

ŠKOLSKA
GODINA

2018./2019.
2019./2020.

2020./2021.
2021./2022.



Sponemica



GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJALIKA

ISTARSKA 3, VINKOVCI 32100

(naziv i sjedište škole)

VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA

(naziv županije)

Spomenica

KNJIGA br. _____

GODINA 2018./2019.

2019./2020.

2020./2021. *John Peh*



Ime i prezime i potpis ravnateljice/a
u vrijeme početka vođenja spomenice

Ime i prezime i potpis ravnateljice/a
u vrijeme završetka vođenja spomenice

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

H. D. Genschera 16E, soba 412

srijeda 12. rujan 2018. u 10 h

Seminar za nastavnike klavira i korepetitore

Predavač : Beata Pincetić, pijanistica

1. Uvod
2. Suvremeni pristup klavirskom obrazovanju
 - a) klasični
 - b) alternativni
3. Izazovi korepeticije

~~~ PAUZA ~~~

4. Practicum

Sviranje sudionika. Konkretni savjeti za tehnička i glazbena pitanja.

Pitanja sudionika.

Organizacijski odbor 9. Županjskih glazbenih večeri



ZAHVALNICA

**GŠ Josipa Runjanina
Vinkovci**

U Županji, od 9. do 11. listopada 2018. g.





9. Županjske glasbene večeri

Izdavač:
RKT župni ured župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja, Županja

Urednik:
Ana Zlatunić, prof.

Nakladnik:
Robert Jugović, župnik

Naklada:
250 komada

Tisak:
Tiskara Sibra, Županja

Županijske glazbene večeri održavaju se pod pokroviteljstvom Nadbiskupije Đakovačko-osječke,
Županije Vukovarsko-srijemske i Grada Županje

„Županjske glazbene večeri“ pokrenute su idejom da se oda priznanje velikim glazbenim imenima – Srećku Albiniju, Meliti Lorković i Mladenu Pozajiću, koji su svojim glazbenim radom bili zapaženi po cijelom svijetu, a svoje korijene vuku iz Županje. Svojom upornošću i nadahnutim radom oni su i danas uzor mnogim umjetnicima.

Večeri su organizirane tako da traju kroz tri večeri uvijek istih datuma – 9., 10. i 11. listopada. Uvijek se nastoji da se predstave svi uzrasti glazbenika – od osnovne glazbene škole preko srednjoškolaca i studenata do profesionalnih glazbenika. Tako su se u ovih sedam godina predstavile gotovo sve glazbene škole s područja Slavonije i Baranje, Akademije iz Osijeka i Zagreba te mnoštvo profesionalnih glazbenika na razno raznim instrumentima od kojih su se mnogi prvi put ovdje vidjeli i čuli.

Ove godine predstaviti će se učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola iz Osijeka, Vinkovaca, Našice, Vukovara i Županje, a potom ćemo imati čast prvi put u Županji slušati mlade glazbenike iz Samobora i Novske, pobjednike Hrvatskog izbora za Euroviziju mladih glazbenika iz 2016. i 2018. godine te profesionalne glazbenike, klavirski duo Renatu i Ivana Karša iz Osijeka.

„Županjske glazbene večeri“ do danas su već postale značajna manifestacija, čemu je dokaz stalni interes publike koja redovno prati naša događanja, a također i glazbenika koji rado sviraju županjskoj publici i uvijek se rado ovdje vraćaju.

RASPORED PROGRAMA VEČERI 2018. GODINE

Utorak, 9. listopada u 19,30 sati

OGŠ „Kontesa Dora“, Našice
OŠ D. Tadijanovića, Vukovar – Glazbeni odjel
OŠ I. Kozarca, Županja – Glazbeni odjel
GŠ Franje Kuhača, Osijek
GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

Srijeda, 10. listopada u 19,30 sati

Pobjednici Hrvatskog izbora za Euroviziju mladih glazbenika:
Marko Martinović, 2016.
Jan Tominić, 2018.

Četvrtak, 11. listopada u 19,30 sati

Klavirski duo
Renata i Ivan Karša

MLADEN POZAJIĆ

Rođen je u Županji 6. ožujka 1905.g. Školovao se u Zagrebu, gdje je studirao dirigiranje kod Frana Lhotke, kompoziciju kod Blagoja Berse i solo pjevanje kod Milana Reisera. Diplomirao je 1927. s glavnim predmetom dirigiranjem, a kasnije se usavršavao u Parizu i Beču.

Još za vrijeme studija započeo je dirigentsku aktivnost koja ga je pratila cijeli život. Djelovao je još i kao pijanist, korepetitor, pedagog i skladatelj na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a kasnije u Sarajevu, gdje je i umro. Ostvario je izvanredno uspješna gostovanja u zemlji i inozemstvu kao zbarski i orkestralni dirigent. Karakteristično za Pozajića bilo je njegovo djelovanje kao zborovođe, najprije u manjim zborovima, a kasnije u profesionalnim ansamblima od kojih je neke i sam osnovao.

Umro je 28. ožujka 1979.g. u Sarajevu, a sahranjen je na zagrebačkom Mirogoju.



PRVA VEČER, 9. LISTOPADA

OGŠ „Kontesa Dora“, Našice

1. A. Zverjev (obr. N. Matulin): Mali rondo
Josip Štefančić, bisernica, 4. N
Klavirska pratnja: Sanja Vazdar, prof.
2. D. Pejačević: Barkarola op. 4
Tara Vukoja, klavir, 5. N
3. D. Kopri: Čežnja - trio za klavir, bisernicu i brač
Hana Knežević, klavir, 5. N
Luka Nađ, bisernica, 5. N
Mihaela Suk, brač, 6. N

OŠ D. Tadijanovića, Vukovar – Glazbeni odjel

4. L. van Beethoven: Minuetto
Ema Tomić, flauta, 3. N
Marija Lucija Matić, flauta, 3. N
5. V. Vlasov: Disco
Nebojša Filipović, harmonika, 6. N

OŠ I. Kozarca, Županja – Glazbeni odjel

6. R. Schumann: Ples mašte
Petra Jovanovac, klavir, 6. N
7. P. I. Čajkovski: Orašar
Karla Tadić, klarinet, 5. N
Klavirska pratnja: Ivana Bogdanović, prof.
8. S. Joplin: The Cascades
Klara Štivić, klavir, 6. N
9. G. Perlman: Izraelski koncert, I st.
Nina Županjac, bisernica, 6. N
Klavirska pratnja: Ivana Bogdanović, prof.

GŠ Franje Kuhača, Osijek

10. F. Schubert: Sonata u A-duru, DV 664, I. st. Allegro moderato
Mina Ždinjak, klavir, 4. S
11. A. Lloyd Webber: Pie Jesu
12. J. Brahms: Die Schwestern
Vlatka Kladarić, sopran, 4. S
Leonarda Kavedžić, sopran, 3. S
Nikola Varžić, klavir, 4. S

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

13. L. Cherubini: La mia Fille
14. H. Purcell: Shepherd, shepherd
15. A. Dvořák: Hore, op. 38 br. 4
16. W. A. Mozart, Figarov pir: Via resti servita, *duet Marcelline i Susanne*
Marija Jurić, sopran 4. S
Sara Rimac, sopran 3. S
Ana Jović, klavir 3. S

NASTAVNICI:

- Matija Medverec (tambure): 1
Sanja Vazdar (klavir): 2, 3
Jadranka Uzelac (flauta): 4
Trajko Iljovski (harmonika): 5
Ana Zlatunić (klavir): 6
Željko Krezo (klarinet): 7
Lucija Sesar (klavir): 8
Marija Knežević Baračević (tambure): 9
Grlica Alić (klavir): 10
Vesna Coufal Jaić (pjevanje): 11, 12
Sanja Čurko (pjevanje): 13, 14, 15, 16
Željka Berić (klavir): 13, 14, 15, 16

DRUGA VEČER, 10. LISTOPADA 2018.

Pobjednici Hrvatskog izbora za Euroviziju mladih glazbenika:

Jan Tominić, alt-saksofon

Klavirska pratnja – Željka Vojvoda, prof.

Nastavnik – Tomislav Žužak, prof. savjetnik

Marko Martinović, bisernica

Klavirska pratnja – Lorena Alpeza, mag. mus.

Nastavnik – Filip Novosel, prof.

1. J. Demersseman: Fantaisie sur un thème original
Jan Tominić
2. J. S. Bach: Koncert za violinu u E - duru, BWV 1042, I. Allegro
Marko Martinović
3. P. Bergamo: Domande senza risposta
4. Darius Milhaud: Suita Scaramouche
Vif – Modéré – Brasileira
Jan Tominić
5. L. van Beethoven: Romanze in F, op. 50
6. J. Hubay: Hejre Kati
Marko Martinović
7. Pedro Iturralde: Pequeña czarda
Jan Tominić
8. F. Novosel: Varijacije na Tico-tico no fuba
Marko Martinović

JAN TOMINIĆ rođen je 04.02.2004. godine u Zagrebu. Od ove školske godine je učenik 1. razreda srednje škole u Školi za primjenjenu umjetnost i dizajn, glazbeni odjel, u Zagrebu. Učenik je i 2. razreda srednje škole u Glazbenoj školi Ferdo Livadić u Samoboru, smjer saksofon, kod prof. Tomislava Žužaka.

Na regionalnom i državnom 52. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa osvojio je prvu nagradu (2014. godine), na međunarodnom natjecanju Varaždin Woodwind & Brass (u Varaždinu) 2015. godine također je osvojio prvu nagradu te Zlatne plakete na međunarodnim natjecanjima puhača EMONA 2015. godine i 2018. godine (u Ljubljani). Godine 2016., osvojio je 1. nagradu na regionalnom natjecanju u 2. kategoriji, a na državnom 54. natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u 2. kategoriji također prvu nagradu i to s maksimalnih 100 bodova. Također je i 2016. godine dobio Oskara znanja te svirao na svečanoj dodjeli navedene nagrade. Godine 2017. je na Međunarodnom natjecanju Davorin Jenko u Beogradu osvojio prvu nagradu, laureat. Na 56. regionalnom i državnom hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, koje se održalo ove 2018. godine, je u 3. kategoriji osvojio prve nagrade.

S kvartetom saksofona iz Glazbene škole Ferdo Livadić, 2015. godine, sudjelovao je 53. natjecanju učenika u studenata glazbe te su osvojili 2. nagradu, a na 54. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa 2. nagradu (prvo mjesto), a prva nagrada nije bila dodjeljena.

U ožujku 2018. godine, Jan je pobjedio na hrvatskom izboru za Euroviziju mladih glazbenika te je u kolovozu predstavljao Hrvatsku na Euroviziji mladih glazbenika u Edinburghu, Škotska te nastupio u polufinalu. Uz druge nastupe, u lipnju ove godine je u sklopu festivala Zagreb Classic, na Trgu kralja Tomislava imao solistički nastup uz pratnju Simfonijskog orkestra HRT-a te solistički nastup u sklopu Svjetskog kongresa saksofonista, koji se održavao u Zagrebu tijekom srpnja ove godine.

Sudjelovao je i na raznim smotrama i radionicama. Išao je na 3 seminara Škole saksofona u Jaski te na državne smotre saksofonista osnovnih i srednjih glazbenih škola Hrvatske. Godine 2016. godine bio je na dvije jazz radionice kod Saše Nestorovića. Također je 2017. godine na International masterclass polazio masterclass kod profesora Lovre Merčepa.

Aktivan je član i Gradske glazbe Samobor.

MARKO MARTINOVIĆ rođen je 13.07.2001. godine i živi u selu Jazavica kraj Novske.

Osnovnu školu pohađao je u selu Rajić, a osnovnu glazbenu školu u glazbenoj školi u Novskoj. U glazbenoj školi je kao glavni instrument odabrao tamburu, ali je usporedno završio i osnovnu školu za harmoniku, oba odjela s odličnim uspjehom. Trenutno pohađa 4. razred srednje glazbene škole u Novskoj, te 3. razred glazbene gimnazije u Novskoj.

Također svira tamburu samicu u KUD-u „Javor“ u Jazavici, u kojem je i voditelj pjevanja te voditelj taburaša.

Sudjelovao je na mnogim školskim, regionalnim, međunarodnim i državnim natjecanjima gdje je ostvarivao brojne izvrsne rezultate (1. mjesto na državnom natjecanju u odjelu tambura u Dubrovniku pod vodstvom HDGPP-a, 1. mjesto na međunarodnom natjecanju u odjelu tambura u Požegi također pod vodstvom HDGPP-a te 1. mjesta na brojnim ostalim regionalnim i županijskim natjecanjima). Posebno ističe izbor za predstavnika Hrvatske na Euroviziji mladih glazbenika u svibnju 2016. na kojem je pobijedio i 3. rujna 2016. godine predstavio Hrvatsku na Euroviziji mladih glazbenika u Kölnu u Njemačkoj.

Nakon završetka glazbene škole i glazbene gimnazije, cilj mu je upisati glazbenu akademiju za tamburu u Zagrebu, jer mu je želja u životu živjeti samo od glazbe te biti osoba koja će upoznati svijet sa tamburom.

TREĆA VEČER, 11. LISTOPADA 2018.

Renata Karša i Ivan Karša
Klavirski duo

JOHANNES BRAHMS: Varijacije na Schumannovu temu, op. 23

ROBERT SCHUMANN: Bilder aus Osten (Slike s istoka), op. 66
Lebhaft
Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen
Im volkston
Nicht Schnell
Lebhaft
Reuig andächtig

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Andante e Allegro Brilliant, op. 92

RENATA KARŠA (rođ. STOČKO) rođena je u Vinkovcima gdje započinje glazbeno obrazovanje. Nastavlja ga u Osijeku pritom osvajajući nagrade na republičkim i saveznm natjecanjima (Varaždin, Sarajevo). Diplomirala je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu s izvrsnim ocjenama, a zatim i magistrirala u klasi prof. Pavice Gvozdić.

Održala je recitale u svim većim glazbenim središtima Hrvatske (Zagreb, Split, Rijeka, Varaždin, Dubrovnik, Osijek), nastupala je u sklopu međunarodnih festivala Dani Milka Kelemena, te

Hvarskih ljetnih priredbi, a koncertirala je i u Italiji, Poljskoj, Francuskoj, Njemačkoj, Austriji, Bosni i Hercegovini, Mađarskoj i Sloveniji. Nakon nastupa na jednom od najvećih i najprestižnijih pijanističkih natjecanja – XIII. Chopinovom natjecanju u Varšavi, solističkim recitalom rezerviranom za najistaknutije mlade pijaniste završila je međunarodni IX. Memorijal „Darko Lukić“ u Osijeku.

Višestranost njenog umjetničkog djelovanja ogleda se u brojnim solističkim koncertima i nastupima uz pratnju orkestara (Društveni orkestar HGZ-a, orkestar Muzičke akademije u Zagrebu, Simfonijski orkestar HRT-a, Osječki komorni orkestar), te u komornim sastavima i umjetničkoj suradnji s mnogim uglednim glazbenicima (G. Končar, K. Nakazawa...). Snimala je za potrebe radija i televizije, a od 2014. godine je i službeni korepetitor Međunarodnoga pjevačkog natjecanja Lav Mirski u Osijeku. Na XV. Danima Milka Kelemena 2009. godine dojmljivom izvedbom Kelemenove Teme s varijacijama oduševila je prisutnog skladatelja zasluživši u više navrata njegov poziv za nastup na tom uglednom međunarodnom glazbenom festivalu, koji u protekla dva desetljeća okuplja vrhunske glazbenike iz cijeloga svijeta.

Godine 2006. sa suprugom Ivanom Karšom osniva klavirski duo, a iz ove dugogodišnje suradnje osim bogatog repertoara proizlaze i sjajna umjetnička ostvarenja na brojnim koncertima diljem Hrvatske i u inozemstvu. Na XXII. međunarodnom pijanističkom natjecanju „Camillo Togni“ (Brescia, Italija) 2010. godine osvojili su 3. nagradu i brončanu medalju, a posvećenost ovom vidu komornog muziciranja rezultira i vlastitom redakcijom notnog izdanja Sonate in Fa za klavir četveroručno Antuna Sorkočevića objavljenom u travnju 2017.

Klavirskom pedagogijom počela se baviti u glazbenim školama u Zagrebu i Osijeku, a u razdoblju od 2003.–2007. bila je voditeljica Stručnog vijeća učitelja klavira za šire područje Slavonije. Osim kao nastavnica klavira, surađujući s gudačkim odjelom Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku

i kao korepetitor studenata pjevanja Muzičke akademije u Zagrebu, ostvarila je brojna dostignuća u Hrvatskoj i inozemstvu. Kao asistentica na Umjetničkoj akademiji u Osijeku zaposlila se 2007. godine, a trenutno je u zvanju višeg predavača na Akademiji za umjetnost i kulturu.



IVAN KARŠA rođen je 1981. godine u Osijeku. Klavir počinje učiti s dvanaest godina, a već u sedamnaestoj upisuje studij klavira na Muzičkoj Akademiji Zagreb gdje diplomira s izvrsnim ocjenama. Poslijediplomski sveučilišni umjetnički specijalistički studij za izvođače (Klavir) završava također s izvrsnim uspjehom na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi red. prof. Đure Tikvice.

Dobitnik je brojnih nagrada na državnim natjecanjima (Varaždin, Sisak, Zagreb, Dubrovnik) i aktivni polaznik seminara kod eminentnih klavirskih pedagoga (J. Murai, L. Sincev, L. Mostacci, L. Baranyay...). Na Memorijalu „Darko Lukić“ - međunarodnom susretu mladih pijanista u Osijeku, nastupao je i kao učenik i kao student.

Pedagošku djelatnost započeo je 2002. u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku gdje je osim rada u nastavi, surađivao s puhačkim i gudačkim odjelom kao korepetitor i osvojio niz najviših nagrada na natjecanjima državnog i međunarodnog karaktera. Radio je kao vanjski suradnik Muzičke akademije u Zagrebu za predmet Korepeticija, a od 2007. kao asistent na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Godine 2009. uspješno je prošao postupak za izbor u nastavno zvanje predavača, a od 2014. je na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku u zvanju višeg predavača.

Koncertira kao solist, korepetitor i član komornih sastava u zemlji i inozemstvu, te povremeno snima za potrebe radija i televizije. Službeni je korepetitor Međunarodnoga pjevačkog natjecanja Lav Mirski u Osijeku od 2015. godine, a redovito surađuje s orkestrom osječkog HNK. Više puta je nastupio u sklopu festivala Dani Milka Kelemena – međunarodnog glazbenog festivala koji proteklih 20 godina okuplja vrhunske glazbenike iz cijeloga svijeta. Njegov širok repertoar čine djela skladatelja od baroka do suvremenika, a na umjetnički razvoj utječe i bavljenje glazbom skladanom za klavirski duo. Od 2006. surađuje s pijanisticom Renatom Karša, a među njihovim brojnim nastupima izdvaja se osvojena treća nagrada i brončana medalja na XXII. međunarodnom pijanističkom natjecanju „Camillo Togni“ (Brescia, Italija) u prosincu 2010. godine. Rezultat ove dugogodišnje suradnje je i vlastita redakcija notnog izdanja Sonate in Fa za klavir četveroručno Antuna Sorkočevića objavljena u travnju 2017.

U suradnji s osječkim HNK, u travnju 2011. nastupa u praizvedbi hrvatske opere Sanje Drakulić „Kraljevi i konjušari“, dok su 2013. godinu obilježile sjajne izvedbe 2. Chopinovog koncerta za klavir i orkestar u f-molu u Osijeku i Vukovaru. „...Iz izuzetno nadahnute i stručne Karšine interpretacije Chopina izdvajamo: briljantne i razumljive pasaže (u solističkim kadencama u prvom stavku), tehniku i dinamiku, kao značajke interpretiranja, zatim muzikalnost i dinamičko sjenčenje u izvrsno izvedenom drugom stavku. Možemo reći - Ivan Karša bio je biser ovoga značajnog koncerta, koji ćemo pamtiti...“
Branka BAN, Glas Slavonije, 11. ožujka 2013.

HRVATSKA AKADEMIJA
ZNANOSTI I UMJETNOSTI



CROATIAN ACADEMY
OF SCIENCES AND ARTS

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVCI
THE CENTER FOR SCIENTIFIC WORK IN VINKOVCI

Književno-znanstvena manifestacija

Knjiški Krnjaš IV.

ZAHVALNICA

GLAZBENOJ ŠKOLI JOSIPA RUNJANINA,
VINKOVCI

za suorganizaciju književnoznanstvene manifestacije

Knjiški Krnjaš IV.,

Znanstvenoga skupa

Ivan Berislav Grigić (1931. – 1992.), pjesnik i publicist

U Vinkovcima, 16. studenoga 2018.

HRVATSKA AKADEMIJA
ZNANOSTI I UMJETNOSTI
CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD
VINKOVCI

Upraviteljica

Anica Bilić
dr. sc. Anica Bilić,
znanstvena savjetnica

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Ponedjeljak, 19. 11. 2018. u 19 sati

JAVNI SAT UČENIKA KLAVIRA

- | | |
|--|--|
| 1. D. Kabalevski: Mala pjesma | Anja Matijević, 1. OGŠ |
| 2. I. Kordić: Mala suita u baroknome stilu
I. Fanfare | Zara Kolak, 1. OGŠ |
| 3. D. Bobić: Šetnja Dravom | Edi Borovčić Kurir, 4. OGŠ |
| 4. H. Bertini: Etida u e – molu, op. 29 br. 16 | Ana Guberac, 4. OGŠ |
| 5. J. S. Bach: Preludij br. 2 iz 12 malih preludija | Dorian Kralj, 4. OGŠ |
| 6. D. Bobić: Zvezdano nebo | Marta Vuković, 2. OGŠ |
| 7. A. Rowley: Mali Kinez | Ivona Rapić, 1. SGŠ
(Odjel za pjevanje) |
| 8. J. S. Bach: Menuet u d – molu | Valentina Antolović, 2. PR
(Odjel za teoriju) |
| 9. S. Majkapar: U vrtu | Mislav Milinović, 1. SGŠ
(Odjel za pjevanje) |
| 10. P. I. Čajkovski: U crkvi | Rebeka Andrijanić, 4. OGŠ |
| 11. H. Bertini: Etida u c – molu, op. 29 br. 7 | Ana Marija Savić, 4. OGŠ |
| 12. M. Silvanjski: Noću na rijeci | Magdalena Orlović, 4. OGŠ |

13. S. Heller: Etida u a – molu, op. 45 br. 2 Mihael Smud, 6. OGŠ
14. J. S. Bach: Preludij br. 4 iz 6 malih preludija Bruno Diklić, 1. PR
(Odjel za teoriju)
15. F. Mendelssohn: Pjesma bez riječi, op. 19 br. 6 Ema Vidaković, 3. SGŠ
(Odjel za teoriju)
16. J. S. Bach: Preludij i fuga u e – molu DWK I, BWV 855
- A. Scriabin: Etida u fis – molu, op. 8, br. 2
- F. Liszt: Spozalatio Sebastian Debeljak, 4. SGŠ
(Glazbena škola u Novskoj)

Program priredili:

Hrvoje Aušić, mag. mus. (1, 2, 3, 7, 9, 10, 14)

Slavica Serenčeš, mag. mus. (4, 5, 6, 8, 11, 12, 13, 15)

Lorena Alpeza, mag. mus. (16), Glazbena škola u Novskoj



SMOTRA



4. Međužupanijska smotra klarinetista u Vinkovcima

ul. H. D. Genschera 16E

21.11.2018

Nastupaju učenici

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

GŠ, Srećko Albini, Županja

GU, Elly Bašić, Zagreb

GŠ Vatroslav Lininski, Zagreb

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

GŠ pri OŠ K. S. Gjalski, Zabok

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

početak programa

u 10h, katedra



du
res

- Program pripremla:**
Petra Marković mag.mus.
Uz klavir: Tamara Krajnović prof

Glazbena škola Josipa Runjanina – Vinkovci
petak 30. studenoga 2018. u 18:00 sati, učionica 501

JAVNI SAT UČENIKA GITARE



Program:

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Traditional: Merrily | Tena Babajić, 1.o.g.š. |
| 2. Traditional: Chinese Tune | Ivan Hošteter, 1.o.g.š. |
| 3. Grieg, Edward (1843.-1907.): Morning Mood | Nikol Peranović, 1.o.g.š. |
| 4. Withworth, John (b. 1951.): The Fiddler | Tea Rimac, 1.o.g.š. |
| 5. Traditional: Dutch Song | Josip Rupčić, 1.o.g.š. |
| 6. Traditional: Folk Song | Filip Sarošević, 1.o.g.š. |
| 7. Traditional (Engleska, XIX. st.): The Star | Gabrijel Ševerdija, 1.o.g.š. |
