUDIJ op. 28 br. 4** Mislav Pavin, klavir, N IV.
7. A. Schumann:  
**MISSING YOU** Dora Blažetin, gitara, N II.

**GLAZBENA ŠKOLA ĐAKOVO**

8. J. Kristiano:  
**AMELIA** Valentina Bilić, gitara, N V.
9. W. Rebikov:  
**VALSE MINIATURE op. 10 br. 10** Matea Zovko, klavir, N V.
10. J. Strauss:  
**PIZZICATO POLKA** Nikola Barišić, berda, N V.  
Zvonimir Miličević, bugarija, N VI.  
Luka Juriša, brač, N III.  
Mislav Ančić, bisernica, N I.



**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA "Kontesa Dora" NAŠICE**

11. H. Lemoine:  
**ETIDA op. 37 br. 1** Fabijan Brkić, klavir, N I.
12. F. Schubert:  
**PASTRVA** Luka Vlajnić, truba, N II.
13. F. Kuchler:  
**CONCERTINO – III. st.** Leona Čakić, violina, N II.
14. J. S. Bach:  
**TROGLASNA INVENCIJA br. 15** Matija Jerković, klavir, N VI.

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Srećka Albinija ŽUPANJA**

15. A. Firth:  
**SHAKEN, NOT STIRRED** Margareta Jakšić, klarinet, N IV.
16. O. Weilburg:  
**RUSKA IGRA** Zvonimir Živković, harmonika, N VI.

**GLAZBENA ŠKOLA VUKOVAR**

17. D. Bobić:  
**NEISPRIČANA PRIČA** Tijana Uzelac, klavir, N VI.
18. A. Corelli:  
**ALLEGRO** Marina Čalić, violina, N VI.
19. C. Czerny op. 299:  
**ETIDA br. 34** Josip Glavanović, klavir, N VI.

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA pri PUČKOM OTVORENOM  
UČILIŠTU "Matija Antun Relković" NOVA GRADIŠKA**

20. C. Czerny:  
**ETIDA** Fanika Lukačević, harmonika, N VI.
21. S. Stračina:  
**SVADA KOKE I PIJETLA** Matija Kipšić, harmonika, N V.
22. J. Holecek:  
**BLUES** Dominik Kičić, gitara, N IV.
23. C. Machado:  
**MARCHINA DA CARNAVAL** Zrinka Duvnjak, gitara, N IV.  
Mila Podgornjak, gitara, N IV.

**GLAZBENA ŠKOLA VALPOVO**

24. I. Padovec:  
**VALCER** Pjero Maltar, gitara, N I.
25. D. Kopri:  
**PRED DORINOM BISTOM** Davor Krkljuš, bisernica, N II.
26. F. Burgmüller:  
**SPINNING SONG; ETIDA op. 109 br. 8** Ema Kopi, klavir, N VI.

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PAKRAC**

27. A. Piazzola:  
**LIBERTANGO** Daniela Mirt, harmonika, N VI.
28. Hüntten:  
**SKAKAČICA** Ivona Boršodi, klavir, N I.

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SLATINA**

29. L. van Beethoven:  
**TURKISCH MARCH** Domagoj Krpan, truba, N IV.
30. V. Dražinić:  
**KIŠNA ULICA** Fran Mojzeš, saksofon, N III.

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA Josipa Runjanina VINKOVCI**

31. F. Burgmüller:  
**MARCHE** Sanja Krznarić, klavir, N III.
32. D. Pejačević:  
**ROMANSA** Nicole Antunović, violina, N VI.
33. D. Pejačević:  
**MENUET I TRIO** Sara Sertić, violina, N VI.

**GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROD**

34. I. Legnani:  
**CAPRICCIO op. 20 br. 33** Antonio Kolovrat, gitara, N IV.
35. M. Šlik:  
**IGRA** Edita Kolovrat, violina, N III.



36. J. Janković:  
**SUNCOKRET**  
**Buđenje, Radost**

Stela Paradžik, flauta, N IV.

### GLAZBENA ŠKOLA Jan Vlašimsky VIROVITICA

37. J. A. Hasse:  
**ZWEI TANZE – I. st.**

Dorian Hercigonja, trombon, N II.

38. E. Kronke:  
**KOLIBRIS - Album blatt**  
J. Janković:  
**SUNCOKRET - Radost**

Lana Živko, flauta, N III.

