



Sponmenica

*I. SMOTRA TAMBURAŠA UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE
SOLISTA I KOMORNIH SASTAVA*

***1. SMOTRA TAMBURAŠA
UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA
SLAVONIJE I BARANJE***

SOLISTI NA BISERNICI I BRAČU

I

KOMORNI SASTAVI

POŽEGA, 28. TRAVNJA 2010.

ORGANIZATOR

GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

*I. SMOTRA TAMBURAŠA UČENIKA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE
SOLISTA I KOMORNIH SASTAVA*

TIJEK DOGAĐANJA

srijeda, 28. travnja 2010.

Dvorana Obrtničkog doma u Požegi, F. Tuđmana 9

bisernica 1. kategorija 9 - 9,45 sati

brač 1. kategorija 9,45 - 10,15 sati

bisernica 2. kategorija 10,30 - 11 sati

brač 2. kategorija 11 - 11,30 sati

bisernica 3. kategorija 11,45 - 12,30 sati

brač 3. kategorija 12,30 - 13 sati

bisernica 4. kategorija 13 - 13,30 sati

brač 4. i 5. kategorija 13,30 - 14 sati

RUČAK U RESTORANU OBRTNIČKI DOM

12 sati za 1. i 2. kategoriju

13 sati od 3. do 5. kategorije i komorne sastave

14 sati za profesore i goste

OKRUGLI STOL O NASTUPU SOLISTA ZA VRIJEME RUČKA

15 sati PREZENTACIJA TAMBURA I TRZALICA

16 sati PREDSTAVLJANJE KNJIGA D. Kopri, M. Ergotić

komorni sastavi 1. i 2. kategorija 16, 15 sati

Stručno povjerenstvo 1. smotre tamburaša Slavonije i Baranje:

Daniel Kopri, prof.

Marinko Ergotić, prof.

Saša Botički, prof.

Bisernica 1. kategorija (učenici 1. i 2. razreda OGS)

1. Glazbena škola Požega

Ružica Maurus 2.o

Nastavnik: Marijan Paurić

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - Hrv. narodna (obr. S. Krajna): Rožica sem bila
- D. Kabaljevskij (obr. M. Ergotić): Galop

2. Osnovna glazbena škola Pakrac

Antonio Ereiz 1.o

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Draško Baumgarten

Program: - Ž. Hirschler (obr. S. Krajna): Uspavanka
- Ž. Hirschler (obr. S. Krajna): Kolo

3. Osnovna glazbena škola Pakrac

Franko Kelemen 1.o

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Draško Baumgarten

Program: - I. L. Kalinski (obr. S. Krajna): Ulična pjesmica
- R. Schumann (obr. S. Krajna): Veseli seljak

4. Osnovna glazbena škola Slatina

Karlo Lokner 2.o

Nastavnik: Korana Perlić

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - A. I. Hačaturjan (obr. S. Krajna): Andantino
- Vivaldi (obr. K. Perlić): Jesen

5. Glazbena škola Slavonski Brod

Valentina Duspara 2.o

Nastavnik: Sanja Nuhanović

Klavirska pratnja: Ivana Bogdanović

Program: - Ž. Hirschler (obr. S. Krajna): Uspavanka
- I. L. Kalinski: Contradanca

6. Osnovna glazbena škola Beli Manastir

Dinko Knežević 1.o

Nastavnik: Dario Hleb

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - I. L. Kalinski (obr. S. Krajna): Contradanca
- Ž. Hirschler (obr. S. Krajna): Kolo

7. Osnovna glazbena škola Beli Manastir

Krunoslav Balog 2.o

Nastavnik: Miloš Grubić

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - xxx (obr. S. Krajna): Rožica sem bila
- R. Matz (obr. S. Krajna): Ples komaraca

8. Osnovna glazbena škola „Kontesa Dora” Našice

Ivona Flam 2.o

Nastavnik: Andrea Kopri

Klavirska pratnja: Rajko Lončarić

Program: - B. M. Stranoljubskij (obr. S. Krajna): Vura
- D. Pejačević (obr. S. Krajna): Menuet

9. Glazbeni odjel OŠ Matija Petar Katančić, Valpovo

Davor Krkljuš 2. o

Nastavnik: Dalibor Košutić

Klavirska pratnja: Ivana Glavočević

Program: - D. Kopri: Pred Dorinom bistom
- A. Dvorak: Slavonski ples br.2

10. Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Ivan Nikolić 2. o

Nastavnik: Dalibor Zavoda

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović

Program: - W. A. Mozart (obr. M. Ergotić): Pjesma

11. Glazbena škola u Novskoj

Marko Martinović 1.o

Nastavnik: Mirela Brezarić

Klavirska pratnja: Lorena Krmpotić

Program: - I. L. Kalinski: Dvije bagatele - Ulična Pjesmica
- Stara priča

12. Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar

Luka Vavra 1.o

Nastavnik: Robert Međugorac

Klavirska pratnja: Tomislav Milić

Program: - Ž. Hirschler: Na orijentalni način
- R. Schumann: Veseli seljak

13. Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar

Antonio Kasal 1.o

Nastavnik: Robert Međugorac

Klavirska pratnja: Tomislav Milić

Program: - Ž. Hirschler: Uspavanka
- Hrv. narodna: Tiček stoji pod oblokom

14. Osnovna škola Dragutina Tadijanovića – Glazbeni odjel, Vukovar

Robert Janić 1.o

Nastavnik: Marko Sesar

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - G. Ph. Telemann: Menuet
- D. Kabaljevskij (obr. M. Ergotić): Poskočica

15. Osnovna škola Dragutina Tadijanovića – Glazbeni odjel, Vukovar

Antonio Okreša 2.o

Nastavnik: Marko Sesar

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - A. I. Hačaturjan (obr. S. Krajna): Andantino
- Komarovskij (obr. M. Ergotić): Veseli ples

Brač 1. kategorija (učenici 1. i 2. razreda OGS)

1. Glazbena škola Požega

David Jicha 2.o

Nastavnik: Marijan Paurić

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - Hrv. narodna: Baranjski plesovi

2. Glazbena škola Požega

Matija Mandić 1.o

Nastavnik: Krunoslav Dražić

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - A. Komarovskij (obr. M. Ergotić): Veseli ples

3. Glazbena škola Požega

Josip Špehar 1.o

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - I. L. Kalinski (obr. S. Krajna): Ulična pjesmica
- D. Kabaljevskij (obr. M. Ergotić): Poskočica

4. Glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica

Klara Hercigonja 1.o

Nastavnik: Dean Premrl

Klavirska pratnja: Svetlana Relić

Program: - D. Premrl: Jež se opet pravi važan
- D. Premrl: Uspavanka

5. Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Aria Cvitanović 1.o

Nastavnik: Domagoj Petrović

Klavirska pratnja: Mihaela Vagroš

Program: - N. Baklanova: Koračnica
- Hrv. narodna (obr. M. Ergotić): Šroteš

6.Osnovna glazbena škola Beli Manastir

Matko Knežević 1.o

Nastavnik: Dario Hleb

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - A. C-Romulad Twardowski: Slon

- C. M. von. Weber (obr. K. Perlić): Lovačka pjesma

7.Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar

Robert Vanjek 2.o

Nastavnik: Robert Međugorac

Klavirska pratnja: Tomislav Milić

Program: - S. Konjajev: Allegro

- Ž. Hirschler: Kolo

8.Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Josip Vidović 2.o

Nastavnik: Dalibor Zavoda

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović

Program: - A. Rowley (obr. M. Ergotić): Groteska

9.Osnovna glazbena škola Beli Manastir

Matej Jakopec 2.o

Nastavnik: Miloš Grubić

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - D. Kabaljevskij (obr. M. Ergotić): Galop

S. S. Prokofjev (obr. S. Krajna): Pjesma bez riječi

Bisernica 2. kategorija (učenici 3. i 4. r. OGŠ i 1. PR)

1.Glazbena škola Slavonski Brod

Kristina Zdjelarević 3.o

Nastavnik: Nenad Seletković

Klavirska pratnja: Ivana Bogdanović

Program: - N. Seletković – K. Seletković: Za neprijatelja

- N. Seletković – K. Seletković: Markova pjesma

2.Osnovna glazbena škola Beli Manastir

Dominik Tatai 3.o

Nastavnik: Miloš Grubić

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - J. S. Bach (obr. M. Ergotić): Menuet

- D. Pejačević (obr. D. Kopri): Ljubica

3.Glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica, PO Pitomača

Paula Rakijašić 3.o

Nastavnik: Marija Šerić

Klavirska pratnja: Marija Šerić

Program: - I. L. Kalinski (obr. S. Krajna): Ulična pjesmica

- W. A. Mozart (obr. M. Ergotić): Pjesma

4.Glazbena škola u Novskoj

Dominik Domitrović 3.o

Nastavnik: Mirela Brezarić

Klavirska pratnja: Lorena Krmpotić

Program: - J. D. Alard: Fantasie facile

- D. Pejačević: Canzonetta

5.Glazbena škola Požega

Nikola Mikšik 4.o

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - F. Kähler (obr. S. Krajna): Concertino op.15

(u stilu A. Vivaldija) 1.st. Allegro moderato

6.Osnovna glazbena škola Slatina

Elio Kuraja 4.o

Nastavnik: Korana Perlić

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - V. Dražinić (obr. K. Perlić): Kišna ulica

- A. Cofalik-R. Twardowski (obr. K. Perlić): Antilope

7.Glazbeni odjel OŠ Matija Petar Katančić, Valpovo

Dominik Špoljarić 4. o

Nastavnik: Danijel Čehajić

Klavirska pratnja: Ivana Glavočević

Program: - W. A. Mozart: Bagatela

- J. Brahms: Mađarski ples br.5

8.Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Luka Tuškan 4.o

Nastavnik: Darko Domaćinović

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović

Program: - L. van Beethoven: Kontradanca

- A. Grečanjnov: U zimskoj večeri

9.Osnovna glazbena škola „Kontesa Dora” Našice

Jasmin Ramić 4.o

Nastavnik: Andrea Kopri

Klavirska pratnja: Rajko Lončarić

Program: - A. Djuran (obr. S. Krajna): Ciaccona

- J. S. Bach (obr. A. Kopri): Badinerie

Brač 2. kategorija (učenici 3. i 4. r. OGŠ i 1. PR)

1.Glazbena škola Slavonski Brod

Vedran Bunčić 3.o

Nastavnik: Nenad Seletković

Klavirska pratnja: Ivana Bogdanović

Program: - N. Seletković – K. Seletković: Foto-Foto

- N. Seletković – K. Seletković: Antina etida

2.Osnovna glazbena škola Beli Manastir

Petar Nikolić 3.o

Nastavnik: Miloš Grubić

Klavirska pratnja: Ivan Polić

Program: - D. Pejačević (obr. D. Kopri): Canzonetta

- J. S. Bach (obr. M. Ergotić): Menuet

3.Osnovna glazbena škola Slatina

Luka Filipović 4.o

Nastavnik: Martina Tepeš

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - W. A. Mozart (obr. M. Ergotić): Pjesma

- W. Reeve (obr. M. Ergotić): Međuigra

4.Glazbena škola Slavonski Brod

Ivan Šimić 4.o

Nastavnik: Nenad Seletković

Gitarska pratnja: Hrvoje Bilić

Program: - N. Seletković – H.Bilić: Plavo oko

- N. Seletković – H. Bilić: Mali suncokret

5.Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Aleksandra Vukadinović 4. o

Nastavnik: Domagoj Petrović

Klavirska pratnja: Mihaela Vagroš

Program: - G. Ph. Telemann: Menuet

- Ž. Bradić (obr. M Ergotić): Vidra

6. Glazbena škola Požega

Josip Kajfeš 1.PR

Nastavnik: Krunoslav Dražić

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - W. A. Mozart (obr. V. Pavlišin): Sonata - I. st. Allegro

- A. S. Dargomižskij (obr. S. Krajna): Ples

7. Glazbena škola Požega

Filip Radić 1.PR

Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - E. H. Grieg (obr. S. Krajna): Norveški ples

- R. Matz (obr. S. Krajna): Ples komaraca

Bisernica 3. kategorija (učenici 5. i 6. r. OGŠ i 2. PR)

1. Glazbena škola Jan Vlačimsky Virovitica

Alisa Anadolac 5. o

Nastavnik: Mirna Mihalković

Klavirska pratnja: Svetlana Relić

Program: - D. Pejačević (obr. S. Krajna): Canzonetta

- W. Boyce (obr. M. Ergotić): Matelot

2. Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Franjo Pečarić 6. o

Nastavnik: Darko Domačinović

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović

Program: - A. S. Dargomižskij: Ples

- J. S. Bach (obr. Ž. Bradić): Badinerie (iz Suite br. 2 u h-molu)

3. Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar

Dario Kolarić 5. o

Nastavnik: Robert Međugorac

Klavirska pratnja: Tomislav Milić

Program: - N. P. Budaškin: Polka

- L. van Beethoven: Kontradanca

4. Osnovna glazbena škola Slatina

Andriana Jaković 6.o

Nastavnik: Korana Perlić

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - D. Pejačević (obr. K. Perlić): Pjesma bez riječi

- J. S. Bach (obr. Ž. Bradić): Badinerie

5. Osnovna glazbena škola Pakrac

Lara Kelemen 7.o

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - N. P. Budaškin: Koncert - I. st. Allegro

6. Glazbena škola Požega

Domagoj Miljanović 2.PR

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - E. Cossetto (obr. S. Krajna): Arioso

- W. A. Mozart (obr. V. Pavlišin): Sonata - I.st. Allegro

7. Glazbena škola Požega

Zlatko Galik 2.PR

Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - A. Vivaldi (obr. S. Krajna): Sonata u F-duru - II. st. Allemande

- J. Haydn (obr. S. Krajna): Mađarski rondo

Brač 3. kategorija (učenici 5. i 6. r. OGS i 2. PR)

1. Glazbena škola Požega

Ivan Perak 2.PR.

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - N. Baklanova (obr. S. Botički): Mazurka

- D. Kabaljevskij (obr. S. Botički): Polka

2. Osnovna glazbena škola Slatina

Luka Botić 5.o

Nastavnik: Martina Tepeš

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - A. Zverjev (obr. M. Tepeš): Mali rondo

- W. A. Mozart (obr. M. Ergotić): Bagatela

3. Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Tomislav Glavaš 5.o

Nastavnik: Marinko Ergotić

Klavirska pratnja: Mihaela Vagroš

Program: - P. Silva: Primeiro amor

- A. S. Komarowski: Concertino u G- duru

4. Osnovna glazbena škola Slatina

Silvestar Knežević 6.o

Nastavnik: Korana Perlić

Klavirska pratnja: Marin Vučković

Program: - O. Rieding (obr. K. Perlić): Koncert op.36

I. st. Allegro moderato

5. Glazbena škola Požega

Tena Andrijević 6.o

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - N. Baklanova (obr. S. Botički): Allegro

Bisernica 4. kategorija (učenici 1. i 2. razreda SGŠ)

1. Glazbena škola Požega

Josip Tkalčec 1.S

Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - J. Šišakov (obr. S. Krajna): Scherzino

F. Kähler (obr. S. Krajna): Concertino op.15 (u stilu A. Vivaldija)

I. st. Allegro moderato

2. Glazbena škola Požega

Ivan Karadža 1.S

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - A. Vivaldi (obr. S. Botički): Koncert u D – duru

- V. Monti (obr. S. Krajna): Čardaš

3. Glazbena škola Požega

Antun Adžić 2.S

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - J. Šišakov (obr. S. Krajna): Koncert

- N. R.-Korsakov (obr. A. Kovačević – S. Botički): Bumbarov let

Brač 4. kategorija (učenici 1. i 2. razreda SGŠ)

1. Glazbena škola Požega

Sandra Jurišković 1.S

Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - C. M. von Weber (obr. S. Krajna): Sonatina

C. Gruzinskij (obr. S. Krajna): Humoreska

2. Glazbena škola Požega

Katarina Marić 2.S

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - E. Mezzacapo (obr. S. Krajna): Bonita

N. Baklanova (obr. S. Botički): Concertino

Brač 5. kategorija (učenici 3. i 4. razreda SGŠ)

1. Glazbena škola Požega

Igor Krišto 3.S

Nastavnik: Saša Botički

Klavirska pratnja: Alen Kovačević

Program: - N. Paganini (obr. S. Botički): Capriccio br. 24

G. Dinicu (obr. S. Krajna): Martovsko kolo

Komorni sastavi 1. kategorija (učenici OGŠ)

1. Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Kvartet:

Tomislav Glavaš 5.o - bisernica,

Ines Čabaj 5.o - brač

Tin Pećar 6.o - bugarija

Filip Vuković 6.o - berde

Nastavnik: Marinko Ergotić, prof.

Program:

F. Burgmueller: La styrienne

L. Anderson: Jazz pizzicato

2. OGŠ pri OŠ „I. G. Kovačić“, Đakovo

Kvartet:

Mislav Ančić 1.o – bisernica

Luka Juriša 3.o – brač

Zvonimir Miličević 6.o – bugarija

Nikola Barišić 5.o – berde

Nastavnik: Tomislav Radičević

Program:

J. Strauss II (obr. T. Radičević): Pizzicato polka op. 234

xxx / obr. T. Radičević: Šokačko kolo

Komorni sastavi 2. kategorija (učenici OGŠ)

3. Glazbena škola Slavonski Brod

Oktet:

Martin Lakušić 4.o – bisernica 1

Ivan Bunčić 4.o – brač 1

Zlatko Gavran 4.o – brač 2

Ivan Šimić 4.o – čelović

Antonio Vincek 4.o – čelo

Filip Vincek 3.o – čelo berde

Zrino Cvetojević 4.o – bugarija

Luka Grgić 4.o – berde

Nastavnik: Nenad Seletković

Program:

- N. R. Korsakov: Bumbarov let

- K. Seletković: Fantazija

4. Osnovna glazbena škola Slatina

12 članova:

Andriana Jaković 6.o – bisernica 1

Mateja Božićković 6.o – bisernica 2

Elio Kuraja 4.o – bisernica 3

Silvestar Knežević 6.o – brač 1

Daniel Petrinjak 6.o – brač 1

Luka Botić 5.o – brač 2

Luka Filipović 4.o – brač 2

Matija Marić 5.o – brač 3

Matej Čučković 4.o - čelo

Antonio Rastija 4.o - čelo

Mario Novaković 5.o - bugarija

Jurica Juren 6.o – berde

Nastavnica: Korana Perlić

Program:

I. L. Kalinski (obr. Ž. Bradić): Mladost

– tri stavka za tamburaški orkestar

1.st. Andantino, 3.st. Allegretto

Komorni sastavi 2. kategorija (učenici SGŠ)

Glazbena škola Požega

12 članova:

Antun Adžić 2.S – bisernica 1

Leonardo Marković 3.S – bisernica 2

Marta Čuže 4.S – bisernica 3

Igor Krišto 3.S – brač 1

Tena Andrijević 6.o – brač 1

Kristijan Kakuk 6.o – brač 2

Katarina Marić 2.S – brač 2

Maja Mahaček 4.S – celović 1

Matea Fadiga 1.S – celović 2

Ivan Perak 2.PR - čelo

Ivan Karadža 1.S - bugarija

Darko Marić 3.S – berde

Nastavnik: Saša Botički

Program:

- E. Nazareth (obr. B. Potočnik): Cavaquinho

- Z. Abreu (obr. B. Potočnik): Tico - tico

GLAZBENE ŠKOLE SLAVONIJE I BARANJE

SUDIONICI SMOTRE:

1. Osnovna glazbena škola Beli Manastir
2. Osnovna glazbena škola Brune Bjelinskog, Daruvar
3. Glazbena škola "I. G. Kovačić" Đakovo
4. Osnovna glazbena škola "Kontesa Dora" Našice
5. Glazbena škola Novska
6. Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
7. Osnovna glazbena škola Pakrac
8. Osnovna glazbena škola Slatina
9. Glazbena škola Slavonski Brod
10. Osnovna glazbena škola Matija Petar Katančić, Valpovo
11. Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci
12. Glazbena škola "Jan Vlašimsky" Virovitica
13. Osnovna glazbena škola Dragutina Tadijanovića, Vukovar
14. Glazbena škola Požega

ORGANIZACIJSKI ODBOR:

Veljko Valentin Škorvaga, prof. predsjednik

Saša Botički, prof. pročelnik

Marijan Paurić, aps. član

Krunoslav Dražić, uč. član

Izdavač :

Glazbena škola Požega

Za izdavača:

Veljko Valentin Škorvaga, prof.



POZORNICA MLADIH

YOUNG PERFORMERS' STAGE

Hrvoje HLEB gitara / guitar
Mislav SALOPEK violina / violin

NEDJELJA, 01.08. / SUNDAY, 1 August

21,00 sat / 9,00 p.m.

Crkva Gospe od Spilica

Church of St. Mary – Our Lady of Spilica



Festival je ostvaren uz potporu / The festival is supported by :

Grad Vis, Turistička zajednica grada Visa, Issa Adria Nautika d.o.o., Vis d.d.

festival otoka VIS '10

ISLAND FESTIVAL VIS 2010

POZORNICA MLADIH

YOUNG PERFORMERS' STAGE

XVIII. Internacionalni seminar pjevanja
VIS 2010

SAKRALNA VOKALNA GLAZBA

SRIJEDA, 28.07. / WEDNESDAY, 28 July

21,00 sat / 9,00 p.m.

Crkva Gospe od Spilica

Church of St. Mary – Our Lady of Spilica

P r i z n a n j e

za sudjelovanje u radu i solistički nastup na završnim koncertima

***18. Internacionalnog pjevačkog seminara
VIS 2010***

18.-28. srpnja 2010

*Umjetnička voditeljica
Prof. Snježana Bujanović Stanislav*

Prof. Snježana Bujanović



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

KLASA: UP/I-602-03/10-01/00016
URBROJ: 533-09-10-0003

Zagreb, 10. kolovoza 2010.

ZAPISNIK
o utvrđivanju uvjeta za početak rada Glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima

Srednja glazbena škola Vinkovci podnijelo je dana 7. srpnja 2010. godine ovom ministarstvu zahtjev za izdavanje rješenja za početak rada Glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima.

Odlukom državnog tajnika (KLASA: UP/I-602-03/10-01/00016; URBROJ: 533-09-10-0002 od dana 8. srpnja 2010. godine) imenovano je Povjerenstvo za provođenje postupka utvrđivanja uvjeta u sastavu:

1. **Vera Šutalo**, mr.sc., načelnica u Upravi za srednje obrazovanje Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa
2. **Katarina Grgec**, prof., viša stručna savjetnica u Upravi za srednje obrazovanje Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa
3. **Ivana Pilko Čunčić**, dipl. fonetičar i lingvist, viša stručna savjetnica u Upravi za srednje obrazovanje Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

U navedenom predmetu (UP/I-602-03/10-01/00016) Povjerenstvo je izvršilo uvid u ovdje raspoloživu dokumentaciju o školi i dokumente koje je škola priložila uz zahtjev iz čega je razvidno sljedeće:

1. škola ispunjava uvjete za početak rada,
2. zadovoljeni su kadrovski i materijalni uvjeti.

Na temelju navedenog Povjerenstvo predlaže da se odobri početak rada Glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima i izvođenje osnovnoškolskog programa za instrumente: klavir, gitara, tambura, violina, klarinet i harmonika te srednjoškolskog programa za zanimanja: glazbenik teoretičar, glazbenik gitarista, glazbenik violinista, glazbenik klavirista, glazbenik orguljaš, glazbenik pjevač, glazbenik saksofonista, glazbenik trombonista, glazbenik rogista, glazbenik trubač i glazbenik flautista.

Povjerenstvo (potpis):

Podnositelj zahtjeva (potpis):

1. Vera Šutalo

2. Grgec

3. J. Pilko

Darko Domaćinović





REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

KLASA: UP/I-602-03/10-01/00016
URBROJ: 533-09-10-0004

Zagreb, 12. kolovoza 2010.

Na temelju Članka 92. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, 87/08, 86/09, 92/10) i članka 4. *Pravilnika o načinu i postupku utvrđivanja uvjeta za početak rada školske ustanove* (Narodne novine, 141/09), a povodom zahtjeva Srednje glazbene škole Vinkovci, u predmetu utvrđivanja uvjeta za početak rada Glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima, po ovlasti ministra znanosti, obrazovanja i športa državni tajnik Želimir Janjić, prof. donosi

RJEŠENJE

Odobrava se Glazbenoj školi Josipa Runjanina, Istarska 3, Vinkovci, početak rada i izvođenje osnovnoškolskog programa za instrumente: klavir, gitara, tambura, violina, klarinet i harmonika te srednjoškolskog programa za zanimanja: glazbenik teoretičar, glazbenik gitarista, glazbenik violinista, glazbenik klavirista, glazbenik orguljaš, glazbenik pjevač, glazbenik saksofonista, glazbenik trombonista, glazbenik rogista, glazbenik trubač i glazbenik flautista.

Obrazloženje

Srednja glazbena škola Vinkovci uputila je dana 7. srpnja 2010. godine zahtjev (Klasa: 602-03/10-01/00016, Urbroj: 533-09-10-0002) za utvrđivanje uvjeta za početak rada i izvođenje osnovnoškolskog programa za instrumente: klavir, gitara, tambura, violina, klarinet i harmonika te srednjoškolskog programa za zanimanja: glazbenik teoretičar, glazbenik gitarista, glazbenik violinista, glazbenik klavirista, glazbenik orguljaš, glazbenik pjevač, glazbenik saksofonista, glazbenik trombonista, glazbenik rogista, glazbenik trubač i glazbenik flautista.

U postupku koji je prethodio ovom Rješenju, a temeljem priložene dokumentacije utvrđeno je da podnositelj zahtjeva ispunjava uvjete propisane Člankom 92. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10) te Pravilnika o načinu i postupku utvrđivanja uvjeta za početak rada školske ustanove (NN 141/09), pa je riješeno kao u izreci.

Pouka o pravnom lijeku

Protiv ovog Rješenja žalba nije dopuštena, ali nezadovoljna stranka može pokrenuti upravni spor tužbom pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u roku od 30 dana od dana primitka rješenja.



Dostaviti:

1. Glazbena škola Josipa Runjanina; Istarska 3, 32 100 Vinkovci
2. Upravi odjel društvenih djelatnosti, Bana J. Jelačića 1, 32 100 Vinkovci
3. Uprava za inspekcijske poslove i upravni nadzor, ovdje
4. Uprava za informatiku i tehnologije, ovdje
5. Pismohrana, ovdje

R J E Š E N J E

Trgovački sud u Osijeku po sucu pojedincu mr. sc. Boris Vuković u registarskom predmetu upisa pripajanja po prijedlogu predlagatelja Osnovna glazben škola Josipa Runjanina Vinkovci, Vinkovci, Istarska 3, 27. kolovoza 2010. godine

r i j e š i o j e

u sudski registar ovoga suda upisuje se:

pripajanje ovog društva drugom društvu i upis zabilježbe, za ustanovu

pod tvrtkom/nazivom Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci, sa sjedištem u Vinkovci, Istarska 3, u registarski uložak s matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 030001601, prema podacima naznačenim u prilogu ovoga rješenja ("Podaci za upis u glavnu knjigu sudskog registra"), koji je njegov sastavni dio.

TRGOVAČKI SUD U OSIJEKU

U Osijeku, 27. kolovoza 2010. godine

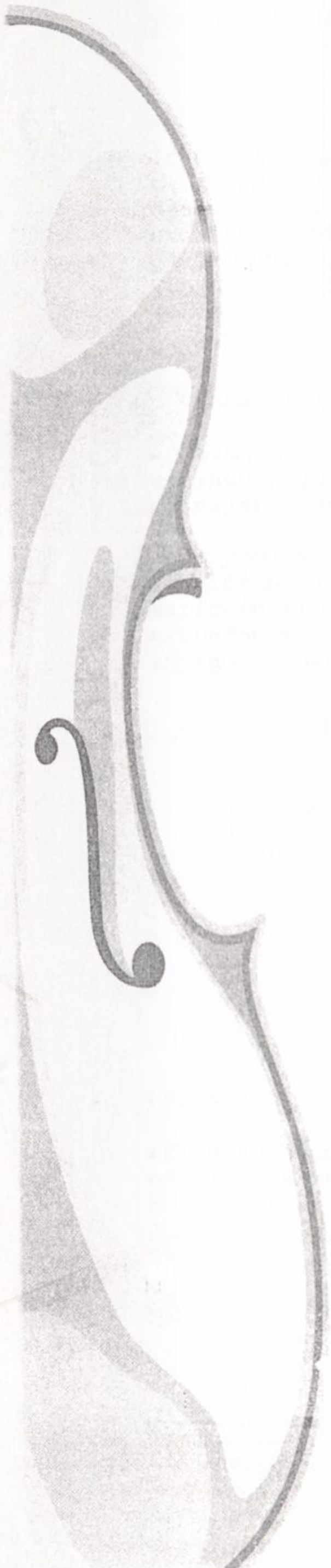


S U D A C

mr. sc. Boris Vuković

Uputa o pravnom lijeku:

Pravo na žalbu protiv ovog rješenja ima sudionik ili druga osoba koja za to ima pravni interes. Žalba se podnosi u roku od 8 (osam) dana Visokom trgovačkom sudu Republike Hrvatske u dva primjerka, putem prvostupanjskog suda. Predlagatelj nema pravo žalbe.



**GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI**

**KONCERT
VLATKA PEKO**

**klavir
4. godina Muzičke akademije**

Na programu:
J.S. Bach, L.van Beethoven,
F. Chopin, F. Liszt, I. Josipović

Petak, 10. rujna 2010. u 19,00 sati
Koncertna dvorana Glazbene škole
Vinkovci, Istarska 3.

ULAZ SLOBODAN

REPUBLIKA HRVATSKA

TRGOVAČKI SUD U OSIJEKU

Tt-10/1364-6

MBS:030001601

R J E Š E N J E

Trgovački sud u Osijeku po sucu mr. sc. Boris Vuković u registarskom predmetu brisanja subjekta upisa Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci, Vinkovci, po službenoj dužnosti temeljem članka 73. st.7. Zakona o sudskom registru (NN br. 1/95, 57/96, 45/99, 54/05 i 40/07), dana . 24.rujna 2010. godine.

r i j e š i o j e

I. U sudski registar ovoga suda upisuje se brisanje subjekta upisa Osnovna glazbena škola Vinkovci, Vinkovci, Istarska 3, MBS:030001601, zbog pripajanja ustanovi Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci, Istarska 3, MBS:030081286.

O b r a z l o ž e n j e

Rješenjem ovoga suda broj:Tt-10/1364-2 od 27.kolovoza 2010.godine upisano je pripajanje Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci, Vinkovci, Istarska 3, ustanovi Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci, Istarska 3 te je na temelju članka 73. st.7. Zakona o sudskom registru (NN br. 1/95, 57/96, 45/99, 54/05, 40/07 i 91/10) odlučeno kao u izreci.

TRGOVAČKI SUD U OSIJEKU

U Osijeku, 24. rujna 2010. godine

S U D A C

Uputa o pravnom lijeku
Protiv ovog rješenja može se izjaviti
žalba u roku 8 dana Visokom trgovačkom
sudu Republike Hrvatske u Zagrebu, putem
ovoga suda u 3 primjerka.



mr. sc. Boris Vuković

Kao solist ili komorni glazbenik nastupao je na brojnim festivalima (Ludwigsburger Schlossfestspiele, Musica Strasbourg, Ars Nova Mainz, NovaAntiqua Köln, Musika Viva München...) i koncertnim dvoranama diljem Europe (London, Pariz, Berlin, Beč, Lisabon...) te u Kanadi, SAD-u i Brazilu.

Ostvario je solističke nastupe uz orkestar Slovenske filharmonije, Simfonijski orkestar RTV Slovenija, Celjski gudački orkestar, Simfonijski orkestar Domžale Kamnik, Ansambl Slavko Osterc i Soliste beogradske filharmonije. Snimao je za razne radijske i televizijske kuće (BBC London, Bayerischer Rundfunk, Deutschlandradio, SWR Stuttgart, SWR Baden Baden, Radio Lisabon, Poljski radio, RTV Slovenija...) te sudjelovao pri snimanju brojnih nosača zvuka.

Redoviti je predavač na ljetnim školama saksofona (Glazbeno ljeto na gradu Podsreda, Međunarodna ljetna škola „Alpe- Jadran- Dunav“) te djeluje kao član ocjenjivačkih sudova na državnim i međunarodnim natjecanjima

Od 2001. g., je suosnivač i predsjednik glazbenog društva »Ansambl Slavko Osterc« . Kao pedagog djeluje na Srednjoj glazbenoj i baletnoj školi u Ljubljani.



NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

Ponedjeljak 04.10.10. u 19 sati
Zagrebački kvartet
u crkvi sv. Euzebija i Poliona

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture i Gradu Vinkovcima.

Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona

gosti ciklusa

ENSEBLE 4. SAXESS

kvartet

Subota, 2. listopada 2010. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Vanja Lisjak: Suite française

Allemande
Polonaise
Sarabande
Gigue

Boris Papandopulo: Šest krokija

Allegro moderato
Andante tranquillo
Allegro vivace
Andante sostenuto
Allegro vivace
Con brio

Jurij Novoselić: Primem pero (međimurska narodna)

Leonard Bernstein / arr. Thomas Buritch:

West side story suite

Jet song
Mambo
Cool
Somewhere
America

Kvartet »4SAXESS« nastao je 2000. godine, susretom tadašnjih članova kvarteta na poslijediplomskom studiju saksofona u Parizu. Članovi sastava: **Lev Pupis**, **Tomislav Žužak**, **Primož Fleischman** i **Dejan Prešiček** diplomanti su glazbenih akademija u Ljubljani, Zagrebu, Beču i Frankfurtu, a svoje su glazbeno znanje nadograđivali u Bordeauxu, Parizu, Bostonu i Ljubljani. Svoje bogato iskustvo i individualne sposobnosti združili su u homogenu cjelinu, te ostvarili jedinstven i raspoznatljiv zvuk kvarteta saksofona. Glazbenici istražuju različite glazbene stilove, razdoblja i vrste; njeguju klasičnu, kao i popularniju glazbenu tradiciju, a otvoreni su i prema raznovrsnim modernim glazbenim tokovima.

Primož Fleischman maturirao je tri smjera na ljubljanskoj srednjoj glazbenoj školi: saksofon, teoretske predmete i jazz. Godine 1998. s odlikom je diplomirao na Glazbenoj akademiji u Ljubljani (klasa prof. Matjaža Drevenška). Nakon diplome studirao je na »Berklee College of Music« u Bostonu. Na državnim natjecanjima mladih glazbenika dobitnik je tri prve nagrade i jedne s kvartetom saksofona,

s kojim je primio i Škerjančevu nagradu i Malu plaketu općine Ljubljana. Kao solist nastupao je s orkestrima Big Band RTV Slovenija, Slovenska filharmonija, Simfonijski orkester RTV Slovenija.

Nastupao je na brojnim međunarodnim jazz festivalima (Ljubljana, Idrija, Maribor, Varšava, Rim, Novi Sad, Beograd, Zagreb). Djeluje u raznim sastavima kao što su: European Jazz Connection, Fake Orchestra, Caminoigra, Mardjango kvartet, Ensemble »4 Saxess«, Elvis Stanić group...

Djeluje kao profesor na jazz odjelu ljubljanske srednje glazbene škole i završava magisterijski studij jazz analize na Glazbenoj akademiji u Ljubljani. Sa sastavom »4 SAXESS« predavao je na Univerzitetu za glazbu u Beču.

Tomislav Žužak maturirao je na Srednjoj glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu i posvetio se studiju saksofona na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu gdje je godine 2000. s odlikom diplomirao u klasi prof. Dragana Sremeca. Po diplomi odlazi na dvogodišnji studij saksofona u Pariz. Tamo je diplomirao u klasi prof. J. Y. Fourmeau-a te prof. Ph. Portejoie-a (Premier Prix a l'unanimité). Primio je veći broj domaćih i međunarodnih glazbenih nagrada (Nagrada rektora sveučilišta u Zagrebu- 2000., U.F.A.M.- 2002.), a predstavio se više puta i kao solist uz orkestar (Zagrebačka filharmonija, komorni orkestar Hrvatske vojske, orkestar Slovenske policije)

Kao solist ili kao komorni glazbenik koncertirao je u Hrvatskoj, Francuskoj, Sloveniji, Italiji, te SAD. Vodi razred saksofona na Osnovnoj i Srednjoj glazbenoj školi »Ferdo Livadić« u Samoboru i redovito surađuje s priznatim hrvatskim skladateljima i izvođačima.

Lev Pupis saksofon je diplomirao 1998. na Univerzitetu za glazbu u Beču. U periodu od 2000. do 2003. godine, boravio je na studiju saksofona u Parizu gdje je diplomirao u klasi prof. Jean-Yves Fourmeau (Premier Prix), a potom je završio i specijalizaciju kod prof. Vincenta Davida.

Dobitnik je većeg broja nagrada na domaćim i međunarodnim glazbenim natjecanjima a samostalnim recitalima ili u komornim sastavima predstavio se **publici diljem Europe**. Kao solist uz orkestar nastupio je u Grazu, Ljubljani, Mariboru, Beogradu i Beču (s dirigentima Georgeom Pehlivanian i Toshirom Jonezu)

Godine 2005. je s odlikom završio magistarski studij na Univerzitetu za glazbu u Beču i primio naslov »magister artium« (klasa prof. Ota Vrhovnika), a 2007. magistrirao je na Akademiji za glazbu u Ljubljani u klasi prof. M. Drevenška.

Kao orkestralni glazbenik, surađuje s priznatim simfonijskim orkestrima: Mozarteum orkestar iz Salzburga, Radijski simfonijski orkestar iz Beča, Orkestar RTV Slovenija, Slovenska filharmonija, Orkestar slovenske vojske...Pored solističke i komorne karijere, djeluje kao glazbeni pedagog i poučava saksofon na srednjim glazbenim školama u Ljubljani i Celju, te održava majstorske tečajeve na međunarodnoj ljetnoj školi saksofona u Novoj Gorici, gdje je 2006. g. bio i umjetnički voditelj

Za njega i za sastave u kojima aktivno sudjeluje napisano je već preko 15 skladbi suvremenih kompozitora, od solističkih koncerata uz orkestar do tria i kvarteta za saksofone

Saksofonist **Dejan Prešiček** rodio se 1970. godine u Celju. Svoje je glazbeno obrazovanje završio na glazbenoj akademiji u Frankfurtu. Usavršavao se u majstorskom razredu Jean-Marie Londeixa u Bordeauxu, gdje je primio zlatnu medalju i počasnu nagradu grada Bordeaux-a za saksofon i komornu glazbu.

Dobitnik je »3eme Grand Prix« na međunarodnom natjecanju za komornu glazbu »Pierre Lantier« u Parizu. Član je Tria Slavko Osterc.

TURISTIČKA ZAJEDNICA
GRADA VINKOVACA

u povodu »Vinkovačkih jeseni«

d o d j e l j u j e

DIPLOMU

Glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci

ZA prigodno uređenje prostora i prozore

Vinkovci, **20. 9.** 20**10.**

DIREKTOR TURISTIČKE
ZAJEDNICE GRADA VINKOVACA
Manja Šančić, doc. turizma



PREDSJEDNIK TURISTIČKE
ZAJEDNICE GRADA VINKOVACA
Kata Dekaurić, prof.



KOORDINACIJSKI ODBOR AKCIJE

GRAD-OPĆINA
prijatelj djece
GRADA VINKOVACA



dodjeljuje:

ZAHVALNICU

GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

Za velikodušnu pomoć i sudjelovanje u programima
Dječjeg tjedna od 04.- 10. listopada 2010. godine

U VINKOVCI, 04. LISTOPADA 2010. GODINE



PREDSJEDNICA KOO ODBORA:
DOGRADONAČELNICA

Hrvoje PHILIPS (1977)

Rođen u Vinkovcima, srednju glazbenu školu završava u Osijeku u klasi prof. Eve Hühn. 1999. diplomira a 2009 magistrira u klasi prof. Ante Živkovića na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Dobitnik je prve nagrade na državnom natjecanju u Splitu 1995. godine, te prve nagrade na natjecanju neklasičnih komornih sastava u duetu s bratom Davorom s kojim osvaja nagradu Varaždinskih baroknih večeri za iznimno umjetničko ostvarenje na festivalu 2006. godine. Jedan je od osnivača Gudačkog kvarteta Slavonsky. Od 1997. do 2000. djeluje kao solo viola orkestra Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, a početkom 2000. postaje stalnim članom Zagrebačkih solista uz koje nastupa i kao solist. Od 2005. solo viola u Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije, te od siječnja 2006. godine postaje članom Zagrebačkog kvarteta.



Martin JORDAN (1970)

Glazbenu školu završio je u Zagrebu u klasi prof. S. Prašelja. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao je u klasi prof. A. Petrača. Na brojnim natjecanjima osvaja prva mjesta za violončelo i komornu glazbu. Održao je niz solističkih koncerata te nastupao uz Zagrebačku filharmoniju. Pohađao je majstorske tečajeve kod eminentnih svjetskih pedagoga (prof. Fedorčenko, prof. Gregorian, prof. Meneses). Magistrirao je 1999. godine u klasi prof. M. Flaxmana (Mannheim, Njemačka). Član je Zagrebačkog kvarteta od 1992.



Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture i Gradu Vinkovcima.

Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona

gosti ciklusa

ZAGREBAČKI KVARTET

Ponedjeljak, 4. listopada 2010. u 19 sati

Crkva svetih Euzebija i Poliona

VINKOVCI, Trg bana Josipa Šokčevića 5

PROGRAM

Wolfgang
Amadeus
Mozart

Gudački kvartet u A-duru | KV 169

Molto Allegro
Andante
Menuetto
Rondeau

Arvo Pärt

Frotres

Ludwig van
Beethoven

Gudački kvartet u F-duru | Op. 18 br. 1

Allegro con brio
Adagio
SCHERZO. Allegro molto
Allegro

**PROMOCIJA MONOGRAFIJE ZAGREBAČKOG
KVARTETA U IZDANJU MATICE HRVATSKE
ZAGREB**

ZAGREBAČKI KVARTET

Zagrebački kvartet najstariji je hrvatski komorni ansambl. Godine 1919. utemeljili su ga Vaclav Huml, Ladislav Miranov, Milan Graf i Umberto Fabbri. Do konca prvog razdoblja djelovanja (1943.) u Kvartetu su djelovali mnogi istaknuti glazbenici među kojima i Dragutin Arany, Zlatko Topolski te Stjepan Šulek. Drugo razdoblje Zagrebačkog kvarteta počinje 1954. kada ga, ponovno utemeljuju Josip Klima, Tomislav Šestak, Dušan Stranić i Zvonimir Pomykalo. Tijekom dotadašnja četiri desetljeća tog razdoblja, svoje umijeće u djelovanju Kvarteta ulažu još mnogi glazbenici, među ostalima i Zlatko Balija, Fred Kiefer, Josip Stojanović, Ivan Kuzmić, Đorđe i Marija Trkulja, Goran Bakrač, Ante Živković i drugi.

Kvartet nastupa na svim kontinentima u znamenitim koncertnim dvoranama poput Sidney Opera House, New York UN Concert Hall, Berlin Schauspielhaus, London St. John Smith Sq., Concertgebouw u Amsterdamu, Beethovenhausu u

Bonnu i mnogim drugim. Brojni tonski zapisi, između ostalog preko 40 gramofonskih ploča, govore o bogatom repertoaru Zagrebačkog kvarteta, ali i o trajnoj skrbi za domaće glazbeno stvaralaštvo. Mnogi domaći i inozemni skladatelji, počevši već od 1920. godine, posvetili su svoja djela Zagrebačkom kvartetu.

Ansambl je nagrađen svim domaćim glazbenim nagradama, a 1994. primio je i nagradu Granada Historica y Cultural, kojom su članovi Kvarteta proglašeni počasnim građanima Granade.

Goran KONČAR (1954)

Glazbenu naobrazbu sticao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi M. Barića i J. Klime, te u majstorskoj klasi Maxa Rostala (Bern) i H. Szeryinga (Geneva). Magistrirao je na konzervatoriju "Čajkovski" u Moskvi u klasi L. Kogana 1978. Na poziv prof. Y. Neamana odlazi u London gdje započinje zapaženu međunarodnu karijeru. Dobitnik je prvih i specijalnih nagrada na državnim natjecanjima, nagrade "Muzikalna žiznj" u Moskvi (1980.), prve nagrade na međunarodnom natjecanju u Bratislavi (1984.). te brojnih visokih priznanja. Kao solist nastupa u europskim glazbenim središtima, SAD-u i Japanu, snima za mnoge radio i TV-stanice, djeluje kao koncert-majstor Royal Philharmonic Orchestra u Londonu, Simfonijskog orkestra HRT i Zagrebačke filharmonije. Predaje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Član je Zagrebačkog kvarteta od 1987.



Davor PHILIPS (1977)

Srednju glazbenu školu završio je u Osijeku u klasi prof. Eve Hühn. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Maje Dešpalj, a magistrirao 2003. u klasi prof. Leonida Sorokowa. Dobitnik je prve nagrade na državnom natjecanju u Splitu 1995. godine, te prve nagrade na natjecanju neklasičnih komornih sastava u duetu s bratom Hrvojem s kojim osvaja nagradu Varaždinskih baroknih večeri za iznimno umjetničko ostvarenje na festivalu 2006. godine. Godine 1995. nastupa kao koncertni majstor Gradskog komornog orkestra u Osijeku, a 1996. godine kao koncertni majstor Adriatic Youth Orchestra. Suraduje sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a i Zagrebačkim solistima. Od 1999-2005. godine zamjenik je koncertnog majstora orkestra HNK u Zagrebu a od 2010. godine zaposlen je kao profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Od 2001. godine stalni je član Zagrebačkog kvarteta.



**Srijeda 27. listopada 2010. u 19 sati – koncertna dvorana
Glazbene škole J.Runjanina**

Javni sat – roditeljski sastanak učenika gitare učiteljice M. Vuletić

1. C. HARTOG	LEATHER JACKET ROCK	GITARSKI DUO FRANE KARABAN 1.O. IVAN LJUBIČIĆ 2.O.
2. A.MURO	THE TOY	FRANE KARABAN 1.O.
3. FRANCUSKA DJ. PJ.	KUCA, KUCA PERO	MIA ČORAK 1.O. uz pratnju Klare Videković 4.O.
4. F. SOR	ETIDA OP 60 BR. 1	ADRIAN DRAŽIĆ-KARALIĆ 1.O.
5. FRANCUSKA DJ. PJ.	KUCA, KUCA PERO	MARKO TOLDI 1.O. uz pratnju Filip Beuk 5.o.
6. M. CARCASSI	ANDANTINO MOSSO	MIHOVIL DELAŠ 2.O.
7. M. LONČAR	BARKAROLA	EMA JAVOR 2.O.
8. Š. RAK	VENECUELANSKI PLES	IVAN LJUBIČIĆ 2.O.
9. M. LONČAR	ETIDA BR. 3	VID TOMINAC 3.O.
10. P. NUTTALL	THE GYPSY VIOLIN	DORA KAMPIĆ 3.O.
11. D. AGUADO	VALCER	IVANA SALOPEK 4.O.
12. D. AGUADO	STUDIA u a-molu	MATKO GAGRO 4.O.
13. ANONIM. AUTOR	PASCKINGSTON'S PAUND	MATKO GAGRO 4.O.
14. F. KLEYNJANS	ESTUDINES br.2	KLARA VIDEKOVIĆ 4.O.
15. N. KOŠKIN	THE PAPER DRAGON	KLARA VIDEKOVIĆ 4.O.
16. F.SOR	ETIDA OP 35 br. 5	JOSIPA SALOPEK 5.O.
17. J.S. SAGRERAS	STUDIA br.5/III sv.	PETAR DUJIĆ 5.O.
18. M. COGHLAN	THE BLUE CALLIOPE	PETAR DUJIĆ 5.O.
19. A. LOGY	PARTITIA a-mol, SARABANDA	FILIP BEUK 5.O.
20. P. NUTTALL	IMPROMPTU	FILIP BEUK 5.O.
21. F. TARREGA	ESTUDIO EN FORMA DI MINUETO	FILIP ŠARČEVIĆ 6.O.
22. J. ARCAS	BOLERO	FILIP ŠARČEVIĆ 6.O.



GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI
OGRANAK MATICE HRVATSKE VINKOVCI

U četvrtak, 28. listopada 2010. godine u 19 sati;

Dvorana glazbene škole
Istarska 3, Vinkovci.

MLADI U KLASIČNOJ GLAZBI

PROGRAM:

1. M. A. Cesti: Intorno all' idol mio, iz opere Orontea;
2. C. W. Gluck: O del mio dolce ardor;
3. G. Caccini: Tu ch' ai le penne, Amore;
4. G. Giordani: Caro mio ben;
5. A. Caldara: Alma del core;
6. F. Cavalli: Delizie contente;
7. P. D. Paradies: M' ha preso alla sua ragna;
8. G. Legrenzi: Che fiero costume;
9. N. Vaccai: Lascia il lido;
10. N. Vaccai: Semplicetta tortorella;
11. N. Vaccai: Avvezzo a vivere;
12. J. Haydn, Godišnja doba : Der muntre Hirt, , arija Simona br. 11;
13. G. B. Pergolesi, Stabat mater: Fac ut portem, arija br. 10;
14. J. S. Bach, Magnificat, : Quia respexit, arija br. 3, BWV 243;
15. J. S. Bach, Pfingstcantate: Mein gläubiges Herze, arija;
16. G. F. Händel, Samson : Total eclipse, arija Samsona;
17. D. Bobić: Mura;
18. D. Pejačević, iz ciklusa Sedam pjesama: Pouzdan znak, op. 23., br. 1;
19. I. Lhotka – Kalinski: Kožulec;
20. J. Brahms: Treue Liebe, op. 7., br. 1;
21. F. Schubert: Heidenröslein, op. 8. br. 3;
22. F. Schubert: Ständchen;
23. P. I. Čajkovski: Na bučnom plesu, op. 38;
24. Negro spiritual: Wade in de water;
25. R. Strauss: Du meines Herzens Krönelein, op. 21., br. 2;
26. G. F. Händel, Serse: Ombra mai fu, arija;
27. W. A. Mozart Figarov pir: Non so piu cosa son, arija Cherubina;
28. F. Lehar: Gern hab' ich die Frauen geküßt;

SOLISTI:

- Dora Jukić, sopran, I pr.: 9;
- Viktorija Prepolec, sopran, I pr. razred: 11;
- Lucija Damjanović, sopran, I pr. razred: 10;
- Marija Banjedvorec, sopran, II pr.razred: 5;
- Helena Bučko, sopran, I razred srednje: 6;
- Mirna Vidović, mezzosopran, I razred srednje: 24;
- Ivana Ćurić, sopran, II razred srednje: 3;
- Ivana Tuškan, mezzosopran, II razred srednje: 7, 13, 18;
- Marina Kozina, sopran, II razred srednje: 1, 14, 15, 17, 20, 23, 27;
- Josip Paulić, tenor, II razred srednje: 2, 4, 8, 16, 22, 25, 26, 28;
- Krešimir Dujmić, III razred srednje: 12, 19, 21.

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović, prof.
Pjevanje: Tamara Šarlija, prof: 13, 20, 22, 23.
Sanja Čurko, prof. : sve točke osim gore navedenih.



Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona

gošća ciklusa

IDA GAMULIN

klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture i Gradu Vinkovcima.

Subota, 30. listopada 2010. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije
poziva Vas na
ŠOKAČKU RIČ 8

12. i 13. studenoga 2010.
u Kongresnu dvoranu hotela *Slavonija* u Vinkovcima.

PROGRAM ŠOKAČKE RIČI 8

Petak, 12. studenoga 2010. u 14,00 sati

Pozdravni govor predsjednika Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije Andrije Matica, dipl. ing.

Predstavljanje *Šokačke riči 7*, Zbornika radova Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt* (2009.), recenzentica prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić i urednica dr. sc. Anica Bilić

Predstavljanje knjige *Podgajački zvon* Marije Znike

od 14,30 do 17 sati

Znanstveni skup *Slavonski dijalekt* (prvi dio)

u 17,30 sati

Svečanost dodjele nagrada **ŠOKAČKE RIČI 8**

PROF. DR. SC. SANDI HAM i JASNI MATIJI SABLJO

Glazbeni dio programa – učenici Srednje glazbene škole iz Vinkovaca: Krešimir Dujmić, bariton, Marina Kozina, sopran i Josip Paulić, tenor. Za klavirom Tamara Krajnović, prof. Program pripremile Tamara Šarlija, prof. i Sanja Čurko, prof.

u 18 sati

ŠTOKAVČIĆI

Subota, 13. studenoga 2010. od 8,00 do 12,15 sati

Znanstveni skup *Slavonski dijalekt* (drugi dio)

ZNANSTVENI SKUP SLAVONSKI DIJALEKT
Voditeljica dr. sc. Anica Bilić

Posavski akut

Prof. dr. sc. Josip Užarević, Zagreb
Posavski akut u sklonidbi imenica

Slavonski dijalekt i onomastika

Timea Bockovac, asistentica, Pečuh
Antroponimi u Semartinu

Slavonski dijalekt s naglaskom na poddijalektima

Prof. dr. sc. Josip Lisac, Zadar
Slavonsko u slavonskom dijalektu

Prof. dr. sc. Jasna Melvinger, Petrovaradin
Kulinarški leksik u petrovaradinskom govoru

Dr. sc. Marija Znika, viša znanstvena suradnica, Zagreb
Klanje

Doc. dr. sc. Živko Gorjanac, Baja
O govoru vršendskih Šokaca u Republici Mađarskoj

Dr. sc. Mijo Lončarić, znanstveni savjetnik, Zagreb
Srijemski govori

Martina Peraić, dipl. anglist i lingvist, Slavonski Brod
Slavonski dijalekt u Bosni

Dr. sc. Emina Berbić Kolar i prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, Osijek
Sičanski govor

Izv. prof. dr. sc. Loretana Farkaš i Tena Babić, prof., Osijek
Govor Babine Grede

Prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić i Nina Mance, prof., Osijek
Hrvatski pasivni leksik i arhaizmi u slavonskome dijalektu

Slavonski dijalekt u književnosti

Prof. dr. sc. Sanda Ham, Osijek
Upotreba pokaznih zamjenica u jeziku Josipa Kozarca

Mato Batorović, Ilok
Pojam Šokac kod Antuna Kanižlića

Marina Pilj Tomić, prof., Osijek
Satir obraćen slavonskoga franjevca Đure Rapića

Prof. dr. sc. Andela Frančić i Maja Hudaček, prof., Zagreb
Pridjevi u Relkovićevoj „Kućniku“

Doc. dr. sc. Milica Lukić, Osijek
Nekoliko misli o jeziku „zaboravljenih“ pripovijedaka Josipa Lovrečića

Prof. dr. sc. Bernardina Petrović i Marija Hudi, prof., Zagreb
Referencijalna i leksička sredstva u Srijemskim pričama Ise Velikanovića

Dr. sc. Anica Bilić, viša znanstvena suradnica, Vinkovci
Dijalektalni elementi u zbirci Slavonska krv Ivana Kozarca

Doc. dr. sc. Sanja Vulić, Zagreb
Rodoljublje u djelima Miše Jelića

PROGRAM

F. Chopin

Nocturno op.15 br.1 u F duru
Nocturno op.15 br.2 u Fis duru
Nocturno op.27 br.1 u cis molu

I. Josipović

Jubilus (praizv.1992)

F. Schubert

Mađarska fantazija D 817
Klavierstück u Es duru D 946
Klavierstück u Es molu D 946

F. Liszt

Dolina Obermann iz ciklusa „Godine hodočašća“

Pijanistica **Ida Gamulin** vodeće je ime hrvatskog pijanizma srednje generacije.

Rođena je u Splitu gdje je završila klasičnu gimnaziju i srednje glazbeno obrazovanje. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirala je glasovir u razredu prof. Jurice Muraja, kod kojeg je završila i **poslijediplomski studij**. Godine 1980. na Državnom natjecanju osvaja nagradu „Svetislav Stančić“.

Usavršavala se na Visokoj školi za glazbu „F. Liszt“ u Weimaru kod Rudolfa Kehrera, te u razdoblju od 1982. do 1986. u Londonu kod uglednih

pijanista Alfreda Brendela, Johna Lilla, Stephena Kovacevicha i Annie Fischer, koja ističe: „...izrazita osebnost i poetski pristup glasoviru čine njezine interpretacije nesvakidašnjima.“

Godine 1983. dobitnica je nagrade „Myra Hess“ u Londonu gdje debitira u Queen Elizabeth Hall-u i snima prvi LP za tvrtku EMI-Mava.

Početke njezine inozemne karijere prate izvrsne kritike, pa tako Noel Goodwin u listu „The Times“ piše: „...u stilski raznovrsnom i zahtjevnom programu, Ida Gamulin se predstavila kao iznimna pijanistička osobnost snažnog izričaja..., od poetske kontemplacije do moćne bravuroznosti granitno čvrstih oktava..., u maniri koja podsijeca na Annie Fischer.“, dok David Money u „Daily Telegraph“ ističe: „Vrhunski inetrpret Bacha..., majstor legata i bogate zvučnosti..., ostvarila je snagu i poeziju Beethovenove sonate..., magična izvedba“. Osim recitala u Queen Elizabeth Hall-u, nastupala je i u značajnim londonskim koncertnim prostorima kao što su Wigmore Hall, Purcell Room i St Martin-in-the-Fields.

Među brojnim priznanjima koje je dobila ističu se specijalna nagrada Festivala u Freiburgu, snimka Brahmsove sonate u fis –molu proglašena je najboljom izvedbom na američkom Classical mp3 directory 2005. god., te u domovini nagrada „Milka Trnina“ za najbolji recital u 1994. godini.

Međunarodna karijera vodi Idu Gamulin u mnoga kulturna središta Europe i Sjedinjenih Američkih Država, nastupa na festivalima u Spolettu, Varni, Freiburgu, Strattfordu, Janaček festivalu i dr., te surađuje s uglednim orkestrima i dirigentima, kao što su Karl Richter, Hartmut Haenchen, Nikolaj Aleksejev, Nikša Bareza, Charles Ansbacher, Uroš Lajovic i dr.

Snima za BBC, France Musique, CBS, EMI-Mava, HRT i Croatia records. Do sada je objavila 13 nosača zvuka.

Uz solističke nastupe, umjetnica se intenzivno bavi i komornom glazbom. Mnogi hrvatski skladatelji posvećuju joj svoja djela, a posebnu pažnju posvećuje Dori Pejačević, čiji je cjelokupni opus glasovirskih minijatura priredila za tisak.

Usporedo s koncertantnom karijerom, Ida Gamulin je redovita profesorica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Održava seminare iz interpretacije, članica je ocjenjivačkih sudova pijanističkih natjecanja i predsjednica EPTA-e Hrvatske.

Jagoda Martinčević

Šk. god. 2010./2011.

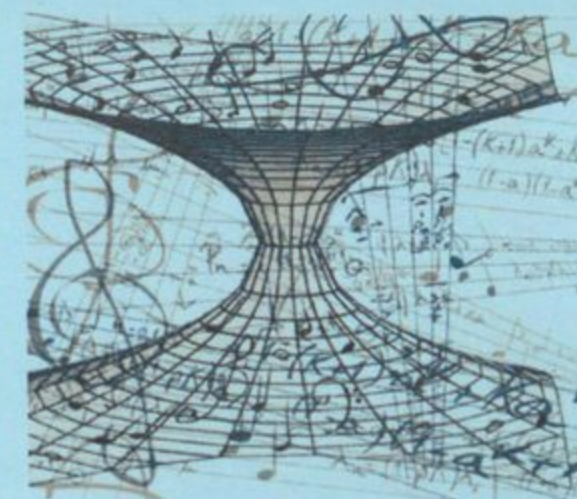
12. studenoga 2010. u 19 sati



Interni koncert učenika Srednje glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci



1. C. Debussy:	Doctor Gradus ad Parnassum	Dora Filipović, 1 S	Klavir	Željka Berić, prof.
2. A. Marković:	Melodija	Matej Magdić, 2 S	Violina	Aleksandra Stočko, prof.
3. C. Debussy:	Little Shepherd	Juraj V. Šokičić, 2 S	Klavir	Jelena Ajduković, prof.
4. D. Bobić:	Neispričana priča	Marija Pušić, 2 S	Klavir	Đurđica Zarić, prof.
5. F. Kleydjans:	Mazurka tropicale	Stjepan Schweizer, 2 S	Gitara	Marko Rimac, prof.
6. F. Chopin:	"Harfna" etida op 25 br.1	Tihana Dovhanj, 2 S	Klavir	Đurđica Zarić, prof.
7. F. Sor:	Etida br. 4, op. 6	Kristijan Hanžek, 3 S	Gitara	Marko Rimac, prof.
8. C. Czerny:	Etida u d-molu, op. 740 br.12	Andrea Majstorović, 2 S	Klavir	Đurđica Zarić, prof.
9. J.R. Cisneros:	Homenaje a Antonio Lauro	Ivana Heffer-Rakonić, 2 S	Gitara	Marko Rimac, prof.
10. I. Josipović:	Tokatna etida	Matea Kovačić, 4 S	Klavir	Đurđica Zarić, prof.
11. J.S. Bach:	Magnificat: Quia respexit	Marina Kozina, 2 S	Sopran	Sanja Čurko, prof.
12. P.I. Čajkovski:	Wiegenlieds	Marina Kozina, 2 S	Sopran	Sanja Čurko, prof.
13. N. Coste:	Etida br. 14, op.38	Anja Tomić, 4 S	Gitara	Marko Rimac, prof.
14. F. Schubert:	Litanei	Krešimir Dujmić, 3 S	Bariton	Tamara Šarlija, prof.
15. R. Kraft:	Beautiful Maria of My Soul	Ivana Heffer-Rakonić, 2 S	Gitara	Marko Rimac, prof.
		Anja Tomić, 4 S	Gitara	Marko Rimac, prof.
		Kristijan Hanžek, 3 S	Gitara	Marko Rimac, prof.
		Ivana Heffer-Rakonić, 2 S	Gitara	Marko Rimac, prof.
16. F. Chopin:	Etida u f-molu, op. 10 br.9	Terezija Čosić, 4 S	Klavir	Đurđica Zarić, prof.
17. I. Lhotka-Kalinski:	Kaj je ono mesečina	Josip Paulić, 2 S	Tenor	Sanja Čurko, prof.
18. J. Hatze:	Suzi	Josip Paulić, 2 S	Tenor	Sanja Čurko, prof.



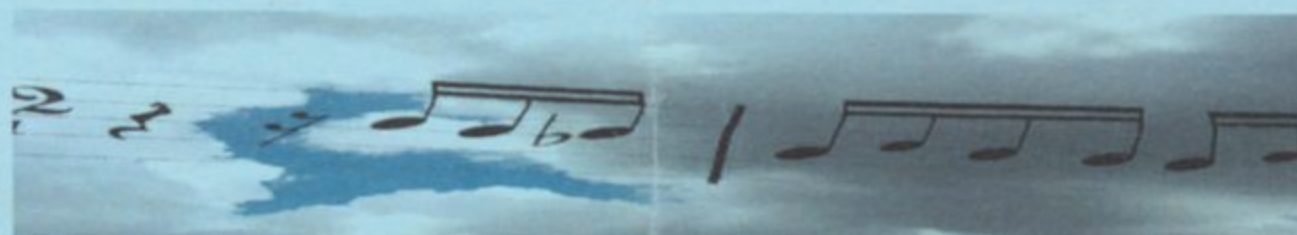
Klav. pratnja - Tamara Krajnović, prof.

Klav. pratnja - Tamara Krajnović, prof.

Klav. pratnja - Tamara Krajnović, prof.

Klav. pratnja - Tamara Krajnović, prof.

Klav. pratnja - Tamara Krajnović, prof.





NOĆ KAZALIŠTA
THEATRE NIGHT

ZAHVALNICA

Glazbenoj školi Josip Runjanin Vinkovci

ZA SUDJELOVANJE I PODRŠKU MANIFESTACIJI
"NOĆ KAZALIŠTA", PRI GRADSKOM KAZALIŠTU "JOZA IVAKIĆ"
VINKOVCI, 20.11.2010.

RAVNATELJ GRADSKOG KAZALIŠTA "J. IVAKIĆ" VINKOVCI



vecernji.hr



Gradski ured za
obrazovanje,
kultura i sport



Večernji
list

KAMO.hr
kino tv kazalište



KLINFO.hr
PRILAGODJENI IZDANCI I RECIPIJI

tiskara zelina d.d.



Teatar.hr

vectordesign
GRAFIČKI DIZAJN

K-Star

MRNDIĆ
Dizajnerski Centar



TORNADO Commerce

Perković
VOĆNE RASIDE I KUKURICE



odu do
nkovce
rijeme
e grada
notivne
inkovci
g lista.
ografije
odine i
rigada
ica. Od
om listu
i autora
e pisati
Autor je
iokritet,
u, izašle
i, 1997.
Danima
ne, kao
Zagreb,
lima po
ekoliko
lu Fine
Tokyo,
nokke-
čega je
arodnog
lome na
rikature
nagrade
leđno u
Član je
stokluba
ožbama
nja. Za
Udruge
(1995.).
lruštva,
Grupe
DMH u
imedije.
mova o
Autor je
ematike
Zagreb).
GDMV
urić.
Smajić

je među građanima i autorima. Program koji je trajao od 11 sati ujutro do u jedan sat iza ponoći pogledalo je oko 600 posjetitelja. U programu za djecu nastupili su: *Mali lutkari* pod vodstvom **Ksenije Peko** koji su izveli *Igre cvijeća i životinja*, *Izbor ljepote*, *Neka postane i ostane čisto* i *Jež, krtica i glista*. Prikazane su i animirane priče *Društva Naša djeca* iz Omiša *Kako pronaći osmijeh* i *Škola oblaka*, te *Društva Naša djeca* Grada Vinkovaca: *Rozan-Lost in EU*, čitali su se stihovi mlade pjesnikinje **Ene Jocić** i postavilo i izložbu pod nazivom *Poruke djece odraslima* u kojima su sudjelovala djeca osnovnih škola, Dječji dom Sv. Ana te Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci. Tročlana komisija sastavljena od predstavnika Gradskog kazališta Joza Ivakić, Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci i Društva Naša djeca Grada Vinkovaca te je za najbolji plakat izabran onaj od Dječjeg doma Sv. Ana, a poruke od **Marije, Anite i Dajane** iz O.Š. *Nikole Tesle* iz Mirkovaca: "Poslušajte nas, jer važan je naš glas. Ono što vam govorimo sve znate, zašto nas već jednom ne poslušate", te **Klare**: "Ja volim

je serena i mirna. **Sanja Peko** iz Mirkovaca izveli su nagrađenu komediju *Vila Lala* u kojoj se radnja događa na šokačkom stanu u Retkovcima, gdje se scenografija sastoji od domaćih životinja, slame, kukuruza... Nakon dobro posjećene predstave koncert u predvorju kazališta održali su učenici profesorice pjevanja **Sanje Čurko** iz Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci: sopranistica **Marina Kozina**, tenor **Josip Paulić** i bariton **Krešimir Dujmić** koji su izvodili popularne arije klasične i popularne glazbe uz klavirsku pratnju profesorice **Tamare Krajnović**. Nakon njih nastupila je ženska pjevačka *Grupa MIDIS* koja je uz klavirsku pratnju **Dajane Meković**, voditeljice kvarteta, četveroglasno izvodila popularne skladbe i oduševile publiku. Nakon njih nekoliko skladbi izveli su članovi *Jazzwaban-*

je večer druženje je nastavljeno u rezervnom tonu kada su publiku svojim izvedbama nastavili oduševljavati uvijek sjajni **Josip Paulić**, a nakon njega isto tako i efektna

iz Gradskog kazališta Joza Ivakić zadržavaju dionicima: društvima Naša iz Vinkovaca, Slatim malim lutkarima pod vodstvom **Ksenije Peko**, me



Likovna radionica



Poruke odraslima



Bariton Krešimir Dujmić



Josip Paulić, tenor, prof. Tamara Krajnović i Marina Kozina, sopran

grupa MIDIS.

Projekt Noć kazališta jednodnevna je manifestacija posvećena scenskim i izvedbenim umjetnostima. Održava se istovremeno u 24 hrvatska grada, a tog dana kazališta postaju glavnim mjestima susreta, dijaloga, druženja i novih spoznaja, kako umjetnika i kazališnih djelatnika tako i publike. Ovaj projekt potiče kazališno stvaralaštvo na prostoru cijele Europe te ga time približava široj urbanoj javnosti, ali i onima koji životom nisu fokusirani na velike gradove i kulturne centre. Prošle godine ovu manifestaciju u Hrvatskoj je

vidjelo oko 30.000, a ove oko 50.000 posjetitelja. Želja sudionika je otvoriti mogućnosti dugoročnih kulturnih suradnji i razmjena kako gotovih produkcija tako i stvaranje novih koprodukcija s krajnjim ciljem razmjene iskustava i širenjem znanja kulturnog djelovanja. Uzevši u obzir geopolitičke parametre i kulturnu centraliziranost, ovim projektom omogućeno je poticanje sudionika na druženje i bolju suradnju djelatnika u



Sjajan na



Jazzwaband i gosti Katarina i Zdravko Majpruz

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI
i
OGRANAK MATICE HRVATSKE U VINKOVcima

organiziraju koncert učenika pjevačkog odjela GŠ J. Runjanina
u sklopu Dana Matice hrvatske u Vukovarsko-srijemskoj županiji

MLADI U KLASIČNOJ GLAZBI

Četvrtak, 28. studenog 2010. godine u 19 sati,
Dvorana glazbene škole, Istarska 3, Vinkovci

PROGRAM:

**VOKALIZE, STARI MAJSTORI, ROMANTIZAM, OPERNE ,
OPERETNE I ORATORIJSKE ARIJE**

NASTUPAJU:

**VIKTORIJA PREPOLEC
DORA JUKIĆ
LUCIJA DAMJANOVIĆ
MARIJA BANJEDVOREC
MIRNA VIDOVIĆ
HELENA BUČKO
IVANA TUŠKAN
MARINA KOZINA
IVANA ĆURIĆ
KREŠIMIR DUJMIĆ
JOSIP PAULIĆ**

**KLAVIRSKA PRATNJA:
TAMARA KRAJNOVIĆ, PROF.**

**PJEVANJE:
TAMARA ŠARLIJA, PROF.
SANJA ČURKO, PROF.**

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog

Gundulićeva 4, Zagreb

Stručno vijeće za solo pjevanje

KLASA: 602-03/10-01

URBROJ: 251-335-01/10-55

Zagreb, 30. Studenog 2010.

Na temelju članka 4., stavka 3., alineja 3. Zakona o Agenciji za odgoj i obrazovanje i točke XI. stavka 1. podstavka 6. Procedure o postupku i uvjetima imenovanja i razrješenja te popisu poslova voditelja županijskih stručnih vijeća i kriterijima formiranja županijskih stručnih vijeća (Klasa: 602-01/10-01/0010, Ur. broj: 561-01/1-10-1) izdaje se

Potvrda o stručnom usavršavanju

Sanja Čuško
IME I PREZIME

Glazbena škola "J. Ružanićeva", Vinkovci
NAZIV USTANOVE, MJESTO

Stručni skup za nastavnike solo pjevanja održan je u Zagrebu dana 30. studenog 2010. od 13.30 do 15.30 sati.

Sadržaj programa stručnog usavršavanja:

1. „Čarolija ruske romanse“ predavanje s prezentacijom

Predavač: Nelli Manuilenko, izv.prof. i suradnici

Voditelj Stručnog vijeća

Bojan Pogrmilović, prof



Ravnatelj Škole

V. Mutak
Vladimir Mutak, prof.

ANSAMBL ZA RANU GLAZBU

OTIUM

osnivač i umjetnički voditelj, Igor PETEH

Ivana BIČANIĆ, sopran

Igor PETEH, tenor,

Jerko VALDEVIT, bas

Ansambel "Otium" (čitaj ocium) osnovao je glazbenik Igor Peteh 1997. godine u Zagrebu. Od tada do danas ansambl je održao niz samostalnih cjelovečernih koncerata diljem Hrvatske, te mnogo prigodnih nastupa. Ansambl s članovima u sadašnjem sastavu djeluje od 2006. godine. U skladu sa suvremenim trendovima interpretacije glazbe XV. i XVI. stoljeća, njeguje klasičnu vokalnu polifoniju iz razdoblja renesanse i ranog baroka. Otium također oživljava izvođačku praksu zaboravljenih glazbenih tradicija na prostoru Hrvatske. Postava glasova prilagođena je klasičnom troglasnom *a cappella* vokalnom slogu koji pruža mnogo mogućnosti za izbor repertoara duhovne i svjetovne glazbe.

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima i župi Svetog Nikole u Vinkovcima.

Vinkovačka glazbena scena – XVI. sezona

gosti ciklusa

ANSAMBL ZA RANU GLAZBU OTIUM

Glazba stare Europe

Nedjelja, 12. prosinca 2010. u 11 sati

Crkva svetog Nikole

VINKOVCI, Kralja Zvonimira 102

14. prosinca 2010. godine, u 19.15h



1. L.Koban: Patuljci

Hana Žalac, 1.O

2. B.Zorić: Snježi

Marija Kumburić, 1.O

3. H.Gnesina: Male etide, br.9

J.Thompson: Mali ekspres

Veronika Žgela, 1.O

4. D.Kabalevski: Clowns, op.39 br.20

Lorena Savčić, 2.O

5. D.Bobić: Mali princ

Vilim Tustanovski, 5.O

6. P.I.Čajkovski: Valcer

iz baleta „Uspavana ljepotica“

Martina Kuntić, 2.S obligatno

7. J.Haydn: Sonatina u G-duru

Stjepan Schweizer, 2.S obligatno

8. J.Thompson: Moljci

Magdalena Žgela, 1.PR

9. B.Kunc: „Tako je nekoć bilo“

iz zbirke Mlado lišće

Kamelija Horvatović, 6.O

10. F.Chopin: Mazurka op.7 br.1

Karla Bertić, 6.O

11. F.Liszt: Etida op.1 br.4

Valentina Kokošarević, 6.O

12. E.Grieg: Valcer u a-molu

Ivan Bosančić, 2.S teorija

13. A. Piazzolla: Tango „Invierno porteno“

Ivana Karlušić, 2.S teorija

14. L.van Beethoven: Sonata op.49 br.2, II. st

Juraj V.Šokičić, 2.S teorija

15. F.Chopin: Preludij u A-duru

Dinka Liščić, 3.S teorija

16. F.Schubert: Moment musical

Zvonimir Glibušić, 3.S teorija

priredila prof. Jelena Ajduković

Glazba stare Europe

BREVE REGNUM	- pjesma krakovskih studenata (XV. stoljeće)
SEI WILLEKOMENN, HERRE CHRIST	- rukopis iz Erfurta, Njemačka 1394. (najstariji božićni napjev na njemačkom jeziku)
FAUXBOURDON	- GUILLAUME DUFAY (1400. – 1474.)
DER WALD HA SICH ENTLAUBET	- narodna pjesma, Njemačka 1450. god.
DIE NACHT IST KOMMEN	- ADAM GUMPELZHAIMER (1559. - 1625.)
PARCE, DOMINE	- JACOB OBRECHT (1450. - 1505.)
BEATUS VIR	- ORLANDO DI LASSO (1532.? - 1594.)
COR MEUM	- ORLANDO DI LASSO (1532.? - 1594.)
DIXI CONFITEBOR	- ORLANDO DI LASSO (1532.? - 1594.)
PIE JESU	- GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525.? - 1594.)
LA QUE TENGO NO ES PRISION	- FRANCISCO DE LA TORRE (1470. - 1520.)
EN L'OMBRE D'UN BUISSONNET	- JOQUIN DEPREZ (1440.? - 1521.?)
NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	- JAQUES ARCADELT (1505.? - 1567.?)
AU JOLI BOIS	- ANONYME, 1530
NON È TEMPO D'ASPETTARE	- MARCO CARA (1470. – 1525.)
AMATEMI BEN MIO	- LUCA MARENZIO (1553.? – 1599.)
AHI CHE QUEST' OCCHI MIEI	- GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525.? - 1594.)
SON QUESTI I CRESPI CRINI	- CLAUDIO MONTEVERDI (1567. - 1643.)
O FELIX ANIMA	- JACOBUS CARISSIMI (1604. - 1674.)
DREI SCÖNE DINGE FEIN	- DANIEL FRIDERICI (1584. - 1638.)
SINCE ROBIN HOOD	- THOMAS WEELKES (1576. - 1623.)
FOUR ARMS...	- THOMAS WEELKES (1576. - 1623.)
THOUGH PHILOMELA LOST HER LOVE	- THOMAS MORLEY (1557.?1558.? - 1602.)

Glazba stare Europe od srednjeg vijeka do baroka jedinstvena je kulturna baština koja plastično odražava izvanglazbenu raznolikost tadanjeg života. Glazba se tijekom cijele povijesti, a osobito u doba srednjeg vijeka i renesanse oštro dijelila na duhovu i svjetovnu, što je bio odraz sraza čudorednih nazora pripadnika iste kulture, ili istoga naroda. Često su glazbena djela bila "plodovi gnjeva" i odgovor suprotsavljenih strana u obračunu za pravo na različito mišljenje i stavove. Glazba je, štoviše, izražavala i uporno tražila mogućnost ublažavanja ili mijenjanja loših životnih prilika. Sve je to pridonijelo različitim pristupima glazbenom izražavanju te iznjedrilo originalni glazbeni atlas Starog kontinenta s mnogim posebnostima s obzirom na multikulturnu raznolikost europskih nacija.