| 8. Bossinensis, Franciscus (1485?-1535?): Ricercar | Marija Jozinović, 2.o.g.š. |
| 9. Traditional (Venezuela): Vendo Este Monigote | Andrej Fišić, 5.o.g.š. |
| | Juraj Turić, 3.o.g.š. |
| | Grgur Šuker, 5.o.g.š. |
| 10. Traditional: Catalan Song | Niko Šteko, 5.o.g.š. |
| | Anja Banić, 4.o.g.š. |
| 11. Bach, Johann Sebastian (1685.-1750.): Menuet In G | Antonija Požgaj, 5.o.g.š. |
| | Dunja Pavić, 6.o.g.š.* |
| 12. Krieger, Johann (1651.-1735.): Bourrée | Karla Greifenstein, 6.o.g.š. |

* gošća na flauti Dunja Pavić (mentorica Petra Marković, prof.)

Nastavnik: Hrvoje Bilić

A blue ink handwritten signature, likely of Hrvoje Bilić, written in a cursive style.



Crkva sv. Vinka Pallottija, Vinkovci

Utorak, 25.09.2018. u 19.30 sati

Ulaz slobodan

Koncert

TAMARA ŠARLIJA, sopran

JELENA AJDUKOVIĆ, korepetitorica

Sudjeluje:

Mješoviti srednjoškolski zbor

Glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci

ZRINKA ŠIMUNOVIĆ, dirigentica



Mješoviti srednjoškolski zbor Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca broji većinom oko dvadesetak učenika. Repertoar zbora obuhvaća djela domaćih i stranih skladatelja različitih vrsta glazbe i stilova. U suradnji s orkestrima i korepetitorima škole nastupaju u svom gradu i županiji.



Crkva sv. Vinka Pallottija u Vinkovcima
Utorak, 25. 9. 2018. u 19.30 sati

Koncert

TAMARA ŠARLIJA, SOPRAN

JELENA AJDUKOVIĆ, KOREPETITORICA

SUDJELUJE:

**MJEŠOVITI SREDNJOŠKOLSKI ZBOR
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI**

ZRINKA ŠIMUNOVIĆ, DIRIGENTICA



Program:

1. J. S. Bach: Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, BWV 137
2. F. Schubert: Ave Maria, D. 839, Op. 52, br. 6
3. G. F. Händel: Rinaldo – Lascia ch'io pianga
4. F. Schubert: Deutsche Messe – Zum Eingangs: Wohin soll ich mich wenden
5. Adriano Banchieri: Your Lovely Face
6. Johannes Brahms: Erlaube mir, feins Mädchen
7. Ē. Ešvalds: Only in Sleep
8. Claude Debussy: Clair de lune
Klavir: Jelena Ajduković
9. J. Hatze: Suzi
10. J. Hatze: Lađa u noći
11. John Rutter: For the beauty of the earth
12. A. Kabiljo: Jalta, Jalta – Neka cijeli ovaj svijet

U izvedbi Mješovitog srednjoškolskog zbora Glazbene škole J. Runjanina iz Vinkovaca: 5, 6, 7 i 12 (solistice Katarina Šarić i Marija Jurić)

Dirigentica: Zrinka Šimunović

Prof. mentor Tamara Šarlija rođena je u Osijeku. Diplomirala je na Pedagoškom fakultetu u Osijeku 1999. godine te stekla zvanje magistra glazbene pedagogije. Na Umjetničkoj akademiji u Osijeku diplomirala je 2008. godine u klasi prof. Snježane Bujanović-Stanislav te stekla zvanje akademski glazbenik pjevač i profesor pjevanja. Trenutno je doktorandica na Poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju pri Doktorskoj školi Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Usavršavala se na seminarima eminentnih hrvatskih i svjetskih vokalnih pedagoga. Bilježi solističke nastupe te nastupe sa zborovima, komornim ansamblima i dr. Radi kao profesor pjevanja u Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima gdje je i pročelnik odjela. S učenicima redovito sudjeluje na državnim i međunarodnim pjevačkim smotrama i natjecanjima na kojima učenici postižu uspjehe te su višestruko nagrađivani.

Prof. Jelena Ajduković (Vukovar, 1986.) u Osijeku pohađa osnovno i srednje glazbeno obrazovanje (GŠ Franje Kuhača) te preddiplomski i diplomski studij klavira. Na Umjetničkoj akademiji u Osijeku diplomirala je 2010. godine stekavši zvanje profesorice klavira i titulu magistre muzike (mag.mus). Usavršava se na majstorskim radionicama eminentnih svjetskih i hrvatskih klavirskih pedagoga te kroz rad s prof. Aleskandrom Pavlović tijekom specijalističkog studija na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu. Od 2010. godine djeluje kao profesor klavira na Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima.

Prof. savjetnik Zrinka Šimunović diplomirala je na Pedagoškom fakultetu u Osijeku, smjer Glazbena kultura, a doktorirala na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu na temu Dobrobiti glazbenog obrazovanja kod adolescenata (2017.). Radno iskustvo stjecala je u općeobrazovnoj školi, a danas radi u Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima te na Fakultetu za odgojno-obrazovne znanosti u Osijeku kao vanjska suradnica. Redovito pohađa domaća i međunarodna natjecanja gdje sa svojim zborovima osvaja prestižne nagrade. Sudjeluje u Kurikularnoj reformi za područje Glazbene kulture i umjetnosti. Zborom srednje glazbene škole ravna od siječnja 2017.



**PETAK,
5. LISTOPAD
2018. U 19 H**

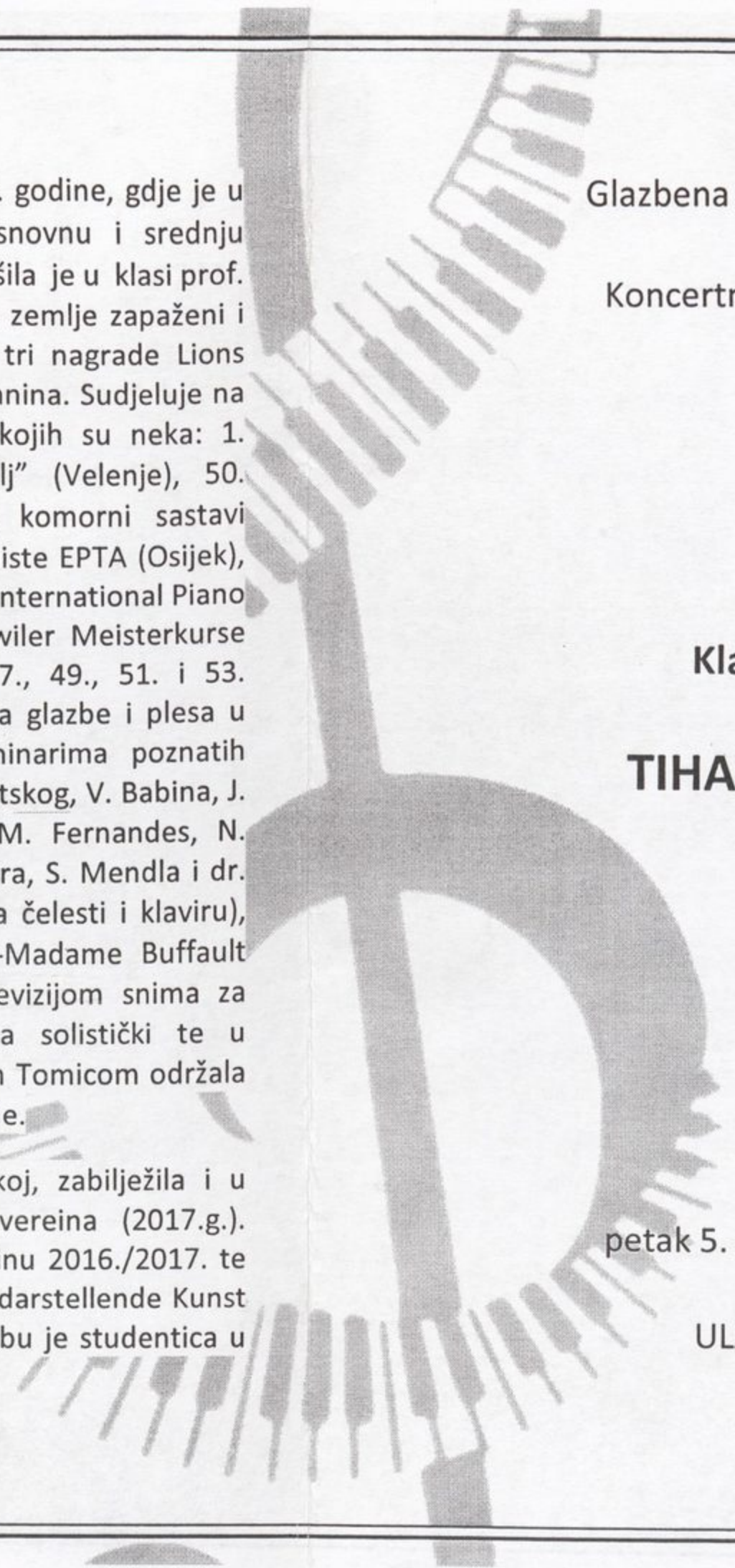
TIHANA DOVHANJ, KLAVIR

**BACH, BEETHOVEN, SCHUMANN,
CHOPIN, RAHMANJINOV,
SKRJABIN, KUNC**

**DVORANA GŠ JOSIPA
RUNJANINA, ISTARSKA 3,
VINKOVCI**

ULAZ SLOBODAN!

**JOSIPA
RUNJANINA**
glazbena škola



Tihana Dovhanj rođena je u Vinkovcima 1994. godine, gdje je u 7. godini započela svoje glazbeno školovanje. Osnovnu i srednju glazbenu školu Josipa Runjanina u Vinkovcima završila je u klasi prof. Đurđice Zarić. Od ranih dana njeni su nastupi diljem zemlje zapaženi i hvaljeni od struke i publike. Također, dobitnica je tri nagrade Lions kluba za najbolju učenicu glazbene škole Josipa Runjanina. Sudjeluje na brojnim festivalima, smotrama i natjecanjima od kojih su neka: 1. međunarodno klavirsko natjecanje "Aci Bertoncelj" (Velenje), 50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe, komorni sastavi (Opatija), 8. međunarodno natjecanje za mlade pijaniste EPTA (Osijek), ciklus Virtuoso, Lions Grand prix u Rijeci, San Daniele International Piano Meeting (Italija), Allegro Vivo (Horn, Austrija), Uttwiler Meisterkurse (Švicarska). Dobitnica je 4 državne nagrade na 47., 49., 51. i 53. Državnom hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u Dubrovniku. Surađuje sa i usavršava se na seminarima poznatih pedagoga poput K. Bogina, R. Dalibaltayana, K. Krasnitskog, V. Babina, J. Zlatara, S. Čaldarovića, G. Gruzmana, J. Rose-a, M. Fernandes, N. Sivelöva, A. Rößlera, N. Trull, G. Otto, C. Hinterhubera, S. Mendla i dr. Kao član orkestra Muzičke akademije u Zagrebu (na čelesti i klaviru), sudjeluje u izvedbama opere Borisa Papandopula-Madame Buffault 2017.g. Također, u suradnji s Hrvatskom radiotelevizijom snima za emisiju „Bespućima glazbenih pojmova“. Nastupa solistički te u komornim sastavima; u klavirskom duu s Mateuszem Tomicom održala je koncert u bečkoj Peterskirche u svibnju 2018. godine.

Nastupe je osim u Sloveniji, Italiji, Švicarskoj, zabilježila i u Austriji – u „Steinerner“ dvorani Bečkog Musikvereina (2017.g.). Dobitnica je Erasmus+ stipendije za akademsku godinu 2016./2017. te 2017./2018. te studira na Universität für Musik und darstellende Kunst u Beču u klasi profesorice Nataše Veljković. U Zagrebu je studentica u klasi profesora Dalibora Cikojevića.

Glazbena škola Josipa Runjanina

Koncertna dvorana, Istarska 3

Klavirski recital

TIHANA DOVHANJ

petak 5. listopada 2018. u 19 h

ULAZ SLOBODAN!

J. S. Bach

Partita u B – duru, BWV 825

Preludij

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet I

Menuet II

Gigue

L. van Beethoven

Sonata u A – duru, op. 101

Allegretto, ma non troppo

Vivace, alla marcia

Adagio, ma non troppo, con affetto

Allegro

F. Chopin

Etida u e – molu, op. 25 br.5

S. Rahmanjinov

Etude tableaux u c – molu, op. 39 br. 1

~~ PAUZA ~~

A. Skrajbin

Sonata br. 5, op. 53

B. Kunc

Draga priča iz suite Mlado lišće

R. Schumann

Faschingsschwank aus Wien, op. 26



Regionalno natjecanje komorni sastavi, održano 07.-
09.11.2018. u Opatiji.

Nastupile su Marija Jurić (sopran), Sara Rimac (sopran) i Ana
Jović (klavir). Nastup su imale 08.11.2018.

U II. kategoriji, discipline trija osvojile su 1. nagradu (92,00
bodova).

Klaviristicu pripremila prof. Željka Berić, a pjevačice prof. Sanja
Čurko.





Rezultati s 56. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe - KOMORNI SASTAVI

U II. kategoriji discipline Glasovirska dua, II. kategorija, naše učenice Sara Grubišić i Iva Šustić osvojile su 2. nagradu (86,50 bodova), nastavnica je Mirta Katušić.

Marta Kolarević i Nikola Nemeš osvojili su također 2. nagradu (81,50 bodova), a Tereza Jurić i Sara Vučko 3. nagradu (79,75 bodova). Nastavnica je Jelena Ajduković.





Po prvi put naša Glazbena škola ukrašava božićnu jelku! Dragi naši kreativci, maštoviti glazbenici, zainteresirani za izrađivanje jelke nasred Vinkovaca na pješačkoj zoni, dođite u SUBOTU, 24.11.2018., od 9:00 do cca 12:00 h u našu školu, ul. H. D. Genschera 16e, učionicu 301 kako bi naši ukrasi zablistali u najljepšem svjetlu do sad. 🎄🎵🎶

Za više informacija, obratite se nastavnici Dinki Peti.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

RADIONICA IZRADE BOŽIĆNIH UKRASA





KONCERT

UČENIKA GITARE

Utorak 27. studeni 2018. u 18 sati Amfiteatar Glazbene škole,

H.D.Genschera 16e, Vinkovci

Program s učenicima pripremili nastavnici:

Marijana Vuletić, Hrvoje Bilić i Igor Blažević

Ulaz slobodan!



Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

Roditeljski sastanak

utorak, 27.studeni 2018. u 19 sati

1. A.Nikolajev: Pussy-cat

E. Gnesina: Etida

Elena Malkoč, 1.ogš

2. J.Thompson: The Sky pilot

Luka Perić, 2.ogš

3. E. Laumenskiene: Mali scherzo

Isabela Malkoč, 3.ogš

4. C. Czerny: Etida op.139 br.1

Katja Perišić, 3.ogš

5. D. Kabalevski: Etida u a-molu

Ena Jelić- Jurić, 3.ogš

6. S.Rajičić: Mala suita, stavak VI

Kristijan Čuić, 4.ogš

7. R. Schumann: Vojnički marš

Sara Marjanović, 4.ogš

8. R. Schumann: Veseli seljak

Petra Šebalj, 5.ogš

9. Yiruma: River flows in You

Petar Božanović, 6.ogš

10. A.Skrjabin: Preludij op.16 br.1

Viktorija Orešković, 2.sgš

11. F. Chopin: Etida op.25 br.2 u f-molu

Rafaela Čavlina, 3.sgš

12. F. Chopin: Etida op.10 br.12 u c-molu

Ana Jović, 3.sgš

Program pripremile:

Nikolina Topić, prof. : 2, 6, 7, 8

Željka Berić, prof. : 1, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12





KONCERT UČENIKA GITARE



Srijeda 28. studeni 2018. u 19h, Dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina, Istarska 3, Vinkovci

01. Louis Claude Dauquin: Musette

01. Ferdinando Carulli: Valcer
02. John Whitworth: Spanish Dance
03. Stepan Rak: Odzveny
04. Peter Nuttall: Song Of The Mountains
05. Stepan Rak: Furiant
06. Franciscus Bossinensis: Ricercar
07. Ivan Padovec: Valcer
08. Petter Nuttall: Cadiz
09. Fernando Sor: Etida oop. 60, br. 19
10. Peter Nuttall: Gipsy violin
11. Francisco Cimardevilla: Valcer
12. Michael Coghlan: Travelin'
13. Juan Buscaglia: Adrianita
14. Michael Coghlan: The Blue Calliope
15. Peter Nuttall: Mexicana
16. Maria Linnemann: Canzone d' Amore
17. Matteo Carcassi: Etida op. 60, br. 2
18. Ursula Peter: Njemački ples
19. G.A.Brescianello: Partita in A, *Entrée*
20. Napoleon Coste: Rondeau op.15, br. 2
21. Jorge Cardoso: Milonga
22. Milan Tesar: Four Ballads: *Moderato*
23. L.Roncalli: Suita in D *Sarabanda i Minuet*
24. Roland Dyens: Tango en Skai

Duo gitara:

MARTIN KNEŽEVIĆ, 3. OGŠ,
DAVID KNEŽEVIĆ, 5. OGŠ,
DAVID ANDABAK, 1. OGŠ,
TENA BABAJIĆ, 1. OGŠ,
MARKO GRADEČAK, 1. OGŠ,
GABRIJEL ŠEVERDIJA, 1. OGŠ,
LUKA ŠUSTIĆ, 1. OGŠ,
MARIJA JOZINOVIĆ, 2. OGŠ,
DORA VRSELJA, 2. OGŠ,
NIKA ZALAJ, 2. OGŠ,
MARTIN KNEŽEVIĆ, 3. OGŠ,
JAKOV PALJUŠAJ, 3. OGŠ,
ANJA BANIĆ, 4. OGŠ,
GABRIJEL MUSTAPIĆ, 4. OGŠ,
JAKOV JOZINOVIĆ, 5. OGŠ,
PAVAO KNEZ, 5. OGŠ,
DAVID KNEŽEVIĆ, 5. OGŠ,
KARLO ČAČIĆ, 6. OGŠ,
MARTIN MUDNIĆ, 6. OGŠ,
KARLA GREINENSTEIN, 6. OGŠ,
BARBARA RAKONIĆ, 2. SGŠ,
VALENTINA DRAGIČEVIĆ, 2. SGŠ,
HRVOJE BOGOVIĆ, 3. SGŠ,
MIA ČORAK, 3. SGŠ,
DORA KAMPIĆ, 4. SGŠ,
ZDRAVKO PETRIČUŠIĆ, 4. SGŠ,

nast. Marijana Vuletić
nast. Marijana Vuletić
nast. Igor Blažević
nast. Hrvoje Bilić
nast. Igor Blažević
nast. Hrvoje Bilić
nast. Igor Blažević
nast. Hrvoje Bilić
nast. Marijana Vuletić
nast. Marijana Vuletić
nast. Marijana Vuletić
nast. Marijana Vuletić
nast. Hrvoje Bilić
nast. Marijana Vuletić
nast. Igor Blažević
nast. Marijana Vuletić
nast. Marijana Vuletić
nast. Igor Blažević
nast. Igor Blažević
nast. Hrvoje Bilić
nast. Igor Blažević
nast. Igor Blažević
nast. Igor Blažević
nast. Igor Blažević
nast. Igor Blažević

Program s učenicima pripremili nastavnici: **Marijana Vuletić, Hrvoje Bilić i Igor Blažević**



Ulaz slobodan!
Veselim se vašem dolasku!

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVCI

Petak, 30.11.2018. u 19 sati

Dvorana glazbene škole

Istarska 3, Vinkovci

**KONCERT UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA
KLASA PROF. SANJE ČURKO**

PROGRAM:

**PJESME I ARIJE IZ RAZLIČITIH RAZDOBLJA, KOMORNA
GLAZBA**

NASTUPAJU:

**ANA BUĆE, SOPRAN
LORENA MARKIĆ, SOPRAN,
ANA JOVIĆ, KLAVIR (klasa prof. Željke Berić)
IVAN BEGOVIĆ, BARITON
MARIN BEGOVIĆ, BARITON
ANTONIO LUKAČEVIĆ, TENOR
NATALIJA BARTOŠ VUKIĆ (klasa prof. Tamare Šarlija)
MISLAV MILINOVIĆ, BARITON
SARA RIMAC, SOPRAN
MARIJA JURIĆ, SOPRAN**

KLAVIRSKA PRATNJA:

TAMARA KRAJNOVIĆ, PROF.

ULAZ SLOBODAN

Glazbeni simboli i note na jelki u Vinkovcima



Uz susret s Djedom Božićnjakom, mladi Vinkovčani imali su i jednu važnu zadaću. Trebalo je, naime, okтити božićno drvce i prirediti je za svečano paljenje svijeća. Taj tradicionalni "posao" u programu Adventa u Vinkovcima ove je godine bio povjeren učenicima vinkovačke Glazbene škole Josipa Runjanina, a na trudu im je zahvalio i gradonačelnik Ivan Bosančić.

U izradi dekoracija sudjelovali su učenici nastave solfeggia s nastavnicama Jasminom Krha, Kristinom Senčić, Tenom Vulić, Jelenom Ajduković, Blankom Brlić, Mirtom Katušić i Ksenijom Pešić.

Učenice i učenici Glazbene škole Josipa Runjanina napravili su oblike glazbenih simbola od ukrašenog stiropora, koristili su plastične kolute, tkaninu s folijom i praporce. Ovogodišnja je likovna tema bila zima u glazbenim instrumentima. Izradu ukrasa organizirala je Dinka Peti, nastavnica Glazbene škole J. Runjanina.



30. studeni 2018.



Središnju
gradsku jelku
svake godine
prije početka
adventa
okite učenici
jedne od
vinkovačkih
škola. Ove
godine
ta čast će
pripasti
učenicima
Glazbene
škole Josipa
Runjanina,
koji će
jelku okititi
ukrasima
u obliku
glazbenih
simbola

30. studeni 2018.





Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu I. nagradu učenika u II. kategoriji

disciplina tria bodova 92,00

Sanja Ćurko

GI Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda



za hdgpp



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

D i p l o m a

za osvojenu *I.* nagradu u *II.* kategoriji

disciplina *trio* bodova *92,00*

Marija Jurić

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda



za hdgpp



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

D i p l o m a

za osvojenu *I.* nagradu u *II.* kategoriji

disciplina *trio* bodova *92,00*

Sara Rimac

GI Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda



za hdgpp



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

D i p l o m a

za osvojenu *I.* nagradu u *II.* kategoriji

disciplina *trio* bodova *92,00*

Ana Jović

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda



za hdgpp



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *II.* nagradu učenika u *II.* kategoriji

disciplina *glasovirska dua* bodova *86,50*

Mirta Katusić

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

V. Babić



za hdgpp

Irma Katusić



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

D i p l o m a

za osvojenu *II.* nagradu u *II.* kategoriji

disciplina *glasovirska dua* bodova *86,50*

Sara Grubišić

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

V. Baban



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

D i p l o m a

za osvojenu*II.*..... nagradu u*II.*..... kategoriji

disciplina*glasovirska dua*..... bodova*86,50*.....

Iva Šustić

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

V. Badoš



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *II.* nagradu učenika u *II.* kategoriji

disciplina *glasovirska dua* bodova *81,50*

Jelena Ajduković

GI Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

V. Babić



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

D i p l o m a

za osvojenu *II.* nagradu u *II.* kategoriji

disciplina *glasovirska dua* bodova *81,50*

Nikola Nemeš

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

V. Bado



za hdgpp

Irma Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

D i p l o m a

za osvojenu *II.* nagradu u *II.* kategoriji

disciplina *glasovirska dua* bodova *81,50*

Marta Kolarović

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

V. Babić



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *III.* nagradu učenika u *II.* kategoriji

disciplina *glasovirska dua* bodova *79,75*

Jelena Ajduković

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

V. Bašić



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

D i p l o m a

za osvojenu *III.* nagradu u *II.* kategoriji

disciplina *glasovirska dua* bodova *79,75*

Sara Vučko

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

V. Babić



za hdgpp

Irma Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

56. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Komorni sastavi, Opatija 07. - 09.11.2018.

D i p l o m a

za osvojenu *III.* nagradu u *II.* kategoriji

disciplina *glasovirska dua* bodova *79,75*

Tereza Jurić

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

V. Bado



za hdgpp

Frane Matulec

Zaklada „Vaša pošta“



Borba za svako napušteno dijete – radost i obveza

Djeca bez roditelja postoje i mi ćemo im pomoći, zajedno s vama.

HP-Hrvatska pošta d.d. u studenom 2010. utemeljila je Zakladu „Vaša pošta“ kao nastavak humanitarnog projekta pod nazivom „Dobri ljudi - djeca Hrvatske“ koji je pokrenut 2009. godine u Dječjem domu u Maestralu u Splitu.

U Republici Hrvatskoj unutar 20 dječjih domova zbrinuta su djeca iz disfunkcionalnih obitelji koja u domovima borave do završetka srednje škole kada na neko vrijeme odlaze u „stambenu zajednicu“ te su nakon toga - bez pomoći obitelji, novca i zaposlenja – prisiljeni započeti samostalan život. U vrlo osjetljivoj dobi suočavaju se s nizom egzistencijalnih problema s kojima se i većina odraslih teško nosi.

Svjesni teške situacije u društvu Zaklada „Vaša pošta“ je odlučila dati svoj doprinos u obliku općekorisnog i dobrotvornog rada te je u suradnji sa brojnim donatorima pronašla model pružanja novčane potpore djeci bez odgovarajuće roditeljske skrbi tako da se za vrijeme djetetovog boravka u instituciji na njegovo ime uplaćuje polica životnog osiguranja u protuvrijednosti 6.000 eura. Iznos s police štiteniku se isplaćuje u trenutku kada napušta dom i započinje samostalan život, tako da kroz svojevrsnu rentu, u razdoblju od dvije godine ima riješenu osnovnu egzistenciju - troškove stanarine i režija.

Osim projekta „Dobri ljudi - djeca Hrvatske“, Zaklada je pokrenula i projekte: „Sačuvajmo njihov zagrljaj“ za pomoć mladim majkama i bebama koje su smještene u domovima, „Darujmo im budućnost“ - Caritas na djelu, pomoć djeci smještenoj u domove čiji je osnivač Hrvatska katolička crkva i „Mladi za mlade“ u suradnji s mladima iz Udruge Dignitas.

Našu misiju podržava većina jedinica lokalne i regionalne samouprave, brojne tvrtke, poduzetnici i pojedinci koji ne pomažu samo putem uplaćivanja novčanih sredstava za police životnog osiguranja, nego i na sve druge načine, kao sukreatori boljeg i humanijeg svijeta.

Do sada je Zaklada „Vaša pošta“ s dobrim ljudima zbrinula 363 djece diljem Hrvatske.

Djeca bez roditelja postoje i mi ćemo im pomoći, zajedno s vama. Borba za svako napušteno dijete je naša obveza jer imaju pravo na život dostojan čovjeka, ali i velika radost jer smo pomogli jednom mladom biću da uz naš oslonac krene u novi, bolji život.

IVANA PENIĆ DEFAR *violina*
ANA PAULA KNAPIĆ FRANKOVIĆ *violina*

DRAGAN RUCNER *viola*
SNJEŽANA RUCNER *violončelo*

Želimo svima čestit Božić
i sretnu Novu 2019. godinu!

HRT
RADIO



D. Rucner

Knjižnice se prodaju na blagajni KD Lisinski po cijeni od 60 kn.



KD Vatroslav Lisinski
Mala dvorana
Utorak
4.12.2018. u 20 sati

Gosti: Bruno Philipp, klarinet
Nebojša Burić, klarinet i frula (Novi Sad)
Daniela Dugalić, pjevačica; Dinka Petić, klavir
Dječji dom sv. Ana - Vinkovci

Ciklus koncerata komorne glazbe
ČETIRI GODIŠNJA DOBA
ŠESNAESTA sezona

DVADESET GODINA DJELOVANJA GUDAČKOG KVARTETA RUCNER
IV. ZIMA



Bruno Philipp



Nebojša Burić

Gudački kvartet Rucner i Zaklada Vaša pošta

Pomažući drugima i mi postajemo jači ...