39. P. Obradović:  
**TROMBONITA**

Alen Begović, truba, N V.

### GLAZBENA ŠKOLA NOVSKA

40. D. Scarlatti:  
**SONATA u d-molu, K. 1**  
M. Moszkowski:  
**ETIDA op. 72 br. 2 u g-molu**

Jurica Juren, klavir, N V.

Vedrana Hukavec, klavir, N VI.

### GLAZBENA ŠKOLA Brune Bjelinskog DARUVAR

41. S. Suzuki:  
**BLISTAJ, BLISTAJ - varijacije**

Sebastijan Petrinić, violina, N I.

42. V. Monti:  
**CIGANSKI ŽIVOT**

Viviana Filipčić, klarinet, N IV.

43. J. Rueff:  
**CHANSON ET PASSEPIED**

Dominik Grgić, saksofon, N VI.

### GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

44. H. Weksel Blatt:  
**CIVIL WAR MEDLEY**

Ivan Budoš, tuba, N II.

45. J. Ph. Rameau:  
**MENUET**

Filip Štivičić, ksilofon, PR I.

### GLAZBENA ŠKOLA Franje Kuhača OSIJEK

46. J. Naulais:  
**KANSAX CITY**

Luna Križan, saksofon, N III.

47. G. Perlman:  
**ISRAELI CONCERTINO**

Jan Nemet Gužvić, violina, N IV.

48. E. Grieg:  
**PROLJEĆU**

Lana Mroček, klavir, N III.

### **DOMJENAK** **(NAKON KONCERTA)**

#### Nastavnici:

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Valentina Gyerek       | 1      |
| Miloš Grubić           | 2, 3   |
| Manuela Hren-Marčec    | 4      |
| Darko Nikolić          | 5      |
| Silvija Ježić-Knežević | 6      |
| Marija Galović         | 7      |
| Vedran Zec             | 8      |
| Lilian Opačak          | 9      |
| Tomislav Radičević     | 10     |
| Rajko Lončarić         | 11     |
| Teodor Sucala Matei    | 12     |
| Ileana Sucala Matei    | 13     |
| Dolores Koščak         | 14     |
| Smail Gagić            | 15     |
| Željko Krezo           | 16     |
| Mirjam Jović           | 17     |
| Agneza Hegyi           | 18     |
| Renata Somrak          | 19     |
| Blanka Brlić           | 20, 21 |
| Marina Karešin         | 22     |
| Boris Ružojčić         | 23     |
| Davor Kuzmanović       | 24     |
| Dalibor Košutić        | 25     |
| Latinka Ruski          | 26     |
| Veronika Špiranac      | 27     |
| Miljenko Bajat         | 28     |
| Zoran Vlajnić          | 29     |
| Ivan Manjkas           | 30     |



**Nastavnici:**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Đurđica Zarić        | 31     |
| Aleksandra Stočko    | 32, 33 |
| Mirela Jagodić       | 34     |
| Alina Kševi          | 35     |
| Ivana Vitovski       | 36     |
| Dražen Štefan        | 37     |
| Melita Bacinger      | 38     |
| Damir Mihaljević     | 39     |
| Ivana Šurbek         | 40     |
| Valentina Mravlinčić | 41     |
| Soni Vinković        | 42     |
| Viktor Ključarić     | 43     |
| Ivan Luladžić        | 44     |
| Predrag Kresojević   | 45     |
| Mirko Hrženjak       | 46     |
| Veronika Branežac    | 47     |
| Grlica Alić          | 48     |

**Klavirska pratnja:**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| Darija Vlajnić, prof.   | 12         |
| Dolores Koščak          | 13         |
| Mirna Doknjaš, N V.     | 15         |
| Renata Somrak, prof.    | 18         |
| Ivana Glavočević, prof. | 25         |
| Marin Vučković, prof.   | 29, 30     |
| Đurđica Zarić, prof.    | 32, 33     |
| Marta Suričević, prof.  | 35         |
| Ivana Bogdanović, prof. | 36         |
| Svetlana Relić, prof.   | 37, 38, 39 |
| Stiven Ruvčeski, prof.  | 41, 43     |
| Soni Vinković, prof.    | 42         |
| Miroslav Majić, prof.   | 44, 45     |
| Mihaela Vagroš, prof.   | 46         |
| Attila Mesarić, prof.   | 47         |