Europske zemlje s bogatom glazbenom tradicijom odigrale su ključnu ulogu u svekolikoj povijesti. U glazbi prepoznajemo nezaobilazna mjesta kao što su španjolski, talijanski, engleski i francuski dvorovi, prepoznajemo gradove koji su glazbena središta stare Europe kao što su Pariz, Napulj, Venecija, Rim... Ustanovljeni su pojmovi kao što su flamanska škola, Schola cantorum, klasična vokalna polifonija....

Ovaj je program kratka glazbena šetnja regijama koje su ostavile jasan i vrijedan umjetnički trag. Bespuća povijesnih oluja i u najnovije vrijeme elektronički košmar, što neprekidimice proizvodi milijarde informacija, nesmiljeno zatrpavaju tragove prošlosti i brišu sjećanja na negdašnju glazbenu praksu. Povijesne vrijednosti klasične baštine je neophodno otrgnuti zaboravu i u praksi oživjeti univerzalno glazbneo nasljeđe.

Igor Peteh

Šk. god. 2010./2011.

Javni sat učenika violine, tambure i gitare Glazbene škole J. Runjanina, Vinkovci



15. prosinca 2010. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci

Šk. god. 2010./2011.

PROGRAM
OBILJEŽAVANJA
40. OBLJETNICE

Pozdravni govor akademika Slavka Matića, voditelja Centra

Riječ vinkovačkoga gradonačelnika dr. Mladena Karlića

Riječ vukovarsko-srijemskoga župana Bože Galića, dipl. ing.

Riječ akademika Milana Moguša, predsjednika Hrvatske akademije
znanosti i umjetnosti

Predstavljanje Centrovih izdanja

akademik Slavko Matić predstaviti će spomenicu *40 godina Centra za
znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u
Vinkovcima 1969./70. – 2010.*, Posebna izdanja XX., Hrvatska
akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u
Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2010.

akademik Dubravko Jelčić predstaviti će knjigu dr. sc. Anice Bilić
Zapostavljena književna baština, Studije i članci, Posebna izdanja
XIX., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni
rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2009.

dr. sc. Igor Anić, izvanredni profesor, predstaviti će Zbornik radova
*Šume hrasta lužnjaka u promijenjenim stanišnim i gospodarskim
uvjetima*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno
vijeće za poljoprivredu i šumarstvo, Sekcija za šumarstvo, Centar za
znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb, 2009.

Glazbeni program profesora i učenika Glazbene škole Josipa
Runjanina iz Vinkovaca

Izložba *40 godina Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije
znanosti i umjetnosti u Vinkovcima kroz izdavačku djelatnost i
fotografije*

Domjenak

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVcima

**Čast nam je pozvati Vas na svečanost obilježavanja
40. obljetnice Centra za znanstveni rad
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
u Vinkovcima**

koja će se održati 17. prosinca 2010. u 12 sati
u Velikoj županijskoj vijećnici u Vinkovcima, Glagoljaška 27.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

U petak, 17. prosinca 2010. god. u 19 sati

Dvorana glazbene škole
Istarska 3, Vinkovci

BOŽIĆNI KONCERT

UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA

PROGRAM:

BOŽIĆNE PUČKE PJESME, NEGRO SPIRITUAL,
STARI MAJSTORI, PJESME I ARIJE

SUDJELUJU:

ANĐELA UGLJAR, FLAUTA
TEREZIJA ĆOSIĆ, KLAVIR
SANJA NEFERANOVIĆ, MEZZOSOPRAN
JELENA AJDUKOVIĆ, SOPRAN
KREŠIMIR DUJMIĆ, BARITON
DORA JUKIĆ, SOPRAN
LUCIJA DAMJANOVIĆ, SOPRAN
VIKTORIJA PREPOLEC, SOPRAN
MARIJA BANJEDVOREC, SOPRAN
ANTE JURČEVIĆ, BARITON
HELENA BUČKO, SOPRAN
MIRNA VIDOVIĆ, MEZZOSOPRAN
IVANA ĆURIĆ, SOPRAN
IVANA TUŠKAN, MEZZOSOPRAN
MARINA KOZINA, SOPRAN
JOSIP PAULIĆ, TENOR

PROGRAM PRIPREMILI:
TATJANA TROŠIĆ, PROF. FLAUTE

ĐURĐICA ZARIĆ, PROF. KLAVIRA

TAMARA ŠARLIJA, PROF. PJEVANJA
SANJA ČURKO, PROF. PJEVANJA

KLAVIRSKA PRATNJA:
TAMARA KRAJNOVIĆ, PROF.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

U petak, 17. prosinca 2010. god.

Dvorana glazbene škole u 19 sati
Istarska 3, Vinkovci

BOŽIĆNI KONCERT UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA

PROGRAM:

1. W. A. Mozart: Wiegenlied;
 2. J. Brahms: Wiegenlied, op. 49 br. 4;
 3. Pučka pjesma, obrada T. Petrović: Svim na zemlji, duet;
 4. Pučka pjesma, obrada T. Petrović: Djetešce nam se rodilo;
 5. Negro spiritual: Just a closer walk with thee;
 6. I. Zajc: Lastavicam;
 7. J. Hatze: Suzi;
 8. I. Zajc: Noć je tiha;
 9. Negro spiritual: Tis me, o Lord;
 10. Negro spiritual: Every time i feel the spirit;
 11. Pučka pjesma, obrada T. Petrović: O Betleme;
 12. A. Vivaldi: Un certo non so che;
 13. Pučka pjesma, obrada T. Petrović: Radujte se narodi, duet;
 14. Pučka pjesma, obrada T. Petrović: Veselje ti navješćujem;
 15. I. Zajc: Pastoral, duet;
 16. Negro spiritual: Sometimes i feel;
-
17. G. Legrenzi: Che fiero costume;
 18. G. F. Händel, Samson: Total eclipse, arija Samsona;
 19. R. Strauss: Allerseeelen, op. 10 br. 8;
 20. G. F. Händel, Serse: Ombra mai fu, arija;
 21. P. I. Čajkovski: Njet toljka, op. 6;
 22. F. Schubert: Lied der Mignon, op. 62. br. 4;
 23. Pučka pjesma: Svim na zemlji, trio;
 24. Pučka pjesma, obrada T. Petrović: Uspavanka malom Isusu;
 25. Negro spiritual: Nobody knows;
 26. A. Lotti: Pur dicesti, o bocca bella;
 27. J. Haydn, Jahreszeiten: Der muntre Hirt, arija Simona br. 11;
 28. F. Schubert: Litanei;
 29. I. Lhotka – Kalinski: Kožulec;
 30. Negro spiritual: Deep river;
 31. W. A. Mozart, Figarov pir: Voi che sapete, arija Cherubina;
 32. E. di Capua – A. Mazucchi: I'te vurria vasa;

Baletna predstava – P. I.Čajkovski „Orašar“. – 20. prosinca 2010.

Nastavnici – pratnja

1. Šimunović Zrinka
2. Peti Dinka
3. Krajnović Tamara
4. Batorek Slaven
5. Berić Željka
6. Rebić Marijana



Učenici:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Badžek Kristina | 31. Lovrić Zrinka |
| 2. Banić Petra | 32. Magdić Karlo |
| 3. Bertić Karla | 33. Markuš Josip |
| 4. Blažanović Marija | 34. Medaković Ana |
| 5. Blažević Mihaela | 35. Medaković Katarina |
| 6. Bošnjak Milan | 36. Medved Marija |
| 7. Drinovac Klara | 37. Mendeš Alen |
| 8. Dropulja Ivona | 38. Moric Ivana |
| 9. Franjić Laura | 39. Petrović Lara |
| 10. Franjić Valerija | 40. Piljanović Anđela |
| 11. Gagro Matko | 41. Pleša Mia |
| 12. Gojković Petra | 42. Prskalo Lucia |
| 13. Grgurić Ana | 43. Raguž Željka |
| 14. Ivanko Monika | 44. Stanušić Sara |
| 15. Ivanković Domagoj | 45. Stočko Lea |
| 16. Jelić Šima | 46. Šimunović Paula |
| 17. Jukić Darko | 47. Ugljar Anđela |
| 18. Kampić Dora | 48. Videković Klara |
| 19. Karaban Petra | 49. Zadro Ana |
| 20. Karačić Marija | 50. Ždravac Karmen |
| 21. Klaić Nika | 51. Žgela Magdalena |
| 22. Klasnić Ivan | 52. Župarić Adrian |
| 23. Klasnić Stjepan | 53. Anja Tomić |
| 24. Kokošarević Valentina | 54. Matea Kovačić |
| 25. Korica Katarina | |
| 26. Križanac Dora | |
| 27. Krznarić Sanja | |
| 28. Krznarić Vanja | |
| 29. Kuterovac Doris | |
| 30. Kvesić Nina | |

- 12.00 sati polazak ispred škole.
- 16.00 obilazak Memorijalnog centa Dražena Petrovića
- 17.15 dolazak ispred katedrale.
- Šetnja do kazališta i razgledavanje Božićnog uličnog sajma - Ulice M. Bogovića i F. Petrića te Lj. Gaja i P. Preradovića
- Predstava HNK u 19.30 sati.

Ravnatelj

Darko Domaćinović, prof.

**GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI I ŽUPA SV. ĆIRILA I METODA
VINKOVCI ORGANIZIRALI**

Božićni koncert *Spavaj mali Božiću*



Vinkovački list, PETAK, 24. prosinca 2010. 27

U organizaciji Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i suorganizaciji Župe sv. Ćirila i Metoda u Vinkovcima u istomenoj crkvi u nedjelju, 19. prosinca, održan je božićni koncert pod nazivom „Spavaj mali Božiću“. U prepunoj crkvi nešto više od sat vremena mogle su se čuti najljepše božićne pjesme u izvedbi članova Zbora Osnovne glazbene škole uz klavirsku pratnju **Sanje Krznarić, Karle Kelava i Dore Filipović**, udaraljke **Doris Kuterovac, Ana Grgurić i Ivona Dovhanj**,

lentine Iveljić, flauta **Petra Beuk**, violina **Sara Sertić** s dirigenticom **Zrinkom Šimunović**, prof. Voditeljica koncertnog programa bila je **Ivana Petričević**, prof.

„Zahvaljujem Glazbenoj školi Josipa Runjanina Vinkovci i njihovom ravnatelju koji su odlučili ove godine pokloniti božićni koncert našem gradu Vinkovcima baš ovdje u našoj župnoj crkvi svetih Ćirila i Metoda. Nadam se da su svi uživali i da smo već sada osjetili komadić neba i onog radosnog ugođaja božićnog vremena koji



orguljska pratnja **Matej Šibalić**, solistice **Ivana Dropulja i Petra Banić** pod dirigentskom palicom **Zrinke Šimunović**, prof.; članova Velikog tamburaškog orkestra Osnovne glazbene škole kojim je dirigirao **Dalibor Zavoda**; članova Komornog sastava Srednje glazbene škole s dirigentom **Đurom Zarićem** i članova Zbora Srednje glazbene škole sa solisticama **Sanjom Neferanović i Viktorijom Prepolec**, uz klavirsku pratnju **Dore Filipović i Va-**

je uskoro pred nama. Iskreno se nadam da ćemo daljnu suradnju s Glazbenom školom nastaviti da i u buduće održavaju božićne koncerte u našoj župi“, rekao je domaći župnik vlč.mr.sc. **Tomislav Korov**. „Ovim putem zahvaljujem vlč. Tomislavu Korovu na pomoći u organizaciji koncerta koji je sad već tradicionalan i koji naša škola organizira s jednom od župa“, rekao je **Darko Domaćinović**, ravnatelj Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci. S.K.



JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola



Božićni koncert „Ispavaj mali Božiću“



Prikaz rođenja Isusova po [Lukinu Evanđelju](#) (1-2):

U one dane izađe naredba cara Augusta da se provede popis svega svijeta. Bijaše to prvi popis izvršen za Kvirinijeva upravljanja Sirijom. Svi su išli na popis, svaki u svoj grad. Tako i Josip, budući da je bio iz doma i loze Davidove, uziđe iz Galileje, iz grada Nazareta, u Judeju - u grad Davidov, koji se zove Betlehem - da se podvrgne popisu zajedno sa svojom zaručnicom Marijom koja bijaše trudna. I dok su bili ondje, navršilo joj se vrijeme da rodi. I porodi sina svoga, prvorodenca, povi ga i položi u jasle jer za njih nije bilo mjesta u svratištu.

19. prosinca 2010. nedjelja u 18.30.
nakon svete mise.

Župa Sv. Ćirila i Metoda, Ervenička 1
Organizator koncerta: Glazbena škola
J.Runjanina i Župa Sv. Ćirila i Metoda

Zbor Osnovne glazbene škole

- | | | |
|-----------------------|---------------------------|--|
| 1. SNIVAJ, SPAVAJ | F. Schubert - klavir, | Sanja Krznarić - 4.0 |
| 2. MAJKA UZ KOLIJEVKU | J. Gotovac | |
| 3. DJETEŠĆE MILENO | trad. Poljska - klavir, | Karla Kelava - 5.0 i Dora Filipović 1.S, |
| | - udaraljke, | Doris Kuterovac - 6.0 i Ana Grgurić - 6.0, |
| | | Ivona Dovhanj 6.0 |
| 4. HAJEJ MOJ ANĐELKU | B. Smetana | |
| 5. WHAT CHILD IS THIS | trad. Engleska - orgulje, | Matej Šibalić - 2 PR |
| 6. SUO GAN | trad. Wels - orgulje, | Matej Šibalić - 2 PR, |
| | - solistice, | Ivana Dropulja - 5.0 i Petra Banić - 4.0 |

Dirigent: Zrinka Šimunović, prof.

Veliki tamburaški orkestar Osnovne glazbene škole

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. VESELJE TI NAVJEŠĆUJEM | trad. /obr. J.Njikoš |
| 2. DJETEŠĆE NAM SE RODILO | trad. /obr. J.Njikoš |
| 3. RADUJTE SE NARODI | trad. /obr. J.Njikoš |
| 4. O PASTIRI, ČUDO NOVO | trad. /obr. J.Njikoš |
| 5. OD BOŽIĆA DO BOŽIĆA | Z. Rončević |

Dirigent: Dalibor Zavođa

Komorni sastav Srednje glazbene škole

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 1. KIRIE ELEISON | trad. /obr. J.Njikoš |
| 2. BIJELI BOŽIĆ | Z. Runjić |
| 3. SVJETLA U NOĆI | trad. Škotska |
| 4. WHITE CHRISTMAS | trad. |
| 5. TEMA IZ FILMA „DUGA MRAČNA NOĆ“ | S. Leopold |
| 6. TIHA NOĆ | trad. |
| 7. ZVONČIĆI | trad. |

Dirigent: Đuro Zarić



Zbor Srednje glazbene škole

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. KUMBAYA | trad. Karibi/obr. M. Pogoda |
| | solistice, Sanja Neferanović - 3.S i Viktorija Prepolec - 1. PR |
| 2. ZDRAVO BUDI, MLADI KRALJU | popijevka iz Međimurja |
| | klavir, Dora Filipović- 1.S |
| 3. ŠČEDRIK | trad. Ukrajina/ obr. M. Leontović |
| 4. MARIA DURCH EIN' DORNWALD GING | trad. Njemačka/ obr.W.Buchenberg |
| | flauta, Petra Beuk - 2.S i violina, Sara Sertić - 1.S |
| 5. SPAVAJ MALI BOŽIĆU | popijevka iz Bačke/ obr. M. Martinjak |
| | klavir, Valentina Iveljić - 1.S |

Dirigent: Zrinka Šimunović, prof.

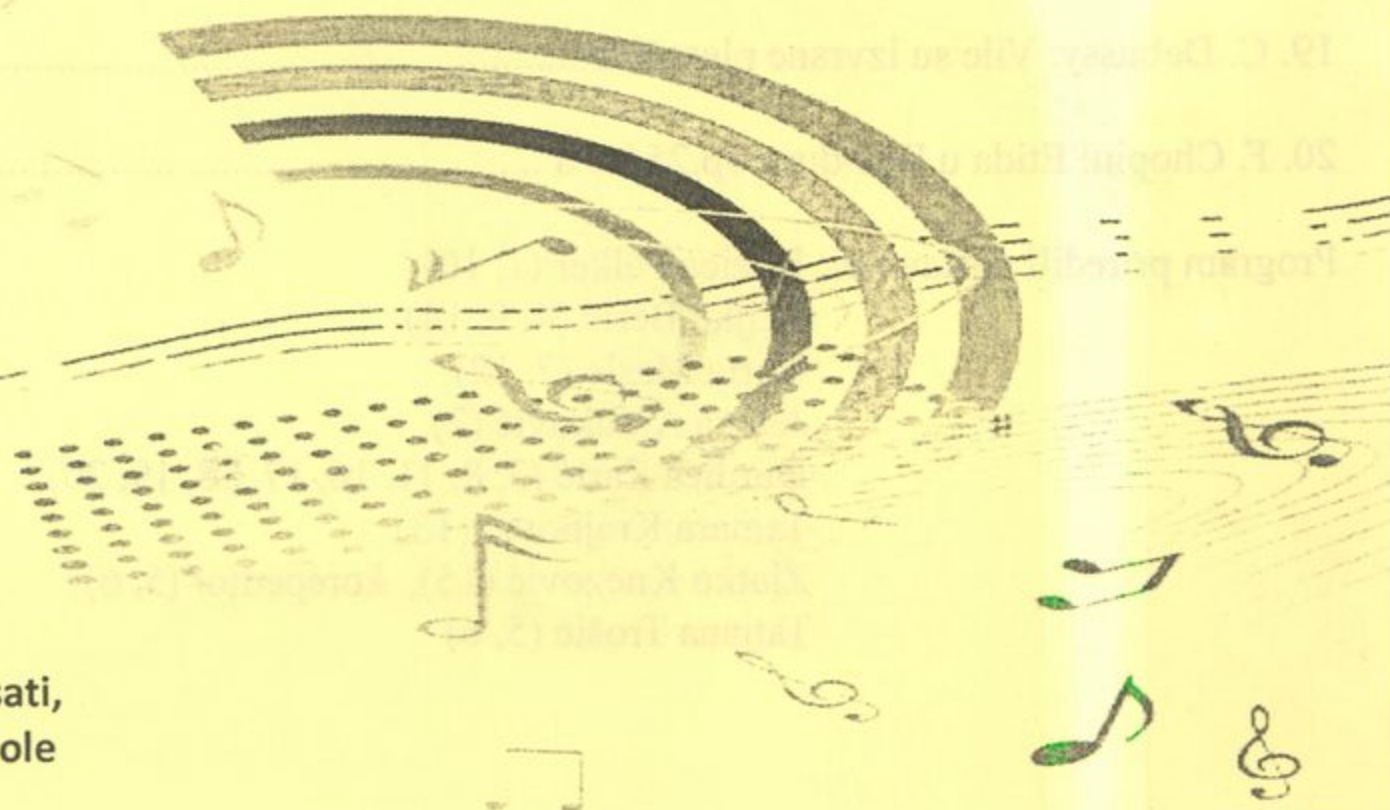
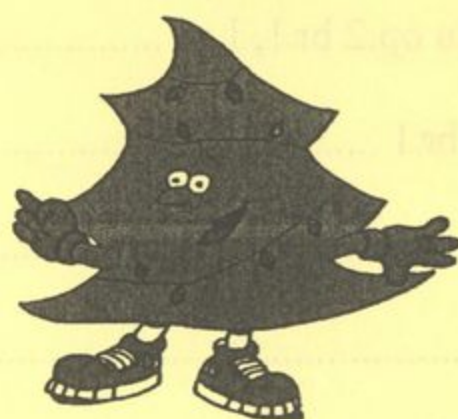


JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola



Božićni koncert učenika klavira i flaute



21. prosinca 2010. utorak u 19 sati,
koncertna dvorana glazbena škole

1. R. Matz: Stara ura igra polku.....Martina Kuterovac, 2.o.
2. D. Kabalewsky: Klaunovi.....Lorena Savčić, 2.o.
3. J. S. Bach: Menuet u d-molu
D. Kabalewsky: Ples.....Nevio Čuljak-Barbača, 2.o.
4. D. Kabalewsky: Etida u a-molu.....Lidija Lombarović, 2.o.
5. J. S. Bach: Menuet.....Mirna Breščanski, 2.o.
6. A. Corelli: Sarabanda.....Karla Čordašić, 2.o.
7. J. S. Bach: Menuet u d-molu
D. Kabalewsky: Valcer.....Tena Bilić, 3.o.
8. M. Fujisawa: Za sjećanje na mene
Fragment.....Goran Parać, 3.o.
9. J. S. Bach: Mali preludij u c-molu.....Nina Kvesić, 4.o.
10. I. Zajc: Mazurka.....Ana Medaković, 4.o.
11. D. Kempf: Zvona
Harfa trave.....Sanja Krznarić, 4.o.
12. G. F. Handel: Pasacaglia u g-molu.....Mihaela Blažević, 5.o.
13. L. van Beethoven: Sonata u f-molu op.2 br.1, I.st.Ninoslav Bosančić, 1.s.
14. F. Chopin: Etida u As-duru op.25 br.1Dora Filipović, 1.s.
15. F. Chopin: Poloneza u cis-molu.....Ivan Škrabo, 2.s.
16. C. Debussy: ReverieMarija Pušić, 2.s.
17. F. Chopin: Nocturno u e-molu op.72 br.1Andrea Majstorović, 2.s.
18. S. Rahmanjinov: Preludij u cis-molu op.3 br.2Tihana Dovhanj, 2.s.
19. C. Debussy: Vile su izvrsne plesačiceTerezija Čosić, 4.s.
20. F. Chopin: Etida u Des-duru op.25 br. 8Matea Kovačić, 4.s.

Program priredili nastavnici: Ružica Felker (1, 10)
 Željka Berić (4, 9, 14)
 Mirta Masle (7, 12)
 Jelena Ajduković (2)
 Đurđica Zarić (3, 8, 11, 16, 17, 18, 19, 20)
 Tamara Krajnović (13)
 Zlatko Knezović (15), korepetitor (5, 6)
 Tatjana Trošić (5, 6)

JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola

JAVNI SAT

učenika klavirskog odijela

Koncertna dvorana Glazbene škole

22. prosinca 2010., 16.30 sati

1. R. Matz- L. Šaban: "Tu za repu, tu za len".....Hana Žalac, 1.o.
2. R. Matz-L. Šaban: "Malo šale"
" Kotač ".....Olja Martinović 1.o.
3. D. Kabalewsky: Etida u a-molu
J. F. Burgmuller: Balada.....Nevio Čuljak-Barbača 2.o.
4. J. S. Bach: Menuet u G-duru
P. I. Čajkovski: "Starofrancuska pjesma".....Tena Bilić 3.o.
5. R. Schumann: "Vojnički marš".....Lorena Savčić, 3.o.
6. M. Clementi: Sonatina u C-duru, II st.Goran Parać, 3.o.
7. L. Županović: Valcer.....Petra Banić, 4.o.
8. J. S. Bach: Mali preludij br. 1Klara Drinovac, 5.o.
9. J. Turina: CaminandoJosipa Šebalj, 5.o.
10. P. I. Čajkovski: Valcer u Es-duruMatej Šibalić 2.pr.teorije
11. E. Grieg : LeptirNikolina Tomić, 5.o.
12. S. Bortkiewicz: Na sanah.....Ivona Dovhanj, 6.o.
13. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u B-duru
J. Haydn: Sonatina u C-duru, I. st.
C. Czerny: Etida op. 740 br. 17
F. Chopin: Nocturno u cis molu op. posth.
A. Hačaturjan: Dvije tete se prepiru.....Sanja Krznarić, 4. o.

14. J. S. Bach: Allemande iz I. Francuske suite.....Ninoslav Bosančić, 1. sr.
15. W. A Mozart: Sonata u A-duru KV 331, I st.....Dora Filipović, 1. sr.
16. L. van Beethoven: Sonata u G-duru op.14 br.2, I.st...Andrea Majstorović, 2.sr.
17. D. Pejačević: LjubicaTerezija Ćosić, 4. sr.
18. J. S. Bach: Preludij u g-molu DWK I
L. van Beethoven: Sonata u cis-molu op.13, I.st.....Matea Kovačić, 4.sr.
19. J. S. Bach: "Sinfonia" iz Partite u c-molu
L. van Beethoven: Sonata u F-duru, op.10 br. 2, I. st.
F. Chopin: Etude op. 25 br. 1
S. Rahmanjinov: Preludij u C-duru op. 32 br. 1
S. Rahmanjinov: Preludij u cis-molu op. 3 br 2.....Tihana Dovhanj, 2. sr

Program pripremili nastavnici: Tamara Krajnović (2, 4, 8, 9, 10, 14)
Željka Berić (11, 15)
Jelena Ajduković (1, 5)
Đurđica Zarić (3, 6, 7, 12, 13, 16, 17, 18, 19)



GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

Petak, 28. siječnja 2011. u 19 sati;

Dvorana glazbene škole
Istarska 3, Vinkovci

GLAZBENA VEČER

PROGRAM:

1. A. Vivaldi: Un certo non so che;
2. A. Lotti: Pur dicesti, o bocca bella;
3. G. Legrenzi: Che fiero costume;
4. J. Haydn, Jahreszeiten: Der muntre Hirt, arija Simona;
5. F. Schubert, Winterreise: Frühlingstraum, op. 9 br. 32;
6. I. Lhotka-Kalinski: Kožulec;
7. A. Lotti: Pur dicesti, o bocca bella;
8. I. Zajc: Lastavicam;
9. G. F. Händel, Samson: Total eclipse, arija Samsona;
10. R. Strauss: Allerltsellen, op. 10 br. 8;
11. G. F. Händel, Serse: Ombra mai fu, arija;
12. F. Schubert: Litanei, op. 32;
13. A. Vivaldi: Un certo non so che;
14. J. S. Bach, Magnificat: Quia respexit, arija;
15. J. Brahms: Treue Liebe, op. 7 br. 1;
16. W. A. Mozart, Figarov pir: Voi che sapete, arija Cherubina;
17. I. Zajc: Lastavicam;
18. R. Strauss: Du meines Herzens Krönelein, op. 21, br. 2;
19. V. Bellini: Vaga luna;
20. F. Lehar, Paganini: Gern hab ich die Frau'n geküsst.

SOLISTI:

- Marina Kozina, 2 S, sopran: 13, 14, 15, 16, 17;
- Josip Paulić, 2 S, tenor: 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 18, 19, 20;
- Krešimir Dujmić, bariton: 4, 5, 6, 7, 12.

PROGRAM PRIPREMILI:

Tamara Šarlija, prof.: 4, 5, 6, 7, 12.

Sanja Čurko, prof.: 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

KLAVIRSKA PRATNJA:

Tamara Krajnović, prof.

**U PETAK U GLAZBENOJ ŠKOLI
JOSIPA RUNJANINA ODRŽANA**

Glazbena večer



Tenor Josip Paulić

U petak, 28. siječnja, u koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina održana je glazbena večer na kojoj su uz klavirsku pratnju

mile profesorice pjevanja **Tamara Šarlija** i **Sanja Čurko**. Na programu su bila djela domaćih i stranih autora klasične glazbe: *I. Zajca, A.*



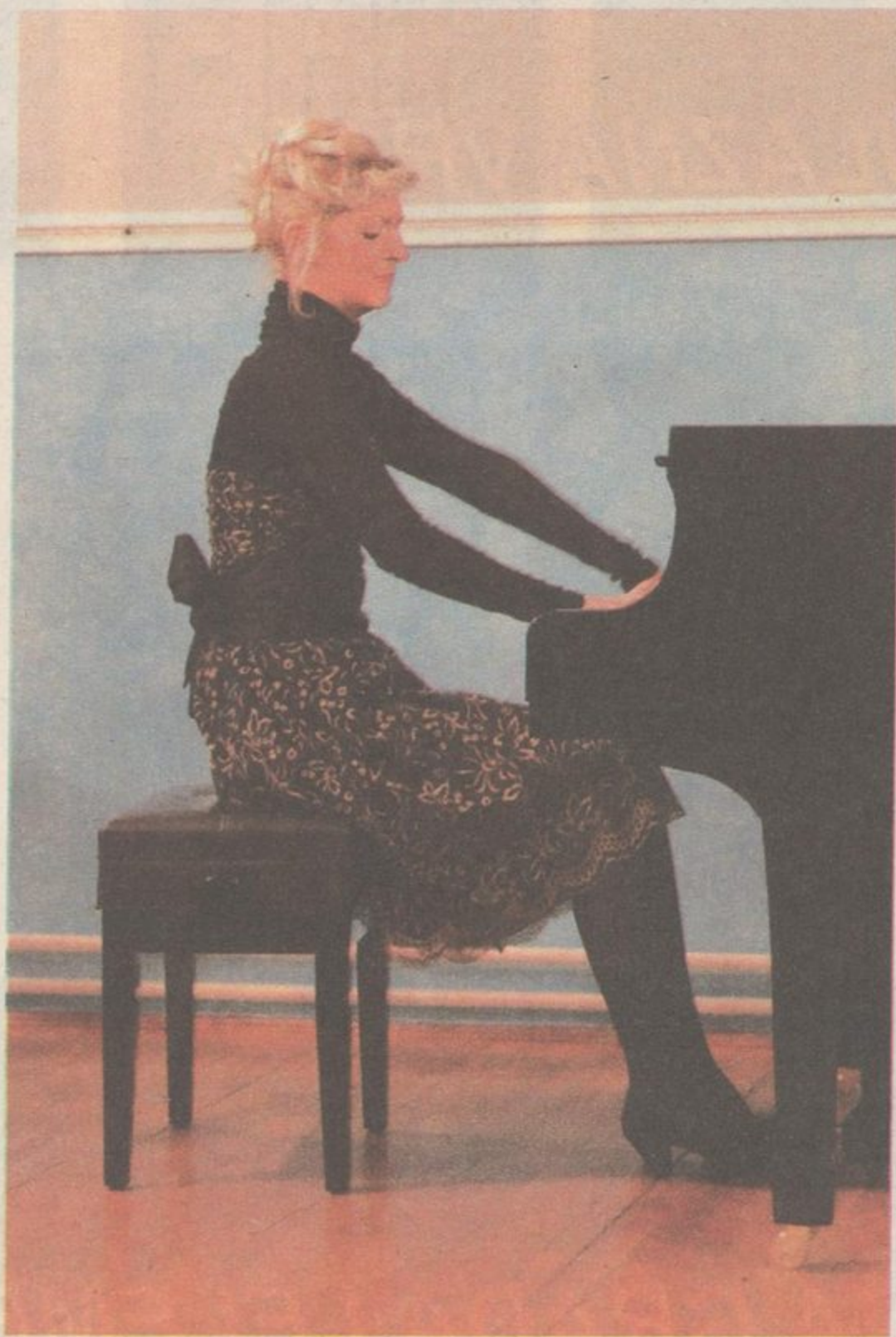
Bariton Krešimir Dujmić

prof. **Tamare Krajnović** nastupili učenici 2. razreda Glazbene škole: **Marina Kozina** sopranistica, **Josip Paulić**, tenor i **Krešimir Dujmić**, bariton. Program su pripre-

Vivaldija, J. Haydna, R. Straussa, J. S. Bacha, F. Schuberta, J. Brahmsa, W. A. Mozarta i dr.

A. Smajić

Koncert pijanistice Gordane Pavić



U subotu, 29. siječnja, u koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina nastupila je pijanistica **Gordana Pavić**. Na programu su bila djela *F. Chopina*, *C. Debussy-a* i *M. Ravela*. Kao dodatak izvela je skladbu *Ruža* iz ciklusa *Život cvijeća* Dore Pejačević. Gordana Pavić rođena je u Zadru, a 1994. go-

dine upisuje studij glasovira u klasi prof. Jakše Zlatara na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Za vrijeme trajanja studija često je nastupala i pohađala brojne stručne seminare. Dobitnica je nagrade *Darko Lukić* 1977. godine u kategoriji glasovirske pratnje. Održala je brojne samostalne koncerte po svim gradovima Hrvatske. Studij završava 1998. godine s najvišim ocjenama. Uspješno surađuje s drugim glazbenicima. Od 1999. godine živi u Šibeniku gdje radi u Glazbenoj školi *Ivana Lukačića* kao profesorica glasovira, a ujedno je i pročelnica glasovirskog odsjeka. Njeni učenici postižu zapažene uspjehe na regionalnim i državnim natjecanjima. Učestalo surađuje s opernom pjevačicom

Nerom Gojanović s kojom je održala niz koncerata u zemlji i inozemstvu. Godine 2009. završila je umjetničko usavršavanje na posljediplomskom studiju pri Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Jakše Zlatara.

A. Smajić



REPUBLIKA HRVATSKA

MINISTARSTVO UPRAVE

KLASA: UP/I-038-02/10-01/619

URBROJ: 515-03-02-01/4-11-3

Zagreb, 07. veljače 2011.

REPUBLIKA HRVATSKA
GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

Primijeno: 24.03.2011.		
Klasa:		
Ur. broj:		
Prilog:	Vrijednost:	Org. jedn.

Ministarstvo uprave, na temelju odredbe članka 8. stavka 1. Zakona o pečatima i žigovima s grbom Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj 33/95), povodom pisanog zahtjeva Glazbene škole Josipa Runjanina, sa sjedištem u Vinkovcima, Istarska 3, zastupane po ravnatelju Darku Domaćinoviću, za davanje odobrenja za izradu pečata s grbom Republike Hrvatske, donosi

ODOBRENJE

1. **U s v a j a s e** zahtjev Glazbene škole Josipa Runjanina, sa sjedištem u Vinkovcima, zastupane po ravnatelju Darku Domaćinoviću, za izradu pečata s grbom Republike Hrvatske.

2. Odobrava se izrada jednog (1) pečata promjera 38 mm, s rednim brojem 1, sljedećeg sadržaja:

„REPUBLIKA HRVATSKA, GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI“

Naziv „Republika Hrvatska“ u pečatu mora biti ispisan većim slovima od teksta ostalog sadržaja pečata.

3. Pečat s grbom Republike Hrvatske iz točke 2. izreke ovoga rješenja, izradit će ovlašteno obrtnička radnja Grafičko-ugostiteljsko-stolarski obrt „D-art“ iz Vukovara, Priljevo 105.

Obrazloženje

Glazbena škola Josipa Runjanina, osnovana sa sjedištem u Vinkovcima, Istarska 3, zastupana po ravnatelju Darku Domaćinoviću, podnijela je dana 15. prosinca 2010. godine ovom Ministarstvu zahtjev za davanje odobrenja za izradu pečata s grbom Republike Hrvatske s promjerom, rednim brojem i sadržajem, navedenim u točki 2. izreke ovoga rješenja, radi promjene naziva Škole.



Vinkovačka glazbena scena – XVII. sezona

gost ciklusa

MAROJE BRČIĆ

gitara

NAŠI SLIJEDEĆI KONCERTI

subota 26.02.11. u 19 sati
Pedro Rodrigues, gitara

Subota 12.03.11. u 19 sati
Renata i Ivan Karša, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

Četvrtak, 3. veljače 2011. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

A. Tansman: **Varijacije na Skrjabinovu temu**

J. K. Mertz: **Unruhe**
Sehnsucht
Scherzo
(Iz ciklusa **Bardenklänge**)

D. Buxtehude: **Suita u e – molu**
(Arr. J. Bream)
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue

J. Rodrigo: **Junto al Generalife**

S T A N K A

J. S. Bach: **Ciaccona** iz II Partite za violinu solo BWV 1004

C. Guastavino: **Sonata br. 2**
Allegretto intimo ed espressivo
Andante sostenuto
Presto

Maroje Brčić (Dubrovnik, 1968.) diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Darka Petrinjaka.

Nakon studija započinje koncertnu karijeru kao solist i kao član Dubrovačkog gitarskog tria. Nastupa na svim važnijim festivalima (Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto, Osorske glazbene večeri, Varaždinske barokne večeri) i koncertnim podijima u domovini (velika dvorana Lisinski, Muzej Mimara i Hrvatski glazbeni zavod u Zagrebu, Knežev dvor u Dubrovniku, Hrvatsko narodno kazalište u Splitu, Zadru i Varaždinu...). Bilježi i brojne nastupe u Europi (Bari, Bilbao, Budimpešta, Gävle, Hamburg, Milano, Monza, Moskva, Padova, Pariz, Riga, Sarajevo, Steyer, Vitoria...), te gostuje u Sjedinjenim Američkim Državama (Miami, New York i Washington). Predstavio se kao solist uz Dubrovački simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Mostarski komorni orkestar, Sarajevsku filharmoniju, Orkestar Makedonske nacionalne opere, te uz moskovske Gnjesinske virtuozne.

Za projekt *15 koncerata za 15 godina djelovanja* s Dubrovačkim gitarskim triom nagrađen je Diplomom Milka Trnina, a za koncert sa Zoranom Dukićem na Dubrovačkim ljetnim igrama nagrađen je uglednom nagradom Orlando.

Snimio je nosače zvuka za Croatia records, Orfej HRT-a, Bestmusic i Ensemble electronique (Austrija).

Radi kao profesor gitare na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, te na Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku.



Vinkovačka glazbena scena – XVII. sezona

gošća ciklusa

GORDANA PAVIĆ

klavir

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

četvrtak 03.02.11. u 19 sati
Maroje Brčić, gitara

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci, Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i Hrvatske glazbene scene mladih, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

Subota, 29. siječnja 2011. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina Vinkovci**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Frederic Chopin

Barcarola op. 60
Balada u As-duru
Fantazija - poloneza op. 61

Claude Debussy

Preludij: Potonula katedrala
Bergamska suita
Preludé
Menuet
Clair de Lune
Passepied

Maurice Ravel

Pavana za preminulu infantkinju

Gordana Pavić rođena je u Zadru gdje je završila osnovno i srednje glazbeno obrazovanje u klasi prof. Zlate Eterović. Uspješno je nastupala na državnim natjecanjima i kulturnim događanjima u rodnom gradu.

Godine 1994. upisuje studij glasovira u klasi prof. Jakše Zlatara pri Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Iste godine održava prvi samostalni koncert. Za trajanja studija redovito je nastupala u HGZ-du, na akademskim produkcijama te je redovito pohađala brojne stručne seminare. Dobitnica je nagrade "Darko Lukić" 1997. u kategoriji glasovirske pratnje. Za vrijeme i nakon studija upriličila je brojne samostalne koncerte diljem Hrvatske (Zagreb, Zadar, Šibenik, Split, Dubrovnik, Hvar, Brač, Drniš, Metković, Opuzen itd).

Godine 1998. završava studij s najvišim ocjenama. Ostvaruje umjetničke suradnje s drugim glazbenicima te se uspješno predstavila na više koncerata u organizaciji udruge "Šibenik metropola mladih" Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku, Hrvatske glazbene scene mladih, Koncertne direkcije i dr. Gostovala je u emisijama HRT-a te je bila stipendistica Grada Zagreba.

Od 1999. živi u Šibeniku gdje radi u glazbenoj školi Ivana Lukačića kao profesorica glasovira. U predanom pedagoškom radu bilježi uspjehe svojih učenika na regionalnim i državnim natjecanjima te obavlja dužnost pročelnika glasovirskog odsjeka. Učestalo surađuje s opernom pjevačicom Nerom Gojanović s kojom bilježi veliki broj uspješnih koncerata u zemlji i inozemstvu. U svibnju 2006. završila je umjetničko usavršanje na poslijediplomskom studiju pri Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. J. Zlatara.

HRVATSKA
GLAZBENA
SCENA
MLADIH

Glazbena škola Josipa Runjanina

Vinkovci, Istarska 3

JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

Potvrda

o sudjelovanju na pjevačkom seminaru prof. Snježane Bujanović Stanislav održanog 13. i 14.02.2011 god. u Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima.

Tema:

- Rad na tehnici pjevanja s početnicima uz teorijska tumačenja i objašnjenja te prijedlog rješenja nedostataka
- Rad na skladbama za 49. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Ime i prezime
polaznika seminara

Jelena Adulovic



Voditelj seminara

prof. Snježana Bujanović Stanislav

Snježana Bujanović Stanislav

Glazbena škola Josipa Runjanina

Vinkovci, Istarska 3

JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

Potvrda

o sudjelovanju na pjevačkom seminaru prof. Snježane Bujanović Stanislav održanog 13. i 14.02.2011 god. u Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima.

Tema:

- Rad na tehnici pjevanja s početnicima uz teorijska tumačenja i objašnjenja te prijedlog rješenja nedostataka
- Rad na skladbama za 49. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Ime i prezime
polaznika seminara

Samir Čurk



Voditelj seminara

prof. Snježana Bujanović Stanislav

Snježana Bujanović

**GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI**

ODJEL ZA VIOLINU

JAVNI SAT

Školska godina 2010 / 2011



Utorak 15.veljače 2011.g. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole

PROGRAM

1. N.Baklanova „ Mazurka „ Ferbežar Iva , II.r.
- 2.M.Glinka „ Ravnodušnost „ Blažanović Marija,IV.r.
- 3.J.Handel „ Ples „ Franjić Laura,IV.r.
- 4.G.Ph.Telemann „ Sarabanda und Gavotta „ Korica Katarina,IV.r.
- 5.J.Handel „ Allegro „ Petrović Lara, IV.r.
- 6.J.Brahms „ Mađarski ples „ Tustonjić Ante ,VI. r.

Nastavnica : Alina Kševi

Glasovirska pratnja : prof.Đurđica Lukačević

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

Petak, 18. veljače 2011. u 19 sati

Dvorana glazbene škole

Istarska 3, Vinkovci

GLAZBENA VEČER

PROGRAM:

1. N. Vaccai: Quando accende
 2. D. Sarri: Sen corre l'agnelletta
 3. A. Lotti: Pur dicesti, o bocca bella
 4. G. F. Händel: Samson- Total eclipse, arija Samsona
 5. R. Strauss: Allersellen, op.10 br.8
 6. I. Zajc: Lastavicam
 7. G. F. Händel: Serse- Ombra mai fu, arija
 8. N. Vaccai: Come il candore
 9. A. Caldara: Sebben crudele
 10. W. A. Mozart: Figarov pir- L'ho perduta, arija Barbarine
 11. G. B. Bononcini: Per la gloria
 12. K. Baranović: Crn- bel
 13. V. Lisinski: Jeli
 14. F. Schubert: Heidenröslein, op. 3 br. 3
-
15. F. Mendelssohn: Lieblinsplätzchen
 16. F. Schubert: Frühlingstraum, Winterreise, op.89 br.10
 17. A. Vivaldi: Un certo non so che
 18. J. S. Bach: Magnificat- Quia respexit
 19. J. Brahms: Treue Liebe, op.7 br.1
 20. J. Brahms: Vergebliches Ständchen, op. 84 br.4
 21. I. Zajc: Lastavicam
 22. W. A. Mozart: Figarov pir- Voi che sapete, arija Cherubina
 23. J. Haydn: Die Jahreszeiten- Der muntre Hirt, arija Simona
 24. A. Lotti: Pur dicesti, o bocca bella
 25. I. Lhotka- Kalinski: Kožulec
 26. F. Schubert: Litanei auf das Fest Aller Sellen, D. 343
 27. W. A. Mozart: Čarobna frula- Ein Mädchen oder Weibchen, arija Papagena



PROGRAM IZVODE:

Ajduković Jelena S1, sopran: 1, 12

Babić Vesna 1P, sopran: 9, 17

Dujmić Krešimir S3, bariton: 13, 19, 26, 27, 28, 29, 30

Jurić Janja S1, sopran: 11, 16

Kozina Marina S2, sopran: 20, 21, 22, 23, 24, 25

Manjerović Ivana 2P, sopran: 3, 14

Paulić Josip S2, tenor: 4, 5, 6, 7, 8

Vidak Roberta 1P, sopran: 10, 15

PROGRAM PRIPREMILE:

Prof. Sanja Čurko: 4, 5, 6, 7, 8, 20, 21, 22, 23, 24

Prof. Tamara Šarlija: 1, 2, 3, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 26, 27, 28, 29, 30

Klavirska pratnja

Prof. Tamara Krajnović





Vinkovačka glazbena scena – XVII. sezona

gost ciklusa

TVRTKO SARIĆ

gitara

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

Subota 12.03.11. u 19 sati
Renata i Ivan Karša, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima i Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

Subota, 26. veljače 2011. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Leo Brouwer:
(1950)

Sonata

Fandangos y Boleros
Sarabanda de Scriabin
La Toccata de Pasquini

Niccolò Paganini:
(1782-1840)

Grande Sonata

Allegro risoluto
Romanze.
Andantino variato

N. Koshkin:
(1956)

Usher Wals, Op. 29
(After Edgar Allan Poe)

Barrios Mangore:
(1885 – 1944)

Un Sueño en la Floresta

Gitarist **Tvrtko Sarić** rođen je Gospiću. Glazbenu naobrazbu započeo je u Rijeci gdje se tri godine školovao u klasi Nikole Jedrilinića da bi potom maturirao u Zagrebu u klasi prof. Ištvana Römera. Diplomirao je u klasi prof. Darka Petrinjaka na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji. Na Visokoj školi za glazbu u Lovranu pohađao je jednogodišnju specijalizaciju u klasi prof. Gorana Listeša.

Tijekom studija i kasnije usavršavao se na domaćim i međunarodnim majstorskim tečajevima (V. Dešpalj, M. L. Saomarcos, D. Russell, R. Issac, M. Barrueco). Slovenija, Austrija, Njemačka, Poljska, BiH, Mexico i SAD samo su neke od zemalja u kojima je nastupao kao solist i komorni glazbenik. Kao solist, nastupao je s Zagrebačkom filharmonijom, Celjskim godalnim orkestrom, te gotovo svim gudačkim kvartetima u Hrvatskoj. Nastupa u orkestru Zagrebačke filharmonije i ansamblu Cantus. Od 2010. član je renesansnog ansambla Minstrel, gdje svira lutnju.

Do sada je izdao tri nosača zvuka. Prvi je *Insieme* iz 2001., s pijanistom Damirom Gregurićem u izdanju slovenske izdavačke kuće «Coda». Dva su u izdanju Aquarius recordsa: solistički nosač zvuka *Recital* iz 2006. te „and than...turn to the mountain...” sa slovenskim flautistom Matejem Grahekom snimljen 2007.

Osnivač je i umjetnički ravnatelj nekoliko glazbenih ciklusa na području grada Gospića i Ličko-senjske županije.

U zvanju višeg predavača zaposlen je na Visokoj učiteljskoj školi u Gospiću.

U kazalištu odigrana predstava "39 stepenica" Hrvatskog kazališta u Pečuhu, Kazališta Virovitica i Ludens teatra Koprivnica

UZBUĐLJIVA KRIMI PRIČA S PUNO SMIJEHA

U Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“ Vinkovci u petak, 18. veljače, gostovala je predstava „39 stepenica“ Johna Buchana u ekranizaciji Alfreda Hitchcocka, nastala u koprodukciji Hrvatskog kazališta u Pečuhu, Kazališta Virovitica i Ludens teatra Koprivnica. Predstava je oduševila vinkovačku publiku koja je glumce nekoliko puta vraćala na bis, jedino je šteta što nije bilo više publike koja je mogla uživati u ovoj predstavi s elementima krimića.

U predstavi igraju **Jelena Hadži-Manev, Filip Juričić, Goran Koši i Mladen Kovačić**, svaki od njih u nekoliko uloga osim Juričić koji tumači glavnu ulogu čovjeka koji doznaje informaciju važnu za sigurnost cijele zemlje da bi se našao u situaciji da nevin vježi od policije uvjerene da je počinio ubojstvo, ali i agenata



tajne službe koje je razokrio. Posebnost predstavi ipak su dali Goran Koši i Mladen Kovačić brzim izmjenama brojnih uloga koje su nasmijavale publiku. U nekoliko mahova publiku su uplašili i pucnji iz pištolja plašljivca što je dodatno doprinijelo napetosti i uzbuđenju same predstave. Predstava je dinamična budući da scenom juri imaginarni vlak uz zvučnu kulisu, a što pokretima svog tijela dočaravaju sami glumci, junaci riskiraju svoj život na mostu, a ne izostaje ni prava pravcata jurjava automobila. Isto kao i u istoimenom Hitchcockovom filmu, tu su svi elementi pravog krimića, uz nezaobilaznu ljubavnu priču i puno smijeha. Predstavu je režirala **Franka Perković**. Roman Johna Buchana „39 stepenica“ postao je slavan kroz Hitchcockov film iz 1935. u kojem je majstor trilera pretvorio roman u uzbuđljivu filmsku priču.

ks



ŽUPANIJSKA SMOTRA LIDRANO 2011.

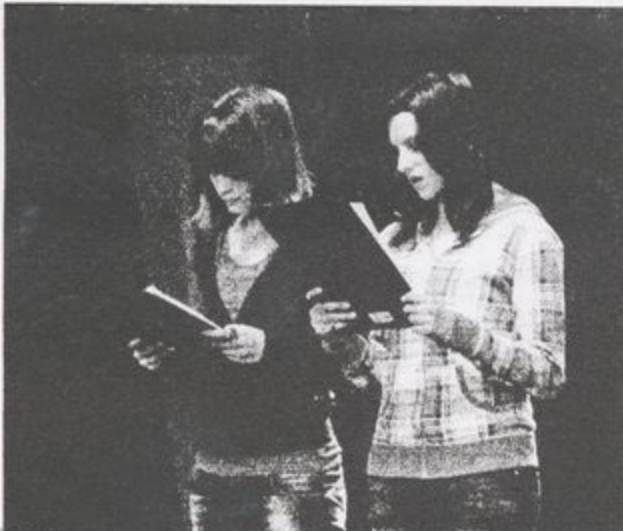
Izabrani najbolji u dramsko-scenskim izrazima

U utorak, 22. veljače, u Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“ održana je županijska smotra LiDraNo 2011. godine. Ocjenjivali su se učenici u pojedinačnim i skupnim nastupima u kategoriji osnovnih i srednjih škola Vukovarsko-srijemske županije u dramsko-scenskim izrazima. Ukupno je sudjelovalo 16 osnovnih škola i 4 srednje škole, što je puno više nego prošle godine. Prosudbeno povjerenstvo od sedam članova imalo je znatno teži posao nego prošlih godina jer je bilo riječ o 39 izvedbi od kojih je trebalo izabrati najbolje, one koji mogu konkurirati u užem izboru za daljnje natjecanje, odnosno državno prvenstvo.

U pojedinačnom dijelu natjecanja u kategoriji osnovnih škola dvije učenice su ostvarile plasman na državnu smotru u Šibenik. To su **Antonia Božić**, učenica 1. razreda OŠ Vladimira Nazora Vinkovci koja je izvela monolog Jensa Sigsgaarda: „Pale sam na svijetu“ uz mentorstvo **Ljubice Bikić**, te **Lada Sente**, učenica 1. razreda OŠ Zrinskih Nuštar s izvedbom „Ljubav spašava živote“ **Svjatlana Junakovića** uz mentorstvo **Anice Valenčak**.



U pojedinačnom dijelu natjecanja u kategoriji srednjih škola od sedam učenika nastup na državnom natjecanju izbio je **Domagoj Kaurinović**, Zdravstveno-veterinarska škola Andrije Štampara Vinkovci koji kazivao poeziju Sergeja Jesenjina: „Pismo majci“,



a voditeljica je bila **Vlasta Galić**.

Što se skupnog dijela natjecanja tiče, bilo je šest dramsko-scenskih izvedbi u kategoriji osnovnih škola, te tri izvedbe u kategoriji srednjih škola. Nakon što se u ovom i sljedećem tjednu održa natjecanja u ostalim županijama naše regije državna izbornica **Snježana Samac** izabrat će četiri skupne izvedbe s područja cijele regije koje idu u Šibenik. U utorak su predložene sljedeće izvedbe i to u kategoriji osnovnih škola OŠ Zrinskih Nuštar koja je izvela dramsko-scenski izraz **Branke Krvavac**: „Bajka o ribaru i ribici“, voditeljice **Branke Krvavac**, te OŠ Markušica koja je izvela dramsko-scenski izraz **Sanje Seferović Bosak**: „Zabrinuti Kakespeare“, voditeljice **Nikoline Jelečević**. U kategoriji srednjih škola predloženi su Gimnazija Županja koja je izvela dramsko-scenski izraz **Tajane Čolaković**: „Tollerance“, voditeljice **Ivane Marić** te Zdravstveno-veterinarska škola Andrije Štampara Vinkovci koja je izvela dramsko-scenski izraz **K. Hernera i M. Guskica**: „Put u nepovrat“, voditeljice **Sande Horvatić**.

Iz Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci MOJ JEZIK, MOJ DOM

U povodu Međunarodnog dana materinskog jezika Biblioteka MEDUS pozvala je sve odgajatelje, nastavnike, knjižničare, roditelje, da zajedno s djecom pripreme tekstove pod naslovom „Moj jezik, moj dom“ te ih pošalju na njihovu e-mail adresu biblioteka@medus.hr

Ovom pozivu odazvala se i Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci u kojoj su djelatnice Dječje knjižnice mira održale radionicu o hrvatskom jeziku s učenicima viših razreda osnovne škole. Rezultat toga su dva objavljena teksta na portalu www.medus.hr. Autorice tekstova su učenice sedmog razreda Osnovne škole Josipa Kozarca **Josipa Šlišković** i **Ana Benačić** koje su i inače vrlo aktivne u svim knjižničnim događanjima. Josipin tekst možete pronaći na internetskoj adresi <http://www.medus.hr/mh2/?p=553> dok Anin možete pronaći na <http://www.medus.hr/mh2/?p=549>

Objavljeni radovi podliježu i glasovanju, a tri najpopularnija Biblioteka MEDUS nagradit će audio knjigom.

Predstava Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka gostovala u Vinkovcima

BAMBI ODUŠEVIO NAJMLAĐE



U srijedu, 23. veljače, u Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“ gostovalo je Dječje kazalište Branka Mihaljevića iz Osijeka s predstavom „Bambi“. Iako se ova lutkarska predstava igrala cijeli dan za djecu iz vrtića i osnovnih škola iz Vinkovaca i u 18 sati, kada je igrana predstava za građanstvo, dvorana kazališta bila je ispunjena do posljednjeg mjesta.

Kako svi znamo, priča o Bambiju je tužna priča koja nas uči o okrutnostima života kroz životinjski svijet i odrastanje Bambija koji se kao mladunče suočava sa sudbinom odrastanja bez majke. Kasnije se pojavljuje odrasli Bambi koji sa svojom životinjskom pratiljom Falinom ide dalje kroz život i bori se s dobrim i zlim svijeta. Osim zanimljive priče, predstava ima i filozofski element koji se u ponekim trenucima čini malo pretežak za dječju predstavu.

Redatelji predstave su **Mladen Vujčić** i **Tomislav Čabraja** po priči Felix Saltena, a igraju **Mladen Vujčić, Snježana Ivković, Areta Čurković, Tihomir Grgljušić, Inga Šarić, Aleksandra Colnarić** i **Lidija Helajz**.

mg

U PETAK, 18. VELJAČE, U GLAZBENOJ ŠKOLI JOSIPA RUNJANINA

Održana glazbena večer



U organizaciji Glazbene škole Josipa Runjanina, u petak, 18. veljače, priređena je Glazbena večer u Koncertnoj dvorani škole. Program su pripremile profesorice **Sanja Čurko** i **Tamara Šarlija**, a učenici su nastupili uz klavirsku pratnju prof. **Tamare Krajnović**. U jednoj skladbi klavir je svirala učenica **Mateja Kovačić**. Program su izvele soprani: **Jelena Ajduković S1, Vesna Babić 1P, Janja Jurić S1, Marina Kozina S2, Ivana Manjerović 2P** i **Roberta Vidak 1P**, mezzosopran **Sanja Neferanović S3**, tenor **Josip Paulić S2** i bariton **Krešimir Dujmić S3**.

Na programu su bila djela: R. Straussa, I. Zajca, G.F. Händela, W.A. Mozarta, A. Dvoraka, V. Lisinskog, F. Schuberta, A. Vivaldija, J.S. Bacha, J. Brahmsa, J. Haydna, F. Mendelssohna, K. Baranović, R. Straussa, I. Zajca, G.F. Händela, W.A. Mozarta, A. Dvoraka, V. Lisinskog, F. Schuberta, A. Vivaldija, J.S. Bacha, J. Brahmsa, J. Haydna, F. Mendelssohna, K. Baranović i dr.

A. Smajić

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA-XVII. SEZONA Koncert gitarista Tvrtka Sarića

U subotu, 26. veljače, u 19 sati u Koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina nastupit će gitarist **Tvrtko Sarić**. Na programu su djela: Brouwera, Paganinija i Koshkina.

Tvrtko Sarić rođen je u Gospiću. Diplomirao je u klasi prof. **Darka Petrinjaka** na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Na visokoj školi u Lovranu pohađao je jednogodišnju specijalizaciju u klasi prof. **Gorana Listeša**. Zaposlen je na Visokoj učiteljskoj školi u Gospiću u zvanju višeg predavača.

Organizatori koncerta su OMH u Vinkovcima i Glazbena škola Josipa Runjanina.



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

49. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Samobor..... 2. - 13. ožujka 2011.

Priznanje

NASTAVNIKU

za osvojenjuII. nagradu učenika u III..... kategoriji

disciplina*pjevanje*..... bodova 89,20....

Sanja Čurko

G. J. Josipa Runjanina, Vinkovci.....

predsjednik ocjenjivačkog suda

Ljiljana Ruzić



za hdgpp

Željko Matulić



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

49. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Samobor 2. - 13. ožujka 2011.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *II.* nagradu učenika u *II.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *82,20*

Tamara Šarlija

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Ljiljana Bujecović



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

49. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Samoobor

2. - 13. ožujka 2011.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *II.* nagradu učenika u *III.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *89,20*

Tamara Krajnović

G. J. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Stjepan Bujecević



za hdgpp

Stjepan Bujecević

UČENICI GLAZBENE ŠKOLE OSTVARILI ZAPAZENE REZULTATE

Regionalno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



Od 2. do 13. ožujka u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, održano je regionalno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa za regiju sjever. Natjecanja su održana na više lokacija i to u Bjelovaru-gitara, Zagrebu-suvremeni ples, klasični balet i studenti Muzičke akademije, Sisku-klavir, Samoboru-pjevanje, Križevcima-tambure i u Zadru-solfeggio. Pravo sudjelovanja na natjecanju imali su redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola. Sedam učenika Glazbene škole "Josipa Runjanina" Vinkovci sudjelovalo je na natjecanju. Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini orgulje i udaraljke) natjecatelji su izvodili napamet, dok su skladbe za koje je izričito navedeno u propozicijama izvođene i iz nota. Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju tehničke vještine, kvalitete zvuka, fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti, točnosti izvedbe, te umjetničkog dojma izvedbe.

Pravo odlaska na državno natjecanje ostvarili su učenici koji su osvojili prvo mjesto na regionalnom natjecanju, a za to je trebalo ostvariti od 90 do 100 bodova. Učenica nastavnice **Đurđice Zarić** koja pohađa drugi razred srednjeg glazbenog obrazovanja Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci **Tihana Dovhanj** u kategoriji klavir osvojila je 91,40 bodova te tako ostvarila prvu nagradu, isto kao i **Zdravko Petričušić** u kategoriji gitara koji je osvojio 90,40 bodova, Zdravkov nastavnik je **Igor Blažević**. Ravnatelj Glazbene škole **Darko Domaćinović**, prof., istaknuo je kako ovaj plasman učenika predstavlja veliki uspjeh za njih kao pojedince, ali i za cijeli kolektiv.

Evo i ostalih plasmana učenika Glazbene škole: **Josip Paulić**, nastavnica **Sanja Čorkalo** u kategoriji pjevanje osvojio je drugu nagradu kao i **Filip Beuk** i **Ema Javor** u kategoriji gitara, uz nastavnicu **Marijanu Vuletić**. **Sanja Krznarić** u kategoriji klavir, nastavnice **Đurđice Zarić**, osvojila je drugu nagradu kao i učenik **Tamare Šarlije**, **Krešimir Dujmić** u kategoriji pjevanje.

Učenicima i studentima su dodjeljene diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, a nastavnicima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika. Državno natjecanje održat će se u Dubrovniku od 11. do 16. travnja.

POZIV NA KONCERT POD MASKAMA

UTORAK, 1. 3. 2011.

dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina

od 19.00-20.00 sati

nastupaju učenici početničkog solfeggia



ČETVRTAK, 24.2.2011. ZAJEDNIČKI SAT POČETNIČKOG SOLF. 1 I 2 OD 18.30 DO 19.15 sati



JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola

Koncert pod maskama – 2. ožujka 2011. god. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina

1. xxx. „Slavonska“ (arr. R.Matz).....Ivan Bainac , 1.r. klavir
2. J. Thompson: "Vjeverice".....Ana Jović, 1.r. klavir
3. W. A. Mozart: "Uspavanka".....Viktorija Orešković, 1.r. klavir
4. J. Thompson: "Večernja zvona"Nika Peti, 1.r. klavir
5. J. Thompson: "Pod Indijanskim šatorom".....Lea Peti, 1.r. klavir
6. J. Thompson: "Svjetlo i sjena".....Uma Križ, 1.r. klavir
7. J. Thompson: "Zalazak sunca".....Matea Omrčanin, 1.r. klavir
8. A.Hercigonja: "Konjic vilenjak".....Veronika Žgela, 1.r. klavir
9. D.G.Turk: "Ples".....Marija Kumburić, 1.r. klavir
10. R. Matz- L. Šaban: "Tu za repu, tu za len".....Hana Žalac, 1.r. klavir
11. R. Matz- L. Šaban: "Malo šale; Kotač".....Olja Martinović, 1.r. klavir
12. M. Carcassi: Allegretto.....Marina Ivezić, 2.r. gitara
13. P. Batchelar: "Patke i labudovi".....Ema Javor, 2.r. gitara
14. C. Hartog: „Leather jacket rock“.....Frane Kraban 1.r. i Ivan Ljubičić, 2.r. gitara
15. D. Kabalewsky: Mala pjesma".....Dinka Spajić, 2.r. klavir
16. J. F. Burgmuller: "Balada".....Nevio Čuljak Barbača, 2.r. klavir
17. xxx: Dva njemačka plesa.....Sara Golubić, 2.r. violina
18. H. Purcell: Bouré.....Emanuel Ulman, 2.r. violina

19. A.Diabelli: Sonatina op.168 br.1Lorena Savčić, 3.r. klavir
20. J.S.Bach: Menuet G-dur.....Tena Bilić, 3.r. klavir
21. E. Grieg: "Ples vila".....Magdalena Žgela, 1.pr. teorija
22. R. Schumann: "Divlji jahač".....Patricia Novoselac, 3.r. klavir
23. M. Clementi: Sonatina u C-duru , II.st.....Goran Parać, 3.r. klavir
24. M Giuliani: "Valcer".....Adrian Župarić, 3.r. gitara
25. M. Carcassi: "Valcer".....Petar Vučina, 3.r. gitara
26. xxx: "Scarborough fair".....Dora Kampić, 3.r. gitara
27. H.Newsidler: "Ples".....Ana Škrobo, 3.r. gitara
28. xxx: "Mađarski ples".....Matea Oršolić, 3.r. violina
29. Ch. Dancla: "Air Suisse".....Vanesa Jakuš, 4.r. violina
30. P. I. Čajkovski: "Slatka maštanja"
 J. Brahms: Valcer.....Lucija Prskalo 3.r. i Vanesa Jakuš, 4.r. violina - duet
31. G. Montreuil: "Prva ljubav".....Klara Videković, 4.r. gitara
32. J.Turina: "Caminando".....Josipa Šebalj, 5.r. klavir
33. M. Nardelli: "Svijet boja = svijet mira/Crveno.....Filip Beuk, 5.r. gitara
34. D. Šostakovič: "Lirski valcer".....Mihaela Blažević, 5.r. klavir
35. N. Milotti: Ohridski biseriMia Pleša, 6.r. flauta
36. C. Czerny: Etida u a-molu op.740 br. 17.....Sanja Krznarić, 4.r. klavir
37. xxx: Vašington swing –Tena Magdić –klarinet 2.S., Matej Magdić-violina 2.S.,
 Marko Magdić-saksofon 4.r., Karlo Magdić-gitara 6.r.
 i Josip Markuš-gitara 1.PR.
38. T. Vidošić: Narodni ples br. 1
 S. Leopold: Teme iz filma Duga mračna noć
 P. Gotovac: Šala.....Komorni orkestar Glazbene škole J.Runjanina

Program priredili nastavnici: Željka Berić(2,3,4,5,6,7,22)
 Jelena Ajduković(9,10,19,21,)
 Đurđica Zarić(16,23,36)
 Igor Blažević(12,24,25,27)
 Marijana Vuletić(13,14,26,31,33)
 Aleksandra Stočko..... (17,18,28,29,30)
 Đuro Zarić(35,37,38)
 Mirta Masle(34)
 Zlatko Knezović..... (1)
 Tamara Krajnović..... (11,20,32)
 Sandra Mikulandra Tutavac.... (15)
 Klavirska pratnja: Đurđica Lukačević(17,18,28,29,30,35)



Povijesno i sportsko društvo
Hrvatski sokol - Vinkovci

Cijeneci ulogu i doprinos

dodjeljuje

ZAHVALNICU

Glazbenoj školi Josipa Runjanina, Vinkovci

za pomoć u organizaciji obilježavanja 200 godina
rođenja bana Josipa Šokčevića

U Vinkovcima, 7. ožujka 2011.



Predsjednik:





NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

Subota 26.03.11. u 19 sati
Tihana Arvaj, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima, te Renati i Ivanu Karša.

Vinkovačka glazbena scena – XVII. sezona

gosti ciklusa

RENATA i IVAN KARŠA

klavir

Subota, 12. ožujka 2011. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
 Josipa Runjanina**

VINKOVCI, Istarska 3

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA-XVII. SEZONA

Koncert Renate i Ivana Karša



U subotu, 12. ožujka, u koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina nastupili su pijanistica **Renata Karša (r.Stočko)** i pijanist **Ivan Karša**. Renata Karša, rođena je u Vinkovcima. Studij klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu-Područni odsjek Osijek, upisuje sa 17 godina gdje je diplomirala u klasi prof. **Damira Sekošana**, a magistrirala je u klasi prof. **Pavice Gvozdić** na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Održala je recitale u svim većim gradovima Hrvatske, a koncertirala je i u Italiji, Poljskoj, Francuskoj, Njemačkoj i Austriji. Nastupa kao solistica i zajedno s poznatim orkestrima. Od 2006. godine nastupa u duetu sa suprugom Ivanom Karša. U prosincu 2010. godine na XXII. Međunarodnom pijanističkom natjecanju Camillio Togni u Italiji osvojili su treću nagradu. Radi kao viši asistent za glavni predmet klavir na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Ivan Karša rođen je u Osijeku. Klavir je diplomirao 2002. godine s izvrsnim ocjenama na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Damira Sekošana. Dobitnik je više nagrada na državnim natjecanjima. Pohađao je brojne seminare kod eminentnih klavirskih pedagoga. Od 2007. godine radi kao asistent na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, a 2009. godine je prošao postupak za izbor u nastavno zvanje predavača na istoj akademiji. Koncertira kao solist i član komornih sastava u zemlji i inozemstvu.

Na programu koncerta u Vinkovcima Renata je izvela Sonatu u C duru op.2 br.3, L.van Beethovena i Tarrantellu, F. Liszta, a Ivan je izveo Život cvijeća, op.19, D. Pejačević.

Na kraju koncerta zajedno su izveli Fantaziju u f molu, op 103., F. Schuberta.

Koncert su organizirali OMH u Vinkovcima i Glazbena škola J. Runjanina. *A. Smajić*



PROGRAM

L. van BEETHOVEN: Sonata u C duru, op. 2 br. 3
Allegro con brio
Adagio
Scherzo: Allegro
Allegro assai

RENATA KARŠA

F. LISZT: Tarantella

RENATA KARŠA

* * *

D. PEJAČEVIĆ: Život cvijeća, op. 19
Visibabe
Ljubica
Đurđice
Potočnica
Ruža
Crveni karanfili
Ljiljani
Krizanteme

IVAN KARŠA

F. SCHUBERT: Fantazija u f molu, op. 103

RENATA I IVAN KARŠA

RENATA KARŠA (rod. **STOČKO**) rođena je u Vinkovcima gdje započinje glazbeno obrazovanje. Nastavlja ga u Osijeku kada kao srednjoškolka osvaja nagrade na republičkim i saveznim natjecanjima. Sa sedamnaest godina upisuje studij klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu - Područni odsjek Osijek gdje je diplomirala u klasi prof. Damira Sekošana. Magistrirala je u klasi prof. Pavice Gvozdić na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

1995. godine sudjelovala je na jednom od najprestižnijih svjetskih natjecanja - Chopinovom Konkursu u Varšavi. Iste godine solističkim koncertom završava Memorijal „Darko Lukić“ u Osijeku. Održala je recitale u svim većim glazbenim središtima Hrvatske (Zagreb, Split, Rijeka, Dubrovnik, Osijek), a koncertirala je i u Italiji, Poljskoj, Francuskoj, Njemačkoj i Austriji. Kao solistica je nastupila uz Društveni orkestar Hrvatskog glazbenog zavoda, orkestar Muzičke akademije u Zagrebu i Simfonijski orkestar HRT-a. Nastupala je u sklopu festivala *Dani Milka Kelemena*, te *Hvarskih ljetnih priredbi*, a snimala je i za potrebe radija i televizije.

Uspješno je surađivala s puhačima, gudačima i pjevačima, a od 2006. godine sa suprugom, također pijanistom, Ivanom Karšom djeluje u klavirskom duu. U prosincu 2010. na XXII. međunarodnom pijanističkom natjecanju „Camillo Togni“ (Italija) osvojili su treću nagradu i brončanu medalju.

Na Umjetničkoj akademiji u Osijeku je viši asistent za glavni predmet Klavir.

IVAN KARŠA rođen je u Osijeku. Klavir počinje učiti s dvanaest godina, a već u sedamnaestoj upisuje studij klavira na Muzičkoj Akademiji Zagreb u klasi profesora Damira Sekošana. Diplomirao je 2002. godine sa izvrsnim ocjenama.

Dobitnik je nagrada na državnim natjecanjima (Varaždin, Sisak, Zagreb, Dubrovnik) i aktivni polaznik brojnih seminara kod eminentnih klavirskih pedagoga (Jurica Murai, Leonid Sincev, Luigi Mostacci, László Baranyay...). Na Memorijalu „Darko Lukić“ - međunarodnom susretu mladih pijanista u Osijeku, nastupao je i kao učenik i kao student.

Pedagošku djelatnost započeo je 2002. u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku. S jednakim entuzijazmom podučava i korepetira pružajući siguran oslonac, a često i pokretačku snagu. Radio je kao vanjski suradnik Muzičke akademije u Zagrebu, a od 2007. kao asistent na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. 2009. je uspješno prošao postupak za izbor u nastavno zvanje predavača na Umjetničkoj akademiji u Osijeku gdje i danas radi.

Koncertira kao solist, korepetitor i član komornih sastava (klavirski kvintet, klavirski duo) u zemlji i inozemstvu. Njegov repertoar čine djela skladatelja od baroka do suvremenika, a na umjetnički razvoj snažno utječu mentorstvo bjeloruskog pijanista Konstantina Krasnitskog, te karakteristično opredjeljenje za bavljenje glazbom skladanom za klavirski duo. Od 2006. surađuje s Renatom Karša, a među njihovim posljednjim uspjesima izdvaja se treća nagrada i brončana medalja na XXII. međunarodnom pijanističkom natjecanju „Camillo Togni“ (Italija).

GLAZBENA ŠKOLA
Josipa Runjanina VINKOVCI

JAVNI SAT

UČENIKA GITARE OGŠ
UČITELJICE MARIJANE VULETIĆ
.. Dvorana glazbene škole 25. ožujka 2011. u 19h

PROGRAM

- | | |
|---|---|
| 1. P.NUTALL: CADIZ | Adrian Dražić-Karalić 1.r |
| 2. J. A. MURO : STARI PONI | Marko Toldi 1.r |
| 3. Obrada dječije pjesme : Blistaj, blistaj, .. | Mia Čorak 1.r |
| 4. P.NUTALL: ON THE PAIRIE | Frane Karaban 1.r |
| 5. I. PADOVEC: LÄNDLER | Mihovil Delaš 2.r |
| 6. D.COTTAM: BIRTHDAY CAKEWALK | Ivan Ljubičić 2.r |
| 7. A. LOGY: MENUET | Ivana Salopek 4.r |
| 8. M. GIULIANI: TEMA S VARIJACIJAMA | Klara Videković 4.r |
| 9. N.PAGANINI: SONATINA C-DUR | Petar Dujić 5.r |
| 10. C.HARTOG: SUADADES BRASILEIRAS | Filip Šarčević 6.r |
| 11. A. MOLINO: ALLEGRO | Ema Javor 2.r |
| 49.REGIONALNO NATJECANJE UČENIKA GITARE | |
| II. NAGRADA 87,20 bodova | |
| 12. A.COTTIN: BALADA CIRCASSIENE | Filip Beuk 5.r |
| 49.REGIONALNO NATJECANJE UČENIKA GITARE | |
| II, NAGRADA 87,40 bodova | |
| 13. ANONIMNI AUTOR: MENUET | Gitarski trio: 1. Dora Kampić 3.r |
| KORAČNICA | 2. Vid Tominac 3.r |
| | 3. Matko Gagro 4.r |
| 14. L.BOCHERINI: MENUET | Gitarski trio: 1. Filip Šarčević 6.r |
| | 2. Petar Dujić 5.r |
| | 3. Klara Videković 4.r |
| 15. C. MACHADO: MARCHINHA DE CARNAVAL | Gitarski duo: 1. Ema Javor 2.r |
| | 2. Filip Beuk 5.r |
| 16. C. MACHADO: PAÇOCA (CHORO) | Gitarski duo: 1. Petra Beuk, flauta 2.S |
| | 2. Filip Beuk, gitara 5.r |

HRVATSKA
GLAZBENA
SCENA
MLADIH

Vinkovačka glazbena scena – XVII. sezona

gošća ciklusa

TIHANA ARVAJ

klavir

NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Potkrovlje - Središnji prostor Stalnog etnološkog postava

Trg bana Josipa Šokčevića 16

subota 09.04.11. u 19 sati

Ansambl Acoustic project

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci, Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i Hrvatske glazbene scene mladih, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

Subota, 26. ožujka 2011. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina**

VINKOVCI, Istarska 3

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA-XVII. SEZONA

Koncert Tihane Arvaj



U subotu, 26. ožujka, u Koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina nastupila je pijanistica **Tihana Arvaj** iz Pule gdje je rođena 1988. godine. Osnovno glazbeno obrazovanje stekla je u Poreču, a srednjoškolsko u Puli u klasi prof. **Cedne Osip**. Završila je preddiplomski studij klavira i trenutno je student 5. godine diplomskog studija Muzičke akademije u Zagrebu u klasi prof. **Jakše Zlatara**. Polazila je seminare eminentnih klavirskih pedagoga. Nastupa kao solistica i korepetitorica. Na programu su bila djela J.S. Bacha, C. Francka, I. Mačeka i A. Skrjabina. Kao dodatak izvela je stavak iz Preludija A. Skrjabina.

Koncert su organizirali OMH u Vinkovcima i Glazbena škola Josipa Runjanina

A. Smajić

PROGRAM

J. S. Bach

Partita u c molu

Grave Adagio

Andante

Allemande

Courante

Sarabande

Rondeau

Capriccio

C. Franck

Preludij, fuga i varijacija

I. Maček

Preludij i toccata

A. Skrjabin

24 Preludija, op.11 (izbor)

1. *Vivace*

2. *Allegretto*

3. *Vivo*

4. *Lento*

5. *Andante cantabile*

6. *Allegro*

7. *Allegro assai*

8. *Allegro agitato*

9. *Andantino*

10. *Andante*

14. *Presto*

15. *Lento*

Tihana Arvaj (Pula, 1988.), osnovno je glazbeno obrazovanje stekla u Poreču, a ono srednjoškolsko u Puli u klasi prof. Čedne Osip. Završila je preddiplomski studij klavira i trenutno je student 5. godine (diplomskog studija) Muzičke akademije u Zagrebu u klasi prof. Jakše Zlatara. Polazila je seminare eminentnih klavirskih pedagoga. Redovito nastupa kao solistica i korepetitorica.





JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola

Koncert učenika prvog razreda osnovnog glazbenog obrazovanja Glazbene škole Josipa Runjanina, 28.03.2011. ponedjeljak u 19 sati

				nastavnik	korepetitor
1.	Haidu	Dubina i Svemir	Bainac Ivan	klavir	Zlatko Knezović
2.	W.A.Mozart	Blistaj, blistaj zvijezdo mala	Blažević Karla	flauta	Jadranka Uzelac
3.	G. Gurlitt	Večernja pjesma	Bogdanović Beatrice	klavir	Maja Ivanković
4.	Carcassi	Andantino	Bogović Hrvoje	gitara	Ivo Belamarić
5.	R. Matz-Šaban	Kotač	Bošnjak Karla	klavir	Maja Ivanković
6.	J. A. Muro	Troubadour's Song	Brčić Filip	gitara	Igor Blažević
7.	XXX	Blistaj, blistaj	Čorak Mia	gitara	Marijana Vuletić
8.	W.A.Mozart	Abeceda	Čordašić Bruno	tambura	Dinko Glavaš
9.	P. Nuttall	Cadiz	Dražić-Karalić Adrijan	gitara	Marijana Vuletić
10.	J.Thompson	Irska pjesma	Jović Ana	klavir	Željka Berić
11.	L.v. Beethoven	Oda radosti	Jurčić Iva	violina	Aleksandra Stočko
12.	S. Rak	Mali valcer	Jurić Karlo	gitara	Igor Blažević
13.	XXX	Ukrajinska	Kampić Nika	klavir	Maja Ivanković
14.	P. Nuttall	On the Prairie	Karaban Frane	gitara	Marijana Vuletić
15.	J.Thompson	Večernja zvona	Križ Uma	klavir	Željka Berić
16.	D. Kabalevski	Mala tokata	Kumburić Marija	klavir	Jelena Ajduković
17.	R. Matz-Šaban	Djevojčica i ptica	Martinović Olja	klavir	Tamara Krajnović
18.	R. Matz-Šaban	Prkos	Matozan Nino	klavir	Maja Ivanković
19.	J. A. Muro	In The Meadow	Milovac Antonija	gitara	Igor Blažević
20.	R. Matz-Šaban	Tika-taka	Miškić Marta	klavir	Maja Ivanković
21.	J.Thompson	Mali trubač	Omrčanin Matea	klavir	Željka Berić
22.	J.Thompson	Medo pleše	Orešković Viktorija	klavir	Željka Berić
23.	A. Nikolajev	The Little Shephard	Pavić Marija	klavir	Maja Ivanković
24.	Hrv. narodna	Tiček stoji pod oblokom	Perišić Klara	tambura	Dinko Glavaš
25.	J.Thompson	Putevima otkrića	Peti Lea	klavir	Željka Berić
26.	J.Thompson	Svjetlo i sjena	Peti Nika	klavir	Željka Berić
27.	J. A. Muro	A Little Melody	Purić Sanja	gitara	Igor Blažević
28.	S. Rak	Stara pjesma	Šimunović Lovro	gitara	Igor Blažević
29.	R. Matz	Oj Korano	Škarec Tihana	klavir	Branka Domaćinović
30.	R. Matz	Vesela vožnja	Škegro Korina	klavir	Branka Domaćinović
31.	J. A. Muro	The Shepard's Flute	Škrobo Petar	gitara	Igor Blažević
32.	J. A. Muro	Stari poni	Toldi Marko	gitara	Marijana Vuletić
33.	R. Matz-Šaban	Malo šale	Vidak Petra	klavir	Maja Ivanković
34.	R. Schumann	Pjevna pjesma	Vidaković Ema	violina	Aleksandra Stočko
35.	P.Petrović	Zlato mamino	Žalac Hana	klavir	Jelena Ajduković
36.	J.F.Burgmüller	Balada	Žgela Veronika	klavir	Jelena Ajduković





JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola

Koncert učenika osnovnog glazbenog obrazovanja Glazbene škole Josipa Runjanina, 29.03.2011. utorak u 18 sati

					nastavnik		korepetitor
1.	F. Spiller	Sakura	Kristina Karačić	gitara	Igor Blažević	2. O	
2.	M. Carcassi	Valcer	Marina Ivezić	gitara	Igor Blažević	2. O	
3.	S. Majkapar	Sirotko	Martina Kuterovac	klavir	Ružica Felker	2. O	
4.	S. Suzuki	Allegro	Karla Čordašić	flauta	Tatjana Trošić	2. O	Đ. Lukačević
5.	M. Lordanskij	Pjesmica o čibisu	Antun Filipov	tambura	Dinko Glavaš	2. O	Đ. Lukačević
6.	A. Le Roy	Brandle De Poitou	Alojzije Čaleta	gitara	Ivo Belamarić	2. O	
7.	XXX	Malaquena	Toni Babić	gitara	Ivo Belamarić	2. O	
8.	N. Baklanova	Mazurka	Ferbežar Iva	violina	Alina Kševi	2. O	Đ. Lukačević
9.	D. Cottam	Birthday cakewalk	Ivan Ljubičić	gitara	Marijana Vuletić	2. O	
10.	O. Rieding	Concertino u D-duru I st.	Matea Oršolić	violina	Aleksandra Stočko	3. O	Đ. Lukačević
11.	trad. Austrija	Ländler	Ivan Nikolić	tambura	Dalibor Zavoda	3. O	
12.	C. Negri	Villancico	Adrian Župarić	gitara	Igor Blažević	3. O	
13.	F. Sor	Valcer op. 51, br. 1	Petar Vučina	gitara	Igor Blažević	3. O	
14.	J. Janković	San	Petra Gojković	flauta	Jadranka Uzelac	3. O	Đ. Lukačević
15.	R. Schumann	Veseli seljak	Milan Bošnjak	tambura	Dinko Glavaš	3. O	Đ. Lukačević
16.	E. Grieg	Bakin menuet	Marija Karačić	klavir	Branka Domaćinović	4. O	
17.	J. Naulais	Sax symbole	Marko Magdić	saksofon	Đuro Zarić	4. O	Đ. Lukačević
18.	A. Grečaninov	Bakicin valcer	Nina Kvesić	klavir	Željka Berić	4. O	
19.	L. Weiner	Rokatauz	Petra Karaban	flauta	Jadranka Uzelac	4. O	Đ. Lukačević
20.	P. I. Čajkovski	Ševina pjesma	Anđela Piljanović	klavir	Branka Domaćinović	4. O	
21.	D. Šostaković	Lajna	Karmen Ždravac	klavir	Branka Domaćinović	4. O	
22.	E. Grieg	Leptir	Nikolina Tomić	klavir	Željka Berić	4. O	
23.	M. Giuliani	Tema i varijacije	Klara Videković	gitara	Marijana Vuletić	4. O	
24.	P. I. Čajkovski	Sanjarenje	Marta Živković	klavir	Branka Domaćinović	4. O	
25.	N. P. Budaškin	Polka	Josip Spudić	tambura	Dinko Glavaš	5. O	Đ. Lukačević
26.	F. Chopin	Preludij op. 28 br. 20	Bruna Gloković	klavir	Zlatko Knezović	5. O	
27.	D. Šostaković	Lirski valcer	Mihaela Blažević	klavir	Mirta Masle	5. O	
28.	N. Paganini	Sonatina - C-duru	Petar Dujić	gitara	Marijana Vuletić	5. O	
29.	H. Berlioz	Aria i ples	Sara Stanušić	flauta	Jadranka Uzelac	5. O	Đ. Lukačević
30.	F. Chopin	Valcer	Marin Belajević	klavir	Ružica Felker	5. O	
31.	F. Mendelssohn	Gondola	Vilim Tustanovski	klavir	Jelena Ajduković	5. O	
32.	C. Hartog	Saudades brasileiras	Filip Šarčević	gitara	Marijana Vuletić	6. O	
33.	F. Chopin	Nocturne op. posth. u cis molu	Sanja Krznarić	klavir	Đurdica Zarić	4. O	





JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola

Koncert učenika srednjeg glazbenog obrazovanja
Glazbene škole Josipa Runjanina, 29.03.2011., utorak u 19.30 sati

				nastavnik		korepetitor
1.	A.Lotti	Pur dicesti	Ivana Manjerović	pjevanje	Tamara Šarlija	2 PR Tamara Krajnović
2.	F.Chopin	Mazurka op.17 br.4 a mol	Ninoslav Bosančić	klavir	Tamara Krajnović	1 S
3.	R.Schumann	Dječji prizori op.15	Dora Filipović	klavir	Željka Berić	1 S
4.	G.Pergolesi	Stabat mater br. 7	Ivana Tuškan	pjevanje	Sanja Čurko	2 S Tamara Krajnović
5.	V.Bednjanec	Refluxus	Stjepan Schweizer	gitara	Marko Rimac	2 S
6.	C.Debussy	Syrinx	Petra Beuk	flauta	Tatjana Trošić	2 S
7.	F.Chopin	Fantasie - Impromptu, op. 66	Ivan Škrabo	klavir	Zlatko Knezović	2 S
8.	F.Chopin	Poloneza u b-molu op. posth.	Marija Pušić	klavir	Đurđica Zarić	2 S
9.	Celso Machado	PACOCA (CHORO)-duo	Petra Beuk	flauta	Tatjana Trošić	2 S
			Filip Beuk	gitara	Marijana Vuletić	5 O
10.	N.Coste	Valcer br.7 op.41	Ivana Heffer-Rakonić	gitara	Marko Rimac	2 S
11.	J.Massenet	Meditacija	Martina Kuntić	violina	Aleksandra Stočko	2 S Đurđica Lukačević
12.	D. Bobić	Neispričana priča	Andrea Majstorović	klavir	Đurđica Zarić	2 S
13.	H.V.Lobos	Preludij br. 4	Anja Tomić	gitara	Marko Rimac	4 S
14.	A. Dvorak	Možnost-trio	Sanja Neferanović	pjevanje	Tamara Šarlija	3 S
			Krešimir Dujmić	pjevanje	Tamara Šarlija	4 S
			Matea Kovačić	klavir	Đurđica Zarić	4 S



JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola

Koncert zborova, tamburaškog orkestra i komornih sastava

Glazbene škole Josipa Runjanina

30.03.2011- srijeda u 19 sati

Zbor osnovnog glazbenog obrazovanja

- G.G.Gastoldi: O, miei sospiri ardenti
- B.Smetana: Hajej moj anđelku
- T.Uhlik: Vitez od zime
- L.Cherubini: Na satu pjevanja

Dirigent: Zrinka Šimunović



Gitarski trio

- xxx: Menuet – Marsch - Dora Kampić 3O, Vid Tominac 3O, Matko Gagro 4 O.

Nastavnik: Marijana Vuletić

Tamburaški orkestar Glazbene škole Josipa Runjanina

- XXX: Vidin ples
- M.Jarre: Larina pjesma

Dirigent: Dalibor Zavoda

Zbor srednjeg glazbenog obrazovanja

- L.da Vittoria: Ave Maria
- F.Lučić: Falen Isus
- M.Leontović: Ščedrik

Dirigent: Zrinka Šimunović

Komorni sastav Glazbene škole Josipa Runjanina

- V.Lisinski: Mazurka za Sofiju
- D.Šostaković: Valcer br. 2
- J.S.Bach: Rondo
- xxx: Boogie – Rock

Dirigent: Đuro Zarić





JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola

Koncert učenika škole i učenika koji su nastupili na 49. hrvatskom
natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, četvrtak 31.03.2011. u 19 sati

1.	Mirna Breščanski Marina Ivezić	M. Neusidler	Tanz	flauta	Tatjana Trošić	2 O	-
				gitara	Igor Blažević	3 O	-
2.	Verona Vratarić	C. Debussy	Mali crnac	klavir	Branka Domaćinović	5 O	
3.	Zdravko Petričušić	D. Aguado	Etida br. IV	gitara	Igor Blažević	2 O	
4.	Dunja Mikić	Gozenpud	Tokata	klavir	Branka Domaćinović	6 O	
5.	Ema Javor Filip Beuk					2 O	
		C. Machado	Marchinha de carnaval	gitarski duo	Marijana Vuletić	5 O	
6.	Lea Stočko	F. Seitz	Concertino u D-duru I st.	violina	Aleksandra Stočko	3 O	D. Lukačević
7.	Anđela Ugljar	J. Andersen	Scherzzino	flauta	Tatjana Trošić	4 O	D. Lukačević
8.	Medaković Katarina Šima Jelić			klavir četveroručno	Ružica Felker	5 O	
		C. Gurlitt	Valse noble				
9.	Ivana Antoaneta Petričević	F. Chopin	Varijacije	flauta	Tatjana Trošić	5 O	D. Lukačević
10.	Luka Tuškan	A. Dvorak	Humoresque	tambura	Dinko Glavaš	5 O	D. Lukačević
11.	Valentina Kokošarević	C. Debussy	Reverie	klavir	Jelena Ajduković	6 O	
12.	Nicole Antunović	A. Vivaldi	Concert u E-duru, I st. „Proljeće“	violina	Aleksandra Stočko	6 O	D. Lukačević
13.	Mia Pleša	A. Piazzolla	Revirado	flauta	Duro Zarić	6 O	D. Lukačević
14.	Sara Sertić	D. Kabalevski	Concert, I st. u C-duru	violina	Aleksandra Stočko	1 S	D. Lukačević
15.	Josip Paulić	G.F. Händel	Samson: Total eclipse, arija Samsona	tenor	Sanja Čurko	2 S	T. Krajnović
16.	Marina Kozina	A. Vivaldi	Un certo non so che	sopran	Sanja Čurko	2 S	T. Krajnović
17.	Tihana Dovhanj	F. Chopin	Etida u cis-molu op. 25 br. 7	klavir	Durdica Zarić	2 S	
18.	Krešimir Dujmić	W.A. Mozart	Čarobna frula: Ein Mädchen oder Weibchen, arija Papagena	bariton	Tamara Šarlija	3 S	T. Krajnović
19.	Mateja Bainac	J. Brahms	Sonata op. 120, I st. Allegro appassionato	klarinet	Duro Zarić	4 S	D. Lukačević
20.	Terezija Ćosić	F. Chopin	Fantasie – impromptus	klavir	Durdica Zarić	4 S	
21.	Matea Kovačić	J. Brahms	Rapsodija u g-molu op. 79 br. 2	klavir	Durdica Zarić	4 S	

Učenici koji su nastupili na 49. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa →

Učenci koji su nastupili na natjecanju:

1. Tihana Dovhanj 2 razred srednjeg glazbenog obrazovanja Glazbene škole
Josipa Runjanina - klavir (IV kategorija)
- nastavnica Đurđica Zarić
Prva nagrada - 91,40 bodova
2. Zdravo Petričušić 2 razred osnovnog glazbenog obrazovanja Glazbene škole
Josipa Runjanina - gitara (I kategorija)
- nastavnik Igor Blažević
Prva nagrada - 90,40 bodova.
3. Josip Paulić 2 razred srednjeg glazbenog obrazovanja Glazbene škole
Josipa Runjanina - pjevanje (III kategorija)
- nastavnica Sanja Čurko
Druga nagrada - 89,20 bodova.
4. Filip Beuk 5 razred osnovnog glazbenog obrazovanja Glazbene škole
Josipa Runjanina - gitara (II kategorija)
- nastavnica Marijana Vuletić
Druga nagrada - 87,40 bodova.
5. Ema Javor 2 razred osnovnog glazbenog obrazovanja Glazbene škole
Josipa Runjanina - gitara (I kategorija)
- nastavnica Marijana Vuletić
Druga nagrada - 87,20 bodova.
6. Sanja Krznarić 4 razred osnovnog glazbenog obrazovanja Glazbene škole
Josipa Runjanina - klavir (II kategorija)
- nastavnica Đurđica Zarić
Druga nagrada - 85,60 bodova.
7. Krešimir Dujmić 3 razred srednjeg glazbenog obrazovanja Glazbene škole
Josipa Runjanina - pjevanje (II kategorija)
- nastavnica Tamara Šarlija
Druga nagrada - 82,20 bodova.

Pravo nastupa na državnom natjecanju u Dubrovniku od 11. - 16. travnja 2011. stekli su Tihana Dovhanj i Zdravo Petričušić.



JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola

Koncert nastavnika Glazbene škole Josipa Runjanina, 01. travanj 2011. god., petak u 19 sati

Korepetitor

1. F.Chopin	Etida op. 25, br. 12	Zlatko Knezović	Klavir	
2. J.Massenet	Meditacija	Aleksandra Stočko	Violina	Đurđica Zarić
3. L.Delibes	Lakme: Dome é pais le jasmin „Duet Lakme i Mallike“	Tamara Šarlija i Sanja Čurko	Soprani	Tamara Krajnović
4. S.Rachmaninoff	Preludij u cis-molu op.32 br.2	Maja Ivanković	Klavir	
5. S.Myers	Cavatina - duo gitara	Igor Blažević i Ivica Belamarić	Gitara	
6. J.Hatze	Serenada	Tamara Šarlija	Sopran	Tamara Krajnović
7. F.Kreisler	Schön Rosmarin	Aleksandra Stočko	Violina	Đurđica Zarić
8. J.Brahms	Balada u g molu, op.118 br.3	Đurđica Lukačević	Klavir	
9. N.Rota – G.Boncompagni	Parla piu piano	Sanja Čurko	Sopran	Tamara Krajnović
10. C.Debussy	Vatromet, (iz 2. knjige Preludija)	Đurđica Zarić	Klavir	



OD 28. OŽUJKA DO 1. TRAVNJA

Glazbeni tjedan Glazbene škole Josipa Runjanina

Zanimljiva događanja najavljuju iz Glazbene škole Josipa Runjanina za kraj ožujka. Naime, do 28. ožujka do 1. travnja održat će se Glazbeni tjedan koji počinje koncertom učenika 1. razreda osnovnog glazbenog obrazovanja u ponedjeljak, 28. ožujka, u 19 sati. Slijedi u utorak, 29. ožujka, u 19 sati koncert učenika 2., 3., 4., 5. i 6. razreda osnovnog glazbenog obrazovanja te 1., 2., 3. i 4. razreda srednjeg glazbenog obrazovanja. Za srijedu, 30. ožujka, u 19 sati najavljen je koncert Zbora učenika osnovnog



Zbor učenika



Tamburaški orkestar

glazbenog obrazovanja, Zbora učenika srednjeg glazbenog obrazovanja i tamburaških orkestara, a za četvrtak, 31. ožujka, u 19 sati koncert učenika Glazbene škole koji su nastupili na 49. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa. Glazbeni tjedan završit će u petak, 1. travnja, koncertom nastavnika koji počinje u 19 sati. Svi koncerti se održavaju u koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina, a ulaz je slobodan.

Glazbeni tjedan Glazbene škole Josipa Runjanina

28.03. – 01.04.2011.

1. 28. ožujka 2011. god., ponedjeljak u 19 sati, koncert učenika 1 razreda osnovnog glazbenog obrazovanja.
2. 29. ožujka 2011. god., utorak u 18 sati koncert učenika 2,3,4,5 i 6 razreda osnovnog glazbenog obrazovanja, a u 19.30 sati koncert učenika 1,2,3 i 4 razreda srednjeg glazbenog obrazovanja.
3. 30. ožujka 2011. god., srijeda u 19 sati koncert zbora učenika osnovnog glazbenog obrazovanja, zbora učenika srednjeg glazbenog obrazovanja, komornog sastava i velikog tamburaškog orkestrara.
4. 31. ožujka 2011. god., četvrtak u 19 sati koncert učenika škole i učenika koji su nastupili na 49. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa.
5. 01. travanj 2011. god., petak u 19 sati koncert nastavnika Glazbene škole Josipa Runjanina.

Svi koncerti se održavaju u koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina,

ulaz je slobodan.



GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA OSIJEK

SMOTRA MLADIH KLARINETISTA

OSIJEK, 30. OŽUJKA 2011.

Glazbena škola
FRANJE KUHAČA

Osijek

SMOTRA MLADIH KLARINETISTA

Osijek, 30. ožujka 2011.

SMOTRA MLADIH KLARINETISTA

Tonske probe u dvorani:

9,45 – 11,45 h

Satnica nastupa po kategorijama:

A kategorija

12,00 – 13,30 h

Stanka

B, C, D kategorija

14,00 – 15,45 h

Domjenak u 16 h

Škole sudionice:

Osnovna glazbena škola Beli Manastir

OGŠ "Kontesa Dora" Našice

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Glazbena škola Požega

Osnovna glazbena škola Slatina

GŠ „Ferdo Livadić“ Samobor

GŠ „Jan Vlašimsky“ Virovitica

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

A kategorija – početak u 12,00 sati

Osnovna glazbena škola Beli Manastir

1. R. Matz:
FRÖHLICHE REISE
Maria Dragomirović
Nastavnica: **Manuela Hren-Marčec**
Korepetitor: **Ante Blažević**
2. R. Matz:
TEATIME WALTZ
Ivana Gajski
Nastavnica: **Manuela Hren-Marčec**
Korepetitor: **Ante Blažević**
3. C. W. Glück:
**KLAGE DES ORPHEUS AUS
„ORPHEUS UND EURIDICE“**
Irene Janković
Nastavnica: **Manuela Hren-Marčec**
Korepetitor: **Ante Blažević**
4. J. Hotteterre:
BOURRÉE
Ivana Mikec
Nastavnica: **Manuela Hren-Marčec**
Korepetitor: **Ante Blažević**

OGŠ „Kontesa Dora“ Našice

5. L. Vlahović:
ETIDA br. 31
V. Bellini:
Fragment iz opere „NORMA“
Ina Mihalj
Nastavnik: **Ivan Krajačić**
Korepetitor: **Ivan Krajačić**
6. L. Vlahović:
ETIDA br. 29
J. S. Bach:
POLONAISE
Marta Plehandžić
Nastavnik: **Ivan Krajačić**
Korepetitor: **Ivan Krajačić**

GŠ Franje Kuhača Osijek

7. G. F. Händel:
SICILIANA ET ALLEGRO
Siciliana
Allegro
Bernard Hackenberger Kutuzović
Nastavnik: **Mirko Hrženjak**
Korepetitorica: **Ivančica Hinek**
8. G. Duijck:
ARIA FOR PETER
R. Clerisse:
VIELLE CHANSON
Marko Palijan
Nastavnik: **Mirko Hrženjak**
Korepetitorica: **Mihaela Vagroš**

Glazbena škola Požega

9. J. Parker:
SOLDIER, SOLDIER
J. van den Dungen
THE GYPSY FIDDLER
Lorena Dokša
Nastavnik: **Nenad Jurčić**
Korepetitorica: **Marija Milinković**
10. P. Wedgwood:
COME DANCE WITH ME
J. Collis:
TOM SAWYER SUITE
School's Out
Žana Radonić
Nastavnik: **Nenad Jurčić**
Korepetitorica: **Marija Milinković**

Osnovna glazbena škola Slatina

11. G. Duijck:
ARIA FOR PETER
W. van Dorsselaer:
REVERIE ET SCHERZETTO
Barbara Pavlović
Nastavnica: **Petra Subotičanec**
Korepetitorica: **Marija - Dolores Hegeduš**

12. R. Schumann:

SANJARENJE

W. van Dorsselaer:

INVOCATION ET DANSE

Anja Stjepanović

Nastavnica: **Petra Subotičanec**

Korepetitorica: **Marija - Dolores Hegeduš**

GŠ „Ferdo Livadić“ Samobor

13. A. J. Dervaux:

CLARINETT EXPRESS

G. Duijck:

ARIA FOR PETER

Nikola Bašić

Nastavnica: **Vesna Radinčić**

Korepetitorica: **Marija Čikara**

14. H. Wahls:

ETIDA br. 29 – Tempo di valse

C. Debussy:

THE LITTLE NEGRO

Lucija Bošković

Nastavnik: **Mihael Paar**

Korepetitorica: **Marija Čikara**

15. T. Uhlik:

ČARDAŠ

R. Clerisse:

VIEILLE CHANSON

Jan Plevko

Nastavnica: **Vesna Radinčić**

Korepetitorica: **Marija Čikara**

B kategorija – početak u 14,00 sati

GŠ „Jan Vlačimsky“ Virovitica

16. C. M. von Weber:

SONATINE

S. Joplin:

THE ENTERTAINER

T. Uhlik:

ČARDAŠ

Ivan Rakocija

Nastavnik: **Damir Mihaljević**

Korepetitorica: **Sanja Spahija**

Osnovna glazbena škola Slatina

17. M. Delgiudice:

CHANSON EXOTIQUE

T. Uhlik:

ČARDAŠ

Karmen Drokan

Nastavnica: **Petra Subotičanec**

Korepetitorica: **Marija - Dolores Hegeduš**

18. R. Clerissi:

PROMENADE

Ana Nemet

Nastavnica: **Petra Subotičanec**

Korepetitorica: **Marija - Dolores Hegeduš**

GŠ „Ferdo Livadić“ Samobor

19. P. Demnitz:

ETIDA br. 3 – Andante con moto

M. Mangani:

PAGINA D'ALBUM

Ana Gross

Nastavnica: **Vesna Radinčić**

Korepetitorica: **Marija Čikara**

20. C. M. von Weber:

CONCERTINO

Ivo Tikvica

Nastavnica: **Vesna Radinčić**

Korepetitorica: **Marija Čikara**

GŠ Franje Kuhača Osijek

21. H. Baermann:

ADAGIO

H. Vachey:

ELEGIE ET DANSE

Tomislav Masle

Nastavnik: **Mirko Hrženjak**

Korepetitorica: **Mirta Masle**

22. N. R. Korsakov:

KONCERT ZA KLARINET I

ORKESTAR

Emma Štern

Nastavnik: **Mirko Hrženjak**

Korepetitorica: **Mihaela Vagroš**

C kategorija

GŠ „Ferdo Livadić“ Samobor

23. M. Gabler:

ETIDA br. 31

G. Bonnard:

RONDO

Marta Jandrečić

Nastavnica: **Vesna Radinčić**

Korepetitorica: **Marija Čikara**

24. G. B. Gambaro:

ETIDA br. 34

K. Stamitz:

KONCERT u B-duru

ZA KLARINET I ORKESTAR

Allegro

Filip Mikuša

Nastavnica: **Vesna Radinčić**

Korepetitorica: **Marija Čikara**

D kategorija

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

25. J. Brahms:

SONATA op. 120 br. 1

Allegro appassionato

Andante un poco

Adagio

Mateja Bainac

Nastavnik: **Đuro Zarić**

Korepetitorica: **Đurđica Lukačević**

Osim tradicionalnog ciklusa koncerata „Za noćne ptice“ u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, „Acoustic project“ kontinuirano nastupa u sklopu mnogih drugih kulturnih događanja diljem Hrvatske. Osim u Zagrebu, ansambl je imao zamijećene nastupe u Šibeniku, Zadru, Ninu, Grožnjanu, Gospiću i Vinkovcima, a prošlog ljeta nastupio je na 56. Splitskom ljetu, na Baromus festivalu u Rovinju, i u okviru koncertnog ciklusa grada Opatije.



Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Ministarstvu kulture, Gradu Vinkovcima i Gradskom muzeju Vinkovci.

Vinkovačka glazbena scena – XVII. sezona

gost ciklusa

ANSAMBL ACOUSTIC PROJECT

Subota, 9. travnja 2011. u 19 sati

**Gradski muzej Vinkovci - potkrovlje
Središnji prostor Stalnog etnološkog postava**

VINKOVCI, Trg bana Josipa Šokčevića 16

PROGRAM

1. Bill Evans / *arr. D.Palanović*
Waltz for Debby
2. Claude Debussy / *arr. D.Palanović*
Clair de Lune
3. Dubravko Palanović
Preludij
4. Eden Ahbez / *arr. D.Palanović*
Nature boy
5. Johann Sebastian Bach / *arr. D.Palanović*
Fuga u a-molu
6. grčka tradicionalna / Dubravko Palanović
Misirlou
7. Hubert Giraud / *arr. D.Palanović*
Sous Le Ciel De Paris(Under Paris skies)
8. Richard Rodgers / Lorenz Hart / *arr. D.Palanović*
My funny Valentine
9. Dizzy Gillespie / *arr. D.Palanović*
A night in Tunisia
10. Chick Corea / Joaquin Rodrigo / *arr. D.Palanović*
Spain

Ansambl "ACOUSTIC PROJECT" :

Dani Bošnjak, flauta
Branko Mihanović, oboa
Mario Čopor, klavir
Marko Mihajlović, vibrafon
Stanislav Muškinja, bubnjevi
Martina Sačer, violina
Josip Novosel, violina
Aleksandar Jakopanec, viola
Jasen Chelfi, violončelo
Dubravko Palanović, kontrabas

acoustic project

Ansambl je osnovao kontrabasist i skladatelj Dubravko Palanović zajedno s kolegama i prijateljima, većinom članovima Zagrebačke filharmonije.

Svojom programskom koncepcijom, ansambl je usmjeren je na širok spektar stilova glazbe 20. i 21. stoljeća, u rasponu od klasike do jazza, kao i moderne glazbe do avantgarde.

Jedan od glavnih usmjerenja ovog ansambla je želja za stvaranjem nesvakidašnjih zvukovnih kombinacija. To se ostvaruje korištenjem raznolikih mogućnosti proizašlih iz harmonija dviju violina, viole, violoncella, kontrabasa, flaute, oboe, harmonike, klavira, vibrafona i bubnjeva.

Istovremeno ansambl potiče hrvatske skladatelje u slobodnom eksperimentiranju zvukom navedenih glazbala, te kontinuiranim izvođenjem njihovih skladbi promiče i popularizira domaća ostvarenja u zemlji i inozemstvu.

Izvođenjem aranžmana poznatih skladbi od tanga, latino glazbe, jazz pa čak i poznatih rock pjesama proizašlih iz skladateljskog pera umjetničkog voditelja ansambla Dubravka Palanovića, ansambl je posebno usmjeren mlađoj generaciji, te time daje svoj doprinos popularizaciji klasične glazbe.

Samo ime ansambla sugerira promjenu. Svaki koncert je nova ideja, novi eksperiment, dakle novi zvučni projekt

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA-XVII. SEZONA

Ansambl Acoustic project opet oduševio publiku



Svojim drugim koncertom u prostoru Stalnog etnološkog postava GMV u Vinkovcima, zagrebački ansambl *Acoustic project* ponovno je oduševio posjetitelje u subotu, 9. travnja. Ovaj ansambl osnovao je kontrabasist i skladatelj **Dubravko Palanović** zajedno s kolegama i prijateljima, većinom članovima Zagrebačke filharmonije. Na svom repertoaru imaju skladbe 20. i 21. stoljeća, u rasponu od klasike i jazza do moderne glazbe. Želja im je stvaranje neobičnih zvukovnih kombinacija, što ostvaruju korištenjem raznih mogućnosti proizašlih iz harmonija dviju violina, viole, violončela, kontrabasa, flaute, oboe, harmonike, klavira, vibrafona i bubnjeva. Sve nadahnute obrade potpisuje Dubravko Palanović, a svaki njihov koncert je novi eksperiment, odnosno novi zvučni projekt. Posebno efektna bila je izvedba tradicionalne grčke skladbe *Misirlou*, u kojoj je poseban ugođaj postignut neparnim orijentalnim, 7/8 ritmom. Na programu su bili i jazz standardi *My funny Valentine*, *A night in Tunisia* i skladba *Spain* koju je potpisao **Chick Corea** kao jazz obradu slavnog *Concerta de Anranjuez*, Joaquina Rodriga, koju je dodatno za ovaj ansambl prilagodio kontrabasist ansambla. Kao dodatak čuli smo glazbu Mozarta na arapski način. Zanimljivo je kako je po završetku koncerta, nekoliko članova ansambla upoznalo je **Dubravka Matakovića** koji je sjedio u prvom redu, pa se možda dogodi da ovaj sjajni ansambl obradi i na program stavi neku stvarčicu *Septice*?

A. Smajić

zahvalnica

pjevačkim zborovima GŠ „Josip Runjanin“ Vinkovci

za sudjelovanje na 6. smotri pjevačkih zborova
Vukovarsko-srijemske županije

U Ivankovu, 13.travnja 2011.

Stručno vijeće za glazbenu kulturu
Vukovarsko-srijemske županije



Prepristupni programi važni za povlačenje sredstava iz strukturnih fondova

U velikoj vijećnici Vukovarsko-srijemske županije u petak, 8. travnja, održan je 3. sastanak Zajedničkog savjetodavnog odbora RH-EU. Savjetodavni odbor čine predstavnici odbora regija Europske unije, Hrvatske zajednice županija, Udruga gradova i Udruga općina Republike Hrvatske. Ispred domaćina, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vukovara, nazočne su pozdravili zamjenik župana **Željko Cirba** i gradonačelnik **Željko Sabo**. Su predsjedatelji Zajedničkog savjetodavnog odbora RH-EU **Linda Gillham**, članica Vijeća okruga Runnymede iz Velike Britanije i **Nikola Dobroslović**, župan Dubrovačko-neretvanske županije svečano su otvorili sastanak, a teme dnevnog reda bile su odnosi Europske unije i Republike Hrvatske – najnovija događanja i utjecaj na lokalne i regionalne vlasti, rasprava o izvješću "Uključenost hrvatskih lokalnih i regionalnih vlasti u europsku strukturnu politiku", te prezentacija konkretnih primjera korištenja i implementacije EU fondova i programa na lokalnoj i regionalnoj razini. Na sastanku se raspravljalo o odnosima Europske unije i Republike Hrvatske te utjecaju najnovijih događanja na lokalne i regionalne vlasti o čemu su govorili **Martin Mayer**, politički savjetnik i attaché u Delegaciji Europske unije u Republici Hrvatskoj, **Sanja Novaković**, načelnica Odjela za politička pitanja i EU institucije Ministarstva vanjskih poslova i europskih integracija te **Ivo Žinić**, ravnatelj Uprave za integrirani regionalni razvoj Ministarstva regionalnog razvoja, šumarstva i vodnog gospodarstva. Uz podneseno izvješće o uključenosti hrvatskih lokalnih i regionalnih vlasti u europsku kohezivsku politiku od strane suizvjestitelja **Pauline Haijanen**, članice Izvršnog odbora Vijeća Grada Laitile i **Ivana Jakovčića**, župana Istarske županije, zaključeno je kako su hrvatske lokalne i regionalne vlasti vrlo zainteresirane za praktičnu primjenu principa supsidijarnosti te se očekuje da će instrumenti kohezivske politike ojačati i konsolidirati supsidijarnost i proces decentralizacije u Hrvatskoj. Odbor je izrazio uvjerenje kako će lokalne i regionalne vlasti igrati ključnu ulogu u programiranju, upravljanju i implementaciji strukturnih fondova te je naglasio kako iduća financijska perspektiva 2014.-2020. lokalnu i regionalnu razinu treba više uključiti u proces planiranja, odlučivanja te provjere i ocjene postignutih rezultata. Odbor vjeruje kako će se očekivano povećanje apsorpcijskih kapaciteta u Hrvatskoj reflektirati na raspodjelu strukturnih fondova te će se na taj način osigurati ravnopravnost svih europskih regija u sljedećoj financijskoj perspektivi čemu bi svakako doprinijelo pojednostavljivanje implementacijskih procedura. Izvješće će formalno biti usvojeno na idućem sastanku Savjetodavnog odbora.



Tijekom sastanka prezentirani su i konkretni primjeri korištenja sredstava Europske unije i provedbe projekata na lokalnoj i regionalnoj razini. Prezentacije su održali **Mauro Terzoni**, stručnjak za fondove Europske unije iz regije Marche, Italija, te mr.sc. **Siniša Hajdaš Dončić**, župan Krapinsko-zagorske županije. Vezano uz to, istaknuta je važnost uloge prepristupnih programa u procesu pripreme za povlačenje sredstava iz budućih strukturnih fondova. Pri pripremi ovih fondova svakako treba uzeti u obzir iskustva stečena prilikom programiranja i provedbe prepristupnih fondova. Želja Zajedničkog savjetodavnog odbora je da služi kao efikasna platforma za razmjenu iskustava u korištenju strukturnih fondova između hrvatskih lokalnih i regionalnih vlasti i njihovih partnera u zemljama članicama EU. Zaključeno je kako bi se Odbor regija trebao više uključiti u jačanje administrativnih kapaciteta u regijama zemalja kandidatkinja, a osobito u ključnom periodu prije samog pristupanja Europskoj uniji.

Na poziv načelnika Općine Nuštar **Stipe Tomića**, vukovarsko-srijemski župan **Božo Galić** sa suradnicima u utorak, 12. travnja, posjetio je ovu općinu. Sastanku u Nuštru nazočili su pročelnica županijskog Upravnog odjela za financije **Sanja Adžaga** i pročelnik Upravnog odjela za školstvo, kulturu i šport **Grgo Krajina** te **Dražen Milinković**, direktor Vinkovačkog vodovoda i kanalizacije, **Vladimir Čavlović**, direktor Elektro Vinkovci, predstavnici Hrvatskih voda **Josip Kuterovac**, voditelj VGI Bid-Bosut, **Mario Spajić** voditelj VGI Vuka i **Davor Haničar**, voditelj Službe zaštite od štetnog djelovanja voda VGO Osijek. Posjeti općinama i gradovima, istaknuo je župan Galić, redovita su aktivnost, a cilj je vidjeti kako funkcioniraju programi i aktivnosti predviđeni u pojedinim općinama i gradovima Vukovarsko-srijemske županije. „Želimo se upoznati s tijekom projekata i aktivnosti planiranih za ovu godinu, a isto tako i s onima predviđenima višegodišnjim programima i planovima. Na sljedećoj Skupštini trebala bi biti donesena i Strategija razvoja Vukovarsko-srijemske županije i u nju su uključeni svi gradovi i općine. Strategija se odnosi na razdoblje 2011-2013. godina, a prilagođava se i uvjetima funkcioniranja i korištenja fondova EU. Zbog toga želimo vidjeti što se u pojedinim općinama radi i koliko se općina u tom dijelu priprema sa stručnim ljudima za što bolju suradnju s našom Razvojnog agencijom „Hrast“ i što bolju pripremu projekata za korištenje fondova EU ili sutra Dunavske strategije koja se usvaja ovaj mjesec i koja će također biti mogućnost korištenja značajnih sredstava“, kazao je župan Galić.

Priključenje na regionalni vodovod nuštarski prioritet broj jedan



na sredstva iz europskih fondova. Kako je, međutim, gorući problem vodoopskrba, jedna od značajnijih tema razgovora svakako je bilo priključenje na regionalni vodovod. Ovaj problem, istaknuo je načelnik **Stipe Tomić**, posebno je izražen u samom Nuštru gdje su nekada bila dva zdenca. „Jedan je presušio, a drugi može presušiti svakog trenutka pa nam je svako ljeto upitno i to je jedan stvarno veliki problem. Mi smo uspjeli napraviti vod Vinkovci-Nuštar i Vinkovci-Cerić-Nuštar tako da je to spojeno u prstenu, međutim, spajanje na regionalni vodovod nije moguće jer se prije toga mora odraditi još jedan dio posla u samom gradu. Velik nam je problem i to što je pritisak vode u Nuštru jako loš i naši mještani u višem dijelu od glavne ulice prema Ceriću imaju velikih problema u ljetnim mjesecima, a isto tako i u Ceriću, iako su priključeni na Vinkovce, nema dovoljno pritiska“, istaknuo je načelnik **Tomić**. Direktor Vinkovačkog vodovoda i kanalizacije **Dražen Milinković** istaknuo je kako Nuštar nema mogućnost izravnog pripajanja na regionalni vodovod već se mora ići preko Vinkovaca. Kako bi se to moglo učiniti nužno je obaviti još nekoliko zahvata u samom gradu, a vezano uz sam projekt pripajanja još treba ishoditi građevinsku dozvolu, osigurati poziciju za tu svrhu u Hrvatskim vodama te raspisati natječaj s rokom od 60 dana po čemu bi se stekli uvjeti za početak radova pod uvjetom da se nitko ne žali na natječaj, a što bi dovelo do daljnjeg prolongiranja. S obzirom na sve to, kazao je **Milinković**, priključenje na regionalni vodovod najvjerojatnije se neće moći realizirati do ljeta, ali bi ovaj problem do kraja godine trebao biti riješen. Vezano uz kanalizaciju, što je također u djelokrugu rada VVK-a, istaknuo je kako su tu rezultati dobri. U Nuštru izgrađenost sustava kanalizacije je zadovoljavajuća, a u ovoj godini predviđeno je ulaganje dodatnih 5 milijuna kuna. Isto tako, početkom svibnja trebali bi krenuti i prvi radovi na izgradnji kanalizacije u Ceriću, a u ovoj godini predviđeno je ulaganje u iznosu od 6,5 milijuna kuna.

U Nuštru, između ostalog, razgovaralo se o održavanju kanalske mreže, elektrifikaciji poduzetničkih zona, nastavku izgradnje kanalizacijske mreže, projektu navodnjavanja i akumulacijskim jezzerima, uređenju nerazvrstanih cesta. Također, razgovaralo se i o projektima poput Sportsko-rekreativnog centra Dvorac čija je realizacija počela radovima prve etape koji obuhvaćaju izgradnju novog igrališta NK „Nosteria“ te velikog projekta koji je u pripremi, a riječ je o obnovi nuštarskog dvorca i parka, za što se posebno računa

ap

VELIKO PRIZNANJE UČENICIMA I PROFESORIMA GIMNAZIJE MATIJE ANTUNA RELJKOVIĆA

Vinkovačka Gimnazija škola partner SR Njemačke



Otkrivanje ploče u predvorju Gimnazije

Gimnazija Matije Antuna Reljkovića u ponedjeljak, 11. travnja, postala je Partnerskom školom Savezne Republike Hrvatske. Tim povodom otkrivena je ploča u predvorju Gimnazije što je učinio veleposlanik Savezne Republike Njemačke u Republici Hrvatskoj **Bernd Fischer** u nazočnosti vukovarsko-srijemskog župana **Bože Galića**, gradonačelnika Vinkovaca **dr. Mladena Karlića** i ravnatelja Gimnazije prof. **Stipe Tomića** čime je potvrđena dugogodišnja suradnja Gimnazije Matije Antuna Reljkovića sa školama u Republici Njemačkoj. Ravnatelj **Tomić** ponosan je na ovu priznanje jer se na taj način nastavlja duga tradicija učenja njemačkog jezika u Gimnaziji u kojoj su njemački i latinski 100 godina bili službeni jezici. Savjetnica Njemačkog središnjeg ureda za školstvo u inozemstvu **Walburga Staudigl** istaknula je kako je vinkovačka Gimnazija zaslužila ovo priznanje zbog dugogodišnjeg provođenja DSD programa, zbog profesorica koje s učenicima marljivo rade i zbog ravnatelja koji svojim učenicima i profesorima

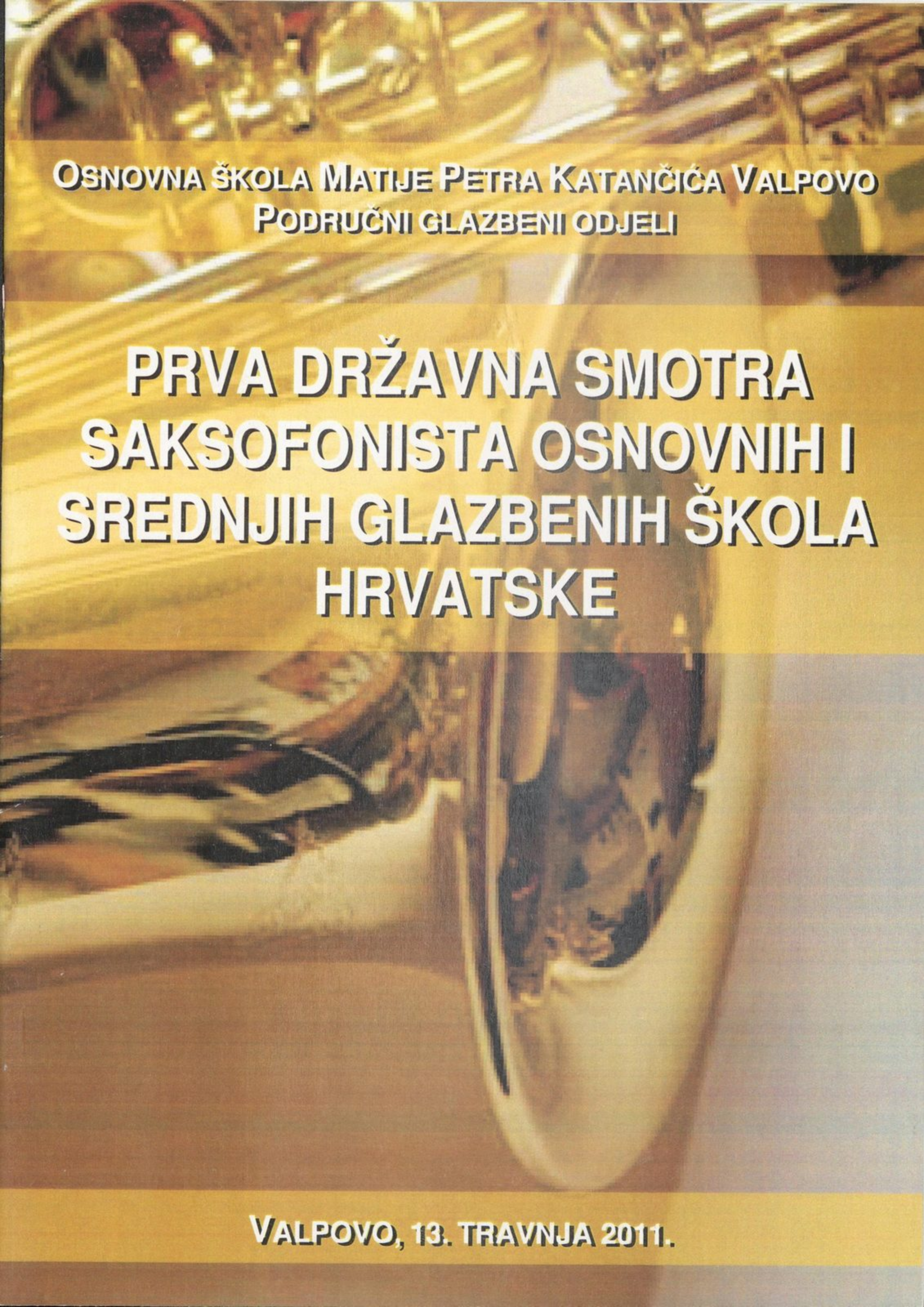
omogućava sudjelovanje u raznim projektima. Istaknula je kako je Središnji ured u Gimnaziji opremio kabinet njemačkog jezika i donirao joj tzv. pametnu ploču koja učenicima i profesorima omogućuje učenje njemačkog jezika i rad s novim medijima. Dobru suradnju sa školama, ali i gradovima u Njemačkoj istaknuo je i gradonačelnik **dr. Mladen Karlić** koji je podsjetio da je suradnja u početku bila samo humanitarna pa su se njemački prijatelji pokazali kao pravi prijatelji tijekom godina, no da se s vremenom suradnja proširila i na ostala područja. U početku, rekao je gradonačelnik, nismo bili ni svjesni koliko nam ta suradnja može pomoći na putu u EU, a za jesen je najavljena i nova suradnja kada u Vinkovce i Vukovarsko-srijemsku županiju dolazi predsjednik Vlade Njemačke savezne pokrajine Brandenburg, pokrajine koja je najbolje iskoristila sredstva iz europskih fondova, rekao je veleposlanik **Fischer**, koji smatra da tom prilikom župan i gradonačelnik koji se trkovi u proceduri, kako je rekao, mogu korisi-

titi da bi se lakše došlo do sredstava. Veleposlanik je istaknuo kako se intenzivno radi na ulasku Hrvatske u EU i da je Hrvatska vrlo blizu ulasku u europsku zajednicu naroda pri čemu će Slavonija biti jedna od najvažnijih regija što se tiče poljoprivrednog razvoja cijele EU, a Vinkovci će dobiti mogućnost razvoja na mnogim područjima. Istaknuo je kako je njemačko govorno područje u Europi gospodarski najjače, te da je školska godina 2011./2012. proglašena godinom učenja njemačkog jezika, a na poticaj njega, austrijskog i švicarskog veleposlanika kako bi se omogućilo učenje njemačkog jezika u osnovnim i srednjim školama.

Nekada i sam dak Gimnazije, ali i student koji je ljeti radio u Njemačkoj, župan **Galić** sretan je zbog dobivanja ove povelje, ali i vrlo uspješne dugogodišnje suradnje Hrvatske i Njemačke. Smatra da je ovaj događaj dobra priprema Hrvatske za ulazak u Europsku uniju, samim tim što je njemačko govorno područje gospodarski najsnažnije u Europi. Učenici koji sada uče njemački u Gimnaziji imaju dobre mogućnosti za rad bilo u Hrvatskoj bilo u Njemačkoj, ali i za osobno napredovanje i za boljitak ovog prostora.

U prigodnom programu održanom u potkrovlju Gimnazije sudjelovali su učenici Gimnazije **Nora Magdalena Tomić**, **Dora Gojković** i **Matej Magdić**, učenica Glazbene škole Josipa Runjanina **Marina Kozina** uz klavirsku pratnju prof. **Tamare Krajnović** i Gimnazijski zbor **Dionizije** pod vodstvom prof. **Sandre Milovac** koji je otpjevao pjesmu „Ružo moja crvena“, inače veleposlanikovu najdražu pjesmu. Potaknut tom njihovom pjesmom veleposlanik ih je pozvao da nastupe 3. listopada u Koncertnoj dvorani Lisinski kada će se obilježiti Dan njemačkog jedinstva.

ks

A close-up, artistic photograph of a saxophone, showing the keys and the body of the instrument in a warm, golden light. The image is slightly blurred, creating a sense of depth and focus on the texture of the metal.

OSNOVNA ŠKOLA MATIJE PETRA KATANČIĆA VALPOVO
PODRUČNI GLAZBENI ODJELI

**PRVA DRŽAVNA SMOTRA
SAKSOFONISTA OSNOVNIH I
SREDNJIH GLAZBENIH ŠKOLA
HRVATSKE**

VALPOVO, 13. TRAVNJA 2011.

Organizacijsko povjerenstvo

Ivan Miličević, prof. - ravnatelj

Dalibor Košutić, prof. - voditelj glazbene škole

Mirko Hrženjak, prof. - učitelj saksofona

OSNOVNA ŠKOLA MATIJE PETRA KATANČIĆA VALPOVO
PODRUČNI GLAZBENI ODJELI



PRVA DRŽAVNA SMOTRA
SAKSOFONISTA OSNOVNIH I
SREDNJIH GLAZBENIH ŠKOLA
HRVATSKE

VALPOVO, 13. TRAVNJA 2011.

VALPOVO

Na području današnjega Valpova u II. je stoljeću postojalo rimsko mjesto Jovalia. Naziv Walpo potječe iz 1410. godine kada je vlastelin Ivan Morović blizu ušća Vučice u Karašicu podigao jaku utvrdu s kulom. Oko tvrđave naseljavaju se stanovnici staroga Valpova i stvaraju jezgru budućega trgovišta.

Valpovom su gotovo 500 godina vladali stari feudalci. Tursko je gospodarenje trajalo 144 godine, sve do poraza pod Bečom. Novi gospodari, obitelj Prandau, borave više u inozemstvu nego u Valpovu, no to je vrijeme donijelo snažni razvoj obrta, osobito poslije 1745. godine kada je iz Švapske doselilo 48 njemačkih obrtnika.

Danas je grad Valpovo gospodarsko, kulturno i prosvjetno središte. Nalazi se na 92 metra nadmorske visine, površine je oko 142 km², a prema popisu stanovništva iz 2001. godine u njemu živi oko 8000 stanovnika bez prigradskih naselja. U jednoj osnovnoj i jednoj srednjoj školi u klupama je gotovo 2000 učenika.

"Valpovo je u četiri reda, iz daleka k'o Osijek izgleda" pjeva se uz tamburice na tradicijskoj smotri Ljeto valpovačko koja svakog srpnja oživi ulice, trg, perivoj, zidine dvorca.

Valpovo je svojom poviješću nadahnuo i književnika Antu Gardaša pa je tako nastala *Prikaza-Legenda o bijeloj ženi*.

TKO JE M.P. KATANČIĆ

Matija Petar Katančić (Valpovo, 1750.-Budim, 1825.), književnik, profesor estetike i arheologije, leksikograf i numizmatičar. Kao sin čizmara u Valpovu početno obrazovanje stječe u rodnom mjestu, nastavlja u Pečuhu, Budimu i Baji te Segedinu. Novicijat provodi u Beču, primivši redovničko ime Petar. Teološki studij završava u Osijeku, a filozofiju - estetiku i poetiku u Budimu.

Deset godina radi kao profesor u Osijeku, a kad je plima germanizacije snažno zapljusnula osječku gimnaziju (1788.), odlazi u Zagreb gdje se druži sa zagrebačkim biskupom Maksimilijanom Vrhovcem. Izabran je za profesora arheologije i numizmatike u Budimu (1795.), ali zbog slaba zdravlja prestaje predavati 1800. godine posvetivši se znanosti i prevođenju svetog pisma na hrvatski jezik.

Godine 1817. piše Knjižicu o ilirskoj poeziji - *De poesi Illyrica libellus* u kojoj opravdava i tumači i svoja pjesnička polazišta. Objavio je nekoliko vrlo važnih knjiga s područja antičke arheologije u Panoniji (Slavoniji). Za hrvatsku je književnost i kulturu njegovo najznamenitije djelo prijevod je cjelokupnog Svetog pisma, Starog i Novog zavjeta, tiskanog nakon njegove smrti, u Budimu 1831. godine, u šest velikih svezaka. Autor je i dva nedovršena rječnika - golemog semantičko-etimološkog *Pravoslavnik* (dospio je do riječi svemoguć) i latinsko-hrvatskog *Etymologicon illyricum* (do riječi subdurus).

Iako je njegovo golemo djelo ostalo nedovršeno i nedorečeno, shvaćanjima o autohtonosti Hrvata (Ilira) i tekstovima na izgrađenom štokavsko-ikavskom jeziku, Katančić je snažno utjecao na hrvatski narodni preporod.

ZANIMLJIVOSTI:

HRVATSKA POŠTA IZDALA JE 22. 04. 2000. GODINE, U SERIJI

ZNAMENITI HRVATI (marka br: 362), A U POVODU 250. OBLJETNICE

ROĐENJA MATIJE PETRA KATANČIĆA, PRIGODNU MARKU

S LIKOM OVOG ZNAMENITOG VALPOVČANINA.



Sudionici smotre saksofonista (Valpovo, 13.04.2011.)

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. Umjetnička škola Miroslav Magdalenić, Čakovec
3. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
4. OGŠ Millka Trnina, pri POU, Ivanić Grad
5. GŠ Karlovac
6. GŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
7. GŠ Franje Kuhača, Osijek
8. GŠ Požega
9. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
10. OGŠ Slatina
11. GŠ Josipa Hatzea, Split
12. OŠ M.P.Katančića Valpovo, Područni glazbeni odjeli
13. Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica
14. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
15. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
16. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

Raspored smotre

- 11.30-12.00 Okupljanje sudionika
- 12.00 Zajednički ručak
- 13.05 Tonska proba A Kategorije
- 14.00 Otvaranje smotre
- 14.10 A Kategorija
- 15.45 Tonska proba B Kategorije
- 16.30 B Kategorija
- 18.00 Tonska proba C Kategorije
- 18.15 C Kategorija
- 19.00 Svečano uručenje priznanja sudionicima smotre
- 19.15 Okrugli stol
- 19.45 Domjenak



A kategorija

1. Jakov Jurković, GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
-J. Naulais: Kansax city
-R. Gallet: Berceuse et promenade
Učitelj: Viktor Ključarić
Korepetitor: Vedran Milić

2. Sven Crnković, GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
-M. Igrec: Potočić
-M. Perrin: Berceuse
Učitelj: Viktor Ključarić
Korepetitor: Vedran Milić

3. Ivona Dominik, OŠ „Miroslav Magdalenić“, Čakovec
-A. Ghidoni: Melodie en miniature
-C. Jay: Aria et Scherzetto
Učitelj: Mario Jagec
Korepetitor: Daniel Mario Novak

4. Domagoj Plašćar, GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
-P. Proust: Petite romance
-E. Bozza: Le campanile
Učitelj: Viktor Ključarić
Korepetitor: Stiven Ručevski

5. Pavao Banić, OGŠ „Milka Trnina“ pri POU Ivanić-Grad
-A. Ghidoni: Easy Blues
-S. Joplin: The Entertainer
Učiteljica: Marija Župić
Korepetitor: Nikolina Pokrajac Kecerin

6. Filip Mikić, GŠ Karlovac
-M. Igrec: Potočić
-W. van Dorsselaer: Musicolor
Učitelj: Boris Kolarić, prof.
Korepetitor: Ana Obrovac, prof.

7. Tomislav Troha, GŠ Karlovac
-J. Matanović: Rondo rustico
-R. Gallet: Berceuse et promenade
-F. Antonini: Divertissement tzigane
Učitelj: Boris Kolarić, prof.
Korepetitor: Ana Obrovac, prof.

8. Lucija Frančić, GŠ „Fortunat Pintarić“, Koprivnica
-J. Avignon: Spiritual et danse exotique
-J. Rae: Matt's new motor
Učitelj: Vojkan Jocić
Korepetitor: Albert Vučinović

9. Matea Mihalić, GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor
-A. Crepin: Slon i lutka
-E. Grieg: Gavotte iz Holberg suite
Učitelj: Tomislav Žužak
Korepetitor: Marija Čikara

10. Damjan Ivetta, GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor
-G. Martin: Race Horse
-W. van Dorsselaer: Musicolor
Učitelj: Bernard Homan, prof.
Korepetitor: Marija Čikara

11. Arijan Mačak, OGŠ Matije Petra Katančića, Valpovo
-J. Naulais: Sax symbole
-Ch. Jay: Aria et scherzetto
Učitelj: Mirko Hrženjak
Korepetitor: Ivan Husnjak

12. Patrik Majetić, OGŠ Matije Petra Katančića, Valpovo
-M. Perrin: Berceuse
-P. Proust: Petite romance
Učitelj: Mirko Hrženjak
Korepetitor: Ivan Husnjak

13. Vilim Faber, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
-A. Ameller: Gypsophile
-J. Naulais: Kansax city
Učitelj: Bernard Homan, prof.
Korepetitor: Marija Čikara

14. Rafael Lasić, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
-A. Ghidoni: Easy Blues
-Willy van Dorsselaer: Musicolor
Učitelj: Bernard Homan, prof.
Korepetitor: Marija Čikara

15. Luka Relić, GŠ „Jan Vlašimsky“, Virovitica
-A. Beswick: Six For Sax
stavci: 1. Farewell for a Fox
2. Song for a Scarecrow
Učitelj: Ivan Kovačić
Korepetitor: Sanja Spahija

16. Juraj Zlatić, OGŠ „Rudolf Matz“, Zagreb
-P. Proust: Petite romance
-M. Perrin: Berceuse
Učitelj: Nikola Hrković
Korepetitor: Marija Marić

17. Denis Tišljar, OGŠ „Rudolf Matz“, Zagreb
-M. Perrin: Berceuse
-J. Naulais: Kansax city
Učitelj: Nikola Hrković
Korepetitor: Marija Marić

B. Kategorija

1. Ema Milenković, GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
-V. Dražinić: Koračnica
-J. Rueff: Chanson et passepied
Učitelj: Viktor Ključarić
Korepetitor: Vedran Milić
2. Matija Matijević, OGŠ „Milka Trnina“ pri POU Ivanić-Grad
-J. Naulais: Kansax City
-A. Crepin: Celine Mandarine
Učitelj: Marija Župić
Korepetitor: Nikolina Pokrajac Kecerin
3. Filip Dujmović, GŠ Karlovac
-A. Crepin: Celine mandarine
-A. Chailleux: Andante et allegro
-M. Miletić: Nove leta
Učitelj: Boris Kolarić, prof.
Korepetitor: Ana Obrovac, prof.
4. Luna Križan, GŠ Franje Kuhača, Osijek
-R. Planel: Suite romantique
3. stavak: Chanson Triste
-Ch. Jay: Aria et scherzetto
Učitelj: Mirko Hrženjak
Korepetitor: Mihaela Vagroš
5. Marko Krtinić, GŠ Franje Kuhača, Osijek
-J. Rueff: Chanson et passepied
-D. Joly: Cantilene et danse
Učitelj: Mirko Hrženjak
Korepetitor: Mihaela Vagroš
6. Jakov Mihaljević, GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor
-Anonimus (18. st.): Rondo
-A. Ghidoni: Brodom po Mississippiu
Učitelj: Tomislav Žužak
Korepetitor: Marija Čikara
7. Antun Magud, GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor
-J. Gallet: Berceuse et promenade
-J. Aucklaert: Comme un vieux Noel
Učitelj: Tomislav Žužak
Korepetitor: Marija Čikara
8. Agata Živoder, GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor
-A. Ghidoni: Ballade et divertissement
-J. Naulais: Kansax city
Učitelj: Tomislav Žužak
Korepetitor: Marija Čikara
9. Fran Mojzeš, OGŠ Slatina
-M. Marais: Le Basque
-A. Crepin: Le Jeux de Panda
Učitelj: Ivan Manjkas, prof.
Korepetitor: Marija-Dolores Hegeduš

10. Izidora Đuričić, OGŠ Slatina
-J. Naulais: Sax symbole
-A. Crepin: Celine Mandarine
Učitelj: Ivan Manjkas, prof.
Korepetitor: Marija-Dolores Hegeduš

11. Luka Norac, OGŠ Josipa Hatzea, Split
-A. Crepin: Celine Mandarine
-R. Duclos: Piece Breve
Učitelj: Dragan Colić, prof.
Korepetitor: Katarina Gekić, prof.

12. Marko Magdić, GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
-J. Naulais: Sax symbole
-J. Matanović: Rondo rustico
-S. Joplin: The Entertainer
Učitelj: Đuro Zarić
Korepetitor: Đurđica Lukačević

13. Tihomir Manojlović, GŠ „Jan Vlašimsky“, Virovitica
-C. Jay: Aria et Scherzetto
Učitelj: Ivan Kovačić
Korepetitor: Sanja Spahija

C kategorija

1. Dominik Grgić, GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
-A. Chailleux: Andante et allegro
-P. Dukas: Alla gitana
Učitelj: Viktor Ključarić
Korepetitor: Stiven Ručevski

2. Mislav Kovačić, GŠ „Fortunat Pintarić“, Koprivnica
-A. Tcherepnine: Sonatine sportive
stavci: Lutte, Mi temps, Course
Učitelj: Vojkan Jocić
Korepetitor: Albert Vučinović

3. Ela Štefanac, GŠ Požega
-T. Hold: Tango and charleston
stavak: Charleston
-M. Perrin: Fantaisie tzigane
Učitelj: Nenad Jurčić
Korepetitor: Marija Milinković

4. Karlo Mlakar, GŠ „Ferdo Livadić“, Samobor
-C. Delvincourt: Croquembouches
stavci: Negre en chemise, Linzer tart, Grenadine, Rahat loukhum
-J. Francaix: 3 egzotična plesa
stavci: Pambiche, Baiiao, Samba lenta
Učitelj: Tomislav Žužak
Korepetitor: Marija Čikara

OSNOVNA ŠKOLA MATIJE PETRA KATANČIĆA VALPOVO

Osnovna škola Matije Petra Katančića jedina je osnovna škola u Valpovu. Smještena je na desnoj obali rijeke Karašice, u samom središtu grada, okružena zelenilom koje su zasadili učenici i nastavnici još u vrijeme izgradnje.

Škola u Valpovu prvi se put spominje davne 1774. godine, a u prvim se godinama nastava izvodila na njemačkom i ilirskom jeziku.

U današnju osnovnoškolsku zgradu, koja je građena etapno, useljeno je 1962./1963. školske godine.

Naša se osnovna škola ubraja u velike škole jer pored matične ima i tri područne škole i to u Bocanjevcima, Nardu i Šagu. Nastavu pohađa 854 učenika raspoređenih u 44 razredna odjela.

U školi postoji bogata i dobro očuvana arhivska građa. Spomenici-ljetopisi škole u Valpovu i pripadajućim područnim školama vode se, s prekidima od 1888. do danas. Za učenike "koji se odlikovahu u naucima i čudoređu" vođene su tzv. "počasne knjige" pisane prekrasnim kaligrafskim rukopisom i urešene crtežima ili fotografijama.

U školi se nalazi i bogata zbirka starog posuđa, grnčarije, nastavnih učila, ostalih uporabnih predmeta, kućnih potrepština, alata, oruđa za rad.... Sve je izloženo u staklenim ormarima u hodniku škole da se spasi od zaborava.

Osnovna škola s ponosom nosi ime Matije Petra Katančića, franjevca i znanstvenika, rođenog u Valpovu 1750. godine. Kao svoj moto škola je preuzela stihove iz njegove pjesničke poslanice *Rod Katanić* koji glase:

*"Mene je, dakle, rodilo poštovano Valpovo,
Star i prijatan grad naše Panonije;
Želim, da slavan ostane kroz
Tisuću godina."*

GLAZBENA ŠKOLA

Glazbena škola započela je s radom 12.siječnja 2004. pri OŠ Matije Petra Katančića Valpovo s ciljem osnovnog glazbenog obrazovanja djece s cijelog područja Valpovštine. Kolika je potreba za takvom vrstom glazbene nastave najbolje govori podatak da trenutno u šest upisanih generacija škola broji 113 učenika, koji uče o glazbi općenito te kao glavni predmet uče svirati na klaviru, gitari, tamburi, klarinetu, saksofonu i violini. U školskoj godini 2008./09. pokrenuli smo i Glazbenu igraonicu za učenike prvih i drugih razreda osnovnih škola kao svojevrsnu pripremu za upis u 1. razred glazbene škole (djeca upisuju glazbenu školu nakon jedne ili dvije godine igraonice).

U program glazbene igraonice upisano je 28 učenika što dovodi do ukupne brojke od 141 učenika, koji će u školskoj godini 2010./2011. pohađati nastavu. U ovih šest godina u matičnu knjigu glazbene škole upisano je 228 učenika, a program osnovne glazbene škole (šest godina) završilo je 40 učenika od kojih je 9 nastavilo glazbenu školu u drugim sredinama (Osijek, Požega, Zagreb). Škola radi u valpovačkom dvorcu, ravnatelj osnovne škole je prof. Ivan Miličević, a voditelj glazbene škole je prof. Dalibor Košutić. Krajem školske 2010./2011. upisat ćemo novu djecu u glazbenu školu pa se nadamo velikom broju novih malih glazbenika u našim prostorijama u dvorcu Norman-Prandau u Valpovu.

Sponzori:



PBZ

Izdavač: Osnovna škola Matije Petra Katančića, Valpovo
Za izdavača: Ivan Miličević, prof.
Priprema: Dalibor Košutić
Dizajn i tisak: grafička radnja PRINTY Valpovo



JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola



Koncert učenika i nastavnika tamburaškog i harmonikaškog odjela

Glazbene škole Josipa Runjanina, 14.04.2011. četvrtak u 19 sati

				nastavnik	korepetitor
1. J.B.Lully	Žan i Pjerro	Bruno Čordašić	brač	Dinko Glavaš	Đurđica Lukačević
W.A.Mozart	Abeceda				Đurđica Lukačević
2. Hrv. narodna	Tiček stoji pod oblokom	Klara Perišić	brač	Dinko Glavaš	Đurđica Lukačević
J.Offenbach	Can-can				Slaven Batorek
3. M.Iordanskij	Pjesma o Čibisu	Antun Filipov	bisernica	Dinko Glavaš	Đurđica Lukačević
4. S. Leopold	Ples	Antun Filipov	bisernica	Dinko Glavaš	
		Matej Ilijević	brač		
5. R.Schumann	Veseli seljak	Milan Bošnjak	bisernica	Dinko Glavaš	Đurđica Lukačević
6. N.P.Budaškin	Polka	Josip Spudić	bisernica	Dinko Glavaš	Đurđica Lukačević
J.Lewis	Ukraine				Slaven Batorek
7. A. Cibuljka	Gavota	Luka Tuškan	bisernica	Dinko Glavaš	Đurđica Lukačević
C.Cui	Marionete				
Z.Dvoržak	Peppi Csardas				
8. I.L.Kalinski	Hrvatski ples	Ivan Markanović	brač	Dalibor Zavoda	Đurđica Lukačević
9. W.A.Mozart	Lied	Ivan Nikolić	bisernica	Dalibor Zavoda	Đurđica Lukačević
Trad. Austrija	Ländler				
10. A.Rowley	Groteska	Dario Nemec	bisernica	Dalibor Zavoda	Đurđica Lukačević
11. A.Komarevskij	Veseli ples	Stjepan Klasnić	bisernica	Dalibor Zavoda	Đurđica Lukačević
12. J.Krieger	Menuet	Stjepan Klasnić	bisernica	Dalibor Zavoda	
		Ivan Klasnić	brač		
13. Hrv. narodna	Ja posijah repu	Bruno Krištof	bisernica	Dalibor Zavoda	
Trad. SAD	Yankee Doodle				
14. Nino Rota	Godfather theme	Dalibor Zavoda	brač		Slaven Batorek
15. J. Brahms	Mađarski ples br. 5	Dinko Glavaš	brač		Slaven Batorek
16. V. Monti	Czardase	Dragan Begić	harmonika		
17. S. Rosenberg	Lex Yeux Noirs	Dalibor Zavoda	brač		Dragan Begić



Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

GLAZBENI RODITELJSKI SASTANAK



JAVNI SAT UČENIKA GITARE
UČITELJA IGORA BLAŽEVIĆA



Dvorana Glazbene škole, petak 15. travnja 2011.

Program:

- | | |
|---|-----------------------------|
| ○ J. A. MURO: Trubadurska | FILIP BRČIĆ, 1. razred |
| ○ N. NJIRIĆ-I. BLAŽEVIĆ: Medo | KARLO JURIĆ, 1. razred |
| ○ J. A. MURO: The Little Melody | SANJA PURIĆ, 1. razred |
| ○ N. NJIRIĆ-I. BLAŽEVIĆ: Medo | ANTONIJA MILOVAC, 1. raz. |
| ○ J. A. MURO: The old Pony | LOVRO ŠIMUNOVIĆ, 1. raz. |
| ○ J. A. MURO: The old Pony | PETAR ŠKROBO, 1. razred |
| ○ F. SOR: Etida | MARINA IVEZIĆ, 2. razred |
| ○ F. BOSANAC: Ricercar | KRISTINA KARAČIĆ, 2. razred |
| ○ V. SAMBOLIČEK: Menuet | ZDRAVKO PETRIČUŠIĆ, 2.raz. |
| ○ ANONYMUS: Ples | LUKA SENČIĆ, 2. razred |
| ○ H. NEWSIDLER: Ples | BRUNO DAJAK, 3. razred |
| ○ J. SAGRERAS: Etida | ANA ŠKROBO, 3. razred |
| ○ ANON.-F.SPILLER: Greensleeves | PETAR VUČINA, 3. razred |
| ○ J. DUARTE: English dance | TVRTKO BOSANČIĆ, 4. razred |
| ○ L. von CALL: Laka sonata, II. stavak | KARLO MAGDIĆ, 6. razred |
| ○ L. von CALL: Laka sonata, III. stavak | DARKO JUKIĆ, 6. razred |

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

Srijeda, 20. travnja 2011. god. u 19 sati;

Dvorana glazbene škole
Istarska 3, Vinkovci

MLADI U KLASIČNOJ GLAZBI

PROGRAM:

1. A. Vivaldi: Un certo non so che;
2. J. S. Bach, Magnificat: Quia respexit , arija;
3. F. Schubert: Lachen und Weinen, op. 59;
4. F. Schubert: An die Musik, op. 88 br. 4;
5. W. A. Mozart, Figarov pir: Voi che sapete, arija Cherubina;
6. E. Grieg: Beim Sonnenuntergang, op. 9 br. 3;
7. Ch. W. Gluck, Elena e Paride: O del mio dolce ardor;
8. G. F. Händel, Samson: Total eclipse, arija Samsona;
9. J. S. Bach: Bist du bei mir;
10. F. Schubert: An die Musik, op. 88 br. 4;
11. A. Stradella: Pieta, signore;
12. A. Lotti: Pur dicesti;
13. J. Haydn, Jahreszeiten: Der muntre Hirt, arija;
14. F. Schubert: Litanei;
15. I. Lhotka-Kalinski: Kožulec;
16. M. Ravel: Španjolska pjesma;
17. W. A. Mozart, Čarobna frula: Ein Mädchen oder Weibchen, arija Papagena;
18. D. Pejačević: Vjerujem dragi, op. 30 br. 3;
19. J. Hatze: Uvelo lišće;
20. W. A. Mozart, Bastien und Bastienne: Meiner Liebsten schönen Wangen, arija Bastienna.

SOLISTI:

- Marina Kozina, sopran, 2 S: 1, 2, 3, 4, 5, 18, 19;
- Mirna Vidović, mezzosopran, 1 S: 6;
- Krešimir Dujmić, bariton, 3 S: 12, 13, 14, 15, 16, 17;
- Josip Paulić, tenor, 2 S: 7, 8, 9, 10, 11, 20.

PJEVANJE:

- Tamara Šarlija, prof.: 12, 13, 14, 15, 16, 17;
- Sanja Čurko, prof.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 18, 19, 20.

KLAVIRSKA PRATNJA:

Tamara Krajnović, prof.

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA-XVII. SEZONA

Zanimljiv koncert za četiri ruke



U subotu, 7. svibnja, u koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina nastupili su pijanistica **Nina Mole** i pijanist **Jakša Zlutar**. Na programu su bila djela napisana za klavir četveroručno: *Fantazija u f-molu, op. 103 (D940)* Franza Schuberta, *Petit suite pour piano a 4 mains*, Claude Debussy-a i *Ma mere l'oye (5 pieces enfantines pour piano a 4 mains)*, Maurice Ravela i *Slavenski plesovi* (izbor), Antonina Dvoraka. Kao dodatak izveli su slavni *Mađarski ples* J. Brahmsa.

Nina Mole diplomirala je na Akademiji za glasbo u Ljubljani u klasi prof. Andreja Jarca. Trenutno studira magisterij iz klavirske pedagogije na istoj akademiji. Sviranje je usavršavala na seminarima kod više uglednih glazbenika. Za izvedbu *Hačaturijanovog klavirskog koncerta* sa Simfoničarima RTV Ljubljana dobila je Prešernovu nagradu Sveučilišta u Ljubljani. Nastupa kao solistica i s raznim komornim sastavima. Radi kao profesorica glazbe na glazbenim školama Radeče i u Ljubljani, te kao korepetitorica na Akademiji za glasbo u Ljubljani.

Jakša Zlutar diplomirao je i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. **Ladislava Šabana**, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je psihologiju i sociologiju. Sviranje je usavršavao na konzervatoriju *S. Cecilia* u Rimu. Profesor je klavira

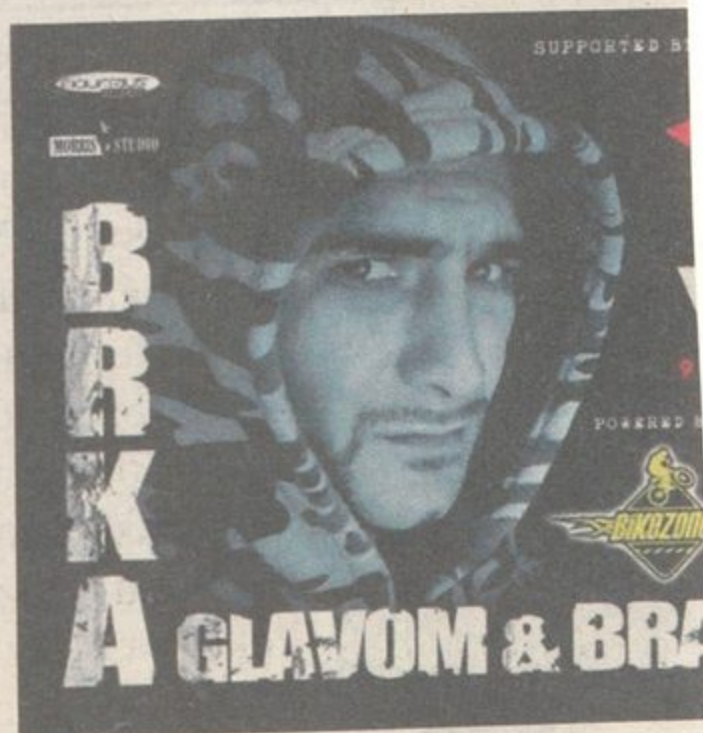
i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlutar održava seminare i član je žirija na domaćim i međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je knjiga iz metodike klavira i povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor Hrvatske glazbene scene mladih.

A. Smajić

VEČER

Humanitarni koncert za

U petak, 13. svibnja, Udruga H snage u humanitarnoj akciji prikup Bolnice. Društvo Naša djeca Grada nju EEG aparata za Dječji odjel Op cijena poziva 5,00 kn+PDV (ukupn Kako je **Brka** započeo promocij





NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

subota 28.05.11. u 19 sati
Sofija Cingula, mezzosopran
Vesna Ivanović Ocvirk, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i Hrvatske glazbene scene mladih, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

Vinkovačka glazbena scena – XVII. sezona

gosti ciklusa

NINA MOLE i JAKŠA ZLATAR

klavir

Subota, 7. svibnja 2011. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
 Josipa Runjanina**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Franz Schubert

Fantazija za klavir četveroručno u f-molu, op. 103 (D 940)
Allegro molto moderato – Largo – Allegro vivace – Con delicatezza

Claude Debussy

Petit suite pour piano a 4 mains
En Bateau, Cortège, Menuet, Ballet

Maurice Ravel

Ma mère l'oye
5 pieces enfantines pour piano a 4 mains
Pavane de la belle au bois dormant
Petit poucet
Laideronnette, impératrice des Pagodes
Les entretiens de la belle et de la bête
Le jardin féerique

Antonin Dvorak

Slavenski plesovi, izbor

HRVATSKA
GLAZBENA
SCENA
MLADIH

Nina Mole je počela učiti klavir sa svojom majkom, prof. Tatjanom Mole. Godinu dana je studirala na Visokoj školi za glazbenu umjetnost u Lovranu kod prof. Larise Dedove. Studij zatim nastavlja na Akademiji za glasbo u Ljubljani gdje je 2001. i diplomirala u klasi prof. Andreja Jarca. Trenutno studira magisterij iz klavirske pedagogije na Akademiji za glasbo u Ljubljani. Usavršavala se na seminarima kod A. Serdara, K. H. Kaemmerlinga i A. Mađara.