DOBRO DOŠLI!



Program:

Živko Ključ 1. gudački kvartet

Allegro
Larghetto
Allegro

Božidar Boki Milošević Hameum suita za dva klarineta i gudački kvartet

Amilcare Ponchielli Il Convegno za dva klarineta i gudački kvartet



Toni Eterović
(arr. Marijan Makar) Prepoznat ću ljubav

Krešimir Herceg Suita Međimurska za klarinet i gudački kvartet
(praizvedba)

Bora Dugić (arr. P. Popa) Igra skakavaca za frulu i gudački kvartet

Tradicionalni klezmer za klarinet i gudački kvartet
(arr. Gil Aldema / Thomas Burich)

The Hapy Nigun
Seven forty in the morning
Raby Chaim's Dance

Scott Joplin Ragtime za dva klarineta i gudački kvartet



BRUNO PHILLIPP

Prema sudu glazbene kritike Bruno Philipp jedan je od najistaknutijih predstavnika hrvatskih klarinetista. Uz diplomu Muzičke akademije u Zagrebu, prepoznatljiv umjetnički izričaj izgradio je na Konzervatoriju u Parizu za vrijeme trogodišnjeg usavršavanja te na brojnim seminarima kod renomiranih svjetskih klarinetista. U svojoj karijeri bilježi brojne solističke nastupe s orkestrima i sastavima: Simfonijski orkestar HRT, Tamburaški orkestar HRT, Zagrebački solisti, Hrvatska komorna filharmonija, Ansambl LADO, Hrvatski komorni orkestar, Zadarski komorni orkestar, Filharmonija Transilvanija, Orkestar Muzičke akademije, Fraktali, ansambl Cantilly, gudački kvartet Rucner, gudački kvartet Porin. Od osvojenih nagrada izdvaja se pobjeda na 1. hrvatskom natjecanju mladih umjetnika Papandopulo 2012. te osvojeno 2. mjesto na međunarodnom klarinetističkom natjecanju u Cluju 2011. kao i nagrada Udruženja rumunjskih kompozitora. 2009. godine položio je audiciju na mjesto solo klarinetista Simfonijskog orkestra HRT-a u čijem angažmanu ostaje 2 mjeseca. Bruno Philipp umjetnik je koji nadahnuo kombinira različite žanrove i stilska razdoblja, a njegov solistički opus često zahvaća praiizvedbe suvremenih autora od kojih mu je nekolicina posvetila svoja djela: M. Makar, N. Njirić, J. Magdić, T. Uhlík, D. Bobić, O. Jelaska, V. A. Jockin, T. I. Borić, L. Lin-Ni. Sa sastavom Trio Solenza 2013. godine u nakladi Croatia records promovirao je nosač zvuka 'Židovska glazbena ostavština u zvuku i riječi', a 2016. njihov drugi album 'Mozaik hrvatskih skladatelja'. Godine 2015. snimio je za izdavačku kuću Aquarius records nosač zvuka 'Glazbena etno kutijica' u suradnji s Gudačkim kvartetom Rucner. CD je nominiran za nagradu Porin u kategoriji najbolji instrumentalni album van klasične i jazz glazbe. U izdanju nakladničke kuće Cantus dobitnik je nagrade Porin 2017. za sudjelovanje sa Zagrebačkim solistima u snimci 'Glas iz Dubrovnika' skladatelja Miroslava Miletića u kategoriji najbolje kompozicije klasične glazbe. Iste je godine pozvan svirati u Zagrebačkom puhačkom triju. Redovito snima za potrebe fonoteke Hrvatskog radija, a od 2011. godine aktivan je u osmišljavanju i realiziranju emisije Obrazovnog programa Hrvatskog radija 'Glazbena kutijica'. Profesor je klarineta u zvanju mentora na glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu.



NEBOJŠA BURIĆ

Rodjen 24.05.1980. u Podgorici. Osnovnu i školu za osnovno muzičko obrazovanje i usavršavanje završio u Kuli u klasi prof. Slobodana Balaća, instrument klarinet. Srednju muzičku školu završio u Novom Sadu u klasi prof. Djure Petea, a potom akademiju umetnosti u klasi prof. Nikole Srdića. Tokom školovanja je osvajao brojne prestižne nagrade na takmičenjima u zemlji i inozemstvu. Brojni solistički i koncerti gde je nastupao kao član orkestara i kamernih ansambala samo su jedan od motiva da se muzikom bavi u najširem i najraznovrsnijem obliku. Učesnik je brojnih stručnih seminara, od kojih su najznačajniji masterclass koji su vodili Michelle Arignone i Mate Bekavac. Folklorom i narodnom muzikom se počeo baviti još u osnovnoj školi, pa je i kasnije usavršio sviranje na fruli, kavalu, gajdama i ostalim aerofonim instrumentima. To iskustvo mu je dalo značajne rezultate koji su kulminirali radnim mestom predavača Tradicionalnog sviranja u srednjoj školi više od 15 godina. Rukovodilac je brojnih ansambala u zemlji i inostranstvu sa kojima nastupa i dan danas izvodeći svu muziku sveta. Do sada, najznačajnije iskustvo, poznanstvo i podsticaj stekao je uz prof. mr. Božidara Bokija Miloševića i maestra Boru Dugića. Interpretirajući njihovu muziku širom sveta, našao je put i način kako trajati u muzici i dati u svakom trenutku maksimum, što mu je i životni moto.



Dječji dom Sv. Ana Vinkovci je ustanova za smještaj, njegu i skrb o djeci bez roditelja ili bez odgovarajuće roditeljske skrbi. Tijekom proteklih sedamdeset godina u njemu su sigurnost, dobrotu i prijateljstvo pronašle tisuće dječaka i djevojčica.

Dom se polagano razvijao i postao ono što je danas – istinski dom u kojem djeca uživaju mnoge blagodati obiteljskog života. Naročito procvat Dječji dom Sv. Ana doživio je u poslijeratno vrijeme, jer je vođen s jasnom vizijom unapređenja stručnog rada s djecom i otvaranja vrata Doma. Kroz otvorena vrata ulazili su, a i danas ulaze mnogi prijatelji djece. Uz podršku i razumijevanje djeca stječu samopouzdanje, sigurnije odrastaju, uče, bave se sportom, glumom, glazbom, fotografijom....

**JOSIPA
RUNJANINA**
glazbena škola

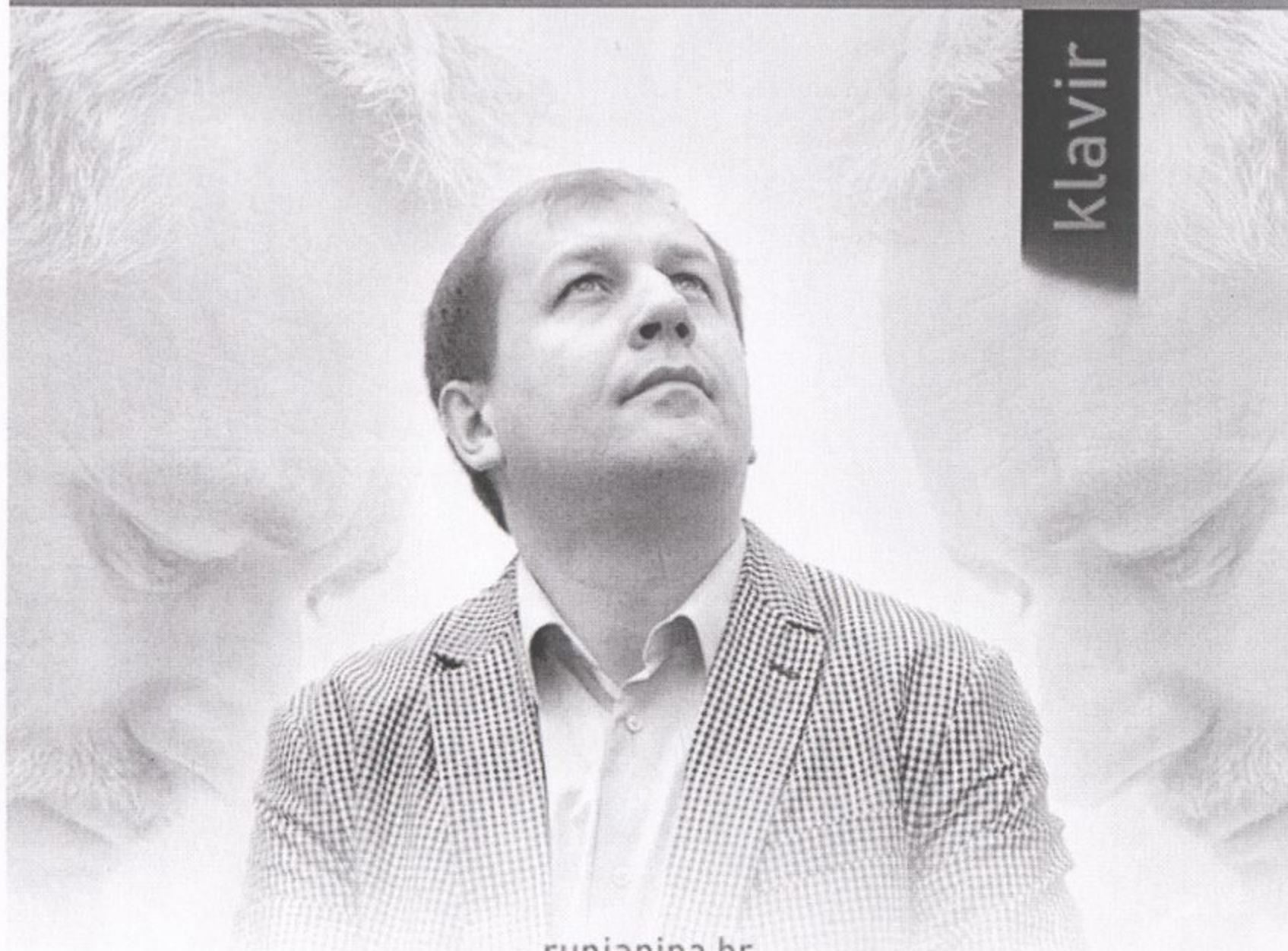
Koncert je upriličen u povodu 50-e obljetnice života hrvatskog skladatelja Davora Bobića

Na programu su djela skladatelja Davora Bobića
Zvezdano Nebo A.O.97
Pet pokladnih etida

izv.prof.art.

KONSTANTIN KRASNITSKI

klavir



runjanina.hr

SRIJEDA 05.12.2018. 19h

KONCERTNA DVORANA GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
ISTARSKA 3, VINKOVCI

Davor Bobić svoje je srednje glazbeno obrazovanje stekao u srednjoj školi u gradu Varaždinu.

Glazbenu teoriju i harmoniku diplomirao je na Državnom Konzervatoriju P. I. Čajkovski.

U mladosti skladao oratorij „Kralj Tomislav“, koji je na konzervatoriju ocijenjen vrhunskom ocjenom.

Oratorij je ponajprije izveden u Zagrebu i Tomislavgradu,

a snimljen je i nosač zvuka. Godine 2004. završio je njegovo dosad najveće djelo „Vukovarski Requiem“ koji je izveden u Zagrebu.

Od 1999. godine ravnatelj je koncertnog ureda,

a od 2006. ravnatelj je Varaždinskih baroknih večeri.

JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

Koncert je upriličen u povodu 50-e obljetnice života hrvatskog skladatelja Davora Bobića

Na programu su djela skladatelja Davora Bobića

Zvezdano Nebo A.O.97

Pet pokladnih etida

izv.prof.art.

KONSTANTIN KRASNITSKI

klavir

- Konstantin Krasnitski je: apsolutni pobjednik, laureat I. nagrade i posebne nagrade publike na I. Međunarodnom pijanističkom natjecanju EPTA (European Piano Teachers Association) "Svetislav Stančić" u Zagrebu 1999. Godine. Na III. Međunarodnom pijanističkom natjecanju "S.V. Rahmanjinov" u Moskvi 2002. godine osvojio je 4. nagradu i zvanje lauteata. Dobitnik je nagrade posebnog fonda Predsjednika Republike Bjelorusije Aleksandra Lukašenka 2002. godine. Rođen u gradu Minsku u obitelji profesionalnih glazbenika, prvu poduku iz klavira primio je od majke pijanistice Valentine Krasnitskaje. U dobi od 5 godina primljen je u Srednju specijalnu glazbenu školu za talentiranu i nadarenu djecu u razred profesora Jevgenija Puksta. Nakon uspješnog završetka nastavio se školovati na Bjeloruskoj državnoj muzičkoj akademiji u razredu priznatog profesora Vladimira Nehaenka. Veliki utjecaj na mladog Konstantina imalo je njegovo poznanstvo s priznatim ruskim pijanistom, profesorom Moskovske, Trossingenske i Varšavske muzičke akademije Viktorom Karpovičem Meržanovom, kod kojeg se Konstantin usavršavao tijekom sedam godina. Na Bjeloruskoj državnoj akademiji Konstantin Krasnitski stekao je naziv "magistra umjetnosti" gdje je od 1999. godine nastavio djelovati kao pedagog. Ubrzo je postao gostujući profesor Umjetničke akademije Anyang Normal University u Kini, docent Bjeloruske državne akademije te izvanredni profesor Umjetničke akademije Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku. Zahvaljujući njegovu dolasku u Osijek utemeljio se studij klavira na Umjetničkoj akademiji, a mnogi njegovi učenici nagrađeni su na međunarodnim natjecanjima i festivalima. Krasnitski se bavi pedagoškim radom i aktivno koncertira. Nastupao je u Bjelorusiji i Rusiji, Ukrajini, S.A.D., Kini, Tadžikistanu, Njemačkoj, Austrijskoj, Turskoj, Italiji, Norveškoj, Danskoj, Hrvatskoj, Srbiji, BiH, te s vodećim orkestrima u Bjelorusiji, kao što su: Predsjednički orkestar Republike Bjelorusije, Simfonijski orkestar narodnog akademskog Velikog kazališta opere i baleta Republike Bjelorusije; Državni akademski simfonijski orkestar Republike Bjelorusije; Državni komorni orkestar Republike Bjelorusije; Simfonijski orkestar grada Gomela, Simfonijski orkestar grada Molodečnog; Simfonijski orkestar Bjeloruske državne muzičke akademije "Mlada Bjelorusija", te s inozemnim orkestrima: Moskovski simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Hrvatske RTV, Hrvatski komorni orkestar, Varaždinski komorni orkestar. Suradivao je s istaknutim glazbenicima, kao npr.: Pavle Dešpalj, Vladimir Ziva, Berislav Sipuš, Yevgeny Xaviereff, Genadij Provatorov i dr. Nastupao je u Konzerthausu u Berlinu, Velikoj (Plavoj) "Rahmanjinovskoj" i Maloj dvorani Moskovskog konzervatorija, Queen Elisabeth Hallu u Londonu, KD Vatroslav Lisinski i Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu, Palači Republike u Minsku, Steinway Chamber Hallu u Kopenhagenu itd. Nastupao je na brojnim festivalima klavirske glazbe u bjeloruskim gradovima Minsku, Brestu, Mogilevu i Grodnom; na festivalu "Minsko proljeće - 1999", "Minsko proljeće - 2003", "Umjetnost - djeci i mladeži", na koncertima dobitnika prvih nagrada s Bjeloruskom državnom filharmonijom, kao i na vodećim festivalima u Hrvatskoj: "Piano-Fortissimo" u Zagrebu, "Varaždinske barokne večeri", "Senjske koncertne večeri", "Dani Milka Kelemenova", "Dubrovačke ljetne igre", "Majski muzički memorijal Josip Stolcer Slavenski", "Osječka muzejska glazbena srijeda", "Rombergorove glazbene večeri", "Ljetne večeri lunjskih maslinika" i dr. Praizveo je nekoliko skladbi hrvatskih skladatelja Davora Bobića, Josipa Stolcera Slavenskog i Sanje Drakulić, a kada je izveo Kelemenov Tango na festivalu "Dani Milka Kelemenova", sam skladatelj je bio toliko oduševljen i zadivljen, da je usred koncerta zamolio Krasnitskog da odmah ponovi izvedbu još jednom! Snimao je za radio. Gostovao je u TV emisijama u Bjelorusiji, Rusiji, Hrvatskoj i BiH. Član je EPTA Hrvatska i Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. "Dobročudni div, on čak pomalo i liči na mladog Rahmanjinova..."

Krasnitski i... čiste ljepote - bogat i mekan, kojeg postiže zadivljujuće odmjerenim sredstvima." (25.04.2007. "Pisani glas" za novim zvijezdama", "The Independent", London).
"... U izvedbi bjeloruskog pijanista čuo sam cijeli niz djela S.V. Rahmanjinova, uključujući njegovo Drugo sonata, čija je izvedba bila jednom od najdojmljivijih od svih koje sam ikada slušao." (5.6.2004., iz pisma, Dmitrij Baškurov, Minneapolis, S.A.D.)



runjanina.hr

SRIJEDA 05.12.2018. 19h

KONCERTNA DVORANA GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
ISTARSKA 3, VINKOVCI

program

DAVOR BOBIĆ

„ZVJEZDANO NEBO A.O.97“

dječji album za glasovir

- I. „Mali pijanist“
- II. „Narodna legenda“
- III. „Brojalica“
- IV. „Sat-Balerina“
- V. „Šetnja Dravom“ VI. „Lutka se razboljela“
- VII. „Valcer in d“
- VIII. „Vrijeme darivanja“
- IX. „Beba spava“
- X. „Div i klaun“ (u cirkusu)
- XI. „Dedi, Dedi, Dedi...“
- XII. „Bijeli Jelen“
- XIII. „Božićna“
- XIV. „Vilin san“
- XV. „Došla zima pao snijeg“
- XVI. „Zvezdano nebo“
- XVII. „Narodno sijelo“
- XVIII. „Dječja igra“
- XIX. „Nebeska prostranstva“ (Isus)
- XX. „Proljetni pjev slavuja“
- XXI. „Kad tata priča“
- XXII. „Školsko dvorište“
- XXIII. „Mimohod vojske“
- XXIV. „Prandau Salon“
- XXV. „Paukova mreža“
- XXVI. „Mali pijanist“
- XXVII. „Veliki valcer“
- XXVIII. „Marš-Humoreska“
- XXIX. „Večer na gumnu“

DAVOR BOBIĆ

„PET POKLADNIH ETIDA“

- I. Allegro.
- II. Vivo.
- III. Molto vivo.
- IV. Tempo di Valse.
- V. Adagio. Vivace molto

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Javni sat odjela za tambure

Četvrtak, 6.12.2018.

Učionica 501



1. W.A. Mozart: Abeceda
2. R. Matz: Tratinčica
3. J.S. Bach: Pjesma
4. R. Matz: U bašči
5. C. Gounod: Ples
6. I. Tamarin: Jutarnja pjesma
7. I. Kovačić: Polka 'z Denskog
8. N. Baklanova: Koračnica
9. D. Kabaljevskij: Poskočica
10. J. Levatić: Proljetni valcer
11. R. Schumann: Pjesmica uz kolijevku
12. A. Komarovski: Veseli ples
13. T. Radičević: Arabeska
14. G.M. Rodriguez: La Cumpasita
15. W. Reewe: Međugra
16. J. Grčewich: Zimsko nebo
17. L. de Caix d'Hervelois: Suita u d-molu
18. N. Rimskij – Korsakov: Bumbarov let
19. N. Milotti: Ohridski biseri

- Luka Markić, 1.ogš
Lucija Orlović, 2.ogš
Dominik Baraban, 2.ogš
Josip Vrljić, 2.ogš
Lucija Matak, 2.ogš
Stjepan Becić, 2.ogš
Ana Kelava, 2.ogš
Mihael Tot, 3.ogš
Danijel Budimir, 3.ogš
Zvonimir Lalić, 3.ogš
Lana Šokčević, 3.ogš
Adriano Prša, 3.ogš
Alen Šokčević, 3.ogš
Karlo Šokčević, 4.ogš
Marko Tutiš, 5.ogš
Ante Subotić, 1.sgš
Mihael Maslov, 2.sgš
Nikola Marinić, 2.sgš
Luka Senčić, 4.sgš

Program priredili: Matko Bačić 3,5,7,14,15,16,18
Tomislav Majačić 1,6,10,12,17,19
Josip Stuburić 2,4,8,9,11,13

Korepetitori: Slavica Serenčes
Kristina Senčić
Tomislav Majačić



GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVcima

Utorak, 11. prosinca 2018. g. u 19,00

Dvorana glazbene škole, Istarska 3

BOŽIĆNI KONCERT

UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA

PROGRAM:

1. Sara Rimac, sopran, 3. razred srednje škole:
 - Pučka pjesma: U to vrijeme godišta
2. Ana Jović, klavir, 3. razred srednje škole, (klasa prof. Željke Berić), Marija Jurić, sopran, 4. razred srednje škole i Sara Rimac, sopran, 3. razred srednje škole:
 - W. A. Mozart, Figarov pir: Via resti servita, duet Marcelline i Susanne
3. Tereza Turić, alt, 1. pripremni razred:
 - I. Berlin: White Christmas
4. Ana Buće, sopran, 1. pripremni razred:
 - Pučka pjesma: Narodi nam se
5. Anja Vergaš, sopran, 1. pripremni razred:
 - Xxx: Navještenje
6. Lorena Markić, sopran, 1. pripremni razred:
 - Pučka pjesma: Radujte se, narodi
7. Ena Edelinski, sopran, 1. pripremni razred:
 - J. Styne/S. Cahn: Let it snow!
8. Larisa Kovačić, sopran, 2. pripremni razred:
 - Pučka pjesma: O Betleme
9. Mislav Milinović, bariton, 1. razred srednje škole:
 - Pučka pjesma: Djetesce nam se rodilo
10. Marija Jurić, sopran 4. razred srednje škole i Mislav Milinović, bariton, 1. razred srednje škole:
 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Wie kann ich froh und lustig sein

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina, Istarska 3

Utorak, 11.12.2018. u 16h

Ulaz slobodan

ZIMSKI KONCERT

UČENIKA ODJELA ZA KLA VIR

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. J. Thompson: The Sky Pilot, Modern Course II | Luka Perić, 2. razred OGŠ |
| 2. D. Kabalevski: Valcer u d - molu, op.27 | Tena Dragičević, 2. razred OGŠ |
| 3. R. Schumann: Djed Mraz, op. 68 | Edi Borovčić- Kurir, 4. razred OGŠ |
| 4. J. Thompson: Church organ | Karla Sedlar, 2. razred OGŠ |
| 5. D. Bobić: Zvezdano nebo | Marta Vuković, 2. razred OGŠ |
| 6. D. Kabalevski: Etida u a- molu | Ena Jelić- Jurić, 3. razred OGŠ |
| 7. H. Lemoine: Etida u D- duru, op. 37 br. 17 | Toni Jurčević, 3. razred OGŠ |
| 8. C. Czerny: Etida op. 139 br. 1 | Katja Perišić, 3. razred OGŠ |
| 9. R. Schumann: Divlji jahač, op. 68 | Sanja Jemrić, 3. razred OGŠ |
| 10. D. Agay: Mala rapsodija na mađarske teme | Marta Kolarević, 3. razred OGŠ |
| | Nikola Nemeš, 3. razred OGŠ |
| 11. E. Laumenskiene: Mali scherzo | Isabela Malkoč, 3. razred OGŠ |
| 12. E. Marsden: Tarantela | Rafaela Karaban, 3. razred OGŠ |
| 13. J. F. Burgmuller: "La Chase", op.100 | Naomi Humaan, 3. razred OGŠ |
| 14. S. Prokofjev/arr. M. Machella: Montecchi i Capuleti | Sara Grubišić, 3. razred OGŠ |
| iz Suite "Romeo i Julija" | Iva Šustić, 3. razred OGŠ |

15. M. Silvanjski: Noć na rijeci

Magdalena Orlović, 4. razred OGŠ

16. S. Rajičić: Mala suita, VI.st.

Kristijan Čuić, 4. razred, OGŠ

17. P.I. Čajkovski: U crkvi, op. 39

Rebeka Andrijanić, 4. razred OGŠ

18. R. Schumann: Radostan seljak, op. 68

Petra Šebalj, 5. razred OGŠ

19. W. Gillock: Sidewalk Café

Tereza Jurić, 4. razred OGŠ

Sara Vučko, 5. razred OGŠ

20. A. Hačaturijan: Etida br. 5, "Slike djetinjstva"

Martin Vuković, 5. razred OGŠ

21. L. van Beethoven: Za Elizu

Mirna Godanj, 5. razred OGŠ

22. S. Heller: Etida u a - molu op. 45, br. 2.

Mihael Smud, 6. razred OGŠ

23. S. Heller: Etida u E - duru op. 45, br. 20

Antonia Cvrković, 6. razred OGŠ

24. S. Rahmanjinov: Ruska pjesma, op. 11

Mihovil Begović, 3. razred SGŠ

Martina Kuterovac, 4. razred SGŠ

25. F. Chopin: Etida op. 10 br. 12

Ana Jović, 3. razred SGŠ

26. L. van Beethoven: Sonata op. 10 br.3

Martina Kuterovac, 4. razred SGŠ

I.st. Presto



Učenike pripremili nastavnici:

Nikolina Topić (1, 16, 18), Maja Đaković (2, 9, 13, 26), Hrvoje Aušić (3, 17)

Jelena Ajduković (4, 10, 19), Slavica Serenčes (5, 15, 22), Željka Berić (6, 8, 11, 25)

Kristina Senčić (7, 12, 20, 21, 23, 24), Mirta Katušić (14)

Organizacija koncerta: Jelena Ajduković, prof.

Zimski koncert učenika violine

Petak 14.12.2018. u 18 sati, Ulica H. D. Genschera 16E

Učionica 303

Program

- 
1. I. A. Tomić: *Teče, teče bistra voda*
Bratec Martin
Blistaj, blistaj zvijezdo mala
Ana Begović, 1.r
 2. M. Magidenko: *Pjetlić*
Helena Horvat, 1.r
 3. I. A. Tomić: *Moja baka*
Bratec Martin
Blistaj, blistaj zvijezdo mala
Ema Begović, 1.r
 4. V. Gerčik: *Vrabac*
Marta Draganić, 1.r
 5. A. Muhamedov: *Jela*
Uke Jahaj, 1.r
 6. Ruska narodna pjesma: *Kao pod brežuljkom*
Petra Bošnjak, 1.r
 7. J. B. Lully: *Menuett*
Antonio Pezo, 1.r
 8. K. Rodionov: *Lišće šušti*
Vrapci
Pada snijeg
Ana Turić, 2.r
 9. F. Schubert: *Trnoružica*
Lucija Lovrić, 2.r
 10. J. Haydn: *Pjesmica*
Lina Đurin, 2.r
 11. G.F. Händel: *Menuett*
Klara Nakić, 2.r
 12. F. Schubert: *Eccosaisse*
Lana Maslov, 2.r
 13. C. M. von Weber: *Zbor lovaca*
Lea Janošić, 2.r
 14. J. Ph. Rameau: *Rigaudon*
Lucija Baraban, 2.r
 15. H. Purcell: *Bourree*
Marija Kokanović, 2.r
 16. A. Komarowski: *Konjić*
Klara Dožić, 2.r
 17. S. Mach: *Concertino facile*
Iva Bratić, 2.r
- W.A. Mozart: *Valcer*

19. O. Rieding: <i>Concertino u D - duru, 1.st.</i>	Matej Perišić, 3.r
20. H. Purcell: <i>Menuett (duo)</i>	Hana Šokčević, 3.r
A. Grigorjan: <i>Etida</i>	
21. Nepoznati autor: <i>Valcer</i>	
Nepoznati autor: <i>Korejska pjesma (duo)</i>	Petra Kuntić, 4. r
22. Nepoznati autor: <i>Menuett, Gavotta (duo)</i>	Tonka Jurić, 4.r
23. C. Saint- Saëns: <i>Labud</i>	Matea Gradečak, 4.r
23. Ch. Beriôt: <i>Etida br.72</i>	Terezija Matković, 5.r
24. N. Rubinstein : <i>Vretence</i>	Jovana Domlija, 5.r
25. Ch. Dancla: <i>Air Varié (na Puccinijevu temu)</i>	Laura Vujčić, 5.r
O. Rieding: <i>Koncert u a - molu, 1.st.</i>	
26. Ch. Dancla: <i>Premier solo op.77</i>	Petra Jozinović, 5.r
27. Nepoznati autor: <i>Ungarisch</i>	Anja Neralić, 6.r
28. F. Mazas: <i>Etida br. 18</i>	Ema Martinović, 6.r
29. G. Tartini: <i>Sonata u g - molu, 1. i 2. st.</i>	Mia Ivić, 6.r
30. J. S. Bach: <i>Koncert u a- molu, 1.st.</i>	Mila Belamarić, 6.r
J. Brahms: <i>Mađarski ples br.5</i>	
31 . Ch. Dancla: <i>Air Varié</i>	Dora Vučko, 6.r
J. Bach : <i>Koncert u a - molu, 1.st.</i>	
32. Kvartet violina: <i>Radujte se narodi</i>	Laura Vujčić. 5.r
<i>Veselje ti navješćujem</i>	Dora Vučko, 6.r
<i>Narodi nam se</i>	Mila Belamarić, 6. r
<i>Tiha noć</i>	Aleksandra Stočko,prof.

Učenike pripremile: Aleksandra Stočko, prof.

Katarina Ćuk, prof.

Tena Vulić, prof.

Korepetitori: Hrvoje Aušić; prof. (2, 4, 5, 6, 7, 9,10, 11,12,13,14,15,16,17)

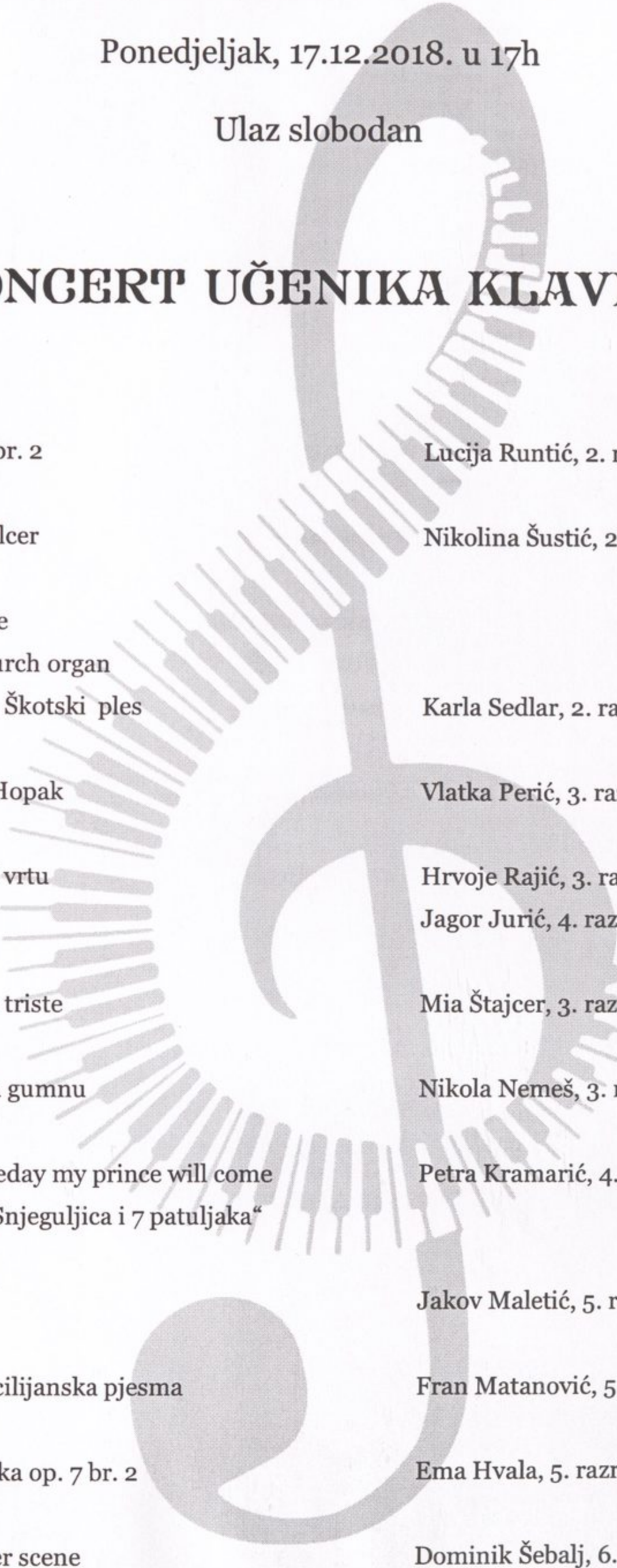
Nikolina Topić, prof. (18, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31)

Glazbena škola Josipa Runjanina, H.D. Genschera 16E, soba 106

Ponedjeljak, 17.12.2018. u 17h

Ulaz slobodan

KONCERT UČENIKA KLAVIRA

- 
- | | |
|--|---|
| 1. A. Žilinski: Etida br. 2 | Lucija Runtić, 2. razred OGŠ |
| 2. D. Kabalevski: Valcer | Nikolina Šustić, 2. razred OGŠ |
| 3. J.S. Bach: Musette
J. Thompson: Church organ
L. van Beethoven: Škotski ples | Karla Sedlar, 2. razred OGŠ |
| 4. J. Stschurowski: Hopak | Vlatka Perić, 3. razred OGŠ |
| 5. A. Grečanjnov: U vrtu | Hrvoje Rajić, 3. razred OGŠ
Jagor Jurić, 4. razred OGŠ |