**KONCERT****Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek**

1. A. Skrjabin:  
**MAZURKA br. 3 u e-molu**  
Gabrijela Crnjak, klavir, S II.
  2. A. Marković:  
**MELODIJA**  
Iva Kolačko, violina, S II.
  3. W. Popp:  
**HOMAGE A LA RUSSIE**  
Monika Cvenić, flauta, S II.
  4. F. Chopin:  
**NOCTURNO op. 55 br. 1 u f-molu**  
Petra Hrženjak, klavir, S II.
  5. A. Scarlatti:  
**SE TU DELLA MIA MORTE**  
D. Pejačević:  
**ZAŠTO**  
Stefany Findrik, sopran, PR II.
  6. J. W. Duarte:  
**SONATINA LIRICA**  
Mario Huj, gitara, S III.
  7. F. Chopin:  
**NOCTURNO u Es-duru**  
Vedrana Matić, klavir, S III.
  8. J. Haydn:  
**DUET ZA DVIJE VIOLE**  
Sara Parađiković, viola, S III.  
Tajana Škorić, viola, S II.
  9. C. Debussy:  
**MALI PASTIR iz zbirke "Dječji kutić"**  
**DOKTOR GRADUS AD PARNASSUM**  
Izabela Gucunski, klavir, S IV.
- ~~~~~
10. P. I. Čajkovski:  
**BARCAROLA iz zbirke "Godišnja doba"**  
Tena Merčep, klavir, S II.
  11. F. M. Torroba:  
**SONATINA**  
Allegro  
Luka Šijan, gitara, S IV.



12. W. A. Mozart:

**KONCERT ZA FAGOT I ORKESTAR u B-duru KV 191**

Andante ma adagio

Goran Cah, fagot, S IV.

13. F. Chopin:

**POLONEZA u cis-molu**

Anja Papa, klavir, S II.

14. T. Bonneau:

**KONCERT ZA ALT SAKSOFON**

Allegro

Tin Mihić, alt saksofon, S III.

15. J. Brahms:

**ROMANZE op. 118 br. 5 u F-duru****HUNGARIAN DANCE br. 7 u F-duru**

Ivana Triva, klavir, S III.

16. R. Strauss:

**ALLERSEELEN**

W. A. Mozart:

**Arija Zerline: BATTI, BATTI**

Marijana Radičević, sopran, S III.

**Nastavnici:**

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| Grlica Alić              | 15    |
| Veronika Branežac        | 8     |
| Stanka Džambić Nađ       | 10    |
| Mirko Hrženjak           | 14    |
| Eva Hühn                 | 2     |
| Vesna Jaić               | 5, 16 |
| Beatrica Janson          | 4, 9  |
| Tomislava Karačić Šoljić | 3     |
| Irma Knežić Galić        | 1     |
| Mykhaylo Kraynyk         | 12    |
| Attila Mesarić           | 7, 13 |
| Marko Rimac              | 6, 11 |

**Klavirska pratnja:**

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| Attila Mesarić, prof.              | 2     |
| Mihaela Vagroš, prof.              | 3, 14 |
| mr. art. Sandra Mikulandra Tutavac | 5, 16 |
| mr. sc. Ivančica Hinek             | 12    |

**KONCERT****Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek**

1. J. Breal:

**KONCERT u D-duru**

Allegro moderato

Iva Ilakovac, violončelo, N VI.

2. F. Chopin:

**NOCTURNO op. 72 br. 1 u c-molu**

Igor Radanović, klavir, S I.

3. G. B. Bononcini:

**PER LA GLORIA D'ADORARVI**

M. Radović:

**USPAVANKA**

Tena Loinjak, sopran, S I.

4. S. Rahmanjinov:

**PRELUDIJ op. 23 br. 5 u g-molu**

Domagoj Maras, klavir, S II.

5. N. Milotti:

**OHRIDSKI BISERI**

Mateja Lanščak, flauta, S III.

6. W. A. Mozart:

**DIVERTIMENTO**

Menuet

Allegro

Ivana Vukojević, flauta, S I.

Emma Štern, klarinet, N V.

Matko Smolčić, fagot, PR II.

7. J. Brahms:

**INTERMEZZO op. 118 br. 2 u A-duru**

Svjetlana Vlanić, klavir, S II.

8. A. Marković:

**MELODIJA**

Sara Parađiković, viola, S III.



9. F. Krežma:

**SCHERZINO**

Jasmina Bojić, violina, S III.



10. F. Chopin:  
**POLONEZA u cis-molu** Jasenka Bognar, klavir, S IV.
11. M. Giuliani:  