Za vrijeme studija imala je više nastupa od kojih izdvaja koncert sa Sinfoničarima RTV Ljubljana s kojima je izvela Hačaturijanov klavirski koncert pod ravnanjem Milivoja Šurbeka. Za tu izvedbu dobila je Prešernovu nagradu Sveučilišta u Ljubljani.

Nastupa kao solistica i u raznim komornim sastavima, te uz orkestre (kao solistica je predstavila koncert Johna Irelanda s orkestrom Slovenske filharmonije, te je na »Svjetskim glazbenim danima« 2003. izvela koncert za klavir i orkestar Edvarda Gregsona). Radi i kao profesorica klavira na glazbenim školama Radeče i u Ljubljani, te kao korepetitor na Akademiji za glasbo u Ljubljani.

Jakša Zlata je diplomirao i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ladislava Šabana, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju S. Cecilia u Rimu. Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlata održava seminare, te je član žirija na domaćim međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je knjiga iz metodike klavira i povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor *Hrvatske glazbene scene mladih*.



OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SLATINA
S L A T I N A

IV. Međužupanijska smotra mladih violinista

Slatina, 20. travnja 2011. godine

Osnovna glazbena škola Slatina
Slatina

Program
za
IV. Međužupanijsku smotru mladih violinista

RASPORED
IV. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA
MLADIH VIOLINISTA
Slatina, 20.travnja 2011.

Svečano otvorenje

9:30-9:45 sati

A Kategorija

10:00-11:15 sati

P A U Z A

11:15-11:30 sati

B Kategorija

11:30-13:15 sati

RUČAK ORGANIZIRAN U ŠKOLI

13:15-14:00 sati

C Kategorija

14:00-15:15 sati

P A U Z A

15:15-15:30 sati

D Kategorija

15:30-16:45 sati

P A U Z A

16:45-17:00 sati

E Kategorija

17:00-17:30 sati

OKRUGLI STOL

IV. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA
MLADIH VIOLINISTA
Slatina, 20. travnja 2011.

Organizator: Osnovna glazbena škola Slatina
Slatina

Braće Radića 4

Tel. 033/550-854

Fax. 033/553-003

e- mail: os.glazbena.slatina@vt.htnet.hr

Organizacijski odbor smotre:

Antonio Brzica

Eva Hühn

Ines Jagec

Mirta Krklec

Martina Tepeš

Siniša Ivček

Alen Vlašiček

Sanja Radulović

A kategorija – Početak u 10,00-11,15 sati

Osnovna glazbena škola Beli Manastir Beli Manastir

1. MILANA MEDIĆ (16.09.2000.)

Nastavnica: Veronika Branežac

Korepetitor: Ante Blažević

Program:

- ❖ O. Rieding: Concerto u h-molu op. 35, I. stavak
Allegro moderato
- ❖ Joh. A. Hasse: Zwei Tanze

2. MIA ŠTIMAC (20.07.2001.)

Nastavnica: Veronika Branežac

Korepetitor: Ante Blažević

Program:

- ❖ F. Kuchler: Concerto u G-duru op. 11, I. stavak
Allegro moderato
- ❖ L. v. Beethoven: Liebeslied

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Bjelovar

3. MORANA BRLJAK (09.01.2001.)

Nastavnica: Vanda Novoselec

Korepetitorica: Marta Gourska

Program:

- ❖ Mirta Pleteršek-Blašković: Concertino za Karolinu u D-duru
za violinu i klavir
- ❖ J. Joseph Haydn: Minuet i trio

4. LARA SRDOJEVIĆ (04.01.2001.)

Nastavnik: Robert Boldižar

Korepetitorica: Marta Gourska

Program:

- ❖ O. Rieding: Concertino, h-mol I. st.
- ❖ A. Corelli: Largo affetuoso

5. LAURA ŽUPČIĆ (30.05.2000.)

Nastavnik: Mario Vrbanc

Korepetitorica: Marta Gourska

Program:

- ❖ Ch. W. Gluck: Veseli vodopad
- ❖ N. Baklanova: Romanca

Glazbena škola Brune Bjelinskog Darugar

6. SEBASTIJAN PETRINIĆ (03.08.2001.)

Nastavnica: Valentina Mravlinčić

Korepetitor: Tomislav Milić

Program:

- ❖ A. Cofalik – R. Twardowski: Dabar
- ❖ S. Mach: Concertino facile

Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula Kutina

7. ANTONIJA POLAK (21.06.1999.)

Nastavnica: Oksana Schneider

Korepetitorica: Lena Vujičić

Program:

- ❖ F. Kuchler: Concertino op. 11, I. st. – Allegro moderato
- ❖ V. Podvala: Proljetna

**Glazbena škola Ferdo Livadić
Samobor**

8. IVO GAŠIĆ (11.05.2001.)

Nastavnica: Jasmina Andrašek

Korepetitorica: Marija Čikara

Program:

- ❖ W. A. Mozart: Valcer
- ❖ Švicarska tradicionalna: Kukavica

9. JANA PELIKAN (06.10.2002.)

Nastavnik: Ivan Mužanić

Korepetitorica: Marija Čikara

Program:

- ❖ F. Kuchler: Concertino u G-duru op. 11, I.st
Allegro moderato
- ❖ A. Grečaninov: Veseljak

**Glazbeni odjeli pri OŠ Matije Petra Katančića
Valpovo**

10. ISKRA MATIJANIĆ (09.05.2001.)

Nastavnica: Eva Hühn

Korepetitor: Ivan Husnjak

Program:

- ❖ J. Rones: Engleska pjesmica
- ❖ F. Kuchler: Concertino (op. 11) u G-duru
Allegro moderato

Glazbena škola u Varaždinu

11. ANA BOBIĆ (13.10.2004.)

Nastavnica: Lidija Bobić

Korepetitor: Marin Borščak

Program:

- ❖ Ukrajinska narodna pjesma: Ždral
- ❖ L. van Beethoven: Prekrasan cvijet
- ❖ W. A. Mozart: Svibanjska pjesma

12. MARTA SIRONIĆ (04.11.2002.)

Nastavnica: Lidija Bobić

Korepetitor: Marin Borščak

Program:

- ❖ J. B. Lully: Kuca, kuca Pero
- ❖ V. K. Kalinikov: Ždral
- ❖ J. B. Lully: Pjesma

**Glazbena škola Jan Vlašimsky
Virovitica**

13. ARIANNA METER (10.10.2001.)

Nastavnica: Vanja Somodi

Korepetitorica: Sanja Spahija

Program:

- ❖ A. Komarovsky: Proljeće
- ❖ A. Komarovsky: Concertino

PAUZA 11:15 – 11:30

B kategorija – Početak u 11,30-13,15 sati

**Glazbena škola Brune Bjelinskog
Darugar**

14. SILVIA PODSEDNIK (01.09.1999.)

Nastavnica: Valentina Mravlinčić

Korepetitor: Tomislav Milić

Program:

- ❖ Ch. de Dancla: Petit air varié op. 123 br. 7
- ❖ F. Kuchler: Koncert „Alla Vivaldi“ op. 15 II. i III. stavak

**Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula
Kufina**

15. MARIJA DORA REPIĆ (12.09.1998.)

Nastavnica: Oksana Schneider

Korepetitorica: Lena Vujičić

Program:

- ❖ O. Rieding: Concert op. 34, I. st. – Allegro moderato
- ❖ Z. Bagirov: Romanca

**Osnovna glazbena škola "Kontesa Dora"
Našice**

16. LUCIJA DROZD (28.01.2000.)

Nastavnica: Ileana Sucala Matei

Korepetitor: Rajko Lončarić

Program:

- ❖ F. Kuchler: Concertino op. 11, 2.st.
- ❖ A. Komarowski: Concertino u G-duru

17. LEONA ČAKIĆ (18.04.2000.)

Nastavnica: Ileana Sucala Matei

Korepetitor: Rajko Lončarić

Program:

- ❖ L. v. Beethoven: Menuet
- ❖ O. Rieding: Concert op. 36

18. ANDREA HULAK (15.03.1998.)

Nastavnica: Ileana Sucala Matei

Korepetitor: Rajko Lončarić

Program:

- ❖ J. S. Bach: Menuet
- ❖ F. Kuchler : Concertino op. 11, 1.st.

**Glazbena škola Franje Kuhača
Osijek**

19. BARTUL LAKOTIĆ (09.09.1998.)

Nastavnica: Josipa Erhardt

Korepetitor: Attila Mesarić

Program:

- ❖ J. Tkalčić: Arabesque
- ❖ O. Rieding: Concertino u mađarskom stilu op. 21

20. LUCIJA RAKITIĆ (15.08.1999.)

Nastavnica: Josipa Erhardt

Korepetitor: Attila Mesarić

Program:

- ❖ A. Glazunov: Laka sonata
- ❖ F. Kuchler : Concertino u stilu Vivaldija
Siciliana
Allegro

21. BARBARA VLAINIĆ (31.12.1998.)

Nastavnica: Eva Hühn

Korepetitor: Attila Mesarić

Program:

- ❖ A. Komarowski: Varijacije
- ❖ G. Perlman: Israeli concertino

**Glazbena škola Ferdo Livadić
Samobor**

22. LAURA JURIŠIĆ (29.12.1999.)

Nastavnica: Jasmina Andrašek

Korepetitorica: Marija Čikara

Program:

- ❖ J. Newell: Romantična slika
- ❖ A. Gretchaninoff: The Jester

23. PETRA MUSTAFIĆ (20.01.2000.)

Nastavnica: Ivana Žuljević

Korepetitorica: Marija Čikara

Program:

- ❖ F. Wohlfahrt: Etida br. 47
- ❖ A. Vivaldi: Koncert br. 3 u G-duru, op. 3 – I. st.

**Osnovna glazbena škola Slatina
Slatina**

24. LUCIJA KOVAČEC (18.02.1999.)

Nastavnica: Ines Jagec

Korepetitorica: Marija-Dolores Hegeduš

Program:

- ❖ L. van Beethoven: Liebeslied
- ❖ F. Kückler: Concertino op. 12 u D-duru, 1. st.
Allegro moderato

**Glazbena škola Slavonski Brod
Slavonski Brod**

25. EDITA KOLOVRAT (11.12.1999.)

Nastavnik: Krešimir Ivančić

Korepetitorica: Marta Suričević

Program:

- ❖ F. Mazas: Etida op. 36, broj 30
- ❖ O. Rieding: Concertino u a-molu u
mađarskom stilu

**Glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci**

26. MATEA ORŠOLIĆ (17.01.2001.)

Nastavnica: Aleksandra Stočko

Korepetitorica: Đurđica Lukačević

Program:

- ❖ O. Rieding: Concertino u D-duru I stavak, op. 36
- ❖ xxx: Mađarski ples (18. stoljeće)

27. LEA STOČKO (12.05.2000.)

Nastavnica: Aleksandra Stočko

Korepetitorica: Đurđica Lukačević

Program:

- ❖ F. Seitz: Concertino u D-duru I stavak
- ❖ M. Šlik: Igra

RUČAK 13:15-14:00

C kategorija – Početak u 14,00-15,15 sati

**Glazbena škola Vatroslava Lisinskog
Bjelovar**

28. MARTA BALENOVIĆ (26.12.1996.)

Nastavnik: Robert Boldižar

Korepetitorica: Marta Gourska

Program:

- ❖ J. Slavenki: Pjesma i igra
- ❖ Jenkinson: Ples

29. IVONA LOVRIĆ (12.09.1998.)

Nastavnik: Mario Vrbanc

Korepetitorica: Marta Gourska

Program:

- ❖ G. Ph. Telemann: Sarabanda und Gavotta
- ❖ M. Šlik: Guslarska

**Glazbena škola Brune Bjelinskog
Daruvár**

30. EMA ZADRO (09.02.1999.)

Nastavnica: Valentina Mravlinčić

Korepetitor: Tomislav Milić

Program:

- ❖ N. Firšt: Etida
- ❖ A. Vivaldi: Koncert u a-molu op. 3 br. 6: I.st. Allegro

**Glazbena škola Ferdo Livadić
Samobor**

31. EMA KALŠAN (17.05.2000.)

Nastavnik: Ivan Mužanić

Korepetitorica: Marija Čikara

Program:

- ❖ O. Rieding: Concertino „Mađarski“ u a-molu op. 21, I. st
- ❖ F. Kreisler: Mali bečki marš

32. MIHAELA VUZEM (26.01.1997.)

Nastavnik: Ivan Mužanić

Korepetitorica: Marija Čikara

Program:

- ❖ J. B. Accolay: Koncert u a-molu, I. st – Allegro moderato

**Osnovna glazbena škola Slatina
Slatina**

33. IVANA MILIČIĆ (22.07.1997.)

Nastavnica: Ines Jagec

Korepetitorica: Marija-Dolores Hegeduš

Program:

- ❖ J. B. Accolay: Concertino u a-molu, I. st. Allegro moderato
- ❖ Z. Dvoržak: Peppi čardaš

**Glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci**

34. NICOLE ANTUNOVIĆ (04.07.1997.)

Nastavnica: Aleksandra Stočko

Korepetitorica: Đurđica Lukačević

Program:

- ❖ A. Vivaldi: Concert u E-duru I stavak „Proljeće“
- ❖ J. Massenet: Meditacija

**Glazbena škola Jan Vlašimsky
Virovitica**

35. MIHAELA DESPOTOVSKI (13.09.1997.)

Nastavnica: Vanja Smodi
Korepetitorica: Sanja Spahija
Program:

- ❖ M. Šlik: Igra
- ❖ J. B. Accolay: Koncert za violinu i orkestar u a-molu

PAUZA 15:15 – 15:30

D kategorija – Početak u 15,30-16,45 sati

**Glazbena škola Vatroslava Lisinskog
Bjelovar**

36. VANDA DABAC (24.09.1996.)

Nastavnica: Vanda Novoselec
Korepetitorica: Marta Gourska
Program:

- ❖ G. Giuseppe Tartini-Kreisler : Variationen über ein thema von Corelli
- ❖ Ch. de Beriot: Scene de ballet, op. 100

**Glazbena škola Ferdo Livadić
Samobor**

37. MARTA STANEC (11.08.1995.)

Nastavnica: Zdenka Japac
Korepetitorica: Marija Čikara
Program:

- ❖ D. Kabalevski: Koncert op. 48 u C-duru I i II stavak
- ❖ R. Kreutzer: Etida – 35 March

**Glazbena škola Franje Kuhača
Osijek**

38. IVA KOLAČKO (22.10.1993.)

Nastavnica: Josipa Erhardt
Korepetitor: Attila Mesarić
Program:

- ❖ J. S. Bach: PARTITA u d-molu
Sarabande
Gigue
- ❖ J. Slavenki: Pjesma i igra

39. ZVONIMIR KRPAN (28.12.1995.)

Nastavnica: Eva Hühn
Korepetitor: Attila Mesarić
Program:

- ❖ P. de Sarasate: Malaguena
- ❖ F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert u e-molu
Allegro molto appassionato

40. TAJANA ŠKORIĆ (17.03.1994.)

Nastavnik: Tomislav Hühn
Korepetitor: Attila Mesarić
Program:

- ❖ J. S. Bach: I. Suita
Prelude
Gigue
- ❖ J. Chr. Bach: Koncert za violu u c-molu
Allegro molto ma maestoso

**Glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci**

41. SARA SERTIĆ (28.08.1995.)

Nastavnica: Aleksandra Stočko

Korepetitor: Đurđica Lukačević

Program:

- ❖ D. Kabalevski: Concert u C-duru, I. stavak
- N. Paganini: Cantabile

PAUZA 16:45 – 17:00

E kategorija – Početak u 17,00-17,30 sati

**Glazbena škola Franje Kuhača
Osijek**

42. JASMINA BOJIĆ (25.09.1992.)

Nastavnica: Josipa Erhardt

Korepetitor: Attila Mesarić

Program:

- ❖ J. S. Bach: PARTITA u e-molu
Gavotte i Rondeau
Gigue
- ❖ H. Wieniawski: Koncert za violinu u d-molu
Romance
Allegro con fuoco. Allegro moderato (a la Zingara)

43. SARA PARADIKOVIĆ (06.04.1992.)

Nastavnik: Tomislav Hühn

Korepetitor: Attila Mesarić

Program:

- ❖ J. S. Bach: III. Suita
Allemande
Sarabande
- ❖ J. Chr. Bach: Koncert za violu
Allegro molto ma maestoso
Adagio molto espressivo
Allegro molto energico

OKRUGLI STOL

**Škole sudionici IV. Međuzupanijske smotre mladih violinista
Slatina, 20. travnja 2011. godine**

1. Osnovna glazbena škola Beli Manastir
Beli Manastir
2. Glazbena škola Vatroslava Lisinskog
Bjelovar
3. Glazbena škola Brune Bjelinskog
Darugar
4. Osnovna glazbena škola Borisa Papandopula
Kutina
5. Osnovna glazbena škola «Kontesa Dora»
Našice
6. Glazbena škola Franje Kuhača
Osijek
7. Glazbena škola Ferdo Livadić
Samobor
8. Osnovna glazbena škola Slatina
Slatina
9. Glazbena škola Slavonski Brod
Slavonski Brod
10. Glazbeni odjeli pri OŠ M. P. Katančića
Valpovo
11. Glazbena škola u Varaždinu
Varaždin
12. Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovici
13. Glazbena škola Jan Vlašimsky
Virovitica



REPUBLIKA HRVATSKA

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa
Agencija za odgoj i obrazovanje

PRIZNANJE

koje je zaslužila / zaslužio

Mješoviti zbor GŠ „Josipa Runjanina“ Vinkovci
dirigentska Zrinka Šimunović
Kategorija E1 – 88,20bodova

54. glazbene svečanosti
hrvatske mladeži

VARAŽDIN
2011.

za osvojeno **3.** mjesto na
54. glazbenim svečanostima hrvatske mladeži

Varaždin, 11. – 12. svibnja 2011.



Vinko Filipović, prof.



prof. dr. sc. Dijana Vican

MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA REPUBLIKE HRVATSKE
AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA
GRAD VARAŽDIN

54.

**GLAZBENE SVEČANOSTI
HRVATSKE MLADEŽI
VARAŽDIN**

11. - 12. svibnja 2011.



VARAŽDIN '11

DRŽAVNO POVJERENSTVO

Predsjednik povjerenstva:

Milan Pavleković

Tajnica povjerenstva:

Anita Gergorić, prof.

Tajnik natjecanja:

Stjepan Levanić, prof.

Članovi:

Moreno Vinceković, prof.

Davor Bobić, prof.

mr. sc. Miroslav Huđek

Silvija Ladić Fischer, dipl. politolog

doc. Jasenka Ostojić-Radiković,

Dada Ruža, prof.

Ružica Ambruš – Kiš, prof.

Darko Sačić, akademski slikar

Ivan Josip Skender, prof.

Želimir Sušić, prof.

Snežana Ponoš, prof.

Valerija Fischbach, prof.

PROSUDBENO POVJERENSTVO

Predsjednica:

doc. Jasenka Ostojić-Radiković

Članovi:

Dario Maleš, prof.

Aleksandra Matić, prof.

Dada Ruža, prof.

Zdravko Šljivac, prof.

54. GLAZBENE SVEČANOSTI HRVATSKE MLADEŽI VARAŽDIN, 11. - 12. svibnja 2011.

Pokrovitelji:

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske

Agencija za odgoj i obrazovanje

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Organizatori:

Varaždinska županija

Grad Varaždin

Izvršni organizator:

Glazbena škola u Varaždinu

Agencija za odgoj i obrazovanje provedbom natjecanja i smotri u 34 različite kategorije potiče kreativnost i otkriva nadarenost brojnih učenika u svim odgojno-obrazovnim područjima. Na natjecanjima i smotrama od školske do državne razine sudjeluje gotovo svaki treći učenik osnovnih i srednjih škola. To su manifestacije pozitivnog ozračja i poticaja za postizanje vrhunskih rezultata naših učenika. U pojedinim natjecanjima i smotrama do izražaja dolaze obrazovna postignuća, neka više promiču odgojne elemente, a druga pružaju mogućnosti iskazivanja umjetničko-kreativnih sposobnosti.

Glazbene svečanosti hrvatske mladeži do punog izražaja promiču skupno muziciranje učenika osnovnih i srednjih škola te na taj način podižu glazbenu kulturu mladih i prikazuju najvrednija ostvarenja pjevačkih zborova u Republici Hrvatskoj. Važnu ulogu u svemu dobrome što postižu naši učenici unutar pjevačkih zborova imaju njihovi zborovođe – učitelji glazbene kulture i nastavnici glazbene umjetnosti, koji postižu iznimne rezultate u svom pedagoškom radu s učenicima, vođeni velikim stupnjem entuzijazma i ljubavi prema glazbi.

Zahvaljujem svim učenicima i njihovim mentorima koji su sudjelovali na **54. Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži**, a posebne čestitke upućujem pobjednicima i njihovim mentorima. U ime Agencije za odgoj i obrazovanje također zahvaljujem školi-domaćinu Glazbenoj školi u Varaždinu, Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa, Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Varaždinskoj županiji, Gradu Varaždinu i svima drugima koji su dali svoj doprinos da se ova značajna, velika glazbena manifestacija naših učenika uspješno provede.

RAVNATELJ AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE

Vinko Filipović, prof.

KATEGORIJE ZBOROVA

- A — dječji zbor mlađeg uzrasta osnovnih škola (rođeni 1999. g. i kasnije), može nastupiti jednoglasno i višeglasno;
- A1 — dječji zbor mlađeg uzrasta osnovnih glazbenih škola (rođeni 1999. g. i kasnije), može nastupiti jednoglasno i višeglasno;
- A2 — dječji zbor mlađeg uzrasta kulturno umjetničkih društava (rođeni 1999. g. i kasnije), može nastupiti jednoglasno i višeglasno;
- B — troglasni dječji zbor starijeg uzrasta osnovnih škola (rođeni 1995. g. i kasnije);
- B1 — troglasni dječji zbor starijeg uzrasta osnovnih glazbenih škola (rođeni 1995. g. i kasnije);
- B2 — amaterski troglasni dječji zbor starijeg uzrasta (rođeni 1995. g. i kasnije);
- C — troglasni zbor srednjih škola (rođeni 1989. g. i kasnije):
 - a) djevojački
 - b) muški;
- C1 — troglasni zbor srednjih glazbenih škola (rođeni 1989. g. i kasnije):
 - a) djevojački,
 - b) muški;
- C2 — amaterski troglasni zbor (rođeni 1989. g. i kasnije):
 - a) djevojački,
 - b) muški;
- D — troglasni mješoviti zbor srednjih škola (rođeni 1989. g. i kasnije);
- D1 — troglasni mješoviti zbor srednjih glazbenih škola (rođeni 1989. g., i kasnije)

- D2** — amaterski troglasni mješoviti zbor (rođeni 1989. g. i kasnije);
- E** — četveroglasni mješoviti zbor, SATB srednjih škola (rođeni 1989. g. i kasnije);
- E1** — četveroglasni mješoviti zbor, SATB srednjih glazbenih škola (rođeni 1989. g. i kasnije);
- E2** — amaterski četveroglasni mješoviti zbor, SATB (rođeni 1989. g. i kasnije).

Obvezne skladbe za 54. glazbene svečanosti hrvatske mladeži skladao je Tomislav Uhlik:

A, A1 i A2 kategorija	Dva đaka
B i B2 kategorije	Osmijeh
B1, C/a i C/a2 kategorije	Vitez od zime
C/a1 kategorija	Mak
C/b, C/b1 i C/b2 kategorije	Jesenska slika
D, D1 i D2 kategorije	Plava vrata
E, i E2 kategorije	Sniježak
E1 kategorija	Boje jeseni

ZAJEDNIČKI KANON: L. Cherubini: Na satu pjevanja

PROGRAM

54. GLAZBENIH SVEČANOSTI HRVATSKE MLADEŽI

**Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu
Velika koncertna dvorana**

SRIJEDA, 11. svibnja 2011. g.

- 10,00 sati - Svečano otvaranje
- 10,30 sati - I. Koncert - (kategorije: C-a, C1-a, C2, D2, D, D1)
- 16,00 sati - II. Koncert - (kategorije: A, A1, A2)

ČETVRTAK, 12. svibnja 2011. g.

- 10,30 sati - III. Koncert - (kategorije: B, B1 B2)
- 16,00 sati - IV. Koncert - (kategorije: E, E1)
- 19,00 sati - objavljivanje rezultata Prosudbenog povjerenstva

**ZATVARANJE 54. GLAZBENIH SVEČANOSTI
HRVATSKE MLADEŽI**

Voditelj programa: Andreja Loparić

OKRUGLI STOL

- nakon zatvaranja 54. Glazbenih svečanosti u
Hotelu „Turist“ u Varaždinu

SRIJEDA, 11. svibnja 2011. g. u 10.00 sati

SVEČANO OTVARANJE

„Lijepa naša domovino“ – hrvatska državna himna
 Pjevački zbor GŠ „Vatroslava Lisinskog“, Bjelovar
 Dirigent: Ivan Mihajlović

Prigodne riječi

dr. sc. Ivan Čehok, gradonačelnik grada Varaždina
 Milan Pavleković, zamjenik župana varaždinske županije
 Vinko Filipović, prof., ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje
 Promocija prijelaznog pehara Hrvatskog društva skladatelja i zbirke
 zadanih skladbi „Plava vrata“ Tomislava Uhljaka, za 54. GSHM.
 Sanda Božić – stručna savjetnica Hrvatskog društva skladatelja
 doc. Jasenka Ostojić – Radiković – recenzent Zbirke

Tomislav Uhljak: Plava vrata
 Izvodi: Pjevački zbor GŠ „Vatroslava Lisinskog“, Bjelovar
 Dirigent: Ivan Mihajlović

PRVI KONCERT

SRIJEDA, 11. svibnja 2011. g. u 10,30 sati

C-a) KATEGORIJA

1. DJEVOJAČKI ZBOR GIMNAZIJE
„DR. IVANA KRANJČEVA“ ĐURĐEVAC
 Dirigentica: Ivana Jaklin

T. Uhljak:	VITEZ OD ZIME
M. Praetorius / M. Luther:	VOM HIMMEL HOCH
Traditional / obr. C. Gerlitz:	AN IRISH BLESSING
B. Starc / D. Gervais:	TRI NONICE

2. DJEVOJAČKI ZBOR SŠ „IVANA LUCIĆA“ TROGIR
 Dirigent: Mario Milin

T. Uhljak:	VITEZ OD ZIME
P. Eben:	SARABANDE
R. Matz / Š. Menčetić:	PJESNI LJUVENE
	PRILIPI MOJ JAVOR
Rusinska svatovska:	DAJ ME MAMO DAJ ME

3. DJEVOJAČKI PJEVAČKI ZBOR KLASIČNE GIMNAZIJE
„LALAGAI“ ZAGREB
 Dirigentica: Sonja Katušić

T. Uhljak:	VITEZ OD ZIME
C. Monteverdi:	SON QUESTI I CRESPI CRINI
R. Rajter / D. Domjanić:	KESNI ČAS
D. Kempf:	MAGNIFICAT (praizvedba)

C1) KATEGORIJA**1. ZBOR GLAZBENE ŠKOLE U NOVSKOJ**

Dirigenta: Svjetlana Glavaš

T. Uhlik: MAK
 J. Arcadelt: AVE MARIA
 M. Tajčević: PJESME DODOLSKE

C2) KATEGORIJA**1. SGK „ČAROBNA FRULA“, PULA**

Dirigenta: Tatiana Giorgi Crnogorčić

J. Lenon / P. Mc Cartney: YESTERDAY
 T. Uhlik: VITEZ OD ZIME
 Crnačka duhovna /
 obr. A. Srebotnjak: DEEP RIVER
 (solo – Monika Jakšić)
 I. M. Ronjgov / obr. D. Fio: ČA JE MORE DA BI BILO POLJE
 (solo – Tina Vidulin, Lea Andreja)

D) KATEGORIJA**1. PJEVAČKI ZBOR GIMNAZIJE „A.G. MATOŠA“ ĐAKOVO**

Dirigenta: Paška Paljušević, s. Svjetlana

J. Dowland / obr. A. Marković: COME AGAIN
 M. Praetorius / obr. T. Uhlik: PSALITE, UNIGENITO
 T. Uhlik: PLAVA VRATA
 A. Marković: VELIČIT

2. PJEVAČKI ZBOR SREDNJE ŠKOLE VALPOVO

Dirigent: Želimir Sušić

B. Stein: HVALITE IME GOSPODNE
 T. Uhlik: PLAVA VRATA
 A. Marković: CONFITEBOR TIBI
 J. Lenon / P. McCartney: YESTERDAY
 B. Starc: SLAVONSKE SLIKE
 (II.st. Ej, lipo ti je;
 III.st. Djevojčica spava)

D1) KATEGORIJA**1. PJEVAČKI ZBOR GŠ „VATROSLAVA LISINSKOG“
BJELOVAR**

Dirigent: Ivan Mihajlović

W. A. Mozart: ECCO QUEL FIERO ISTAANTE
 (Gudački trio: Vanda Dabac, violina, Nikolina Berić, violina, Emanuel
 Pavon, violončelo)
 T. Uhlik: PLAVA VRATA
 Z. Kodaly: ESTI DAL
 D. Šuplevski /
 obr. I. Mihajlović: RUM DUM DUM
 (IV.st. Daj Kato)

DRUGI KONCERT

SRIJEDA, 11. svibnja 2011. g. u 16,00 sati

A) KATEGORIJA**1. ZDRUŽENI ZBOR OŠ I. KUKULJEVIĆA BELIŠĆE****I M. P. KATANČIĆ, VALPOVO****Dirigent:** Želimir Sušić

Klavirska pratnja: Maja Varga

I. L. Kalinski / S. Jakševac: CVRČAK CVRK PRED
MIKROFONOMB. Bjelinski / S. Jakševac: MAGARAC PJEVAČ
Kanon iz Taizea: JUBILATE SARVITE

T. Uhlik: DVA ĐAKA

P. I. Čajkovski / J. Žganjer: ZIMA

2. MALI PJEVAČKI ZBOR OŠ GORNJA VEŽICA, RIJEKA**Dirigentic:** Sanja Šantek

Klavirska pratnja: Sara Rapotec

T. Uhlik: DVA ĐAKA

Narodna / obr. I. M. Ronjgov: SKATARINA, ZLATA KĆI

P. Gotovac: SPAVAJ LANE

N. R. de Grandval / T. Reich: RADOSTI SELA

F. Schubert / J. Žganjer: BESKRAJNA SREĆA

**3. PJEVAČKI ZBOR MLAĐEG UZRASTA OŠ „IZIDORA
KRŠNJAVOGA“ ZAGREB****Dirigentic:** Ljerka Biluš

Klavirska pratnja: Marija Sedak

J. J. Rousseau / J. Žganjer: RUŽA U LUGU

T. Uhlik: DVA ĐAKA

J. Haydn / T. Reich: NESTALA JE SEKICA

Engleska: JA VOLIM CVIJEĆE (kanon)

L. Županović / G. Krklec: PRAZNIK LJETA

4. MALI PJEVAČKI ZBOR OŠ „FRAN FRANKOVIĆ“ RIJEKA**Dirigentic:** Anita Stupac Butorac

Klavirska pratnja: Daniela Marinović

T. Uhlik: DVA ĐAKA

F. Churchill / L. Morey: HEIGH HO

P. Gotovac: PUSTI SNOVI

xxx: KUKAVICA (kanon)

**5. „SLAVUJČEKI“ PJEVAČKI ZBOR MLAĐEG UZRASTA,
OŠ TUŽNO****Dirigentic:** Mira Plantak

Klavirska pratnja: Janja Knapić

Recitator: Helena Brlek

T. Uhlik: DVA ĐAKA

Z. Grgošević: JEŽ (kanon)

S. Mikac: Iz zbirke „Koncert za prirodu“
(Proljeće, Laste, Bubamarin let,
Koncert i Pismo iz zoološkog vrta)

6. DJEČJI ZBOR MLAĐEG UZRASTA „ZVONČIĆ“, OŠ „VLADIMIR NAZOR“ KRIŽEVCI

Dirigentica: Helena Nemeček

Klavirska pratnja: Zlata Životić

J. Kaplan / F. Bačić: CVIJETNI PUTELJAK
 Međimurska narodna: PROTULETNO DRAGO VREME
 T. Uhlik /
 S. Sabljak Petranović: VSE SE OKREĆE
 T. Uhlik: DVA ĐAKA

7. MALI ZBOR OŠ „AUGUST ŠENOVA“ OSIJEK

Dirigentica: Romana Borš-Mačak

Klavirska pratnja: Janja Puljić

Tradicijska / obr. S. Salmon: DOBAR DAN
 T. Uhlik: DVA ĐAKA
 D. Pejačević / Z. J. Jovanović: MAJČICA, MOJ ANĐEO
 K. Kraus / G. Vitez: LOPTA

8. PJEVAČKI ZBOR MLAĐEG UZRASTA OŠ KAŠTANJER

Dirigentica: Tatiana Giorgi Crnogorčić

Klavirska pratnja: Klaudija Racán

Engleska: VOLIM CVIJEĆE (kanon)
 Crnačka duhovna: YONDER COME DAY
 T. Uhlik: DVA ĐAKA

9. DJEČJI ZBOR MLAĐEG UZRASTA OŠ VISOKO

Dirigentica: Marija Tomurađ

Klavirska pratnja: Kristina Banovec

T. Uhlik: DVA ĐAKA
 Z. Grgošević: TIŠINA LJETNE NOĆI (kanon)
 J. Kaplan: MEDVJED RAZMIŠLJA
 Engleska: JUTARNJI VJETAR (kanon)
 J. Haydn / J. Žganjer: SEKIN PLAČ

10. PJEVAČKI ZBOR MLAĐEG UZRASTA OŠ „VLADIMIRA NAZORA“ VINKOVCI

Dirigentica: Julija Dujić

Klavirska pratnja: Tanja Šarčević

T. Petrović: ŠKOLSKA RADOST I TUGA
 T. Uhlik: DVA ĐAKA
 Francuska: MAČJI KANON (kanon)
 I. L. Kalinski / G. Vitez: KRIJESNICA
 A. Čelar / S. Feminić: RAP O ČETKI

11. PJEVAČKI ZBOR OŠ „FRANJE KREŽME“ OSIJEK

Dirigentica: Nives Boras

Klavirska pratnja: Matea Jelinić

xxx. KOKA SNIJELA JAJE (kanon)
 T. Uhlik: DVA ĐAKA
 W. A. Mozart / T. Reich: ČEŽNJA ZA PROLJEĆEM

12. PJEVAČKI ZBOR OŠ „GRIGOR VITEZ“ SV. IVAN ŽABNO

Dirigentica: Višnjica Radić

Klavirska pratnja: Zlata Životić

Izrael - traditional: TOMBAJ (kanon)
 T. Uhlik: DVA ĐAKA
 P. I. Čajkovski / J. Žganjer: ZIMA
 P. Gotovac: POŠLA PATKA PREKO SAVE

13. PJEVAČKI ZBOR OŠ „IVANA GORANA KOVAČIĆA“, STARO PETROVO SELO

Dirigentica: Renata Grgić

Klavirska pratnja: Ivona Arić

Z. Špoljar: PČELE
T. Uhlik: DVA ĐAKA
obr. E. O. Lyte: VESLAJ, VESLAJ (Row your boat)
M. Miletić / G. Vitez: DVA ODGOVORA

14. PJEVAČKI ZBOR OŠ „VLADIMIRA NAZORA“ DARUVAR

Dirigentica: Majda Skračić

Klavirska pratnja: Vesna Štefanac, Marta Gourska

G. Vitez / obr. J. Magdić: TIHA, TIHA PJESMA
M. Praetorius: GLASIĆI NAM TIHO BRUJE
T. Uhlik: DVA ĐAKA

15. „VARAŽDINSKI SLAVUJI“ DJEČJI ZBOR VI. OŠ VARAŽDIN

Dirigentica: Ružica Kapitan

Klavirska pratnja: Vesna Leljak-Petković

M. Koerbler / R. Mikić: KAKO SUNCE DJECU BUDI
J. Kaplan / G. Tartalja: MJESEC
(iz zbirke „Na sunčanoj stazi“)
I. L. Kalinski / D. Dukić: POTOČIĆ
Anonymus: ŽELIM KLICATI (kanon)
T. Uhlik: DVA ĐAKA
A. Kabiljo / M. Grgić: ŠTO ĆE BITI SUTRA
(iz mjuzikla „Jalta, Jalta“)

A1) KATEGORIJA

1. DJEČJI ZBOR „TRATINČICE“ OGŠ „ALEKSANDRA JUG-MATIĆ“ RIJEKA

Dirigentica: Suzana Matušan Hahlić

Klavirska pratnja: Sara Rapotec

I. M. Ronjgov: SMOKVICA SE ZELEN
T. Uhlik: DVA ĐAKA
I. L. Kalinski / G. Vitez: KRIJESNICA
L. Županović / G. Krklec: PRAZNIK LJETA

2. DJEČJI ZBOR MLAĐEG UZRASTA GŠ „ALBERTA ŠTRIGE“ KRIŽEVCI

Dirigentica: Tamara Perc

Klavirska pratnja: Zlata Životić

T. Uhlik: DVA ĐAKA
J. Kaplan / G. Tartalja: MJESEC
D. Bobić / S. Femenić: KAUBOJ MJESEC
Trad. Argentina: CANTEN, SENORES CANTORES

3. DJEČJI ZBOR „VATROSLAVA LISINSKOG“ BJELOVAR

Dirigent: Ivan Mihajlović

Klavirska pratnja: Marta Gourska

J. Magdić / G. Vitez: TIHA TIHA PJESMA
(solo – Sven Pocrnić)
xxx: FRERE JACQUES
T. Uhlik: DVA ĐAKA
B. Bjelinski: ČIČA MIČA
(solo – Klara Mendaš)

4. DJEČJI ZBOR MLAĐEG UZRASTA GŠ „J. HATZEA“ SPLIT

Dirigentica: Agneza Radonić

Klavirska pratnja: Zoran Velić

A. Knešaurek / B. Čakarun: SUNCE U DUŠI (kanon)
J. Kaplan: MEDVJED RAZMIŠLJA
J. Kaplan / G. Tartalja: MJESEC
T. Uhlik: DVA ĐAKA
B. Bjelinski: ČIČA MIČA

A2) KATEGORIJA

1. DJEČJI ZBOR „MIĆI BODULI“ KRK

Dirigenta: Karmela Vajdoher Žilić

Klavijska pratnja: Martina Kekelj

T. Uhlik: DVA ĐAKA
 D. Prašelj / D. Gervais: SUNCE
 G. B. Pergolesi: GDJE JE ONAJ CVIJETAK ŽUTI
 I. M. Ronjgov: MAČJI PIR

2. DJEČJI ZBOR „OSJEČKI ZUMBIĆI“, OSIJEK

Dirigenta: Anastazija Vranić

Klavijska pratnja: Ivana Erjavac

B. Bjelinski: KAD SAM BIO TRI
 T. Uhlik: DVA ĐAKA
 P. Gotovac: EN TEN TINI
 Z. Kamenjarin: PROLJEĆE
 M. Praetorius: VIVA LA MUSICA

D2) KATEGORIJA

1. PJEVAČKI ZBOR MLADIH „JOSIP KAPLAN“ RIJEKA

Dirigenta: Doris Kovačić

L. Marenzio: AMOR E RITORNATO
 J. Haydn: WOHL DEM, DER GOTTES
 WEGE GEHT (tekst iz psalma 112)

T. Uhlik: PLAVA VRATA
 Narodna iz Turopolja: TEBI ROŽE NEDAM
 K. Hampton: PRAISE HIS HOLY NAME
 (klavir – Judita Plazonić)

TREĆI KONCERT

ČETVRTAK, 12. svibnja 2011. g. u 10,30 sati

B) KATEGORIJA

1. PJEVAČKI ZBOR OŠ VINICA

Dirigenta: Gordana Kos Kolar

T. Uhlik: OSMIJEH
 I. J. Skender / P. Kanižaj: OD DOĐEŠ DO SMRTIŠ
 Z. Grgošević: TIŠINA LJETNE NOĆI (kanon)

2. PJEVAČKI ZBOR OŠ NEDELIŠĆE

Dirigent: Zvonimir Hajdarović

I. L. Kalinski: STAL SE JESEM
 T. Uhlik: OSMIJEH
 F. Giardini: VIVA TUTE LEVEZZOSE
 G. G. Gastoldi: IL BALLERINO

3. PJEVAČKI ZBOR OŠ „KSAVERA ŠANDORA GJALSKOG“ ZABOK

Dirigenta: Mateja Bunčić

L. Županović /
 Z. Kolarić - Kišur: Iz ciklusa „JANIČINO NAJMILIJE
 CVIJEĆE – ŠEBOJ“
 T. Uhlik: OSMIJEH
 E. Cossetto / G. Vitez: RAZGOVOR S CVIJETOM
 V. Žganec / obr. D. Fio: KAJ SE PRIPETILO

4. PJEVAČKI ZBOR STARIJEG UZRASTA OŠ**„FRAN KONCELAK“ DRNJE**

Dirigentska: Elizabeta Pancir

V. Špoljarić / Z. Kolarić-Kišur: SNIJEG

T. Uhlik: OSMIJEH

Z. Grgošević: RUGALICA VRANI

5. DJEČJI PJEVAČKI ZBOR STARIJEG UZRASTA OŠ „ANTE KOVAČIĆA“ ZLATAR

Dirigentska: Josipa Hopek

xxx. / G. Chiabrera: LA VILETTA

V. Žganec / obr. D. Fio: KAJ SE PRIPETILO

T. Uhlik: OSMIJEH

V. Lisinski /

I. Trnski obr. D. Fio: OJ TALASI

W. A. Mozart / J. Žganjer: GLE IGRE LI KRASNE
(Karlo Hubak-klavirska pratnja)**6. „HRELJINSKI SVIČURIĆI“, DJEČJI ZBOR OŠ HRELJIN**

Dirigentska: Helga Dukarić Dangubić

T. Uhlik: OSMIJEH

C. M. Weber / obr. R. Rajter: JEKA

P. Gotovac: EN TEN TINI

D. Prašelj: DVI LADONJE

(Sara Rapotec-klavirska pratnja)

B1) KATEGORIJA**1. DJEČJI ZBOR GŠ „FRANJE KUHAČA“ OSIJEK**

Dirigentska: Valerija Fischbach

Canto milanese/obr.R. Goitre: QUELL UCCELLINO

Međimurje / obr. V. Žganec: NABRALA JE JAGODE
PETROVKE

T. Uhlik: VITEZ OD ZIME

M. Durufle: TOTA PULCHRA ES

Negro spiritual / N. C. Page: GO DOWN MOSES

2. DJEČJI ZBOR GŠ „I. M. RONJGOVA“ PULA

Dirigentska: Suzana Goldin

Klavirska pratnja: Snježana Demarin

Anonymus: ALLE PSALITE CUM LUYA

T. Uhlik: VITEZ OD ZIME

S. V. Orbanić / S. P. Božac: NONOVA HIŽA

E. Cossetto: MOJA DIRIDIKA

3. DJEČJI ZBOR GŠ „JOSIPA RUNJANINA“ VINKOVCI

Dirigentska: Zrinka Šimunović

T. Uhlik: VITEZ OD ZIME

A. Sallinen: SYMPAATTI

G. Gastoldi: O, MIEI SOSPIRI ARDENTI

V. Berdović: Dvije narodne humoreske

1. MACANOVA ŽENIDBA

2. TEŠKO TOME KO PAMETI NEMA

4. DJEČJI ZBOR GŠ „JOSIPA HATZEA“ SPLIT

Dirigentica: Ivana Šutić

E. Cossetto / narodni tekst: LEPI JURO
 E. Cossetto / narodni tekst: DOŠEL JE, DOŠEL
 ZELEN I JURAJ
 T. Uhlik: VITEZ OD ZIME
 J. Hilton: NOW IS THE SOMMER
 STRINGING
 B. Papandopulo / nar. tekst: VANJKUŠAC (Zoran Velić-klavir)

5. DJEČJI ZBOR GŠ „FORTUNAT PINTARIĆ“ KOPRIVNICA

Dirigentica: Jelena Martinčević Korbelj

T. Uhlik: VITEZ OD ZIME
 A. Söderman: AGNUS DEI
 J. Vrhovski: ŽABE
 I. pl. Zajc: AVE MARIA

6. DJEČJI ZBOR OGŠ „KONTESA DORA“, NAŠICE

Dirigentica: Andrea Kopri

A. Marković / DVA DJEČJA ZBORA
 I. Kozarčanin: (Visibabe; Dean Kopri – klavir)
 T. Uhlik: VITEZ OD ZIME
 Narodna / obr. R. Lončarić: DUNI MI, DUNI
 U. Fuhre: DJANGO (kanon)

7. P.O.U. MATIJA ANTUN RELKOVIĆ, OGŠ NOVA GRADIŠKA

Dirigentica: Helena Heller

T. Uhlik: VITEZ OD ZIME
 G. G. Gastoldi: IL BALLERINO
 V. Sunko: ALLELUIA
 xxx. / obr. G. Arch: DONNA, DONNA
 (Silvija Muić Crljenković-klavir)

8. PJEVAČKI ZBOR OGŠ „M. P. KATANČIĆA“ VALPOVO

Dirigentica: Sandra Lovrinčević

M. Pordenon: CANTA LO CUCO
 J. Magdić: OČI JOJ GORSKI IZVORI
 T. Uhlik: VITEZ OD ZIME
 A. Marković / DVA DJEČJA ZBORA
 I. Kozarčanin: (Lipa, Visibabe; Ivan Husnjak – kl.)

9. DJEČJI ZBOR GŠ SLAVONSKI BROD

Dirigentica: Danijela Božičević

T. Uhlik: VITEZ OD ZIME
 A. Marković / L. Perković: ŽIVOT
 R. Matz / P. Preradović: TRI ZBORA U TRI GLASA
 B. Papandopulo: VANJKUŠAC
 (Marta Suričević-klavir)

B2) KATEGORIJA**1. „CVRČAK“ BLATSKI FIŽULI, BLATO-KORČULA**

Dirigentica: Dalija Gavranić

T. Uhlik: OSMIJEH
 G. G. Gastoldi: IL BALLERINO
 D. Žanko / obr. M. Čačija: CETINA

ČETVRTI KONCERT

ČETVRTAK, 12. svibnja 2011. g. u 16,00 sati

E) KATEGORIJA

1. MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR NADBISKUPSKE
KLASIČNE GIMNAZIJE U ZAGREBU

Dirigentică: Ankica Juričić

J. Gallus: IN NOMINE JESU
I. pl. Zajc: AVE MARIA
T. Uhlik: SNIJEŽAK
E. Cossetto: LETOVANIĆ

2. MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR IV. GIMNAZIJE
„MARKO MARULIĆ“ SPLIT

Dirigent: Tomislav Veršić

T. Uhlik: SNIJEŽAK
P. Casals: O VOS OMNES
J. Farmer: FAIR PHILLIS I SAW
P. I. Čajkovski: SALOVUŠKO
K. Magdić / S. Govorčin: SUŠNA ZIKVA NA ŠKOLJU

E1) KATEGORIJA

1. MJEŠOVITI ZBOR GŠ „JOSIPA RUNJANINA“ VINKOVCI

Dirigentică: Zrinka Šimunović

Z. Kodály: ESTI DAL
F. Lučić: FALEN ISUS
T. L. da Vittoria: AVE MARIA
T. Uhlik: BOJE JESENI

2. MJEŠOVITI ZBOR GLAZBENE ŠKOLE POŽEGA

Dirigentică: Branka Horvat

T. Uhlik: BOJE JESENI
S. Zlatić: SVATOVSKA
T. A. Dorsey / A. Sevier: PRECIOUS LORD
B. Starc: AMEN

3. MJEŠOVITI ZBOR SGŠ „IVANA LUKAČIĆA“ ŠIBENIK

Dirigentică: Marica Berić

T. Uhlik / D. Štifanić – Mislej: PULIN
T. Uhlik: BOJE JESENI
C. Monteverdi: LASCIATEMI MORIRE
Njemačka narodna: ADE NUN ZUR GUTEN NACHT
A. Bruckner: LOCUS ISTE

4. MJEŠOVITI ZBOR GŠ „FRANJE KUHAČA“ OSIJEK

Dirigentică: Vesna Svalina

Orlando di Lasso: JE L'AYME BIEN AT L'AYMERAY
E. Cossetto: VEČER RUŽA
(Marija Radičević – sopran, solo)
T. Uhlik: BOJE JESENI
J. Mäntyjärvi / DOUBLED, DOUBLED
W. Shakespeare: TOIL AND TROUBLE

REVIJALNI KONCERT

MEŠANI MLADINSKI PEVSKI ZBOR GIMNAZIJE PTUJ

Dirigenta: Jožica Lovrenčić Lah

Klavirska pratnja: Tanja Stošić Kozar

ČETVRTAK, 12. svibnja 2011. g. 19,00 sati

Objavljivanje rezultata prosudbenog povjerenstva
o natjecanju zborova
i podjela pohvalnica, priznanja, zahvalnica,
plaketa i nagrada

ZAJEDNIČKI KANON:

L. Cherubini: Na satu pjevanja

ZATVARANJE 54. GLAZBENIH SVEČANOSTI
HRVATSKE MLADEŽI

Sastanci Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja

Utorak, 10. svibnja 2011. u 20.00 sati, hotel Turist

Srijeda, 11. svibnja 2011. u 9.00 sati, Glazbena škola u Varaždinu

Nakladnik:

Varaždinska županija

Za nakladnika:

Milan Pavleković

Urednik:

Stjepan Levanić

Grafičko oblikovanje:

Ivan Ferenčak

Tisak:

Elektrostrojarska škola Varaždin

Naklada:

500 komada



REPUBLIKA HRVATSKA

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa
Agencija za odgoj i obrazovanje

POHVALNICA

koju je zaslužila / zaslužio

Dječji zbor GŠ „Josipa Runjanina“ Vinkovci
dirigenta Zrinka Šimunović
kategorija B1 – 87,80 bodova



za uspješan nastup na
54. Glazbenim svečanostima Hrvatske mladeži
Varaždin, 11. - 12. svibnja 2011. godine

54. glazbene svečanosti
hrvatske mladeži

VARAŽDIN
2011.



Vinko Filipović, prof.



dr. sc. Dijana Vican



GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

KONCERTNI TJEDAN

6. KONCERTNA SEZONA 2010./11.

31. koncert

ZAJEDNIČKI KONCERT SREDNJIH GLAZBENIH ŠKOLA

SLAVONIJE I BARANJE

Knjižnica Gimnazije Požega

srijeda, 11. svibnja 2011. u 17 sati

Program:

Glazbena škola J. Vlašimsky Virovitica

1. J.S.Bach: AIR – **Ena Jusup**, gitara 1.S

Nastavnik: Tomislav Kaučić

2. M. Williams: CLASSICAL GAS – **Matija Kovač**, gitara 1. S

Nastavnik: Tomislav Kaučić

3. M. de Falla: CANCION DEL FUEGO FATUO – **Robert Tutić**, gitara 2. S

Nastavnik: Tomislav Kaučić

4. M. Albeniz: SONATA (Zapateado) – **Ivan Kasumović**, gitara 2.S

Nastavnik: Tomislav Kaučić

Glazbena škola J. Runjanina Vinkovci

5. W.A. MOZART, Čarobna frula: Ein Mädchen oder Weibchen, arija Papagena - **Krešimir Dujmić**, bariton, 3 S

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović, prof.

Nastavnik: Tamara Šarlija, prof.

6. J. BRAHMS: Rapsodija u g-molu op. 79 br. 2 - **Matea Kovačić**, klavir, 4 S

Nastavnik: Đurđica Zarić, prof.

Glazbena škola Slavonski Brod

7. B. Martinu: SCHERZO DIVERTIMENTO - **Ivana Dročić**, flauta 3.S

Klavirska pratnja: Miroslav Majić, prof.

Nastavnik: Tomislava Karačić Šoljić, prof.

8. P. Hindemith: SONATA za flautu i klavir, SEHR LANGSAM - **Anja Rubil**, flauta 3. S

Klavirska pratnja: Miroslav Majić, prof.

Nastavnik: Tomislava Karačić Šoljić, prof.

Glazbena škola F. Kuhača Osijek

9. M. Mendelssohn - Bartholdy: KONCERT u e-molu, Allegro molto appassionato - **Zvonimir Krpan**, violina 1.S

Klavirska pratnja: Attila Mesarić, prof.

Nastavnica: Eva Hühn

10.H. Vieuxtemps: GRAND CONCERTO op. 31, Andante - **Marija Bašić**, violina 2. S

Klavirska pratnja: Attila Mesarić, prof.

Nastavnica: Eva Hühn

Glazbena škola Požega

11. P. de Sarasate/ obr.V.V.Škorvaga: ROMANZA ANDALUZA Op. 22 No. 1 – **Zlatko Galik**, bisernica 1.S

Klavirska pratnja: Alen Kovačević, prof.

Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga, prof.

12. F. Liszt: ŽENEVSKA ZVONA - **Anton Ećimović**, klavir 4.S

Nastavnik: Marija Milinković, prof.

Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

GLAZBENI RODITELJSKI SASTANAK



JAVNI SAT UČENIKA GITARE

UČITELJA IGORA BLAŽEVIĆA



Dvorana Glazbene škole, petak 13. svibnja 2011.

Program:

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| • S. RAK: Mali Valcer | HRVOJE BOGOVIĆ, 1. raz. |
| • J. A. MURO: The Little Melody | FILIP BRČIĆ, 1. razred |
| • J. A. MURO: Arpeggio | KARLO JURIČ, 1. razred |
| • J. A. MURO: Spring | SANJA PURIĆ, 1. razred |
| • J. A. MURO: The Little Melody | ANTONIJA MILOVAC, 1. r |
| • D. AGUADO: Studija | LOVRO ŠIMUNOVIĆ, 1. r. |
| • I. PADOVEC: Valcer | PETAR ŠKROBO, 1. raz. |
| • F. SOR: Voyons, Theme | MARINA IVEZIĆ, 2. raz. |
| • F. CARULLI: Anglaise | KRISTINA KARAČIĆ, 2. raz. |
| • F. SOR: LEÇON | ZDRAVKO PETRIČUŠIĆ, 2.raz. |
| • ALTE HANDSCHRIFT: Anglaise | LUKA SENČIĆ, 2. razred |
| • ANON.-F. SPILLER: Španjolska pj. | BRUNO DAJAK, 3. razred |
| • A. BASHOTA: Coprnice | ANA ŠKROBO, 3. razred |
| • F. SOR: Valcer | PETAR VUČINA, 3. razred |
| • F. CIMADEVILLA: Valcer | TVRTKO BOSANČIĆ, 4. razred |
| • F. SOR: Valcer | KARLO MAGDIĆ, 6. razred |
| • ANONYMUS: Pezzo tedesco | DARKO JUKIĆ, 6. razred |

Od petka, 13. do petka, 20. svibnja, Gradski muzej Vinkovci organizira

TJEDAN MUZEJA



U povodu *Europske noći muzeja*, Međunarodnog dana muzeja i 65. obljetnice postojanja, Gradski muzej Vinkovci od 13. do 20. svibnja organizira *Tjedan muzeja*. Manifestacija počinje u petak, 13. svibnja, u 19 sati otvaranjem izložbe *120 godina Gospojinskog društva Vinkovci*. Nositelj događanja je Društvo Hrvatska žena Vinkovci. Mjesto događanja: Stalni etnološki postav, 19 sati, a izložba se može pogledati do 14. lipnja.

U subotu: 14. svibnja, od 16 do 24 sata: U Lapidariju, Stalnom arheološkom i Stalnom etnološkom postavu GMV i terasi iznad PC Terme bit će obilježena *Europska noć muzeja*. Ova manifestacija se od 2005. godine priređuje na inicijativu i u koordinaciji *Francuske muzejske direkcije* u europskim muzejima, pod pokroviteljstvom *Vijeća Europe* i *UNESCO ICOM-a*. 6. europska noć muzeja održana je 2010. godine u 41 europskoj državi u 4355 muzeja.

U Lapidariju GMV od 21 do 21:30 sati u Glazbenom intermezzu nastupit će tenor **Josip Paulić** uz gitarsku pratnju **Ivice Belamarića**.

U Lapidariju GMV od 22 do 24 sata: bit će održana *Glazbena večer*. Nastupaju skupine: **MIDIS, NO MA'AM i JAZZWABAND**.

(u slučaju lošeg vremena sva događanja u Lapidariju bit će održana u Stalnom etnološkom postavu).

U utorak, 17. svibnja, u 17 sati: u velikoj županijskoj vijećnici bit će predstavljena *Monografija Rokovačke zidine (Acta Musei Cibalensis br. 4, Nova serija br. 2)*.

Sudjeluju: dr.sc. **Stanko Andrić i Mladen Radić**, urednik mr.sc. **Zlatko Virć**, lektorica **Višnja Sorčik**, te autori **Anita Rapan Papeša i Danijel Petković**.

U utorak, 17. svibnja, u 19,30 sati: u Galeriji likovnih umjetnosti Slavko Kopač bit će otvorena *likovna izložba Korijeni*, autora **Branka Marića**.

U srijedu, 18. svibnja: od 10 do 14 sati: obilježavanje Međunarodnog dana muzeja. Program započinje pedagoškom radionicom *Muzejski predmeti pričaju priče* u Lapidariju GMV, Nositelji događanja su stručni djelatnici GMV.

Pod svodovima ispred prizemlja od 10 do 14 sati: U organizaciji



U Ilači održana 10. međunarodna smotra tradicijskih glazbala

ČUVARI TRADICIJSKIH GLAZBALA



U subotu, 7. svibnja, u Ilači je održana 10. međunarodna smotra tradicijskih glazbala. Organizator je KUD „Matija Gubec“ iz Ilače. Nakon pozdravnih riječi predsjednika KUD-a **Josipa Karalića** i načelnika Općine Tovarnik **Jakoba Asića**, smotru je otvorio pročelnik Ureda župana **Marinko Beljo**. U programu su sudjelovali **Dragan Kutija** na diplama, Hrvatski gajdaški orkestar iz Zagreba, TS "Paorija" Tordinci, DUO MB s talijanskom glazbom, vukovarsko-srijemski samičari **Ana Čobanković** iz KUD-a "Julije Benešić" Ilok, **Gabrijela Đoić** iz KUD-a "Filipovčice" Komletinci, **Danijel Kolak** iz KUD-a "Šokica" Bapska i KUD pri DVD Nijemci, KUD "Ognjište" Žepče (BiH), Kulturni centar "Gatalinka" Vinkovci, **Dinko Kelčić i Đuro Meser** iz KUD-a "Spačva" Donje Novo Selo, KUD "Josip Kozarac" Štitar, KC "Klasje" Privlaka, **Luka Juriša** iz KUD-a "Tena" Đakovo, **Josip Božić** iz KUD-a "Dukati" Svinjarevci i ŽVA "Zvizde". Program je vodio **Zdenko Kanjuh**.

Još prije Domovinskog rata u Ilači su bili svjesni da mnogim tradicijskim glazbalima prijeti zaborav, te su pokrenuli priredbu užeg lokalnog karaktera kojom se željelo promicati tradicijska glazbala i motivirati mlade na učenje sviranja. Po povratku u svoje mjesto nakon Domovinskog rata, Ilačani ne zaboravljaju na ovu nakanu, a promicanju tradicijskih glazbala pristupaju još ozbiljnije te uz pomoć ZAKUD-a Vukovarsko-srijemske županije pokreću Smotru svirača tradicijskih glazbala Republike Hrvatske koja ubrzo počinje okupljati svirača i goste iz susjednih država zbog čega je u njen naziv i dodan pridjev međunarodna. Ovogodišnja smotra privukla je mnoštvo gledateljstva i ljubitelja folklor, tako da se u tražilo i mjesto više čime se još jednom potvrdilo da Ilačani i njihovi gosti znaju čuvati i cijeniti stare običaje i glazbene instrumente.

U POVODU DANA GRADA U MMC PULA U GALERIJI HDLU-a ISTRE

Izložba stripova Dubravka Matakovića

TJEDAN KRŠĆANSKE KULTURE 2011.

Osijek – Vinkovci – Slavonski Brod • 22.–29. svibnja 2011.

TALIS EST QUISQUIS, QUALIS EIUS DILECTIO EST

SVATKO JE ONAKAV KAKVA MU JE LJUBAV



UDRUGA KATOLIČKIH INTELEKTUALACA
Trg Jurja Križanića 2, Osijek – www.uki.hr

TJEDAN KRŠĆANSKE KULTURE 2011.

Osijek – Vinkovci – Slavonski Brod • 22.–29. svibnja 2011.

GLAVNI POKROVITELJ

- Đakovačko-osječka nadbiskupija

SPONZORI

- Kršćanska sadašnjost
- Grad Osijek
- Osječko-baranjska županija
- Grad Slavonski Brod
- Gradska plinara Vinkovci

MEDIJSKI POKROVITELJI



SLAVONSKI RADIO



SLAVONSKOBRODSKA
TELEVIZIJA



HRVATSKI
KATOLIČKI RADIO



TALIS EST QUISQUIS, QUALIS EIUS DILECTIO EST

TJEDAN KRŠĆANSKE KULTURE 2011.

OSIJEK • VINKOVCI • SLAVONSKI BROD
22. – 29. svibnja 2011.



UDRUGA KATOLIČKIH INTELEKTUALACA

TALIS EST QUISQUIS, QUALIS EIUS DILECTIO EST · SVATKO JE ONAKAV KAKVA MU JE LJUBAV

OSIJEK

- Nedjelja** • **22. svibnja 2011. • Konkatedrala sv. Petra i Pavla**
19.30
Otvorenje Tjedna kršćanske kulture
Glazbeni program:
O prislavna Božja Mati. Izbor iz pučkih napjeva kroz liturgijsku godinu
Koncert pjevačke družine *Angelusi*
- Ponedjeljak** • **23. svibnja 2011. • Klub knjižare Nova**
19.00
Tribina – *Crkva i politika*
Mladen Milić, Ivana Petrović
- Utorak** • **24. svibnja 2011. • Muzej Slavonije Osijek**
19.00
Otvoravanje likovne izložbe ak. slikara Mladena Ivešića *Duh u nebu i zemlji, vodi*
Pjesničko-glazbena večer u povodu 40. godišnjice smrti Josipa Pupačića
Duša u šutnji i govoru
Dramski umjetnik Vjekoslav Janković i violinist Kiril Naumov
- Srijeda** • **25. svibnja 2011. • Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek**
18.00
Otvoravanje izložbe ak. slikara Siegera Ködera *Čovjek – Svećenik – Umjetnik*
Predstavljanje knjige pape Benedikta XVI. *Dogma i navještaj*, Kršćanska sadašnjost
Ivica Pažin, Ružica Pšihistal
- Četvrtak** • **26. svibnja 2011. • Dvorana župe sv. Ćirila i Metoda**
19.30
Projekcija filma – *Dekalog* Krzysztofa Kieslowskog
- Subota** • **28. svibnja 2011. • Župna crkva sv. Mihaela, Tvrdá**
20.00
Orguljski koncert mo. Alena Kopunovića Legetina
u povodu 200. obljetnice rođenja Franza Liszta

- Nedjelja** • **29. svibnja 2011. • Kapucinski samostan**
20.00
Zatvaranje Tjedna kršćanske kulture
Okrugli stol – *Demografske i pastoralne odrednice braka i obitelji u Hrvatskoj*
Dražen Živić, Ivo Džinić

VINKOVCI

- Ponedjeljak** • **23. svibnja 2011. • Dvorana Ogranka Matice Hrvatske u Vinkovcima**
19.30
Tribina – *Vrijednost obitelji u suvremenom društvu*
Ladislav Ilčić, Željka Markić
- Srijeda** • **25. svibnja 2011. • Velika gradska vijećnica**
19.30
Tribina – *Papa Benedikt XVI. o istini i diktaturi relativizma*
Ivan Kordić, Ivan Bodrožić
- Četvrtak** • **26. svibnja 2011. • Potkrovlje Gradskog muzeja Vinkovci**
19.00
Teološko-glazbena večer *Zašto je danas dobro biti kršćanin*
(Bernanos – Lewis – Chesterton)
Ivica Raguž
Glazbeni program: Pjevački zbor Glazbene škole Josip Runjanin
- Petak** • **27. svibnja 2011. • Dvorana župe sv. Nikole biskupa**
19.30
Projekcija filma – *Žrtva* Andreja Tarkovskog

SLAVONSKI BROD

- Ponedjeljak** • **23. svibnja 2011. • Glazbena škola**
19.30
Projekcija filma – *Dnevnik seoskog župnika* Roberta Berssona
- Utorak** • **24. svibnja 2011. • Pastoralni centar »Vid Mihaljek«**
19.30
Teološka meditacija *Sveti Augustin o poniznosti*
Ivica Raguž
- Srijeda** • **25. svibnja 2011. • Galerija Balen**
19.30
Otvoravanje izložbe fotografija Zvonimira Tanockog *Sveto u kamenu*
- Četvrtak** • **26. svibnja 2011. • Gradska knjižnica**
19.30
Predstavljanje knjige pape Benedikta XVI. *Isus iz Nazareta – II. dio, Verbum*
Željko Tanjić, Damir Hasenay
- Petak** • **27. svibnja 2011. • Pastoralni centar »Vid Mihaljek«**
19.30
Pjesničko-glazbena večer posvećena Danteu *Ti i ja u kretnji ljubavi*
Dramski umjetnik Vjekoslav Janković i violinist Zvonimir Krpan
- Subota** • **28. svibnja 2011. • Franjevački samostan**
19.30
Večer gregorijanskog koral
Zbor katedralnih koralista *Coram Domino*



MEĐUNARODNO NATJECANJA FLAUTISTA „AUREA 2011“ ODRŽANO U ZAGREBU

Andela Ugljar plasirala se među pet najboljih

U organizaciji Hrvatskog društva flautista u Zagrebu je od 15. do 18. svibnja održano je Međunarodno natjecanje flautista rođenih 1996. godine i mlađih. Natjecanje je održano u tri etape, tri natjecateljska kruga. U prvom krugu bilo je 13 natjecatelja, u drugi se plasiralo 8, dok se u posljednji treći krug plasiralo 5 najboljih flautista. Sve to pratio je i ocjenjivao stručni žiri u sastavu: predsjedavajuća **Vesna Košir**, Hrvatska, profesorica na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, **Ivana Zahirović-Négrerie**, Njemačka, mag. art., slobodni umjetnik i **Hansgeorg Schmeiser**, Austrija, profesor na Muzičkoj akademiji u Beču i član Narodne opere u Beču. Glazbena škola Josipa Runjanina iz Vinkovaca bila je predstavljena na ovom natjecanju s dvije učenice, **Andelom Ugljar** i **Ivanom Antoanetom Petričević**. Izuzetan rezultat je postigla Andela Ugljar, koja se uz izniman trud i talent, izvanrednim nastupima uspjela plasirati u treći, završni krug, među 5 najboljih flautistica na natjecanju. Uspjeh je tim veći što prva nagrada na natjecanju nije dodijeljena, pa time Andelino peto mjesto dobiva još više na značaju. Ivana Antoaneta Petričević nije se plasirala u drugu etapu jer ju je svladala trema na prvom velikom natjecanju. Učenice je za natjecanje pripremila profesorica flaute **Tatjana Trošić**, mag. art., dok je klavirska pratnja bila povjerena **Đurđici Lukačević**.



HDF

HRVATSKO DRUŠTVO FLAUTISTA



14. - 17. svibnja 2011.
May 14th to 17th 2011



FLAUTA AUREA 2011

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Gundulićeva ulica 4, Zagreb, Hrvatska
The Vatroslav Lisinski Music School, Gundulićeva ulica 4, Zagreb, Croatia

ZAHVALJUJEMO/ *MANY THANKS TO*

Uredu Predsjednika Republike Hrvatske

Flöten Haber München

Musik-Atelier UESAWA

Musik Bertram, Freiburg

Markus Lorenz, Muramatsu Wien

Branko Rožanković, Šibenik, serviser drvenih puhačkih glazbala

ETIDA d.o.o., Zagreb

EURO-UNIT d.o.o.

Glazbena škola *Vatroslava Lisinskog*, Zagreb

Hrvatsko društvo skladatelja

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

Turistička zajednica grada Zagreba

Konoplja d.d. Zagreb

Hanibal Salvaro, izložba *Akril kolaži*

Dalia Finek, Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu

Dragica Lončarić, *Lav caffe* galerija, Zagreb

Lucijan Vator, Likovni art dizajn centar, Zagreb

Cvjetni atelje Mirela, Dugave, Denzelova bb

Gradska kavana Zagreb

Pivnica *Stari Fijaker*, obitelj Juras

Pizzeria *Rošo*, Ivanić Grad, obitelj Kljak

Caffe Verdi

Kraš d.d.

Bermet, Antun Filipec, Samobor

Metalvar Zagreb, Branka Frančić

Jan i Matea Janković

Članovima Hrvatskog društva flautista

POSEBNA ZAHVALA

Vesna Košir

Ivana Zahirović-Négrerie

HDF

HRVATSKO DRUŠTVO FLAUTISTA

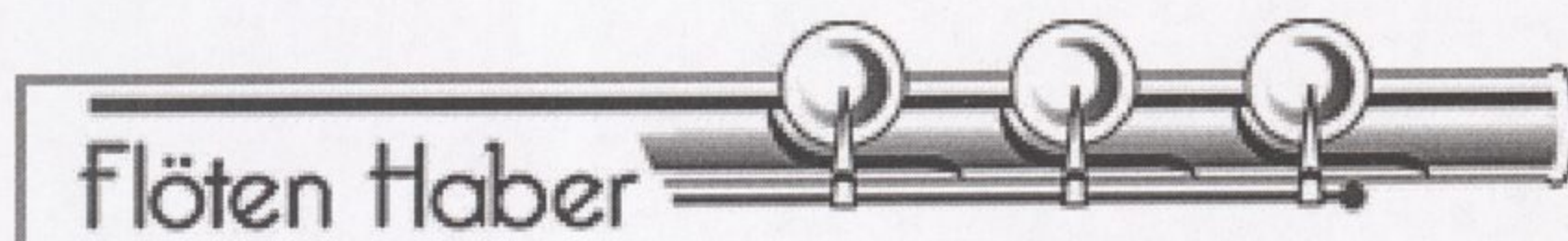
IV. MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH FLAUTISTA
THE 4TH INTERNATIONAL COMPETITION
FOR YOUNG FLUTISTS

FLAUTA AUREA

Zagreb 2011

Pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske

14. do 17. svibnja 2011. / May 14th to 17th 2011.
Glazbena škola *Vatroslava Lisinskog*, Gundulićeva ulica 4, Zagreb, Hrvatska
The Vatroslav Lisinski School of Music, Gundulićeva ulica 4, Zagreb, Croatia



Flöten Haber

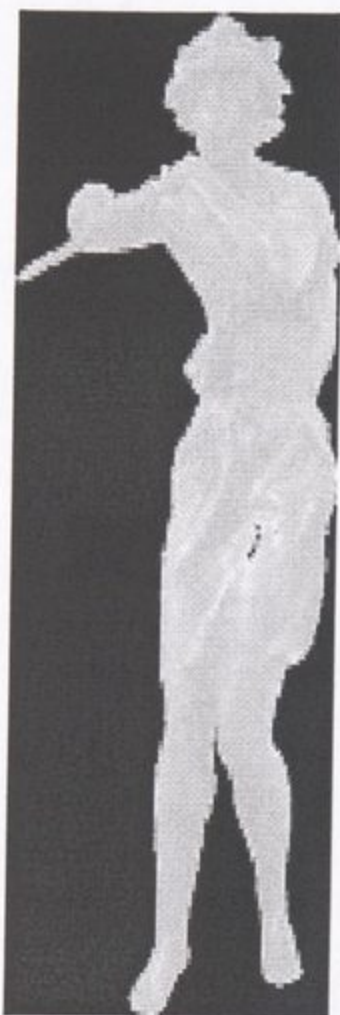
Anton-Meindl-Str.11

D-81245 München

Tel: 089/88 09 61

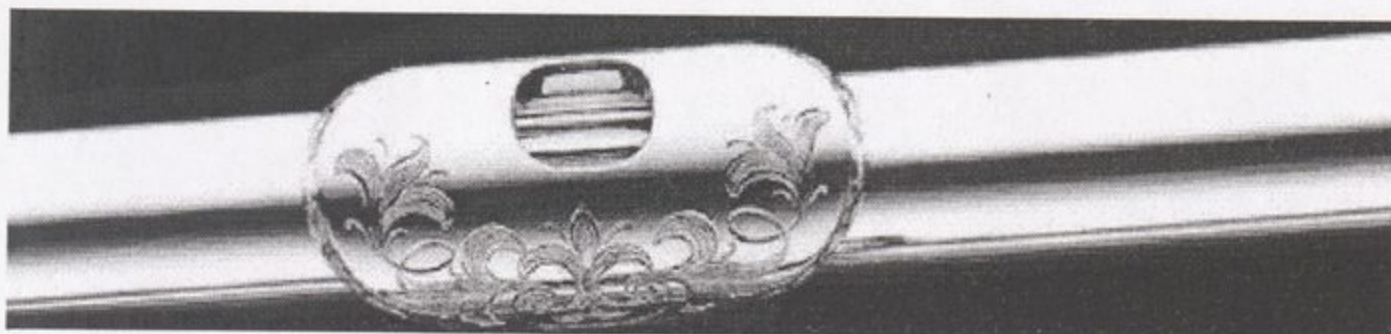
Fax: 089/89 66 90 22

Email: floeten-haber@onlinehome.de



Musik-Atelier Uesawa
Hubert-Beckers-Str.12
80997 München

Tel: 089 / 2102 7811
Fax: 089 / 2104 3851
Email: uesawa@t-online.de



Musik Bertram

Friedrichring 9

D-79098 Freiburg

Postfach 1153

D-79011 Freiburg

Telefon: +49 (0)761 - 27 30 90 - 0

Telefax: +49 (0)761 - 27 30 90 - 60

Email: info@musik-bertram.com



Dragi natjecatelji i gosti,

Radujemo se vašem dolasku i želimo da ponesete lijepe uspomene iz našeg grada!

Puno uspjeha na
4. Međunarodnom natjecanju mladih flautista

Dear competitors and guests,

we are looking forward to see you in Zagreb and hope you will take home many nice memories from our city!

*We wish you a lot of success at
the 4th international competition
for young flutists*

**ORGANIZACIJSKI ODBOR /
ORGANISATION COMMITTEE**

Nives Andrijašević Janković, Irena Crnogaj, Ana Iverac, Vesna Košir, Ana Kralj, Marina Novak, Renata Penezić

OCJENJIVAČKI SUD / JURY

„LEPTIRIĆI“

VESNA KOŠIR, Hrvatska, profesorica na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, predsjednica ocjenjivačkog suda / *Croatia, professor at the University of Zagreb Music academy, president of the jury*

MATEA ŠKARIĆ JANKOVIĆ, Hrvatska, Zagrebačka filharmonija / *Croatia, Zagreb philharmony*

TAMARA COHA MANDIĆ, Hrvatska, Simfonijski orkestar HRT-a / *Croatia, Symphony Orchestra of Croatian Radiotelevision*

“FLAUTA AUREA”

VESNA KOŠIR, Hrvatska, profesorica na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, predsjednica ocjenjivačkog suda / *Croatia, professor at the University of Zagreb Music academy, president of the jury*

IVANA ZAHIROVIĆ-NÉGRERIE, Njemačka, mag. art, slobodni umjetnik / *Germany, mag. art, free artist*

HANSGEORG SCHMEISER, Austrija, profesor na Muzičkoj akademiji u Beču, član Narodne opere u Beču / *Austria, professor at the University for music and drama in Vienna, member of the Volksoper in Vienna*

Zadane kompozicije izabrale i predložile Dunja Elezović-Krivić, prof. i Vesna Hajdin, prof.

**SLUŽBENI KOREPETITOR /
OFFICIAL PIANIST**

MARIJANA KOMLJENOVIĆ, umj. sur.
IVAN PERNICKI, prof.

TIJEK DOGAĐANJA

subota, 14. svibnja 2011.

10.00 - 13.00 sati

prijava natjecatelja u uredu natjecanja, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Gundulićeva 4, I.kat

10.00 - 13.00 sati

akustičke probe „Leptirići“

14.00 - 16.30 sati

Revija najmlađih flautista „Leptirići“, dvorana 1, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Gundulićeva 4, I. kat

19.00 sati

svečano otvorenje, koncert i dodjela priznanja „Leptirići“
dvorana Hrvatskog društva skladatelja, Berislavićeva 9

nedjelja, 15. svibnja 2011.

12.30 - 14.30 sati

akustičke probe natjecatelja

15.00 - 17.30 sati

I. krug natjecanja:

15.00-16.00

natjecatelji 1.-6.

16.00-16.30

pauza

16.30-17.30

natjecatelji 6.-12.

do 18.30 sati

objava službenih rezultata I. kruga natjecanja

20.00 sati

dodjela priznanja i koncert kvarteta „4Syrinx“,
mala dvorana Vatroslava Lisinskog, Trg Stjepana Radića 4

*I. krug se održava u dvorani 1, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Gundulićeva 4, I. kat

ponedjeljak, 16. svibnja 2011.

12.30 - 14.30 sati

akustičke probe natjecatelja

15.00 - 17.30 sati

II. krug natjecanja*

15.00-16.00

1. skupina natjecatelja

16.00-16.30

pauza

16.30-17.30

2. skupina natjecatelja

do 18.30 sati

objava službenih rezultata II. kruga natjecanja

18.30 sati

svečana dodjela Posebne nagrade za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja i Diploma, koncert gostiju HDF-a u dvorani 1, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Gundulićeva 4, I. kat

*II. krug se održava u dvorani 1, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Gundulićeva 4, I. kat

utorak, 17. svibnja 2011.