| 6. W. Gillock: Valcer triste | Mia Štajcer, 3. razred OGŠ |
| 7. D. Bobić: Večer na gumnu | Nikola Nemeš, 3. razred OGŠ |
| 8. F. Churchill: Someday my prince will come
iz filma „Snjeguljica i 7 patuljaka“ | Petra Kramarić, 4. razred OGŠ |
| 9. P. Petit: Galop | Jakov Maletić, 5. razred OGŠ |
| 10. R. Schumann: Sicilijanska pjesma | Fran Matanović, 5. razred OGŠ |
| 11. F. Chopin: Mazurka op. 7 br. 2 | Ema Hvala, 5. razred OGŠ |
| 12. W. Gillock: Winter scene | Dominik Šebalj, 6. razred OGŠ |

13. J. Thompson: Bublitchki
Daniel Cikač, 6. razred OGŠ
14. A. Diabelli: Sonatina op. 163 br. 6
I. Allegro con fuoco
II. Andantino
III. Allegro
Antonela Majić, 6. razred OGŠ
Sunčica Pavić, 6. razred OGŠ
15. A. Rowley: Koračnica škotskih piskačev
Karlo Čačić, 6. razred OGŠ (obligatno)
Iva Nera Čačić, 2. razred SGŠ (obligatno)
16. J. Brahms: Valcer
Barbara Knez, 1. razred SGŠ (teorija)
Mia Čorak, 3. razred SGŠ (obligatno)
17. R. Gliere: Mazurka op. 43 br.3
Ana Kramarić, 1. razred SGŠ (teorija)
18. V. Saprožnikov: Journey to heaven
Barbara Knez, 1. razred SGŠ (teorija)
19. W. Gillock: Sidewalk Cafe
Tereza Jurić, 4. razred OGŠ
Sara Vučko, 5. razred OGŠ
- ***3. nagrada (79,75 bodova) na Regionalnom natjecanju 56. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe, disciplina: Klavirski duo, II. kategorija (Opatija, 07.11.2018.)
20. D. Agay: Mala rapsodija na mađarske teme
Marta Kolarević, 3. razred OGŠ
Nikola Nemeš, 3. razred OGŠ
- ***2. nagrada (81,50 bodova) na Regionalnom natjecanju 56. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe, disciplina: Klavirski duo, II. kategorija (Opatija, 07.11.2018.)
21. S. Prokofjev: Montecchi i Capuleti
iz baleta „Romeo i Julija“
Sara Grubišić, 3. razred OGŠ
Iva Šustić, 3. razred OGŠ
- ***2. nagrada (86,50 bodova) na Regionalnom natjecanju 56. hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe, disciplina: Klavirski duo, II. kategorija (Opatija, 07.11.2018.)

Učenike pripremle nastavnice:

Mirta Katušić (1, 6, 11, 13, 14, 15, 17, 21)

Jelena Ajduković (2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 18, 19, 20)

Program pripremili:

Adam Koruga 7
Tatjana Trošić 3
Petra Marković 9, 15
Aleksandra Stočko 12, 16
Igor Blažević 5
Ksenija Pešić 11
Matea Fadiga 4, 10, 17
Sara Pajvančić 1, 6, 13
Blanka Brlić 2, 8, 14, 18

Klavirska pratnja:

Slavica Serenčes
Hrvoje Aučić

*Glazbena škola Josipa
Runjanina*

**BOŽIĆNI
KONCERT**

Mališani početničkog solfeggia,
Mali zbor, Solisti, Komorni
sastavi, Harmonikaški orkestar

18. prosinac 2018.
19H, HOL ŠKOLE
H. D. GENSCHERA 16E

1. J. Mohr: Tiha noć

Mali zbor Poč. solfeggia
Solistica: Agnez Volf

2. A. Piazzolla: Oblivion

Solisti: Ivona Akalović, Andrej Činčurak
Harmonikaški orkestar

3. W. A. Mozart: Magic Bells

Sekset flauta: Petra Čović 3.r. ogš, Borna Petričević 4.r. ogš,
Dora Jurčević 4.r. ogš, Lucija Zadro 3.r. ogš, Lucija Becić 2.r.
ogš, Iva Agičić 1.r. ogš

4. M. Rogić: Dvanaest mjeseci

Mali zbor ogš

5. A. Barrios Mangore: Villancico de navidad

Arr. I. Blažević
Duo gitara: Karlo Čačić 6.r. ogš, Martin Mudnić 6.r. ogš

6. D. Basrak: Padaj, padaj snježicu

Mali zbor Poč. solfeggia

**7. Traditional: O pastiri,
Kirye Eleison**

Kvartet klarineta: Lana Herman 5.r. ogš, Iva Nera Čačić 2.r. sgš,
Patrik Hodak 2.r. sgš, Carlito Uzelac 2.r. sgš

8. T. Huljić: Hrvatska Rapsodija

Arr. K. Seletković
Solistica: Slavica Serenčeš, prof.
Harmonikaški orkestar

9. Traditional: O Tannenbaum

Paula Grubač 6.r. ogš, flauta
Korep. Tamara Krajinović

10. Engl. Traditional: Sad budi sretan čovječe

Mali zbor ogš

11. P. I. Čajkovski: Ples šećene vile

Ivona Akalović 2.r. sgš, klavir

**12. Traditional: Radujte se narodi
Veselje ti navješćujem
Narodi nam se
Tiha noć**

Kvartet violina: Dora Vučko 6.r. ogš, Laura Vujčić 5.r. ogš, Mila
Belamarić 6.r. ogš
Aleksandra Stočko prof.

13. Engl. Traditional: Nek' svima je sretan Božić

Mali zbor Poč. solfeggia

14. L. Maierhofer: Jingle Bells Swing

Arr. Saša Bastalec
Harmonikaški orkestar

15. Austrian Carol: Away upon the mountain top

M. Leontovyc: Carol of the bells

Trio flauta: Dunja Pavić 6.r. ogš, Paula Grubač 6.r. ogš,
Franciska Cirimotić 5.r. ogš

16. J. Brahms: Mađarski ples br. 5

Mila Belamarić 6.r. ogš, violina
Korep. Nikolina Topić

17. J. Beal: Rock zvončići

Mali zbor ogš

18. R. Vandall: Duet Fantasy on Jingle Bells

Klavirski duo: Marija Kumburić 3.r. sgš
Kristina Senčić prof.

19. J. Strauss: Radetzky Marsch

Harmonikaški orkestar

BOŽIĆNA PRODUKCIJA

GŠ J.Runjanina
H. D. Genschera 16 e, Vinkovci
Soba 204
19.12.2018 u 19h

PROGRAM IZVODE:

1.Božićna narodna

Kyrie eleison
Narodi nam se
Ana Maria Crnjak 5.r.fl.

2.Trio flauta

Twinkle, twinkle little star
Clementine
Emanuel Mustapić 3.r. fl
Laura Sedlar 2.r.fl.
Edita Martinović 2.r.fl

3.Jingle Bells

Edita Martinović 2.r.fl

4.Duo klarineta

Drugović - Hrašovec : Andantino
Ema Lončarić 2.r., klarinet
Fabijan Matković 2.r. klarinet

5.Duo flauta

J. Rae : Jazzy duets
Petra Čović 3.r.fl.
Lucija Becić 2.r.fl

6.Gitaristički trio

F.Gruber :Tiha noć
Dora Veselja 2.r.gitara
Martin Knežević 3.r.gitara
David Knežević 5.r.gitara

7.Ukrajinska narodna

Ivano Radošević 2.r.klarineta

8.Djetešce nam se rodilo

Josipa Nikolić 4.r.fl.

9.Gitaristički duo

Oh Christmas tree
Antonija Bulatović 1.r.gitare
David Knežević 5.r.gitare

10.Vehni, vehni fijolica, Hrvtska narodna

Ivano Šuker 2.r.klarineta





11.Sextet flauta

W. A. Mozart :Magic bells

Petra Čović 3.r.fl

Borna Petričević 4.r.fl.

Lucija Zadro 3.r.fl.

Dora Jurčević 4.r.fl.

Lucija Becić 2.r.fl.

Iva Agičić 1.r.fl.

12. O Tannenbaum

Paula Grubač 6.r. fl.

13. We wish you a Merry Christmas

Mila Vučinić 5.r.fl

14. Duo klarineta "Dva Ivana"

Dalmatinska narodna

Ivano Radošević 2.r.klarineta

Ivano Šuker 2.r.klarineta

15.Duo flauta

Radujte se narodi

Mila Vučinić 5.r.fl

Dora Matanović 5.r.fl.

16. M. Rutter :

Trio za dva klarineta i klavir

Iva Nera Čačić 3.s klarinet

Patrik Hodak 2.s klarinet

Marija Kumburić 3.s klavir

17.Trio flauta

Carol of the Bells

Austrian Carol

Dunja Pavić 6.r.fl

Paula Grubač 6.r.fl

Franciska Cirimotić 5.r.fl



PROGRAM PRIPREMILI:

Petra Marković prof flaute :

1,2,3,8,12,13, 15,17

Tatjana Trošić prof. flaute :

5,11

Marijana Vuletić prof. gitare :

6,9

Adam Koruga prof. klarineta:

4,7,10,14,16

Uz glasovir :

Tamara Krajnović prof klavira:

1,3,8,12,13

Jelena Ajduković prof. klavira :

7,10



ULAZ SLOBODAN!! ☺

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

BOŽIĆNI KONCERT SREDNJOŠKOLSKOG PJEVAČKOG ZBORA I TAMBURAŠKOG ORKESTRA

Četvrtak, 20.12.2018.

1. PERSONENT HODIE

(Njemačka trad. / arr. G. Holst)

2. ŠČEDRIK

(Ukrajinska trad. / arr. M. Leotnovyč)

3. VESELI SE MAJKO BOŽJA

(Hrvatska trad. / arr. M. Martinjak)

4. KICOŠKA POSLA

(Božo Potočnik)

5. NA SAONIKU

(Dragutin Hruza)

6. TRISCH – TRASCH POLKA

(J. Strauss II / arr. N. Kalogjera)

7. SPAVAJ MALI BOŽIĆU

(Hrvatska trad. / arr. M. Martinjak, T. Majačić)

8. BOŽIĆNA NOĆ

(D. Blaževac / arr. Z. Galik)

9. RADUJTE SE NARODI

(Hrvatska trad. / arr. Zbor Izvor, T. Majačić)

10. FELIZ NAVIDAD

(J. Feliciano / arr. T. Majačić)

11. A HOLIDAY SING-ALONG

(Set stranih tradicijskih pjesama / arr. A. Snyder, T. Majačić)

12. BOŽIĆ DOLAZI

(J.F. Coots / H. Gillesipe / arr. I. Karadža, T. Majačić)

Program priredili: Zrinka Šimunović i Tomislav Majačić

Klavirska pratnja: Jelena Ajduković



BOŽIĆNI KONCERT S PROZORA GIMNAZIJE

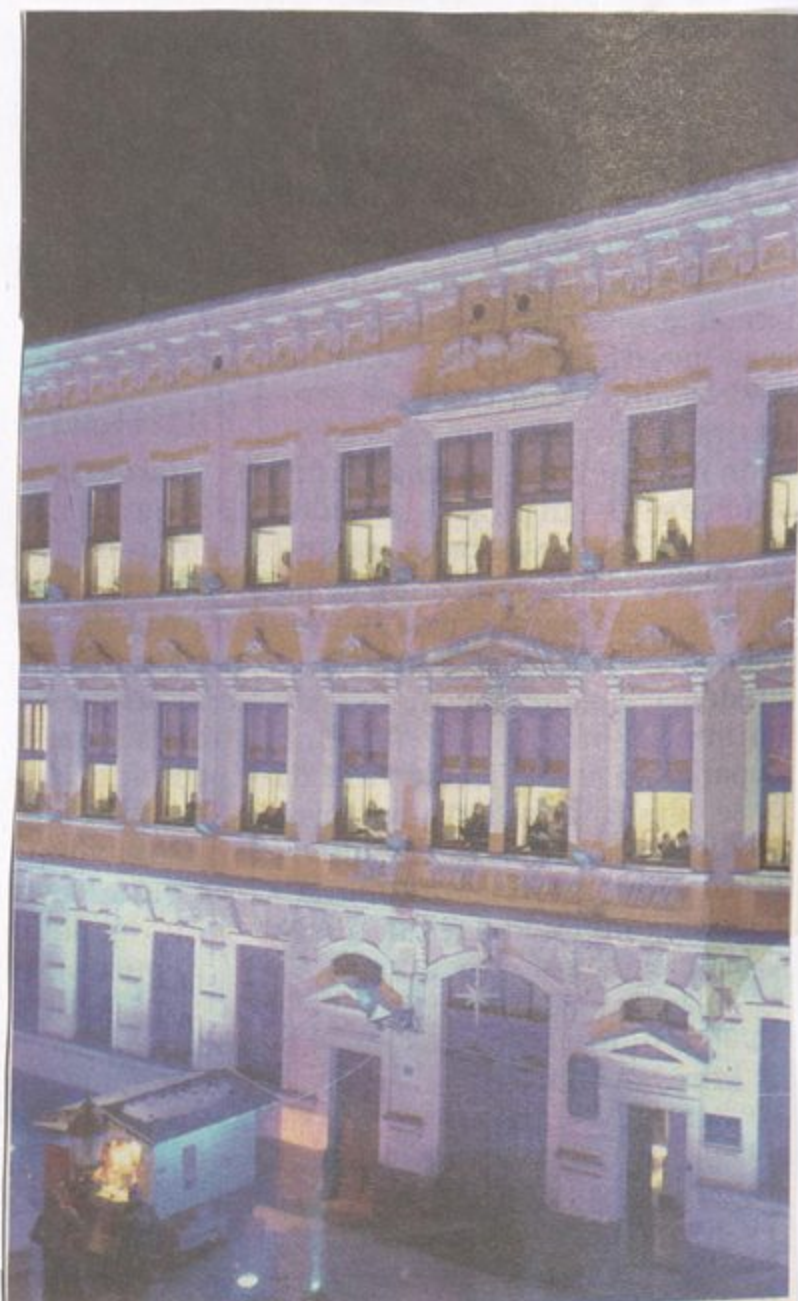
Nakon što smo upalili četvrtu adventsku svijeću, Vinkovčani, a i njihovi gosti mogu i ove godine uživati u predivnom božićnom koncertu sa prozora vinkovačke gimnazije. Ove godine glazbena škola ima čast sama nastupati i počastiti vinkovčane i sve njihove goste božićnim koncertom sa prozora gimnazije. Tijekom školske godine, učenici i nastavnici marljivo su radili i pripremali se. Nastavnici su iskazali veliku suradnju kako sa ravnateljem koji je na čelu škole, a onda i škola sa Gradom Vinkovci. Program izvode veliki zbor osnovne glazbene škole i zbor srednje glazbene škole.

Koncertu će se pridružiti i nastavnici koji će ih pratiti i dirigirati. Vjerujemo da će i ovaj koncert građane uveseliti i donijeti dašak svečanog božićnog ugođaja.

Sadržaj programa:

1. Hrvatska trad. / arr: M. Martinjak: Veseli se mali kralju
2. Hrvatska trad.arr. V. Žganec: Zdravo budi mali kralju
3. Rudolf the red noised reindeer
4. Svim na svijetu
5. J. Feliciano: Feliz na vidad
6. Hrvatska trad./ arr: M. Martinjak: Spavaj mali Božiću
7. Ukrajinska trad./ arr. M. Leotnovyč: Ščedrik
8. M. Buble: Božić nam dolazi
9. Set stranih tradicijskih pjesama/ arr. A. Snyder: A holiday sing- along

22. prosinca 2018.



Na Božićnom koncertu s prozora Gimnazije nastupilo je preko stotinu članova glazbene škole Josipa Runjanina koji su na oduševljenje brojne publike pjevali popularne božićne i duhovne napjeve

GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

H.D.GENSCHERA 16E, UTORAK 29.01.19. 19h

FOLK

FIVE+

BUGARSKA ETNO GLAZBA

SE
T
L
I
S
T

1. 7/8 Sense - music Vladimir Vladimirov
2. Siodnal mi e mlad terzie - folk music and lyrics, arrangement Vladimir Petkov
3. Oi malai moma - folk music and lyrics, arrangement Vl. Petkov
4. Graovsko horo - music Vl. Vladimirov
5. Maika Kalina dumashe - folk music and lyrics, arrangement Vl. Petkov
6. Fripnala e - folk music and lyrics, arrangement Vl. Petkov
7. Trite pati - music Vasil Vasilev
8. Slanchitse milo mamino - folk music and lyrics, arrangement Vl. Petkov
9. Koji lio - folk music and lyrics
10. Kukuvichkata - folk music and lyrics, arrangement Vl. Petkov
11. Daichovo horo - music V. Vasilev



Prvo mjesto klavirskog dua na međunarodnom natjecanju u Beogradu

Uspjeh Martine i Mihovila

Glazbena škola Josipa Runjanina iz Vinkovaca uspješno je započela 2019. godinu izvrsnim uspjehom učenika Martine Kuterovac i Mihovila Begovića na međunarodnoj natjecateljskoj sceni, prvim mjestom u svojoj kategoriji.

Aneta Pšihistal

aneta.psihista@novosti.hr

Na XVI. Međunarodnom natjecanju "Davorin Jenko" održanom u Beogradu od 1. do 5. veljače Martina Kuterovac i Mihovil Begović, osvojili su prvo mjesto u D kategoriji Klavirskih dua (godiste od 1999. do 2002.). Na natjecanju je sudjelovalo ukupno 159 natjecatelja iz 11 zemalja (Hrvatska, BiH, Srbija, Crna Gora, Makedonija, Bugarska, Rumunjska, Rusija, Estonija, Azerbejdžan, Kina) u 14 kategorija prema starosnoj dobi učenika. Stručni žiri ovogodišnjeg natjecanja u kategoriji Klavir i Klavirski duo činili su istaknuti umjetnici i pedagozi: Nataliya Trull (Rusija), Rustam Shaykhtudinov (Rusija), Jokut Mihailović (Srbija), Tatjana Vratonjić (Italija), Maja Rajković (Srbija), Slavica Petrović (Srbija), Emőke Sóti Szobonya (Srbija).

"Pripreme za natjecanje počele su u rujnu odabirom reprezentativnog i glazbeno zahtjevnog programa. S obzirom na epitet natjecanja kao jednog od najtežih u regiji, učenici su imali intenzivne pripreme tijekom cijelog razdoblja uključujući i vrijeme zimskih praznika kada su se mogli



.....
**Ostvareni
uspjeh vjetar
je u leđa
za buduće
uspjehe
Martine i
Mihovila i
razvoj u mlade
talente vinko-
vačke glazbene
scene, ističu
u Glazbenoj
školi Josipa
Runjanina**
.....

svakodnevno prepustiti višesatnom vježbanju. Postignuti uspjeh ne bi bio moguć bez predanog rada te velike želje za afirmacijom među glazbenom publikom", ističe njihova mentorica i nastavnica klavira Kristina Senčić, koja je na istom natjecanju 2015. godine postigla zapažen uspjeh također u kategoriji Klavirskih dua.

Martina Kuterovac učenica je 4. razreda Glazbene škole te ove godine priprema maturalni koncert i primjeni ispit za Muzičku akademiju pod mentorstvom nastavnice Maje Đaković. Mihovil Begović učenik je 3. razreda Glazbene škole te iduće godine također priprema maturalni koncert i primjeni ispit za Muzičku akademiju pod mentorstvom nastavnice Kristine Senčić. Oboje su uspješni učenici Gimnazije M. A. Reljkovića.

1. veljače 2019.

UDRUGA



Zahvalnica

PETRI MARKOVIĆ

Vi ste ti koji ste u našoj akciji prepoznali jedinu vrijednost u vremenu - ljudski život. I to život djeteta. Zajedno sa nama, koji se dajemo u ovo bez zadržke, pokušati ćete promijeniti sutra. Umjesto tuge i boli nekim novim roditeljima i djeci pružiti što kvalitetnije liječenje koje su ti maleni hrabri borci zaslužili. Cilj koji smo si zadali je ljestvica koja je postavljena visoko, no upornošću i radom ništa nije nemoguće... to i potvrđuju naša djeca, mnoga od njih tek djeca sa pola srca. Hvala što su naša mala srca postala dio Vaših velikih...

Za život je dovoljno i pola srca...

Udruga liječnika, zdravstvenog osoblja i roditelja djece
s prirođenim srčanim grješkama i drugim srčanim bolestima

u VINKOVIMA, dana 07.02.2019.

Članovi Udruge



Dobrotvorni koncert „Slušaj glazbu mog srca“

07.02.2019. u 19H

H. D. Genschera 16E (u holu škole)

PROGRAM:

1. J.Anderson-Money,Money Money

Harmonikaški orkestar

Nastavnik - Blanka Brlić

2. C.Gurlitt - Gavotte

Karla Sedlar 2.r. OGŠ, klavira

Nastavnik - Jelena Ajduković

3. J.Janković - In sue hur (Presto) Petra Čović 3.razred, OGŠ, flauta

Uz klavir - Tamara Krajnović

Nastavnik - Tatjana Trošić

4. A. Komarowski- Konjić

Klara Dožić 2.r. OGŠ, violine

Uz klavir - Hrvoje Aušić

Nastavnik: Tena Vulić

5. G. F. Händel - L'impertinence

Roman Franzzuti 2.r. OGŠ, klarineta

Uz klavir - Jelena Ajduković

Nastavnik - Adam Koruga

6. J. Buscaglia - Floreos et Preludio Criollo - milonga

Martin Knežević 3.r. OGŠ, gitare

Nastavnik - Marijana Vuletić

7. J.Donjon - Pan

Franciska Cirimotić 5.r. OGŠ, flauta

Nastavnik - Petra Marković

Uz klavir – Tamara Krajnović

8. J. Hatze - Ljuven sanak

Gabrijela Krajnović 1.r. SGŠ, sopran

Uz klavir - Tamara Krajnović

Nastavnik - Tamara Šarlija

9. B. Bjelinski - Velika tuga u malom srcu

Iva Šustić 3.r. OGŠ, klavira

Nastavnik - Mirta Katušić

10. J.Rae - Jazzy duet

Petra Čović 3.r. OGŠ, flauta

Lucija Becić 2.r. OGŠ, flauta

Nastavnik - Tatjana Trošić prof flaute

11. L.van Beethoven - Škotski ples

Ana Kelava 2.r. OGŠ, brača

Nastavnik - Matko Bačić

Uz klavir- Slavica Serenčeš

12. F.M.Torroba - Castillos se Espagna

Mia Čorak 3.r. SGŠ gitara

Nastavnik - Igor Blažević

13. F.Lehar, Giuditta-Meine Lippen sie küssen so heiss, arija Giuditte

Marija Jurić 4.r. SGOŠ sopran

Uz klavir - Tamara Krajnović

Nastavnik - Sanja Čurko

14. Z. S. Gibonni (obrađeno R. Kraljević) - Tempera

Zbor SGŠ

Nastavnik - Zrinka Šimunović

15. R. Dyens - Tango en skai

Zdravko Petričušić 4.sr. SGŠ gitara

Nastavnik - Igor Blažević

16. T. Huljić - Hrvatska rapsodija

Harmonikaški orkestar

Nastavnik - Blanka Brlić

Organizator koncerta: Nastavnica Petra Marković

Svi ste dobro došli!! 😊

solističkoj i komornoj, te u obje osvaja 1. nagradu. Posebno ističe osvojene 1. nagrade na 9. EPTA međunarodnom natjecanju mladih pijanista „Dora Pejačević“ 2015. godine i iste godine na 2. međunarodnom mješovitom solističkom natjecanju glazbenika „Bistrički zvukolik“ u 3. kategoriji gdje odnosi i posebnu nagradu EPTA-e za najbolju klavirsku izvedbu.

Usavršavao se na seminarima uvaženih pijanista i pedagoga poput prof. Rubena Dalibaltayana, prof. Harija Guseka, prof. Konstantina Krasnitskog, prof. Olge Cinkoburove te prof. Srđana Čaldarovića.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

Istarska 3 32100 Vinkovci

Tel. 032 550 365; 091 619 3413; info@runjanina.hr

www.runjanina.hr

GLAZBENA ŠKOLA U NOVSKOJ

Trg dr. Franje Tuđmana 3 44330 Novska

T./F. 044 601 299 glazbena-skola-novska@sk.t-com.hr

www.glazbena-novska.hr



Glazbena škola Josipa Runjanina

Istarska 3, 32100 Vinkovci

Klavirski recital

SEBASTIAN DEBELJAK

Glazbena škola u Novskoj



Petak, 15. veljače 2019. godine u 19,00 sati

KONCERTNA DVORANA ŠKOLE

Program

J. S. Bach: Preludij i fuga u e-molu DWK I, BWV 855

*

L. van Beethoven: Sonata u c-molu op. 13

I. Grave – Allegro di molto e con brio

II. Adagio cantabile

III. Rondo: Allegro

* * *

F. Mendelssohn-Bartholdy: Pjesme bez riječi op. 30, br. 1
i op. 30, br. 6

*

F. Chopin: Etida u f-molu op. 25, br. 2

*

A. Scriabin: Etida u fis-molu op. 8, br. 2

*

F. Liszt: Godine hodočašća II: Italija

- Sposalizio

*

B. Papandopulo: Plesna studija

SEBASTIAN DEBELJAK (r. 2002. god.)

interes za glazbu pokazuje već od svoje 5. godine, a s glazbenim obrazovanjem započinje 2009. godine upisom u Osnovnu glazbenu školu u Novskoj. Klavir uči u klasi prof. Marinele Dorontić, a od 2011. godine nastavlja u klasi prof. Stivena Ruvčeskog. Srednju glazbenu školu upisuje 2015. godine te paralelno s njom pohađa opću gimnaziju u Novskoj. Godine 2018. prelazi u klasu prof. Lorene Alpeza.

Njegovo školovanje obilježavaju brojni zapaženi nastupi u gradovima diljem Hrvatske te sudjelovanje na mnogim kavirističkim festivalima kao i županijskim, regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, u solističkoj i u disciplini komornih sastava. Osvaja 2. nagrade na sljedećim međunarodnim natjecanjima: 3. međunarodno pijanističko natjecanje „Pianoforte – Poreč“ u 1. kategoriji 2010. godine, 8. međunarodno natjecanje „Musica insieme“ u Veneciji u B kategoriji 2013. godine te 8. međunarodno natjecanje mladih pijanista „Zlatko Grgošević“ u B kategoriji 2014. godine. Od osvojenih 1. nagrada navodi 4. županijsko natjecanje učenika klavira u Sisku u 3. kategoriji 2014. godine, 5. županijsko natjecanje učenika klavira u Sisku u 4. kategoriji 2016. godine, 51. državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u 1. kategoriji 2013. godine, iste godine 51. državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, komorni sastavi, u disciplini dua u 1. kategoriji te 53. državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u 2. kategoriji 2015. godine. Također navodi 9. međunarodno natjecanje „Musica insieme“ u Veneciji 2014. godine gdje se natječe u čak dvije discipline,

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVCI

Četvrtak, 21. 2. 2019. u 19 sati

Poljoprivredni fakultet, učionica 204

KONCERT

UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA

PROGRAM

1. Tea Marušić, sopran, 1. PR:
 - N. Vaccai: Semplicetta tortorella
 - I. Lhotka Kalinski: Roža
2. Antonio Lukačević, tenor, 2. PR:
 - G. Giordani: Caro mio ben
 - L. van Beethoven: Marmotte, op.52 br.7
 - I. Lhotka-Kalinski: Kožulec
3. Tereza Turić, alt, 2. PR:
 - A. Caldara: Sebben, crudele
 - I. Lhotka Kalinski: Roža
4. Anja Vergaš, sopran, 2. PR:
 - A. Falconieri: O bellissimi capelli
 - J. Hatze: Ljuven sanak
5. Ivan Begović, bariton, 2. PR:
 - A. Falconieri: Bella porta di rubini
 - I. Lhotka-Kalinski: Roža
 - J. Brahms: Da unten im Tale
6. Ena Edelinski, sopran, 2. PR:
 - A. Falconieri: Bella porta di rubini
 - J. Hatze: Cvati, cvati ružice
7. Marin Begović, bariton, 2. PR:
 - Anonimo: O leggiadri occhi belli
 - I. Lhotka-Kalinski: Roža
 - J. Brahms: Da unten im Tale
8. Gabriela Krajinović, sopran, 1. S:
 - G. Giordani: Caro mio ben

- F. Schubert: Lied der Mignon, op. 62 br. 6
 - J. Hatze: Ljuven sanak
 - A. Falconieri: O bellissimi capelli
9. Ivona Rapić, sopran, 1. S:
- G. Caccini: Amor, ch'attendi
 - L. van Beethoven: Ich liebe dich
 - J. Hatze: Ljuven sanak
 - G. Caccini: Tu ch'hai le penne, Amore
10. Sara Rimac, sopran, 3. S:
- A. Scarlatti: Le violette
 - A. Scarlatti: Toglietemi la vita ancor
 - J. Hatze: Majka
 - S. Rahmanjinov: Son, op. 8 br. 5
11. Natalija Bartoš Vukić, mezzosopran, 4. S:
- R. Schumann: Im wunderschönen Monat Mai op. 48
 - M. Glinka: V krovi gorit
 - G. Bizet: Carmen - arija Carmen „Habanera“
12. Jurić Marija, sopran, 4. S:
- G. Caccini: Amor, ch'attendi?
 - A. Scarlatti: Le violette
 - J. S. Bach, Ich hatte viel Bekümmernis: Seufzer, Tränen, Kummer, Not
 - S. Rahmanjinov: Son, op. 8 br. 5
 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Neue Liebe, op. 19 br. 4
 - I. Zajc: Moja dika
13. Gabriela Krajnović, sopran, 1. S; Ivona Rapić, sopran, 1. S i Natalija Bartoš Vukić, mezzosopran, 4. S:
- J. Brahms: Laku noć

PROGRAM PRIPREMILE:

Sanja Čurko, prof. savjetnik: 2, 5, 7, 10, 12

Tamara Šarlija, prof. mentor: 1, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 13

Klavirska pratnja:

Tamara Krajnović, prof.

ULAZ SLOBODAN

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVcima

Srijeda, 27. 2. 2019. u 19 sati

Poljoprivredni fakultet, učionica 204

KONCERT UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA **klasa prof. Sanje Čurko**