**SONATA op. 15**  
Allegro Dalibor Šijan, gitara, S IV.
12. E. Lalo:  
**SYMPHONIE ESPAGNOLE op. 21**  
Allegro non troppo Dora Maganić, violina, S IV.
13. J. Brahms:  
**RAPSODIJA u h-molu** Matej Poletar, klavir, S II.

**Nastavnici:**

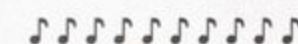
|                          |       |
|--------------------------|-------|
| Grlica Alić              | 4, 7  |
| Veronika Branežac        | 8     |
| Stanka Džambić Nađ       | 10    |
| Mirko Hrženjak           | 6     |
| Eva Hühn                 | 9, 12 |
| Vesna Jaić               | 3     |
| Beatrica Janson          | 2     |
| Tomislava Karačić Šoljić | 5     |
| Zvonimir Liker           | 6     |
| Attila Mesarić           | 13    |
| Marko Rimac              | 11    |

**Klavirska pratnja:**

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| Attila Mesarić, prof.             | 1, 8, 9, 12 |
| mr. art Sandra Mikulandra Tutavac | 3           |
| Mihaela Vagroš, prof.             | 5           |

**KONCERT****Dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek**

1. R. Clerisse:  
**PROMENADE**  
E. Cossetto:  
**CSARDAS** Emma Štern, klarinet, N V.
2. J. S. Bach:  
**PRELUDIJ I FUGA u f-molu WTK II. sv.** Veronika Ravlić, klavir, N VI.
3. B. Britten:  
**PAN iz "Six metamorphoses after Ovid za obou solo"** Dunja Čolić, oboa, S I.
4. W. A. Mozart:  
**MALA NOĆNA MUZIKA**  
Allegro Dora Maganić, violina, S IV.  
Jasmina Bojić, violina, S III.  
Sara Parađiković, viola, S III.  
Iva Ilakovac, violončelo, N VI.
5. B. Bjelinski:  
**KONCERT ZA FAGOT I ORKESTAR**  
Andante quasi adagio Matko Smolčić, fagot, PR II.
6. A. Hoffmeister:  
**KONCERT u D-duru**  
Allegro Tajana Škorić, viola, S II.
7. A. Scarlatti:  
**LE VIOLETTE**  
I. Zajc:  
**NA GONDOLI iz "Mletačke elegije"** Kristina Owais, sopran, S III.
8. I. Albeniz:  
**TANGO op. 165 br. 2**  
Venecuelanska narodna:  
**ALMA LLANERA** Luka Šijan, gitara, S IV.  
Dalibor Šijan, gitara, S IV.





9. J. Brahms:  
**RAPSODIJA u h-molu** Kristina Vidaković, klavir, S III.
10. M. Bruch:  
**KONCERT u g-molu**  
Vorspiel Zvonimir Krpan, violina, N VI.
11. A. Skrjabin:  
**PRELUDIJ op. 11 br. 4**  
**PRELUDIJ op. 11 br. 5**  
F. Parać:  
**PLES BARUNICE** Marija Matić, klavir, S IV.
12. A. Wieniawski:  
**KONCERT br. 2 op. 22**  
Allegro moderato Marija Bašić, violina, S I.
13. W. Popp:  
**POLKA DE BRAVOURE op. 201** Ivana Vukojević, flauta, S I.

**Nastavnici:**

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Grlica Alić              | 11        |
| Antonija Bogner          | 3         |
| Veronika Branežac        | 6         |
| Mirko Hrženjak           | 1         |
| Eva Hühn                 | 4, 10, 12 |
| Vesna Jaić               | 7         |
| Beatrica Janson          | 9         |
| Tomislava Karačić Šoljić | 13        |
| Mykhaylo Kraynyk         | 5         |
| Attila Mesarić           | 2         |
| Marko Rimac              | 8         |

**Klavirska pratnja:**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| Mihaela Vagroš, prof.             | 1, 5, 13  |
| Attila Mesarić, prof.             | 6, 10, 12 |
| mr. art Sandra Mikulandra Tutavac | 7         |

**Klavire ugodio**  
**gospodin JULIJE MUŠTRAN**