12.00 - 14.00 sati

akustičke probe natjecatelja

14.00 - 15.30 sati

III. krug natjecanja, finale*

15.30 - 16.00 sati

Koncert Lucije Stilinović, dobitnice treće nagrade Flaute Auree 2009.

16.00 sati

Svečana dodjela nagrada, zatvaranje natjecanja

*III. krug se održava u dvorani 1, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Gundulićeva 4, I. kat

TJEDAN KRŠĆANSKE KULTURE

22.-29. svibnja 2011.

Talis est quisquis, qualis eius dilectio est.

Svatko je onakav kakva mu je ljubav.

VINKOVCI

**Četvrtak, 26. svibnja 2011. • Etnološki postav
Gradskog muzeja Vinkovci
19.00 sati**

Teološko-glazbena večer
Zašto je danas dobro biti kršćanin
(Bernanos – Lewis – Chesterton)
Ivica Raguž

Glazbeni program:
Pjevački zbor
Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci

PRIMLJENO : 30.05.2011.

REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U OSIJEKU

MBS:030081286
Tt-11/1178-3

R J E Š E N J E

Trgovački sud u Osijeku po sucu pojedincu mr. sc. Boris Vuković u registarskom predmetu upisa Upis promjene funkcije zastupnika ustanove po prijedlogu predlagatelja Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci, Istarska 3, 25.05.2011. godine

r i j e š i o j e

u sudski registar ovoga suda upisuje se:

promjena funkcije zastupnika ustanove, za subjekt upisa

pod tvrtkom/nazivom Glazbena škola Josipa Runjanina, sa sjedištem u Vinkovci, Istarska 3, u registarski uložak s matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 030081286, prema podacima naznačenim u prilogu ovoga rješenja ("Podaci za upis u glavnu knjigu sudskog registra"), koji je njegov sastavni dio.

TRGOVAČKI SUD U OSIJEKU

U Osijeku, 25. svibnja 2011. godine



S U D A C

mr. sc. Boris Vuković

Uputa o pravnom lijeku:

Pravo na žalbu protiv ovog rješenja ima sudionik ili druga osoba koja za to ima pravni interes. Žalba se podnosi u roku od 8 (osam) dana Visokom trgovačkom sudu Republike Hrvatske u dva primjerka, putem prvostupanjskog suda. Predlagatelj nema pravo žalbe.



Opća bolnica Vinkovci

Zahvalnica

Glazbena škola
Josipa Runjanina Vinkovci

Recite DA



nepušenju !

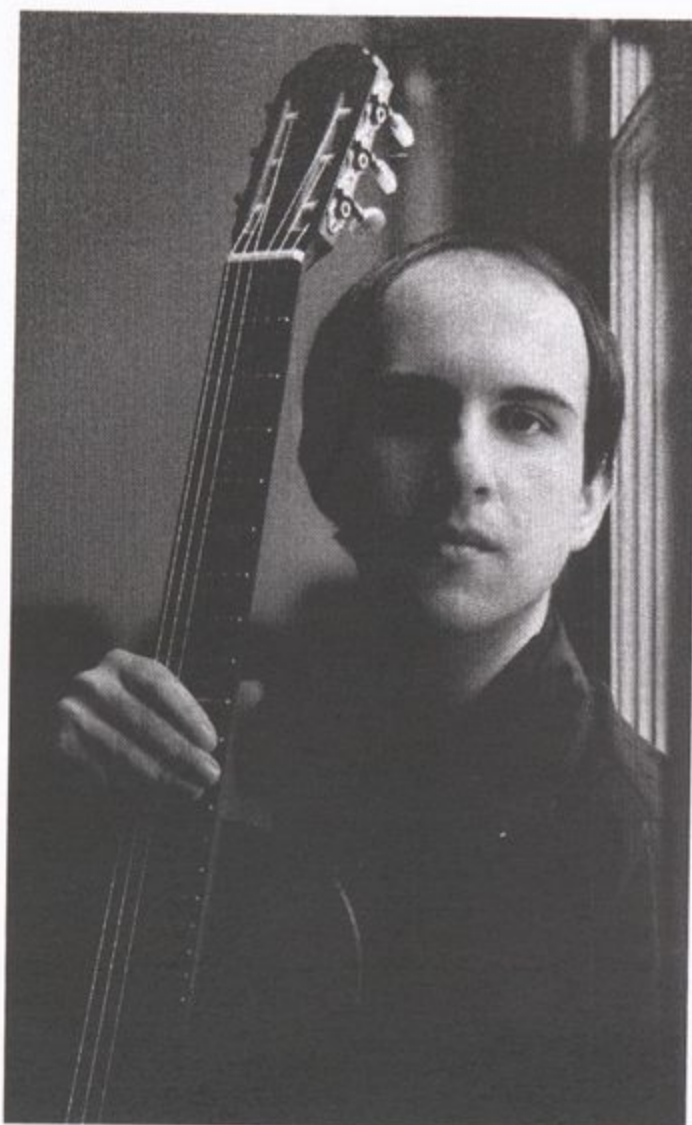
Za sudjelovanje i potporu
u jubilarnom XV. obilježavanju
31. svibnja

"SVJETSKI DAN NEPUŠENJA"

Vinkovci, 31.05.2011.

Voditelj odjela za ~~sigurnost~~ i zaštitu na radu:
Jozo Živković, dipl. ing. sig.

Ravnatelj:
Dr. Krunoslav Šporčić
spec. anesteziolog



NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

Subota 04.06.11. u 19 sati
Berislav Arlavi, klavir

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i Hrvatske glazbene scene mladih, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

Vinkovačka glazbena scena – XVII. sezona

gost ciklusa

SAŠA BABIĆ

gitara

Subota, 28. svibnja 2011. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
 Josipa Runjanina**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

S. Šulek
Tri trubadurske
Sjeta
Sonet
Svečanost

A. Barrios
Valcer br. 3

M. M. Ponce
Sonatina meridional
Campo
Copla
Fiesta

F. Tarrega
Capricho arabe

Saša Babić (Pakrac, 1986) završio je srednjoškolsko obrazovanje u Glazbenoj školi u Novskoj u klasi prof. Darka Siplačkog i prof. Xhevjeta Sahatxhije. Godine 2006. upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi prof. Istvána Röméra i kasnije nastavlja akademsko obrazovanje s asistentom Tomislavom Vukšićem. Student je 5. godine i istodobno radi u Glazbenoj školi u Novskoj kao vanjski suradnik. Sudjelovao je na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima na kojima osvaja nagrade (1. nagrada na Državnom natjecanju komornih sastava u Varaždinu 2003.; 3. nagrada na Državnom natjecanju u Dubrovniku 2005.; 2. nagrada na Međunarodnom natjecanju *Enrico Mercatalli* u Goriziji (Italija) 2005.; 2. nagrada na Državnom natjecanju komornih sastava u Velikoj Gorici 2006.; srebrno priznanje na međunarodnom natjecanju u Murskoj Soboti u Sloveniji 2006.; finalist i posebna nagrada *Rumunjske gitarističke udruge* na Međunarodnom natjecanju u Velbertu (Njemačka) 2006.; 1. nagrada na Državnom natjecanju u Dubrovniku 2009.), te sudjeluje na seminarima eminentnih gitarskih pedagoga, kao što su Marcin Dylle, István Röméra i Xhevdet Sahatxhije.

Od 2009. član je *Zagrebačkog akademskog kvarteta gitara* s kojim nastupa po Hrvatskoj i Europi.

HRVATSKA
GLAZBENA
SCENA
MLADIH

PRILUŽENO: 7.06.2011.

Slu. 76/2011.



REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA



GRAD VINKOVCI

GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 602-02/11-01/10

URBROJ: 2188/01-01-11-2

Vinkovci, 31. svibnja 2011. god.

Gradsko vijeće Grada Vinkovaca na svojoj 24. sjednici održanoj dana 31. svibnja 2011. godine, temeljem članka 98. stavak 3. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine» br.87/08., 86/09., 92/10. i 105/10.) članka 26. i 49. Statuta Grada Vinkovaca («Službeni glasnik Grada Vinkovaca» broj 8/09) i članka 28. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Vinkovaca («Službeni glasnik» Grada Vinkovaca br. 9/09) donosi

ODLUKU

I.

Daje se prethodna suglasnost na prijedlog Statuta Glazbene škole Josipa Runjanina, sa sjedištem u Vinkovcima, Istarska 3.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja a objavit će se u «Službenom glasniku» Grada Vinkovaca.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Senko Bošnjak, dipl.oec., v. r.

Za točnost:



TAJNIK GRADSKOG VIJEĆA

Matko Dvohanj, dipl. iur.

DOSTAVITI:

1. Glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci, Istarska 3,
2. Upravni odjel društvenih djelatnosti, ovdje,
3. «Službeni glasnik», ovdje
4. Tajnik Gradskog vijeća, ovdje,
5. Pismohrana.

Glazbena škola J.Runjanina u Vinkovcima

Svečana dvorana, 31.05.2011.godine

ZAVRŠNI KONCERT

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. A.Ekstein: Noćna muzika | Marija Kumburić, 1.O |
| 2. I.Berković: Varijacije na Paganinijevu temu | Veronika Žgela, 1.O |
| 3. M. Clementi: Sonatina op.36 br.1 | Hana Žalac, 1.O |
| 4. D.Bobić: Lutka se razboljela | Lorena Savčić, 3.O |
| 5. F.Mendelssohn- Bartholdy: Gondola | Vilim Tustanovski, 5.O |
| 6. D.Pejačević: Ljubica | Kamelija Horvatović, 6.O |
| 7. M.Tarenghi: Ples marionete | Magdalena Žgela, 1.PR |
| 8. C.Czerny: Etida br.35 | Stjepan Schweizer, 2.S oblig. |
| 9. A.Piazzolla: Tango (Invierno porteno) | Zvonimir Glibušić, 3.S teorija |

program pripremila: Jelena Ajduković, prof.



GLAZBENA ŠKOLA
Josipa Runjanina VINKOVCI

JAVNI SAT

UČENIKA GITARE OGŠ
UČITELJICE MARIJANE VULETIĆ
Dvorana glazbene škole 03.lipnja 2011. u 19h

PROGRAM

1. A. MURO : PASTIRSKA FRULICA
2. N.KOŠKIN: COLOMBINA
3. M.CARCASSI: ANDANTINO
4. F.SOR: VALCER *op.51, br. 1*
5. F.CARULLI: ANDANTE DOLOROSO
6. P.NUTALL: CIGANSKA VIOLINA
7. G.P.TELEMANN: MENUET
8. P.NUTALL: ROMANSA
9. J.VINAS: VALCER
10. F.SOR: ETIDA *op.35, br.4*
11. FREIRE: SERENADA
12. F.SOR: ANDANTE *op.31, br.8*
13. I.PADOVEC: POLONEZA A-dur
14. J.ARCAS: BOLERO
15. M.GIULIANI: SONATINA *op.71, br.1*
III. stavak RONDO

Marko Toldi 1.r
Mia Čorak 1.r
Frane Karaban 1.r
Mihovil Delaš 2.r
Ivan Ljubičić 2.r
Ema Javor 2.r
Vid Tominac 3.r
Dora Kampić 3.r
Ivana Salopek 4.r
Matko Gagro 4.r
Klara Videković 4.r
Josipa Salopek 5.r
Petar Dujić 5.r
Filip Beuk 5.r
Filip Šarčević 6.r

petak, 03.06.2011.g.

Koncert učenika glazbenih škola Orašje, Vinkovci i Žepče

Program:

- 1.) **Slavonska** – Ivan Bainac, klavir, 1.r.
- 2.) **Pjesma** (J. Haydn) – Nataša Josipović, violina, 1.r.
- 3.) **Dubina i Svemir** (Haidu) – Ivan Bainac, klavir, 1.r.
- 4.) **Menuet** (J.S. Bach) – Boris Mikulić, klavir, 1.r.
- 5.) **Dvije etide na narodnu temu** (D. Marković) – Matej Zovko, violina, 1.r.
- 6.) **Radostan seljak** (R. Schumann) – Suzana Bako, klavir, 2.r.
- 7.) **Capriccio br. 4** (M. Carcassi) – Marin Širić, gitara, 3.r.
- 8.) **Etida u c-molu** (H. Bertini) – Marija Ivanović, klavir, 2.r.
- 9.) **Djed mraz** (R. Schumann) – Josip Radan, klavir, 4.r.
- 10.) **Mađarski ples** – Matea Oršolić, violina, 3.r.
- 11.) **Rondo** (W.A. Mozart) – Mateja Mišković, klavir, 4.r.
- 12.) **Allegretto** (W.A. Mozart) – Valentina Jukić, flauta, 4.r.
- 13.) **Francuska serenada** (E. Grieg) – Marija Živković, klavir, 4.r.
- 14.) **Ero s onog svijeta** – Puhački orkestar OGŠ "Katarina Kosača Kotromanić", Žepče
- 15.) **Mladi princ i princeza - tema iz Sheherzade** – Berina Malićbegović, klarinet, 4.r.
- 16.) **Poloneza u g-molu** (F. Chopin) – Nejra Krdžalić, klavir, 4.r.
- 17.) **Entertainer** – Martina Knežević, klavir, 6.r.
- 18.) **Proljetni zvuci** (J. Strauss) – Elma Bašić, harmonika, 5.r.
- 19.) **Ples patuljaka** (E. Grieg) – Ivona Damjanović, klavir, 6.r.
- 20.) **Tema iz filma James Bond** - Puhački orkestar OGŠ "Katarina Kosača Kotromanić", Žepče
- 21.) **Rapsodija u g-molu, op. 79, br. 2** (J. Brahms) – Matea Kovačić, klavir, 4.r. SGŠ
- 22.) **Arija Papagena - Ein Madchen oder Weibchen iz opere Čarobna frula** (W.A. Mozart) – Krešimir Dujmić, bariton, 3.r. SGŠ

petak, 03.06.2011.g.

Program pripremili nastavnici:

OGŠ "Katarina Kosača Kotromanić", Žepče

Stojna Mladenova 2,5
Nataša Trbara 4
Dragana Durmić 12
Bekim Bijedić 7
Sabina Šišić 15
Tatjana Nakić 16
Erna Hrustić 18
Arnes Bajramović 14,20

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

1,3,10,21,22

Glazbena škola "Orašje", Orašje

Vesna Mikić 17
Marija Nedić 9,11,13,19
Mario Oršolić 6,8

Korepeticija:

Tatjana Nakić 2,5,12,15
Tamara Krajnović 22

PRIMLJENO: 21.09.2011.



REPUBLIKA HRVATSKA
OPĆINSKI SUD U VINKOVCI
ZEMLJIŠNO KNJIŽNI ODJEL
Duga ul. 2, Vinkovci

RJEŠENJE

Primljeno: 06. lipnja 2011.g.

Z-3455/11

Općinski sud u Vinkovcima po ovlaštenom zemljišno-knjižnom referentu Bosiljki Vukić u zemljišnoknjižnoj stvari predlagatelja Glazbena škola Josip Runjanin iz Vinkovaca, radi promjene imena škole, dana, 07. lipnja 2011.g.

riješio je

Na temelju Odluke o pripajanju Osnovne glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci Srednjoj glazbenoj školi Vinkovci od 31. svibnja 2010.g. broj klase 602-02/10-01/19 i Izvatka iz sudskog registra od 06. lipnja 2011.g. dopušta se:

I promjena naziva vlasnika

upisanim u **zk.ul.1168** k.o. Vinkovci kod imena i vlasnika Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci, Istarska 3, a koji se sastoji od kč. br. 2756/1 Kuća i dvor. u Istarskoj ulici sa 294 m² tako da glasi:

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI, ISTARSKA 3
OIB 68922654649

Provedba se nalaže ovosudnom zk odjelu.

Rješenje se stavlja u spise, a Odluka i Izvadak u ovosudnu zbirku isprava.

Temeljem članka 15 ZOSP-a pristojba je plaćena u iznosu od 50,00 kn.

U Vinkovcima, 07. lipnja 2011.g.

Ovlašteni zk referent:

Bosiljka Vukić v.r.

PRAVNA POUKA:

Protiv rješenja o upisu koje je donio ovlašteni zemljišno-knjižni referent dopuštena je žalba u roku od 15 dana o kojoj odlučuje sudac koji je ovlašten žalbu usvojiti ako ocijeni da je osnovana, te u cijelosti ili djelomice preinačiti donijeto rješenje ili prijedlog odbiti

Žalba se podnosi Općinskom sudu u Vinkovcima u tri primjerka.

U slučaju da sudac ocijeni da žalba nije osnovana uputit će predmet Županijskom sudu u Vukovaru kao sudu drugog stupnja.

OBAVIJEST:

1. **GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI, ISTARSKA 3**

2. **GRAD VINKOVCI**, Vinkovci, Bana Josipa Jelačića 1 na broj klase 602-02/10-01/19

3. Državna geodetska uprava, Područni ured za katastar Vukovar - Ispostava Vinkovci

4. Ministarstvo financija, Porezna uprava, Područni ured u Vukovaru, Ispostava Vinkovci



Za točnost otpredavka voditelj ZK odjela
Snježana Strmotić



NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

subota 24.09.11. u 19 sati

Duo Criostomo

Krešimir Marmilić, violina

Matija Štajcar, violončelo

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske Vinkovci i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima i Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

Vinkovačka glazbena scena – XVII. sezona

gost ciklusa

BERISLAV ARLAVI

klavir

Subota, 4. lipnja 2011. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Liszt:

2. mađarska rapsodija

Liszt:

3 Petrarkina soneta (br. 47, br. 104. , br. 123.)
iz knjige Godina hodočašća
(Années de Pèlerinage - "Italie")

Bach/Liszt:

Fantazija i fuga u g-molu ("The Great")

Pijanist **Berislav Arlavi** (Zagreb, Hrvatska, 1974.) glazbeno obrazovanje započinje kod prof. Jelice Kuzmin. Glasovir je diplomirao s odličnim uspjehom na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi prof. Vladimira Krpana (1992.-1997.) kod kojega je od 2007-2009. na poslijediplomskom studiju.

Prvom pijanističkom natjecanju pristupio je kao 15. godišnjak kada osvaja drugu republičku nagradu.

Na istom natjecanju, godinu kasnije, proglašen je laureatom, a te 1990., osvojio je i prvu nagradu na Saveznom natjecanju u Beogradu.

Na drugoj godini studija, 1993., odlazi na Međunarodno natjecanje "Frederic Chopin" (Rim) i osvaja treću nagradu kao najmlađi sudionik među pedeset kandidata.

Dobitnik je druge nagrade na nacionalnom natjecanju mladih glazbenika Radio-Podij Hrvatskog radija u duu s violistom Krešimirom

Ferenčinom, te druge nagrade na Međunarodnom natjecanju u Sloveniji (duo sa saksofonistom Nikolom Fabijanićem, 2001.).

Suraduje sa Zagrebačkom filharmonijom, Hrvatskim komornim orkestrom, te sa Cantus Ansamblom, specijaliziranim za izvedbe moderne glazbe.

Sudjelovao je u praizvedbi monoopere *Dnevnik Anne Frank* ruskog skladatelja Grigorija Frida u režiji i dramaturškoj obradi Nevena Belamarića.

Prvi nosač zvuka («Hrvatski klasici») s djelima hrvatskih skladatelja Milka Kelemena, Ive Maleca, Stjepana Šuleka i Bruna Bjelinskog snimio je u travnju 2008. u bečkom tonskom studiju *PJ Way Studio Vienna* (producent Peter Janda), a izdao ga je izdavačka kuća Cantus.

Doajeni nacionalne suvremene glazbe, Ivo Malec i Milko Kelemen, sa zadovoljstvom su pozdravili kreativnu zrelost umjetničke kreacije mladog pijanista čija je glasovirska djela „oblikovao s prekrasnim idejama i posebno zanimljivim pogledom na svijet.“

Obilježavajući 100. obljetnicu rođenja Brune Bjelinskog (1909.-1992.), održava solističke recitale u desetak hrvatskih gradova izvodeći isključivo djela ovoga skladatelja.

Inspiraciju za novi CD nalazi upravo u djelima spomenutog kompozitora.

Album je sniman u kolovozu 2009., u Linzu (Austrija) u studiju Sounddesign.

Za potrebe pijanističkog natjecanja «Etida i skala» u Hrvatskoj, klavirskim recitalom javnosti predstavlja ciklus etida Tomislava Uhljaka skladanih samo za tu prigodu, namjenjenih natjecateljima u 5 kategorija.

Godinu zaključuje još jednom obljetnicom, skladatelja Sandra Zaninovicha, porijeklom iz Hrvatske, nastanjenog u Los Angelesu (SAD).

Tim povodom upoznaje i Eugena Sarbua, (Bukurešt, Rumunjska, živi u Londonu), dobitnika prve nagrade natjecanja Paganini, koji slovi kao jedan od vodećih violinista današnjice, te sa njime zajedno koncertira. (Maestro Sarbu svira na violini Stradivari, izrađenoj u Cremoni 1729. godine.)

Ove 2010. godine, između ostalih gradova u Hrvatskoj, održao je koncert i u inozemstvu, u Francuskoj, u Parizu, povodom 200. obljetnice rođenja F. Chopina, u velikoj dvorani (Grand salon) Luja XIV, kompleksu Musee de l'armee.

Koncert je održan pod pokroviteljstvom ambasadora RH u Parizu, gdina. Mirka Galića.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

Petak, 10. lipnja 2011. godine u 19 sati

Dvorana glazbene škole
Istarska 3, Vinkovci

JAVNI ISPIT

**UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA ,1., 2. I 3. RAZREDA
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA U VINKOVcima**

PROGRAM:

**VOKALIZE, STARI MAJSTORI, BAROK, KLASIKA, ROMANTIZAM,
XX. STOLJEĆE, HRVATSKE POPIJEVKE, OPERNE I ORATORIJSKE
ARIJE**

NASTUPAJU:

**JELENA AJDUKOVIĆ, SOPRAN
SANJA NEFERANOVIĆ, MEZZOSOPRAN
MIRNA VIDOVIĆ, MEZZOSOPRAN
HELENA BUČKO, SOPRAN
IVANA TUŠKAN, SOPRAN
MARINA KOZINA, SOPRAN
JOSIP PAULIĆ, TENOR**

PJEVANJE:

**TAMARA ŠARLIJA, PROF.
SANJA ČURKO, PROF.**

KOREPETICIJA:

TAMARA KRAJNOVIĆ, PROF.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

Petak, 10. lipnja 2011. godine u 19 sati

**Dvorana glazbene škole
Istarska 3, Vinkovci**

JAVNI ISPIT

**UČENIKA 1., 2. I 3. RAZREDA PJEVAČKOG ODJELA
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA U VINKOVcima**

PROGRAM:

1. Helena Bučko, 1. S., sopran:

- G. Concone, op. 9: Vokaliza br. 4, F-dur;
- P. D. Paradies: Ma preso alla sua ragna;
- F. Schubert: Lachen und Weinen, op. 59 br. 4;
- D. Bobić: Ljubav se ne trži;

2. Jelena Ajduković, 1. S., sopran:

- M. Marchesi: Vokaliza br. 28, C-dur;
- G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi;
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Gruß, op. 19 br. 5;
- I. pl. Zajc: Noć je tiha;

3. Mirna Vidović, 1. S., mezzosopran:

- G. Concone, op. 9: Vokaliza br. 3, Es-dur;
- A. Lotti: Pur dicesti;
- E. Grieg: Beim Sonnenuntergang, op. 9 br. 3;
- B. Papandopulo: Široko je polje;

4. Marina Kozina, 2. S., sopran:

- G. Caccini: Amor, ch'attendi?
- J. S. Bach, Magnificat: Quia respexit, arija BWV 243;
- F. Schubert: Lachen und Weinen, op. 59. br. 4;
- J. Hatze: Uvelo lišće;

5. Ivana Tuškan, 2. S., mezzosopran:

- A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange;
- G. F. Händel, Alexander Balus: Convey me to some peace full skore, arija;
- F. Schubert, Winterreise: Frühlingstraum, op. 89 br. 11;
- I. pl. Zajc: Noć je tiha;

6. Josip Paulić, 2. S., tenor:

- A. Stradella: Pieta, signore;
- G. F. Händel, Samson: Total eclypse, arija Samsona;
- F. Schubert: An die Musik, op. 88 br. 4;
- J. Gotovac: O zašto smo se sreli;

7. Sanja Neferanović, 3. S., mezzosopran:

- G. B. Pergolesi, Stabat mater: Quae moerebat, arija br. 4;
- F. Schubert: An die Musik, op. 88 br. 4;
- M. de Falla: Cancion;
- I. pl. Zajc: Noć je tiha;
- W. A. Mozart, Figarov pir: L'ho perduta, arija Barbarine;

PJEVANJE:

Tamara Šarlija, prof.: 2,7;

Sanja Čurko, prof.: 1, 3, 4, 5, 6;

KOREPETICIJA:

Tamara Krajnović, prof.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

Petak, 10. lipnja 2011. godine u 16, 30 sati

Dvorana glazbene škole

Istarska 3, Vinkovci

JAVNI ISPIT

**UČENIKA 1. I 2. PRIPREMNOG RAZREDA PJEVAČKOG ODJELA
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA U VINKOVcima**

PROGRAM:

1. Lucija Damjanović, 1. pr., sopran:

- F. Abt: Vokaliza br. 7, F-dur;
- N. Vaccai: Avvezzo a vivere;
- G. Caccini: Tu ch'ai le penne, Amore;
- L. van Beethoven: Marmotte, op. 52 br. 7;

2. Roberta Vidak, 1. pr., sopran:

- F. Abt: Vokaliza br. 12, G-dur;
- N. Vaccai: Manca sollecita;
- G. Giordani: Caro mio ben;
- V. Lisinski: Jeli;

3. Dora Jukić, 1. pr., sopran:

- G. Concone, op. 9: Vokaliza br. 1, C-dur;
- N. Vaccai: Come il candore;
- A. Caldara: Sebben crudele (Pastoralna drama „La costanza in amor vince l'inganno)
- B. Bersa: Robinjica, Bosanska balada;

4. Vesna Babić, 2. pr., sopran:

- F. Abt: Vokaliza br. 12, G-dur;
- N. Vaccai: Come il candore;
- A. Lotti: Pur dicesti;
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Lieblingsplätzchen, op. 99 br. 3;
- I. pl. Zajc: Lađa u noći;

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA

ŽUPANIJSKA ŠKOLSKA NATJECANJA,
SUSRETI I SMOTRE

Diploma

*Srednjoj glazbenoj školi
Josipa Runjanina, Vinkovci*

*za postignuti uspjeh na natjecanju
Europa u školi.*

Vinkovci, 10. lipnja 2011.



Župan Vukovarsko-srijemske županije:

Božo Galić, dipl. ing.

JAVNI SAT POČETNIČKOG SOLFEGGIA 2

14.6.2011.

ZAJEDNIČKA PJESMA: KAUBOJ I INDIJANAC

KUCA KUCA PERO I BLISTAJ, BLISTAJ –uz udaraljke i flaute

SOLISTIČKE PJESME

FINJAN

KALI

MUZIKAŠ

LORENA

DVA I DVA SU ČETIRI

BARBARA R. IVANA

DO RE MI

MIRTA

NEK SVUD LJUBAV SJA

RAFAELA

KAUBOJ I INDIJANAC

GABRIJEL U. I KARLO B.

NOTE PO PLOČI

GABRIJEL V. I BRUNO K.

ŠAPUTANJE

ANA I ISKRA

OVAKO SE RUKE MIJU

ANTE, KARLO K. I LUKA N.

SI MAMA KA

LUKA A.

KUCA KUCA PERO

ANDRO

BLISTAJ, BLISTAJ

BARBARA J. I ELA

JAVNI SAT POČETNIČKOG SOLFEGGIA 1

14.6. 2011.

ZAJEDNIČKA PJESMA: SI MAMA KA, KUCA KUCA PERO-uz udaraljke

SOLISTIČKE PJESME

FINJAN
MAJA

VUČJA ŽELJA
TEREZA

DVA I DVA SU ČETIRI
SARA, ENA KARLA

DO RE MI
PATRIK

NEK SVUD LJUBAV SJA
PAULA

MEDO
PETRA

NOTE PO PLOČI
VIKTORIJA I ANA

ŠAPUTANJE
ROKO

Hrvoje Hleb - gitara

J. S. Bach: Ciaccona iz druge partite za violinu solo BWV 1004

J. W. Duarte: Sonatina lirica op. 48

-Felice e con grazia

-Lento e poco mesto

-Giocososo e molto ritmico

A. Barrios: Vals br. 3 op. 8

Boris Papandopulo: Tri plesa

-Allegretto vivace

-Moderato

-Allegro comodo

A. Barrios: Vals br. 4 op. 8



Petak, 17. lipnja 2011. u 20 sati

*Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina*

VINKOVCI, Istarska 3



umjetnička
akademija
u osijeku



Koncert studenata klavira Umjetničke akademije u Osijeku

Koncertna dvorana Glazbene škole J. Runjanina, Vinkovci, Istarska 3

01. srpnja 2011. u 18 sati

- ĐURĐICA LUKAČEVIĆ, 4. godina

1. J.S.Bach: Toccata iz Partite u e-molu

2. L. van Beethoven: Sonata op. 110 u As duru

- Moderato cantabile molto espressivo

- Allegro molto

- Adagio ma non troppo-Arioso dolente

- Marija-Dolores Hegeduš, 5. godina

C. Debussy: Suite Bergamasque

- Maja Ivanković, 5. godina

1. F. Liszt: Transcendentalna etida Harmonies du soir, br. 11

2. F. Liszt: Funerailles

- Domagoj Koščak, 5. godina

1. Schubert/Liszt: Ständchen

2. F. Liszt: Godine hodočašća: Après une lecture du Dante (Nakon čitanja Dantea)

Fantasia quasi Sonata

Mentor: doc. Konstantin Krasnitsky

JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

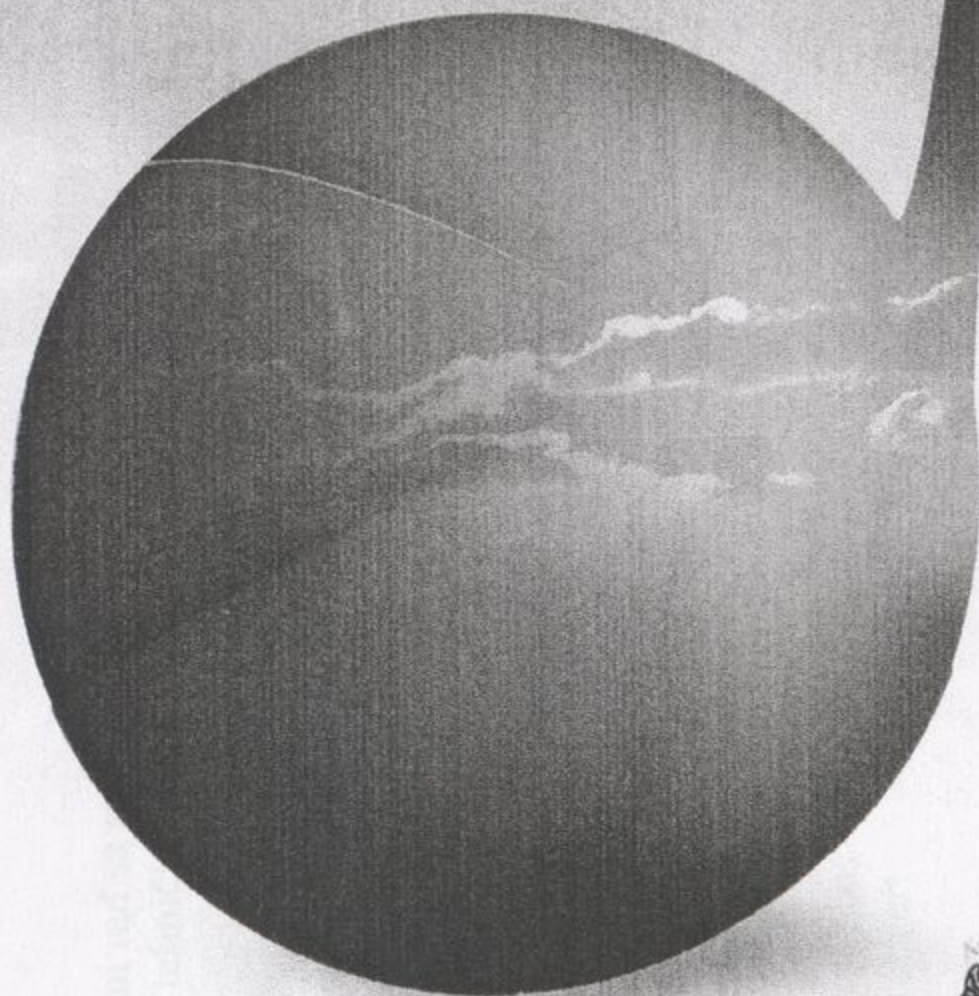


6. PJEVAČKI ● SEMINAR SENJ 2011.

14.7. – 20.7.2011.

Umjetnička voditeljica:
prof. Kristina Beck Kukavčić

Umjetnički suradnik: **prof. Krešimir Popović**



Sve informacije i prijave na:
Facebook grupi: **Summer singing school in Senj 2011**
mob: **091 2141951**
e-mail: **kristina.beck@zg.t-com.hr**





REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I
ŠPORTA

KLASA: 602-03/11-03/00193

URBROJ: 533-04-11-0003

Zagreb, 16. kolovoza 2011. godine

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
32 100 VINKOVCI
Istarska 3

Predmet: Koncerti klasične glazbe u organizaciji Glazbene škole Josipa Runjanina
-očitoвање, daje se

Veza: Vaš broj: KLASA: 603-02/11-01/113
URBROJ: 2196/114-11-01
od dana 12. srpnja 2011. godine

Poštovani!

U vezi s Vašom molbom zaprimljenom dana 15. srpnja 2011. godine, očitujemo se kako slijedi.

Mišljenja smo da nema pravne zapreke da Vaša škola kojoj je osnivač Grad Vinkovci bude suorganizator Vinkovačke klasične glazbene scene koja će se odvijati pod pokroviteljstvom Grada Vinkovci.

S poštovanjem,



DRŽAVNI TAJNIK

Mirjan Janjić, prof.



Glazbeni ciklus 2011./2012.



Glazbena scena G.Š. J.Runjanina - koncert Ivone Šarčević, klavir

Srijeda, 07. rujna 2011. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina, Istarska 3, Vinkovci

Ulaz je slobodan

PROGRAM

1. J. S. Bach: Toccata u d-molu, BWV 913
2. L.van Beethoven: Sonata op.101 u A-duru
 - Allegretto, ma non troppo
 - Vivace alla Marcia
 - Adagio, ma non troppo, con affetto-Tempo del primo pezzo –Allegro

* * * *

3. A.Skrjabin: Etida op. 8, br. 2 u fis-molu
F.Chopin: Etida op. 25, br. 12 u c- molu
4. D.Pejačević: Impromptu
5. F. Chopin: Balada op.47 u As- duru

Mentor: Vladimir Babin, izv. prof.

IVONA ŠARČEVIĆ rođena je u Vinkovcima 1989.godine. Osnovno glazbeno obrazovanje stekla je u glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima, pod vodstvom profesorica Željke Berić i kasnije Branke Domaćinović. Nakon završene osnovne škole upisuje Opću gimnaziju u Vinkovcima i paralelno Srednju glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku, smjer klavir u klasi prof. Tihane Ivanković. Nakon uspješno položene mature upisuje studij klavira na Muzičkoj akademiji Zagreb, područni odsjek Rijeka u klasi prof. Vladimira Babina. Trenutno je studentica 4. godine preddiplomskog studija.

Tijekom školovanja sudjelovala je na brojnim natjecanjima, smotrama i festivalima na kojima je osvajala nagrade. Među njima se ističu 1. nagrada na 41. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u Križevcima, tri 2. nagrade na istom natjecanju 2001., 2005. i 2007. godine te sudjelovanje na festivalu mladih pijanista u Varaždinu 2007.godine. Održala je niz nastupa i samostalnih koncerata u Vinkovcima, Osijeku, Zagrebu, Rijeci i Opatiji.

Pohađala je i brojne majstorske tečajeve i seminare kod uglednih domaćih i svjetskih pedagoga: prof. Irine Ossipove, Đure Tikvice, Eugena Indjića, On Mitanića, Dalibora Cikojevića, Biljane Urban i Hari Guseka.

Četiri godine bavi se i komornim muziciranjem i sviranjem u klavirskom duu.

Obrazovanje na ovom području stječe kod poznatih pedagoga Rubena Dalibaltayana i Marine Ambokadze. Od treće godine fakulteta bavi se i pedagoškim radom.

VINKOVAČKA GLAZBENA SCENA-XVII. SEZONA

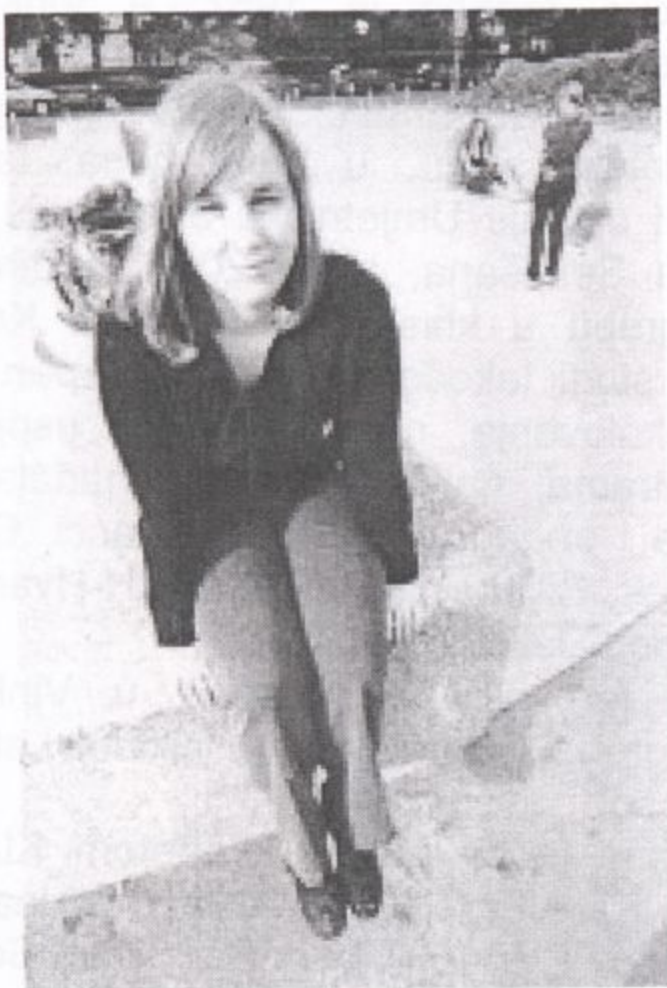
Koncert Vlatke Peko



U petak, 9. rujna, u Glazbenoj školi Josipa Runjanina koncert je održala pijanistica **Vlatka Peko**. Na programu su bila djela *Roberta Schumanna*, **Srđana Dedića**, **Danijela Legina** i **Petra Bergama**.

Vlatka Peko rođena je u Vinkovcima 1987. godine. Umjetničku akademiju u Osijeku upisuje u klasi izv. prof. **Damira Sekošana**, a od 2008. godine je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi doc. **Katarine Krpan**. Za vrijeme školovanja nastupala je na brojnim koncertima, smotrama i natjecanjima. Solističke recitale održavala je u Vinkovcima, Osijeku, Makarskoj i Zagrebu. Dobitnica je više nagrada za svoj umjetnički rad. Članica je *Kvarteta Lang* s kojim bilježi brojne nastupe. Suraduje sa Simfonijskim orkestrom Muzičke akademije i Zagrebačkom filharmonijom. Organizatori koncerta su OMH u Vinkovcima i Glazbena škola Josipa Runjanina.

A. Smajić



NAŠ SLIJEDEĆI KONCERT

subota 24.09.11. u 19 sati

Duo Criostomo

Krešimir Marmilić, violina

Matija Štajcar, violončelo

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima i Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

Vinkovačka glazbena scena – XVII. sezona

gošća ciklusa

VLATKA PEKO

klavir

Petak, 9. rujna 2011. u 19 sati

**Koncertna dvorana Glazbene škole
Josipa Runjanina**

VINKOVCI, Istarska 3

PROGRAM

Robert Schumann:

Carnaval op.9

Srđan Dedić:

All that Blues

Danijel Legin:

Toccata

Petar Bergamo:

Variazioni sul tema interrotto

Vlatka Peko rođena je 1987. u Vinkovcima. Osnovnu glazbenu školu završava u Vinkovcima, a srednju Glazbenu školu Franje Kuhača u Osijeku. Paralelno sa srednjom glazbenom školom završava i opću gimnaziju u Vinkovcima, također s odličnim uspjehom. Potom upisuje Umjetničku akademiju u Osijeku u klasi izv. prof. Damira Sekošana, a od 2008. godine je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi doc. Katarine Krpan. Ove godine upisuje diplomski studij također u klasi doc. Krpan.

Tijekom školovanja, nastupala je s uspjehom na brojnim koncertima, smotrama, natjecanjima i pohađala brojne seminare uglednih pijanista i pedagoga (Luigi Mostacci, Đorđe Stanetti, On Mitani, Hari Gusek, Biljana Urban (UZMAH-Hvar), Vladimir Krpan, Eugen Indjić, Ruben Dalibaltayan...).

Održavala je solističke recitale u Vinkovcima, Osijeku, Makarskoj i Zagrebu. Nastupa na ciklusu studenata Muzičke akademije „Virtuoso“.

2010. godine je sa svojim kvartetom KLANG (Ana Lucić, Anita Primorac i Kaja Farszky) otvorila međunarodni udaraljkaški tjedan u Bjelovaru (IPEW) izvedbom Bartokove Sonate za 2 klavira i udaraljke, koju su u 3. mjesecu izvele i uz orkestar Muzičke akademije i dirigenta Mladena Tarbuka. U rujnu 2010. su osvojile Međunarodno natjecanje mladih glazbenika "Ferdo Livadić", dobivši nagradu za najbolji recital na natjecanju. U međuvremenu kvartet KLANG bilježi brojne nastupe, od kojih treba izdvojiti *Koncert s predsjednikom* u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog, otvaranje IPEW-a 2011. godine i solistički recital u Hrvatskom glazbenom zavodu na kojem su praisvele 3 nova djela pisana baš za njih.

Osim s kvartetom Klang uspješno nastupa i u duu s kolegicom Anom Lucić izvodeći, uz ostalo, i djela hrvatskih skladatelja s namjerom njihova populariziranja.

Nastupila je i na ovogodišnjem Muzičkom Biennalu Zagreb kad je, između ostalog, praisvela novo djelo skladatelja Danijela Legina.

Surađuje sa Simfonijskim orkestrom Muzičke akademije i Zagrebačkom filharmonijom. Članica je Matice hrvatske.



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

KLASA: UP/I-602-02/11-05/00002
URBROJ: 533-09-11-0004

Zagreb, 22. rujna 2011.

ZAPISNIK

o utvrđivanju uvjeta za proširenje djelatnosti za izvođenje osnovnoškolskog programa flaute, trube, trombona, saksofona, violončela, viole, kontrabasa te suvremenog plesa Ane Maletić i srednjoškolskog programa za zanimanje glazbenik tamburaš, glazbenik harmonikaš i glazbenik kontrabasist u Glazbenoj školi Josipa Runjanina Vinkovci

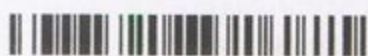
Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci je dana 13. travnja 2011. godine podnijela ovom ministarstvu zahtjev te dana 21. rujna 2011. godine dopunu zahtjeva za izdavanje rješenja za proširenje djelatnosti za izvođenje osnovnoškolskog programa flaute, trube, trombona, saksofona, violončela, viole, kontrabasa te suvremenog plesa Ane Maletić i srednjoškolskog programa za zanimanje glazbenik tamburaš, glazbenik harmonikaš i glazbenik kontrabasist.

Odlukom državnog tajnika (KLASA: UP/I-602-02/11-05/00002; URBROJ: 533-09-11-0002) imenovano je Povjerenstvo za provođenje postupka utvrđivanja uvjeta u sastavu:

1. **Normela Krešić – Vrkljan**, prof., ravnateljica Škole suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb,
2. **Katarina Grgec**, prof., viša stručna savjetnica u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa,
3. **Ivana Pilko Čunčić**, dipl. fon. i lingv., viša stručna savjetnica u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa.

U navedenom predmetu (KLASA: UP/I-602-02/11-05/00002) Povjerenstvo je izvršilo uvid u ovdje raspoloživu dokumentaciju o školi i dokumente koje je škola priložila uz zahtjev te je dana 5. rujna 2011. godine obavilo izvid prostornih, materijalnih i kadrovskih uvjeta prostora Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci iz čega je razvidno sljedeće:

1. škola ispunjava prostorne uvjete za izvođenje programa za zanimanja glazbenik tamburaš, glazbenik harmonikaš i glazbenik kontrabasist te izvođenje osnovnoškolskog programa za instrumente flautu, trubu, trombon, saksofon, violončelo, violu, kontrabas te suvremeni ples Ane Maletić,
2. zadovoljeni su kadrovski i materijalni uvjeti za izvođenje programa za zanimanja glazbenik tamburaš, glazbenik harmonikaš i glazbenik kontrabasist te izvođenje osnovnoškolskog programa za instrumente flautu, trubu, trombon, saksofon, violončelo, violu, kontrabas te suvremeni ples Ane Maletić,



3. škola zadovoljava kadrovske uvjete za izvođenje više navedenih programa o čemu je priložila preslike diploma nastavnika,
4. škola je dogovorila s ravnateljem Gimnazije Matije Antuna Reljkovića Vinkovci da će učenici Glazbene škole Josipa Runjanina pohađati općeobrazovne predmete o čemu će škole sklopiti sporazum.

Na temelju navedenog Povjerenstvo predlaže da se Glazbenoj školi *Josipa Runjanina Vinkovci* odobri početak izvođenja osnovnoškolskog programa flaute, trube, trombona, saksofona, violončela, viole, kontrabasa te suvremenog plesa Ane Maletić i srednjoškolskog programa za zanimanje glazbenik tamburaš, glazbenik harmonikaš i glazbenik kontrabasist.

Povjerenstvo (potpis):

1. _____

2. _____

3. _____

Podnositelj zahtjeva (potpis):

 *Josip Reljković*



GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA

- ODJEL ZA TAMBURE, učenici srednjeg glazbenog obrazovanja -

Utorak - 25. listopada 2011. u 19 sati

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci

1. F. Kühler /obr. S. Botički – *KONCERT - Filip Radić, 1.S, brač*
Klavirska pratnja: Alen Kovačević, prof.
Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga, prof.
2. N. Paganini/obr. S. Botički – *VARIJACIJA*
Lara Kelemen, 2.S, bisernica
Klavirska pratnja: Alen Kovačević, prof.
Nastavnik: Saša Botički, prof.
3. I. Čičkov – *CONCERTINO – Tena Andrijević, 2.S, brač*
Klavirska pratnja: Alen Kovačević, prof.
Nastavnik: Saša Botički, prof.
4. P. de Sarasate/obr. V.V. Škorvaga – *ROMANSA ANDALUZIJA*
J. Brahms /obr. V.V. Škorvaga – *VALCER*
F. Schubert/ obr. V. V. Škorvaga – *L'ABILLE*
Zlatko Galik, 2.S, bisernica
Klavirska pratnja: Alen Kovačević, prof.
Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga, prof.
5. A. Dvorak - *HUMORESQUE*
H. Wieniawski – *KUYAWIAK*
Sandra Jurišković, 3.S, brač
Klavirska pratnja: Alen Kovačević, prof.
Nastavnik: Marijan Paurić, prof.
6. D. Frescobaldi – *TOCCATA*
J. Brahms /obr. V.V. Škorvaga – *MAĐARSKI PLES br. 6*
Josip Tkalčec, 3.S, bisernica
Klavirska pratnja: Alen Kovačević, prof.
Nastavnik: Veljko Valentin Škorvaga, prof.
7. C.Saint-Saëns/obr. G. Božić – *ALLEGRO APPASSIONATO*
G. Dinicu/obr. S. Botički – *MARTOVSKO KOLO*
Ivan Karadža, 3.S, brač
Klavirska pratnja: Alen Kovačević, prof.
Nastavnik: Saša Botički, prof.
8. C. Debussy/obr. S. Botički – *ARABESQUA*
A. Ciganek/obr. S. Botički – *INTRODUKCIJA I ČARDAŠ*
Antun Adžić, 4.S, bisernica
Klavirska pratnja: Alen Kovačević, prof.
Nastavnik: Saša Botički, prof.

JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

**U KONCERTNOJ DVORANI GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA
RUNJANINA, U UTORAK, 25. LISTOPADA**

Koncert učenika Odjela za tambure Glazbene škole Požega



Osam učenika srednjeg glazbenog obrazovanja na Odjelu za tambure, Glazbene škole Požega, održalo je neobično zanimljiv koncert u Koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina u utorak, 25. listopada. Prije koncerta posjetitelji su pozdravili prof. **Darko Domaćinovića**,

prof. **Alena Kovačevića**. Prvi je **Filip Radić**, 1.S, na braču svirao Koncert (F. Kuhler/obr. S. Botički), druga je **Lara Keleman**, 2.S, na bisernici izvela Varijaciju (N. Paganini/obr. S. Botički), treća je **Tena Andrijević**, 2.S, na braču izvela Concertino (I. Čičkov), četvrti je **Zlatko Galik**, 2.S, na bisernici izveo skladbe: Valcer (J. Brahms/obr. V.V. Škorvaga, Romansa Andaluzija (P. de Sarasate/obr. V.V. Škorvaga), i L'Abille (F. Schubert/obr. V.V. Škorvaga), koji je oduševio publiku koja je tražila dodatak za koji nije bilo vremena. Peta je **Sandra Jurišković**, 3.S, na braču izvela skladbe: Humoresque (A. Dvorak) i Kuyawiak (H. Wienawski), šesti je **Josip Tkalčec**, 3.S, na bisernici izveo skladbe: Toccata (D. Frescobaldi) i Mađarski ples br. 6 (J. Brahms/obr. V.V. Škorvaga),

prof. **Alena Kovačevića**. Prvi je **Filip Radić**, 1.S, na braču svirao Koncert (F. Kuhler/obr. S. Botički), druga je **Lara Keleman**, 2.S, na bisernici izvela Varijaciju (N. Paganini/obr. S. Botički), treća je **Tena Andrijević**, 2.S, na braču izvela Concertino (I. Čičkov), četvrti je **Zlatko Galik**, 2.S, na bisernici izveo skladbe: Valcer (J. Brahms/obr. V.V. Škorvaga, Romansa Andaluzija (P. de Sarasate/obr. V.V. Škorvaga), i L'Abille (F. Schubert/obr. V.V. Škorvaga), koji je oduševio publiku koja je tražila dodatak za koji nije bilo vremena. Peta je **Sandra Jurišković**, 3.S, na braču izvela skladbe: Humoresque (A. Dvorak) i Kuyawiak (H. Wienawski), šesti je **Josip Tkalčec**, 3.S, na bisernici izveo skladbe: Toccata (D. Frescobaldi) i Mađarski ples br. 6 (J. Brahms/obr. V.V. Škorvaga),



nović, ravnatelj Glazbene škole Josipa Runjanina i prof. **Veljko Valentin Škorvaga**, ravnatelj Glazbene škole Požega, koji se zahvalio na tome što su njihovi učenici dobili priliku pokazati što se sve na tamburama može izvesti. Inače, prof. Škorvaga, poznati je zaljubljenik u tamburašku glazbu, autor je brojnih tamburaških hitova, kao i klasičnih skladbi, pokretač je Požeškog festivala i osnivač nekoliko tamuraških sastava i orkestara i prvi je magistar muzičke umjetnosti tambure u

Hrvatskoj. Na Umjetničkoj akademiji u Osijeku predaje tamburu u okviru Studija glazbene pedagogije. Majstorsku svirku njegovih učenika mogli smo čuti u Kazalištu Joza Ivakić na dva Memorijala Hrvoja Majića i na Festivalu tamuraške glazbe Osijek. Prema riječima Darka

Domaćinovića, u Glazbenoj školi u planu je iduće godine otvaranje Odjela za tambure i Odjela za harmoniku za učenike srednjeg glazbenog obrazovanja, kao i Osnovne škole suvremenog plesa pri Glazbenoj školi, uz pomoć poznate Škole suvremenog plesa Ane Maletić iz Zagreba, koja će u ožujku predstaviti svoj rad u Vinkovcima kako bi animirali buduće polaznike.

Mladi majstori na tamburama iz Požege nastupili su pojedinačno, uz klavirsku pratnju Sedmi je **Ivan Karadža**, 3.S, na braču odsvirao skladbe: Allegro apassionato (C. Saint-Saens/obr. G. Božić) i Martovsko kolo (G. Dinicu/obr. S. Botički) i osmi je **Antun Adžić**, 4.S, na bisernici izveo skladbe: Arabesque (C. Debussy/obr. S. Botički) i Introdukcija i Čardaš (A. Cigan-kov/obr. S. Botički). Učenike su pripremili nastavnici: prof. Veljko Valentin Škorvaga (1., 4., 6.), prof. Saša Botički (2., 3., 7. i 8.), prof. **Marijan Paurić** (5.).

A. Smajić

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

DVORANA ŠKOLE 27. 10. 2011. u 18.30

JAVNI SAT UČENIKA GITARE UČITELJICE MARIJANE VULETIĆ

RODITELJSKI SASTANAK

1. F.SOR:ETIDA OP.44,br2
2. N.KOŠKIN:LA MARELLE
3. Š.RAK:VENECUELANSKI PLES
4. P.NUTTALL: CADIZ
5. L.BROUWER:ETUDES SIMPLES br.3
6. Š.RAK:RONDINO
7. L.BROUWER:ETUDES SIMPLES br.5
8. M. LINNEMANN:LITTLE COTTAGE ON THE ISLAND
9. L.BROUWER:ETUDES SIMPLES br.3
10. Š.RAK:RONDINO
11. L.BROUWER:ETUDES SIMPLES br.1
12. J.LENNON:YESTERDAY
13. F.SOR : ETIDA OP.35 br.5
14. C.HARTOG: HOME ON LEAVE
15. L.BROUWER: ETUDES SIMPLES br.7
16. M.COGLAN: THE BLUE CALLIOPE
17. F.TARREGA :ESTUDIO EN FORMA DI MINUETTO
18. M.GIULANI: ETIDA OP.100 br.13
19. P.NUTTALL: QUASI VALSE

20. C.MACHADO:PACOCA

MIA ČORAK 2.R
MIA ČORAK 2.R
FRANE KARABAN 2.R
MARKO TOLDI 2.R
MIHOVIL DELAŠ 3.R
MIHOVIL DELAŠ 3.R
EMA JAVOR 3.R
EMA JAVOR 3.R
IVAN LJUBIČIĆ 3.
IVAN LJUBIČIĆ 3.
VID TOMINAC 4.R
VID TOMINAC 4.R
GAGRO MATKO 5.R
GAGRO MATKO 5.R
KLARA VIDEKOVIĆ 5.R
KLARA VIDEKOVIĆ 5.R
PETAR DUJIĆ 6.R
FILIP BEUK 6.R

1. Gitara FRANE KARABAN 2.R
- 2.gitara IVAN LJUBIČIĆ 3.R
- 1.gitara PETAR DUJIĆ 6.r
- 2.gitara FILIP BEUK 6r

Glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci

KONCERT

UČENIKA ODJELA ZA GITARU



Dvorana Glazbene škole, srijeda 9. studenog 2011. u 19 sati

Program:

- | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------|
| ❖ P.NUTTALL: Spanish dance | DANIJEL BUTKOVIĆ, 1. razred | učiteljica, IVANA SLAMEK |
| ❖ N.KOŠKIN : LA MARELLE | MIA ČORAK , 2. razred | učiteljica, M. VULETIĆ |
| ❖ P.NUTTALL: CADIZ | MARKO TOLDI, 2. razred | učiteljica, M. VULETIĆ |
| ❖ J. KÜFFNER: Allegretto | FILIP BRČIĆ, 2. razred | učitelj, I. BLAŽEVIĆ |
| ❖ D. AGUADO: Studia 3/B | KARLO JURIČ, 2. razred | učitelj, I. BLAŽEVIĆ |
| ❖ D. AGUADO: Studia 7/B | SANJA PURIĆ, 2. razred | učitelj, I. BLAŽEVIĆ |
| ❖ M. CARCASSI: Valcer | HRVOJE BOGOVIĆ, 2. razred | učitelj, I. BLAŽEVIĆ |
| ❖ M.CARCASSI: Valcer | TONI BABIĆ, 3. razred | učiteljica, IVANA SLAMEK |
| ❖ ANONYME: Wilson's Wilde | MARINA IVEZIĆ, 3. razred | učitelj, I. BLAŽEVIĆ |
| ❖ F. CARULLI: Dvije etide | | |
| G.D.BOER – J.WANDERS: Backstage | ZDRAVKO PETRIČUŠIĆ, 3. razred | učitelj, I. BLAŽEVIĆ |
| ❖ P.NUTTALL: QUASI VALSE | <i>duo gitara</i> | |
| | FRANE KARABAN 2.razred, 1. gitara; | |
| | IVAN LJUBIĆIĆ 3. razred, 2. gitara | učiteljica, M. VULETIĆ |
| ❖ D.AGUADO: Studia | ADRIAN ŽUPARIĆ, 4. razred | učiteljica, IVANA SLAMEK |
| ❖ D. AGUADO: Studia | PETAR VUČINA, 4. razred | učitelj, I. BLAŽEVIĆ |
| ❖ ANONYME: Packington's Paund | BRUNO DAJAK, 4. razred | učitelj, I. BLAŽEVIĆ |
| ❖ L.BROUWER: ETUDES SIMPLES br.1 | VID TOMINAC, 4. razred | učiteljica, M. VULETIĆ |
| ❖ C.HARTOG: HOME ON LEAVE | GAGRO MATKO, 5. razred | učiteljica, M. VULETIĆ |
| ❖ M.COGLAN: THE BLUE CALIOPE | KLARA VIDEKOVIĆ, 5. razred | učiteljica, M. VULETIĆ |
| ❖ F.TARREGA: ESTUDIO EN FORMA DI MINUETTO | | |
| | PETAR DUJIĆ, 6. razred | učiteljica, M. VULETIĆ |
| ❖ M.GIULIANI: ETIDA OP.100 br.13 | FILIP BEUK, 6. razred | učiteljica, M. VULETIĆ |
| ❖ C.MACHADO:PACOCA | <i>duo gitara</i> | |
| | KLARA VIDEKOVIĆ, 5. razred, 1. gitara | |
| | FILIP BEUK, 6. razred, 2. gitara | učiteljica, M. VULETIĆ |
| M.D.PUJOL: Suite del Plata | | |
| – Preludio | KRISTIJAN HANŽEK, 4. sr | učitelj, M. RIMAC |
| G.A.BRESCIANELLO: Suita u e–molu | IVANA HEFFER–RAKONIĆ, 3. sr | učitelj, M. RIMAC |
| Entree | | |
| Menuet | | |
| J.MOREL: Danza Brasileira | STJEPAN SCHWEIZER, 3.sr | učitelj, M. RIMAC |



Balet iz Boljšoja

UŽIVO IZ MOSKVE EKSKLUZIVNO U MOVIEPLEX I CINEPLEXX KINIMA S ZVIJEZDAMA BOLJŠOJ TEATRA

Sezona 2011-2012

UŽIVO U HD REZOLUCIJI I VRHUNSKOM 5.1 ZVUKU



Graphics: MIYU Productions

UŽIVO
ŠIROM SVIJETA

Gala otvaranje teatra 28. LISTOPAD 2011. U 17:00

Cesare Pugni - Esmeralda

9. STUDENI 2011. U 17:00

Adolphe Adam/Leo Delibes - Gusar

11. OŽUJAK 2012. U 17:00

Petar Iljič Čajkovski - Uspavana ljepotica

20. STUDENI 2011. U 17:00

Dmitrij Šostakovič - Bistri potok

29. OŽUJAK 2012. U 17:00

Petar Iljič Čajkovski - Orašar

18. PROSINAC 2011. U 17:00
(SNIMKA)

Aleksandr Glazunov - Raymonda

24. LIPANJ 2012. U 17:00

Ulaznice i pretplata na sezonu u pretprodaji na blagajnama kina! Info na www.cineplexx-opera.hr

MEDIJSKI POKROVITELJ:

PATHELIVE
www.pathelive.com

Jutarnji LIST

MOVIEPLEX

CINEPLEXX

ŠTOKAVČIĆI

Voditeljica Ksenija Petričić

Osnovna škola Fra Bernardina Tome Leakovića, Bošnjaci

Alen Žigić (Andrija Gačić)

Osnovna škola Josipa Lovretića, Otok

Ivan Banović, Ivan Brnatović, Antinea Čičić, Domagoj Geljić, Matea Geljić, Ivana Tola, Barbara Žgela (Daria Gongeta)

Gabriela Abramac, Antonio Bertić, Iva Gluhaković, Josip Lukač, Suzana Mišić, Gabriela Peranović, Marko Šokčević, Tina Ukić, Karlo Ugarković (Anica Valenćik)

Dječji ansambl kazališta „Mika Živković“, Retkovci

Šimun Ištaković, Sara Zetović (Marko Sabljaković)

Osnovna škola Mate Lovraka, Županja

Karlo Kokanović, Larisa Krsnik (Radojka Matić)

Marko Cvitković, Nora Majhen (Renata Krsnik)

Osnovna škola Vođinci

Lorena Japelj, Ana Šimić (Marija Jakob)

Osnovna škola Zrinskih, Nuštar, Područna škola Cerić

Mihael Maslov, Lada Sente (Eva Dakić)

Osnovna škola „Vladimir Nazor“, Komletinci

Laura Butković, Mateo Čelebić, Luka Gogoljak, Adrian Beli, Hrvoje Piperković, Sanda Piperković, Marko Galić i samičar (Marija Čorić)

Osnovna škola „Mijat Stojanović“, Babina Greda

Karla Babić, Benjamin Krnić, Ana Gregorović (Ilija Babić)

KUD „Ivan Goran Kovačić“, Ivanka

Đurđica Cerančević, Franjo Cerančević, Marija Cerančević, Tomislav Cerančević, Laura Dogan, Barbara Gillinger, Laura Vujčić, Dora Živković, Ivan Živković, Lorena Becić (Mirela Klarić, Ksenija Petričić)

Ante Jurčević, samičar iz Novih Mikanovaca

Konferansijeri: Tena Matijević, Kristina Franović, Valentina Vukić, Marija Katić,

Marin Cerančević, Tomislav Cerančević, Marko Živković

ZAJEDNICA KULTURNO-UMJETNIČKIH DJELATNOSTI
VUKOVARSKO-SRIJEMSKJE ŽUPANIJE

šokačka rič 9



Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije
poziva Vas na

ŠOKAČKU RIČ 9

11. i 12. studenoga 2011.
u Kongresnu dvoranu hotela *Slavonija* u Vinkovcima.

Petak, 11. studenoga 2011., 15,00 sati

Pozdravni govor Andrije Matića, predsjednika
Zajednice kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije

Predstavljanje *Šokačke riči 8*,
Zbornika radova Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt* (2010.),
recenzenti Ljiljana Kolenić i Marko Samardžija, urednica Anica Bilić

Znanstveni skup *SLAVONSKI DIJALEKT* (prvi dio)

18,00 sati

Svečanost dodjele nagrada *ŠOKAČKE RIČI 9*
akademkinji DUNJI FALIŠEVAC i MILANU PAUNU

Glazbeni dio programa - učenici Glazbene škole *Josipa Runjanina* iz Vinkovaca:
Valentina Iveljić (klavir), *Anđela Ugljar (flauta)*, *Josip Paulić (tenor)*, *Marija Pušić (klavir)*,
Marija Banjedvorac (sopran), *Mirna Vidović (alt)*. Mentorica Sanja Čurko, prof. pjevanja,
Tatjana Trošić, prof. flaute, *Đurđica Zarić* i *Zlatko Knezović*, profesori klavira.

18,30 sati
ŠTOKAVČIĆI

Subota, 12. studenoga 2011., 9,00 – 12,00 sati
Znanstveni skup *SLAVONSKI DIJALEKT* (drugi dio)

ZNANSTVENI SKUP SLAVONSKI DIJALEKT

Voditeljica Anica Bilić

Tradicijski leksik u slavonskom dijalektu

Ljiljana Kolenić i Emina Berbić Kolar (Osijek), *Tradicijski sičanski leksik*
Nina Mance (Osijek), *Tradicijski leksik Brođanaca*
Timea Bockovac (Pečuh), *Nazivi tradicionalnih jela u Semartimu*
Anica Bilić (Vinkovci), *Tradicijski leksik u etnografskim zapisima Ivana Filakovca*
Mato Batorović (Ilok), *Mikrotoponimi Iloka i širega područja*

Slavonski dijalekt i poddijalekti

Marko Samardžija (Zagreb), *O čemu su polemizirali Stjepan Ivšić i Josip Gopić?*
Marija Znika (Zagreb), *Zimske radosti*
Živko Gorjanac (Baja), *Neke svojstvenosti govora olaskih Šokaca u Mađarskoj*
Sanda Ham (Osijek), *Babukićeve bilješke uz sklonidbu imenica*
Borko Baraban (Osijek), *Dijalektni oblici u Vjekoslava Babukića*
Tena Babić (Osijek), *Frazeologija u govoru Babine Grede*

Inojezična međuprožimanja u slavonskome dijalektu

Tomislav Talanga (Osijek), *Njemačke posuđenice kao bazne komponente frazema u hrvatskome jeziku*

Slavonski dijalekt u nastavi

Emina Berbić Kolar i Marija Matić (Osijek), *Slavonski dijalekt u udžbenicima hrvatskoga jezika u višim razredima osnovne škole*

Slavonski dijalekt u književnosti

Josip Užarević (Zagreb), *Tko je Simurg?*
Anđela Frančić i Bernardina Petrović (Zagreb), *Imena u Relkovićevu „Kućniku“*
Bernardina Petrović i Darija Šćukanec (Zagreb), *Imeničke tvorenice u Relkovićevu „Kućniku“*
Milica Lukić i Vera Blažević (Osijek), *Još jedna o Josipu Lovretiću (Između šokačkoga govora i književnoga jezika 19. stoljeća)*
Jadranka Mlikota (Osijek), *O jeziku Stojanovićevih memoarskih zapisa o Osijeku*
Janja Juzbašić (Županja), *Pučka knjižica Ivana Filakovca „Naši svakdašnji griesi“*

VEČER KOMORNE GLAZBE

KONCERT UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA

PROGRAM:

1. Valentina Iveljić, 2. S., klavir;
Anđela Ugljar, 4. razred OGŠ, flauta;
Josip Paulić, 2. S., tenor:
 - R. Strauss: Morgen, op. 27 br. 1;
 - W. A. Mozart: Laudate Dominum, KV 339;
 - G. F. Händel: Süße Stille, sanfte Quelle, HWV 205.
2. Lucija Damjanović, 2. PR., sopran;
Dora Jukić, 2. PR., sopran;
Tamara Krajnović, prof., klavir:
 - C. Reinecke: Ein Anderes;
 - C. Reinecke: Am Geburtstage der Mutter;
3. Andrea Majstorović, 3. S., klavir;
Ivana Manjerović, 1. S., sopran;
Jelena Ajduković, 2. S., sopran;
Krešimir Dujmić, 4. S., bariton:
 - W. A. Mozart, Nokturno: Piu non si trovano, KV 549 br. 4;
 - W. A. Mozart, Nokturno: Luci care;
 - R. Schumann: Triolett, op. 114 br. 2;
4. Klara Božanović, 1. PR., sopran;
Kamelija Horvatović, 1. PR., sopran;
Tamara Krajnović, prof., klavir:
 - H. Purcell: Shepherd, shepherd;
5. Marija Pušić, 3. S., klavir;
Marija Banjedvorec, 1. S., sopran;
Mirna Vidović, 2. S., alt:
 - A. Dvorak, Četiri dueta: Možnost, op. 38 br. 1;
 - J. Brahms, Deutsche Volkslieder: Jungfräulein, soll ich mit euch geh'n, br. 11;
 - J. Brahms, Deutsche Volkslieder: Da unten im Tale, br. 6;
 - L. Rossi: A te, mio core, a te.
6. Ivana Tuškan, 3. S., mezzosopran;
Josip Paulić, 2. S., tenor;
Tamara Krajnović, prof., klavir:
 - J. Brahms, Deutsche Volkslieder: In stiller Nacht, br. 42;
 - W. A. Mozart: Nun, liebes Weibchen.

Učenicu flaute pripremila: Tatjana Trošić, prof.

Učenike klavira pripremili: Đurđica Zarić, prof. i Zlatko Knezović, prof.

Učenike pjevanja pripremili: Tamara Šarlija, prof. i Sanja Čurko, prof.

Koncert organizirala i pripremila: Sanja Čurko, prof.

Potvrda

o sudjelovanju na pjevačkom seminaru prof. Oršanić Vlatke održanog
03. i 04. prosinca 2011 god. u Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima.

Ime i prezime polaznika seminara

Tema:

- Rad na tehnici pjevanja s početnicima uz teorijska tumačenja i objašnjenja te prijedlog rješenja nedostataka.
- Tehnika pjevanja uz praktičan rad.

Ravnatelj

Darko Domaćinović

Darko Domaćinović, prof.



Voditelj seminara

Vlatka Oršanić

Oršanić Vlatka, prof.

ZIMSKI KONCERT

UČENIKA KLAVIRA

JOSIPA
RUNJANINA
glazbene škole

Koncertna dvorana glazbene škole J.Runjanina - 15. prosinca 2011.g. u 19.00 sati,

1. D. Kabalewsky : Mala pjesmica.....Karla Bošnjak, 2.o.
2. J. Thompson: Moljci.....Beatrice Bogdanović, 2.o.
3. J. S. Bach: Menuet u d-molu.....Petra Vidak, 2.o.
4. S. Majkapar: Valcer.....Marta Miškić, 2.o.
5. J. Haydn: Andantino.....Ivan Bainac, 2.o.
6. J. S. Bach: Poloneza.....Marija Kumburić, 2.o.
7. J. F. Burgmuller: Arabeska.....Veronika Žgela, 2.o.
8. D. Šostakovič: Koračnica.....Viktorija Orešković, 2.o.
9. J. B. Wanhal: Sonatina u F-duru, I.st.Nika Peti, 2.o.
10. D. Kabalevski: Valcer u d-molu op.30 br.13Matea Omrčanin, 2.o.
11. J. B. Wanhal: Sonatina u F-duru, I. st.Lea Peti, 2.o.
12. R. Schumann: Divlji jahačAna Jović, 2.o.
13. J. Schmitt: Sonatina u D-duru, I.st.Lidija Lombarović, 3.o.
14. J. F. Burgmuller: Harmonije anđelaMarija Jurić, 3.o.
15. E. Grieg : Valcer u a-molu.....Nevio Čuljak-Barbača, 3.o.
16. D. Bobić : Valcer in d
P.I. Čajkovski : Ševina pjesma.....Martina Kuterovac, 3.o.
17. L. Županović: Makedonski ples.....Goran Parać, 4.o.
18. J. F. Burgmuller: OlujaLorena Savčić, 4.o.



19. C. Debussy : Mali crnac Andela Piljanović, 5.o.
20. I. Berković: Tokata u a-molu Sanja Krznarić, 5.o.
21. L. van Beethoven : Za Elizu Dora Križanac, 6.o.
22. E. Grieg : Lirska slika br. 1 Mihaela Blažević, 6.o.
23. J. F. Burgmuller: Oluja Marin Belajević, 6.o.
24. C. Debussy : Golliwogg's cake walk Lucija Toldi, 6.o.
25. F. Liszt : Etida u d-molu op. 1 br. 4..... Nikolina Tomić, 6.o.
26. M. Moszkowsky : Etida u C-duru op. 72 br. 2 Dora Filipović, 1.s.
27. J. Brahms: Balada u d-molu op. 10 br. 1 Marija Pušić, 3.s.
28. C. Debussy: Clair de lune Andrea Majstorović, 3.s.
29. C. Debussy : Vatomet (2. knjiga Preludija) Tihana Dovhanj, 3.s.

Program priredili nastavnici:

Ajduković Jelena: 6, 7, 18, 22

Berić Željka : 8, 9, 10, 11, 12, 13, 24, 25, 26

Domaćinović Branka: 19, 23

Ivanković Maja: 1, 2, 3, 4

Knezović Zlatko: 5

Polić Ivan: 21

Zarić Đurđica: 14, 15, 16, 17, 20, 27, 28, 29

Božićni koncert učenika Pjevačkog odjela



U petak, 16. prosinca, u dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina održan je božićni koncert učenika Pjevačkog odjela Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci. Gošća koncerta

bila je sopranistica **Marina Kozina**, a nastupili su još: **Marija Pušić**, klavir, **Gabrijela Doić**, sopran, **Ivana Kovačević**, sopran, **Valentina Kokošarević**, sopran, **Dino Štivić**, tenor, Pa-

tricia Sić, sopran, **Roberta Vidak**, sopran, **Ivana Manjerović**, sopran, **Krešimir Dujmić**, bariton, **Kamelija Horvatović**, sopran, **Klara Božanović**, sopran, **Lucija Damjanović**, sopran, **Dora Jukić**, sopran, **Marija Banjedvorec**, sopran, **Mirna Vidović**, alt, te **Ivana Tuškan**, mezzosopran. Na programu su bile božićne pjesme, negro spiritual, pjesme i arije iz razdoblja baroka, klasike, romantizma i XX. stoljeća, komorni ansambli. Učenike koji izvode komornu glazbu pripremili su **Đurđica Zarić**, prof. (klavir), **Tamara Šarlija**, prof. (pjevanje) i **Sanja Čurko**, prof. (pjevanje). Solistički dio programa za klavirom je pratila **Tamara Krajnović**, prof. Koncert su organizirale i pripremile Tamara Šarlija, prof. i Sanja Čurko, prof.

Koncert studenata klavira Umjetničke akademije u Osijeku

U ponedjeljak, 19. prosinca, u Koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci održan je koncert studenata klavira Umjetničke akademije u Osijeku. Nastupili su **Matea Matić**, 1. godina, s djelima, J. S. Bacha, D. Scarlattia,

F. Chopina i S. Rachmaninoffa, te **Kristina Senčić**, 1. godina, s djelima Bacha, Scarlattia, Chopina i A. Skriabina. Njih dvije zajedno izvele su Rachmaninoffovu "Romance u G-duru za klavir četveroručno". **Josip Jagušić**, 2. godina, predsta-

vio se djelima Bacha i Chopina, **Andreja Gribl**, 3. godina, djelima Bacha, Mozarta, Rachmaninoffa i S. Prokofieva. Njihov je mentor prof. **Konstantin Krasnitsky**.



REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA



GRAD VINKOVCI

GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 602-02/12-01/09

URBROJ: 2188/01-02-12-2

Vinkovci, 15. veljače 2012. god.

Gradsko vijeće Grada Vinkovaca na svojoj 33. sjednici održanoj dana 15. veljače 2012. godine, temeljem članka 98. stavak 3. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“ br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10. i 90/11.), članka 26. i 49. Statuta Grada Vinkovaca („Službeni glasnik“ Grada Vinkovaca broj 8/09.) i članka 28. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Vinkovaca („Službeni glasnik“ Grada Vinkovaca br. 9/09.) donosi

ODLUKU

I.

Daje se prethodna suglasnost na prijedlog Statuta Glazbene škole Josipa Runjanina sa sjedištem u Vinkovcima, Istarska 3.

PREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Senko Bošnjak, dipl.oec., v. r.

Za točnost:

TAJNIK GRADSKOG VIJEĆA

Zlatko Dovhanj, dipl. iur.

DOSTAVITI:

1. Glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci, Istarska 3,
2. Upravni odjel društvenih djelatnosti, ovdje,
3. Tajnik Gradskog vijeća, ovdje,
4. Pismohrana.



KONCERT POD MASKAMA

Koncertna dvorana glazbene škole, 20. veljače 2012. god. u 19 sati

1. H. Purcell: Menuett.....Ema Vidaković, violina, 2.o.
2. J. S. Bach: Aria.....Iva Jurčić, violina, 2.o.
3. B. Bartok: Slovačka narodna pjesma.....Iva Jurčić, violina, 2.o.
4. L. van Beethoven: Rondo.....Hana Žalac, klavir, 2.o.
5. D. Šostaković: Koračnica.....Marija Kumburić, klavir, 2.o.
6. L. Kircher: Mystic night.....Veronika Žgela, klavir, 2.o.
7. L. van Beethoven: Ecossaise.....Ivan Bainac, klavir, 2.o.
8. J. B. Lully: Allegro.....Ema Vidaković, violina, 2.o.
Iva Jurčić, violina, 2.o.
Sara Golubić, violina, 3.o.
9. A. Rowley: Mali KinezNika Peti, klavir, 2.o.
10. J. F. Burgmuller: Balada.....Ana Jović, klavir, 2.o.
11. D. Kabalewsky: Klauni.....Viktorija Orešković, klavir, 2.o.
12. A. Rowley: Motorist.....Lea Peti, klavir, 2.o.
13. J. F. Burgmuller: Balada.....Marta Miškić, klavir, 2.o.
14. P. I. Čajkovski: Starofrancuska pjesma.....Karla Bošnjak, klavir, 2.o.
15. J. Thompson: Šaljivost.....Beatriče Bogdanović, klavir, 2.o.
16. J. L. Kalinski: Muži idu na oranje; Tu pak tam.....Nevio Čuljak Barbača, klavir, 3.o.
17. N. Šlik: Igra.....Lea Stočko, violina, 4.o.
18. B. Papandopulo: VodenicaSanja Krznarić, klavir, 5.o.
19. A. Hačaturjan: Dvije bakice se prepiruŠima Jelić, klavir, 6.o.