PROGRAM

1. Jurić Marija, sopran, 4. S:
 - I. Zajc: Moja dika
 - G. Caccini: Amor, ch'attend
 - S. Rahmanjinov: Son, op. 8 br. 5
 - J. S. Bach, Ich hatte viel Bekümmernis: Seufzer, Tränen, Kummer, Not
2. Lorena Markić, sopran, 1. PR:
 - Anonimo: O leggiadri occhi belli
3. Ana Buće, sopran, 1. PR:
 - A. Caldara: Sebben crudele
4. Antonio Lukačević, tenor, 2. PR:
 - G. Giordani: Caro mio ben
 - L. van Beethoven: Marmotte, op. 52 br. 7
 - I. Lhotka-Kalinski: Kožulec
5. Ivan Begović, bariton, 2. PR:
 - A. Falconieri: Bella porta di rubini
 - I. Lhotka-Kalinski: Roža
 - J. Brahms: Da unten im Tale
6. Marin Begović, bariton, 2. PR:
 - Anonimo: O leggiadri occhi belli
 - I. Lhotka-Kalinski: Roža
 - J. Brahms: Da unten im Tale
7. Larisa Kovačić, sopran, 2. PR:
 - A. Caldara: Sebben crudele
8. Gabriela Krajinović, sopran, 1. S:
 - G. Giordani: Caro mio ben



GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

KONCERT POD MASKAMA

1.ožujka, 2019. u 19 sati

u holu škole

1. W. A. Mozart: Twinkle, Twinkle little star

Mila Pavić - 1. r. ogš violina

Uz klavir: Hrvoje Aušić

Nastavnica: Višnja Sekula

2. P. Nuttall: Study

Gabrijel Ševerdija - 1. r. ogš gitara

Nastavnik: Hrvoje Bilić

3. N. Metlov: Dva tetrijeba

Uke Jahaj - 1. r. ogš violina

Uz klavir: Hrvoje Aušić

Nastavnica: Tena Vulić

4. Traditional: London's Burning

Tena Babajić - 1. r. ogš gitara

Nastavnik: Hrvoje Bilić

5. M. Zupan: Latinska

Iva Agičić - 1. r. ogš flauta

Uz klavir: Tamara Krajnović

Nastavnica: Tatjana Trošić

6. Anonymous: La Bergamasca

Tea Rimac - 1. r. ogš gitara

Nastavnik: Hrvoje Bilić

7. C. Gurlitt: Gavotta

Karla Sedlar - 2. r. ogš klavir

Nastavnica: Jelena Ajduković



GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Uz klavir: Hrvoje Aušić

Nastavnica: Tena Vulić

17. J. S. Bach: Musette u D - duru

Ena Jelić – Jurić - 3.r.ogš klavir

Nastavnica: Željka Berić

18. I. Drugović - Hrašovec: Metuljček

Fabijan Matković - 2. r. ogš klarinet

Uz klavir: Jelena Ajduković

Nastavnik: Adam Koruga

19. M. Seuel - Holst: Pirati

Toni Jurčević- 3. r. ogš klavir

Nastavnica: Kristina Senčić

20. Gitarski duo

L. C. Daquin: Musette

Martin Knežević - 3. r. ogš gitara

David Knežević - 5. r. ogš gitara

Nastavnica: Marijana Vuletić

21. B. Krnic: Pepeljuga pleše

Marta Kolarević - 3. r. ogš klavir

Nastavnica: Jelena Ajduković

22. A. de la Halle: Rondino

Ivano Radošević - 2. r. ogš klarinet

Uz klavir: Jelena Ajduković

Nastavnik: Adam Koruga

23. J. S. Bach: Menuet u G-duru

Rafaela Karaban - 3.r.ogš klavir

Nastavnica: Kristina Senčić

24. D. Bobić: Školsko dvorište

Magdalena Orlović - 4.r.ogš klavir

Nastavnica: Slavica Serenčes

25. W. Gillock: Night Journey

Dorian Kralj - 4. r. ogš klavir

Nastavnica: Slavica Serenčes



Konstantin Krasnitski je: apsolutni pobjednik, laureat I. nagrade i posebne nagrade publike na I. Međunarodnom pijanističkom natjecanju EPTA (European Piano Teachers Association) "Svetislav Anđić" u Zagrebu 1999. godine. Na III. Međunarodnom pijanističkom natjecanju "Rahmanjinov" u Moskvi 2002. godine osvojio je 4. nagradu i zvanje laureata. Dobitnik je nagrade posebnog fonda Predsjednika Republike Bjelorusije Aleksandra Lukašenka 2002. godine. Rođen u gradu Minsku u obitelji profesionalnih glazbenika, prvu poduku iz klavira primio je od majke pijanistice Valentine Krasnitskaje. U dobi od 5 godina primljen je u Srednju specijalnu glazbenu školu za talentiranu i nadarenu djecu u razred profesora Jevgenija Puksta. Nakon uspješnog završetka nastavio se školovati na Bjeloruskoj državnoj muzičkoj akademiji u razredu priznatog profesora Vladimira Nehaenka. Veliki utjecaj na mladog Konstantina imalo je njegovo poznanstvo s priznatim ruskim pijanistom, profesorom Moskovske, Trossingenske i Varšavske muzičke akademije Viktorom Karpovičem Meržanovom, kod kojeg se Konstantin usavršavao tijekom sedam godina. Na Bjeloruskoj državnoj akademiji Konstantin Krasnitski stekao je naziv "magistra umjetnosti" gdje je od 1999. godine nastavio djelovati kao pedagog. Ubrzo je postao gostujući profesor Umjetničke akademije Anyang Normal University u Kini, docent Bjeloruske državne akademije te izvanredni profesor Umjetničke akademije Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku. Zahvaljujući njegovu dolasku u Osijek utemeljio se studij klavira na Umjetničkoj akademiji, a mnogi njegovi učenici nagrađeni su na međunarodnim natjecanjima i festivalima. Krasnitski se bavi pedagoškim radom i aktivno koncertira. Nastupao je u Bjelorusiji, Rusiji, Ukrajini, S.A.D., Kini, Tadžikistanu, Njemačkoj, Austrijskoj, Turskoj, Italiji, Norveškoj, Danskoj, Hrvatskoj, Srbiji, BiH, te s vodećim orkestrima u Bjelorusiji, kao što su: Predsjednički orkestar Republike Bjelorusije, Simfonijski orkestar narodnog akademskog Velikog kazališta opere i baleta Republike Bjelorusije; Državni akademski simfonijski orkestar Republike Bjelorusije; Državni komorni orkestar Republike Bjelorusije; Simfonijski orkestar grada Gomela, Simfonijski orkestar grada Molodečnog; Simfonijski orkestar Bjeloruske državne muzičke akademije "Mlada Bjelorusija", te s inozemnim orkestrima: Moskovski simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Hrvatske RTV, Hrvatski komorni orkestar, Varaždinski komorni orkestar. Suradivao je s istaknutim glazbenicima, kao npr.: Pavle Dešpalj, Vladimir Ziva, Berislav Šipuš, Yevgeny Xaviereff, Genadij Provatorov i dr. Nastupao je u Konzerthausu u Berlinu, Velikoj, (Plavoj) "Rahmanjinovskoj" i Maloj dvorani Moskovskog konzervatorija, Queen Elisabeth Hallu u Londonu, KD Vatroslav Lisinski i Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu, Palači Republike u Minsku, Steinway Chamber Hallu u Kopenhagenu itd. Nastupao je na brojnim festivalima klavirske glazbe u bjeloruskim gradovima Minsku, Brestu, Mogilevu i Grodnom; na festivalu "Minsko proljeće - 1999", "Minsko proljeće - 2003", "Umjetnost - djeci i mladeži", na koncertima dobitnika prvih nagrada s Bjeloruskom državnom filharmonijom, kao i na vodećim festivalima u Hrvatskoj: "Piano-Fortissimo" u Zagrebu, "Varaždinske barokne večeri", "Senjske koncertne večeri", "Dani Milka Kelemena", "Dubrovačke ljetne igre", "Majski muzički memorijal "Josip Štolcer Slavenski", "Osječka muzejska glazbena srijeda", "Rombergorove glazbene večeri", "Ljetnje večeri lunjskih maslinika" i dr. Praizveo je nekoliko skladbi hrvatskih skladatelja Davora Bobića, Josipa Štolcera Slavenskog i Sanje Drakulić, a kada je izveo Kelemenov Tango na festivalu "Dani Milka Kelemena", sam skladatelj je bio toliko oduševljen i zadivljen, da je usred koncerta zamolio Krasnitskog da odmah ponovi izvedbu još jednom! Snimao je za radio. Gostovao je u TV emisijama u Bjelorusiji, Rusiji, Hrvatskoj i BiH. Član je EPTA Hrvatska i Hrvatskog društva glazbenih umjetnika. "Dobročudni div, on čak pomalo i liči na mladog Rahmanjinova Krasnitski ima zvuk čiste ljepote - bogat i mekan, kojeg postiže zadivljujuće odmjeranim sredstvima." (25.04.2002., "U potrazi za novim zvijezdama", "The Independent", London). "... U izvedbi mladog bjeloruskog pijanista čuo sam cijeli niz djela S.V.Rahmanjinova, uključujući njegovu Drugu sonatu, a upravo ta izvedba je bila jednom od najdojmljivijih od svih koje sam ikada slušao." (5.6.2004., iz ojsma, Dmitrij Baškurov, Minneapolis, S.A.D.)

**JOSIPA
RUNJANINA**
glazbena škola

NA PROGRAMU SU DJELA SKLADATELJA SERGEJA RAHMANJINOVA

VARIJACIJE NA CORELLIJEVU TEMU, OP. 42

MORCEAUX DE FANTAISIE, OP. 3

SONATA BR. 2 U B-MOLU, OP. 36, 2. REDAKCIJA (1931.)

IZV. PROF. ART.

KONSTANTIN KRASNITSKI

KLAVIR



RUNJANINA.HR

ČETVRTAK 07.03.2019. U 17 SATI

H. D. GENSCHERA 16E

SOBA 412

PROGRAM

Sergej Rahmanjinov

Varijacije na Corellijevu temu, op.42

- *Tema. Andante*
- *Varijacija 1. Poco piu mosso*
- *Varijacija 2. L'istesso tempo*
- *Varijacija 3. Tempo di Minuetto*
- *Varijacija 4. Andante*
- *Varijacija 5. Allegro (ma non tanto)*
- *Varijacija 6. L'istesso tempo*
- *Varijacija 7. Vivace*
- *Varijacija 8. Adagio misterioso*
- *Varijacija 9. Un poco piu mosso*
- *Varijacija 10. Allegro scherzando*
- *Varijacija 11. Allegro vivace*
- *Varijacija 12. L'istesso tempo*
- *Varijacija 13. Agitato*
- *Intermezzo*
- *Varijacija 14. Andante (come prima)*
- *Varijacija 15. L'istesso tempo*
- *Varijacija 16. Allegro vivace*
- *Varijacija 17. Meno mosso*
- *Varijacija 18. Allegro con brio*
- *Varijacija 19. Piu mosso. Agitato*
- *Varijacija 20. Piu mosso*
- *Coda. Andante*

Sergej Rahmanjinov

Morceaux de fantaisie, op.3

1. Elegija / Moderato (es – mol)
2. Preludij / Lento (cis – mol)
3. Melodija / Adagio sostenuto (E – dur)
4. Polichinelle / Allegro vivace (fis – mol)

Sergej Rahmanjinov

Sonata br. 2 u b-molu, op. 36, 2. redakcija (1931.)

1. Allegro agitato (b – mol)
2. Non allegro – Lento (e – mol – e – dur)
3. L'istesso tempo – Allegro molto (B – dur)

Rezultati 57. Regionalnog hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa održanog 3.3.2019. u Sisku

Nastavnica prof. Tamara Šarlija vodila je učenice Ivonu Rapić i Gabrijelu Krajinović. Ivona Rapić u II. kategoriji osvojila 79 bodova. Gabrijela Krajinović u II. kategoriji osvojila 78,20 bodova. Oba dvije osvojile su treće mjesto.

Nastavnica prof. Sanja Čurko vodila je Mariju Jurić, Saru Rimac, Marina Begovića, Ivana Begovića i Antonija Lukačevića. Marija Jurić u IV. Kategoriji osvojila je prvu nagradu sa 92,80 bodova. Sara Rimac u II. kategoriji osvojila je drugu nagradu sa 82,60 bodova. Dečki su u I. kategoriji osvojili drugu nagradu i to Marin Begović sa 89,20 bodova, Ivan Begovića sa 88,40 bodova i Antonio Lukačević sa 86,80 bodova.

Učenike je za klavirom pratila prof. Tamara Krajinović.

Na državno natjecanje ide učenica Marija Jurić. Svima od srca iskrene čestitke na uspjehu i sretno dalje!





Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenuI..... nagradu učenika uIV..... kategoriji

disciplina*pjevanje*..... bodova *92,80*.....

Sanja Čurko

G. J. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Irma Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

D i p l o m a

za osvojenu*I.*..... nagradu u*IV.*..... kategoriji

disciplina*pjevanje*..... bodova*92,80*.....

Marija Jurić

gđ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Ivana Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *...II...* nagradu učenika u *...II...* kategoriji

disciplina *.....pjevanje.....* bodova *82,60*

Sanja Čurko

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abram-Dujč



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenuII..... nagradu učenika uII..... kategoriji

disciplina*pjevanje*..... bodova *82,60*.....

Tamara Krajnović

G.Š. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Ivana Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

D i p l o m a

za osvojenu *II.* nagradu u *II.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *82,60*

Sara Rimac

Škola Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Horvat-Dujč



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje
NASTAVNIKU

za osvojenu *III.* nagradu učenika u *II.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *78,20*

Tamara Krajnović

G.Š. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Frane Matušić



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *III.* nagradu učenika u *II.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *78,20*

Tamara Šarlija

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Ivana Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

D i p l o m a

za osvojenu *III.*..... nagradu u *II.*..... kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *78,20*

Gabriela Krajinović

G. J. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Horvat-Dujč



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *...III.....* nagradu učenika u *...II.....* kategoriji

disciplina *.....pjevanje.....* bodova *79,00*

Tamara Krajnović

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Frane Matušić



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *III.* nagradu učenika u *II.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *79,00*

Tamara Šarlija

gđ. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Trnka Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

D i p l o m a

za osvojenu *III.*..... nagradu u *II.*..... kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *79,00*

Ivona Rapić

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abram-Dujč



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenuI..... nagradu učenika uIV..... kategoriji

disciplina*pjevanje*..... bodova *92,80*

Tamara Krajnović

G.Š. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abram-Dujč



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

D i p l o m a

za osvojenu *II.* nagradu u *I.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *86,80*

Antonio Lukačević

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Irma Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *II.* nagradu učenika u *I.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *86,80*

Sanja Čurko

G. J. Josipa Rinjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Frane Matušić



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *II.* nagradu učenika u *I.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *86,80*

Tamara Krajnović

G.Š. Josipa Rinjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abram-Dujč



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

D i p l o m a

za osvojenu *II.* nagradu u *I.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *88,40*

Ivan Begović

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *II.* nagradu učenika u *I.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *88,40*

Sanja Čurko

GJ Josipa Rinjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Irma Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje
NASTAVNIKU

za osvojenu *II.* nagradu učenika u *I.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *88,40*

Tamara Krajnović

GJ Josipa Rinjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Frane Matušić



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

D i p l o m a

za osvojenu *II.* nagradu u *I.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *89,20*

Marin Begović

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abramčević



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *II.* nagradu učenika u *I.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *89,20*

Sanja Čurko

G.Š. Josipa Rinjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abram-Dujč



za hdgpp

Irma Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Sisak, 03.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenu *II.* nagradu učenika u *I.* kategoriji

disciplina *pjevanje* bodova *89,20*

Tamara Krajnović

GOŠ Josipa Rinjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Lidija Abrant-Dujč



za hdgpp

Irma Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 02.03.2019.

D i p l o m a

za osvojenu nagradu u*I.*..... kategoriji

disciplina*suвременi ples*..... bodova*64,80*.....

Luigi Šokčević

G. J. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Brčan



za hdgpp

Frane Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 02.03.2019.

D i p l o m a

za osvojenu *III.* nagradu u *I.* kategoriji

disciplina *suvremeni ples* bodova *70,20*

Iva Rupčić

G. J. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Brčan



za hdgpp

Ivana Matušić



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 02.03.2019.

Priznanje

NASTAVNIKU

za osvojenu-..... nagradu učenika uI..... kategoriji

disciplina *suvremeni ples* bodova ...64,80...

Olesija Martinjuk

G. J. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Brecha



za hdgpp

Trnka Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 02.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenuIII..... nagradu učenika uI..... kategoriji

disciplinasuvremeni ples..... bodova70,20...

Olesija Martinjuk

G.Š. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Brechen



za hdgpp

Irma Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 02.03.2019.

D i p l o m a

za osvojenu *III.* nagradu u *I.* kategoriji

disciplina *suvremeni ples* bodova *70,40*

Marija Smilović

G.Š. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Brčan



za hdgpp

Frano Matulec



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

57. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 02.03.2019.

Priznanje NASTAVNIKU

za osvojenuIII..... nagradu učenika uI..... kategoriji

disciplinasuвременi ples..... bodova ...70,40...

Antonija Jurčević

G.Š. Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda

Brehu



za hdgpp

Ivana Matulec

Glazbena škola Josipa Runjanina

Odlični na regionalnom



Na 57. regionalnom hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa održanom 3. ožujka u Sisku učenici Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci i ove su godine postigli izvrsne rezultate kako je to za ovu školu i uobičajeno na ovom natjecanju.

U II. kategoriji treće mjesto osvojile su učenice Tamare Šarlije, prof., Ivona Rapić (79 bodova) i Gabrijela Krajnović (78,20 bodova).

Na natjecanju je nastupilo i pet učenika Sanje Čurko, prof. Marija Jurić u IV. kategoriji osvojila je prvu nagradu (92,80 bodova). Sara Rimac u II. kategoriji osvojila je drugu nagradu (82,60 bodova). U I. kategoriji drugu nagradu osvojili su Marin Begović (89,20 bodova), Ivan Begović (88,40 bodova) i Antonio Lukačević (86,80 bodova). Učenike je za klavirom pratila Tamara Krajnović, prof. Na državnom natjecanju Glazbenu školu Josipa Runjanina predstavljat će Marija Jurić. A.P.



.....
Marija Jurić u IV. kategoriji osvojila je prvu nagradu i nastup na državnom natjecanju. Mlada sopranistica već ima niz zapaženih rezultata na natjecanjima
.....

objavljeno 8.03.2019.



PČELARSKI SAVEZ VUKOVARSKO
SRIJEMSKJE ŽUPANIJE
Vladimira Gortana, 25 b, Vinkovci
OIB 55421928327
MBS 2157179

IBAN HR 5323600001101929892
kod Zagrebačke banke d.d.
predsjednik 099/663-2927
tajnik 098/9063022
ivodugandzic@gmail.com

Broj: 20-03/19
Vinkovci, 09.03.2019 godine

Glazbena škola u Vinkovcima

n/r ravnatelju Domaćinović Darko, mag. mus.

Vinkovci, ul. Hansa Dietricha Genschera 16E

Predmet: **Poziv na otvorenje 16. Pčelarskih dana u Vinkovcima**

Poštovani,

Pčelarski savez Vukovarsko-srijemske županije u suradnji i pod pokroviteljstvom više pčelarskih udruga, službi i poslovnih subjekata organizira po 16. puta međunarodni pčelarski sajam opreme, pčelinjih proizvoda te znanstveno-stručni skup 15. i 16. ožujka 2019. godine pod nazivom 16. Pčelarski dani u Vinkovcima.

Ovim putem Vas pozivamo da svojom prisutnošću i sudjelovanjem upriličite manifestaciju, a bila bi nam izuzetna čast da budete nazočni na otvorenju 16. Pčelarskih dana u Vinkovcima u **petak 15. ožujka 2019. godine u 11,00 sati** u salama Barun Trenk, H.D.Genschera 22 D u Vinkovcima.

S poštovanjem,

Predsjednik:

Stanko Čuljak

Glazbena škola Josipa Runjanina

H. D. Genschera 16E, Vinkovci

14. – 15. ožujka 2019.

Soba 412

SEMINAR ZA NASTAVNIKE KLAVIRA

**Predavač: Dragomir Bratić, pijanist i klavirski
pedagog**

četvrtak 14.03.2019.

15 – 19 h

teme:

- natjecanja - dobre i loše strane
- početničke škole
- terminologija u nastavi klavira
- principi vježbanja
- obrnuti pedagoški principi
- pedagoški life coach- master class
- :

Učenici:

Zara Kolak, 2. ogš

Karla Sedlar, 2. ogš

Vlatka Perić, 3. ogš

petak 15.03.2019.

10 – 14 h

teme:

- principi odgovornosti učenika i učitelja
- pedagoški principi (Liszt, Lescheticki, ...)
- kako do odgovarajućeg tona
- ritam, puls, vrijeme
- ritmička dinamika
- smisao i besmisao

Učenici:

Ana Jović, 3. sgš

Mihovil Begović, 3. sgš

Martina Kuterovac, 4. sgš

JAVNI SAT UČENIKA KLAVIRA

Soba 412, H. D. Genschera 16E, Vinkovci

Ponedjeljak, 18.03.2019. u 19 sati

1. **R. Schumann: Divlji jahač**
Edi Borovčić Kurir, 4. OGŠ
2. **J. S. Bach: Preludij br. 8 iz 12 malih preludija**
Ana Guberac, 4. OGŠ
3. **I. Kordić: Ples igračaka**
Ena Uhlik, 3. OGŠ
(Odjel za suvremeni ples)
4. **D. Bobić: Zvezdano nebo**
J. S. Bach: Musette
E. Laumenskiene: Mali scherzo
Marta Vuković, 2. OGŠ
5. **A. Nikolajev: Etida u d-molu**
Larisa Kovačić, 2. PR
(Odjel za pjevanje)
6. **F. Burgmüller: Etida op. 109, br. 8**
Valentina Antolović, 2. PR
(Odjel za teoriju)
7. **M. Clementi: Sonatina op. 36, br. 4**
I. stavak: Con spirito
Emir Pašalić, 1. SGŠ
(Odjel za harmoniku)
8. **W. Gillock: Night Journey**
Dorian Kralj, 4. OGŠ
9. **J. B. Wanhal: Sonatina u F-duru**
I. stavak: Andantino
Mislav Milinović, 1. SGŠ
(Odjel za pjevanje)
10. **S. Heller: Etida op. 125, br. 11**
Matilda Pranjić, 6. OGŠ
11. **M. Clementi: Sonatina op. 36, br. 2**
I. stavak: Allegretto
Edin Pašalić, 1. SGŠ
(Odjel za harmoniku)
12. **L. Županović: Polagani valcer**
Strahinja Mamlić, 2. SGŠ
(Odjel za harmoniku)

GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROD

VII. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA
MLADIH FLAUTISTA
SLAVONIJE I BARANJE

Priznanje

ZA SUDJELOVANJE

TATJANA TROŠIĆ

GLAZBENA ŠKOLA «JOSIPA RUNJANINA», VINKOVCI

U Slavonskom Brodu, 27. ožujka 2019.



Ravnateljica Glazbene škole Slavonski Brod
Mirela Jagodić, prof.

Mirela Jagodić

Glazbena škola Josipa Runjanina

H. D. Genschera 16 E

Soba 204

25.03.2019 u 18 sati

PROLJETNI KONCERT

1. Ch. Dancla : Premier Solo op. 77

R. Matz: Varijacije na temu iz Međimurja

Petra Jozinović 5.r.ogš violina

2. Drugović Hrašovec : Veselje

Lucija Cestarić 1.r.ogš klarinet

3. I. Kuljerić : Uspavanka

Nepoznati skladatelj : 1. Berlinski karnevalski ples

Laura Sedlar 2.r.ogš flauta

4. H. Purcell : Allegro

Ivano Šuker 2.r.ogš klarinet

5. D. Alexander : Pink tulips

Karla Sedlar 2.r.ogš klavir

6. G. Ph. Telemann : Menuett 2

P. Wedgwood : Sibirski galop

Edita Martinović 2.r.ogš flauta

7. Duet klarineta

Drugović - Hrašovec - Zibelka

Ivano Šuker 2.r.ogš klarinet

Ivano Radošević 2.r.ogš klarinet

8. G. B. Martini: Gavotta

Emanuel Mustapić 3.r.ogš flauta

9. G. Ph. Telemann : Menuett

Romano Franzutti 2.r.ogš klarinet

10. J. Janković : "Suncokret"

1. st. Buđenje

2. st. Radost

Josipa Nikolić 4.r.ogš flauta

11. Duet klarineta

Organizator:

Glazbeni odjel

pri OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar

Partneri:

GŠ Jana Vlašimskog, Virovitica

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

Pokrovitelji:

Grad Vukovar



Vukovarsko – srijemska županija



mh

Matica hrvatske, Vukovar

maticahrvatska
ogranak Vukovar

Sponzori:

Dukat, Mlinar, Stjepanović i dr.

Glazbeni odjel

pri OŠ Dragutina Tadijanovića Vukovar

KONCERT

PROJEKTA TRI ŠKOLE VIVU

Sudjeluju: učenici i učitelji

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

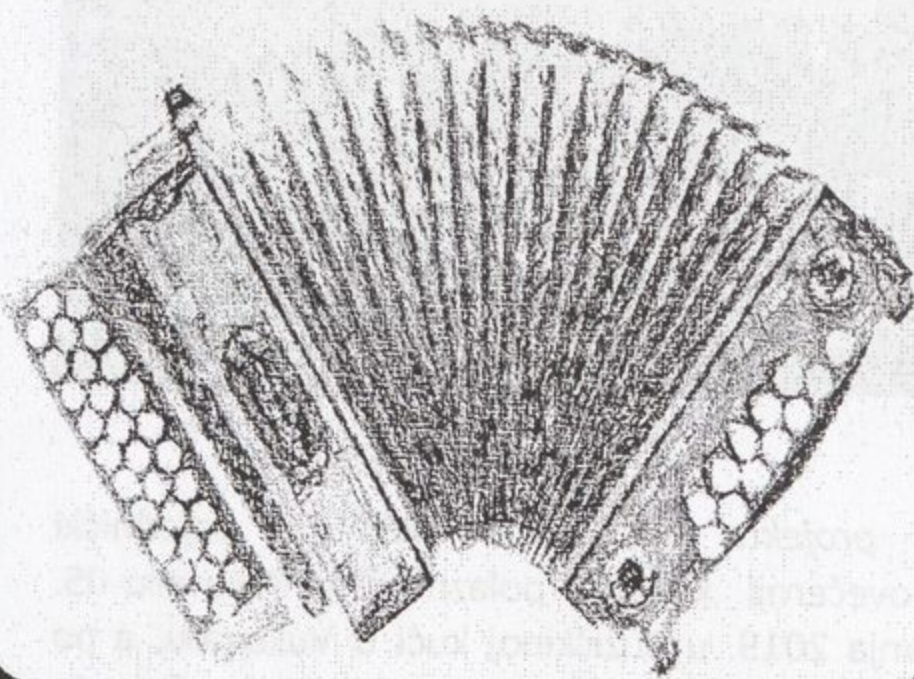
Glazbeni odjel pri OŠ Dragutina Tadijanovića

Vukovar i GŠ Jana Vlašimskog, Virovitica

Dirigenti: Blanka Brlić

Beatrica Šušak

Trajko Iljovski



Vukovar 05. travnja 2019. godine

Ružićkina kuća

s početkom u 18,30 sati



10. hrvatsko natjecanje za harmoniku

DIPLOMA

Ante Kolak

za osvojenu 1. nagradu
u Petar Pan kategoriji
94,20 bodova

OCJENJIVAČKI SUD:

Anamarija Lovrečić

Anamarija Lovrečić

Kristijan Potočnjak

Kristijan Potočnjak

Danijel Matković

Danijel Matković

Stjepan Vuger

Stjepan Vuger

Valentina Mikulan

Valentina Mikulan

PREDSJEDNIK POVJERENSTVA:

Saša Bastalec



Saša Bastalec

Daruvar, 10. - 11. svibnja 2019.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVCI

U četvrtak, 16. svibnja 2019. u 18 sati H. D. Genschera 16, Vinkovci

učionica br. 204

GODIŠNJI ISPIT
MARIJA JURIĆ, SOPRAN

Program:

1. J. S. Bach, Ica hatte viel Bukümmernis; Seufzer, Tränen, Kummer, Not,
arija br. 3
2. I. Zajc: Moja dika
3. A. Dvorak, Zigeunermelodien: Když mne stara matka op .55 br. 4
4. M. de Falla, Siete canciones populares espanolas: Cancion br. 6
5. F. Mendelssohn-Bartholdy: Andres Maienlied, Hexenlied op. 8 br. 8
6. G. Puccini, La boheme: Quando men vo, arija Musette

PJEVANJE:

SANJA ČURKO, PROF.

KLAVIRSKA PRATNJA:

TAMARA KRAJNOVIĆ, PROF.

ULAZ SLOBODAN

Primljeno	05. 06. 2019.
Klasa	602-02/19-14/27-01
Ur.broj	2196-114-19-01
Tajnik	



LIONS CLUB INTERNACIONAL
Lions klub VINKOVCI
DISTRICT 126
LC br. 4304 060600

Adresa Kluba: Lions klub Vinkovci, n/r Hrvoje Banić,
Gundulićeva 10, HR-32100 Vinkovci
OIB: 69991506606
Tel.: 032/339-870, 098/338-467
Fax: 032/339-872
E-mail: hrvoje.banic1@vk.t-com.hr
IBAN: HR1223600001102199902

Drvodjelska tehnička škola
Ekonomska i trgovačka škola Ivana Domca
Gimnazija M. A. Reljkovića
Glazbena škola Josipa Runjanina
Poljoprivredno šumarska škola
Srednja strukovna škola
Tehnička škola R. Boškovića
Zdravstvena i veterinarska škola Dr. Andrije Štampara

n/p ravnatelja/ravnateljice

Predmet: dostava podataka o najboljim učenicima u školskoj godini 2018/2019.

Poštovana/i ravnateljice/ravnatelju,

Molimo ravnatelje vinkovačkih srednjih škola da nam dostave podatke o najboljem učeniku/ci svoje škole u školskoj godini 2018/2019, jer i ove godine Lions klub Vinkovci namjerava nagraditi po jednog najboljeg učenika iz svake vinkovačke srednje škole.

Predaja dara i priznanja obavit će tijekom mjeseca lipnja 2019. godine, a o točnom datumu i mjestu održavanja obavijestit ćemo vas naknadno.

Podatke o učeniku/ci (ime, smjer, razred i OIB), koji svojim učenjem i radom u 2018/2019. godini mogu biti primjer drugima u školi, što prije dostavite e-mailom na adresu: hrvoje.banic1@vk.t-com.hr ili redovnom poštom na adresu: Lions klub Vinkovci, Gundulićeva 10, Vinkovci (n/p tajnika Hrvoja Banića).

Osobne podatke učenika ćemo koristiti samo u svrhu dodjele priznanja i uplatu novčane nagrade putem banke.

Zbog fiskalnih propisa svaki odabrani učenik mora dostaviti broj računa u banci (vlastiti ili roditelja) na koji će biti uplaćena novčana nagrada.

U Vinkovcima, dne 21. svibnja 2019.god.

Predsjednik

Milenko Paradžiković



LIONS CLUB
VINKOVCI
VINKOVCI (1)

Ravnatelj Glazbene škole Josipa Runjanina

Pošiljatelj: Ravnatelj Glazbene škole Josipa Runjanina [ravnatelj@runjanina.hr]
Poslano: 5. lipnja 2019. 14:03
Primatelj: 'Hrvoje Banić, odvjetnik'
Predmet: RE: Lions klub Vinkovci - nagrađivanje učenika

Poštovani,

Glazbena škola Josipa Runjanina kao svog najboljeg učenika/cu odabrala je Kuterovac Martinu.
Podaci o učenici: Martina Kuterovac, OIB 95387035058. Učenica ide u 4 razred srednje glazbene škole, smjer klavir.

Učenica Petra Jozinović bi svakako odsvirala par skladbi.

Srdačan pozdrav
Darko Domaćinović, prof.

From: Hrvoje Banić, odvjetnik [mailto:hrvoje.banic1@vk.t-com.hr]
Sent: Wednesday, June 5, 2019 1:06 PM
To: 'Glazbena škola Josipa Runjanina'
Subject: RE: Lions klub Vinkovci - nagrađivanje učenika

Poštovani,

Ponovnim pregledom Vašeg e-maila od 31.05.2019.god. utvrdio sam da ste kao najbolju učenicu Glazbene škole Josipa Runjanina odabrali Petru Jozinović, učenicu koja ide u 5. razred.
Po svemu sudeći radi se o učenici koja pohađa osnovnoškolsko obrazovanje, dok mi nagrađujemo najbolje učenike iz svake vinkovačke srednje škole, što bi se u Glazbenoj školi odnosilo na srednjoškolsko obrazovanje.
Molim Vas da još jednom provjerite da li Petra Jozinović pohađa osnovnoškolsko ili srednjoškolsko obrazovanje, pa mi se povratno javite na br. 098/338467.

S poštovanjem
Hrvoje Banić, tajnik LC Vinkovci
Gundulićeva 10
HR-32100 Vinkovci
Republika Hrvatska
Tel: +385 (0)32 339870
Fax: +385 (0)32 339872

From: Hrvoje Banić, odvjetnik <hrvoje.banic1@vk.t-com.hr>
Sent: Friday, May 31, 2019 1:51 PM
To: 'Glazbena škola Josipa Runjanina' <info@runjanina.hr>
Subject: Lions klub Vinkovci - nagrađivanje učenika

Poštovani,

Potvrđujem da bi predaju priznanja najboljim učenicima vinkovačkih srednjih škola održali dana 13.06.2019.god. u 18,00 sati u svečanoj dvorani Glazbene škole (Poljoprivredni fakultet).
Poslat ću Vam još službeni upit kao i upit na Grad Vinkovci.
Veselimo se što će Petra Jozinović svojim nastupom uveličati svečanost.

S poštovanjem
Hrvoje Banić, tajnik LC Vinkovci
Gundulićeva 10
HR-32100 Vinkovci
Republika Hrvatska

Tel: +385 (0)32 339870
Fax: +385 (0)32 339872

From: Glazbena škola Josipa Runjanina <info@runjanina.hr>
Sent: Friday, May 31, 2019 1:02 PM
To: hrvoje.banic1@vk.t-com.hr
Subject:

Poštovani,

Glazbena škola Josipa Runjanina kao svog najboljeg učenika/cu odabrala je Petru Jozinović.
Te Vas molim ako može predaja dara i priznanja biti 13.6.2019. u 18h u svečanoj dvorani glazbene škole (503), te bi tada učenica Petra Jozinović odsvirala par skladbi.
Podaci o učenici: Petra Jozinović, OIB 82450906048. Učenica ide u 5 razred, smjer violina.

Lijep pozdrav,

Glazbena škola Josipa Runjanina
Ulica Hansa Dietricha Genschera 16E, Vinkovci, Hrvatska
Mobitel: 099/200-7776
e-mail: info@runjanina.hr
web: www.runjanina.hr

JAVNI SAT UČENIKA KLAVIRA

Soba 412, H. D. Genschera 16E, Vinkovci

Četvrtak, 06.06.2019. u 19 sati

1. M. Aaron: Indijanska ratna igra
Ena Uhlik, 3. OGŠ
(Odjel za suvremeni ples)
2. H. Bertini: Etida op. 29 br. 13
Magdalena Orlović, 4. OGŠ
3. D. Bobić: Lutka se razboljela
W. A. Mozart: Bečka sonatina br. 1
I. stavak: Allegro
Ana Guberac, 4. OGŠ
4. W. A. Mozart: Bečka sonatina br. 6
I. stavak: Allegro
B. Kunc: Bagatela op. 44 br. 5
Dorian Kralj, 4. OGŠ
5. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u
C- duru
Matilda Pranjić, 6. OGŠ
6. H. Bertini: Etida op. 29 br. 7
Laura Lončarić, 6. OGŠ
(Odjel za harmoniku)
7. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u
B-duru
J. Haydn: Sonata u h-molu
I. stavak: Allegro moderato
Mihael Smud, 6. OGŠ
8. J. Haydn: Sonata u G-duru
J. S. Bach: Dvoglasna invencija u
d-molu
Valentina Antolović, 2. PR
(Odjel za teoriju)
9. M. Clementi: Sonatina op. 36 br. 4
J. S. Bach: Menuet u d-molu
Strahinja Mamlić, 2. SGŠ
(Odjel za harmoniku)
10. J. Sibelius: Etida op. 76 br. 2
J. Haydn: Sonata u e - molu
I. stavak: Presto
J. S. Bach: Troglasna invencija u
h-molu
Ema Vidaković, 3. SGŠ
(Odjel za teoriju)

Program priredili:

Hrvoje Aušić, mag. mus. (1)

Slavica Serenčes, mag. mus. (2-10)

ULAZ SLOBODAN

Glazbena škola Josipa Runjanina
Vinkovci

Javni sat učenika violine

Klasa nastavnice Tene Vulić

Utorak, 11.06.2019. u 18 sati, dvorana Glazbene škole
Ulica H. D. Genschera 16e

Program

- | | |
|--|------------------------|
| 1. R. Matz: <i>Leptir</i> | Marta Draganić, 1. r |
| 2. A. Muhamedov: <i>Jela</i> | Helena Horvat, 1. r |
| 3. N. Baklanova: <i>Kao pod brežuljkom</i> | Laura Komljen, 1. r |
| 4. J. Haydn: <i>Pjesmica</i> | Antonio Pezo, 1. r |
| 5. A. Komarowski: <i>Mala pjesma</i> | Petra Bošnjak, 1. r |
| 6. R. Matz: <i>Tratinčica</i> | Mila Pavić, 1. r |
| 7. A. Grečaninov: <i>Jutarnja šetnja</i> | Uke Jahaj, 1. r |
| 8. At the ZOO: <i>Klokan</i>
F. Schubert: <i>Trnoružica</i> | Lina Đurin, 2. r |
| 9. At the ZOO: <i>Sob</i> | Lana Maslov, 2. r |
| 10. W. A. Mozart: <i>Ples</i>
S. Mach: <i>Concertino facile</i> | Lucija Lovrić, 2. r |
| 11. R. Matz: <i>Drugarski razgovori</i>
Ruska narodna pjesma: <i>Sijale su djevojke hmelj</i> | Klara Nakić, 2. r |
| 12. A. Janshinov: <i>Etida</i>
S. Mach: <i>Concertino facile</i> | Marija Kokanović, 2. r |
| 13. At the ZOO: <i>Antilopa</i>
H. Purcell: <i>Arija</i> | Lucija Baraban, 2. r |
| 14. I. L. Kalinski: <i>Mala šala</i> | Klara Dožić, 2. r |
| 15. P. I. Čajkovski: <i>Napuljska pjesma</i>
O. Rieding: <i>Concertino u h- molu, 1. st</i> | Iva Bratić, 3. r |

Korepetitori: Kristina Senčić, prof. - 7, 14
Hrvoje Aušić, prof.





LIONS CLUB INTERNACIONAL
DISTRICT 126
LIONS KLUB VINKOVCI
LC br. 4304 060600
OIB: 69991506606

NAJBOLJI UČENICI vinkovačkih srednjih škola 2018/2019. godine

Ovogodišnji laureati su:

- **Valentina Begčević,** Drvodjelska tehnička škola Vinkovci, **1.b razred, smjer drvodjelski tehničar restaurator**
- **Mateo Marić-Blekić,** Ekonomska i trgovačka škola I. Domca Vinkovci, **4.c razred, ekonomist**
- **Vladimir Pezo,** Gimnazija M. A. Reljkovića Vinkovci, **3.e razred Prirodoslovno-matematičke gimnazije**
- **Martina Kuterovac,** Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci, **4. razred srednje glazbene škole, smjer klavir**
- **Stjepan Pavlović,** Poljoprivredno šumarska škola Vinkovci, **3.d razred, smjer pekar**
- **Emilija Vrapčenjak,** Srednja strukovna škola Vinkovci, **3.f razred, zanimanje frizer**
- **Nikolina Lukenda,** Tehnička škola R. Boškovića Vinkovci, **4. razred, smjer Arhitektonski tehničar**
- **Josip Gerin,** Zdravstvena i veterinarska škola dr. Andrije Štampara Vinkovci, **5. razred, smjer medicinski tehničar opće njege**

Vinkovci, dne 10. lipnja 2019.god.

Predsjednik:
Milenko Paradžiković

Upisi u Glazbenu školu Josipa Runjanina u Vinkovcima

Od jeseni i tri nova odjela

Nova školska godina 2019./2020. s četiri nova instrumenta: violončelom, kontrabasom, trubom i trombonom

Od školske godine 2019./2020. u Glazbenoj školi Josipa Runjanina u Vinkovcima učenicima je ponuđen upis u čak tri nova odjela. Riječ je o odjelu za trubu i trombon, odjelu za violončelo i odjelu za kontrabas. Uoči upisa imali smo priliku upoznati profesoricu i profesora koji će držati nastavu violončela i kontra-

Aneta Pšihistal

aneta.psihistal@novosti.hr

basa.

Mirna Lazić i Diego Robledo, mladi su profesori, koji u Vinkovce stižu iz Zagreba. Mirna Lazić, profesorica violončela, u Zagrebu je i rođena te je završila osnovnu i srednju školu, a diplomirala je na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Diego Robledo dolazi iz Meksika, a povezalo ih je dvogodišnje stručno usvršavanje koje su prošli kao stipendisti u Americi na Pennsylvania State University. Posljedica je Diegovo preseljenje u Hrvatsku, a motiv za dolazak oboje u Vinkovce, uz koje Mirnu vežu i obiteljski korijeni, bila je mogućnost zapošljavanja.

Mirna Lazić ističe kako je violončelo danas popularnije nego

nekada. "Mislilo se kako to nije solistički instrument, ali pomalo se uvidjelo da to jako dobro zvuči. Registar nije toliko nizak kao na kontrabasu, ali je puno niži od violine pa onda i prirodniji. Imamo jednu visoku lagu koja dosta sliči ljudskom glasu i zato ljudi obično povezuju violončelo s ljudskim glasom, s pjevanjem, a isto tako, u ansamblu violončela možemo biti sami sebi pratnja jer imamo dosta nizak registar.

Koje su sve mogućnosti može se vidjeti i kod popularnih 2Cellos, od klasične glazbe do brojnih drugih stilova", ističe Mirna Lazić te kao dobar motiv za odabir violončela navodi i činjenicu kako violončelista nema tako puno kao violinista primjerice, pa su i mogućnosti afirmacije veće. Isto je i s kontrabasom dodaje Diego Robledo, također veliki zaljubljenik u svoj instrument. Prvi kontakt s kontrabasom bio je preko profesora koji je svirao jazz, a kada je upoznao sve mogućnosti kontrabasa odlučio je učiti upravo taj instrument koji, kako kaže, ima svoje mjesto u svakom ansamblu, od onih koji izvode klasičnu glazbu do jazz, rocka, popa, narodne glazbe i brojnih drugih stilova.

"Vrlo dobro i zabavno je svirati kontrabas jer se možete uklopiti na različitim mjestima i uvijek ćete negdje moći svirati ili podučavati", ističe Diego Robledo dodajući i kako se nikako ne treba plašiti veličine kontrabasa jer djeca učiti počinju na prilagođenim instrumentima.

• • • • •

U glazbenu i plesnu školu zainteresirani se mogu upisati svaki dan uz najavu putem telefona 099 200 7776



JOSIPA RUNJANINA

glazbena škola

**Mirna Lazić i
Diego Robledo,
mladi su
profesori, koji
u Vinkovce
stižu iz
Zagreba.
Mirna će držati
nastavu vio-
lončela, a
Diego nastavu
kontrabasa**

DRUŠTVO „HRVATSKA ŽENA“ VINKOVCI I GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

U povodu
Majčina dana
Europske noći muzeja
i Međunarodnog dana muzeja

Imaju čast pozvati Vas na tribinu i izložbu

ŽENSKA POKRIVALA GLAVE

Sudjeluju

Ljubica Pružinac, prof. - dopredsjednica DHŽV
mr.sc. Ljubica Gligorević, muzej. savjetnica
Marija Burić, prof.
Slavica Musa, modelistica visoke mode

Moderatorica

Milka Vida

Učenici Glazbene škole *Josipa Runjanina* Vinkovci

Petak, 10. svibnja 2019. godine u 18 sati

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Potkrovlje – Središnji multimedijalni prostor Stalnog etnološkog postava
Trg bana Josipa Šokčevića 16, Vinkovci

Program za 10.5.2019. u muzeju.

1. Dora Domaćinović, 5. ogš klavir. nastavnica Kristina Senčić; skladba, F. Chopin: Poloneza u g-molu, op. post. (3 min.)
2. Ana Kelava. 2. ogš brač, nastavnik Matko Bačić, korepetitor Slavica Serenčeš. skladba. V. Zirdum: Na putu do škole (3 min.)
3. Marko Tutiš. 5. ogš brač, nastavnik Matko Bačić, korepetitor Slavica Serenčeš. skladba, Johannes Brahms: Mađarski ples broj 5 (4 min.)



Umjetnička škola Beli Manastir

www.usbm.hr | 031 / 70 50 27

Kralja Tomislava 2

31 300 Beli Manastir

KLASA: 610-02/17-01/01

URBROJ: 2100/01-08-17-2

U Belom Manastiru, 11. svibnja 2017. godine

GLAZBENE ŠKOLE

Predmet: Dan Umjetničke škole Beli Manastir - poziv

Poštovani,

Umjetnička škola Beli Manastir ove godine obilježava svoj IX. Dan škole i tim povodom organiziramo koncert na kojem bismo ugostili učenike glazbenih škola Slavonije i Baranje i škola prijatelja.

Želja nam je obogatiti program sudjelovanjem Vaših učenika na koncertu. Stoga Vas pozivamo da u utorak, **23. svibnja 2017. godine u 19 sati** nastupite na našem koncertu koji će se održati u kino dvorani u Belom Manastiru.

Molim Vas da do petka, **19. svibnja 2017. godine u 12 sati** prijavite program u trajanju **do 7 minuta**.

Prijavnica treba sadržavati sljedeće podatke:

1. Ime i prezime izvođača
2. Instrument i razred koji pohađa u glazbenoj školi
3. Naziv skladatelja i skladbe
4. Trajanje skladbe
5. Ime i prezime korepetitorice/korepetitora
6. Ime i prezime učiteljice/učitelja

Prijavnice možete poslati na:

usbm.ravnatelj@gmail.com

U nadi da ćete se odazvati pozivu, najsrdačnije Vas pozdravljam!

S poštovanjem,

Ravnatelj:

Miloš Grubić, prof.



KONCERTNA DVORANA GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA

H.D. GENSCHERA 16E, PETAK 7.6.2019. U 19H

ZAVRŠNI KONCERT

KLAVIRSKOG ODJELA

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. J. S. Bach: Musette | Karla Sedlar, 2. razred OGŠ |
| 2. D. Kabalevski: Toccata | Ena Jelić-Jurić, 3. razred OGŠ |
| 3. P. Dešpalj: Tanac patuljaka | Rafaela Karaban, 3. razred OGŠ |
| 4. J. S. Bach: Poloneza u g-molu | Toni Jurčević, 3. razred OGŠ |
| 5. J. S. Bach: Poloneza | Nikola Nemeš, 3. razred OGŠ |
| 6. R. Schumann: Radostan seljak | Sara Grubišić, 3. razred OGŠ |
| 7. S. Majkapar: Brzi potok, op.33 br.18 | Iva Šustić, 3. razred OGŠ |
| 8. J. S. Bach: Mali preludij u g-molu | Tereza Jurić, 4. razred OGŠ |
| 9. F. Burgmüller: Uspavanka, op.109 | Mirta Olde, 5. razred OGŠ |
| 10. D. Bobić: Div i klaun (U cirkusu) | Martin Vuković, 5. razred OGŠ |
| 11. F. Chopin: Poloneza u g-molu, op. posth. | Dora Domaćinović, 5. razred OGŠ |
| 12. D. Pejačević: Leptir | Sara Vučko, 5. razred OGŠ |
| 13. D. Bobić: Neispričana priča | Antonia Cvrković, 6. razred OGŠ |
| 14. J. Haydn: Sonata u h-molu, Hob XVI/32 | |
| 1. Stavak: Allegro moderato | Mihael Smud, 6. razred OGŠ |
| 15. F. Burgmüller: Etida op.109 br.8 | Valentina Antolović, 2.PR (teorija) |

SPOMENICA

GODINA 2019./2020.

Koncert Varaždinskog komornog orkestra

Ponedjeljak 28. listopada 2019. u 19:30h

Gradsko kazalište "Joza Ivakić" Vinkovci

Ulaz slobodan

Organizator: Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci

PROGRAM

V. Lisinski: Uvertira operi Porin (autorova vlastita preradba za gudače)

W. A. Mozart: Divertimento u D-duru, KV 136/125a
Allegro-Andante-Presto

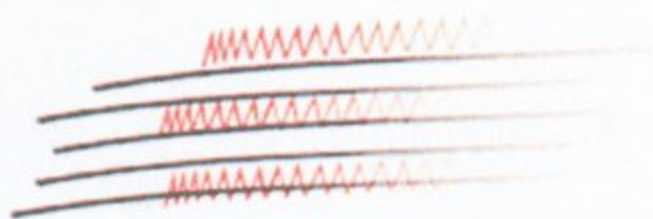
G. Tartini/F. Kreisler: Sonata za violinu i b.c. "Đavolji triler"
(ork. P. Dešpalj)
Larghetto-Allegro energico-Grave-Allegro assai

solistica: Dunja

Bontek, violina

B. Britten: Jednostavna simfonija, Op. 4
I. Boisterous Bourrée
II. Playful Pizzicato
III. Sentimental Sarabande
IV. Frolicsome Finale

VARAŽDINSKI
KOMORNI
ORKESTAR



VARAŽDINSKI KOMORNI ORKESTAR

Varaždinski komorni orkestar danas nastavlja višegodišnju tradiciju komornog i orkestralnog muziciranja u Varaždinu, osobito jaku pedesetih i šezdesetih godina prošlog stoljeća. Nakon što je dekretom ukinut rad ondašnjeg kazališnog orkestra, Varaždin je tridesetak godina bio bez vlastitog orkestralnog ansambla, da bi se tek u samostalnoj Hrvatskoj konačno ostvarila zamisao o orkestru kao posebnom i trajnom čimbeniku kulturnog života grada. Zasluga je to mnogih Varaždinaca, posebno profesionalnih glazbenika-gudača, članova najuglednijih zagrebačkih orkestara i pedagoga varaždinske glazbene škole. Kapitalna djelatnost orkestra je ciklus od pet premijernih koncerata u koncertnoj dvorani HNK-a u Varaždinu (upravo je završila 25. sezona), kao i redovito sudjelovanje na Varaždinskim baroknim večerima. Orkestar ujedno nastupa i diljem Hrvatske: Zagreb, Dubrovnik, Split, Zadar, Opatija, Osijek, Karlovac, Čakovec... Gostovao je u Sloveniji, Njemačkoj, Austriji te Bosni i Hercegovini.