Program priredili nastavnici:

- Đurđica Zarić: 16, 18, 19
- Aleksandra Stočko: 1, 2, 8, 17
- Željka Beriće: 9, 10, 11, 12
- Zlatko Knezović: 7
- Jelena Ajduković: 4, 5, 6
- Maja Ivanković: 13, 14, 15

klavirska pratnja:
Tamara Krajnović



Sjajan koncert Pedra Ribeiroa Rodriguesa

Vinkovački list, PETAK, 2. ožujka 2012.



U dvorani OMH u Vinkovcima, u subotu, 25. veljače, nastupio je portugalski gitarist **Pedro Ribeiro Rodrigues**. Te večeri brojna vinkovačka publika imala je priliku i čast čuti premijernu izvedbu devet Sonata koje je izvorno za violončelo napisao portugalski autor *Carlos Seixas* (1704.-1742.). Za gitaru ih je znalački aranžirao upravo gost večeri Pedro Rodrigues i time pokazao kako neka melodija napisana za solo instrument izvedena na gitari može bogato zvučati. Nije Beethoven pogriješio kada je gitaru nazvao orkestar u malom. Pedro Ribeiro Rodrigues rođen je 1984. godine u Mira De Aireu (Portugal). S 8 godina počinje svirati bas gitaru, a s 10 klasičnu gitaru i klarinet. U rodnom gradu završio je srednju muzičku školu klasi prof. **Dejana Ivanovića**. Dobitnik je 1. nagrade na gitarističkom natjecanju Sao Joao da Madeira 2003. godine. Iste godine upisao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. **Darka Petrinjaka** gdje je diplomirao 2007. godine, a u srpnju 2010. godine završio je poslijediplomski studij kod istog profesora. U vrijeme studija održao je uspješne recitale u Hrvatskoj, Luksemburgu i Portugalu. Sviranje je usavršavao kod uglednih gitarista i pedagoga. Trenutno radi na snimanju sonata C. Seixasa.

Organizatori koncerta su OMH u Vinkovcima i Hrvatska glazbena scena mladih

A. Smajić



POREČ

2012



Pučko otvoreno učilište Poreč



Osnovna glazbena škola «Slavko Zlatić»



2012

Natjecanje za mlade gitariste

3. POREČKI TIRANDO

&

7. DANI GITARE

Izrazio mi je zadovoljstvo se osvrnuti na godinu blistavog rasta Međunarodnog gitarističkog natjecanja Porečki Trijend koji se ove godine održava po treći put u sklopu manifestacije „Dani gitare“ u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Poreč i OGS „Slavko Zlatić“.

Hrvatska, kao zemlja velike gitarističke tradicije, imala je potrebu za organizacijom međunarodnih natjecanja kao važne točke u razvoju mladih gitarista i njihovih karjera. Natjecanje nam služi kao mlađ za izvrsnost i poticanje u daljnjem razvoju mladih talenata te kao nagrada za silan trud i rad kako samih natjecatelja tako i njihovih mentora. Upravo tu potrebu su udvijeili vrijedni djelatnici škole iz OGS „Slavko Zlatić“ te POU.



Pučko otvoreno učilište Poreč



Osnovna glazbena škola "Slavko Zlatić"

Uvjeran sam da će treći Porečki Trijend iznijeti do sada najveću kvalitetu i nam prikazati skladan umjetnički rad kako samih natjecatelja tako i njihovih mentora.

Zaželio bih puno uspjeha mladim talentima, te još puno puno Porečkih Trijenda u godinama koje dolaze.

Osnovna glazbena škola

„Slavko Zlatić“

Kandlerova 2

52 440 Poreč

Tel./fax.: +385 52 452 346

e-mail: ogs@poup.hr

www.poup.hr

S poštovanjem,

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Predsjednica:

Sanja Radetić Fatorić

Zamjenica predsjednice:

Samanta Stell

Članovi:

Sandra Šustereiter, Vlade Brzović, Haris Brković, Ante Radnić, Luka Totar,
Andrea Brajković, Daina Dapiran, Iva Mrčela, Plamenka Vračević Sanković,
Marina Ivančev Grubor, Dorijana Laković

UMJETNIČKI RAVNATELJ:

Ante Radnić

OCJENJIVAČKI SUD:

Neno Munić (Split, Hrvatska)

Morana Pešutić (Zagreb, Hrvatska)

Darko Bageski (Skopje, Makedonija)

TAJNIK OCJENJIVAČKOG SUDA:

Haris Brković

Izrazito mi je zadovoljstvo što mi je ukazana čast da se osvrnem na godine blistavog rasta Međunarodnog gitarističkog natjecanja Porečki Tirando koji se ove godine održava po treći put u sklopu manifestacije „Dani gitare“ u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta u Poreču i OGŠ „Slavko Zlatić“.

Hrvatska, kao zemlja velike gitarističke tradicije, imala je potrebu za organizaciju međunarodnih natjecanja kao jedne važne točke u razvoju mladih gitarista i njihovih karijera. Natjecanje nam služi kao filter za izvrsnost i poticanje u daljnjem razvoju mladih talenata te kao nagrada za silan trud i rad kako samih natjecatelja tako i njihovih mentora. Upravo tu potrebu su uvidjeli vrijedni djelatnici i kolege iz OGŠ „Slavko Zlatić“ te POU Poreč koji iz godine u godinu polako izgrađuju Porečki Tirando u respektabilno natjecanje regionalnog značaja.

Najbolju potvrdu njihovog kvalitetnog i predanog rada daju sami učesnici čiji broj se iz godine u godinu povećava. Ne samo da se vraćaju, već dolaze i novi iz drugih zemalja, a samim time se povećava i kvaliteta samog natjecanja. Razmjenjuju se iskustva, sklapaju nova prijateljstva, uživa u koncertima i živi se gitara 24 sata dnevno.

Uvjeran sam da će treće izdanje Porečkog Tiranda iznjedrati do sada najveću kvalitetu i nivo prikazanog gitarističkog umijeća na radost kako samih natjecatelja i slušatelja tako i organizatora i izvođača.

Zaželio bih puno uspjeha natjecateljima i njihovim mentorima, te još puno, puno Porečkih Tiranda u godinama kojima slijede!

S poštovanjem,

Mr.art. Neno Munić
Umjetnički ravnatelj Omiš guitar festa

Cijenjene dame i gospodo, ljubitelji glazbe, prijatelji grada, uvaženi gosti, dragi natjecatelji!

Izrazito mi je zadovoljstvo što Vas mogu pozdraviti kao gradonačelnik Poreča i što mogu biti sudionikom ovog kulturnog događaja i doprinijeti njegovom pozitivnom i konkretnom učinku.

Izuzetno sam ponosan što je Poreč treći put za redom domaćin ovom renomiranom natjecanju.

Gitarističko natjecanje Porečki Tirando već je potvrdilo univerzalnost muzičkog govora kao i sintetičku i multinacionalnu snagu muzike kada je interpretiraju natjecatelji koji sviraju sa strašću i potpunom predanošću. Potrudili smo se da se u predstojećim danima prvorazredne glazbe, ugodno osjećate u našem gradu.

Sretni smo jer kroz mnoga kulturna događanja kao što je između ostalog i Porečki Tirando obogaćujemo i usređujemo sebe i druge. Svim posjetiteljima i sudionicima želim puno uspjeha i lijepu uspomenu na Grad Poreč.

Pridružite nam se na 3. gitarističkom natjecanju Porečki Tirando!

S poštovanjem,

Edi Štifanić

Gradonačelnik Grada Poreča



Grad Poreč



7. DANI GITARE I 3. NATJECANJE ZA MLADE GITARISTE

„POREČKI TIRANDO“

Program:

Ponedjeljak, 13. veljače 2012. godine

- 18,00 sati, Vrsar, PO OGŠ „Slavko Zlatić“

koncert podrške učenicima gitare Osnovne glazbene škole „Slavko Zlatić“

Srijeda, 15. veljače 2012. godine

- 18,00 sati, koncertna dvorana Glazbene škole

koncert podrške učenicima gitare Osnovne glazbene škole „Slavko Zlatić“

Srijeda, 22. veljače 2012. godine

- 18,00 sati, koncertna dvorana Glazbene škole

koncert učenika gitare Osnovne glazbene škole „Slavko Zlatić“

Četvrtak, 23. veljače 2012. godine

- 18,00 sati, koncertna dvorana Glazbene škole

koncert učenika gitare Osnovne glazbene škole „Slavko Zlatić“

Petak, 24. veljače 2012. godine

- 09,00 sati V. kategorija

- 14,00 sati II. kategorija

- 17,30 sati I. kategorija

- 20,00 sati, Kazališna dvorana Pučkog otvorenog učilišta Poreč

Svečano otvorenje natjecanja „Porečki Tirando“

Neno Munitić, Morana Pešutić, Darko Bageski i Duo MoSso

- 21,30 sati, foaje Kazališta

Guitar caffe uz Koncert Tamare Perc & Ane Iverac

Subota, 25. veljače 2012. godine

- 9,00 sati, IV. kategorija

- 15,00 sati, III. kategorija

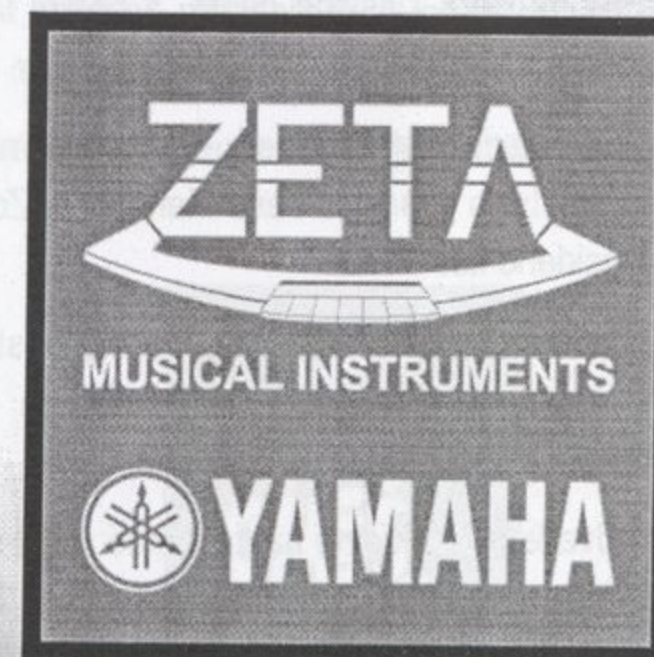
- 19,00 sati, VI. kategorija

- 20,00 sati, svečana dodjela nagrada

koncert Petra Čulića i laureata natjecanja

- 21,30 sati, foaje Kazališta

Guitar caffe uz Koncert ženske vokalne skupine Yamas



OCJENJIVAČKI SUD



Neno Munitić je osnovno i srednje glazbeno obrazovanje završio u GŠ „Josip Hatze“ u Splitu u klasi prof. Maria Peručića. Nastavlja školovanje na Muzičkoj akademiji Zagreb – područni odjel u Splitu u klasi prof. Ante Čaglja. Na četvrtoj godini studija prelazi na Visoku školu za glazbenu umjetnost Ino Mirković u Lovranu, gdje stječe

diplomu sa zvanjem profesora klasične gitare, a potom i titulu magistra u klasi prof. Gorana Listeša.

Cijelo vrijeme nakon studija stručno se usavršava na mnogobrojnim seminarima vodećih svjetskih gitarista: Carlo Marchione, Zoran Dukić, Denis Azabagić, Aniello Desiderio itd.

Osvaja prvu apsolutnu nagradu na međunarodnom gitarističkom natjecanju Citta di Casarza Ligure 2002. godine u Italiji, te 2. nagradu na međunarodnom gitarističkom natjecanju u Varenna, Italija.

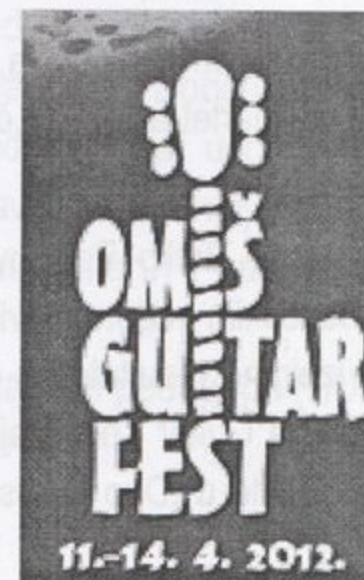
Tijekom posljednjih dvadesetak godina nastupa kao solist na mnogobrojnim koncertima širom domovine i inozemstva (Njemačka, Švicarska, Italija, Francuska, Mađarska, Španjolska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Slovačka i Češka), te kao član međunarodnog Tria „Nata Bene“ zajedno sa ruskim glazbenicima Vladimirom (harmonika) i Nataliom (domra) Balyk.

Također surađuje sa violinistima: Ino Mirković (Hrvatska), Orest Shourgotom (Ukrajina) i Jovan Kolundžija (Srbija), flautisticom Sook In Lee (Južna Koreja), Natali Youlzari (Francuska), Ana Kralj, Marija Bašić te violistom Vlahom Prohaskom (Hrvatska).

U proteklih dvadeset godina predavao je u glazbenim školama u Splitu, Omišu, Makarskoj, Sinju, Puli, Opatiji, Širokom Brijegu (BiH), Čerinu (BiH), Ajdovščini (Slovenija). U periodu od 2000. – 2005. godine radio je kao asistent kod profesora Carla Marchione-a, a zatim kao predavač i viši predavač na Visokoj školi za glazbenu umjetnost „Ino Mirković“ u Lovranu.

Danas radi kao voditelj OGŠ „Lovro pl. Matačić“ i učitelj klasične gitare u Omišu, te kao vanjski suradnik pri SGŠ „Makarska“ (nastavnik gitare) te OGŠ „Jakova Gotovca“ u Sinju PO Trilj, u Udruzi za očuvanje dalmatinskog folkloru u Omišu (voditelj mandolinskog orkestra) te u KUD „Dalmacija“, Dugi rat (voditelj mandolinskog orkestra).

Umjetnički je ravnatelj Međunarodnog gitarističkog festivala „Omiš guitar fest“.





MORANA PEŠUTIĆ rođena je 1984. godine u Zagrebu. Glazbeno obrazovanje započela je s osam godina u GŠ „Ferdo Livadić“ u Samoboru, gdje maturira 2002. godine u klasi prof. Ivane Trogrlić.

Iste godine upisuje studij gitare na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi red. prof. Darka Petrinjaka. Diplomirala je 2006. godine nakon čega upisuje poslijediplomski studij na Kraljevskom konzervatoriju u den Haagu u klasi profesora Zorana Dukića. U Haagu studira i solo pjevanje u klasi profesorice Klaartje van Veldhoven. Magistrirala je 2009. godine, a tijekom svog školovanja usavršavala se i na brojnim seminarima koje su vodili istaknuti gitaristički pedagozi iz Hrvatske i inozemstva (Pavel Steidl, Aniello Desiderio, Carlo Marchione, Marco Tamayo, Marcin Dylla, William Kanengiser, Matthew Greif, Ramon Carnota Mendez, Ante Čagalj, Istvan Römer, Goran Krivokapić, Ana Vidović...).

Bila je aktivna i u nekoliko komornih sastava, a 2007. godine postaje suosnivač The Hague Guitar Quartet-a, čiji su članovi iz Poljske, Rusije i Mexica.

Trenutno radi u glazbenoj školi „Zlatko Baloković“ te privatnoj glazbenoj školi „Bonar“. Iako se pedagoškim radom bavi kratak vremenski period njezini učenici već postižu iznimne rezultate na državnim i međunarodnim natjecanjima. Svira u „Amicorde Guitar Trio“, zajedno sa Ivanom Trogrlić i Anđelom Jerkunicom – Milišić, te u „Duo MoSso“ s violinisticom Selmom Dizdarević.

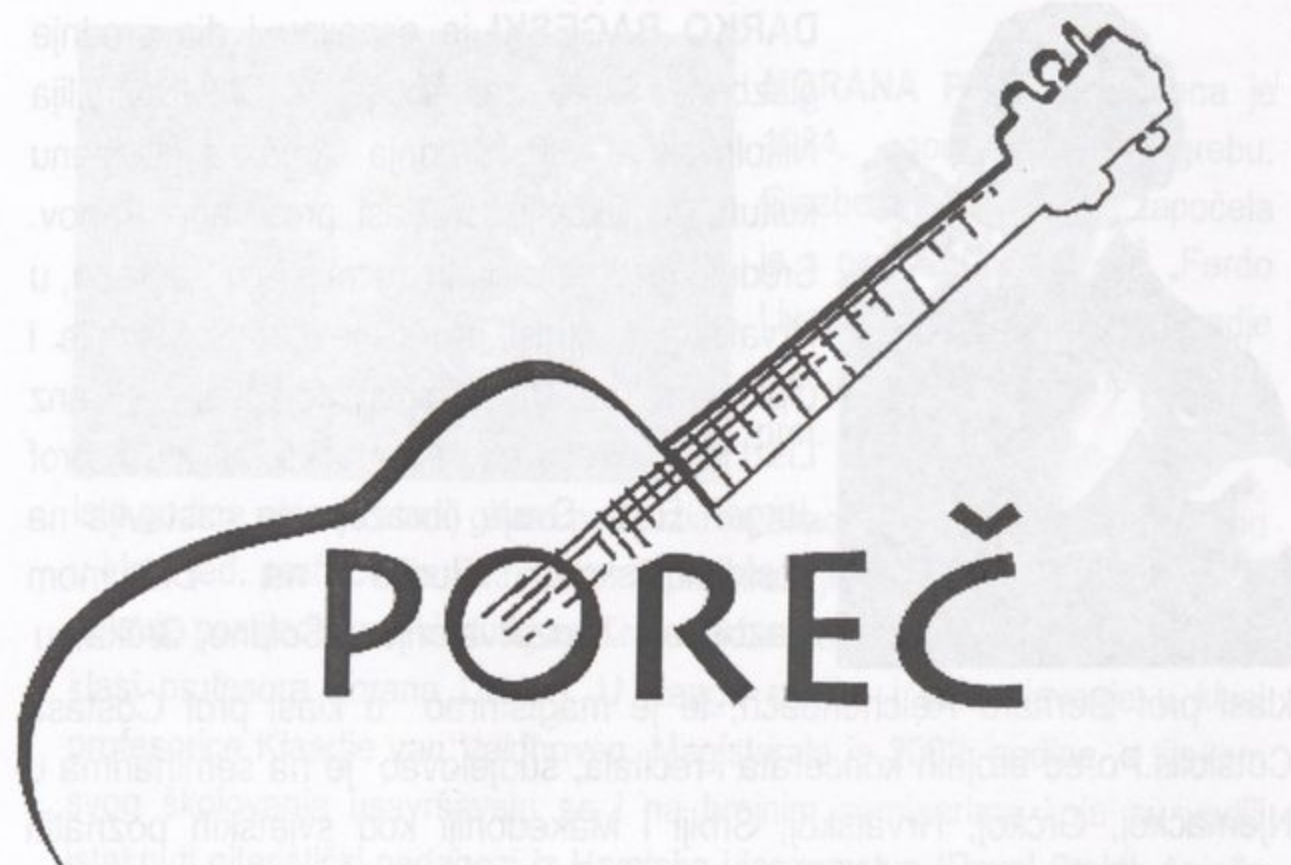


DARKO BAGESKI je osnovnu i dio srednje glazbene škole završio je u DMUBC „Ilija Nikolovski – Lui“ (Srednja škola za glazbenu kulturu) u Skoplju, u klasi prof Jane Penov. Srednju glazbenu školu završio je u Zagrebu, u Hrvatskoj, u klasi prof Dhevdet Sahatxhija i diplomirao na Višoj glazbenoj školi „Franz Liszt “ u Weimaru, Njemačka, u klasi prof Jurgen Rost. Svoje obrazovanje nastavlja na postdiplomskom studiju na Državnom glazbenom konzervatoriju u Solunu, Grčka, u

klasi prof Gerhard Reichenbach, te je magistrirao u klasi prof Costasa Cotsiolis. Pored brojnih koncerata i recitala, sudjelovao je na seminarima u Njemačkoj, Grčkoj, Hrvatskoj, Srbiji i Makedoniji kod svjetskih poznatih gitarista (A. Desiderio, L. Yang, O. Assad, TM Pering, E. Biteti, Z. Krajišnik, M. Rost, T. Fellow...). Nastupao je kao solist s mnogim komornim orkestrima i sa Makedonskom filharmonijom.

Kao član dueta „Chili“ zajedno s violinistom Asparuh Kjortoshev, objavili su CD pod nazivom „Lirska paučina“. Dobitnik je nagrade Udruge glazbenih i baletnih pedagoga Makedonije za uspješan godišnji rad u području pedagogije. Radi kao nastavnik u srednjoj školi DMUBC „Ilija Nikolovski-Lui“ (Srednja škola za glazbenu kulturu) i kao docent na Fakultetu glazbenih umjetnosti u Skopju.

Član je Hrvatske udruge gitarskih pedagoga (HUGIP).



NATJECATELJI

Petak, 24. veljače 2012.

V. kategorija 09,00 sati

Pisačić Viktorija
GŠ u Varaždinu

J. S. Bach – 1. cello suite BWV 1007, I stav.
Preludij
S. Fumić – Mala melodija
M. D. Pujol – Suite del Plata br.1
Preludio
Tango
Milonga
Murga
Candombe

Ruk Matija
GŠ "Blagoje Bersa", Zagreb

J. Turina – I Garrocin, Il Soleares
G. P. Telemann – Dodici fantasie per violino, Fantasia I
F. Sor – Etida op. 31 (Allegretto moderato)

Stefanović Goran
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Vinas – Fantasia original
L. Brouwer – Tres apuntes (Three movements)
R. Dyens – Tango en skai

10,00 sati

Stojaković Petra
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

A. Lauro – Valse venezoleano br. 3
G. A. Brescianello – Sonata u C-duru
Adagio
Allegro
M. Pujol – Sonatina
Allegro ritmico

Špiko Antonio GŠ u Varaždinu	M. Carcassi – Etida op. 60 br. 24 M. Giuliani – Grande Ouverture op. 61 A. Piazzolla – Invierno Porteno
Kovačević Paulina GŠ Slavonski Brod	J. S. Bach – 2. cello suite BWV 1008, Preludij M. Giuliani – Varijacije na Händelovu temu, op. 107 A. Barrios Mangore – Vals tropical
11,00 sati	
Kučić Matija GŠ Alberta Štrige, Križevci	F. Sor – Etida op. 29, br. 17 J. S. Bach (obr. T. Perc) – Sonata za violinu solo BWV 1006, Loure A. Barrios Mangore – La Catedral Preludio saudade Andante religioso Allegro solemne
Kuća Borna GŠ u Varaždinu	F. Tarrega – Capricho Arabe D. Reis – Se Ela Perguntar A. Piazzolla – Verano Porteno
Lovreković Luka GŠ Alberta Štrige, Križevci	L. Legnani – Capriccio br. 15 i 22 M. Gangi – Etida br.7 S. Ianarelli – Alma M. Giuliani – Šest varijacija na ariju „A Schisserl und a Reindl“, op. 38
II. kategorija 14,00 sati	
Opačić Jana OGŠ pri OŠ "Rivarela", Novigrad	G. A. Brescianello - Aria a-mol iz VI partite. M. Carcassi - Etida A-dur M. Aleksandrova - Suita "Muzika starog grada" stavci: U kapeli i Ballada

Radnić Matea Privatna GŠ „Bonar“, Donja Stubica	Logy - Partita u a-molu – Sarabande F. Sor – Galop op. 32, br. 6 L. Brouwer – Etudes simples br. 1
Simeunović Borna GŠ pri OŠ Marija Bistrica	F. Taregga – Tango D. Bogdanović – Koračnica liliputanaca J. Dowland – Mistress
Šimunić Nikola OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	J.A. Logy – Menuet F. Kleynjans – Chansonnette N. Munitić – Jutro u prosincu
15,15 sati	
Tukša Ana GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	F. Fernandiere – Contradanza A. Bashota – Coprnice C. Susser – Balada
Beletić Janis OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	Anonymus – Wilson's wilde J. W. Duarte – Eastern dance B. Mihaljević – Zeko i potočić, arr. N. Miletić
Berlot Matej GŠ Vič- Rudnik, Ljubljana, Slovenija	N. Paganini – Sonata u C-duru F. Tarrega – Rosita polka
Bernobić Donato OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	M. Lončar – Little blues N. Koshkin – Without landscape N. Munitić – Jutro u prosincu
Brajković Antonieta OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	M. Giuliani – Etida op. 139 br. 6 V. Samboliček – Menuet C. Gagnon – The frog blues
Cetl Jakov GŠ Alberta Štrige, Križevci	F. Sor - Etida op.31, br. 3 C. Hartog – Saudades Brasileiras V. Bednjanec – Koraci

16,30 sati	
Duka David OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	P- Nutall – Trilogy, I. Intrade II. Choral III. Pastorela N. Koshkin – With out landscape
Erceg Katarina OGŠ "Lovro pl. Matačić", Omiš	P. Gerrits – Le samourai G. Montreuil – Romance Anonymus – Malaguena
Jakopec Iva GŠ Ferdo Livadić, Samobor	N. Paganini – Menuet u A-duru P. Nutall – The Gypsy Violine S. Rak – The little suite, III. The storm is over
Jelinčić Matija Privatna GŠ "Bonar", Donja Stubica	F. Sor – Andantino C. Susser – Suita u D – duru, I. Aria V. Sarabande I. Padovec – Polka
Krmelj Lana Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Slovenija	A. Varite – Valse Nocturne F. Sor – Rondo T. Habe – Uspavanka
Lipovac Leon OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	Anonymus – Greensleeves N. Koshkin – Snowflakes N. Koshkin – Desert
Matić Antonio OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	Anonymus – Wilson's wilde F. Kleynjans – Le charmeur de serpents N. Koshkin – Snowflakes
Pečovnik Nika Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Slovenija	J. K. Mertz – Polacca F. Sor – Etuda op. 60, br. 19 L. Walker – Kleine Romanze
Srednoselec Lana OGŠ "Ladislav Šaban" pri POU "Đuro Arnold", Ivanec	F. Sor – Etida op. 35, br. 14 M. Lončar – Jazzy steps N. Koshkin – Le pelerin J. Buscaglia – Estilo

I. kategorija 17,30 sati	
Piščak Ivona GŠ pri OŠ Marija Bistrica	F. Carulli – Etida D. Bogdanović – Stari auto J. Dowland – Mistress
Simunić Nikola OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš	G. Montreuil – Miami Lj. Rus – Strahovi G. Zarb – Bear dance
Brglez Blaž GŠ Slovenska Bistrica, Slovenija	N. Paradiso – Cammello stanco Nepoznati autor – Canarie H.J. Teschner – Sentimental feelings
Hafizović Marin OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	F. Sor – Andante P. Gerritis – Souvenir d'espagne
Jurlina Iva GŠ "Ivan Matetić Ronjgov", Rijeka	J. Buscaglia – Adranita Anonymus – Greensleeves is all my joy L. Brouwer – Etida br. 1
Marić Oskar OKUD - Istra, Pula	J. Duarte – The clock J. Buscaglia – Adrianita



Subota, 25. veljače 2012.

IV. kategorija

09,00 sati

Pečenković Bruno GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	F. Kleynjans – Petites pieces intimes J. Morel – Danza Brasileira
Rako Lucija GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	F. Tarrega – Studia br. 7, E - dur J. S. Bach – Allemande, iz Suite za lutnju BWV 996 R. Towner – Green and golden D. Premrl – Priča za laku noć
Samaržija Jan GŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica	F. Sor – Tema s varijacijama op.15 F. Pernambuco – El sonido de los Carrilanos
Shafie Daria OGŠ "Lovro pl. Matačić", Omiš	F. Sor – Etida op. 35, br 15 N. Koshkin – Prelude M. Byatt – Reggae sunrise M. Carcassi – Capriccio br. 4
Šimunović Filip GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka	D. Reis/J. Amorim – Se Ela Perguntar F. Sor – Etida u e - molu op. 35, br. 24 A. Falckenhagen – Vivace F. Tarrega – Rosita

10,15 sati

Štiglić Natko GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka	M. Carcassi – Etida op. 60, br. 2 J. Cardoso – Milonga F. Tarrega – Valcer H. Villa Lobos – Choros br. 1
---	---

Tišljar Antun
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

N. Coste – Rondo
L. Brouwer – Etudes Simples No. 5
I. Padovec – Poloneza
E. Cordoba – Pasillo costarricense "Pierre"

Ušurić Fran
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Arcas – Bolero
Marina (Tango)
R. Dyens – VII Lettre latine
A. Lauro – El Negrito

Vidović Luka
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. S. Bach – Prelude BWV 995
A. Piazzolla – La Muerta del Angel

Vuković Duje
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

S. Fumić – Nocturno
Y. Yocoh – Sakura

11,30 sati

Barić Oliver
GŠ Ivana Matetića Ronjgova,
Rijeka

S. Fumić – Mala melodija
F. Tarrega – Tango
S. Fumić – Nocturno
J. Aspiazu – Barrio de Santa Cruz

Beović Stipe
OGŠ "Lovro pl. Matačić",
Omiš

F. Sor – Etida op. 60, br. 22
J. Morel – Bossa in Re
L. Brouwer – Un dia de Noviembre

Bilić Silvio
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

A. de Mudarra – Fantasia
A. Rago – Danza Intermezzo
L. Legnani – Capriccio br. 7
F. Tarrega – Rosita Polka

Carević Dominik
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

J. S. Bach – Allemande iz BWV 996
F. Sor – Etida op. 35, br. 24
L. Brouwer – Danza caratteristica

12,45 sati	
Kolovrat Antonio GŠ Slavonski Brod	A. Mudarra – Fantasia J. S. Bach – Preludij BWV 998 D. Reis – Dois destinos (waltz) D. Reis – Conversa de baiana (choro)
Košćak Jakov GŠ Jan Vlačimsky, Virovitica	G. Miller (arr. N. Takeuchi) – Little brown jug J. S. Bach (arr. V. Dešpalj) – Preludij BWV 1007 A. Sychra – Variazioni sopra un tema Ruso A. Badalamenti (arr. M. Tallstrom) – Twin Peaks theme
Kučić Vedran GŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica	J. K. Mertz – Tarantella Y. YOCOH – Sakura varijacije
Kusanović Duje OGŠ Lovro pl Matačić, Omiš	J. S. Bach – 1. cello suite BWV 1007, I stav. Prelude A. Rago – Danza Intermezzo br. 2 A. Piazzolla – Verano Porteno
III. kategorija	
15,00 sati	
Novak Nika GŠ u Varaždinu	B. Calatayud – Tango Argentino S. Fumić – Nocturno N. Koshkin – iz suite Six Cordes The Wandering Knight Waltz
Pečnik Mislav GŠ Vatroslav Lisinski, Zagreb	J. S. Bach – Cello suite BWV 1007; Prelude, menuet I i II G. M. Rodriguez – La Cumparsita tango

Stevanovski Lana GŠ Jan Vlačimsky, Virovitica	J. Sagreras – Etida br. 3 tradicionalna (arr. J. K. Mertz) – Mamma mia cara R. Schumann (arr. T. Pomilio) – Erster verlust tradicionalna – Bolen mi leži
16,00 sati	
Škarica Lorena OGŠ "Lovro pl. Matačić", Omiš	L. de Call – Sonata: Adagio Anonymus – Bourree J. Buscaglia – Adrianita valcer
Topić Ana Privatna GŠ Bonar, Donja Stubica	L. Brauwer – Etudes simples br. 6 M. Giuliani – Varijacije na staru temu op. 47 J. A. Logy – Partita u a-molu; Aria R. F. Caprissi – Valcer (nuestra vida de recuerdos)
Trgo Zorko OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš	Anonymus – Greensleaves is all my Joy M. Carcassi – Capriccio br. 4 A. Lauro – La gatica
Tuhtan Vito GŠ Tarla, Opatija	J. S. Bach – Bourree, iz suite za lutnju 996 F. Sor – Menuet i trio op. 25 T. Uhlik – Studija o tri slike: Allegro con moto (Tempo di minuetto)
Domnik Viktor OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	F. Kleynjans – Cantilene op. 119 B. Calatuyud – Tango argentino F. Moreno Torroba – Torija (Elegija)



17,00 sati	
Banfić Magdalena OGŠ "Ladislav Šaban" pri POU "Đuro Arnold", Ivanec	F. Sor – Etida op. 35, br. 17 I. Padovec – Štajerski ples br. 1 L. Legnani – Capriccio P. Roch – Habanera
Crljen Marija GŠ Ferdo Livadić, Samobor	G. Tortora – Le Bouquet, Il Ciclamino A. Brescianello – Partita br. 2 u A-duru, I. st Allegro N. Coste – Berceuse et Trio
Ferderber Tomislav GŠ Pavla Markovca, Zagreb	L. Bonfa – Manha de carnaval F. Sor – Allegretto A. Piazzolla – Milonga for three
Glavočević Tin OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	M. Carcassi – Allegro op. 60, br. 7 J. S. Bach – Jesus joy of man's desiring (from cantata) A. York – Emergence
Grbelja Marko OŠ Vatroslav Lisinski, Zagreb	M. Lončar – Everyday Blues F. Sor – Allegretto N. Paganini – Menuet L. Brouwer – Un Dia de Noviembre
18,00 sati	
Hafizović Dino OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	L. Brouwer – Movido M. Giuliani – Sonata op. 71, I stav.
Petričušić Zdravko GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci	F. Carulli – Dvije etide: Andante grazioso S. Fumić – Mala melodija G. de Boer - Josep Wanders – Backstage
Pivalica Nik Muzicki atelje, Zagreb	M. Linnemann – Rumba F. Carulli – Andante grazioso I. Padovec – Valcer G. Montreuil – Miami

Jabločnik Maksim GŠ Karol Pahor, Ptuj, Slovenija	J. S. Bach – Cello Suite br. 1 (BWV 1007), Courante J. K. Mertz – Polacca op. 5 S. Fumić – Nocturno
Jelača Jurica GŠ Pavla Markovca, Zagreb	E.G. Baron – Sonata u a molu, Bouree A. Lauro – La Gatica M. Giuliani – Etida op. 1, br. 6 F. Kleynjans – Valse Françoise G. Montreuil – Celine
Jerić Željana OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš	G. Sanz – Canarios F. Tarrega – Rosita polka A. Montes – Preludiando A. Lauro – Lagatica
Kolak Manuel GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	A. Vinitzky – Etida br. 6 tradicionalna (arr. D. Brandon) – Scarborough fair J. S. Bach (arr. E. Lopes) – Adagio tradicionalna (arr. G. Torrisi) – We wish You a marry Christmas
Kos Nino OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč	J. S. Bach – Preludij BWV 999 F. Tarrega – Adelita A. Verite – Valse marsupienne
Meštrović Luka GŠ Alberta Štrige, Križevci	G. A. Brescianello – Partita XVI., I. Entrée F. Sor – Etida op. 31, br. 2 V. Bednjanec – Garma F. Kleynjans – Choro brasilien
Vidović Eric GŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica	G. A. Brescianello – Partita: IV. stav. ARIA S. Fumić – Nokturno G. Tortora – Etida br. 3 (La Passiflora)

VI. kategorija

19,00 sati

Duo: Opačić Jana & Filip
OGŠ pri OŠ "Rivarela",
Novigrad

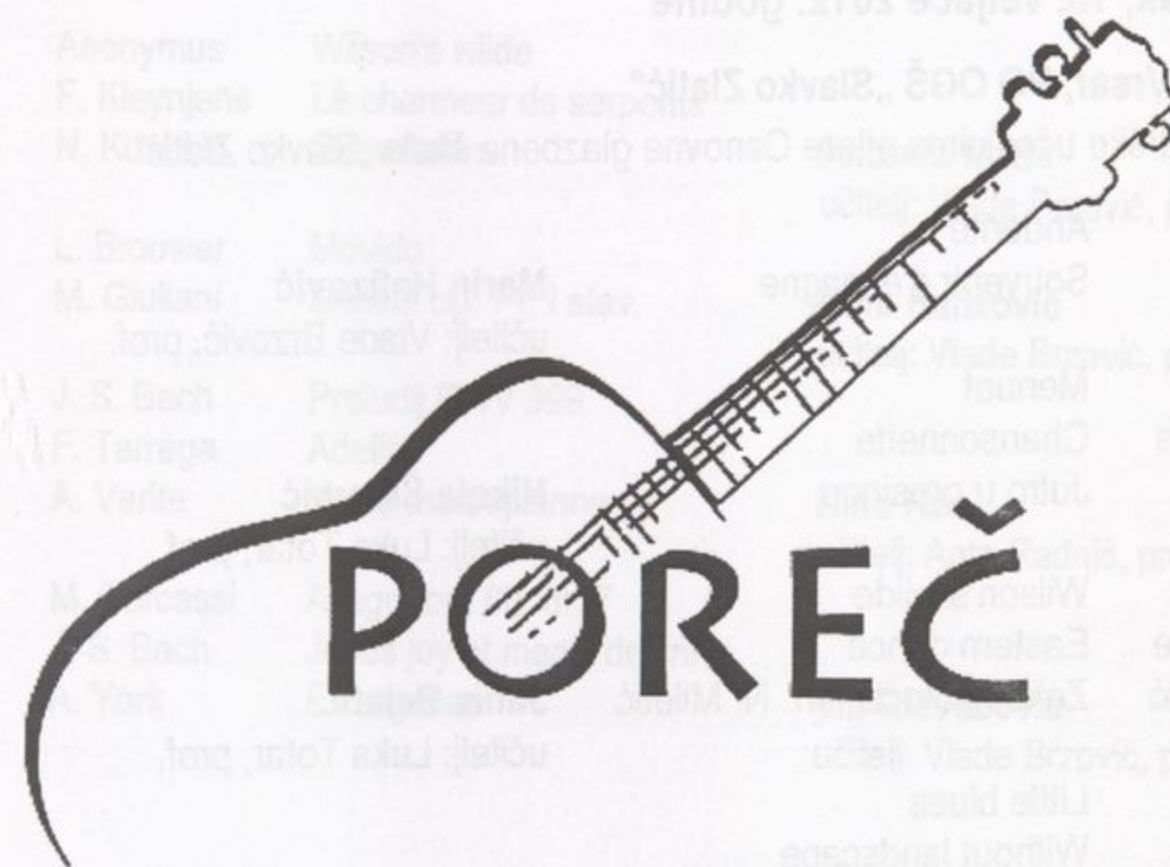
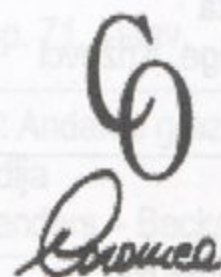
D. Scarlatti (obr. O. Rakov) – Sonata u d-molu
E. Shtefan – Zvezdana kiša
E. Vila Lobos – Kubanski ples

Duo: Srednoselec Lana & Banfić Magdalena
OGŠ "Ladislav Šaban" pri
POU "Đuro Arnold", Ivanec

Y. Rivoal – A que Has Venido, Forastero
J. B. Marella – Suite I
Menuet I
Menuet II
N. Coste - Barcarola
Y. Rivoal - Samba Lele
C. Machado - Modinha
G. B. Pinero - Zamba de Vargas

Gitaristički Oktet
OGŠ Lovro pl. Matačić, Omiš

C. Machado – 5 Brazilskih komada
I – Ponteio (Agalopado)
III – Catira (Bati sola)
IV – Ciranda (Roda, roda)
V – Frevo (Isquenta o pe)



KONCERTI

Ponedjeljak, 13. veljače 2012. godine

18,00 sati, Vrsar, PO OGŠ „Slavko Zlatić“

Koncert podrške učenicima gitare Osnovne glazbene škole „Slavko Zlatić“

F. Sor Andante
P. Gerritis Souvenir d'espagne

Marin Hafizović
učitelj: Vlade Brzović, prof.

J.A. Logy Menuet
F. Kleynjans Chansonnette
N. Munitić Jutro u prosincu

Nikola Šimunić
učitelj: Luka Totar, prof.

Anonymus Wilson's wilde
J. W. Duarte Eastern dance
B. Mihaljević Zeko i potočić, arr. N. Miletić

Janis Beletić
učitelj: Luka Totar, prof.

M. Lončar Little blues
N. Koshkin Without landscape
N. Munitić Jutro u prosincu

Donato Bernobić
učitelj: Ante Radnić, prof.

M. Giuliani Etida op. 139 br. 6
V. Samboliček Menuet
C. Gagnon The frog blues

Antonieta Brajković
učitelj: Sandra Šustereiter

P. Nutall Trilogy
I. Intrade
II. Choral
III. Pastorela

David Duka
učitelj: Vlade Brzović, prof.

Anonymus Greensleeves
N. Koshkin Snowflakes
N. Koshkin Desert

Leon Lipovac
učitelj: Vlade Brzović, prof.

Anonymus Wilson's wilde
F. Kleynjans Le charmeur de serpents
N. Koshkin Snowflakes

Antonio Matić
učitelj: Vlade Brzović, prof.

L. Brouwer Movido
M. Giuliani Sonata op. 71, I stav.

Dino Hafizović
učitelj: Vlade Brzović, prof.

J. S. Bach Preludij BWV 999
F. Tarrega Adelita
A. Verite Valse marsupienne

Nino Kos
učitelj: Ante Radnić, prof.

M. Carcassi Allegro op. 60, br. 7
J. S. Bach Jesus joy of man's desiring
A. York Emergence

Tin Glavočević
učitelj: Vlade Brzović, prof.



d.o.o. ZA PREHRAMBENU
PROIZVODNJU
LABIN



Srijeda, 15. veljače 2012. godine

18,00 sati, koncertna dvorana Glazbene škole

Koncert podrške učenicima gitare Osnovne glazbene škole „Slavko Zlatić“

F. Sor Andante
P. Gerritis Souvenir d'Espagne

Marin Hafizović
učitelj: Vlade Brzović, prof.

J.A. Logy Menuet
F. Kleynjans Chansonnette
N. Munitić Jutro u prosincu

Nikola Šimunić
učitelj: Luka Totar, prof.

Anonymus Wilson's wilde
J. W. Duarte Eastern dance
B. Mihaljević Zeko i potočić, arr. N. Miletić

Janis Beletić
učitelj: Luka Totar, prof.

M. Lončar Little blues
N. Koshkin Without landscape
N. Munitić Jutro u prosincu

Donato Bernobić
učitelj: Ante Radnić, prof.

M. Giuliani Etida op. 139 br. 6
V. Samboliček Menuet
C. Gagnon The frog blues

Antonieta Brajković
Učitelj: Sandra Šustereiter

P. Nutall Trilogy
I. Intrade
II. Choral
III. Pastorela

David Duka
učitelj: Vlade Brzović, prof.

Anonymus Greensleeves
N. Koshkin Snowflakes
N. Koshkin Desert

Leon Lipovac
učitelj: Vlade Brzović, prof.

Anonymus Wilson's wilde
F. Kleynjans Le charmeur de serpents
N. Koshkin Snowflakes

Antonio Matić
učitelj: Vlade Brzović, prof.

L. Brouwer Movido
M. Giuliani Sonata op. 71, I stav.

Dino Hafizović
učitelj: Vlade Brzović, prof.

J. S. Bach Preludij BWV 999
F. Tarrega Adelita
A. Verite Valse marsupienne

Nino Kos
učitelj: Ante Radnić, prof.

M. Carcassi Allegro op. 60, br. 7
J. S. Bach Jesus joy of man's desiring
A. York Emergence

Tin Glavočević
učitelj: Vlade Brzović, prof.

POSEBNO ZAHVALJUJEMO:

SUZANI
RAVARŠAN

OBITELJI
TAMARE

I
MILJENKA
KOS

Srijeda, 22. veljače 2012. godine

18,00 sati, koncertna dvorana Glazbene škole

Koncert učenika gitare Osnovne glazbene škole „Slavko Zlatić“

M. Peručić	Menuet	Gregori Udovičić , I raz Učitelj: Ante Radnić
S. Rak	Furiant	Sara Brajković , I raz Učitelj: Sandra Šustereiter
G.Zarb	Bear dance	Manuel Rafaelić , I raz Učitelj: Ante Radnić
Narodna	Kiša pada	Ivan Filip Sabatti , I raz Učitelj: Ante Radnić
I.Padovec	Polka	Klara Dimitrijević , II raz Učitelj: Sandra Šustereiter
Anonymus	Greensleeves	Anto Rubil , II. raz Učitelj: Ante Radnić
C.Heuter	Bobby's blues	Kristian Kranjec , II raz Učitelj: Ante Radnić
I.Buscaglia	Adrianita	Luka Rutić , IV raz Učitelj: Sandra Šustereiter
N.Koshkin	Oberon	Denis Kavazović , III raz Učitelj: Ante Radnić
G.Zarb	Greekos	Virna Pranjić , III raz Učitelj: Ante Radnić
J.S.Bach	Menuet	Axel Hrelja , IV raz Učitelj: Ante Radnić
J.Ferrer	Valcer	Matija Pilat , VII raz Učitelj: Sandra Šustereiter
N.Coste	Barcarola	Rei Anzur , III. Raz Učitelj: Ante Radnić
A.Diabelli	Scherzo op.39, br.10	Luka Rakovac , III raz Učitelj: Ante Radnić
N.Paganini	Allegretto scherzando	Noa Čehić , III raz Učitelj: Ante Radnić

F.Tarrega	Isabel
L. Call	Laka Sonata, I. stav.
F.Carulli	Serenata I op 96 III st.
B.Calatuyud	Tango argentino
xxx	Mi primer rock

Ina Grujović, VII raz
Učitelj: Sandra Šustereiter
Jan Prenc, IV raz
Učitelj: Ante Radnić
Ina Grujović, VII raz
Matija Pilat, VII raz
Učitelj: Sandra Šustereiter
Viktor Dominik, IV raz
Učitelj: Ante Radnić
Orkestar gitara:
Denis Selimović, Denis
Sačić, Petra Nađ, Jan Prenc
Marija Trifunac, Marina
Mrvoš, Rei Anzur, Luka
Rakovac, Viktor Dominik,
Nino Kos
Učitelj: Ante Radnić



Četvrtak, 23. veljače 2012. godine

18,00 sati, koncertna dvorana Glazbene škole

Koncert učenika gitare Osnovne glazbene škole „Slavko Zlatić“

Anonymus	Ruska narodna pjesma	Leonard Nikić , 1. raz. Učitelj: Vlade Brzović, prof.
N.Koshkin	Without Landscape	David Duka , 2. raz. Učitelj: Vlade Brzović, prof.
D. Aguado	Valcer	Ivana Škarica , 2. raz. Učitelj: Luka Totar, prof.
M. Carcassi	Valcer	David Žiković , 2. raz. Učitelj: Luka Totar, prof.
C Calvi	Canario	Ivan Mattich , 2. raz. Učitelj: Luka Totar, prof.
Anonymus	Greensleeves is all my joy	Hannah Jakac , 3. raz. Učitelj: Vlade Brzović, prof.
I. Buscaglia	Preludij	Leonardo Arbanas , 4. raz. Učitelj: Haris Brković, prof.
M. Carcassi	Valcer	Marija-Laura Trifunac , 4. raz. Učitelj: Luka Totar, prof.
L. Roncalli	Menuet	Petra Nađ , 4. raz. Učitelj: Luka Totar, prof.
R. de Visée	Preludij	Iva Matošević , 6. raz. Učitelj: Haris Brković, prof.
N. Koshkin	Elephant	Denis Selimović , 6. raz. Učitelj: Vlade Brzović, prof.
The Doors	Light my fire	duo: Sven Vujčić , 3. raz. Filip Popović , 3. raz.
J.S.Bach	Musette	Učitelj: Vlade Brzović, prof. duo: Iva Matošević , 6. raz. Stjepan Mostahinić , 6. raz. Učitelj: Haris Brković, prof.

TRAVEL AGENCY
SKI
TOURS



UDRUGA
GITARISTA
KLASIČNE
GITARE

ALLEGRO
KOPRIVNICA

PIZZERIA
NONO



Petak, 24. veljače 2012. godine

20,00 sati, Kazališna dvorana Pučkog otvorenog učilišta Poreč

Svečano otvorenje natjecanja „Porečki Tirando“

Morana Pešutić

Leo Brouwer – Elogio de la Danza

I – Lento

II – Obstinato

Neno Munitić

I. Albeniz – Asturias

N. Munitić – Jutro u prosincu

N. Munitić – Kapljice

N. Munitić – Gitara

N. Munitić – Nevera

Darko Bageski

A.Barrios Mangore – Choro de Saudade

J.K.Mertz – Le Gondolier

F.Tarrega – Fantasia - Traviata

R.Dyens – Tango en Sky

DuoMoSso

Anton Diabelli – Grande Serenata op.67

Andante sostenuto – Allegro moderato

Tempo di Menuetto

Rondo pastorale (Allegretto)

Marcia (Allegro con fuoco)

Béla Bartók – Rumunjski plesovi

II Braul – Allegro

III Pé-loc – Andante

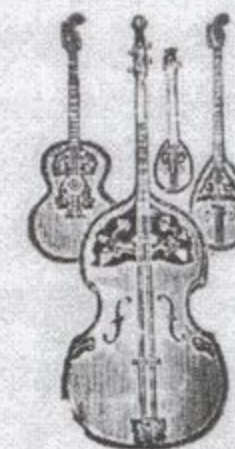
VI Maruntel – Allegro

21,30 sati, foaje Kazališta

Guitaraffe uz Koncert Tamare Perc & Ane Iverac

ANTONIO ZWIRN

Graditelj Gitara



www.stjepan-m-gilg.com

stjepan.m.gilg@gmail.com

Subota, 25. veljače 2012. godine

20,00 sati, svečana dodjela nagrada

Koncert Petra Čulića i laureata natjecanja



A. de Mudarra – Fantasia
H. Villa-Lobos – Etida br. 11
H. W. Henze – Drei tentos
I. Albeniz – Rumores de la caleta
M. Giuliani – Le Rossiniane, op.121, no. 3

PETAR ČULIĆ je jedan od najprominentnijih mladih gitarista svijeta.

Rođen je 1986. godine u Splitu, a živi u Dugom Ratu. Magistrirao je u srpnju 2008. godine na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu u klasi prof. Gorana Listeša. Dobitnik je dvije rektorove nagrade u akademskoj godini 2005./2006. Jedna je u znak priznanja za izvanredne rezultate postignute u studiju te druga za izuzetna umjetnička ostvarenja, a studij je upisao u kvoti posebno nadareni bez završene srednje škole.

Školovanje nastavlja na postdiplomskom studiju u Koblenzu (Njemačka) na privatnoj gitarističkoj akademiji „Koblenz International Guitar Academy“ u klasi prof. Hubert Käppela, i završava je u svibnju 2010. godine sa najboljim uspjehom.

Do danas bilježi više od 400 uspješnih solističkih recitala, te više od 1000 nastupa diljem Hrvatske i Europe. Za vrijeme školovanja postigao je izvanredne rezultate na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Osvojio je ukupno 36 nagrada, od čega čak 23 prve (6 drugih i 7 trećih). Osam puta je

osvojio prvu državnu nagradu, pet puta kao solist i tri puta kao član komornih sastava. Svirao je kao solist sa Rheinische Philharmonie, Simfonijskim orkestrom Crne Gore i Omiškim gudačkim orkestrom.

Član je stručnih žirija na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima, te održava majstorske tečajeve u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnik je godišnje nagrade općine Dugi Rat za izvanredna postignuća na području glazbenog i kulturnog stvaralaštva. 16.05.2005. godine, u foajeu HNK u Splitu, održao je gitaristički recital i promovirao svoj prvi CD.

Od samih početaka svog gitarističkog školovanja bavi se i skladanjem. Svoju prvu skladbu je napisao u dvanaestoj godini, te je s njom nastupio na 3 natjecanja na kojima je osvojio tri prve nagrade. Sudjelovao je na brojnim stručnim usavršavanjima koje su vodili poznati gitaristički pedagozi iz Hrvatske i inozemstva. Francuska skladateljica Colette Mourey je skladala kompoziciju za solo gitaru nazvanu Sonata Appassionata, Hommage à Petar Culic. Skladba je već objavljena u ediciji Marc Reift (EMR)

21,30 sati, foaje Kazališta

Guitar caffe uz Koncert ženske vokalne skupine Yamas



Javni sat

učenika koji se pripremaju za natjecanje

Svečana dvorana glazbene škole Josipa Runjanina 19 sati, 29. veljače 2012.g.

1. Matea Oršolić (I.kategorija) – violina

L. Mozart: Etida br. 73
A. Vivaldi – Koncert op. 3 u G-duru I. stavak – Allegro
B. Bjelinski - Scherzando

2. Lucija Prskalo (II. kategorija) – violina

A. Komarovski – Etida br. 66
A. Vivaldi – Koncert op. 3 br. 3 u G-duru I. stavak – Allegro
M. Šlik - Igra

3. Lea Stočko (II. kategorija) – violina

A. Komarovski – Etida br. 66
A. Vivaldi – Koncert op. 3 br. 3 u G-duru I. stavak – Allegro
M. Šlik - Igra

4. Vesna Jakuš (II. kategorija) – violina

A. Komarovski – Etida br. 66
F. Seitz – Koncert br. 3 u g-molu I. stavak
D. Pejačević – Canzonetta

5. Nicole Antunović (III. kategorija) – violina

R. Kreutzer – Etida br. 4
J.S.Bach – Koncert u a-molu II. stavak – Andante, III. stavak – Allegro assai
D. Pejačević – Menuet i trio

6. Anđela Ugljar (III. kategorija) – flauta

E. Kohler – Etida br. 19 Muckentanz
T. Uhlik – Uspavanka za lutku
L. Fejgin - Rondino

7. Mia Pleša (IV. kategorija) – flauta

A. B. Furstenau – 24 etuden fur flote, op.125 – Etida br. 6
E. Cossetto – Capriccio
N. R. Korsakov – Bumbarov let

8. Sara Sertić (IV. kategorija) – violina

J. Dont – Etida op. 37 br. 17
M. Bruck – Koncert u g-molu I. stavak – Allegro moderato
F. Krežma – Scherzino
V. Monti - Čardaš

program priredili nastavnici:

- Silvija Hrženjak: 2
- Aleksandra Stočko: 1, 3, 4, 5, 8
- Tatjana Trošić: 6
- Jadranka Uzelac: 7

Korepetitori:

Tamara Krajnović: 1, 2, 3, 4, 5, 8
Đurđica Lukačević: 6, 7

Javni sat

učenika violine i tambura

Svečana dvorana glazbene škole Josipa Runjanina 18 sati, 29. veljače 2012.g.

1. J. S. Bach: Arija
B. Bartok: Slovačka narodna pjesma.....Iva Jurčić, violina, 2.o.
2. J. S. Bach: Pjesma.....Klara Perišić, brač, 2.o.
3. W. A. Mozart: RondoBruno Čordašić, brač, 2.o.
4. G. Ph. Telemann: Menuet.....Lovro Bilandija, bisernica, 2.o.
5. P. I. Čajkovski: Marš.....Emanuel Ulman, violina, 3.o.
6. G. F. Handel: Ples.....Sara Golubić, violina, 3.o.
7. A. Grečanjnov: Valcer.....Antun Filipov, bisernica, 3.o.
8. C. F. Gounod: Ave Marija.....Helena Stolar, violina, 4.o.
9. J. S. Bach: Dva menueta.....Ivan Nikolić, bisernica, 4.o.
10. XXX: Ljubavna serenada.....Matej Ilijević, brač, 4.o.
11. L. van Beethoven: Kontradanca.....Josip Spudić, bisernica, 6.o.
12. A. S. Dargomižskij: Ples.....Luka Tuškan, bisernica, 6.o.
13. J. S. Bach: Sonata u g-molu – Presto.....Matej Magdić, violina, 3.s.

program priredili nastavnici:

- Aleksandra Stočko: 1, 5, 6, 8, 13
- Dinko Glavaš: 2, 3, 7, 10, 11, 12
- Dalibor Zavoda: 4, 9

klavirska pratnja:

- Tamara Krajnović: 1, 5, 6, 8, 13
- Đurđica Lukačević: 2, 4, 7, 9, 10, 11, 12

**20. ožujka 2012. god. Koncert učenika 2,3,4,5, i 6 raz. osnovnog
glazbenog obrazovana**

1. R. Bruchner: Quartettino in C za 4 gitare -
Frane Karaban, 2. razred
Mia Čorak, 2. razred
Ema Javor, 3. razred
Iva Ljubičić, 3. razred
2. J. Arcas: Bolero.....Klara Videković, 5. razred - gitara
3. M. Carcassi: Valcer br. 1 / Brevier III.....Filip Beuk, 6. razred - gitara
4. F. Tarrega: Valcer.....Petar Dujić, 6. razred - gitara
5. O. Rieding: Concertino u h-molu 1. stavak.....Iva Jurić, 2. razred- violina
6. N. Baklanova: Concertino u d-molu 1. Stavak.....Sara Golubić, 3.razred - violina
7. A. Dvoržak: Humoreska.....Matea Oršolić, 4. razred- violina
8. A. Vivaldi: Concert u a-molu 1. Stavak.....Lea Stočko, 4. razred- violina
9. D. Pejačević: Canzonetta.....Vanessa Jakuš, 5. razred- violina
10. E. Pozzoli: Studija u C-duru.....Ivan Bainac, 2. razred - klavir
11. H. Zilher: Gavota.....Iva Jukić, 2. razred- klavir
12. D. Šostaković: Koračnica.....Marija Kumburić, 2. razred- klavir
13. J. Ph. Kirnberg: Ples.....Hana Žalac, 2. razred- klavir
14. F. Kuhlau: Sonatina u C- duru 1. Stavak
J. Lhotka-Kalinski: Iverje, br. 5.....Veronika Žgela, 2. razred- klavir
15. L. van Beethoven: Za Elizuu.....Lorena Savčić, 4. razred- klavir
16. E. Grieg: Leptir.....Mihaela Blažević, 6. razred- klavir
17. A. Komarovskij: Veseli ples.....Bruno Krištof, 3. razred- tambure
18. W. A. Mozart: Lied.....Dario Nemec, 5. razred- tambure
19. J. S. Bach: Dva Menueta.....Ivan Nikolić, 4. razred- tambure
20. J. F. Burgmüller: Balada.....Martina Kuterovac, 3. razred- klavir
21. J. F. Burgmüller: Oluja.....Nevio Barbača Čuljak, 3. razred- klavir
22. L. Županović: Kolo.....Goran Parać, 4. razred- klavir
23. E. Grieg: Proljeće.....Sanja Krznarić, 5. razred- klavir
24. F. Mendelssohn: Venecijanska gondola.....Šima Jelić, 6. razred- klavir
25. J. Bouvard: Chant Elegiae et final.....Marko Magdić, 5. razred - saksofon
26. J. Matanović: Rondo Rustico.....Andrea Božić, 5. razred - saksofon
27. D. Kabalevski: Valcer u G-duru op. 27.....Viktorija Orešković, 2. razred- klavir
28. D. Kabalevski: Etida u a-molu.....Ana Jović, 2. razred- klavir
29. F. Schubert: Imprompti u As-duru... ..Nikolina Tomić, 6. razred- klavir
30. D. Pejačević: Ljubica.....Lucija Toldi, 6. razred- klavir

31. N. Coste: Mazurka.....Toni Babić, 3. razred - gitara
32. Anonimus: Greensleeves.....Adrian Župarić, 4. razred- gitara
33. J. F. Burgmüller: Tarantella.....Ena Vukić, 2. razred- klavir
34. J. F. Burgmüller: Balada.....Karla Bošnjak, 2. razred- klavir
35. B. Krnic: U kućici patuljaka.....Beatrice Bogdanović, 2. razred- klavir
36. F. Chopin: Polonaise op. posth.....Katarina Medaković, 6. razred- klavir
37. F. Carulli: Etida op. 114 br. 2.....Marina Ivezić, 3. razred- gitara
38. S. Fumić: Mala melodija.....Zdravko Petričušić, 3. razred- gitara
39. M. Linnemann: Canzone d'Amore.....Ana Škrobo, 4. razred- gitara
40. M. Giuliani: Valcer op. 57 br. 5.....Dora Kampić, 4. razred- gitara
41. Anonimus: Packington's Pound.....Petar Vučina, 4. razred - gitara
42. Hrv. narodna: Hvalile se kaštelanke

Klara Perišić, 2. razred - tambure
Bruno Čordašić, 2. razred - tambure

43. Hrv. narodna: Mura, Mura.....Antun Filipov, 3. razred- tambure
44. N. P. Budaškin: Polka.....Matej Ilijević, 4. razred- tambure
45. A. S. Dargomižskij: Ples.....Josip Spudić, 6. razred- tambure
46. W.A.Mozart: Alla turca.....Luka Tuškan, 6. razred- tambure

Program priredili nastavnici:

Marijana Vuletić: 1 - 4
Aleksandra Stočko: 5 - 9

Zlatko Knezović: 10
Jelena Ajduković: 11 - 16
Dalibor Zavoda: 17 - 19
Đurđica Zarić: 20 - 24
Adam Koruga: 25, 26
Željka Berić: 27 - 30
Hrvoje Bilić: 31, 32
Maja Ivanković: 33 - 35
Đurđica Lukačević: 36
Igor Blažević: 37 - 41
Dinko Glavaš: 42 - 46

Klavirska pratnja: Tamara Krajnović : 5, 6, 7, 8, 9

Đurđica Lukačević : 17, 18, 19, 25, 26, 43, 44, 45, 46

ZAVRŠIO GLAZBENI TJEDAN GLAZBENE ŠK

Dobro posjećeni svi koncerti



U sklopu Glazbenog tjedna Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci u četvrtak, 22. ožujka, održan je koncert učenika srednjeg glazbenog obrazovanja. Nastupili su učenici na klarinetu, klaviru, flauti, gitari i violini, te soprani- sti, tenori i baritoni iz Pjevačkog odjela. Na kraju programa publici se predstavio Komorni sastav Glazbene škole Josipa Runjanina. Program su priredili nastavnici **Aleksandra Stočko, Zlatko Knezović, Đurđica Zarić, Adam Koruga, Tatjana Trošić, Jadranka Uzelac, Tamara Šarlija, Sanja Čurko, Željka Berić, Marko Rimac i Đuro Zarić** uz klavirsku pratnju **Tamare Krajnović i Đurđice Lukačević**.

U petak, 23. ožujka, održan je koncert nastavnika Glazbene škole Josipa Runjanina u Gradskom kazalištu "Joza

Knezović i Tamara Krajnović predstavili su se na klaviru, u zajedničkom nastupu **Aleksandra Stočko** na violini i **Đurđica Zarić** na klaviru, sioranistica **Tamara Šarlija** uz klavirsku pratnju **Tamare Krajnović, Đurđica Zarić** na klaviru i u zajedničkom nastupu **Dalibor Zavoda** na braču i **Dragan Begić** na harmonici.

Na kraju Glazbenog tjedna, u organizaciji Glazbene škole Josipa Runjanina i Hrvatske glazbene scene mladih, u subotu, 24. ožujka, u Koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina nastupili su flautist **Cveto Kobal** i pijanist **Jakša Zlatar**. Vinkovačka publika je ovaj uigrani tandem već imala priliku čuti nekoliko puta u istoj dvorani. Na programu su bila djela za flautu i klavir koja su napisali: *François Couperin, Nelo Milotti, Astor Piazzola, Darius Mildhaud, Ja-*

cuskoj i Švicarskoj. Godine 1991. bio je na postdiplomskom usavršavanju na univerzitetu U.S.C. (SAD). Dobitnik je brojnih nagrada. Kao solist nastupao je s brojnim orkestrima i kao član komornih sastava u više zemalja. Danas radi kao izvanredni profesor za komornu glazbu i docent za flautu na glazbenom odjelu Pedagoške fakultete u Mariboru. Jakša Zlatar diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ladislava Šabana, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je psihologiju i sociologiju. Sviranje klavira usavršavao je na konzervatoriju S. Cecilia u Rimu. Profesor je klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, održava seminare, te je član žirija na domaćim i međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Umjetnički je direktor Hrvatske glazbene scene mladih.

Svi koncerti u okviru Glazbenog tjedna bili su iznimno dobro posjećeni, a posjetilo ih je više stotina gledatelja na zadovoljstvo učenika i nastavnika. Publika je svoje zadovoljstvo iskazala dugo-



Ivakić". Nastupili su nastavnici: **Adam Koruga** na klarinetu, **Tatjana Trošić** na flauti uz klavirsku pratnju **Đurđice Lukačević, Jelena Ajduković** na klaviru, **Dragan Begić** na harmonici, **Sanja Čurko**, sopranistica, uz klavirsku pratnju **Tamare Krajnović, Dinko Glavaš** na braču, **Maja Ivanković i Đurđica Lukačević** nastupile su kao duet klavira, dok su sopranistice **Sanja Čurko i Tamara Šarlija** nastupile uz klavirsku pratnju **Tamare Krajnović, Zlatko**

cques Ibert, Sergej Prokofjev i Frank Martin). Posebno je zanimljiv bila izvedba skladbe *Sjećanje na Ohrid* koju je u 7/8 ritmu napisao istarski kompozitor **Nelo Milotti**. Flautist **Cveto Kobal** diplomirao je 1983. godine na Akademiji za glasbo u Ljubljani, u klasi prof. B. Čampe, a sviranje je usavršavao kod uglednih glazbenika u Kanadi, Fran-



GLAZBENI TJEDAN GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

Puna dvorana pljeskom nagradila mlade glazbene nade



Koncertom učenika 1. razreda osnovnog glazbenog obrazovanja u ponedjeljak, 19. ožujka, počeo je Glazbeni tjedan Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci. Glazbena škola po prvi put organizira Glazbeni tjedan. Program se održava u dvorani Gradskog kazališta "Joza Ivakić", a raspoređen je kroz pet dana, od 19. do 24. ožujka. Velika kazališna dvorana i besplatan ulaz, privukli su na prvi koncert veliki broj publike, uglavnom roditelja i poznanika djece, koji su ispunili dvoranu do posljednjeg mjesta kako bi poslušali i nagradili umjetničko iskustvo najmlađih učenika Glazbene škole. Uvodno su se predstavili učenici početničkog solfeggija, a zatim su svoje umijeće pokazali učenici na klarinetu, tamburi, gitari, harmonici, violini i klaviru. Na kraju je nastupio Zbor Osnovne glazbene škole pod ravnanjem

Zrinke Šimunović i uz klavirsku pratnju Doris Kuterovac. Program su priredili nastavnici Adam Koruga, Dinko Glavaš, Dalibor Zavoda, Marijana Vuletić, Hrvoje Bilić, Dragan Begić, Aleksandra Stočko, Janko Hleb, Ivana Erjavec, Đurđica Zarić, Jelena Ajduković i Zrinka Šimunović, uz klavirsku pratnju Tamare Krajnović i Đurđice Lukačević.

U utorak su svoje naučeno glazbeno umijeće pokazali učenici 2., 3., 4., 5. i 6. razreda osnovnog glazbenog obrazovanja. Dijelovima poznatih glazbenih naslova predstavili su se učenici na klarinetu, flauti, gitari, klaviru, harmonici i saksofonu. Program su pripremili nastavnici Marijana Vuletić, Aleksandra Knezović, Jelena Ajduković, Doris Kuterovac, Đurđica Zarić, Adam Koruga, Željka Bilić,

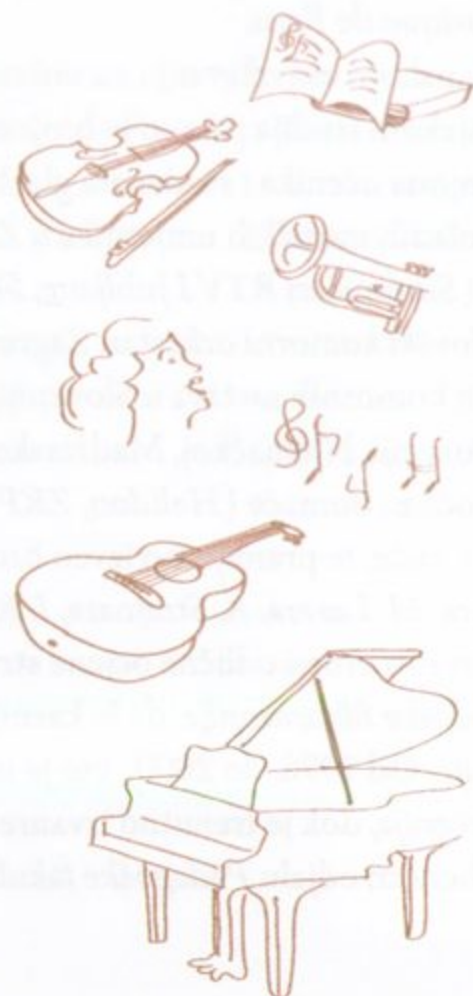
Hrvoje Bilić, Maja Ivanković, Đurđica Lukačević, Igor Blažević i Dinko Glavaš. Klavirska pratnja: Tamara Krajnović i Đurđica Lukačević.

Sinoć su koncert održali učenici srednjeg glazbenog obrazovanja, večars će koncert održati nastavnici Glazbene škole Josipa Runjanina. Koncert počinje u 19 sati u Gradskom kazalištu "Joza Ivakić". U sklopu Glazbenog tjedna, sutra, u subotu, 24. ožujka, u organizaciji Vinkovačke klasične glazbene scene i Hrvatske glazbene scene mladih, u koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina u 19 sati nastupaju Jakša Zlatar, klavir i Cveto Kobal, flauta.

ks



**JOSIPA
RUNJANINA**
glazbena škola



www.runjanina.hr

Vinkovačka klasična glazbena scena u organizaciji **Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci i Hrvatske glazbene scene mladih**, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima.

Vinkovačka klasična glazbena scena



***Cveto Kobal, flauta
Jakša Zlatar, klavir***

Subota, 24. ožujka. 2012. u 19 sati

Koncertna dvorana
Glazbene škole J. Runjanina, Vinkovci

Program:

➤ François Couperin

Concert royale

br. 4 za flautu i harpsichord

Prelude – Allemande - Courante française - Courante à l'Italienne – Sarabande - Rigaudon - Forlane en rondeau

➤ Nelo Milotti

Sjećanje na Ohrid - Za flautu i klavir

➤ Astor Piazzola

Che tango che

Oblivion

Jeanne y Paul

➤ Darius Milhaud

Sonatine

Tendre – Souple - Clair

➤ Jacques Ibert

Entre Act

➤ Sergej Prokofjev

2. sonata za flautu i klavir u D-duru, op. 94

Moderato – Scherzo – Andante - Allegro con brio

➤ Franck Martin

Ballade pour flûte et piano

Allegro ben moderato

Vivace

Lento/Con moto

Molto vivo

HRVATSKA
GLAZBENA
SCENA
MLADIH



Flautist Cveto Kobal s odličnim je uspjehom diplomirao na Akademiji za glasbo u Ljubljani, u klasi B. Čampe 1983. Usavršavao se je kod W. Benetta (Kanada), A. Mariona (Francuska) i P. L. Grafa (Švicarska). Kao stipendist francuske vlade tri je godine pohađao predavanja iz postdiplomskog studija u Parizu kod profesora A. Mariona, P. Y. Artauda i T. Prevosta. Istovremeno je diplomirao na École Normale de Musique de Paris.

Godine 1991. bio je na postiplomskom usavršavanju na univerzitetu U. S. C. (SAD) u klasi J. Walkera. Već tijekom studija primio je brojne nagrade na tadašnjim republičkim i saveznim natjecanjima učenika i studenata glazbe (1977, 1979, 1981) kao i 1. nagradu na natjecanju mladih muzičkih umjetnika u Zagrebu 1983. Solistički je nastupao s brojnim orkestrima (Sinfoničari RTV Ljubljane, Slovenska filharmonija, orkestar G. Tartini iz Trsta, Celovski komorni orkestar, Zagrebačka filharmonija itd.) te na recitalima i kao član raznih komornih sastava u Sloveniji, republikama bivše Jugoslavije, Francuskoj, Italiji, Austriji, Njemačkoj, Mađarskoj i Izraelu. Pored suradnje sa RTV snimio je i veliki broj ploča za domaće (Helidon, ZKP RTV Ljubljana) i strane (Mute, Sound Circle) izdavačke kuće, te premijerno izveo brojne kompozicije slovenskih skladatelja: A. Kumara, M. Lazara, A. Strajnara, I. Krivokapiča, I. Kopeckyea i drugih. Za umjetnički rad opetovano prima odlične ocjene stručne kritike. Cveto Kobal je već kao student bio član Slovenske filharmonije, da bi kasnije sve do 1998. bio solo flautist Sinfoničara RTV Slovenije. Od 1998. do 2000. bio je urednik Uredništva za ozbiljnuglazbu i balet na TV Slovenija, dok je trenutno izvanredni profesor za komornu glazbu i docent za flautu na glazbenom odjelu Pedagoške fakultete u Mariboru.



Jakša Zlatar je diplomirao i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ladislava Šabana, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju S. Cecilia u Rimu. Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Ljubljani. Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na domaćim međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je dviju knjiga iz metodike klavira i brojnih eseja iz povijesti pijanizma. Također je i umjetnički direktor Hrvatske glazbene scene mladih.



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA

KLASA: UP/I-602-03/12-05/00030
URBROJ: 533-09-12-0002

Zagreb, 29. ožujka 2012.

Na temelju članka 92. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, 87/08, 86/09, 92/10, 105/10-ispr., 90/11 i 16/12), Pravilnika o načinu i postupku utvrđivanja uvjeta za početak rada školske ustanove (Narodne novine, 141/09), te Zakona o umjetničkom obrazovanju (Narodne novine, 130/11), a u povodu zahtjeva Glazbene škole *Josipa Runjanina Vinkovci*, u predmetu utvrđivanja uvjeta za proširenje djelatnosti za izvođenje nastavnog plana i programa pripremnih razreda srednje škole za instrument tambure, ministar donosi

ODLUKU
o imenovanju Povjerenstva

I.

Imenuje se Povjerenstvo za provođenje postupka utvrđivanja uvjeta za proširenje djelatnosti za izvođenje nastavnog plana i programa pripremnih razreda srednje škole za instrument tambure u Glazbenoj školi *Josipa Runjanina Vinkovci* u sastavu:

1. Ivana Pilko Čunčić, viša stručna savjetnica u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta,
2. Katarina Grgec, viša stručna savjetnica u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta,
3. Iva Jagodić Hrzić, stručni suradnik u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta.

II.

Povjerenstvo iz točke I. ove Odluke utvrdit će činjenice važne za donošenje rješenja te o tome dati izvješće i nacrt rješenja ministru znanosti, obrazovanja i sporta.

MINISTAR

dr. sc. Željko Jovanović

Dostaviti:

1. Članica Povjerenstva: Ivana Pilko Čunčić, ovdje
2. Članica Povjerenstva: Katarina Grgec, ovdje
3. Članica Povjerenstva: Iva Jagodić Hrzić, ovdje
4. Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci, n/r gosp. ravnatelja Darka Domaćinovića, Istarska 3, 32 100 Vinkovci
5. Pismohrana, ovdje



U GLAZBENOJ ŠKOLI JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI PO PRVI PUT
ODRŽANO LIONS REGIONALNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA

Sanja Krznarić, Andrea Majstorović, Tihana Dovhanj, Sara Sertić i Ana Dadić na završnom natjecanju u Rijeci

U dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci u ponedjeljak, 2. travnja, po prvi put održano je Lions regionalno natjecanje mladih glazbenika za Lions Grand Prix. Nastupilo je sedam natjecatelja iz Vinkovaca, Slavonskog Broda i Đakova od kojih četvero na klaviru, po jedan natjecatelj na violini, saksofonu i jedan tamburaški kvartet. „To su sve učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola iz naše regije, a najbolji idu u Rijeku na završno natjecanje gdje se već



violini, učenica **Aleksandre Stočko**, prof. i **Marko Magdić** na saksofonu, učenik **Adama Koruge**, prof.. **Marko Magdić** i tamburaški kvartet iz Đakova nisu prošli dok ostali idu u Rijeku sredinom ovog mjeseca kao i **Ana Dadić** koja je na školovanju u Slavonskom Brodu i Zagrebu, a svira klavir kod **Ivanke Kordić**, prof.. „Ja bih samo htio zahvaliti gospodinu Dariju Balekiću na ukazanoj časti što smo mogli sudjelovati u organizaciji ovoga natjecanja i nadam se da ćemo nastaviti ovu suradnju na obostrano zadovoljstvo“, rekao je ravnatelj Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci **Darko Domaćinović**, prof..

S.K.