Uz to orkestar je snimio i tri CD-a snimljena sa maestrom Pavlom Dešpaljem: *Serenade Dvoraka i Suka* (1998.), *Nokturno* (2001.) i *Souvenir i Serenada* (2005.). U povodu desete obljetnice, u svibnju 2004. godine izdana je monografija "Varaždinski komorni orkestar (1994.-2004.)" sa prigodnim CD-om na kojemu su fragmenti izvedaba sa koncerata u tom razdoblju.

Iako vrlo često nastupa bez dirigenta, težeći prvenstveno kvalitetu, orkestar povremeno surađuje sa dirigentima - uglednim umjetnicima: Pavle Dešpalj (ujedno i počasni član orkestra), Milan Horvat, Kazushi Ono, Marko Letonja, Vjekoslav Šutej, Uroš Lajovic, Vladimir Kranjčević, Mladen Tarbuk, Ivo Lipanović, Zoran Juranić, Ivan Repušić...

Uz orkestar su kao solisti nastupali eminentni instrumentalisti i pjevači: Ruža Pospíš-Baldani, Dubravka Tomšić-Srebotnjak, Dunja Vejzović, Višnja Mažuran, Monika Leskovar, Karmen Pečar, Renata Pokupić, Radovan Vlatković, David Geringas, Valter Dešpalj, Dora Schwarzberg, Branimir Slokar, Peter Soave, Stanko Arnold, Istvan Römer, Lovro Pogorelić, Božo Paradžik, Inva Mula...

Uz dva stalnog koncertmajstora (Dunja Bontek i Ivana Penić Defar) orkestar često angažira i goste-koncertmajstore: Leon Spierer, Catherine Mackintosh, Taras Pečeny, Tamara Smirnova, Aleksandar Ivić, Boro Martinić, Mario Korunić, Latica Honda-Rosenberg, Stefan Milenkovich.

Orkestar je dobitnik nagrade Varaždinskih baroknih večeri 'Ivan Lukačić', nagrade HDGU-a 'Milka Trnina' kao i Plakete grada Varaždina. Za nastup na Splitskom ljetu 2008. godine dobili smo nagradu 'Judita'. Za nastup na Dubrovačkom ljetnom festivalu 2007. godine orkestar je nagrađen nagradom 'Orlando', a za nastup na Varaždinskim baroknim večerima nagradu 'Jurica Murai' za najbolju interpretaciju solista, dirigenta ili komornog ansambla.



JAVNI SAT UČENIKA GITARE UČITELJICE MARIJANE VULETIĆ

DVORANA ŠKOLE, 29. listopada, 2019. u 19 h

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. ANONIMNO: NESTA RUA | ANTONIJA BULATOVIĆ 2.r |
| 2. A.MURO: POVRATAK U ŠKOLU | LEA DEVALD 2.r |
| 3. M.CARCASSI: ANDANTINO | ANTE KASIĆ 2.r |
| 4. F.SOR:VALCER OP.51, br.1 | MARIJA ČAleta 3.r |
| 5. A.CANO: ETIDA C-dur | DORA VRSELJA 3.r |
| 6. J.A.LOGY: GIGUE | NIKA ZALAJ 3.r |
| 7. J.K. MERTZ: LAENDLER | MARTIN KNEŽEVIĆ 4.r |
| 8. M.GIULIANI: ALLEGRO OP 50, br.13 | JAKOV PALJUŠAJ 4.r |
| 9. J.A.LOGY: SARABANDE | IVAN GALUNIĆ 5.r |
| 10. C. NEGRI: SPAGNOLETTA | LOVRO KATIČIĆ 5.r |
| 11. F.SOR: ETIDA OP.31, br.5 | NIKOLA MATAK 5.r |
| 12. ANONIMNO: PRENDA MINHA | GABRIEL MUSTAPIĆ 5.r |
| 13. J.S.BACH: MENUET u a-molu | FILIP JURIĆ 6.r |
| 14. BRESCIANELLO: PARTITA br.8/ENTRE | PAVAO KNEZ 6.r |
| 15. M.CARCASSI: ETIDA OP.60, BR.2 | DAVID KNEŽEVIĆ 6.r |

ULAZ SLOBODAN

Udruga braniteljica Domovinskog rata Vinkovci

dodjeljuje

Zahvalnicu

Glazbenoj školi
Josipa Runjanina Vinkovci

za potporu i sudjelovanje u provedbi tribine:
"Žene vinkovačkog kraja u Domovinskom ratu"
i za osobni doprinos u Domovinskom ratu

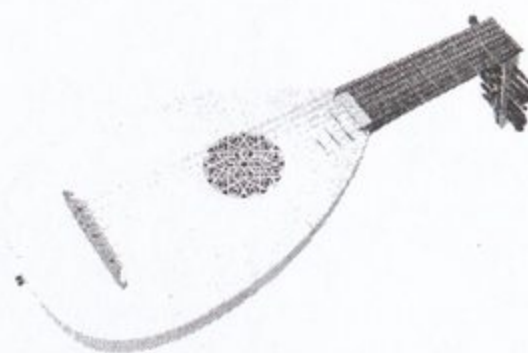
U Vinkovcima, 28. listopada 2019. godine



Predsjednica Udruge:
Grozdana Mauer

Glazbena škola Josipa Runjanina – Vinkovci
ponedjeljak 11. studenoga 2019. u 17:30 sati

JAVNI SAT UČENIKA GITARE



Program:

- | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. Traditional: | Dutch Folk Song (8) | Katja Distler, 1.o.g.š. |
| 2. Nuttall & Whitworth: | Vježba 2 | Marko Jovanovac, 1.o.g.š. |
| 3. Traditional: | Folk Song (8) | Mišo Mileticki, 1.o.g.š. |
| 4. Edvard Grieg (1843.-1907.): | Morning Mood (19) | Iva Orešković, 1.o.g.š. |
| 5. Whitworth, John (r. 1951.): | Chinese Tune (13) | David Spano', 1.o.g.š. |
| 6. Traditional (Hrvatska): | Radujte se narodi | Tena Babajić, 2.o.g.š. |
| 7. Dionisio Aguado (1784.-1849.): | Study (1/A) | Nikol Peranović, 2.o.g.š. |
| 8. Ante Čagalj: | Tužna djevojka (27/A) | Tea Rimac, 2.o.g.š. |
| 9. Dionisio Aguado (1784.-1849.): | Study (2/A) | Gabrijel Ševerdija, 2.o.g.š. |
| 10. Dionisio Aguado (1784.-1849.): | Valcer (4/A) | Marija Jozinović, 3.o.g.š. |
| 11. Georg Leopold Fuhrmann (1578.-1616.): | Ples (24/A) | Juraj Turić, 4.o.g.š. |
| 12. Peter Nuttal (r. 1949): | Romance | Anja Banić, 5.o.g.š. |
| 13. Julio Salvador Sagreras (1879.-1942): | Andante Tranquillo (13) | Andrej Fišić, 6.o.g.š. |
| 14. Matteo Carcasi (1792.-1853.): | Moderato Espressivo Op. 60 No. 2 (7) | Niko Šteko, 6.o.g.š. |

Nastavnik: Hrvoje Bilić

A stylized handwritten signature in dark ink, consisting of a large, sweeping loop followed by a horizontal line and a small upward stroke.

Plesna mreža Hrvatske — Razvoj publike Grad Vinkovci

• Olesja Martinjuk, rođena 1991 u Ukrajini

Rođena 1991. godine u Ukrajini. U rodnom gradu je započela ljubav prema plesnoj umjetnosti. Sa samo tri godine je započeto školovanje u predškoli klasičnog baleta, u trupi zaslužene nacionalne baletne prvakice, Aniko Rekviasvili. Upisuje Osnovnu školu za klasični balet (Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku) i uspješno završava svoje osnovnoškolsko obrazovanje. Nakon uspješno završene Osnovne baletne škole, 2006. godine, sa svojih 15 godina, Olesja nastavlja plesati u radnom odnosu u baletnom ansamblu HNK Osijek. Njeno sveukupno iskustvo na sceni Osječkog HNK traje neprekidno 16 godina. Iza sebe tijekom svih godina ima otplesan velik broj predstava, jedne od njih: "Nikola Šubić Zrinjski", "Ero s onoga svijeta", "Aleko", "Slavonska Rapsodija", "Vesela Udovica", "Jalta, Jalta", "Čarobna frula", "Orašar", "Fortuna"... 2010. godine nastavlja sa građenjem plesnog iskustva i nadograđivanjem znanja na višoj i profesionalnoj razini u Visokoškolskoj ustanovi, te upisuje Kijevski Nacionalni Univerzitet kulture i umjetnosti, smjer koreograf / režiser plesnog pokreta. 2015. godine uspješno diplomirala i steče stupanj bakalar koreografije (preddiplomski studij). 2017. godine Olesja nastavlja sa školovanjem te upisuje diplomski studij, smjer pedagog plesne umjetnosti na Nacionalnoj Akademiji rukovodećeg kadra kulture i umjetnosti. 2019. godine Olesja uspješno završava diplomski studij, te steče zvanje magistar scenskog pokreta. Nastavlja rad sa djecom u prosvjeti i suradnju sa plesnim studijima diljem Slavonije, pohađa seminare i stručne skupove u svom usmjerenju, te želi napredovati i podizati plesnu kulturu i plesnu scenu i u buduću.

• Maja Đurinović

Maja Đurinović (rođena Zalar 1960. u Zagrebu) Završila klasičnu gimnaziju, Školu za ritmiku i ples i studij Jugoslavenskih jezika i književnosti (sadašnja Kroatistika) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Nastupa kao članica Komornog ansambla slobodnog plesa (KASP) Milane Broš i kasnije grupe Gesta. Od šk. godine 1979/80. do 1995. zaposlena u Školi za ritmiku i ples kao nastavnik plesnih predmeta, nakon čega u NS Dubrava osmišljava Plesnu scenu, dječju grupu koja njeguje ples kao estetski i scenski odgoj, i s kojom snima televizijske priloge i emisije na obrazovnom programu (poput *Kako nastaje umjetničko djelo — ples*). Od jeseni 2007. predaje scenski pokret na odsjeku za glumu i lutkarstvo na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, gdje je 2014. birana u zvanje izvanrednog profesora, a na a Plesnom odsjeku ADU u Zagrebu vodi kolegij Povijest hrvatskog plesa. Objavljuje tekstove i drži predavanja pedagoške, kritičke, povijesne i opće plesno teorijske problematike; pokrenula plesnu biblioteku Gesta; suradnica leksikografskih izdanja i izložbenih projekata (Klovićevi dvori, MUO) za područje plesa; autorica knjiga iz područja povijesti hrvatskog plesa: *Mercedes Goritz Pavelić, Mia Čorak Slavenska, Razvoj suvremenog plesa: Ana Maletić, životopis*, te interaktivne multimedijске prezentacije *Kaspomanija Milane Broš*. Članica uredništva časopisa za plesnu umjetnost *Kretanja* i urednica samostalne stranice <http://www.plesnascena.hr> gdje redovito objavljuje prikaze i osvrte.

Program razvoja publike kroz edukativno-didaktički proces: *Pristup suvremenom plesnom djelu*

10.11.2019. Gradsko kazalište "Joza Ivakić" — 18:00

Projekt *Plesna mreža Hrvatske (PMH)* bavi se distribucijom djela suvremene plesne umjetnosti na nacionalnoj razini putem gostovanja predstava odabranih godišnjim javnim natječajem *Projekta*. Gostovanja se realiziraju u suradnji s odabranim partnerima *Projekta* što uključuje i sve aktivnosti vezane uz promociju, distribuciju, razvoj publike i jačanje post-produkcije suvremene plesne umjetnosti na nacionalnoj razini. *Projekt* podržava Ministarstvo kulture Republike Hrvatske potporom umjetničkoj organizaciji *Plesna mreža Hrvatske*.

Plesna mreža Hrvatske radi i na programima razvoja publike, decentralizacije i umrežavanja na cijelom nacionalnom teritoriju. Ova aktivnost osnovna je predispozicija za razumijevanje, razvijanja svijesti i mišljenja te kulturno osvještavanje i izražavanje poetike suvremene plesne umjetnosti.

Cilj nam je kroz određene interpretativne alate i metodologiju detektirati, mapirati i aktualizirati potencijale plesne scene u određenim gradovima, njihove pozicije prema kulturnim institucijama, odnos prema aktualnim kulturnim politikama i uopće osviještenost njihove aktualne pozicije u sveukupnoj kulturi grada i njegovim javnim potrebama.

U ovom trenutku radimo na programu razvoj publike u Vinkovcima, koji je započeo u proljeće 2019 i završava završnom prezentacijom u Gradskom kazalištu *Joza Ivakić*. 10.11.2019. u 18,00 sati.

Glavni sudionik u projektu je: Glazbena škola Josipa Runjanina iz Vinkovaca. Polaznice Odjela Škole suvremenog plesa Ane Maletić koje su sudjelovale u edukativnom-didaktičnom procesu pod nazivom *Pristup suvremenom plesnom djelu* putem plesnog projekta kojeg je osmislila voditeljica Olesja Martinjuk — plesni pedagog.

Program razvoja publike kroz edukativno-didaktički proces
Pristup suvremenom plesnom djelu:

U programu sudjeluju:

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci
Polaznice Odjela suvremenog plesa Škole suvremenog plesa Ane Maletić:
Dva odjela trećeg razreda O.Š. Suvremenog plesa Ane Maletić, kor. Mir i Ritmička igra i Oblici, **Koreograf:** Olesja Martinjuk / Jedan odjel četvrtog razreda O.Š. Suvremenog plesa Ane Maletić, kor. Tajanstvena šuma, **Koreograf:** Antonija Jurčević / Jedan odjel drugog razreda O.Š. Suvremenog plesa Ane Maletić, kor. Priroda, **Koreograf:** Olesja Martinjuk i Melisa Abadžić

Plesni studio En l air

Koreografija: 13 — tica

Koreografija: Oblici 3 razredi O.Š. Za suvremeni ples Ane Maletić
i Plesni Studio En l air

Koreograf: Olesja Martinjuk

Glazbena škola Josipa Runjanina

Komorni sastav glazbene škole izvodi kompoziciju: Oblivion, Astora Piazzolle

Profesorica: Blanka Brlić

Na glazbu Komornog sastava plesaci izvode plesnu improvizaciju.

KUD "Šumar", Vinkovci

Koreografija: Splet plesova iz Slavonije

Koreograf: Dario Grčić

Plesni klub D&D

Plesači izvode ples: Bachata

Voditelj: Dejan Marčetić

Plesni studio Illusion

Koreografija: Woman like me

Koreograf: Ivana Crnković

Break sekcija Apelo

Plesači izvode Break dance

Koreograf: Domagoj Jurković

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Boris Ban i Filip Sever, Odiseja, fizički teatar

Neverbalni teatar, Impro, studentice 1.godine diplomskog studija

Maja Đurinović, prof. "Nekoliko važnih stvari o plesnoj umjetnosti koje bi valjao čuti i (u)vidjeti"

• KUD "Šumari" Vinkovci

KUD-a "Šumari" osnovan je 1952. godine tako da su prije par godina obilježili 65 godina plodnog i predanog rada u istraživanju, sakupljanju, umjetničkom obrađivanju plesnih koreografija, više od 65 godina sviranja tambura i pjevanja narodnih pjesama skupljenih u bezgraničnom bogatstvu hrvatske folklorne tradicije. Repertoar ansambla uključuje koreografije iz svih krajeva Hrvatske, kao i vlastite vokalne i instrumentalne brojeve. Osim dječje i odrasle folklorne skupine u Šumari-ma danas djeluje tamburaški orkestar sa solistima i ženska pjevačka skupina "Šumarice"

Glavni sponzor "Šumara" su Hrvatske šume Zagreb, Uprava šuma Vinkovci.

Nema zemlje u Europi gdje nisu nastupali, a 2009. godine boravili su u Kanadi. Posebno su ponosni na veliki koncert u Varšavi prilikom ulaska Hrvatske u EU. Tijekom dugogodišnjeg rada nastao je i bogat opus audio i video zapisa.

Umjetnički voditelj "Šumara": Dario Grčić

Voditelj pjevanja: Ante Miljanić

Voditelj tamburaškog orkestra: Šimo Dominković

• Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Organizirani oblici glazbenog djelovanja brojni su i raznoliki, a njihovi počeci sežu do druge polovine 18. st. kada je u Vinkovcima počela djelovati pukovnijska glazba VII. brodske pukovnije. Od tada pratimo njihov razvoj u glazbenoj i pjevačkoj školi pri vinkovačkoj Gimnaziji, pjevačkom društvu "Sloga", HPTD-u "Relković", Društvu "Obrtna omladina", "Cecilijinu zboru"... Na takvim bogatim korijenima stasala je 1948. godine, na poslijetku, i prva samostalna glazbeno-peda-goška institucija, prva vinkovačka samostalna glazbena škola. Inicijativa je potekla od Dimitrija Hadži-Maneva, nastavnika glazbe u vinkovačkoj Gimnaziji i Lize Šadura, povjerenice za prosvjetu i kulturu Gradskog narodnog odbora Vinkovci. Od 2010. godine Osnovna glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci je pripojena Srednjoj glazbenoj školi. Od tada nova ustanova djeluje pod nazivom Glazbena škola Josipa Runjanina. U školi djeluje 50 profesora sa 400 učenika.

Ravnatelj škole: Darko Domaćinović, prof.

Program je financiran sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Zahvaljujemo Gradskom kazalištu "Joza Ivakić" na suradnji na projektu.



GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVcima

Utorak 12. studeni 2019. g. u 18h

Dvorana glazbene škole

KONCERT UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA

PROGRAM:

SUDJELUJU:

1. Matilda Pranjić, sopran, 1.PR:

- G. Caccini: Amor, ch'è

Gabriela Krajinović, sopran

2. Dominik Šebalj, bariton, 1.PR:

- N. Vuccini: Lascia il bacio

Ivona Rapić, sopran

3. Lana Ilijević, sopran, 1.PR:

- L. van Beethoven: Missa

Lana Ilijević, sopran

4. Kristian Ždravac, bariton, 1.PR:

- G. F. Handel: Alcibiade

Dominik Šebalj, bariton

Matilda Pranjić, sopran

5. Viktorija Križanović, sopran, 1.PR:

- N. Vuccini: Lascia il bacio

Matea Tomić, alt

6. Ivan Juzbašić, tenor, 1.PR:

- A. Puccini: Bella

Ena Edelinski, sopran

Kristian Ždravac, bariton

7. Ana Buće, sopran, 2.PR:

- G. Caccini: Amor, ch'è

Viktorija Križanović, sopran

8. Lorena Markić, sopran, 2.PR:

- G. Giordani: Caro mio bene

Ivan Juzbašić, tenor

Ana Buće, sopran

9. Matea Tomić, alt, 2.PR:

- D. Pejačević: Zašto?

Lorena Markić, sopran

Larisa Kovačić, sopran

10. Ena Edelinski, sopran, 1.PR:

- F. Mendelssohn: Liebling

Mislav Milinović, bariton

11. Larisa Kovačić, sopran, 1.PR:

- G. B. Bononcini: Per la gloria

Sara Rimac, sopran

12. Mislav Milinović, bariton, 1.PR:

- A. Caldara: Come

PROGRAM PRIPREMILE:

Prof. savjetnik SANJA ČURKO

13. Ivona Rapić, sopran, 2.PR:

- J. Haydn: Vole

Prof. mentor TAMARA ŠARLIJA

14. Gabriela Krajinović, sopran, 2.PR:

- J. Haydn: Vole

KLAVIRSKA PRATNJA:

15. Sara Rimac, sopran, 4.PR:

- J. Haydn: Suzl

Prof. TAMARA KRAJNOVIĆ

- J. Haydn: Serenada

ULAZ SLOBODAN



Noć kazališta 16.11.2019.

EUROPEAN
THEATRE NIGHT



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
U OSIJEKU



Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku i Plesna mreža Hrvatske predstavljaju

"POD ZVIJEZDOM TERPSIHORE"

od 17:00 do 00:00

Zaplešite s nama u "Noći kazališta"

SVEČANI FOYER

- 17:00 Okrugli stol (Plesna mreža hrvatske, projekt razvoj publike, moderatorica Maja Đurinović) - „**NEKO LIKO VAŽNIH STVARI O PLESNOJ UMJETNOSTI O KOJIMA BI VALJALO RAZGOVARATI**“ - trajanje max. 80 minuta
- 23:00 – 24:00 Kabaret „**Noćni ples**“
 - A. Pintarić, i K. Križanec - **CHEEK TO CHEEK**
 - „**POTROŠAČKI KOD**“ - Grgur Grgić i Dominik Karaula (Mentorica Maja Đurinović /AUK)
 - S. Toth - **DANCING QUEEN**
 - **KANON** - Irin Šime Rabar, Toni Leaković, Mihael Elijaš, Jura Ruža, Matilda Fatur, Andrija Krištof, Ana Cmrečnjak, Marijin Kuzmičić, Silvio Švast (Mentorica Maja Đurinović /AUK)
 - Mitja Obed - **FLAMENCO**
 - Jana Pogrmilović - **I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT**
 - I. Medić i I. Valeri - **CHICAGO OPENING**
 - Vanja Dušić, Laura Velaco - **SALSA**
 - S. Toth – **WHAT A FEELING**
 - **Kabaret plesni mozaik** (Selma Mehić , Martina Terzić, Nikola Livančić i svi koji žele sudjelovati)

POZORNICA

- 18:00 - plesni film **The Rain** (Sweden, 2007.)
Redatelj Pontus Lidberg - trajanje 25 minuta
- 18:35 – 20:45 plesna mreža Hrvatske/projekt razvoj publike i osječka plesna scena „**Grad živi ples – plesne minijature**“
 - 18:35 plesni studio Shine (Martina Terzić) „**Plug and play**“ - trajanje 15 minuta
 - 18:50 glazbena škola F. Kuhača, Odjel za suvremeni ples (voditeljice Martina Terzić i Nikola Livančić) „**Resonance**“ - trajanje 30 minuta
 - 19:20 (Selma Mehić AUK /mentorica Maja Đurinović) „**Duh plesa nema boje**“ - trajanje 13 minuta
 - 19:35 ŠPU Fenix , „**Mala**“ (bachata) – trajanje 3 minute
 - 19:40 „**OBLIVION**“ - studenti 1. godine MA studija neverbalnog teatra Martina Terzić, Nikolina Odošić, Bojan Ban i Filip Sever i komorni

orkestar glazbene škole J. Runjanin iz Vinkovaca pod vodstvom
prof. Blanka Brlić - trajanje 5 minuta

- 19:45 Plesni klub Bolero – salsa, bachata, disco fox - trajanje 10 minuta
- 19:55 ŠPU Feniks - „**Tennessee Waltz** „ (engleski valcer) - trajanje 3 minute
- 20:00 KUD Željezničar, folklor - trajanje 15 minuta
- 20:15 plesna skupina HNK u Osijeku „**Fortuna**“ (autor i koreograf Vuk Ognjenović) - trajanje 12 minuta
- 20:30 ŠPU Feniks „**Za dobra stara vremena**“ (Lindy-hop) - trajanje 3 minute
- 20:35 Mađarsko kulturno društvo Népkör - folklor - trajanje 10 minuta

3. 21:00 „**ESC ROOM**“ (Plesna mreža Hrvatske/ Zagrebački plesni ansambl) - trajanje 60 minuta

4. 22:20 – 23:00 **PLESNE RADIONICE**

- 20:20 – 20:40 ŠPU Feniks - SALSA - trajanje 20 minuta
- 20:40 – 23:00 Plesni klub Bolero - BACHATA - trajanje 20 minuta

ZELENA DVORANA

1. 21:00 – 22:40 Plesne radionice

- 21:00 – 21.20 radionica HKUD Željezničar
- 21:20 – 21.40 Mađarsko kulturno društvo Népkör
- 21:40 – 22.00 radionica SHINE 1 - Musical jazz theatre
- 22:00 – 22.20 radionica SHINE 2 - Street dance
- 22:20 – 22.40 radionica SHINE 2 - Street dance
- 22:20 – 22.40 radionica SHINE 3 - Dance hall

SOBA ZBORA

1. 22:00 – 22:20 RADIONICA FLAMENCO Mitja Obed
2. 22:30 PROGRAM ODISEJA - Filip Sever i Bojan Ban (AUK mentorica Maja Đurinović)

DVORANA 22

1. 18:00 – 18:30 RADIONICA BALET-klasični balet
2. 18:30 – 18:35 PROGRAM SOLO ZA DVOJE Laura Kolesarić (KUC Virovitica)
3. 22:10 – 22:30 RADIONICA SUVREMENOG PLESA (Martina Terzić, Nikoola Livančić)

ULAZNI FOYER

1. 18:15 – 18:30 Plesni klub BOLERO
2. 20:50 KLUPICA - Irin Šime Rabar, Toni Leaković, Mihael Elijaš, Jura Ruža, Matilda Fatur, Andrija Krištof, Ana Cmrečnjak, Marijin Kuzmičić, Silvio Švast (AUK mentorica Maja Đurinović)

PROLAZ KAZALIŠTA/ŽUPANIJSKA

1. 18:00 – 18:15 ŠPU Feniks

KAZALIŠNA KAVANA

1. 22:50 - RELJEF - Irin Šime Rabar, Toni Leaković, Mihael Elijaš, Jura Ruža, Matilda Fatur, Andrija Krištof, Ana Cmrečnjak, Marijin Kuzmičić, Silvio Švast (AUK mentorica Maja Đurinović)

KONCERT UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA

PROGRAM:

1. Matilda Pranjić, sopran, 1.PR:
- G. Caccini: Amor, ch'attendi?
2. Dominik Šebalj, bariton, 1.PR:
- N. Vaccai: Lascia il lido
3. Lana Ilijević, sopran, 1. PR:
- L. van Beethoven: Marmotte op. 52 br. 7
4. Kristian Ždravac, bariton, 1. PR:
- G. F. Händel, Alcina: Verdi prati
5. Viktorija Križanović, sopran, 1. PR:
- N. Vaccai: Lascia il lido
6. Ivan Juzbašić, tenor, 1. PR:
- A. Falconieri: Bella porta di rubini
7. Ana Buće, sopran, 2. PR:
- G. Caccini: Amor, ch'attendi?
8. Lorena Markić, sopran, 2. PR:
- G. Giordani: Caro mio ben
9. Matea Tomić, alt, 2.PR:
- D. Pejačević: Zašto? op. 13
10. Ena Edelinski, sopran, 1. S:
- F. Mendelssohn: Lieblingsplätzchen op. 99
11. Larisa Kovačić, sopran, 1. S:
- G. B. Bononcini: Per la gloria
12. Mislav Milinović, bariton, 2. S:
- A. Caldara: Come raggio di sol
13. Ivona Rapić, sopran, 2. S:
- J. Hatze: Uvelo lišće
14. Gabriela Krajinović, sopran, 2. S:
- I. pl. Zajc: Noć je tiha