18. godinu za redom održava Lions Grand Prix. Natječu se svatko u svojoj domeni, program sami biraju, a jedini uvjet bio je da moraju imati barem jednu skladbu domaćeg autora“, pojasnio je član Lions kluba Đakovo i organizator regionalnog natjecanja mladih glazbenika za Lions Grand Prix **Dario Balekić**. Iz Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci natjecali su se na klaviru **Andrea Majstorović**, **Tihana Dovhanj** i **Sanja Krznarić**, učenice **Đurđice Zarić**, prof., **Sara Sertić** na



R J E Š E N J E

Trgovački sud u Osijeku po sucu pojedincu Dubravki Kuveždić u registarskom predmetu upisa promjena predmeta poslovanja i promjena odredbi statuta po prijedlogu predlagatelja Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci, Istarska 3, 11. travnja 2012. godine

r i j e š i o j e

U sudski registar ovoga suda upisuje se:

- promjena predmeta poslovanja i promjena odredbi statuta

pod tvrtkom/nazivom Glazbena škola Josipa Runjanina, sa sjedištem u Vinkovci, Istarska 3, u registarski uložak s matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 030081286, prema podacima naznačenim u prilogu ovoga rješenja ("Podaci za upis u glavnu knjigu sudskog registra"), koji je njegov sastavni dio.

TRGOVAČKI SUD U OSIJEKU

U Osijeku, 11. travnja 2012. godine



S U D A C

Dubravka Kuveždić

Uputa o pravnom lijeku:

Pravo na žalbu protiv ovog rješenja ima sudionik ili druga osoba koja za to ima pravni interes. Žalba se podnosi u roku od 8 (osam) dana Visokom trgovačkom sudu Republike Hrvatske u dva primjerka, putem prvostupanjskog suda. Predlagatelj nema pravo žalbe.

REPUBLIKA HRVATSKA
GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

Primljeno: 16.04.2012.		
Klasa:		
Ur. broj:		
Prilog:	Vrijednost:	Org. jed:

VINKOVAČKA KLASIČNA GLAZBENA SCENA

Koncert Ilijane Korać i Stefani Grbić



U utorak, 17. travnja, u Koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanića koncert su održale sopranistica **Ilijana Korać** i pijanistica Stefani Grbić. Na početku koncerta **Stefani Grbić** izvela je na solo klaviru dvije sonate *D. Scarlattija*. Autori ostalih skladbi u programu bili su: *A. Vivaldi, V. Bellini, F. Chopin, P.I.*

Čajkovski i G. Puccini.

Ilijana Korać (Mostar, 1988.) upisala je flautu i solo pjevanje u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku, a nakon mature 2006. godine upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi doc. **Renate Penzezić** gdje je stekla zvanje mag.art.flaute. Sviranje je usavršavala u Ljubljani na Akademi-

ji za glazbu u klasi prof. **Mateja Zupana**. U Dubrovniku je nastavila započeto školovanje solo pjevanja na Glazbenoj školi Pavla Markovca u klasi prof. **Nataše Šurine**, te 2008. godine upisala je solo pjevanje kao drugi studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. **Giorgija Suriana**, gdje je trenutno studentica IV. Godine. Osvojila je više nagrada na raznim natjecanjima, a kao solistica nastupa diljem Hrvatske.

Stefani Grbić, rođena je 1987. godine u Dubrovniku gdje je završila osnovnu i srednju Glazbenu školu u razredu prof. **Marije Grazio**. Na Akademiji za glazbu u Ljubljani diplomirala je 2011. godine, u klasi prof. **Tomaža Pe-**

trača. Za vrijeme školovanja sudjelovala je na seminarima uglednih glazbenih pedagoga. Na brojnim natjecanjima osvajala je više nagrada. Nastupala je s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom. Kao solist i komorni glazbenik održala je niz koncerata u Hrvatskoj i Sloveniji. *A. Smajić*



www.runjanina.hr

Vinkovačka klasična glazbena scena u organizaciji

Glazbene škole Josipa Runjanina, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije klasične glazbe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima

Vinkovačka klasična glazbena scena



*Ilijana Korać - sopran
Stefani Grbić - klavir*

Utorak, 17. travnja 2012. godine u 19.⁰⁰ sati

*Koncertna dvorana
Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci*

Program:

- D. Scarlatti: Sonata u f-molu, K. 466
- D. Scarlatti: Sonata u E-duru K. 531
- Vivaldi: Vedró con mio diletto
- V. Bellini: Ma rendi pur contento
- F. Chopin: Mazurka u cis-molu, op.6 br. 2
- P.I. Čajkovski: Njet toljka tot kto znal
- G. Puccini: Quando me'n vo
 - Arija Mussette iz opere "La Boheme"
- F. Chopin: Scherzo br. 2 u b-molu, op. 31

**JOSIPA
RUNJANINA**
glazbena škola



Ilijana Korać (Mostar, 1988.) nakon završene Osnovne glazbene škole „Čerin“, 2002. Upisala je flautu i solo pjevanje u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku gdje je 2006. godine maturirala flautu u klasi mr. art.

Ines Ivanjek. Iste godine upisuje Muzičku akademiju u klasi doc. Renate Penezić gdje je stekla zvanje mag.art.flaute. Kao izvrsna studentica usavršavala se u Ljubljani na „Akademiji za glazbu“ u klasi prof. Mateja Zupana. Dolaskom u Zagreb nastavila je u Dubrovniku započeto školovanje solo pjevanja na Glazbenoj školi „Pavla Markovca“ u klasi mr. art. Nataše Šurine te 2008. godine upisala je solo pjevanje kao drugi studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Giorgija Suriana i trenutno je studentica IV. godine.

Osvojila je sedam I. državnih nagrada u disciplini flauta (na natjecanjima FBiH i natjecanjima HDGPP-a) te uspješno sudjelovala na međunarodnom natjecanju „Anton Eberst“ u Novom Sadu. Na državnom natjecanju u organizaciji HDGPP-a u disciplini komorna glazba osvojila je dvije II. i jednu III. nagradu te dvije I., jednu II. i dvije III. nagrade u disciplini solo pjevanje. Dobitnica je Rektorove nagrade u 2011. godini za izvođenje djela hrvatskih skladatelja na Biennalu. Uspješno je debitirala u glavnoj ulozi Serpine u Pergolesijevoj operi „La serva padrona“ na Dvigrad festivalu i na Kašmanovim danima s partnerom bas-baritonom Giorgiom Surianom. Također, debitirala je u ulozi Frasquite u slavnoj operi „Carmen“ Georges Bizeta. Nastupa kao solistica diljem Hrvatske.



Stefani Grbić (1987.) rođena je u Dubrovniku gdje je završila osnovnu i srednju glazbenu školu u razredu prof. Marije Grazio. Diplomirala je u rujnu 2011 na Akademiji za glazbu u Ljubljani u klasiizr.prof. Tomaža Petrača. Tijekom školovanja je sudjelovala na seminarima (T.Petrač, R. Dalibaltayan, N. Flores

i dr.) i natjecanjima: županijsko natjecanje 3.nagrada u Dubrovniku (2003), dvije druge nagrade na državnom natjecanju u Zadru (2004) i Samoboru (2005) sa komornim triom kod prof. B. Krasovca. Sudjelovala je i na EPTA-ljetnoj klavirskoj školi u Dubrovniku (2002). Sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom je više puta nastupila, sa dirigentima I. Galluouline, N. Widjaja, F. Ommassini, a za izvedbu E. Griega koncert za klavir i orkestar u a-molu op.16 je dobila Prešernovu nagradu u Ljubljani u siječnju 2010. Održala je brojne nastupe u Hrvatskoj i Sloveniji, kao solist i komorni glazbenik, a među ostalim recitalima ističe Epidauros festival u Cavtatu te Glasbena mladina u Ljubljani.

Stručno vijeće za glazbenu kulturu
Vukovarsko-srijemske županije

za 1. nagradu publike
na 7. natjecanju školskih pjevačkih zborova
Vukovarsko-srijemske županije

Zbor u kojem želim pjevati

dodjeljuje se zboru

GLAZBENE ŠKOLE

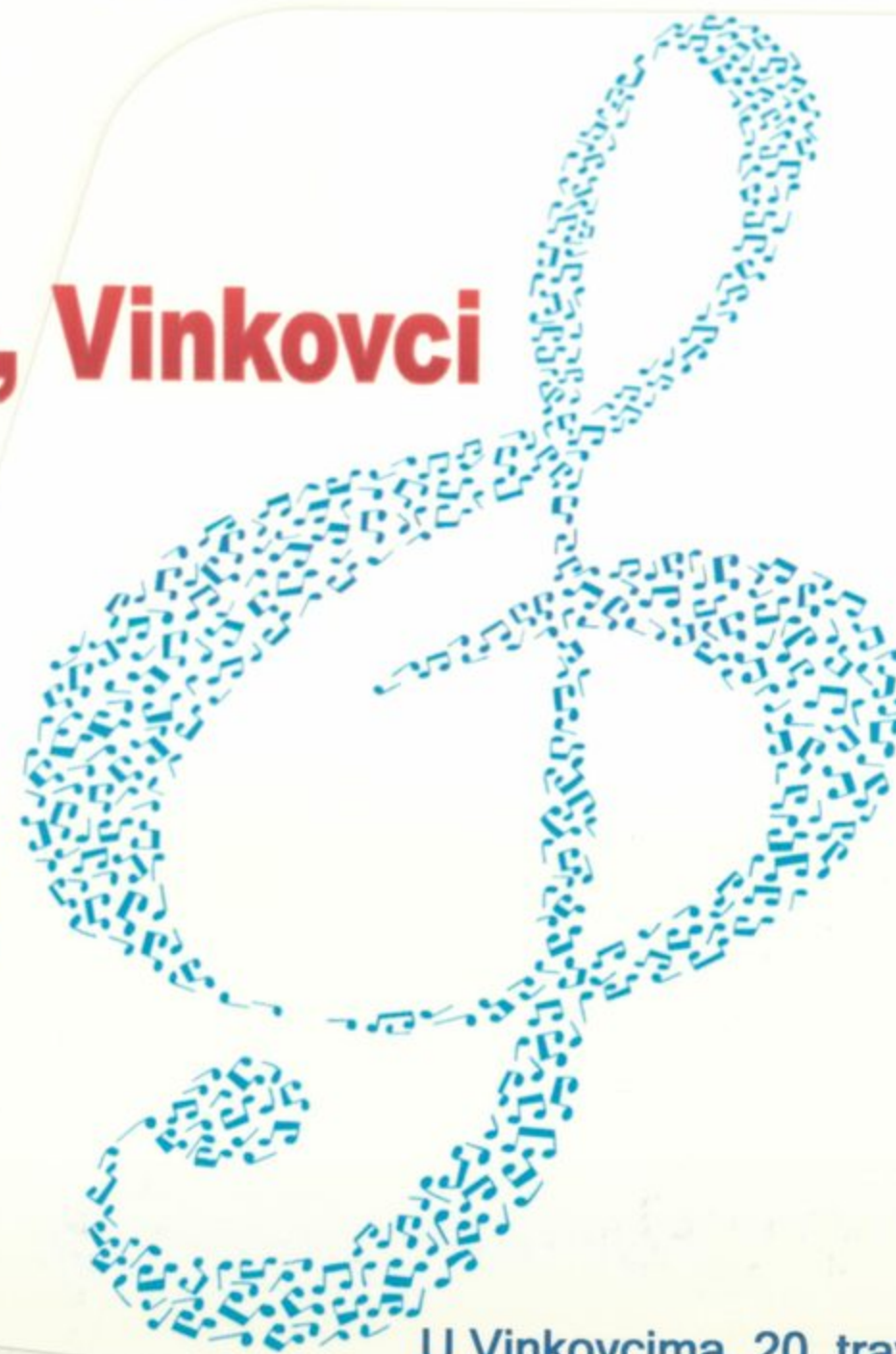
**JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI**

U Vinkovcima 20. 4. 2012.

zahvalnica

zboru
GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

za sudjelovanje na
7. natjecanju pjevačkih zborova
Vukovarsko-srijemske županije



Stručno vijeće za glazbenu kulturu

Vukovarsko-srijemske županije

U Vinkovcima, 20. travnja 2012.



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA

KLASA: UP/I-602-03/12-05/00030
URBROJ: 533-09-12-0005

Zagreb, 23. travnja 2012.

Na temelju članka 92. *Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi* (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10 i 105/10- ispr., 90/11, 16/12), članka 4. *Pravilnika o načinu i postupku utvrđivanja uvjeta za početak rada školske ustanove* (Narodne novine, broj 141/09) i *Zakona o umjetničkom obrazovanju* (Narodne novine 130/11), a povodom zahtjeva Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci ministar znanosti, obrazovanja i sporta donosi

RJEŠENJE

Odobrava se Glazbenoj školi Josipa Runjanina, Vinkovci izvođenje nastavnog plana i programa pripremnih razreda (**šifra: 290002**) za srednju glazbenu školu s temeljnim instrumentom tambure.

Obrazloženje

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci podnijela je zahtjev za izdavanjem rješenja za izvođenje nastavnog plana i programa pripremnih razreda za srednju glazbenu školu s temeljnim instrumentom tambure.

U postupku koji je prethodio ovome rješenju, a temeljem priložene dokumentacije, utvrđeno je da škola ispunjava uvjete propisane člankom 4. *Pravilnika o načinu i postupku utvrđivanja uvjeta za početak rada školske ustanove*, pa je riješeno kao u izreci.

Pouka o pravnom lijeku

Protiv ovog rješenja žalba nije dopuštena ali nezadovoljna stranka može pokrenuti upravni spor tužbom pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u roku od 30 dana od dana primitka rješenja.

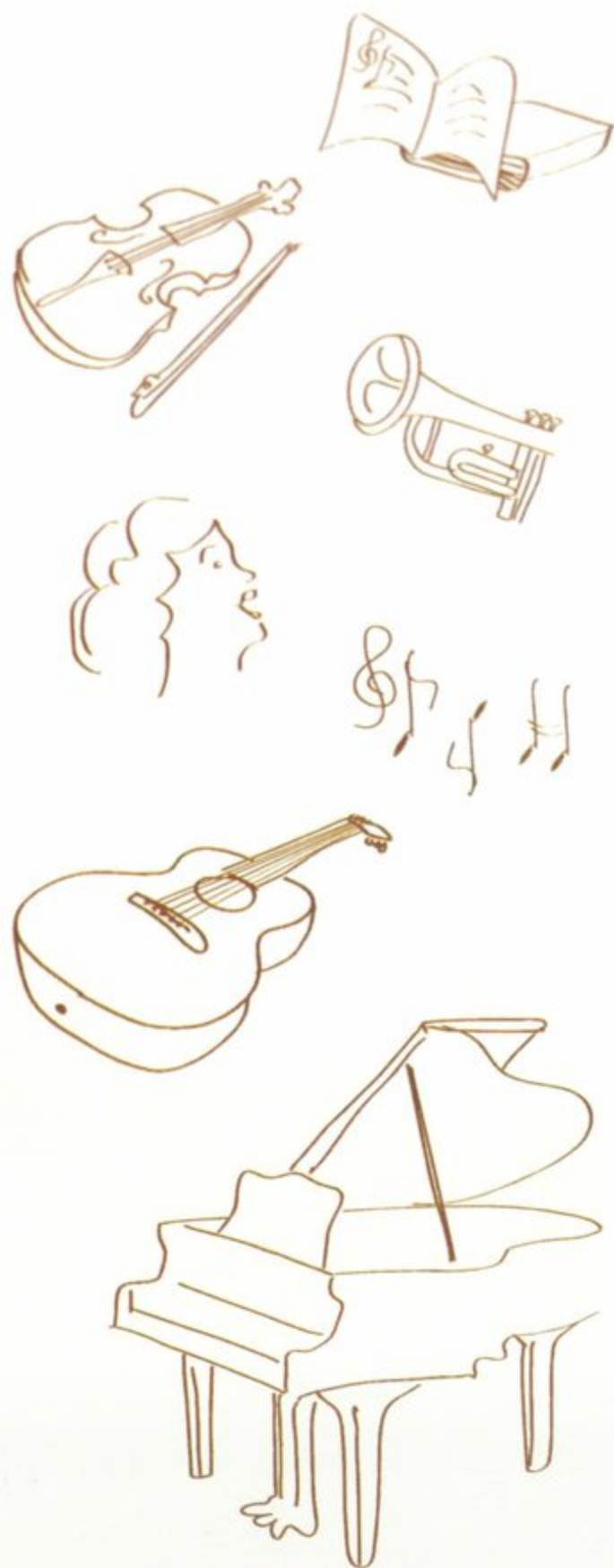


Dostaviti:

1. Glazbena škola Josipa Runjanina; Istarska 3, 32 100 Vinkovci
2. Upravi odjel društvenih djelatnosti, Bana J. Jelačića 1, 32 100 Vinkovci
3. Samostalni sektor za inspekcijski nadzor, ovdje
4. Služba za zajedničke programe, ovdje
5. Agencija za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10 000 Zagreb
6. Pismohrani, ovdje.



www.runjanina.hr



JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

VINKOVAČKA KLASIČNA GLAZBENA SCENA

Stipe Bilić - klavir

Subota, 28. travnja 2012. godine u 19.00 sati

Koncertna dvorana
Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci

VINKOVAČKA KLASIČNA GLAZBENA SCENA



Glazbena škola Josipa Runjanina
ima čast pozvati Vas i Vaše prijatelje na

KONCERT

Stipe Bilić - klavir

Subota, 28. travnja 2012. godine u 19,00 sati
Koncertna dvorana glazbene škole, Istarska 3. ulaz slobodan



Stipe Bilić - klavir

W. A. Mozart:

Fantazija u c-molu K. V. 396

F. Chopin:

Sonata op. 35 br. 2 u b-molu
Grave- Doppio movimento
Scherzo
Marche funebre
Finale: Presto

F. Chopin: Etida op. 25 br. 1

F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 10

STIPE BILIĆ (Rijeka, 1992.g.) student glasovira na drugoj godini Muzičke akademije u Zagrebu, u razredu prof. Rubena Dalibaltayana. Stipe u svojoj 6. godini upisuje glazbenu školu Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci glasovir u razredu prof. Jadranke Jurić. Srednju glazbenu školu završava u istoj ustanovi na dva odjela teoretskom i glasovirskom u razredu prof. Rubena Dalibaltayana.

Tijekom školovanja sudjeluje na mnogim glasovirskim smotrama i natjecanjima u zemlji i inozemstvu na kojima postiže zapažene rezultate. Na državnim natjecanjima tri puta osvaja prvu nagradu: 2007.g u Dubrovniku, 2008.g. (sa glasovirskim triom) u Opatiji i 2009.g. ponovno u Dubrovniku. Sudjeluje na nekoliko međunarodnih natjecanja, gdje osvaja slijedeće nagrade: Prva nagrada na u Splitu „Daleki akordi“, 2004.g., prva nagrada na međunarodnom natjecanju „Zlatko Grgošević“, 2008.g. u Zagrebu, druga nagrada na natjecanju „Citta di Gorizia“(Itl.), 2008.g. u Gorizci (prva nije dodjeljena), druga nagrada na natjecanju „Mladi virtuozi etide i skale“ i posebna nagrada „Zvezdana Bašić“ za najbolju izvedbu virtuoze skladbe, 2008.g., u Zagrebu.

Kao najmlađi natjecatelj sudjeluje na 4. Međunarodnom pijanističkom natjecanju „Svetislav Stančić“, održanom u Zagrebu od 07 do 13.02.2011.g. na kojem ulazi među 12 polufinalista, a prema odluci ocjenjivačkog suda kao najbolje plasirani hrvatski natjecatelj osvaja nagradu Yamaha Music Foundation Europe.

2011. god. sudjeluje na dvama međunarodna pijanističkim natjecanjima u Italiji, u kategoriji do 35 godina u Cagliariu „Ennio Porrino“ te u Goriziji „Giulliano Peccar“. U Cagliariu Stipe ulazi u polufinale, a u Goriziji biva jedan od šestorice izabranih finalista. 2012.g. ponovno sudjeluje na međunarodnom natjecanju „Mladi virtuozi etide i skale“ u Zagrebu, osvaja prvu nagradu u kategoriji do 24 godine, posebnu nagradu za najbolju izvedbu skladbe J. S. Bacha, posebnu nagradu za najbolju izvedbu virtuoze skladbe, te je proglašen ukupnim pobjednikom natjecanja.

Stipe je polazio majstorske tečajeve kod poznatih glasovirskih pedagoga: Olge Cinkoburove, Arba Valdme, Noela Floresa, Julie Gubajdulline i dr.

Sudjelovao u nizu javnih nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu. Među značajnije nastupe spadaju: Nastup u Varaždinu sa „Zagrebačkim solistima“ izvedeći III. stavak Koncerta za glasovir i orkestar op 414 u A-duru W.A.Mozarta, (2006. god.). Dva puta (2008. i 2010. god.) nastupa na tradicionalnom bienalnom „Memorijalu Darko Lukić“ u Osijeku. Kao nagrađeni polaznik majstorskog tečaja „Wiener Musikseminar Viena“, u srpnju 2008.g. nastupa u Bosendorf Hall u Beču. U svibnju 2009. god., u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, sudjeluje u ciklusu „Koncerta izvrsnosti“, u Poreču, Opatiji, Žepču i Sarajevu. U lipnju 2010. ponovno nastupa uz Orkestar opere HNK Ivana pl. Zajca Rijeka kao solist u izvedbi 2. Koncerta za glasovir i orkestar u A-duru, F. Liszta. Tijekom srednjoškolskog obrazovanja održao je šest samostalnih glasovirskih recitala, koji su bili popraćeni pozitivnim ocjenama od strane glazbenih kritičara.

*Vinkovačka klasična glazbena scena u organizaciji
Glazbene škole Josipa Runjanina, obuhvaća organizaciju
koncerta uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne
ponude Grada i promocije klasične glazbe.*

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima!



REPUBLIKA HRVATSKA

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta
Agencija za odgoj i obrazovanje

POHVALNICA

• koju je zaslužila / zaslužio

Dječji zbor GŠ Josipa Runjanina Vinkovci
dirigenta Zrinka Šimunović
kategorija B1 - 80,60 bodova

55. glazbene svečanosti
hrvatske mladeži

VARAŽDIN
2012.



za uspješan nastup na
55. Glazbenim svečanostima Hrvatske mladeži
Varaždin, 16. - 17. svibnja 2012. godine



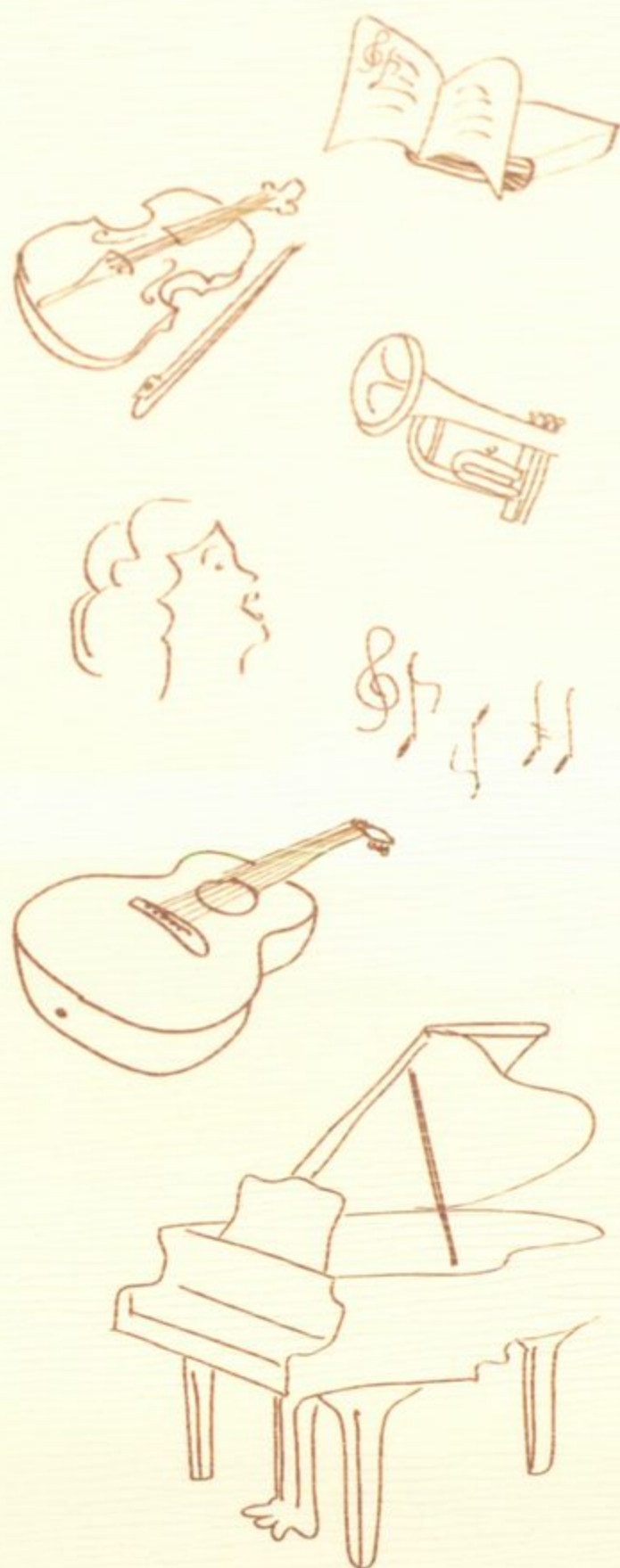
Vinko Filipović, prof.



MINISTAR

dr. sc. Zeljko Jovanović

www.runjanina.hr



JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

VINKOVAČKA KLASIČNA GLAZBENA SCENA

Đurđica Lukačević, klavir

Četvrtak, 17. svibnja 2012. godine u 19:00 sati

Koncertna dvorana
Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci

Đurđica Lukačević, klavir



J. Haydn: Sonata br. 38 u F duru XVI./23

- *Allegro moderato*
- *Adagio*
- *Presto*

L. van Beethoven: Sonata op. 109 u E duru

- *Vivace, ma non troppo/Adagio espressivo*
- *Prestissimo*
- *Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo*

PAUZA

VINKOVAČKA KLASIČNA GLAZBENA SCENA

17. svibnja 2012. god.

M. Ravel: *Sonatine*

- *Modéré (Moderate)*
- *Mouvement de menuet (Minuet movement)*
- *Animé (Animated)*

Đurđica Lukačević rođena je u Vinkovcima. Osnovnu glazbenu naobrazbu stekla je u Glazbenoj školi u Županji, a srednju u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku u klasi profesora Ivana Karše. Tijekom školovanja sudjeluje na brojnim seminarima (Irina Ossipova, Eugen Indjic, Hari Gusek, Biljana Urban, Đuro Tikvica), na Regionalnom natjecanju u Varaždinu (2007.), Međunarodnom natjecanju „Etide i skale“ u Zagrebu (2006.) i na školskim natjecanjima.

Na festivalu „Mozart u Varaždinu“ (travanj 2006.) nastupa sa Zagrebačkim solistima i dirigentom Robertom Lehrbaumerom u izvedbi III. stavka Mozartovog Koncerta za klavir i orkestar u F duru, K. 413.

Izabrana je za najuspješnijeg maturanta škole, te joj Rotary Club Osijek uručuje „Povelju uspješnosti“, svečani spis svojega osobitog priznanja i nagrade. Godine 2007. upisuje studij klavira na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, a 2011. završava preddiplomski studij s najvišim ocjenama u klasi eminentnog pijanista, doc. Konstantina Krasnitskog. Iste godine upisuje diplomski studij klavira, a u lipnju će održati diplomski koncert. Tijekom školovanja na Akademiji, sudjeluje u raznim projektima i festivalima (A fest Novi Sad, Festival znanosti Osijek, Božićni festival Umjetničke Akademije, Vukovarski festival komorne glazbe itd.). Godine 2009. dobitnica je Dekanove nagrade za iznimne uspjehe u koncertnoj djelatnosti.

Vinkovačka klasična glazbena scena u organizaciji
Glazbene škole Josipa Runjanina, obuhvaća organizaciju
koncerta uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne
ponude Grada i promocije klasične glazbe.

Zahvaljujemo na potpori Gradu Vinkovcima!

1. **I. L. Kalinski: "Contradanza"**
Ena Vukić, klavir, 1. raz. OGO
nastavnica: Maja Ivanković
2. **J. Strauss: "Na lijepom plavom Dunavu"**
Veronika Žgela, klavir, 2. raz. OGO
nastavnica: Jelena Ajduković
3. **J. F. Burgmuller: "Oluja"**
Nevio Barbača Čuljak, klavir, 3. raz. OGO
nastavnica: Durdica Zarić
4. **F. Mendelssohn: "Pjesma bez riječi" op.30 br. 3**
Goran Parać, klavir, 4. raz. OGO
nastavnica: Durdica Zarić
5. **L. van Beethoven: "Za Elizu"**
Sanja Krznarić, klavir, 5. raz. OGO
nastavnica: Durdica Zarić
6. **C. Debussy: "Doctor Gradus ad Parnassum" (iz zbirke "Dječji kutić")**
Mihaela Blažević, klavir, 6. raz. OGO
nastavnica: Jelena Ajduković
7. **I. Berković - "Varijacije na Paganinijevu temu"**
Srđana Đoković, klavir, 1. raz. SGO
nastavnica: Branka Domaćinović
8. **L. van Beethoven - "Mjesečeva sonata" -sonata u cis-molu op.27/2, I st.**
Dora Filipović, klavir, 2. raz. SGO
nastavnica: Željka Berić
9. **Boris Papandopulo: 1. Studija**
Andrea Majstorović, klavir, 3. raz. SGO
nastavnica: Durdica Zarić
10. **L. van Beethoven: Sonata "Oluja" u d-molu op. 32 br. 2: "Allegretto"**
Tihana Dovhanj, klavir, 3. raz. SGO
nastavnica: Durdica Zarić
11. **J. Haydn: Sonata u F-duru, Hob. XVI 23 - I. Allegro moderato**
Jelena Ajduković, klavir, nastavnica
nastavnica: Aleksandra Stočko
12. **Dvorak: Humoresque**
Matea Oršolić, violina, 4. raz. OGO
nastavnica: Tatjana Trošić
13. **P. de Senneville - "Ballade pour Adeline"**
Andela Ugljar, flauta, 5. raz. OGO
nastavnica: Branka Domaćinović
14. **C. Debussy: Clair de Lune**
Mia Pleša, flauta, 1. raz. SGO
nastavnica: Jadranka Uzelac

15. **A. Diabelli, op.70 - Sonatina za gitaru i klavir - MENUET**
Zdravko Petričušić, gitara, 3. raz. OGO
Marin Belajević, klavir, 6. raz. OGO
nastavnik: Igor
nastavnica: Branka Domaćinović
16. **P. Vittorio - Celso Machado**
Vanja Krznarić, flauta, 1. raz. SGO
Ivana Heffer Rakonić, gitara, 3. raz. SGO
nastavnica: Tatjana Trošić
nastavnik: Marko Rimac
nastavnica: Marijana Vuletić
17. **L. Bocherini: Menuet**
Filip Beuk, gitara, 6. raz. OGO
Petar Dujčić, gitara, 6. raz. OGO
Klara Videković, gitara, 5. raz. OGO
nastavnica: Marko Rimac
19. **N.Rota: Speak Softly Love - "The godfather theme"**
Stjepan Schweizer, gitara, 3. raz. SGO
nastavnica: Tamara Šarlija
20. **W. A. Mozart: Figarov pir, arija Figara - Non piu andrai**
Krešimir Dujmić, bariton, 4. raz. SGO
nastavnica: Aleksandra Stočko
21. **V. Monti: Čardaš**
Sara Sertić, violina, 2. raz. SGO

Korepetitor: Tamara Krajnović - 12, 14, 19, 20

**Završni koncert učenika
Glazbene škole Josipa Runjanina**

GOSPODARSTVENICI DARIVALI GRAĐANE VINKOVACA

Novogodišnji koncert opernog orkestra HNK Osijek



Uz vječne taktove **Straussa** i **Čajkovskog**, Vinkovčani su imali prigodu uživati u Novogodišnjem koncertu HNK Osijek i njihovih solista u Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“. Ova glazbena čarolija uz uspješnu suradnju Glazbene škole „Josip Runjanin“, pročelnika za društvene djelatnosti **Zdenka Rečića** i vinkovačke tvrtke **Lotusmedia** potaknula je veliki broj gospodarstvenika da učine dobro djelo i da zajedničkim snagama omoguće građanima da besplatno uživaju u malom bečkom novogodišnjem koncertu. Uz pokroviteljstvo Vukovarsko-srijemske županije, Grada Vinkovaca i tvrtki Grawe osiguranje, Blažević, Cvjećarstvo, Hotel Gem, BiT, Hrvatske šume, Vinkovački vodovod, Čutura štit, Didacta, GTG, Eurco, MarMa, Daruvarska pivovara, Zagrebačka banka, Restoran Srijem i Čazmatrans te medijskim pokroviteljstvom Vinkovačke televizije i Vinkovačkih novosti, sa željom da ovaj koncert postane tradicija, publika je mogla uživati u poznatim skladbama *Ščelkunščik*, *Evgenij Onjegin*, *Barun ciganin*, *Na lijepom plavom Dunavu*, *Vesela udovica* i druge.

Radio VFM proslavio 18. rođendan

Radio VFM napunio je 18 godina! Prije 18 godina, 23. prosinca 1993. godine, radio je započeo s emitiranjem u 6,00 sati, na frekvenciji 105,4 Mhz. Program je započeo jinglom "Slušate radio VFM", te pjesmom **Lise Stansfield** "So Natural". Početkom 1997. godine radio je dobio koncesiju za šire područje gradova Vinkovaca i Vukovara. Budući je područje koncesije vrlo široko, radio je dobio pravo na odašiljač do 5kW i novu frekvenciju na 91,6 MHz. Ime je dobio kako skraćenicu od V-Vinkovci i FM-frekventna modulacija.

Osamnaesti rođendan proslavljen je radno i svečano, zajedno s vjernim slušateljima kojima je toga dana podijeljeno puno nagrada, a na radiju su gostovale mnogi poznate osobe javnog života u Vinkovcima, kao i bivši djelatnici.

Svoj 18. rođendan Radio VFM iskoristio je na najljepši mogući način, humanitarnom akcijom. Kko bi božićno vrijeme učinili ljepšim djeci, djelatnici VFM-a uključili su se u humanitarnu akciju za Dječji dom Sv. Ana, te su odnijeli poklone djeci s popisa želja za Božić i Novu godinu.

Na s
glazb
Celja
uspje
prem
Tedi
Brate
aranž
pošla
Vink
dobit
Korč
koja
nako
HRT



LIONS GRAND PRIX 2012.

SANJA KRZNARIĆ, klavir – prof. Zarić
Carl Cherny – Etida u C-molu, op.299 br1
Edvard Grieg – „Proljeće“
Boris Papandopulo – „Vodenica“
Isaak Berkovič – tokata u A-molu

ANDREA MAJSTOROVIĆ, klavir – prof. Zarić
Joseph Haydn – Sonata u h-molu HOB XVI:32, Allegro moderato, Presto
Claude Debussy – „Clair de Lune „
Boris Papandopulo – Studija br.1

TIHANA DOVHANJ, klavir – prof. Zarić
Dora Pejačević – Koncertni valcer, op.28
Franz Liszt – 104. Petrarkin sonet
Claude Debussy – Feux d'artifice

ANA DADIĆ - klavir
Boris Papandopulo - Scherzo fantastico
Robert Schumann - Sonata u g-molu, op.22 - So rasch wie moglich (1.stavak)
Sergej Prokofjev - Sonata u a-molu, op.28

SARA SERTIĆ, violina – prof. Stočko
Max Bruch – koncert u G-molu, 1. stavak
Franjo Krežma – Scherzino
Vittorio Monti – Čardaš

MARKO MAGDIĆ, saksofon – prof. Koruga
Charles Jay – Aria et scherzetto
Jeanine Reuff – Chanson et Passepied
Jean Bouvard - Chant elegique et final
Josip Matanović – Rondo rustico

TAMBURAŠKI KVARTET - prof. RADIČEVIĆ
OGŠ I.G. KOVAČIĆ ĐAKOVO
MATIJA VIDOVIĆ, MISLAV ANČIĆ, LUKA JURIŠA, DAVOR ILIŠEVIĆ
J.S. Bach - Arija na G- žici
Antonin Dvoržak – Humoreska br.7 op.101
Jochanes Brams – Uspavanka
W.A. Mozart – Bečka sonatina br.6 1.st.Allegro
Jochan Straus ml. – Pizzicato polka

U GLAZBENOJ ŠKOLI JOSIPA RUNJANINA, U UTORAK, 5. LIPNJA

Nagrade Lions kluba Vinkovci

U dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci u utorak, 5. lipnja, članovi *Lions kluba Vinkovci* uručili su godišnje nagrade najboljim učenicima vinkovačkih srednjih škola za školsku 2011./12. godinu. Lions klub Vinkovci dio je *Lions Cluba Internacional, District 126*. Zbog poznate ekonomske situacije svečanost je bila nešto skromnija nego prijašnjih godina. Priznanja i novčane nagrade u iznosu od po 1.000 kn uručio je **Ivica Ivšić**, prvi dopredsjednik LC Vinkovci. Uz učenike, na svečanosti su nazočili roditelji, ravnatelji škola, razrednici i članovi Lions kluba Vinkovci. Prigodnim glazbenim programom svečanost su uveličale **Tihana Dovhanj** i **Andrea Majstorović**, učenice Glazbene škole Josipa Runjanina.



Ovogodišnji laureati su: **Ivan Mihelić**, Drvodjelska tehnička škola Vinkovci, 4.a razred, zanimanje drvodjelski tehničar, dizajner, **Anita Jakovljević**, Ekonomska i trgovačka škola Ivana Domca Vinkovci, 4.a razred, ekonomist, **Nives Bebek**, Gimnazija M. A. Reljkovića Vinkovci, 4. razred prirodoslovno-matematičke gimnazije, **Ana Boričić**, Srednja strukovna škola Vinkovci, 3. razred, zanimanje slastičar, **Dario Brčić**, Poljoprivredno šumarska škola Vinkovci, 4.b razred, zanimanje šumarski tehničar, **Kristina Strukar**, Tehnička škola Ruđera Boškovića Vinkovci, 4. razred, smjer arhitektonski tehničar, **Denis Marić**, Zdravstvena i veterinarska škola dr. Andrije Štampara Vinkovci, 3. razred, zanimanje medicinski tehničar, te **Tihana Dovhanj**, Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci, 3. razred srednjeg glazbenog obrazovanja, koja je laureat bila i prošle školske godine.

A. Smajić



3. RAZRED SOLFEGGIO C GRUPA

Učiteljica: Vesna Komar, Učenici: prvi red (stoje): Karla Bošnjak, Hana Žalac, Beatriče Bogdanović, Ena Vukić, Marta Miškić, Ivan Bainac, drugi red (stoje): Lucija Plivelić, Marija Pavić, Ana Jović, Viktorija Orešković, Hrvoje Bogović, Bruno Čordašić, (nedostaju): Iliana Đukić, Veronika Žgela



3. RAZRED SOLFEGGIO D GRUPA

Učiteljica: Vesna Komar, Učenici: prvi red (stoje): Matea Omrčanin, Mihovil Begović, Mia Čorak, Nika Peti, Lea Peti, Tihana Škarec, Klara Perišić, drugi red (stoje): Karla Blažević, Karlo Jurić, Petar Škrobo, Marko Toldi, Nino Matozan, (nedostaju): Iva Jurčić, Frane Karaban, Antonija Milovac



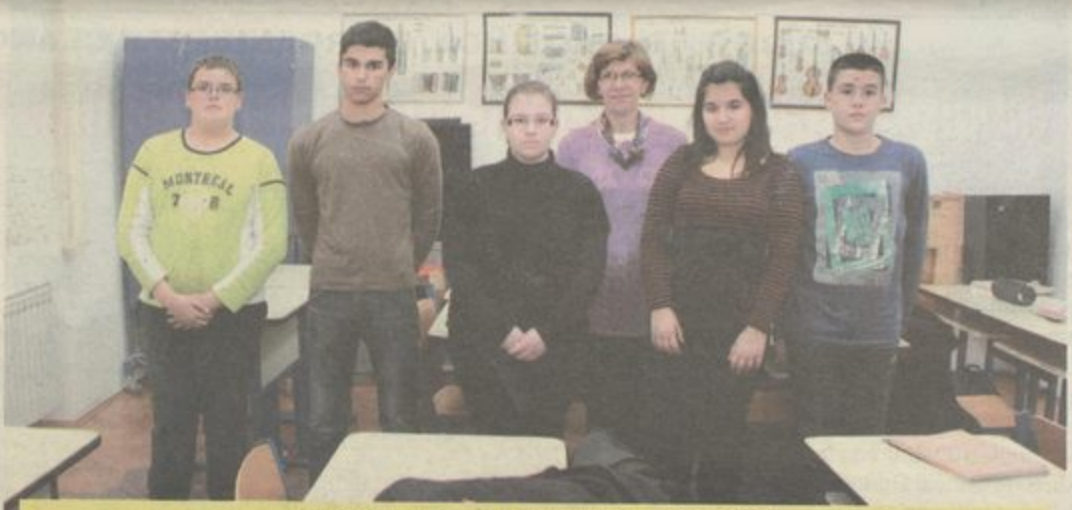
4. RAZRED SOLFEGGIO C GRUPA

Učiteljica: Vesna Komar, Učenici: prvi red (stoje): Zdravko Petričević, Emanuel Ulman, Alojzije Čaleta, Nevio Barbača-Čuljak, Mirna Breščanski, Lidija Lombarović, Kristina Karačić, Mateja Tustanovski, drugi red (stoje): Ivan Ljubičić, Luka Senčić, Bruno Krištof, Toni Babić, Sara Golubić, Marina Ivezić, Ema Javor, (nedostaju): Klaudija Balaš, Marko Fūzy, Dinka Spajić



4. RAZRED SOLFEGGIO D GRUPA

Učiteljica: Vesna Komar, Učenici: Davor Bilić, Martina Kuterovac, Karla Čordašić, Mihovil Delaš, (nedostaju): Marija Jurić, Iva Ferbežar



5. RAZRED SOLFEGGIO C GRUPA

Učiteljica: Vesna Komar, Učenici: Borna Kanazir, Ivan Nikolić, Ivana Moric, Lorena Savčić, Adrian Župarić, Fran Vidaković



5. RAZRED SOLFEGGIO D GRUPA

Učiteljica: Vesna Komar, Učenici: Milan Bošnjak, Vid Tominac, Petar Vučina, Goran Parać, Helena Stolar, Dora Kampić, Lucija Prskalo, Lea Stočko, Ana Škrobo, (nedostaju): Tena Bilić, Matej Iljević, Matea Oršolić, Marija Petričević, Dorotea Vugrek



6. RAZRED SOLFEGGIO A GRUPA

Učiteljica: Dinka Peti, Učenici: Marko Magdić, Dario Nemec, Andrea Božić, Katarina Korica, Nina Kvesić, (nedostaju): Petra Karaban, Željka Raguž, Anđela Ugljar



6. RAZRED SOLFEGGIO B GRUPA

Učiteljica: Dinka Peti, Učenici: Alen Mendeš, Vanesa Jakuš, Karmen Ždravac, Petra Gojković, Sanja Krznarić, Marija Karačić, Ana Medaković, Anđela Piljanović, Laura Franjić, Lara Petrović, (nedostaju): Marija Blažanović, Matko Gagro, Paula Šimunović, Klara Videković, Marta Živković



Osnovnoškolci školske godine 2012./2013. vinkovačkih osnovnih škola

U ovom broju Vinkovačkog lista objavljujemo fotografije učenika osnovnog glazbenog obrazovanja Glazbene škole Josipa Runjanina čime završavamo objavu fotografija učenika vinkovačkih osnovnih škola, generacija 2012./2013. Do sada smo objavili fotografije učenika osnovnih škola "A.G. Matoš", Bartola Kašića, Josipa Kozarca, Ivana Gorana Kovačića, Vladimira Nazora i Nikole Tesle.

Glazbena škola Josipa Runjanina ima 185 učenika u 16 razrednih odjeljenja osnovnog glazbenog obrazovanja. Ovom prigodom posebno zahvaljujemo ravnatelju škole prof. Darku Domaćinoviću na razumijevanju i velikom angažmanu i potpori u ovom projektu.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

3. RAZRED SOLFEGGIO A GRUPA

Učiteljica: Dinka Peti
Učenik: Adrian Dražić Karalić



1. RAZRED SOLFEGGIO A GRUPA

Učiteljica: Dinka Peti, Učenici: Šimun Kovačević, Petra Lion, Ana Kramarić, Borna Bertić, Hana Humaan, Nino Božić, (nedostaje): Marko Vidaković



1. RAZRED SOLFEGGIO C GRUPA

Učiteljica: Vesna Komar, Učenici: prvi red (stoje): Josip Čular, Marko Palić, Ante Siladi, Anamarija Brkić, Valentina Dragičević, Lana Franjić, Marta Nikolić, drugi red (stoje): Iva Savić, Laura Olde, Barbara Knez, Tereza Turić, Sara Dorić, Ema Kukrika, Jakov Klaić, (nedostaju): Lucija Delaš, Ana Marija Greifenstein, Ivan Vuček



1. RAZRED SOLFEGGIO D GRUPA

Učiteljica: Vesna Komar, Učenici: prvi red (stoje): Benjamin Krajnović, Lovro Dražić, Dunja Veselčić, Marina Škegro, Roko Perić, Ivan Gagro, Nikola Čaleta, drugi red (stoje): Gabrijela Karačić, Lada Sente, Klara Rajić, Maja Stolar, Petra Kovačić, (nedostaju): Ena Edelinski, Sara Ležajić, Anja Vergaš



2. RAZRED SOLFEGGIO A GRUPA

Učiteljica: Dinka Peti, Učenici: prvi red (stoje): Gabrijel Ulman, Lovro Ujević, Antonija Sedlar, Ivana Škoro, Klara Mikulić, Iva Nera Čačić, Franciska Miškić, Marija Kurtović, drugi red (stoje): Ena Mitrović, Patrik Hodak, Bruno Kanazir, Barbara Jurić, (nedostaje): Lucija Dafne Blažević



2. RAZRED SOLFEGGIO C GRUPA

Učiteljica: Vesna Komar, Učenici: prvi red (stoje): Dominik Marković, Nikola Marinić, Ana Perić, Rafaela Čavlina, Ivona Švraka, Barbara Rakonić, drugi red (stoje): Carlito Uzelac, Luka Agičić, Kali Živković, Ivona Akalović, Lorena Kuveždić, Mihaela Jeličić, (nedostaju): Jan Karačić, Uma Križ, Bruno Tominac



2. RAZRED SOLFEGGIO D GRUPA

Učiteljica: Vesna Komar, Učenici: prvi red (stoje): Mihovil Begović, Klara Križanac, Josipa Lucić, Bruno Buljević, Ante Tomić, Karla Marić, drugi red (stoje): Gabrijela Krajnović, Lorena Mustapić-Jogun, Ivona Rapić, Andro Jurić, Mirta Ištvan, (nedostaje): Lana Iljević



3. RAZRED SOLFEGGIO B GRUPA

Učiteljica: Dinka Peti, Učenici: Marija Kumburić, Ema Vidaković, Filip Brčić, Petra Vidak, Nika Kampić, Lovro Bilandžija, Danijel Butković, Lovro Šimunović, (nedostaju): Iva Jukić, Olja Martinović, Sanja Purić

Sudjeluju: Tamburaška filharmonija i
Mješoviti zbor Glazbene škole Požega;
zborovođa: Branka Horvat, dirigent: Veljko
Valentin Škorvaga.
Izvođači: Danijela Pintarić, Boris Čiro
Gašparac, Vlatka Kopic – Tena, Vis Damjan
– Vukovar, Ivo Šeparović, Željko Lončarić
Žec, Marija Husar Rimac, Ivana Husar
Mlinac, Mia Kordić, Jaques Houdek, Ivana
Kindl, Draženka Majić.
Voditelj: Branko Uvodić

PALJENJE IV. ADVENTSKE SVIJEĆE
Svijeću će upaliti UDRUGA DJECE
POGINULIH I NESTALIH HRVATSKIH
BRANITELJA IZ DOMOVINSKOG RATA
(Paljenje IV. Adventske svijeće uz javno snimanje)

IV. NEDJELJA DOŠAŠĆA – 18. PROSINCA PALJENJE IV. ADVENTSKE SVIJEĆE DJECA UBIJENIH ČLANOVA OBITELJI

18. prosinca, nedjelja

19.00 sati Dvorac Eltz
JASLICE ZA VUKOVAR -
IZLOŽBA UMJETNIČKIH JASLICA
I JASLICE OSNOVNIH ŠKOLA VUKOVAR
Organizatori: Gradski muzej Vukovar i
Etnografski muzej Zagreb

PALJENJE IV. ADVENTSKE SVIJEĆE
Svijeću će upaliti UDRUGA DJECE
POGINULIH I NESTALIH HRVATSKIH
BRANITELJA IZ DOMOVINSKOG RATA

19. prosinca, ponedjeljak

19.00 sati Hrvatski dom
GLAZBENA VEČER
KALIOPI & EDIN KARAMAZOV

20. prosinca, utorak

19.00 sati Hrvatski dom
BOŽIĆNI KONCERT GLAZBENIH ODJELA
O.Š. DRAGUTINA TADIJANOVIĆA

Impressum:
XIV. VUKOVARSKJE ADVENTSKE SVEČANOSTI
Organizatori:
Gradski muzej Vukovar, Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom i
Franjevački samostan

Uz potporu:
Grada Vukovara, Vukovarsko srijemske županije i
Ministarstva kulture RH

Ideja i koncepcija Vukovarskih adventskih svečanosti:
Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar

Koncepcija XIV. Svečanosti:
Ružica Marić, Lidija Miletić, Ivanka Miličić

Program I. večeri pripremila:
Lidija Miletić, Ružica Marić

Tekst scenske igre:
Lidija Miletić, p. Gordan Propadalo,
Zdravko Dvojković, Marina Živić

Tekst uz scensku igru čita:
Tomislav Vukas

Glazbu pripremile:
Maja Dretvić i Sestra Mirjana

Recital Mjeseci pozivaju Isusa:
Milka Kunac, Maja Žuvić

Video projekcija:
Design studio D Vinkovci

Scenografija u crkvi Sv. Filipa i Jakova:
Drenka Mayer i Zdravko Jakovac

Likovno rješenje i vizualni identitet XIV. svečanosti:
Zdravko Dvojković

Likovne radionice:
Ivana Miljak, Mia Marušić, Katica Mačević, Anica Špoljarić, Drenka
Mayer, Dubravka Sabo, Maja Kozmar, Sanja Držaić Medo

Scenografija u Dvorcu Eltz:
Rosanka Savić Mitrović, Mirela Hutinec, Ivana Miljak,
Olivera Crevar, Zdenka Musulin, Ljubica Raspudić

Likovni radovi djece postavljeni u Hrvatskom domu i Kući Ružička:
Djeca vukovarskih vrtića i škola

Izbor jaslaca uz izložbu:
Josip Barlek

Jaslce uz Adventski vijenac:
Ana Marija Botteri Peruzović

Adventski vijenac:
Cvjećarna Mimoza Vinkovci

Naslovnica:
Dijana Bošnjak, S.a, O.Š. Dragutina Tadijanovića

Administrativni poslovi:
Marija Vujeva

Tehnička realizacija:
Saša Rajković i Ante Džalto

Medijski pokrovitelj:
Vukovarske novine i Hrvatski radio Vukovar

Srdačno Vaš
Gradski MUZEJ VUKOVAR

XIV. VUKOVARSKJE ADVENTSKE SVEČANOSTI 2011.

VUKOVARSKJE JASLICE KOLIJEVKA DOMOVINE POSVEĆENO GODINI OBITELJI

VEĆ ČETRNAESTU GODINU ZA REDOM GRADSKI MUZEJ
VUKOVAR U SURADNJI S FRANJEVAČKIM SAMOSTANOM I
USTANOVOM U KULTURI HRVATSKI DOM UZ STALNU
POTPORU MINISTARSTVA KULTURE RH, GRADA
VUKOVARA, VUKOVARSKO SRIJEMSKJE ŽUPANIJE I
MNOGOBROJNIH PRIJATELJA ORGANIZIRA VUKOVARSKJE
ADVENTSKE SVEČANOSTI KOJE NAS KROZ ČETIRI TJEDNA
ADVENTA PRIREDBAMA NA PODLOGAMA TRADICIJSKE
KULTURE UVODE U BOŽIĆ
BLAGDAN SVJETLA, MIRA I LJUBAVI

ADVENT JE VRIJEME ČEZNJE ZA OSLOBODENJEM
I DOLASKOM BOLJEG SVIJETA.
HRVATSKI BISKUPI PROGLASILI SU 2011. GODINU
GODINOM OBITELJI.
STOGA I MI OVOGODIŠNJE ADVENTSKE SVEČANOSTI
POSVEĆUJEMO OBITELJI, TEMELJNOJ STANICI
LJUDSKOG DRUŠTVA.
OBITELJ POČIVA NA KRYNOM SRODSTVU, A RASTE I
USAVRSUJE SE DUHOVNOM POVEZANOŠĆU, KAKO TO
SVJEDOČI SVETA OBITELJ ROĐENJEM NOVOG ČOVJEKA U
NAPUŠTENJOJ STALJI I POLOŽENA U JASLICE.
VUKOVAR JE SA SVOJIM STANOVNICIMA PROŠAO KROZ
ŽRTVU I VELIKO ISKUŠENJE. IZ TE NJEGOVE ŽRTVE RADA
SE TAKOĐER NOVI ŽIVOT TE VUKOVAR KAO VELIKA
OBITELJ TAKO POSTAJE
KOLIJEVKOM NOVOG ČOVJEKA I KOLIJEVKOM
DOMOVINE.

Vukovar, 2011.

**VUKOVARSKKE ADVENTSKE SVEČANOSTI
VUKOVARSKKE JASLICE – KOLIJEVKA DOMOVINE**

**I. NEDJELJA DOŠAŠĆA – 27. STUDENI
PALJENJE I. ADVENTSKE SVIJEĆE
GRADONAČELNIK VUKOVARA**

27. studeni, nedjelja

17. 00 sati Crkva Sv. Filipa i Jakova
VUKOVARSKKE JASLICE –
KOLIJEVKA DOMOVINE
Sudjeluju: Dječji zbor Glasnici Sv. Bone;
Dječje amatersko kazalište Bonokaz; KUD
Dunav, Vukovar; Župni zbor crkve Sv. Filipa
i Jakova Sv. Cecilija; KUD Seljačka sloga,
Bogdanovci

17.30 sati PRENOŠENJE SVJETLA IZ CRKVE
SV. FILIPA I JAKOVA
ULICAMA GRADA DO DVORCA ELTZ

18.00 sati Dvorac Eltz
TRADICIJSKI OBIČAJI OD ADVENTA DO
BOŽIĆA
Sudjeluju: KUD Kolo, HKGD Dunav, Hrvat-
sko folklorno društvo „Sesvečice“,
Podravske Sesvete;
Dječji vrtić Vukovar I, Područni odjel Mit-
nica, skupina Zečići, Recital: Mjeseci pozi-
vaju Isusa

PALJENJE I. ADVENTSKE SVIJEĆE
Svijeću će upaliti ŽELJKO SABO, gradona-
čelnik Vukovara

IZLOŽBA DJEČJIH CRTEŽA
Vukovarske škole i vrtići
FILATELISTIČKA IZLOŽBA SAKRALNIH
MOTIVA
Hrvatsko filatelističko društvo Vukovar

19. 00 sati Dvorac Eltz
IZLOŽBA BOŽIĆNIH TRADICIJSKIH JELA
I SLASTICA UZ ZAJEDNIČKO BLAGOVANJE

30. studeni, srijeda

13.00 sati Ružičkina kuća
PUTOVANJE KROZ UMJETNIČKE SVJETOVE
Promocija knjige autora Zdravka Dvojkovića

**II. NEDJELJA DOŠAŠĆA – 4. PROSINCA
PALJENJE II. ADVENTSKE SVIJEĆE
KULturna OBNOVA VUKOVARA**

4. prosinca, nedjelja

19.00 sati Hrvatski dom
KONCERT KLASIČNE GLAZBE
HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR

PALJENJE II. ADVENTSKE SVIJEĆE
Kulturnjaci u obnovi Vukovara

6. prosinca, utorak

16.00 sati Dvorac Eltz
SVEČANI DOČEK SV. NIKOLE
Organizator: Društvo Naša djeca Vukovar
Uz sudjelovanje dječjih vrtića i osnovnih
škola grada Vukovara
Preuzimanje svjetla u Dvorcu Eltz

7. prosinca, srijeda

Tijekom dana Hrvatski dom
BOŽIĆNI KOLAČIĆ -
KAZALIŠNA PREDSTAVA
Dječje kazalište Branko Mihanović, Osijek

10. prosinca, subota

19.00 sati Hrvatski dom
VUKOVARU NA DAR -
GODIŠNJI KONCERT
GRADSKI PUHAČKI ORKESTAR VUKOVAR

**III. NEDJELJA DOŠAŠĆA – 11. PROSINCA
PALJENJE III. ADVENTSKE SVIJEĆE
VELIKANI HRVATSKOG GLUMIŠTA**

11. prosinca, nedjelja

19.00 sati Hrvatski dom
U SUSRET BOŽIĆU
Kulturni centar Gatalinka Vinkovci, Dječja
škola folklor

PRIČE IZ ŽIVOTA
Dramski studio Hrvatskog doma

RAZGOVOR S GLUMCEM
Sudjeluje ŽARKO POTOČNJAK
PALJENJE III. ADVENTSKE SVIJEĆE
Svijeću će upaliti ŽARKO POTOČNJAK

14. prosinac, srijeda

19.00 sati Hrvatski dom
BOŽIĆ U VUKOVARU HUMANITARNI
KONCERT
SANDRA BAGARIĆ I DARKO DOMITROVIĆ

16. prosinca, petak

10.00-12.00 sati Dvorac Eltz
16.00-18.00 sati ŽIVE JASLICE
Udruga IZVOR LJUBAVI, Botinec, Zagreb

19.00 sati Hrvatski dom
BOŽIĆNI KONCERT PRIJATELJSTVA
HKUD DUNAV I ZBOR VILA VELEBITA,
POŽEGA

17. prosinca, subota

12.00 sati Galerija Oranžerija
GODIŠNJA IZLOŽBA OSTVARENJA
HRVATSKIH ARHITEKATA U 2011.
Udruženje hrvatskih arhitekata

19.00 sati Crkva Sv. Filipa i Jakova
TIHA NOĆ U VUKOVARU
JAVNO SNIMANJE
KONCERT HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE



Glazbena škola Josipa Runjanina ima čast pozvati
Vas i Vaše prijatelje na koncert pod nazivom

Lipanjjska operna noć u Vinkovcima

Organizatori

Grad Vinkovci - Upravni odjel
društvenih djelatnosti



JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

U organizaciji Grada Vinkovaca i
Glazbene škole Josipa Runjanina,
Vinkovci, 16. lipnja 2012. god.,
u 21 sat na gradskom šetalištu u
Vinkovcima, po prvi puta održati
će se koncert klasične glazbe pod
nazivom Lipanjjska operna noć u
izvedbi Opernog orkestra i zbora
HNK Osijek.

Ako novac, kako vele, okreće ovaj
svijet, onda mu glazba dopušta
da na trenutak zastane, osluhne
samoga sebe i iznova se zaljubi u
dobre stvari.

U ime organizatora, radujemo se
Vašem dolasku!

Darko Domaćinović

Ravnatelj

Darko Domaćinović, mag. mus.

Šipanijska operna noć u Vinkovcima

Pješačka zona, Vinkovci

16.6.2012. | 21:00

U slučaju kiše koncert se odgađa za 17.6.2012.

PROGRAM:

G. Verdi: NABUCCO, Ulazni zbor

Izvođe: operni zbor i orkestar

G. Rossini: SEVILJSKI BRIJAČ, Arija Figara

Izvođe: Robert Adamček i operni orkestar

G. Verdi: RIGOLETTO, Kvartet iz IV čina

Izvođe: Vesna Baljak, Iskra Stanojević, Domagoj Dorotić, Boris Martinović
i operni orkestar

G. Puccini: TOSCA, Te deum

Izvođe: Boris Martinović i operni zbor i orkestar

Sudjeluju: solisti, zbor i orkestar HNK u Osijeku

Dirigent: Filip Pavišić

Solisti: Vesna Baljak, sopran | Sanja Toth, sopran | Iskra Stanojević,
mezzosopran | Domagoj Dorotić, tenor | Damir Fatović, tenor | Robert
Adamček, bariton | Boris Martinović, bas

SPONZORI:

www.novosti.hr



LIPANJSKA OPERNA NOĆ

Subota, 16. lipnja u 21 sat, pješačka zona

Dirigent FILIP PAVIŠIĆ

Solisti:

VESNA BALJAK, *sopran*

SANJA TOTH, *sopran*

ISKRA STANOJEVIĆ, *mezzosopran*

DOMAGOJ DOROTIĆ, *tenor*

DAMIR FATOVIĆ, *tenor*

BORIS MARTINOVIĆ, *bas*

ZBOR I ORKESTAR OPERE HNK U OSIJEKU

Koncertni majstor IOAN PAUNA

Program:

G. Verdi: MOĆ SUDBINE, uvertira
OPERNI ORKESTAR

G. Verdi: NABUCCO, ulazni zbor
OPERNI ZBOR I ORKESTAR

G. Verdi: SICILIJANSKE VEČERNJE, arija Procide "O tu Palermo"
BORIS MARTINOVIĆ

G. Verdi: ERNANI, arija Elvire "Ernani! Ernani, involami"
VESNA BALJAK

G. Puccini: TOSCA, arija Cavaradossia "E lucevan le stelle"
DOMAGOJ DOROTIĆ

G. Puccini: MADAMA BUTTERFLY, arija Cio-Cio-San "Un bel di vedremo"
SANJA TOTH

G. Bizet: CARMEN, arija Don Josea "La fleur que tu m'avais jetée"
DAMIR FATOVIĆ

14

10

J. Massenet: WERTHER, arija Werthera "Pourquoi me réveiller"
DOMAGOJ DROTIĆ

R. Leoncavallo: I PAGLIACCI, prolog "Si puo? Un nido di memorie"
BORIS MARTINOVIĆ

R. Leoncavallo: I PAGLIACCI, arija Cania "Recitar! Vesti la giubba"
DAMIR FATOVIĆ

R. Leoncavallo: I PAGLIACCI, intermezzo
OPERNI ORKESTAR

G. Verdi: RIGOLETTO, kvartet "Un di, se be rammentomi... Bella figlia dell' amore"
VESNA BALJAK, ISKRA STANOJEVIĆ, DOMAGOJ DOROTIĆ, BORIS MARTINOVIĆ

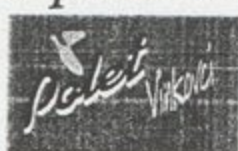
G. Puccini: GIANNI SCHICCHI, arija Laurette "O mio babbino caro"
SANJA TOTH

Organizatori: Grad Vinkovci – Upravni odjel društvenih djelatnosti
i Glazbena škola Josipa Runjanina



JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

Sponzori i medijski pokrovitelji:



Vinkovačka publika uživala u najljepšijim melodijama



Operni solisti, zbor i orkestar HNK Osijek i ove su godine završetak kazališne sezone začiniili glazbenom poslasticom: najljepšim arijama, prolozima, uvertirama i intermezzima u kojima je 14. lipnja uživala osječka publika, 15.

lipnja đakovačka, a priliku da ponovno uživaju u odlomcima iz djela opernog repertoara u sjajnoj izvedbi osječčkih i hrvatskih umjenika imali su i Vinkovčani u subotu, 16. lipnja. Solisti su bili **Sanja Toth** (soprani), **Domagoj Do-**

rotić (mladi, kvalitetni tenor), iskusni **Damir Fatović** (tenor) i poznati operni umjetnik **Boris Martinović** (bas).

Koncertni je program bio izuzetno bogat, slojevit i zanimljiv. Na samom početku predstavili su se odlični orkestar i zbor HNK Osijek pod ravnanjem dirigenta **Filipa Pavišića**. Oni su izveli Uvertiru iz opere "Moć sudbine" **G. Verdija**, Ulazni zbor iz "Nabucca" **G. Verdija**, Zbor škotskih izbjeglica "Patria oppressa" (iz Verdijeve opere "Macbeth"), Te deum iz Puccinijeve "Tosce" uz izvrsni bas **Borisa Martinovi-**

ća, Prolog iz opere "Pagliacci" **R. Leoncavalla**, također uz bas **Borisa Martinovića** te intermezzo Leoncavallovih "Pagliaccia" uz pratnju tenora **Damira Fatovića**. Ipak, najviše pozornosti publike i najjači pljesak dobio je mladi **Domagoj Dorotić** koji je izveo Ariju Werthera **J. Masseneta** i Ariju Cavaradossia iz "Tosce" **G. Puccinija**. Sopranistica **Sanja Toth** u prvom dijelu predstavila se Arijom Chocho San iz Puccinijeve opere "Madame Butterfly", odnosno iz "Gianni Schicchi" opere Puccinija "O mio babbino caro". Posebno efektan bio je kraj koncerta kada su pred publiku izašla sva četiri solista i kada su **Sanja Toth** i **Damir Fatović** odličnom izvedbom *La Traviata* na noge po-



digli veliki broj okupljenih u vinkovačkoj pješačkoj zoni koji su ugodnu i toplu ljetnu večer odlučili provesti uz zvuke poznati melodija, koji su odlučili na trenutak zaboraviti svakodnevne brige i probleme, opustiti se i uživati jer "ako novac okreće ovaj svijet onda mu glazba dopušta da na trenutak zastane, osluhne samoga sebe i iznova se zaljubi u dobre stvari", kako je to rekao mag. **Darko Domaćinović**, ravnatelj Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci koja je zajedno s Upravnim odjelom društvenih djelatnosti Grada Vinkovaca i pročelnikom **Zdenkom Rečićem** organizirala ovaj koncert. Vinkovačka publika s nestrpljenjem očekuje već najavljeni božićno-novogodišnji koncert osječčkog HNK.

**SUTRA U 21 SAT U PJEŠAČKOJ ZONI U VINKOVcima KONCERT
KLASIČNE GLAZBE OPERNOG ORKESTRA I ZBORA HNK-a OSIJEK**

Lipanjaska operna noć u Vinkovcima

U povodu sutrašnjeg koncerta klasične glazbe Opernog orkestra i zbora Hrvatskog narodnog kazališta (HNK-a) Osijek pod nazivom Lipanjaska operna noć u Vinkovcima u pješačkoj zoni s početkom u 21 sat, u srijedu, 13. lipnja, u Glazbenoj školi Josipa Runjanina Vinkovci konferenciju za medije održali su ravnatelj Glazbene škole Vinkovci **Darko Domaćinović** i pročelnik Upravnog odjela društvenih djelatnosti Grada Vinkovaca **Zdenko Rečić**, kao organizatori te ravnatelj Opere HNK-a Osijek i dirigent **Filip Pavišić**. Riječ je o koncertu koji će prvi put kao takav biti održan u Vinkovcima, uz želju organizatora da podigne svijest građana o klasičnoj glazbi jer su, a prema Rečićevim riječima, "novi glazbeni vjetrovi, nove smjernice u gradu po pitanju kulture, naše klasične glazbene scene".

Pavišić je organizatorima zahvalio što su omogućili organizaciju ovakvog koncerta. "Riječ je o jednom od dva velika koncerta simfonijskog tipa koja izvodimo u sezoni i to na kraju prvog polugodišta, a to je Novogodišnji kojeg smo održali i u vašem Gradskom kazalištu prošle godine, a drugi na kraju sezone odnosno sutrašnji Lipanjaska operna noć. Program koji će trajati najduže dva sata sastavljen je od opernih arija, uvertira, zbornih brojeva, jednih od najpoznatijih, najljepših brojeva operne literature i jako mi je drago što jedan ovakav koncert možemo upriličiti u Vinkovcima. Izvođača je negdje do stotinu i prvi put ćemo nastupiti u ovakvom ambijentu", rekao je Pavišić. U rasporedu će biti: *G. Verdi, G. Puc-*



zeo puno vremena, ali nadam se da ćemo ga uspješno privesti kraju i nadam se da će nas i vrijeme poslužiti. Po svim prognozama očekujemo ugodan vikend", rekao je pozivajući sugrađane, ali i žitelje Vukovarsko-srijemske županije na koncert, ravnatelj Domaćinović. "Scena će biti pred Gimnazijom okrenuta prema vinkovačkoj lampi i u pješačkoj zoni će biti složeno negdje oko 300 stolica jer sam koncert nije zamišljen kao u kazalištu da se sjedi. Bit će iz dva dijela s jednom većom pauzom da se ljudi mogu malo prošetati, okrijepiti. Ako je netko šetač, doći će, stati, poslušati. Novost je da ćemo ugastiti svjetla u pješačkoj zoni, a svi će ugostiteljski objekti stišati glazbu. Koncert će se čuti i u drugom dijelu naše pješačke zone gdje su vlasnici ugostiteljskih objekata najavili da će zapaliti svijeće", rekao je Rečić. "Dragi građani Vinkovaca i županije, pa i cijele Slavonije, pozivam vas, dođite na koncert, iako smatram da pozivnica ne treba jer koliko vidim ovaj grad se pokazao i više nego dostojan ovakvih događaja te sam siguran da ljudi za ovaj koncert već uvelike znaju", zaključio je Pavišić. U slučaju kiše koncert će biti odgođen za nedjelju, 17. lipnja.

S.K.

Glazbena škola Josipa Runjanina ima čast pozvati
Vas i Vaše prijatelje na koncert pod nazivom:

Lipanjaska operna noć u Vinkovcima

Organizatori:
Grad Vinkovci - Upravni odjel
društvenih djelatnosti

JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

cini, *G. Bizet, J. Massenet, R. Leoncavallo i G. Rossini*. Solisti: **Vesna Baljak**, sopran; **Sanja Toth**, sopran; **Iskra Stanojević**, mezzosopran; **Domađoj Dorotić**, tenor; **Damir Fatović**, tenor; **Robert Adamček**, bariton i **Boris Martinović**, bas. Koncertni majstor je **Ioan Pauna**. "Moramo zahvaliti i HNK-u Osijek, njegovom intendantu **Božidaru Šnajderu** i dirigentu Pavišiću s obzirom na to da smo dobili termin subotu. To je udarni termin za koncert i to je nastavak već započete dobre suradnje", rekao je Rečić. "Čuli smo koliko će dugo koncert trajati, ali moram priznati da nama koncert traje već otprilike dva mjeseca i da je to jedan vrlo zahtjevan projekt koji nam je odu-

**U NEDJELJU,
Prvi**



U ČETVRTAK, 21. LIPNJA, U PJEŠAČKOJ ZONI ODRŽAN

Koncert Gradskog puhačkog orkestra Vinkovci

Gradski puhački orkestar Vinkovci osnovan je na inicijativu građana Grada Vinkovaca s obzirom na to kako na području grada nije bilo aktivne udruge koja se bavi njegovanjem sviranja u orkestru puhačkih instrumenata. Inicijativu je podržalo i tadašnje Gradsko poglavarstvo Grada Vinkovaca, te je orkestar započeo s radom 11. rujna 2004. godine. U lipnju na mjesto učitelja i voditelja orkestra **Smaila Gagića** dolazi nastavnik **Adam**

Koruga, kao nastavnik drvenih instrumenata i nastavnica **Maja Kakaša**, kao nastavnica limenih instrumenata. Upravni odbor u sastavu: **Dinka Peti**, prof. i **Darko Domaćinović**, prof. donose preokret u politici vođenja orkestra. Donesena je odluka kako orkestar mora nastupati samostalno, a ne kao do sada uz potporu Županijskog puhačkog orkestra. Odlučeno je, također, zadati novi rok voditeljima u kojem orkestar mora samostalno prosvirati, odnosno



postignut je dogovor oko određene razine uspješnosti i napredovanja orkestra. U tim početnim trenucima odlučeno je kako bi mjesec lipanj bio neki krajnji rok za samostalan nastup. Otežavajuća okolnost je bila ta što nakon dolaska novih voditelja i dijela Uprave, orkestar napušta veći dio svirača tadašnjeg sastava puhačkog orkestra tako da se zapravo krenulo ispočetka. Uz

veliki trud voditelja, posebno dirigenata, Gradski puhački orkestar Vinkovci, samostalno je po prvi put nastupio u pješačkoj zoni Vinkovci u četvrtak, 21. lipnja, Veliki je to uspjeh i članova i voditelja, ali i veliki poticaj za daljnji rad. Kao posebni gosti nastupili su članovi popularne *Septice*: **Tomislav Kordić** na udaraljkaama i **Dubravko Mataković** na bas bubnju. Na svom prvom koncertu Gradski puhački orkestra izveo je samo tri skladbe, ali zato dvaput, u razmaku od 15-ak minuta: *Lijepu našu* (A. Mihanović/J. Runjanin), *Bongo*, *Bongo* (H. Lemmermann) i *Put ka sreći* (G. Bare). Ovim putem pozivaju se svi zainteresirani za ovu vrstu glazbe da postanu novi članovi Gradskog puhačkog orkestra Vinkovci. Ovo je link njihovog nastupa na Youtubu:

http://www.youtube.com/watch?v=Tdppw_ob08M



REPUBLIKA HRVATSKA

VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA

OSNOVNA ŠKOLA STJEPANA ANTOLOVIĆA, PRIVLAKA

ZAHVALNICA

Glasbeni školi Josipa Turjanina, Privlaci

za sudjelovanje na Županijskoj smotri

Dani kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje 2012.

U Privlaci 10. listopada 2012.

RAVNATELJICA:



Marija Grgurovac

Marija Grgurovac, mag. prim. educ.

Organizacijski odbor
Županjskih glazbenih večeri

ZAHVALNICA

**GŠ Josipa Runjanina
Vinkovci**

za sudjelovanje na 4. Županjskim glazbenim večerima

U Županji, od 09. do 11. listopada 2012.



4.

*Županjske
glazbene večeri*

Izdavač:
RKT župni ured župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja

Urednik:
Ana Zlatunić, prof.

Nakladnik:
Ivan Varoščić, župnik

Naklada:
400 komada

Tisak:
Admiral tisak, Cerna

Županjske glazbene večeri
održavaju se pod pokroviteljstvom
Nadbiskupije Đakovačko - osječke,
Županije Vukovarsko - srijemske i Grada Županje

„Županjske glazbene večeri“ pokrenute su idejom da se oda priznanje velikim glazbenim imenima – Srećku Albiniju, Meliti Lorković i Mladenu Pozajiću, koji su svojim glazbenim radom bili zapaženi po cijelom svijetu, a svoje korijene vuku iz Županje. Svojom upornošću i nadahnutim radom oni su i danas uzor mnogim umjetnicima.

Večeri su organizirane tako da traju kroz tri večeri uvijek istih datuma – 9., 10. i 11. listopada. U prethodne tri godine Županji su se predstavile osnovne i srednje glazbene škole iz raznih krajeva Slavonije i Baranje te profesionalni glazbenici Nina Mole i Jakša Zlatar, Marina Pletikosa i Davor Reba te Krunoslav Babić. Ove godine predstaviti će se osnovne glazbene škole iz Belog Manastira, Vinkovaca i Županje te srednje glazbene škole iz Daruvara, Požege i Virovitice. Osim njih, svoj program izvest će i studenti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu te profesionalni glazbenici Krešimir Marmilić, Matija Štajcar i Biserka Krčelić.

Kroz tri dana moći će se uživati u zvukovima raznih instrumenata kao što su truba, trombon, harmonika, violina, violončelo, harfa, gitara, tambure i klavir.

U ovih nekoliko godina Županja je pokazala da je krenula s dobrim osnovama i dobrim programom pa smo sigurni da „Županjske glazbene večeri“ kreću sigurnim putem prema jednoj značajnoj manifestaciji.

RASPORED PROGRAMA VEČERI

Utorak, 9. listopada u 19.30 sati

Ogš Beli Manastir
GŠ Josipa Runjanina Vinkovci
OGŠ „Srećko Albini“ Županja
GŠ Brune Bjelinskog Daruvar
GŠ Požega
GŠ „Jan Vlašimsky“ Virovitica

Srijeda, 10. listopada u 19.30 sati

Studenti MA Sveučilišta u Zagrebu

Četvrtak, 11. listopada u 19.30 sati

Krešimir Marmilić, violina
Matija Štajcar, violončelo
Biserka Krčelić, harfa

SREĆKO ALBINI

Rođen je u Županji 10. prosinca 1869.g. i tu je ostao do 9. godine, kad je otišao na školovanje u Graz i Beč. Završio je trgovačku akademiju po želji svojih roditelja, međutim se obrtništvom nikad nije bavio. Družio se s hrvatskim glazbenicima i studirao kompoziciju kod poznatog teoretičara dr. Wilhelma Mayera i posve se posvetio dirigentskom i skladateljskom zvanju. Već sa 25 godina angažiran je kao dirigent u kazalištu u Grazu, gdje se i oženio Josefinom Mally s kojom je imao dvoje djece – Alfreda i Ernu.

Djelovao je kao skladatelj i dirigent u Grazu, Zagrebu i Beču i za to vrijeme primio mnoga priznanja i skladao svoja najpoznatija djela. Bio je direktor opere u Zagrebu te širi repertoar, angažira nove snage, vrstan je organizator, a u njegovo vrijeme izvodi se niz novih naslova klasičnoga repertoara i nova djela hrvatskih autora. Najviše je poznat po svojim operetama, naročito po opereti „Barun Trenk“ koja je izvođena po cijelom svijetu više od 400 puta.

Umro je u Zagrebu 18. travnja 1933. i sahranjen na Mirogoju.





MELITA LORKOVIĆ

Rođena je u Županji 25. studenog 1907.g. u obitelji Pozajić. Kasnije je njezina obitelj preselila u Veliku Goricu, a Melita je išla u školu u Zagreb. Nakon srednje glazbene škole upisala je Muzičku akademiju u Zagrebu i studirala klavir u klasi prof. Svetislava Stančića. Diplomirala je klavir 1928.g., a slijedeće godine se udala za inženjera Radoslava Lorkovića s kojim je imala dva sina – Hrvoja i Radovana koji je još živ i nalazi se u Švicarskoj.

Predavala je u Zagrebu, Beogradu i Kairu. Za to vrijeme održala je mnogobrojne koncerte po cijelom svijetu i dobila velik broj nagrada i priznanja. Stekla je velik ugled opsegom repertoara, bogatom stilskom karakterizacijom i velikom pijanističkom snagom u svim tipovima klavirske literature. Postavila je nova mjerila pijanističke kvalitete u tadašnjoj Jugoslaviji i svijetu. U svojoj karijeri imala je preko 300 koncerata, a zadnji je održala 1977. na memorijalu u Čakovcu.

Umrula je u Zagrebu 1. studenog 1987. i sahranjena na Mirogoju.

MLADEN POZAJIĆ

Rođen je u Županji 6. ožujka 1905.g. Školovao se u Zagrebu, gdje je studirao dirigiranje kod Frana Lhotke, kompoziciju kod Blagoja Berse i solo pjevanje kod Milana Reiserera. Diplomirao je 1927. s glavnim predmetom dirigiranjem, a kasnije se usavršavao u Parizu i Beču.

Još za vrijeme studija započeo je dirigentsku aktivnost koja ga je pratila cijeli život. Djelovao je još i kao pijanist, korepetitor, pedagog i skladatelj na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a kasnije u Sarajevu, gdje je i umro. Ostvario je izvanredno uspješna gostovanja u zemlji i inozemstvu kao zborski i orkestralni dirigent. Karakteristično za Pozajića bilo je njegovo djelovanje kao zborovođe, najprije u manjim zborovima, a kasnije u profesionalnim ansamblima od kojih je neke i sam osnovao.

Umro je 28. ožujka 1979.g. u Sarajevu, a sahranjen je na zagrebačkom Mirogoju.



PRVA VEČER, 9. LISTOPADA 2012.

OGŠ Beli Manastir

1. N. Koškin: **OBERON**
Sven Ipša, 5. N – gitara
2. P. Gotovac: **ŠALA**
Komorni tamburaški sastav

GŠ Josipa Runjanina Vinkovci

3. E. Grieg: **PROLJEĆU**
Sanja Krznarić, 6. N – klavir
4. J. Fejgin: **RONDINO**
Andela Ugljar, 6. N – flauta

OGŠ „Srećko Albini“ Županja

5. J. S. Bach: **MUSSETTE**
Marlena Barbir, 2. N – klavir
6. P. I. Čajkovski: **STAROFRANCUSKA PJESMA**
Ivan Majačić, 3. N – klavir
7. A. Fakin: **LUTKE PLEŠU**
Filip Baotić, 6. N – harmonika
8. F. Kuhlau: **SONATINA U C-DURU I st. op. 55 br.1**
Jasmin Mehičić, 2. N – klavir
9. J. S. Bach: **POLONEZA U G-MOLU**
Mirta Barbir, 4. N – klavir

GŠ Brune Bjelinskog Daruvar

10. R. Clériss: **THEME DE CONCOURS**
11. A. Vivaldi: **ALLEGRO**
Ivan Simonić, 3. S – trombon

GŠ Požega

12. F. Chopin – **NOCTURNO U E-MOLU op. 72 br. 1**
Elizabeta Marjanović, 2. S – klavir

GŠ „Jan Vlašimsky“ Virovitica

13. F. Chopin: **FANTASIE IMPROMPTU, op. 66**
Dorothea Relić, 3. S – klavir
14. D. Bobić: **SCHERZZINO**
Ivan Miholić, 2. S – truba

NASTAVNICI: Krešimir Arambašić: 1

Marko Sesar: 2
Đurđica Zarić: 3
Tatjana Trošić: 4
Katarina Šlogar: 5
Lucija Sesar: 6
Željko Krezo: 7
Ana Zlatunić: 8
Ivana Bogdanović: 9
Danijel Rajković: 10, 11
Marija Milinković: 12
Svetlana Relić: 13
Antonio Baranašić: 14

KLAVIRSKA PRATNJA:

Zlatko Knezović, prof. : 4
Bernard Štancl, mag.art. : 10, 11
Svetlana Relić : 14

DRUGA VEČER, 10. LISTOPADA 2012.

Studenti Muzičke Akademije Sveučilišta u Zagrebu

Brigita Vilč, *klavir*
Marijan Đuzel, *klavir*

W. A. Mozart: **Sonata u G-duru K.V.521**
za klavir četveroručno

Allegro
Andante

F. Schubert: **Allegro op.144 "Lebensstürme"**
("Životne oluje")

* * *

C. Debussy: **Danse**

F. Chopin: **Etida u h-molu op.25, br.10**

J. Brahms: **Varijacije u Es-duru za klavir četveroručno**

TREĆA VEČER, 11. LISTOPADA 2012.

Komorni trio Crisóstomo

Krešimir Marmilić, *violina*

Matija Štajcar, *violončelo*

Biserka Krčelić, *harfa*

M. T. von Paradis: **Sicilienne**

G. Donizzeti: **Sonata za violinu, harfu i violončelo**

Larghetto
Allegro

F. Kreisler: **Chanson Louis XIII. i Pavana**

J. S. Bach – Gounod: **Ave Maria**

E. Elgar: **Chanson de Matin**

E. Toselli: **Serenada**

M. Stadler: **St. Thomas**, za harfu solo

A. Glazunov: **Španjolska serenada**

A. Czibulka: **Serenada „An Dich“**

D. Šostaković: **Romanca**

R. Lovland: **Serenada proljeću**

A. Piazzolla: **Libertango**

KREŠIMIR MARMILIĆ rođen je 1961. u Zagrebu. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Kristijana Petrovića i prof. Tamare Smirnov. Usavršavao se kod prof. Henryka Kowalskog na Indiana University. Kao solist, nastupao je u Hrvatskoj, Sloveniji, Austriji, Švicarskoj, Njemačkoj i Španjolskoj.

Pronalazi i od 1991.g. praizvodi djela starih hrvatskih autora. Snima i nastupa u emisijama HTV-a o Krežmi, Jarnoviću i Spadini. Za emisiju o Spadini pisao je i scenarij. Objavio je 6 rukopisa nota Franje Krežme pod naslovom „Album“ kao urednik i izdavač. Inicijator je tiskanja djela I. M. Jarnovića i F. Krežme izdanja MIC-a iz Zagreba.

Voditelj je i osnivač gudačkog kvarteta “Cadenza” (1995.) kao i nekoliko komornih sastava; Klavirski trio MAK, Komorni duo i Komorni trio Crisostomo. Član je Chordes tria. Radio je u orkestrima u SAD, Španjolskoj, Nizozemskoj, Sloveniji te Hrvatskoj.

MATIJA ŠTAJCAR rođen je u Zagrebu. Violončelo je učio kod prof. Csifary, prof. Baert, prof. Van Doorn i prof. Gandron.

Bio je član raznih orkestara; BRT – simph. Orch, Solisti Belgijskog komornog orkestra, Opera Royal de la Monay – Bruxelles, Koninlije Opera te Gent, i WDR – simph. Ork. Također, bio je član mnogih komornih sastava; Trio Musical Consort, Gudački kvartet Cadenza, C. P. Musica Sacra, Klavirski trio MAK.

Stalni je član komornog dua I tria Crisstomo. Nastupao je i kao solist.

BISERKA KRČELIĆ diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu; magistrirala na Univerzitetu za glazbenu i dramsku umjetnost u Grazu u klasi prof. A. E. Clark.

Nastupa solistički i u raznim komornim sastavima (dueti uz violinu, flautu, trio Cristosomo, Trio Chordes...) u zemlji i inozemstvu (Austrija, Njemačka, Engleska...).

Suraduje sa svim zagrebačkim orkestrima, a bila je član simfonijskih orkestara u Grazu i Beču. Redovna je profesorica harfe u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

musicus:

koncertna sezona
2012/13

us

Koncert čelista

Polaznika tečaja pri Međunarodnom kulturnom centru
Hrvatske glazbene mladeži Grožnjan i
Ljetne škole „Gudačko ljeto na Krasu 2012.“

Mentor: pof. Maja Virant

Na programu su djela : *Matza, Vandinija, Poppera, Dvoraka,*
Brucha, Brahmsa i dr.

Glazbena škola Josipa Runjanina

petak 12. listopada 2012. u 18 h

musi:us

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

Petak, 12, listopada u 18.00 h

Nastup VIOLONČELISTA
MENTOR: Maja Virant, prof

- | | | | |
|----|---|--|----------------------------|
| 1. | R. Matz:
S. Lee: | Lirske skice
<i>Elegija</i>
Gavota | PETRA RAMLJAK |
| 2. | J.B. Breval:
W. H. Squire: | Koncert u D-duru
<i>Adagio</i>
Tarantella op. 23 | ALIDA COSETTO |
| 3. | D. Pejačević | Romanca | DALIA COSETTO *
violina |
| 4. | D. Popper:
F. Mendelssohn:
J. Haydn: | Etida br. 10
Pjesma bez riječi
Koncert u C-duru
<i>Moderato</i> | JOSIP BOŠTIJANČIĆ |
| 5. | A.C. Piatti:
J.S. Bach
J. Brahms:
M. Bruch | Caprice br. 4
Suita br. 2.
<i>Preludij</i>
Sonata u e-molu
<i>Allegro non troppo</i>
Kol Nidrei | IVAN STJEPAN MARINIĆ |

Dalia Cosseto: Gost

UZ KLAVIR: Renata Hil, prof

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVCI
Petak, 16. studenoga 2012. u 19 sati

Dvorana glazbene škole
Istarska 3, Vinkovci

VEČER KLASIČNE GLAZBE

KONCERT UČENIKA PJEVAČKOGA ODJELA GŠ JOSIPA RUNJANINA

PROGRAM:

1. Klara Božanović, sopran, 2. pripremni razred:
 - A. Scarlatti: O cessate di piagarmi;
2. Iva Leko, sopran, 1. pripremni razred:
 - A. Falconieri: Bella porta di rubini;
3. Josip Paulić, tenor, 3. razred srednje škole:
 - G. F. Händel, Agrippina: Bel piacere e godere, arija;
 - G. Rossini, La gazza ladra: Stringhe e ferri da calzette, arija Isacca;
 - F. Schubert, Winterreise: Frühlingstraum, op. 89 br. 11;
 - G. B. Pergolesi: Nina;
 - J. Haydn, Die Jahreszeiten: Dem Druck erliegt die Natur, arija Simona;
4. Ivana Ševerdija, sopran, 1. pripremni razred:
 - A. Stradella: Se nel ben sempre incostante;
5. Mirta Bosančić, sopran, 1. pripremni razred:
 - L. Manzia: Son povera donzella;
6. Ivana Tuškan, mezzosopran, 4. razred srednje škole:
 - J. Hatze: Uvelo lišće;
 - F. Schubert, Der häusliche Krieg: Ich schleiche bang und still herum, arija;
 - C. M. von Weber, Oberon: Arabiens einsam Kind, arija Fatime;
 - W. A. Mozart, Figarov pir: L'ho perduta me meschina, arija Barbarine;
7. Tomislav Pažin, tenor, 1. pripremni razred:
 - A. Scarlatti: Son tutta duolo;
8. Nikolina Iličić, mezzosopran, 1. pripremni razred:
 - D. Pejačević: Zašto?, op. 13;
9. Valentina Kokošarević, mezzosopran, 2. pripremni razred:
 - I. Lhotka-Kalinski: Roža;



GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROD

Vukovarska 1,

35000 Slavonski Brod

e-mail: os-slavonski-brod-010@skole.t-com.hr

e-mail: ogs.ivan.zajc@sb.t-com.hr

Slavonski Brod, 3. listopada 2012.

GLAZBENIM ŠKOLAMA sudionicama 2. smotre komornih sastava Slavonije i Baranje

PREDMET : Obavijest o datumu održavanja 2. smotre komornih sastava Slavonije i Baranje

Poštovani,

želimo Vas obavjestiti da će se 2. smotra komornih sastava Slavonije i Baranje održati 21. studenoga 2012. u Glazbenoj školi Slavonski Brod. Ostale detalje u vezi održavanja Smotre poslati ćemo naknadno.

Lijep pozdrav,

Ravnateljica :

Mirela Jagodić, prof.

10. Ivana Kovačević, sopran, 2. pripremni razred:

- F. Mendelssohn-Bartholdy: Lieblingsplätzchen, op. 99 br. 3;

11. Ivana Tuškan, mezzosopran, 4. razred srednje škole i Josip Paulić, tenor, 3. razred srednje škole:

- F. Mendelssohn-Bartholdy: Ich wollt, meine Lieb ergösse sich, op. 63 br. 1;

- A. Dvorak: Slavikovsky polečko maly, op. 32 br 5;

12. Lucija Damjanović, sopran, 1. razred srednje škole:

- G. F. Händel, Messias: Wie lieblich ist der Boten Schritt, arija;

- W. A. Mozart, Figarov pir: L'ho perduta me meschina, arija Barbarine;

13. Kamelija Horvatović, sopran, 2. pripremni razred:

- G. F. Händel, Alcina: Verdi prati;

14. Ante Jurčević, bariton, 1. razred srednje škole:

- A. Caldara: Sebben crudele;

15. Josip Paulić, tenor, 3. razred srednje škole:

- F. P. Tosti: A Vucchella;

- P. I. Čajkovski: Serenada Don Juana.

PJEVANJE:

Tamara Šarlija, prof.: 9, 10;

Sanja Čurko, prof.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15.

KLAVIRSKA PRATNJA:

Tamara Krajnović, prof.

Božićni koncert učenika Pjevačkog odjela

U ponedjeljak, 17. prosinca, u Koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina održan je božićni koncert učenika Pjevačkog odjela. Učenici su se većinom predstavili s božićnim pjesmama, a na repertoaru se našle i druge poznate melodije. Za nastup, učenike su uvježbale: prof. Đurđica Zarić, klavir, prof. Tatjana Trošić, flauta, prof. Sanja Čurko, pjevanje i prof. Tamara Šarlija, pjevanje. Klavirska pratnja: Tamara Krajinović, prof., a koncert pripremila: Tamara Šarlija, prof.

Nastupili su Josip Paulić, 3. razred srednje škole, Ch. F. Gounod: Ave Maria, meditacija na preludij J. S. Bacha, Klara Božanović, sopran, 2. pripremni razred, C. M. von Weber: Wiegenlied, op. 13 br. 2, Mirta Vučina, sopran, 2. pripremni razred, G. F. Händel, Alcina: Verdi prati, Ivana Ševerdija, sopran, 1. pripremni razred, J. Brahms: Wiegenlied, op. 49 br. 4, Katarina Šarić, sopran, 1. pripremni razred, pučka pjesma, obrada T. Petrović: O Betleme, Lucija Damjanović, sopran, 1. razred srednje škole, pučka pjesma, obrada T. Petrović: Radujte se narodi, Ante Jurčević, bariton, 1. razred srednje škole, pučka pjesma, obrada T. Petrović: **Svim na zemlji mir, veselje**, Anja Lucić, sopran, 1. pripremni razred, pučka pjesma, obrada T. Petrović: Kirie eleison. Lucija Damjanović, sopran, 1. razred srednje škole, Ivana Tuškan, mez-



zosopran, 4. razred srednje škole, kvartet, Anđela Ugljar, flauta, 6. razred osnovne škole i Marija Pušić, klavir, 4. razred srednje škole, I. Zajc, Offertorium pastorale: Sad pastiri poletite, Josip

Paulić, tenor, 3. razred srednje škole, C. Franck: Panis Angelicus, Kamelija Horvatović, klavir, K. Horvatović: Zauvijek i K. Horvatović: Sudbina, Valentina Kokošarević, mezzosopran, 2. pripremni razred i Andrea Majstorović, klavir, 4. razred srednje škole, I. pl. Zajc: Noć je tiha, Lucija Damjanović, sopran, 1. razred srednje škole, J. Hatze: Cvati, cvati ružice, Ivana Tuškan, mezzosopran, 4. razred srednje škole, G. Gershwin, Girl crazy: I got rhythm, Tomislav Pažin, tenor, 1. pripremni razred, Negro spiritual: Nobody knows, Kamelija Horvatović, sopran, 2. pripremni razred, Negro spiritual: Every time i feel the spirit i Mirta Bosančić, sopran, 1. pripremni razred, Negro spiritual: Ezek'el saw the wheel, Iva Leko, sopran, 1. pripremni razred, Negro spiritual: Just a closer walk with thee, Ivana Kovačević, sopran, 2. pripremni razred, G. B. Buononcini: Per la gloria, Valentina Kokošarević, mezzosopran, 2. pripremni razred, L. Manzia: Voglio farti dire il vero, Ivana Manjerović, sopran, 2. razred srednje škole, Se Florindo é fedele, Ivana Tuškan, mezzosopran, 4. razred srednje škole, J. Strauss, Die Fledermaus: Chacun a son gout, pjesma Orlofskog i Josip Paulić, tenor, 3. razred srednje škole, F. Gruber: Die heilige Nacht.

Glazbena škola „Josipa Runjanina“, Vinkovci
Odjel za gudače
12.12.2012. u 18.30, Velika dvorana, Istarska 3

♫ ♫ JAVNI SAT ♫ ♫

PROGRAM:

- VIOLINE -

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | BRATEC MARTIN
MALI JUJU
STARI FARMER
BLISTAJ ZVIJEZDO MALA | Erika Mičić, poč. |
| 2. | MALO PILE
KUCA, KUCA PERO
MACA
ODA RADOSTI-Beethoven | Ema Kukrika, 1. r |
| 3. | M. ŠLIK „IGRA“ | Ema Vidaković, 3.r. |
| 4. | N. LEVI „TARANTELA“ | Lucija Plivelić, 3.r. |
| 5. | D- ŠOSTAKOVIČ „KORAČNICA“ | Iva Ferbežar, 4.r. |
| 6. | W.A.MOZART „NJEMAČKI PLES“ | Lucia Prskalo, 5.r. |
| 7. | L. BEETHOVAEN „MENUET“ | Marija Blažanović, 6.r. |
| 8. | J. HAYDN „MENUET BIKI“ | Laura Franjić, 6.r. |
| 9. | D. PEJAČEVIĆ „ROMANSA“ | Lara Petrović, 6.r. |
| 10. | D. ŠOSTAKOVIČ „ROMANSA“ | Katarina Korica, 6.r. |
| 11. | G.F. HANDEL „MENUET“
C.M. WEBER „ZBOR LOVACA“ | Jan Karačić, 2.r. |
| 12. | I.L. KALINSKI „ULIČNA PJESMA“
B. BJELINSKI „SCHERZANDO“ | Iva Jurčić, 3.r. |
| 13. | O. RIEDING „CONCERTINO U D-DURU I. STAVAK“ | Iliana Đukić, 3.r. |
| 14. | G.PH. TELLEMANN „SARABANDA I GAVOTA“ | Sara Golubić, 4.r. |
| 15. | XXX „MAĐARKI PLES“ | Emanuel Ulman, 4.r. |
| 16. | C.M.WEBER „AIR POLONAISE“ | Matea Oršolić, 5.r. |
| 17. | W.A. MOZART „BAGATELLE“ | Helena Stolar, 5.r. |
| 18. | CH. DANDA „TEMA I VARIJACIJE“ | Lea Stočko, 5.r. |
| 19. | F. MAZAS „ETIDA BR. 30“ | Vanesa Jakuš, 6.r. |
| 20. | P. SARASATE „ROMANSA ANDALUZA“
J.S. BACH „PARTITA U D-MOLU: ALLEMANDE“ | Nicole Antunović, 2.sr. |
| 21. | A. MARKOVIĆ „MELODIJA“
J.S. BACH „PARTITA U E-DURU:GIGA“ | Martina Kuntić, 4.sr. |
| 22. | W.A. MOZART „CONCERT U G-DURU I. ST.“
J.S.BACH „SONATA U G-MOLU: PRESTO“ | Matej Magdić, 4.sr. |
| 23. | J.S. BACH „SONATA U H-MOLU III. I IV. STAVAK“
C. FRANCK „SONATA U A-DURU IV. STAVAK“ | Sara Sertić, violina. 3.sr.
Tihana Dovhanj, klavir, 4.sr.
(osvojile 2. nagradu na državnom natjecanju iz komorne glazbe) |

Nastavnice: Aleksandra Stočko, prof.; 1-2, 11-23
Alina Kševi, prof.; 3-10
Korepetitor: Tamara Krajnović, prof.

Violončela

1. SUZUKI „BLISTAJ ZVIJEZDO MALA“
„MENUET“ Lovro Dražić, 1.r
2. TRAD. „JESTE L IKAD ČULI TO“
SUZUKI „FRENCH FOLK SONG“ Iva Savić, 1.r
3. TRAD. „JESTE L IKAD ČULI TO“
SUZUKI „GO TELL AUNT RHODY“ Ana Marija Greifenstein, 1.r

Kontrabasi

1. NOVOSEL „PIZZICATO STUDIJA“
„ADAGIO“ Stjepan Lucić, 1.pr
2. NOVOSEL „PIZZICATO STUDIJA“
„ETIDA BR. 3“ Ante Tustonjić, 1.pr

Komorna glazba

1. J. PACHELBEL „CANON IN D „
Martina Kuntić, 4.sr violina
Sara Sertić, 3.sr violina
Matej Magdić, 4.sr violina
Nikica Karačić, violončelo

Nastavnik: Nikica Karačić, prof

GLAZBENA ŠKOLA VATROSLAVA LISINSKOG
ZAGREB, GUNDULIĆEVA 4

Školska godina 2012/2013
Priredba 38

PETAK, 14. prosinca 2012.god.
Napretkov kulturni centar
Bogovićeve 1
Početak u 18.00 sati

KONCERT
ODSJEKA ZA SOLO-PJEVANJE

1. F. Gasparini:	Caro laccio	TOMANA LAZOVIĆ, I.pr.
W. A. Mozart:	Die Varschweigung	

2. A. Scarlatti:	La speranza	IVAN RIMAC, I.pr.
J. Deči:	Lipe	

3. G. Caccini:	Udite amanti	BRUNO RUKAVINA, I.pr.
Nepoznati autor:	Der Hirt	

4. J. Dowland:	Flow My Tears	AMARILI MAROVIĆ MATIĆ, I.pr.

5. G. Giordani:	Caro mio ben	KRISTIJAN DRAGOVIĆ, I.pr.
H. Purcell:	Since From My Dear	

6. G. Torelli:	Tu lo sai	DAMJAN ZLOMISLIĆ, II.pr.
W. A. Mozart:	Oiseaux si tous les ans	

7. S. de Luca:	Non posso disperar	TEA ZEC, I.s.
J. Ph. Rameau:	Les fetes d'Hebe	

8. D. Severac: Ma poupée chérie
CLÉLIA CHEVRIER, I.s.

9. T. Vidošić: Tercet iz opere *Stari mladić*
**TEA ZEC
IRENA CURIĆ
JOSIPA FAJDETIĆ**

10. J. Brahms: Vergebliches Ständchen
B. Smetana: Arija Blaženke iz opere *Tajemstvi*
JOSIPA FAJDETIĆ, I.s.

11. S. Donandy: Amorusi miei giorni
G. Gershwin: There's a Boat
IRENA CURIĆ, III.s.

12. G. B. Pergolesi: Nina
J. Haydn: Dem Druck erlieget die Natur,
arija iz oratorija *Godišnja doba*
G. Rossini: Stringhe e ferri da calzette,
arija iz opere *La gazza ladra*
JOSIP PAULIĆ, IV.s.
Glazbena škola *Josip Runjanin*, Vinkovci
Klasa: Sanja Čurko, prof.

Klasa: mr.art Kristina Beck-Kukavčić

**Glasovirska pratnja: Blaženka Pavlović-Kovač, prof.
Ivan Pernicki, prof.**

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

Ponedjeljak, 17. prosinca 2012. u 19 sati

Koncertna dvorana glazbene škole, Istarska 3, Vinkovci

BOŽIĆNI KONCERT UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA

Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci

1. Josip Paulić, 3. razred srednje škole:
 - Ch. F. Gounod: Ave Maria (meditacija na preludij J. S. Bacha);
2. Klara Božanović, sopran, 2. pripremni razred:
 - C. M. von Weber: Wiegenlied, op. 13 br. 2;
3. Mirta Vučina, sopran, 2. pripremni razred:
 - G. F. Händel, Alcina: Verdi prati
4. Ivana Ševerdija, sopran, 1. pripremni razred:
 - J. Brahms: Wiegenlied, op. 49 br. 4;
5. Katarina Šarić, sopran, 1. pripremni razred:
 - Pučka pjesma, obrada T. Petrović: O Betleme
6. Lucija Damjanović, sopran, 1. razred srednje škole:
 - Pučka pjesma, obrada T. Petrović: Radujte se narodi;
7. Ante Jurčević, bariton, 1. razred srednje škole:
 - Pučka pjesma, obrada T. Petrović: Svim na zemlji mir, veselje;
8. Anja Lucić, sopran, 1. pripremni razred:
 - Pučka pjesma, obrada T. Petrović: Kirie eleison
9. Lucija Damjanović, sopran, 1. razred srednje škole, Ivana Tuškan, mezzosopran, 4. razred srednje škole, kvartet; Anđela Ugljar, flauta, 6. razred osnovne škole i Marija Pušić, klavir, 4. razred srednje škole:
 - I. Zajc, Offertorium pastorale: Sad pastiri poletite;
10. Josip Paulić, tenor, 3. razred srednje škole:
 - C. Franck: Panis Angelicus;
11. Kamelija Horvatović, klavir:
 - K. Horvatović: Zauvijek;
 - K. Horvatović: Sudbina;
12. Valentina Kokošarević, mezzosopran, 2. pripremni razred i Andrea Majstorović, klavir, 4. razred srednje škole:
 - I. pl. Zajc: Noć je tiha
13. Lucija Damjanović, sopran, 1. razred srednje škole:
 - J. Hatze: Cvati, cvati ružice
14. Ivana Tuškan, mezzosopran, 4. razred srednje škole:
 - G. Gershwin, Girl crazy: I got rhythm;
15. Tomislav Pažin, tenor, 1. pripremni razred:
 - Negro spiritual: Nobody knows;
16. Kamelija Horvatović, sopran, 2. pripremni razred:
 - Negro spiritual: Every time i feel the spirit;
17. Mirta Bosančić, sopran, 1. pripremni razred:
 - Negro spiritual: Ezek'el saw the wheel;



18. Iva Leko, sopran, 1. pripremni razred:

- Negro spiritual: Just a closer walk with thee;

19. Ivana Kovačević, sopran, 2. pripremni razred:

- G. B. Buononcini: Per la gloria

20. Valentina Kokošarević, mezzosopran, 2. pripremni razred:

- L. Manzia: Voglio farti dire il vero

21. Ivana Manjerović, sopran, 2. razred srednje škole:

- Se Florindo é fedele

22. Ivana Tuškan, mezzosopran, 4. razred srednje škole:

- J. Strauss, Die Fledermaus: Chacun a son gout, pjesma Orlofskog;

23. Josip Paulić, tenor, 3. razred srednje škole:

- F. Gruber: Die heilige Nacht.

UČENIKE PRIPREMILI:

Đurđica Zarić, prof., klavir: 9, 12

Tatjana Trošić, prof., flauta: 9

Sanja Čurko, prof., pjevanje: 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23

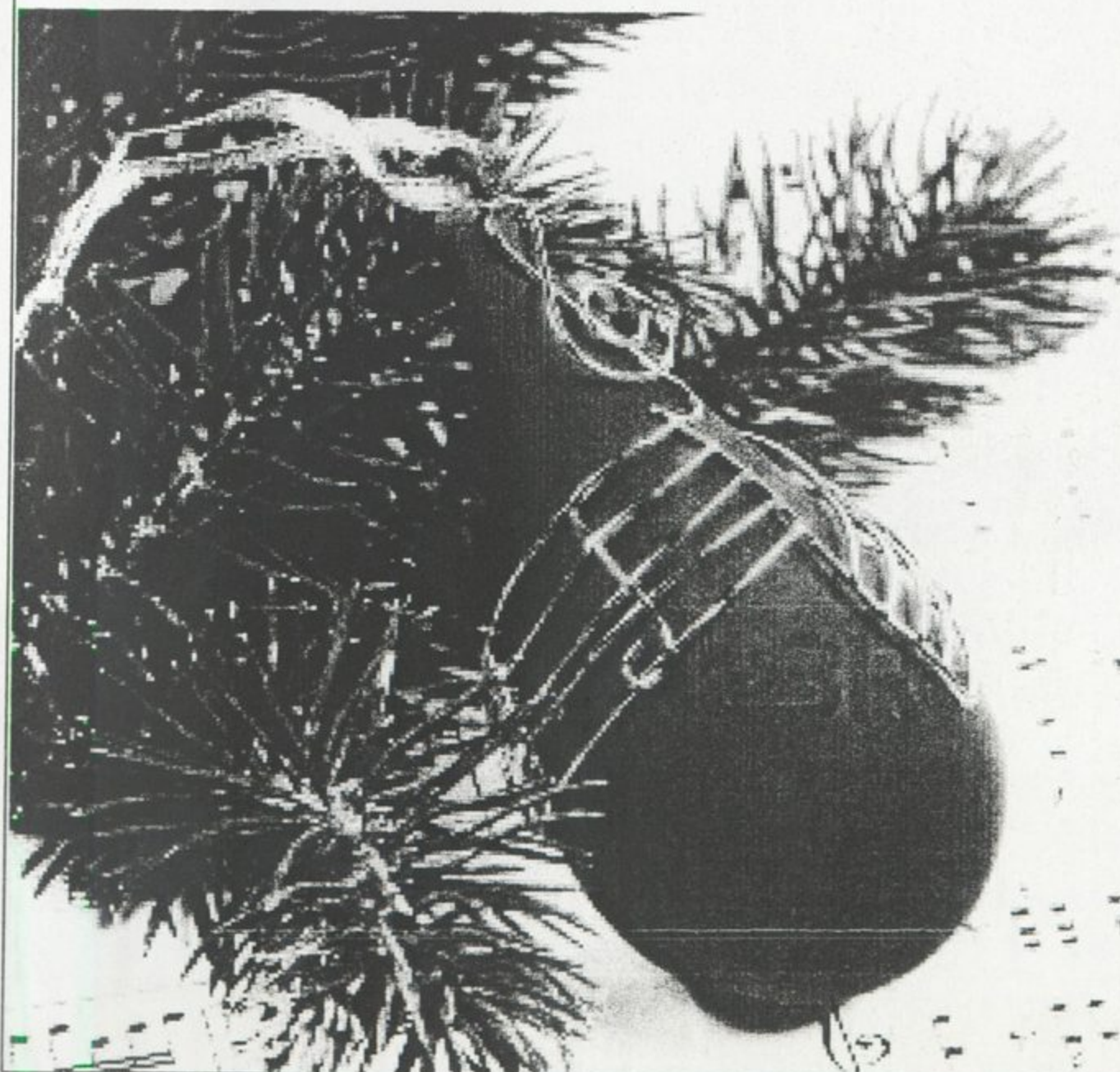
Tamara Šarlija, prof., pjevanje: 3, 5, 8, 12, 19, 20, 21

KLAVIRSKA PRATNJA:

Tamara Krajnović, prof.

KONCERT PRIPREMILA:

Tamara Šarlija, prof.



JAVNI SAT

UČENIKA TAMBURAŠKOG ODJELA

Dvorana glazbene škole

19 sati, 18. prosinca 2012.g.

1. N.Baklamova: Koračnica.....Ante Siladi, 1.o.
2. R.Matz: U bašći.....Andro Jurić, 2.o.
3. J. B. Lully: Žan i Pjerro.....Lorena Kuveždić, 2.o.
4. češka narodna: PastirLana Ilijević, 2.o.
5. J.S.Bach: Pjesma.....Dominik Marković, 2.o.
6. R.Schumann: Radosni seljak.....Lorena Mustapić Jogun, 2.o.
7. dubrovačka narodna: Contradanca.....Mihaela Jeličić, 2.o.
8. A. Komarovskij: Veseli plesNikola Marinić, 2.o.
9. D.Kabaljevskij: Galop
- L. van Beethoven: Kontradanca.....Lovro Bilandžija, 3.o.
10. B. Bjelinski: Postludium.....Matej Ilijević, 5.o.
11. A. Corelli: Largo iz sonate u e-moluMilan Bošnjak, 5.o.
12. B. Bjelinski: PostludiumIvan Nikolić, 5.o.
13. G.F. Handel: Gavota.....Anamarija Penavić, 1.pr.
14. D.Kabaljevskij: Galop.....Zvonimir Pavlović, 1.pr.
15. A.Komarovskij: Veseli plesKristina Klobučar, 1.pr.

Korepetitori: Tamara Krajnović: 1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12

Zlatko Knezović: 8,13,14,15

Nastavnici: Josip Stuburić: 2,3,4,10

Matko Bačić: 1,5,6,7,9,11,12

Dinko Glavaš: 8,13,14,15

JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola



www.runjanina.hr



Želimo vam sretan Božić



*Božićni koncert učenika i
nastavnika
Glazbene škole Josipa Runjanina,
Vinkovci*

Crkva Sv. Vinka Pallottija, 20. prosinca 2012. god. u
19 sati

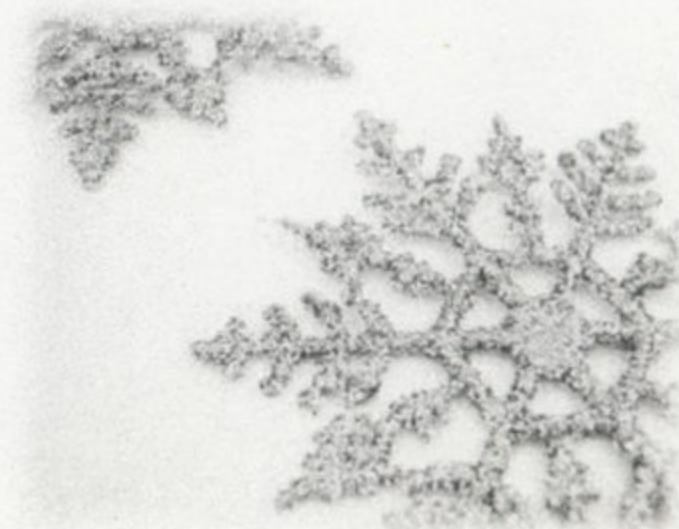
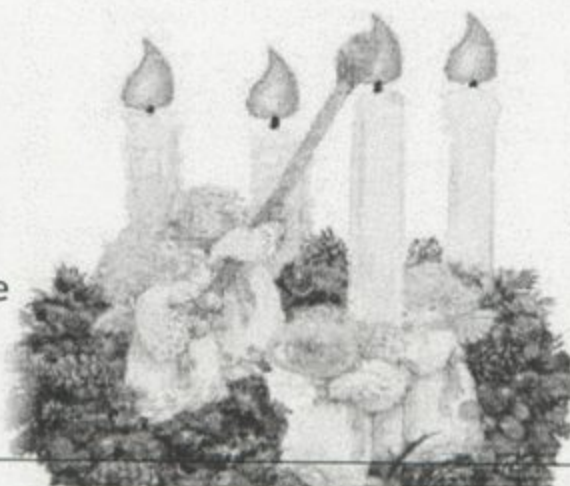


Organizacija:

**Glazbena škola Josipa Runjanina i Župa Sv. Vinka
Pallottija**

Program

1. *** „Wenn mich das Glück betrifft“, gitarski trio-Kali Živković-2.o,
Ivona Rapić-2.o., Barbara Rakonić-2.o.
2. G.F.Handel „Menuet“, Jan Karačić -2.o.
3. F. Gruber „Tiha noć“, gitarski trio-Frane Karaban-3.o ,Mia Čorak-3.o,
Ivan Ljubičić-4.o.
4. D. Britvić „Bijeli Božić“- Veronika-3.o. i Magdalena Žgela-2.pr
5. B. Bjelinski „Scherzando“, Iva Jurčić- 3.o.
6. J. S. Bach „Air“, Tena Magdić-4.s, Petra Beuk-4.s
7. - J. M.Neale „Good king wenceslas looked out“
- H.Smart „Angles from the realms of glory“, duet klarineta-Katarina
Majpruz-2.s, Martina Petrinović-2.pr
8. F. Schubert, „Ave Maria“, Sara Sertić-3.s, Tihana Dovhanj-4.s
9. I.pl. Zajc „Sad pastiri poletite“, Lucija Damjanović(sopran)-1.s,
Ivana Tuškan(mezzosopran)-4.s,
Anđela Ugljar(flauta)-6.o, Marija Pušić(klavir)-4.s
10. A. Vincelj „Jazz Etida“, Stjepan Schweizer-4.s
11. J. Pachelbel „Canon in d“, Martina Kuntić-4.s, Sara Sertić-3 s,
Matej Magdić-4 s, Nikica Karačić,prof.
12. Hrv.nar/A. Čelar: „Oj djetesce moje drago“, zbor SGŠ
klavirska pratnja Dora Filipović,3.s
13. Hrv.nar./M. Martinjak: „Veseli se“-zbor SGŠ i orkestar Glazbene škole
14. J. Rutter: „Angels Carol“-zbor OGŠ
15. F. Biebl : „Ave Maria“-zbor OGŠ i SGŠ
16. Fran.Nar./Anne-Marie Cabut: „Noel Nouvelet“- zbor OGŠ, SGŠ i komorni
sastav Tena Magdić-4 s, Matej Magdić-4.s, Mia Pleša-2.s, Vanja Krznarić-
2.s, Martina Kuntić-4.s, Nikica Karačić,prof.
17. Hrv.nar./T.Petrović: „Radujte se narodi“- zbor OGŠ, SGŠ i orkestar
Glazbene škole
18. Hrv. Nar./T.Petrović: „Veselje ti navješćujem“- zbor OGŠ,SGŠ i orkestar
Glazbene škole
19. L. Mason „Joy to the world“ -zbor OGŠ,SGŠ i puhački orkestar
20. J. Dall „Deck the halls „-zbor OGŠ,SGŠ i puhački orkestar
21. J. L. Pierpont „Jingle bells“ -zbor OGŠ,SGŠ i puhački orkestar
22. J.F.Wade „Adeste fideles“,Josip Paulić-3.s i puhački orkestar
23. J.Feliciano/A.Snyder: „Feliz Navidad“ -zbor OGŠ,SGŠ i orkestar
Glazbene škole
24. Eng.nar./D.Hughes: „We wish you a Merry Christmas“ -zbor OGŠ,SGŠ i
orkestar Glazbene škole



NOVOGODIŠNJI KONCERT

OPERNOG ORKESTRA HNK U OSIJEKU

Dirigent
Filip Pavišić

Solisti
Ivana Lazar, sopran
Nikola Kitanovski, tenor

PROGRAM:

G. Rossini:	KRADLJIVA SVRAKA, uvertira
G. Puccini:	TOSCA - arija Cavaradossija, I čin "Recondita armonia"
	Nikola Kitanovski
J. Brahms:	MAĐARSKI PLES BR. 6 u D Duru
A. Ponchielli:	GIOCONDA, ples satova
D. Šostakovič:	VALCER IZ 2. JAZZ SUITE
J. Offenbach:	HOFMANOVE PRIČE, arija Olimpije
	Ivana Lazar
J. Offenbach:	ORFEJ U PODZEMLJU, Can Can

A. Lara:	GRANADA
	Nikola Kitanovski
J. Strauss, ml.:	ŽIVOT UMJETNIKA, valcer
J. Strauss, ml.:	ŠIŠMIŠ, arija Adele, II. čin
	Ivana Lazar
J. Strauss, ml.:	BAUERN POLKA
J. Strauss, ml.:	ŠIŠMIŠ, uvertira
Strauss, ml.:	ŠIŠMIŠ, arija Adele, III. čin
	Ivana Lazar
J. Strauss, ml.:	TIK-TAK POLKA
J. Strauss, ml.:	RITTER PAZMAN, čardaš
Napolitanska:	TORNA A SURRIENTO
	Nikola Kitanovski
J. Strauss, ml.:	NA LIJEPOM PLAVOM DUNAVU

Koncertni majstor Igor Šimonji
Inspicijentica Irena Budak
Tehničko vodstvo Željko Bandić





JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola



*Sretna
nova godina*

design PRIŠA
tisak ZEBRA



Novogodišnji koncert

OPERNOG ORKESTRA HNK OSIJEK

Dvorana Gradskog kazališta «Joza Ivakić» Vinkovci

Subota, 29. prosinca 2012. godine u 20,00 sati

Organizacija:

**Grad Vinkovci, Glazbena škola Josipa Runjanina
i Gradsko kazalište «Joza Ivakić» Vinkovci**

NOVOGODIŠNJI KONCERT OPERNOG ORKESTRA HNK OSIJEK U VINKOVcima

Večer za pamćenje uz vječne melodije



Vinkovački list, PETAK, 4. siječnja 2013. 11

Valceri i polke, vječne melodije, odzvanjali su Gradskim kazalištem „Joza Ivakić“ u subotu, 29. prosinca, na novogodišnjem koncertu Opernog orkestra HNK Osijek. Drugu godinu zaredom, uoči Nove godine, orkestar i solisti Opere HNK Osijek, gostovali su u vinkovačkom kazalištu koje je i ove godine bilo ispunjeno do posljednjeg mjesta, a ulaznice za koncert rasprodane su danima ranije.

Na repertoaru su bile poznate operne arije, uglavnom J. Straussa, ml. Koncert je otvorila uvertira „Kradljivice svraka“ G. Rossinija, a publika je mogla uživati u „Mađarskom plesu br. 6 u D duru“ J. Brahmsa, plesu satova iz „Gioconde“ A. Ponchiellija, „Valceru iz 2. jazz suite“ D. Šoštakovića, can canu iz „Orfeja u podze-

mlju“ J. Offenbacha, te Straussovom valceru iz opere „Život umjetnika“, „Bauern polki“, uvertiri iz „Šišmiša“, „Tik-tak polki“, te čardašu iz opere „Ritter Pazman“. Službeni dio programa završio je vječnom melodijom valcera „Na lijepom plavom Dunavu“.

Kao solisti nastupili su Ivana Lazar i Nikola Kitanovski, svatko sa po tri točke. U svom prvom izlasku, ariji Olimpije iz „Hofmanovih priča“ J. Offenbacha Ivana Lazar glumila je lutku, dok je u drugom i trećem izlasku izvela II. i III. čin arije Adele iz „Šišmiša“ J. Straussa, ml. Nikola Kitanovski izveo je I. čin „Recondita armonia“ arije Cavaradossija iz opere „Tosca“ G. Puccinija, „Granadu“ A. Lara, te napolitansku ariju „Torna a surriento“.

Posebnost ovogodišnjem, kao i prošlogodišnjem koncertu, dali su šarm i ležernost dirigenta Filipa Pavišića i to zbog njegove spontane interakcije s publikom i orkestrom. Tako je pomogao Ivani Lazar kada su joj kao lutki stale baterije, u „Tik-tak polki“ usred melodije zazvonila je budilica, dok je „Bauren polku“ dirigirao obučen u prikladnu odjeću seljaka, gumene čizme i šešir na glavi uz nezaobilazan natpis „Čuvaj se psa!“

„Na lijepom plavom Dunavu“ nije bio i kraj programa budući da je publika dirigenta i orkestar pozvala na bis. Za kraj, orkestar Opere HNK Osijek izveo je nekoliko neobičnih biseva, kako je to rekao maestro Pavišić u svom obraćanju publici kojoj je zahvalio na dolasku i u ime cijelog orkestra

poželio joj sretnu Novu godinu. Koncert je završio slavni Straussov „Radetzky marš“ u kojem je maestro Pavišić dirigirao i orkestrom i publikom koja je pljeskom pratila melodiju, a ujedno i nagradila veliki trud i izvrsnu izvedbu osječkih glazbenika. Bio je to lijep dar građanima Vinkovaca za blagdane, večer za pamćenje u kojoj je glazba ovladala srcima Vinkovčana, koji su, bar na trenutak, mogli zaboraviti svakodnevne obveze i probleme. Bio je to praznik za uši, oči i dušu.

Koncert su organizirali Grad Vinkovci, Glazbena škola Josipa Runjanina i Gradsko kazalište „Joza Ivakić“ Vinkovci.

ks/A.Smajić

U GLAZBENOJ ŠKOLI JOSIPA RUNJANINA

Koncert Anamarije i Ante Milića

Glazbena škola Josipa Runjanina ugostila je u petak, 25. siječnja, violinisticu Anamariju Milić i pijanista Antu Milića. Koncert je održan u Koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina, a gosti su se predstavili skladbama W.A. Mozarta: Sonata za klavir i violinu u B-duru, KV 570 Allegro, Adagio, Allegretto, J.S. Bacha: Ciaccone u d-molu za violinu solo, BWV 1004., N. Paganinia: Capriccio br. 24, op.1, E. Chausson: Poeme, op.25 i M. Ravel: Tzigane, op.76.

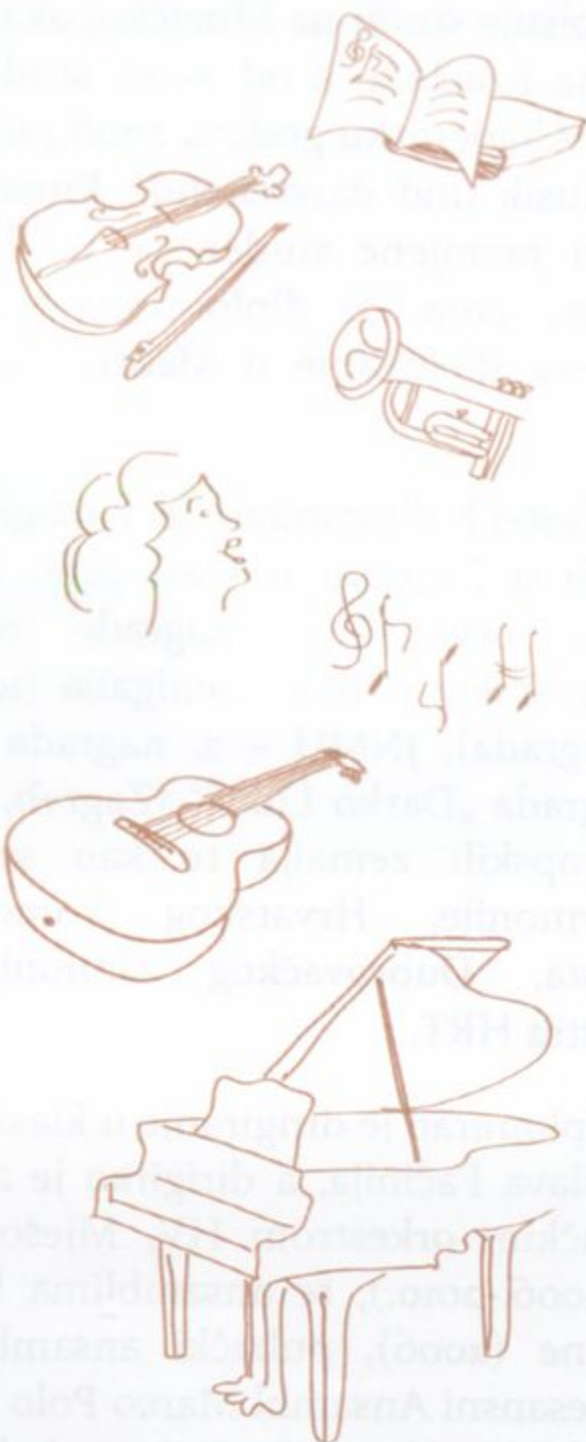
Anamarija Milić potječe iz obitelji glazbenika, a violinu uči od svoje 5. godine u klasi prof. Helene Žubrinić. Nastu-



pala je u 40-ak gradova Hrvatske i Europe, a predstavljala je mlade hrvatske glazbenike na koncertima u Moskvi u organizaciji Međunarodnog dobrotvornog fonda "Vladimir Spivakov". Na natjecanjima za mlade violiniste osvojila je brojne nagrade, između ostalog tri nagrade na državnim natjecanjima, dvije prve nagrade na natjecanju Alpe Adria "V. A. Marcossig" Gorizia, drugu

i treću nagradu na natjecanju "Petar Toškov" Beograd, prvu nagradu na natjecanju "Verdi Note" Rim, te treću nagradu na natjecanju "Jeunesses Musicales" Bukurešt. Ante Milić diplomirao je i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zvezdane Bašić. Tijekom školovanja osvojio je nagrade na pijanističkim natjecanjima u Hrvatskoj i Italiji. Nastupao je u 10-ak europskih zemalja, a 2005. godine diplomirao je dirigiranje u klasi prof. Vjekoslava Šuteja i ass. Tomislava Fačinija. Dirigirao je brojnim ansamblima.

**JOSIPA
RUNJANINA**
glazbena škola



www.runjanina.hr

**JOSIPA
RUNJANINA**
glazbena škola



Anamarija Milić, violina

Ante Milić, klavir

**Koncertna dvorana
Glazbene škole Josipa Runjanina
Petak, 25.01.2013. godine u 19:00 sati**

**Organizacija:
VINKOVAČKA KLASIČNA GLAZBENA SCENA**

Program:

- ❖ W. A. Mozart: Sonata za klavir i violinu u B-duru, KV 570

Allegro, Adagio, Allegretto

- ❖ J. S. Bach: *Ciaccone* u d-molu za violinu solo, BWV 1004

***** *Pauza* *****

- ❖ N. Paganini: *Capriccio* br.24, op.1

- ❖ E. Chausson: *Poeme*, op.25

- ❖ M. Ravel: *Tzigane*, op.76



ANAMARIJA MILIĆ (1989.) potječe iz obitelji glazbenika. Violinu uči od svoje 5. godine u klasi prof. Helene Žubrinčić, a od 1999. do 2002. godine kod prof. Armina Sešeka (Ljubljana). Pohađala je seminare kod prof. Z. Brana, A. Kouchner, L. i M. Sorokowe, Y. Korchynskog i I. Petrushevskog. Nastupala je u 40- tak gradova Hrvatske, Slovenije, Rusije, Italije, Austrije, Lichtensteina, Bosne i Hercegovine, Srbije, Češke, Rumunjske i Poljske. Predstavljala je mlade hrvatske glazbenike na koncertima u Moskvi u organizaciji Međunarodnog dobrotvornog fonda „Vladimir Spivakov“. Nastupala je uz pratnju Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Varaždinskog komornog orkestra i Simfonijskog orkestra HRT-a. U listopadu 2004. godine svirala je na prvom koncertu violinističkog ciklusa „Audijencija“ (ciklus

koncerata u dvorani Lisinski na violini King). Na natjecanjima za mlade violiniste osvojila je brojne nagrade, između ostalog tri prve nagrade na državnim natjecanjima (2000., 2002., 2004.), dvije prve nagrade na natjecanju Alpe-Adria "V. A. Marcosig" (Gorizia, 2000. i 2002.), drugu i treću nagradu na natjecanju "Petar Toškov" (Beograd, 2001., 2002.), prvu nagradu na natjecanju "Verdi Note" (Rim, 2001.), te treću nagradu na natjecanju "Jeunesses Musicales" (Bukurešt, 2003.).

Godine 2005. upisuje studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Gorana Končara, a od 2007. studira u klasi prof. Leonida Sorokowa. Akademsku godinu 2008./2009. provela je na Univerzität fuer Musik und darstellende Kunst u Beču gdje je primljena u sklopu razmjene studenata, u klasi prof. Stefana Kamilarowa. Godine 2010. je diplomirala violinu na MA u Zagrebu, te nastavila školovanje u Maastrichtu u klasi Borisa Belkina.

ANTE MILIĆ (1969.) diplomirao je i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zvezdane Bašić. Tijekom školovanja osvojio je nagrade na pijanističkim natjecanjima u Hrvatskoj i Italiji: Senigalia (1984, 3. nagrada), Udine (1985, 1. Nagrada), JNMU – 2. nagrada (1. nagrada nije dodijeljena) te Nagrada „Darko Lukić“ (Zagreb, 1987). Nastupao je u desetak europskih zemalja te kao solist uz pratnju Zagrebačke filharmonije, Hrvatskog komornog orkestra, Zagrebačkih solista, Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Simfonijskog orkestra HRT.

Godine 2005. diplomirao je dirigiranje u klasi prof. Vjekoslava Šuteja i ass. Tomislava Fačinija, a dirigirao je ansamblima MA, Simfonijskim puhačkim orkestrom HV, Mješovitim pjevačkim zborom Janjevo (2006.-2010.), te ansamblima koje je osnovao: Orkestar Nota bene (2006), puhački ansambl Grand winds Zagreb (2007) i renesansni Ansambl Marco Polo (2008). Pokretač je pijanističkog ciklusa Piano fortissimo (od 1993. godine). Od 1998. godine je docent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Svečana dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina

Petak, 01.02. 2013. godine u 19.00 sati



KONCERT

Studenata klavira Umjetničke akademije u
Osijeku

Slavica Serenčeš

Anja Papa

Kristina Senčić

Andreja Gribl

Josip Jagušić

Mentor: Konstantin Krasnitsky, prof.

Organizacija:

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Program:

Carl Maria von Weber: Šest skladbi za klavir četveroručno

Sonatina

Romanca

Menuet

Andante i Varijacije

March

Rondo

Slavica Serenčeš i Anja Papa, 1. godina

Sergej Prokofjev: Iz opere „Ljubav za tri naranče“

March

Scherzo

Sergej Rahmanjinov: Etida-slika op. 33 br.7

Kristina Senčić, 2. godina

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata u F-duru KV 332

Aleksandar Skrjabin: Etida op.8 br.2

Matea Matić, 2. godina

Davor Bobić: Yamaha toccata

Aleksandar Skrjabin: Etida op.42 br. 4

Sergej Prokofjev: Suita iz baleta „Romeo i Julija“

Montecchi i Capuleti

Andreja Gribl, 4. godina

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantazija u d-molu, KV 397

Franz Liszt: Chapelle de Guillaume Tell

Josip Jagušić, 3. godina

**JOSIPA
RUNJANINA**
glazbena škola



**JOSIPA
RUNJANINA**
glazbena škola



„Od klasike do jazza“
VLADIMIR BABIN, klavir

Koncertna dvorana
Glazbene škole Josipa Runjanina
Srijeda, 06.02.2013. godine u 19:00 sati

Organizacija:
VINKOVAČKA KLASIČNA GLAZBENA SCENA

Program:

- ❖ J.S.Bach: DWK II – Preludij i fuga u c-molu
- ❖ W.A.Mozart: Fantasie u d-molu, K 397
- ❖ I.Albeniz: Asturias
- ❖ D.Ellington: Caravan
- ❖ F.Chopin: Scherzo br.1 u h-molu, op.20
- ❖ O.Peterson: Laurentide waltz
- ❖ **F.Parać: Ples barunice**
- ❖ **S.Rachmaninov: Preludij u cis-molu, op.3, br.2**
- ❖ C.Deussy: Clair de Lune
- ❖ D.Brubeck: Blue rondo a'la Turk
- ❖ V.Babin: Jazzyland
- ❖ F.Chopin: Preludes, op.28. br 22, 23 i 24
- ❖ M.Schmitz: Crazy ragtime
- ❖ B.Papandopulo: Studija br.1

Rođen u Osijeku 1964. godine, Vladimir Babin je po sudu kritike jedan od najeminentnijih predstavnika mlađe generacije hrvatskih pijanista. Klavir je diplomirao na osječkom odjelu Muzičke akademije u Zagrebu, u klasi prof. Damira Sekošana 1985. godine, a nakon toga je završio i poslijediplomski studij u Beogradu u klasi prof. Dušana Trbojevića, gdje je i magistrirao 1989. godine.

Dobitnik je brojnih nagrada na pijanističkim natjecanjima, kao i nagrade Rektorata Zagrebačkog sveučilišta kao najbolji student diplomant. Koncertira kao solist i član komornih sastava po Hrvatskoj i inozemstvu te nastupa uz orkestre kao solist. Snimao je za razne TV i radio postaje, te snimio nekoliko nosača zvuka (CD "Pod Učkom", CD "Hrvatska solo popijevka", solo live CD s djelima Bacha, Beethovena, Szymanowskog i Papandopula, live CD-DVD s djelima Schumanna i Chopina, te live CD „XX stoljeće- od klasike do jazza“).

Solistički repertoar Vladimira Babina obuhvaća djela svih stilskih razdoblja, a posebnu sklonost ispoljava prema hrvatskim autorima. Osim klasikom, Babin često nastupa i kao vrstan jazz pijanist (njegov CD "Jazzyland" doživio je veliki uspjeh kod publike i kritike). Uz održavanje pijanističkih seminara, redovno sudjeluje i kao član ocjenjivačkih sudova na pijanističkim natjecanjima.

Od 1997. godine je docent, od 2009. godine izvanredni profesor klavira, a od 2007. godine i pročelnik na riječkom područnom odjelu Muzičke akademije u Zagrebu.



Glazbena škola Josipa Runjanina

KONCERT POD MASKAMA

07. veljače 2013. godine, u 19h

1. R. Schumann: Divlji jahač.....Franciska Miškić, klavir, 2. razred
2. A. S. Dargomižskij: Ples
A. Komarovskij: Veseli ples.....Nikola Marinić, tambura, 2. razred
3. R. Schumann: Album za mladež- Radostan seljak.....Mihovil Begović, klavir, 2.razred
4. W. Bernau: Djevojački ples.....Ana Perić, harmonika, 2. razred
5. R. Schumann: Divlji jahač.....Rafaela Čavlina, klavir, 2. razred
6. Anonimus: Moderato.....Petar Škrobo, gitara, 3. razred
7. M. Lončar: Etida br. 3.....Frane Karaban, gitara, 3. razred
8. I. Lhotka- Kalinski: Kud si hodil, gde si bil.....Marta Miškić, klavir, 3.razred
9. D. Bobić: Valcer in d.....Karla Bošnjak, klavir, 3. razred
10. E. Grieg: Valcer u a-molu.....Beatrice Bogdanović, klavir, 3.razred
11. J. S. Bach: Poloneza u g-molu.....Ena Vukić, klavir, 3.razred
12. E. Grieg: Patuljak.....Veronika Žgela, klavir, 3. razred
13. J. Lennon: Yesterday.....Ema Javor, gitara, 4. razred
14. B. Calatuyud: Valcer.....Ivan Ljubičić, gitara, 4. razred
15. M. Clementi: Sonatina op. 36 br. 2.....Hana Žalac, klavir, 4. razred
16. J. F. Burgmuller: Buđenje u šumi.....Martina Kuterovac, klavir, 4. razred
17. W. A. Mozart: Njemački ples.....Lucia Prskalo, violina, 5. razred
18. F. Sor: Etida op.35, br. 22Ana Škrobo, gitara, 5. razred
19. M. Giuliani: Allegretto op. 139, br.6.....Zdravko Petričušić, gitara, 4.razred
20. G. Enesco: Cantabile.....Anđela Ugljar, flauta, 6. razred
21. B. Calatuyud: Pasodobillo.....Matko Gagro, gitara, 6. razred
22. G. A. Brescianello: Partita XVI, Entrée.....Klara Videković, gitara, 6. razred
23. J. Donjono: PanPetra Karaban, flauta, 6. razred
24. L. van Beethoven: Sonata u G-duru, op.14, br. 2, AllegroSanja Krznarić, klavir, 6. razred

PROGRAM PRIREDILI NASTAVNICI:

Janko Hleb: 1, 3

Dinko Glavaš: 2

Dragan Begić: 4

Durđica Zarić: 5, 16, 24

Igor Blažević: 6, 18, 19

Marijana Vuletić: 7, 13, 14, 21, 22

Maja Ivanković: 8, 9, 10, 11

Jelena Ajduković: 12, 15

Alina Kševi: 17

Petra Marković: 20, 21

klavirska pratnja: Tamara Krajnović: 2, 17, 20, 21

POZIVNICA

ZA SUDJELOVANJE U DJEČJOJ POKLADNOJ POVORCI

Pozivamo Vas da sudjelujete u dječjoj pokladnoj povorci koja će se održati dana

10. veljače 2013.g. u 11,00 sati

u organizaciji Udruge „VINKOVAČKI KARNEVAL“

UDRUGA
„VINKOVAČKI KARNEVAL“

U prilogu Vam dostavljamo UPITNIK , koji molimo da popunite i što prije dostavite u
Turističku zajednicu Grada Vinkovaca, Trg bana Josipa Šokčevića 3.
Kontakt telefon: 032/334 653, 334 658.

Napomena: OKUPLJANJE UČESNIKA JE U DVORIŠTU OSNOVNE ŠKOLE JOSIPA
KOZARCA VINKOVCI, ulica HRVATSKIH ŽRTAVA.

TREĆI RAZRED GLAZBENE ŠKOLE SUDJELOVAO JE U
KARNEVALSKOJ POVORCI VINKOVAČKOG KARNEVALA.



ADVENT SLAVONIJE I SRIJEMA U VINKOVCI 2012. ROĐENDAN DKM-a



Dragi prijatelji i suradnici!

Dječja knjižnica mira, dječji odjel Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci, 19. prosinca 2012. godine slavi 18. rođendan. Najljepši rođendanski poklon bit će nam da ga, u okviru adventskih svečanosti, proslavimo zajedno.

Priredili smo mali program u suradnji s vama, našim prijateljima.

S radošću Vas očekujemo!

PROGRAM

11:00h – 12:30h – **Blagdanski program**

- **Badnjak na salašu** – baka Marija Culić (Dom za stare i nemoćne osobe)
- **Sretni Božić** – Branka Gale (OŠ I. G. Kovačića Vinkovci)
- **Što rade zvijezde za Božić** – Jasenka Celić (Gimnazija M. A. Reljkovića Vinkovci)
- **Spavaj mi Božiću ti!** – Vesna Soldić (OŠ B. Kašića Vinkovci)
 - ❖ *Slatki božićni i rođendanski okusi...*

13:00h – 14:00h – **Super je bit' različit!**

- **Što ti mogu pokazati?** – «Bubamara» Udruga osoba s invaliditetom Vinkovci
- **Svijetla strana svemira** – Anđelo Mijić (predstavljanje zbirke pjesama)
- **Dječje poruke** – Dječji forum «Sunce», voditeljica Đurđica Resli (OŠ B. Kašića Vinkovci)
 - ❖ *Slatki božićni i rođendanski okusi...*

14:00h – 15:00h – **Hobi, znanost, budućnost...**

- **Filatelija** – Josip Matić
- **Uvod u radioastronomiju, znanost 21. stoljeća** – Josip Krpan (Gimnazija M. A. Reljkovića Vinkovci)
- **Rođendanske želje i poruke odraslima**
 - ❖ *Slatki božićni i rođendanski okusi...*





Zahvalnica

Glažbena škola

„Josipa Runjanina“

za pomoć u organizaciji dječjeg vinkovačkog karnevala

VINKOVCI

Vinkovci,



[Signature]
Organizacijski odbor:



Pozivnica

Blaž Duplančić
IVAN GUDELJ – HAJDUČKA PRIČA

Poštovani!

Pozivamo Vas da svojom nazočnošću uveličate predstavljanje knjige
"IVAN GUDELJ - HAJDUČKA PRIČA" autora Blaža Duplančića koja će se
održati 08. veljače 2013. godine (petak) u 18.30 sati u gradskom kazalištu "Joza Ivakić",
Hrvatskih žrtava 2, Vinkovci.

NASTUPAO PROF. NIKICA KARAIĆ S GUDALJKIM
KVARTETOM (MATEJ MAGOČ, MARTINA KUNTIĆ)



GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVcima

U ponedjeljak 11. veljače 2013. u 18 sati;

U dvorani glazbene škole,
Istarska 3, Vinkovci;

KONCERT

UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA GŠ J. RUNJANINA,
IZ KLASSE PROF. SANJE ČURKO

PROGRAM:

PJESME IZ RAZDOBLJA BAROKA, ROMANTIZMA I XX.
STOLJEĆA, OPERNE I ORATORIJSKE ARIJE

NASTUPAJU:

IVA LEKO, SOPRAN;
MIRTA BOSANČIĆ, SOPRAN;
TOMISLAV PAŽIN, TENOR;
KLARA BOŽANOVIĆ, SOPRAN;
KAMELIJA HORVATOVIĆ, SOPRAN;
VALENTINA KOKOŠAREVIĆ, MEZZOSOPRAN (IZ KLASSE
PROF. TAMARE ŠARLIJE)
LUCIJA DAMJANOVIĆ, SOPRAN;
ANTE JURČEVIĆ, BARITON;
IVANA TUŠKAN, MEZZOSOPRAN;
JOSIP PAULIĆ, TENOR.

KLAVIRSKA PRATNJA:
TAMARA KRAJNOVIĆ, PROF.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVcima

U ponedjeljak 11. veljače 2013. u 18 sati;

U dvorani glazbene škole
Istarska 3, Vinkovci;

KONCERT

UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA GŠ J. RUNJANINA, IZ KLASE PROF. SANJE
ČURKO

PROGRAM:

1. Josip Paulić, tenor, 3. razred srednje škole:
 - A. Caldara: Selve amiche;
 - F. Schubert, Die schöne Müllerin: Wohin, op. 25 br. 2;
 - G. Paisiello, Il Barbiere di Siviglia: Saper bramate, arija;
 - J. Haydn, Die Jahreszeiten: Dem Druck erlieget die Natur, arija;
2. Ivana Tuškan, mezzosopran, 4. razred srednje škole:
 - S. Rahmanjinov: Sirenj;
 - P. I. Čajkovski: Zabit tak skora;
 - A. Dvorak: Kol domu se ted potacim;
 - W. A. Mozart, Figarov pir: L'ho perduta me meschina, arija Barbarine;
3. Klara Božanović, mezzosopran, 2. pripremni razred:
 - A. Falconieri: Bella porta di rubini;
4. Valentina Kokošarević, mezzosopran, 2. pripremni razred, iz klase prof. Tamare Šarlije:
 - L. Manzia: Voglio farti dire il vero;
5. Kamelija Horvatović, sopran, 2. pripremni razred:
 - A. Scarlatti: Le violette;
6. Iva Leko, sopran, 1. pripremni razred:
 - N. Vaccai: Semplicetta tortorella;
7. Mirta Bosančić, sopran, 1. pripremni razred:
 - G. Caccini: Tu ch'ai le penne, Amore;
8. Tomislav Pažin, tenor, 1. pripremni razred:
 - A. Falconieri: Bella porta di rubini;
9. Ante Jurčević, bariton, 1. razred srednje škole:
 - I. Lhotka-Kalinski: Kožulec;
10. Lucija Damjanović, sopran, 1. razred srednje škole:
 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Wenn sich zwei Herzen scheiden, op. 99 br. 5;

KONCERT

učenika sudionika 51. natjecanja učenika i studenata glazbe

Petak, 15. veljače 2013. u 19.00 sati. Dvorana Glazbene škole, Istarska 3

1. •**A. Komarovskij:** Veseli ples
•**D. Pejačević:** Canzonetta
•**A. S. Dargomižskij:** Ples

NIKOLA MARINIĆ, bisernica 2. OGŠ, I. kategorija
mentor: **DINKO GLAVAŠ**
uz klavir: **TAMARA KRAJNOVIĆ**, prof.

2. •**F. Sor:** Etude Op.35, br.14
•**M. Lončar:** Etude br.3
•**A. Cottin:** Danse des Lutins

FRANE KARABAN, gitara 3. OGŠ, I. kategorija
mentor: **MARIJANA VULETIĆ**

3. •**L. van Beethoven:** Kontradanca
•**A. Corelli:** Sonata u e-molu, *Largo*
•**A. Komarovskij:** Veseli ples

LOVRO BILANDŽIJA, bisernica 3. OGŠ, II. kategorija
mentor: **MATKO BAČIĆ**
uz klavir: **TAMARA KRAJNOVIĆ**, prof.

4. •**M. Giuliani:** Etida op. 6, br. 9
•**F. Carulli:** Vier kurze Vortragstücke, No. 1
•**S. Fumić:** Mala melodija

ZDRAVKO PETRIČUŠIĆ, gitara 4. OGŠ, II. kategorija
mentor: **IGOR BLAŽEVIĆ**

5. •**J. S. Bach:** Preludij i fuga u B-duru BWV 866
•**L. van Beethoven:** Sonata u G-duru op. 14 br. 2: Allegro
•**Frederic Chopin:** Etude u f-molu op. 25 br. 2
•**Franz Schubert:** Impromptu u As-duru op. 90 br. 4

SANJA KRZNARIĆ, klavir 6. OGŠ, III. kategorija
mentor: **ĐURĐICA ZARIĆ**

6. •**L. Manzia:** Voglio farti dire il vero
•**I. Lhotka-Kalinski:** Roža
•**F. Mendelssohn-Bartholdy:** Gruß, op. 19 br. 5
G. F. Händel: Alcina – „Verdi prati“, arija

VALENTINA KOKOŠAREVIĆ, mezzosopran, 2. PR, I. kategorija
mentor: **SANJA ČURKO**
uz klavir: **TAMARA KRAJNOVIĆ**, prof.

7. •**A. Falconieri**: Bella porta di rubini
 •**A. Scarlatti**: Se tu della mia morte
 •**Lhotka-Kalinski**: Roža
 •**T. Kirchner**: Der Mond und Sie, op. 1 br. 7
TOMISLAV PAŽIN, tenor, 1. PR, I. kategorija
 mentor: SANJA ČURKO
 uz klavir: TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.
8. **A. Scarlatti**: Le violette
L. Manzia: Voglio farti dire il vero
F. Mendelssohn-Bartholdy: Wenn sich zwei Herzen scheiden, op. 99 br. 5
J. Hatze: Veče na školju
KAMELIJA HORVATOVIĆ, sopran, 2. PR, I. kategorija
 mentor: SANJA ČURKO
 uz klavir: TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.
9. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Wenn sich zwei Herzen scheiden, op. 99 br. 5
G. Caccini: Amor, ch'attendi?
F. Schubert: Lachen und Weinen, op. 59 br. 4
J. Hatze: Cvati, cvati, ružice
W. A. Mozart: Figarov pir: L'ho perduta me meschina, arija Barbarine
LUCIJA DAMJANOVIĆ, sopran, 1. SGŠ, II. kategorija
 mentor: SANJA ČURKO
 uz klavir: TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.
10. •**A. Caldara**: Selve amiche
 •**F. Schubert**: Die schöne Müllerin: Wohin, op. 25 br. 2
 •**G. Paisiello**: Il Barbiere di Siviglia: Saper bramate, arija
 •**J. Haydn**: Die Jahreszeiten: Dem Druck erliegt die Natur, arija
JOSIP PAULIĆ, tenor, 3. SGŠ, IV. kategorija
 mentor: SANJA ČURKO
 uz klavir: TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.
11. **J. S. Bach** : Preludij i fuga u b-molu BWV 867
L. van Beethoven : Sonata u Fis-duru op. 78 : Presto
F. Chopin: Etude u c-molu op. 25 br. 12
F. Liszt: Années de pèlerinage: Première année: Suisse: "Vallée d'Obermann"
TIHANA DOVHANJ, klavir 4. SGŠ, V. kategorija
 mentor: ĐURĐICA ZARIĆ
12. •**R. Schumann**: Liederkreis: In der Fremde, op. 39 br. 1
 •**J. Gotovac**: O zašto smo se sreli
 •**G. Rossini**: La gazza ladra: Stringhe e ferri da calzette, arija
 •**O. Respighi**: Nevicata
JOSIP PAULIĆ, tenor, 3. SGŠ, IV. kategorija
 mentor: SANJA ČURKO
 uz klavir: TAMARA KRAJNOVIĆ, prof.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

Četvrtak, 21.02.2013. u 19h

Dvorana glazbene škole Istarska 3

♪♪♪♪ JAVNI SAT UČENIKA KLAVIRA ♪♪♪♪

♪ GABRIJELA KARAČIĆ, 1. OGŠ

-L. Salter: Valcer

♪ PETRA LION, 1.OGŠ

- Matz-Šaban: Kotač

♪ KLARA RAJIĆ, 1.OGŠ

- C. Gurlitt: Gavotta

♪ TEREZA TURIĆ, 1.OGŠ

- J. Thompson: Švedska igra

♪ ANJA VERGAŠ, 1. OGŠ

- Matz-Šaban: Gajdaš

♪ BRUNO TOMINAC, 2. OGŠ

- J. Duvernoy: Etida op. 176 br. 3

♪ KLAUDIJA BALAS, 4.OGŠ

- P.I. Čajkovski: Talijanska pjesma

♪ MARIJA JURIĆ, 4.OGŠ

- D. Pejačević: Uspavanka

♪ MATEJA TUSTANOVSKI, 4. OGŠ

- Majkapar: Sirotica

♪ KARMEN ŽDRAVAC, 6. OGŠ

- L. Županović: Polagani valcer

♪ ANA MEDAKOVIĆ, 6. OGŠ

- S. Heller: Etida op. 45 br. 18

♪ IVANA KOVAČEVIĆ, 2. PR (solo pjevanje)

- F. Chopin: Valcer u a-molu

Program pripremila Đurđica Lukačević, prof.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVcima

Četvrtak, 28. veljače 2013. u 19 sati

Dvorana škole, Istarska 3

**KONCERT UČENIKA PJEVAČKOG
ODJELA**

NASTUPAJU:

JELENA AJDUKOVIĆ
LUCIJA DAMJANOVIĆ
VALENTINA KOKOŠAREVIĆ
IVANA KOVAČEVIĆ
ANJA LUCIĆ
IVANA MANJEROVIĆ
JOSIP PAULIĆ
KATARINA ŠARIĆ
IVANA ŠEVERDIJA
MIRTA VUČINA

UČENIKE PRIPREMILE :

SANJA ČURKO, PROF., TAMARA ŠARLIJA, PROF.

KLAVIRSKA PRATNJA:

TAMARA KRAJNOVIĆ, PROF.

PRIPREMA KONCERTA:

TAMARA ŠARLIJA, PROF.

U Ponedjeljak u Glazbenoj školi Josipa Runjanina Vinkovci

Koncert učenika Pjevačkog odjela iz klase prof. Sanje Čurko



Nakon što je prof. **Sanja Čurko** u koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina najavila koncert svojih učenika Pjevačkog odjela nastupili su:

Josip Paulić, tenor, 3.r.S.Š., **Ivana Tuškan**, mezosopran, 4.r.S.Š., **Valentina Kokošarević**, mez-

zosopran, 2.p.r. (iz klase prof. **Tamare Šarlija**), **Kamelija Horvatović**, sopran, 2.p.r., **Iva Leko**, sopran, 1.p.r., **Mirta Bosančić**, sopran, 1.p.r., **Tomislav Pažin**, tenor, 1.p.r., **Ante Jurčević**, bariton, 1.r.S.Š. i **Lucija Damjanović**, sopran, 1.r.S.Š.

Devetero učenica i učenika Pjevačkog odjela GŠ ukupno su izveli 36 kompozicija uz klavirsku pratnju prof. **Tamare Krajnović**, čiji su autori: *A. Caldara, F. Schubert, G. Paisiello, J. Haydn, S. Rahmanjinov, P.I. Čajkovski, A. Dvorak, W.A. Mozart, L. Manzia,*

A. Scarlatti, N. Vaccai, G. Gaccini, A. Falcoineri, I. Lhotka-Klainski, F. Mendelssohn-Bartholdy, T. Kirschner, J. Hatze, G. Verdi, R. Schumann, J. Gotovac, G. Rossini i O. Respighi.

A. Smajić

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Izvrсни rezultati na regionalnim natjecanjima

Učenici i profesori Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci postigli su izvrsne rezultate na 51. regionalnim natjecanjima održanima u Varaždinu i Velikoj Gorici. U pjevanju, u 4. kategoriji,

učenik **Josip Paulić** osvojio je 1. nagradu te je s time osigurao sudjelovanje na državnom natjecanju u Dubrovniku. Učenici **Tomislav Pažin**, **Kameija Horvatović** i **Valentina Kokošarević** u 1.

kategoriji osvojili su 3. nagradu kao i učenica **Lucija Damjanović** u 2. kategoriji. U kategoriji Gitara, učenik **Frane Karaban** osvojio je 2. nagradu u 1. kategoriji.

NATJECANJA u 2013. Godini.

Natjecanje Našice bisernica i brač:

Profesori: D.Glavaš-učenik:Nikola Marinić: početak u 9 sati 12.2.2103.

M.Bačić-učenik:Lovro Bilandžija:početak 11:30. 12.2.2013.

Natjecanje Varaždin glasovir:

Profesorica Zarić- Učenice: Tihana Dovhanj:početak u 24.2 u 9 sati,

Sanja Krznarić: početak u 11 sati 22.2.2012.

Natjecanje Varaždin pjevanje:

Profesorice Čurko i Šarlija

T.Šarlija- učenica: Valentina Kokošarević početak u 11sati .21.2.2013.

S.Čurko- učenici: Kamelija Horvatović početak u 11 sati 21.2.2013.

Tomislav Pažin u 13 sati 21.2.13. Lucija Damjanović početak u 10 sati

22.2.2013. i Josip Paulić početak 18:15, 22.2.2013.

Natjecanje V.Gorica, gitara:

Profesori: M.Vuletić i I.Blažević

Marijana Vuletić- učenik,Frane Karaban: početak u 9.sati 23.2.2013.

Igor Blažević:učenik Zdravko Petričušić; početak u 11:45. 23.2.2013.