15. Sara Rimac, sopran, 4. S:
- J. Hatze: Suzi
- J. Hatze: Serenada

PROGRAM PRIPREMILE:

Prof. savjetnik SANJA ČURKO: 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 15

Prof. mentor TAMARA ŠARLIJA: 1, 2, 3, 9, 10, 13, 14

KLAVIRSKA PRATNJA:

Prof. TAMARA KRAJNOVIĆ

ULAZ SLOBODAN

SMOTRA

5. Međužupanijska smotra klarinetista u Vinkovcima

GŠ Josipa Runjanina, ul. H. D. Genschera 16E

20.11.2019.

Nastupaju učenici

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

GŠ Vatroslav Lininski, Zagreb

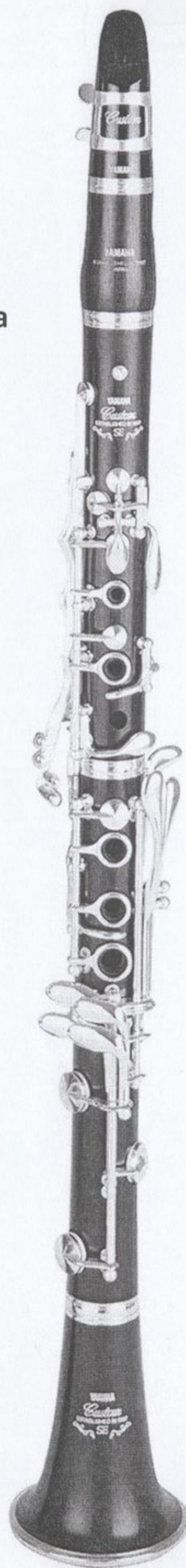
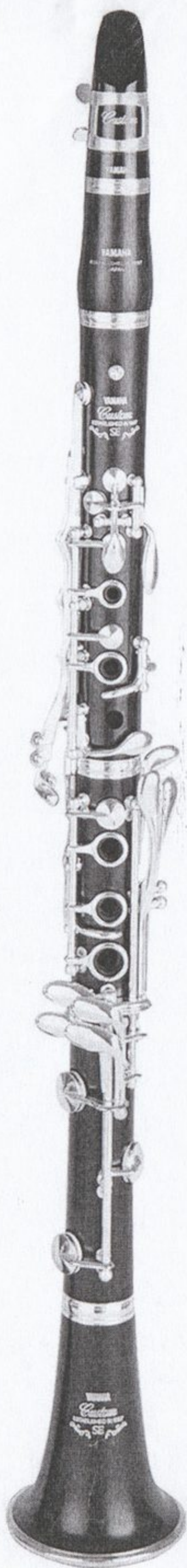
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

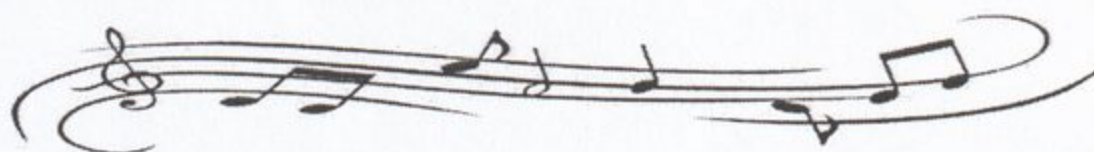
GŠ pri OŠ K. S. Gjalski, Zabok

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

početak programa

u 11h, dvorana 503





KONCERT

UČENIKA GITARE



Ponedjeljak 25. studeni 2019. u 17.30h, Dvorana GŠ Josipa Runjanina, H.D.Genschera 16E, Vinkovci

- | | | |
|---|-----------------------------|------------------------|
| 1. Peter Nuttall: Spanish Dance | LAURA KOPRIVNJAK, 1. OGŠ | nast. Igor Blažević |
| 2. Štěpán Rak: Stara pjesma | LUKA VIDOSAVLJEVIĆ, 1. OGŠ, | nast. Igor Blažević |
| 3. Anonime: Nesta rua | ANTONIJA BULATOVIĆ, 2.OGŠ | nast. Marijana Vuletić |
| 4. Matteo Carcassi: Andantino | LUKA ŠUSTIĆ, 2. OGŠ, | nast. Igor Blažević |
| 5. Matteo Carcassi: Valcer | LANA MOLNAR, 2.r OGŠ | nast. Domagoj Vuković |
| 6. Dionisio Aguado: Valcer | MARIJA JOZINOVIĆ, 3.o.g.š. | nast. Hrvoje Bilić |
| 7. G. L. Fuhrmann: Ples | JURAJ TURIĆ, 4.o.g.š. | nast. Hrvoje Bilić |
| 8. Antonio Cano: Studia | DORA VRSELJA, 3.OGŠ | nast. Marijana Vuletić |
| 9. J. K. Mertz: Landler | MARTIN KNEŽEVIĆ, 4.OGŠ | nast. Marijana Vuletić |
| 10. Michael Coghlan: Travellin' | JAKOV PALJUŠAJ, 4. OGŠ | nast. Marijana Vuletić |
| 11. Anonime - Isaias Savio: Prenda Minha | IVAN GALUNIĆ, 5.OGŠ | nast. Marijana Vuletić |
| 12. Julio S. Sagreras: Andante Tranquillo | ANDREJ FIŠIĆ, 6.o.g.š. | nast. Hrvoje Bilić |
| 13. M. Carcasi: Moderato Espressivo Op. 60 No.2 | NIKO ŠTEKO, 6. OGŠ | nast. Hrvoje Bilić |
| 14. Paul McCartney-Yubing: Yesterday | JAKOV JOZINOVIĆ, 6.OGŠ | nast. Igor Blažević |
| 15. G. A. Brescianello: Partita br. 8, Entrée | PAVAO KNEZ, 6.OGŠ | nast. Marijana Vuletić |
| 16. Matteo Carcassi: Etida op. 60, br. 2 | DAVID KNEŽEVIĆ, 6.OGŠ | nast. Marijana Vuletić |
| 17. Julio Sagreras: Studia br. 31, II. sv. | KARLO ČAČIĆ, 1. SGŠ | nast. Igor Blažević |
| 18. João Pernambuco: El sonido.. | VALENTINA DRAGIČEVIĆ, 3.sgš | nast. Igor Blažević |
| 19. Jorge Cardoso: Milonga | MIA ČORAK, 4. SGŠ | nast. Igor Blažević |

Program s učenicima pripremili nastavnici: Marijana Vuletić, Hrvoje Bilić, Domagoj Vuković i Igor Blažević

Ulaz slobodan!



ADVENTSKI KONCERT FLAUTISTA

05.12.2019. u 18:00 sati

Svečana dvorana Glazbene škole, soba 503
H. D. Genschera 16 E

PROGRAM IZVODE:

1.M. Zupan: Rigaudon
J. B. Lully: Tamo gdje mjesec sja
Petra Bonda 2.r.fl.

2.F. Schubert: Uspavanka
M.Zupan: Valcer jabolčne pite
Katarina Turić 2.r.fl.

3.M.Zupan: Kukavica
W. A. Mozart: Abeceda
Klara Mijaković 2.r.fl.

4.M.Zupan: Latinska
M. Zupan: Veslanje
Tin Hodak 2.r.fl.

5.M.Zupan: Old Mcdonald
: Grabljice
Iva Agičić 3.r.fl.

6.B.Pucihar: Flavta sanja
Lucija Becić 3.r. fl.

7.J.Janković: Sjećanje
Laura Sedlar 3.r.fl.

8.J.Janković : "Suncokret"
1.st.Buđenje
2.st.Radost
Edita Martinović 3.r.fl.

9.B.Pucihar: Flauta na putovanju
Emanuel Mustapić 4.r.fl.

10.N.A Janković: Memoria a te
Petra Čović 4.r.fl.

11.A.Dvorak: Humoresqa
Dora Jurčević 5.r.fl





Josip Runjanin šk.god 2019/20. prof. Petra Marković

05.12.2019.

KONSTANTIN KRASNITSKI

UTORAK
10.12.
2019.
19H



GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA
RUNJANINA, VINKOVCI

NA PROGRAMU DJELA:
S. RAHMANJINOV,
F. SCHUBERT

H.D.GENSCHERA 16E,
SVEČANA DVORANA

ULAZ SLOBODAN

Nastupao je u Konzerthausu u Berlinu, Velikoj i Maloj dvorani Moskovskog konzervatorija, Queen Elisabeth Hallu u Londonu, KD Vatroslav Lisinski i Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu, Palači Republike u Minsku, Steinway Chamber Hallu u Kopenhagenu itd. Suradivao je s istaknutim glazbenicima, kao npr.: Pavle Dešpalj, Vladimir Ziva, Yevgeny Xaviereff, Genadij Provatorov i dr.

Nastupao je na brojnim festivalima klavirske glazbe u bjeloruskim gradovima kao i na vodećim festivalima u Hrvatskoj: "Piano-Fortissimo" u Zagrebu, "Varaždinske barokne večeri", "Senjske koncertne večeri", "Dani Milka Kelemena". "Dubrovačke ljetne igre", Osječka muzejska glazbena srijeda" i dr.

Praizveo je nekoliko skladbi hrvatskih skladatelja Davora Bobića, Josipa Štolcera Slavenskog i Sanje Drakulić, a kada je izveo Kelemenov Tango na festivalu "Dani Milka Kelemena", sam skladatelj je bio toliko oduševljen i zadivljen,

da je usred koncerta zamolio Krasnitskog da odmah ponovi izvedbu još jednom!

Član je EPTA Hrvatska i Hrvatskog društva glazbenih umjetnika.

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

H. D. Genschera 16E

Svečana dvorana

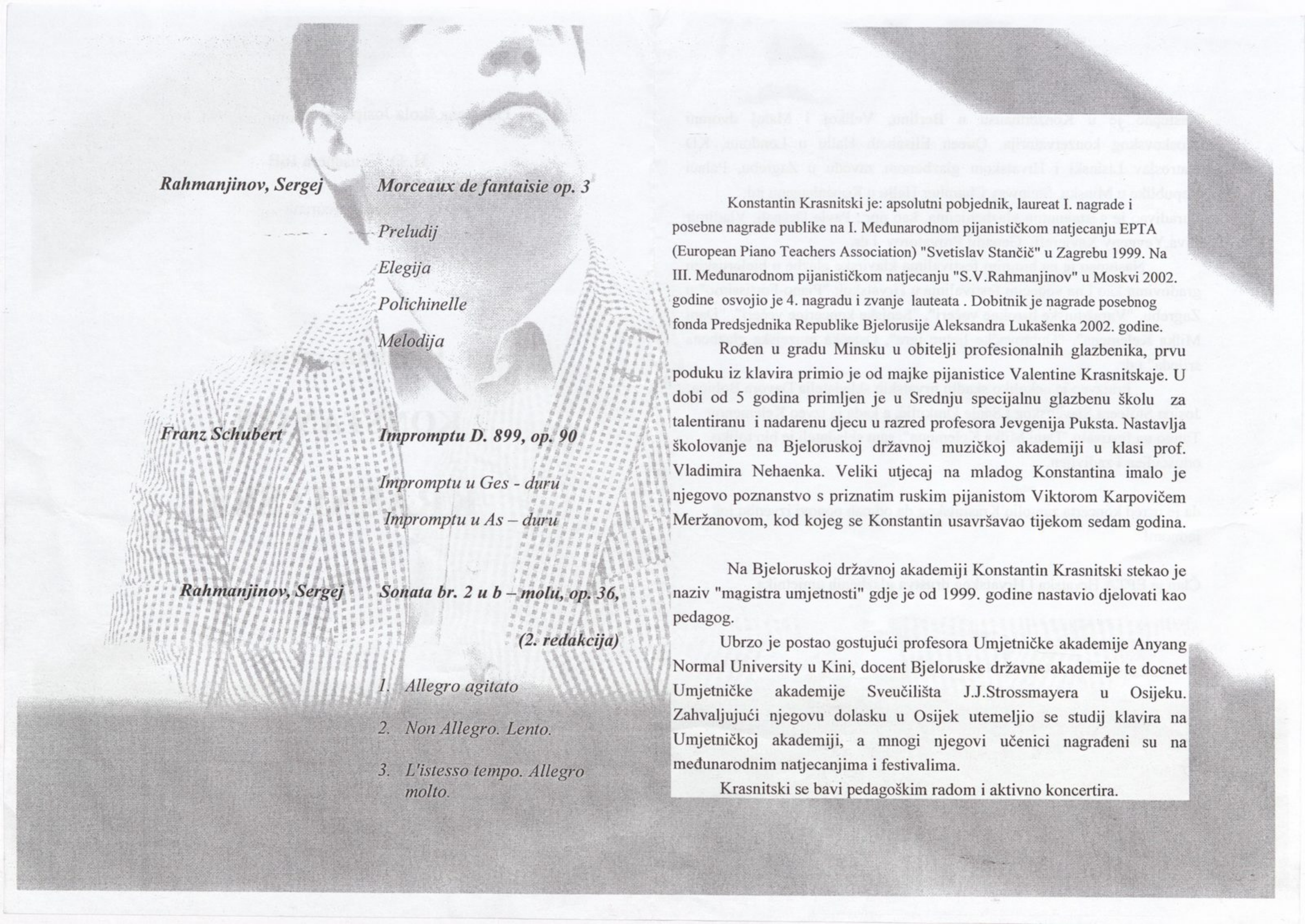
Klavirski recital

KONSTANTIN

KRASNITSKI

utorak 10. prosinac 2019. u 19:00h

ULAZ SLOBODAN



Rahmanjinov, Sergej

Morceaux de fantaisie op. 3

Preludij

Elegija

Polichinelle

Melodija

Franz Schubert

Impromptu D. 899, op. 90

Impromptu u Ges - duru

Impromptu u As – duru

Rahmanjinov, Sergej

Sonata br. 2 u b – molu, op. 36,

(2. redakcija)

1. *Allegro agitato*
2. *Non Allegro. Lento.*
3. *L'istesso tempo. Allegro molto.*

Konstantin Krasnitski je: apsolutni pobjednik, laureat I. nagrade i posebne nagrade publike na I. Međunarodnom pijanističkom natjecanju EPTA (European Piano Teachers Association) "Svetislav Stančić" u Zagrebu 1999. Na III. Međunarodnom pijanističkom natjecanju "S.V.Rahmanjinov" u Moskvi 2002. godine osvojio je 4. nagradu i zvanje lauteata. Dobitnik je nagrade posebnog fonda Predsjednika Republike Bjelorusije Aleksandra Lukašenka 2002. godine.

Rođen u gradu Minsku u obitelji profesionalnih glazbenika, prvu poduku iz klavira primio je od majke pijanistice Valentine Krasnitskaje. U dobi od 5 godina primljen je u Srednju specijalnu glazbenu školu za talentiranu i nadarenu djecu u razred profesora Jevgenija Puksta. Nastavlja školovanje na Bjeloruskoj državnoj muzičkoj akademiji u klasi prof. Vladimira Nehaenka. Veliki utjecaj na mladog Konstantina imalo je njegovo poznanstvo s priznatim ruskim pijanistom Viktorom Karpovičem Meržanovom, kod kojeg se Konstantin usavršavao tijekom sedam godina.

Na Bjeloruskoj državnoj akademiji Konstantin Krasnitski stekao je naziv "magistra umjetnosti" gdje je od 1999. godine nastavio djelovati kao pedagog.

Ubrzo je postao gostujući profesora Umjetničke akademije Anyang Normal University u Kini, docent Bjeloruske državne akademije te docnet Umjetničke akademije Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku. Zahvaljujući njegovu dolasku u Osijek utemeljio se studij klavira na Umjetničkoj akademiji, a mnogi njegovi učenici nagrađeni su na međunarodnim natjecanjima i festivalima.

Krasnitski se bavi pedagoškim radom i aktivno koncertira.

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

Svečana dvorana

srijeda, 11. prosinac 2019. u 18:30 h

KONCERT KLASE

Kristina Starčević, prof.

1. M. Aaron: Etida u C – duru

V. Kesselman: Mali valcer

Hana Mustafov, 2. razred ogš

2. J. S. Bach: Preludij u C – duru

Rafaela Karaban, 4. razred ogš

3. J. S. Bach: Preludij u g – molu

Toni Jurčević, 4. razred ogš

4. S. Heller: Etida op. 45, br. 2

Dora Domaćinović, 6. razred ogš

5. J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 1 u C – duru

Martin Vuković, 6. razred ogš

6. B. Bartok: Rumunjski plesovi

I. Sash dance

Mirna Godanj, 6. razred ogš

II. Stamping dance

Mirta Olđe, 6. razred ogš

7. W. Gillock: Polynesian nocturno

8. C. Czerny: Etida u d – molu, op. 740 br. 12

Antonia Cvrković, 1. razred sgš

9. L. van Beethoven: Sonata u E – duru, op. 14 br. 1

I. Allegretto

Marija Kumburić, 4. razred sgš

10. A. Ginastera: Argentinski plesovi, op. 2

I. Danza del viejo boyero

II. Danza de la moza donosa

Mihovil Begović, 4. razred sgš

11. We wish you a merry Christmas

klavirski duo:

Hana Mustafov, 2. razred ogš i

Kristina Starčević, prof.

12. P. Gotovac: Mema je dobila darove

Rafaela Karaban, 4. razred ogš

13. P. Gotovac: Snijeg

Toni Jurčević, 4. razred ogš

14. F. Gruber/C. Reinecke: Tiha noć, sveta noć

klavirski duo:

Martin Vuković, 6. razred ogš i

Dora Domaćinović, 6. razred ogš

15. J. Pierpont/R. Vandall: Duet Fantasy on Jingle bells

klavirski duo:

Mirna Godanj, 6. razred ogš i

Kristina Starčević, prof.

16. R. Vandall: Duet Fantasy on Carol of the Bells

klavirski duo:

Mirta Olđe, 6. razred ogš i

Laura Olđe, 2. razred sgš

17. M. Leontovych: Carol of the bells

klavirski duo:

Marija Kumburić, 4. razred sgš i Mihovil

Begović, 4. razred sgš

PROGRAM PRIREDILA I ORGANIZIRALA:

Kristina Starčević, prof.

ULAZ SLOBODAN!

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVCI
Četvrtak, 12. prosinca 2019. u 18 sati

Dvorana glazbene škole
H.D. Genschera 16 E, Vinkovci

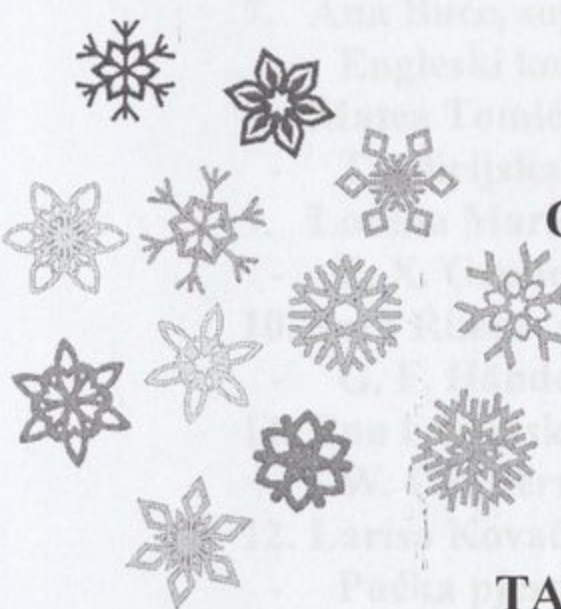
BOŽIĆNI KONCERT

UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA

NASTUPAJU:



DANIELA DUGALIĆ, SOPRAN
DOMINIK ŠEBALJ, BARITON
KRISTIAN ŽDRAVAC, BARITON
MATEA TOMIĆ, ALT
VIKTORIJA KRIŽANOVIĆ, SOPRAN
ANA BUĆE, SOPRAN
MATILDA PRANJIĆ, SOPRAN
LORENA MARKIĆ, SOPRAN
LANA ILIJEVIĆ, SOPRAN
LARISA KOVAČIĆ, SOPRAN
ENA EDELINSKI, SOPRAN
IVONA RAPIĆ, SOPRAN
ZRINKA ŠIMUNOVIĆ, SOPRAN
MISLAV MILINOVIĆ, BARITON
SARA RIMAC, SOPRAN
GABRIELA KRAJNOVIĆ, SOPRAN
SREDNJOŠKOLSKI ZBOR GŠ



PROGRAM PRIPREMILE:

ŽELJKA BERIĆ, PROF.
TAMARA ŠARLIJA, PROF. SAVJETNIK
SANJA ČURKO, PROF. SAVJETNIK
DR. SC. ZRINKA ŠIMUNOVIĆ, PROF. SAVJETNIK

KLAVIRSKA PRATNJA:
TAMARA KRAJNOVIĆ, PROF.

VIOLONČELO:
MIRNA LAZIĆ, PROF.

ULAZ SLOBODAN



GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVCI

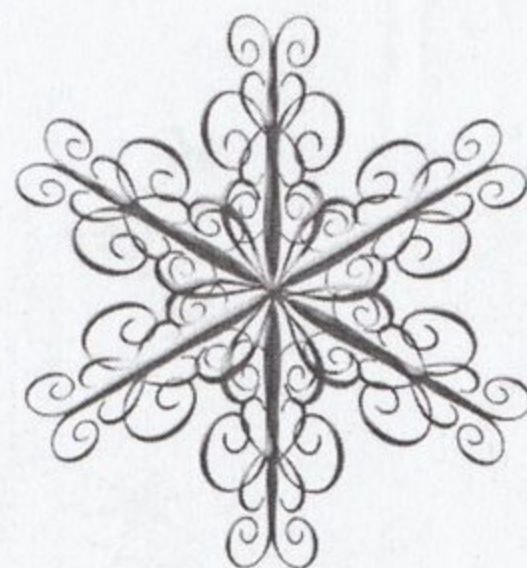
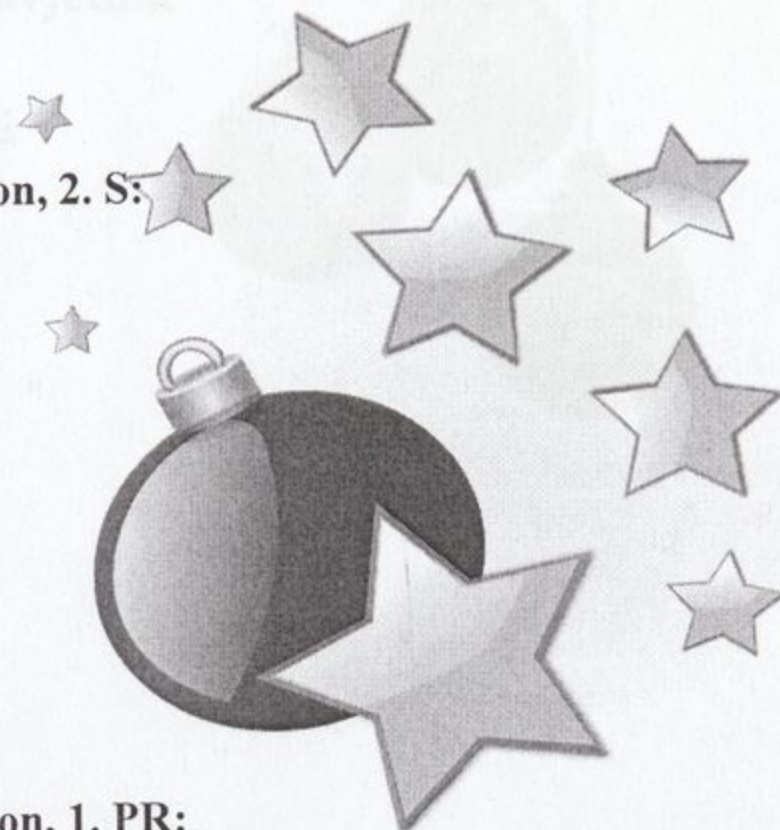
Četvrtak, 12. prosinca 2019. u 18 sati

Dvorana glazbene škole
H.D. Genschera 16 E, Vinkovci

BOŽIĆNI KONCERT UČENIKA PJEVAČKOG ODJELA

PROGRAM:

1. Sara Rimac, sopran, 4. S, Mislav Milinović, bariton, 2. S:
 - D. Sosin/R. Murray: Away in a Manger
2. Matilda Pranjić, sopran, 1. PR:
 - G. F. Händel: Joy to the World
3. Daniela Dugalić, sopran, 1. PR:
 - Pučka pjesma: Radujte se, narodi
4. Lana Ilijević, sopran, 1. PR:
 - A. Adam: O Holy Night
5. Sara Rimac, sopran, 4. S:
 - J. S. Bach, Weihnacht Oratorium: Echo aria
6. Dominik Šebalj, bariton, 1. PR:
 - P. O' Neill/ R. Kinkel: Christmas Dreams
7. Ana Buće, sopran, 2. PR, Kristian Ždravac, bariton, 1. PR:
 - Engleski koral, sredina 19. st.: God Rest Ye Merry, Gentlemen
8. Matea Tomić, alt, 2. PR:
 - Tradicijska: Svjetla u noći
9. Lorena Markić, sopran, 2. PR, Viktorija Križanović, sopran, 1. PR:
 - F. X. Gruber: Silent Night
10. Sara Rimac, sopran, 4. S, Mislav Milinović, bariton, 2. S:
 - G. F. Händel, iz oratorija Juda Makabejac: O Lovely Peace
11. Ena Edelski, sopran, 1. S:
 - W. Chatterton Dix/ Tradicijska: What Child is this?
12. Larisa Kovačić, sopran, 1. S:
 - Pučka pjesma: Narodi nam se
13. Ivona Rapić, sopran, 2. S:
 - J. Chadwick/ Tradicijska: Angels we have heard on high
14. Gabriela Krajinović, sopran, 2. S:
 - Tradicijska: O Christmas Tree
15. Sara Rimac, sopran, 4. S, Mislav Milinović, bariton, 2. S:
 - Engleski koral, 17. st: The First Noel
16. Zrinka Šimunović, sopran, 1. PR; srednjoškolski zbor glazbene škole J. Runjanina; prof. Mirna Lazić, violončelo
 - Francuska tradicijska/ arr. M. McDonald: Angels from the Realms of Glory



PROGRAM PRIPREMILE:

Tamara Šarlija, prof. savjetnik: 2, 4, 6, 8, 11, 13, 14, 16

Sanja Čurko, prof. savjetnik: 1, 3, 5, 7, 9, 10, 12, 15

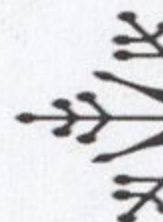
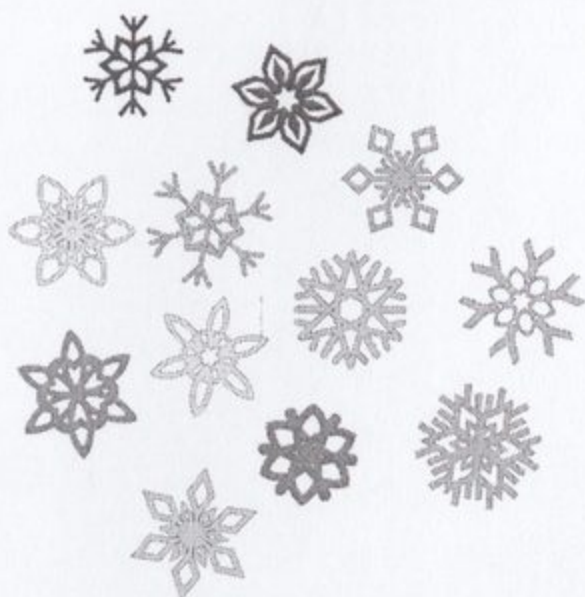
ZBOR:

dr. sc. Zrinka Šimunović, prof. savjetnik

KLAVIRSKA PRATNJA:

Tamara Krajnović, prof.

ULAZ SLOBODAN



GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA U VINKOVCI

Petak, 13. prosinca 2019. u 18,30 sati

**Dvorana glazbene škole
H.D. Genschera 16 E, Vinkovci**

JAVNI SAT VIOLINE

PROGRAM:

- **Iva Mrkonjić, 5 godina (gost):**
 - **Brojalice**
- **Katarina Faletar, 1. razred:**
 - **XXX: Blistaj, blistaj, zvijezdo mala**
- **Niko Kraljević, 1. razred:**
 - **Maca, Gusan, Oj jelo, Jelice, Teče, teče, bistra voda**
- **Ana Begović, 2. razred:**
 - **S. Mach: Concerto facile**
- **Hana Šokčević, 4. razred:**
 - **17. st: Menuet**
- **Matej Perišić, 4. razred:**
 - **G. F. Handel: Ples**
- **Tonka Jurić, 5. razred:**
 - **Telleman: II. stavak Allegro**
- **Matea Gradeček, 5. razred:**
 - **Allemande: duet**
 - **A. Vivaldi: Allegro ma non presto**
- **Terezija Matković, 6. razred:**
 - **S. Saëns: Labud**
- **Laura Vujčić, 6. razred:**
 - **T. Šaban: Etida br. 3**
 - **J. Tkalčić: Arabeska (za regionalno natjecanje)**
- **Mia Ivić, 1. S:**

- F. Mazas: Etida br. 39
- Mila Belamarić, 1. S:
 - J. Massenet: Meditacija
 - F. Mazas: Etida br. 33
- Dora Vučko, 1. S:
 - F. Mazas: Etida br. 44
 - N. Paganini: Cantabile

KOREPETITOR:

Slavica Serenčeš, prof: 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13

PROGRAM PRIPREMILA:

Aleksandra Stočko, prof.

KONCERT VIOLONČELISTA

16.12.2019. u 18:00 sati

Svečana dvorana Glazbene škole, soba 503
H. D. Genschera 16 E

PROGRAM IZVODE:

1. Mary Had a Little Lamb, trad.
Izvodi: Dora Begović, violončelo, 1. o.



2. Old MacDonald, trad.
Izvodi: Anna Mitrović, violončelo, 1. o.

3. Mary Had a Little Lamb, trad.
Koračnica, trad.
Izvodi: Ana Mitrović, violončelo, 1. o.

4. Old MacDonald, trad.
Jingle Bells, trad.
Izvodi: Ema Lončarić, violončelo, 1. o.



5. Mjesečina, trad.
Mary Had a Little Lamb, trad.
Izvodi: Ramona Stojanović, violončelo, 1. o.



6. Patak, trad.
Blistaj, blistaj, trad.
Izvodi: Filip Romić, violončelo, 1. o.

Program pripremila Mirna Lazić prof. violončela
Uz klavir: Slavica Serenčes prof. klavira

ULAZ SLOBODAN!

ADVENTSKI KONCERT

17.12.2019. u 19:00 sati

Svečana dvorana Glazbene škole, soba 503

H. D. Genschera 16 e, Vinkovci

PROGRAM IZVODE:

1. Božićna tradicionalna

Jingle Bells

Filip Romić 1.r.ogš violoncello

2. J.S.Bach: Menuett u g molu BWV anh. 15

Barbara Knežević 1.r.ogš klavir

3. Američka narodna

Old McDonald

Ema Lončarić 1.r.ogš violoncello

4. F.Schubert: Uspavanka

Katarina Turić 2.r.ogš flauta

5. Anonimo/Arr.I.Savio: Nesta Rua

Antonija Bulatović 2.r.ogš gitara

6. Tradicionalna : Koračnica

Ana Mitrović 1.r.ogš violoncello

7. J.Janković: Sjećanje

Laura Sedlar 3.r.ogš flauta

8. J.K.Mertz: Lendler Op.9, No.4

Martin Knežević 4.razred ogš gitara

9. Tradicionalna Francuska:

Mjesečina

Tradicionalna Američka :

Mary had a little lamb

Ramona Stojanović 1.r.ogš violoncello



Program pripremili nastavnici :

Mirna Lazić, violoncello (1,3,6,9)

Luka Gotovac, klavir (2)

Mirta Katušić, klavir (13)

Marijana Vuletić, gitara (5,8)

Aleksandra Stočko, violina (14,16)

Petra Marković, flauta (4,7,10,12,15)

Adam Koruga, klarinet (17)

Kristina Starčević, klavir (15,18)

Tamara Šarlija, pjevanje (19)

10. B.Pucihar : Flauta sanja

Lucija Becić 3.r.ogš flauta

11. J.Janković : "Suncokret"

1.st. Buđenje

2.st. Radost

Edita Martinović 3.r.ogš flauta

12. F.Chopin : Mazurka op. 67.br. 2

Iva Šustić 4.r.ogš klavir

13. J. Tkalčić- Arabeska

Laura Vujčić 6.r.ogš violina

14. N.A.Janković : Memoria a te

Petra Čović 4.r.ogš flauta

15. L.van Beethoven :

Sonata u E duru op. 14 br. 1

2.st. Allegretto

Marija Kumburić 4.r.sgš klavir

16. Paganini- Cantabile

Dora Vučko 1.r.sgš violina

17. Duo klarineta

J.S.Bach :

Invencija br. 1 u C duru

Invencija br. 13 u a molu

Patrik Hodak 3.r.sgš klarinet

Iva Nera Čačić 3.r.sgš klarinet

18. A. Ginastera :

Argentinski plesovi op. 2

1. Danza del viejo boyero

2. Danza de la moza donosa

Mihovil Begović 4.r.sgš klavir

19. P. O'Neill/R. Kinkel

Christmas Dreams

Dominik Šebalj 1. PR, pjevanje

Klavirska pratnja:

Tamara Krajnović (4,7,10,12,15)

Slavica Serenčeš (1,3,6,9,14,16)

ULAZ SLOBODAN!

Organizator koncerta

Petra Marković, prof.

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina

Četvrtak, 19.12.2019. u 17:00 sati

H. D. Genschera 16 E, Vinkovci

BOŽIĆNI KONCERT

PROGRAM IZVODE:

1. Hrvoje Bilić: Splavarska ulica
Ivana Huk, violina
Hrvoje Bilić, gitara

2. H.&C. Coledge: The Waggon Wheels
U vrtu
Luka Marijanović, violina, 1.OGŠ

3. Trad. (Hrvatska): Radujte se narodi
Tena Babajić, gitara, 2. OGŠ
arr: Hrvoje Bilić

4. M. Pleteršek & Blašković
Životinjski svijet: Zeko
Barbara Bočić, violina, 2.OGŠ

5. M. Pleteršek & Blašković:
Životinjski svijet: Kos
Lana Mandić, violina, 2. OGŠ

6. R. Clerisse: Viel'e Chanson
Roman Franzuti, klarinet, 3. OGŠ

7. Trad.(Katalonija): El Noi De La Mare
Petra Jozinović, violina 6.OGŠ
Marija Jozinović, gitara 3.OGŠ
arr. Hrvoje Bilić

8. M. Pleteršek & Blašković: Životinjski svijet
Šepavi slonić
Lana Sabadoš, violina 2. OGŠ

9. M. Pleteršek & Blašković:
Životinjski svijet: Mišić
Marina Jemrić, violina, 2. OGŠ



10. F. U. Kramar: Romansa
Lana Herman, klarinet, 6. OGŠ

11. F. K chler: Concertino u G duru
Allegro moderato
Eva Kelava, violina, 2. OGŠ

12. Dragović- Hrasovec: Menuet za dva klarineta
Carlito Uzelac, klarinet, 3.SGŠ
Ivano Rado ev  , klarinet, 3. OGŠ

13. Trad. (Hrvatska): Svim na zemlji
Timea Gabud, violina, 3.OGŠ

14 .A. Massager: Solo de Concours
Iva Nera  a   , klarinet, 3. SGŠ

15. A. T. Šaban: Etida br.3
Petra Jozinović, violina 6. OGŠ

16. Johann Krieger: Bouree
arr. Hrvoje Bilić
Adam Koruga, klarinet
Hrvoje Bilić, gitara

17. Camille Saint S ens: Labud

18. Luiz Bonfa: Manha De carnaval
arr. Hrvoje Bilić
Ivana Huk, violina
Hrvoje Bilić, gitara

Program pripremili:

Adam Koruga - br. 6, 10, 12, 14

Hrvoje Bilić - br. 3,7

Ivana Huk – br. 2,4,5,8,9,11,13,15

Klavirska pratnja:

Slavica Serenčeš – br. 2,4,5,8,9,11

Jelena Ajduković – br. 6,10,14

ULAZ SLOBODAN!



Advent u Vinkovcima: sutra Božićni koncert na Gimnaziji

S leda stiže nova glazbena fantazija

Već tradicionalni Adventski koncert na prozorima vinkovačke gimnazije i ove će godine biti jedan od najzanimljivijih događaja Adventa u Vinkovcima. Sutra će se tako na prozorima Gimnazije okupiti orkestar Glazbene škole sastavljen od učenika i profesora, sudjelovat će i sva tri zbora Glazbene škole, a u spektakularnu glazbenu priču uključeno je oko 150 osoba.

Josipa Haluška

josipa.haluska@novosti.hr

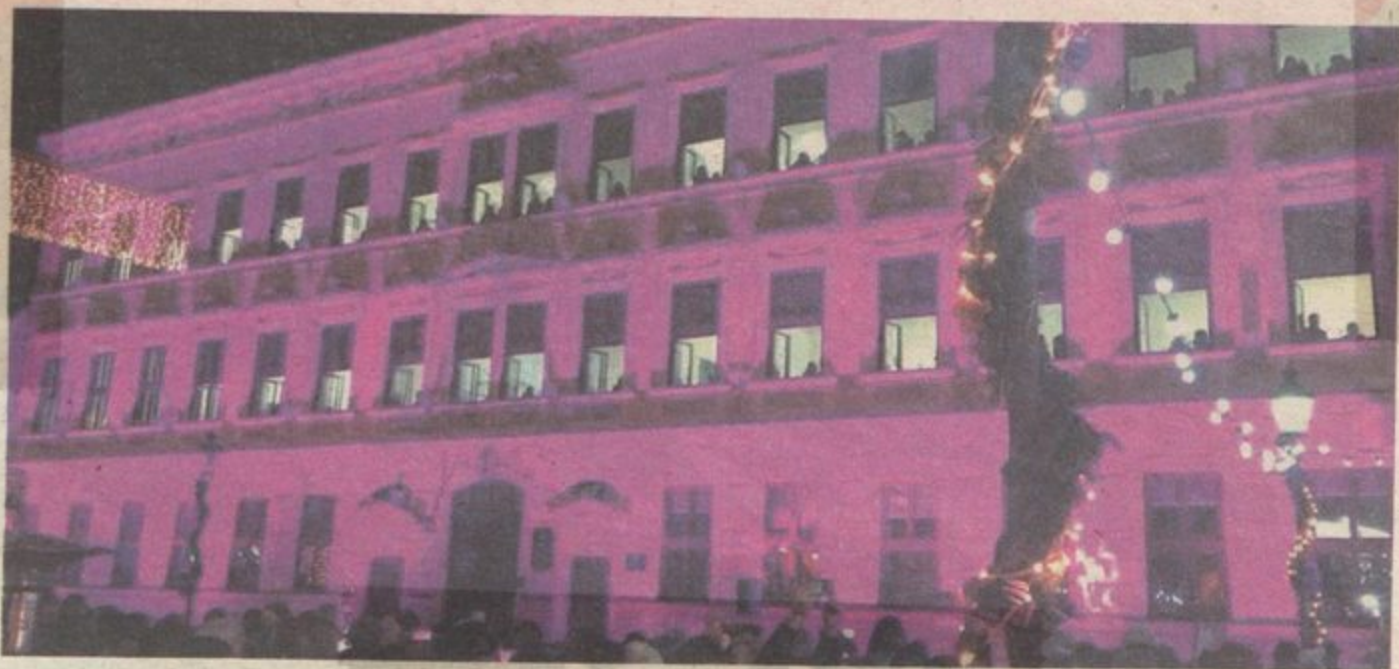
Ljubitelji duhovne i svjetovne glazbe ponovno će moći uživati u spektaklu zbog kojega se ime Vinkovaca promiče u cijeloj zemlji. Ukupno 150 osoba, bivših i sadašnjih članova Glazbene škole Vinkovci, pobrinut će se da i ovih blagdana koncertna čarolija bude što ljepša i zadovolji sve one koji s nestrpljenjem čekaju ovaj događaj.

Koncert će biti održan sutra, 21. prosinca s početkom u 20:30 sati, a okupit će orkestar Glazbene škole sastavljen od učenika i profesora koji će brojati do 35 instrumentalista. Sudjelovat će i sva tri zbora Glazbene škole, a to su mali zbor, zbor osnovne škole od 4. do 6. razreda te srednjoškolski zbor. Važno je spomenuti i kako su pozvani i svi bivši učenici Glazbene škole, bez obzira koja su generacija, koji će sudjelovati kao pjevači pri zborovima.



Ove nas godine očekuje nešto drugačija priča nego što je bila do sada. Naime, kako je pojasnila Blanka Brlić, pročelnica harmonikaškog odjela u Glazbenoj školi, organizatorica i dirigentica, orkestar će biti smješten na klizalištu uz rub do Gimnazije kako bi bilo lakše dirigitirati, dok će ostatak klizališta biti namijenjen plesačima iz škole suvremenog plesa koji će tijekom cijelog koncerta plesati na ledu. Predviđeno je i da na kraju cijelog programa orkestar sam izvede „Radetzky marš“ kao finale koje će predstaviti sam uvod u Božić.

Glavni sudionici koncerta bili su posljednjih nekoliko tjedana vrlo vrijedni kako bi sve proteklo u najboljem redu. Ponedjeljkom i četvrtkom od 18 i 30 do 20 sati svakoga tjedna sudjelovali su na probama, stoga ne sumnjamo kako oduševljenje viđenim ni ove godine neće izostati te da nas očekuje uistinu pravi spektakl.



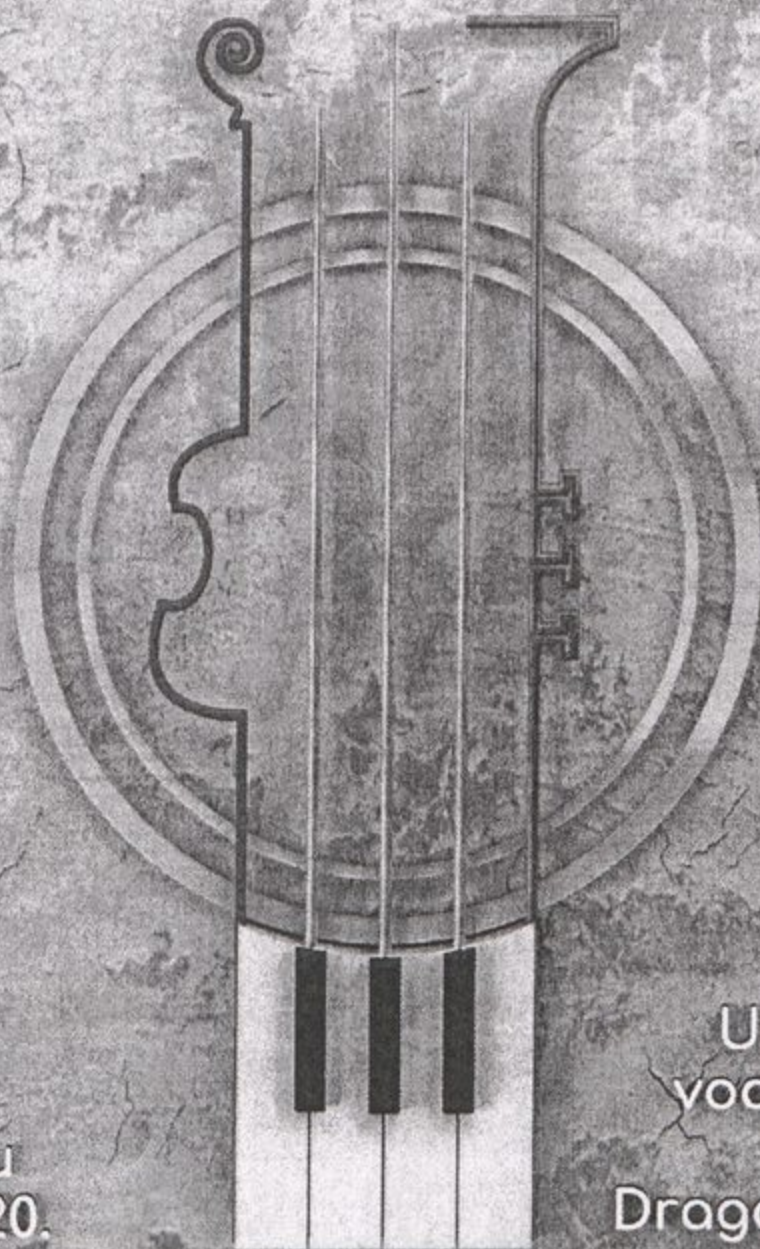
Osnovna škola Novi Marof - Osnovno glazbeno obrazovanje
Međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

"MLADI PADOVEC" 2020.

PRIZNANJE MENTOR

PETRA MARKOVIĆ

Pohvaljujemo nastup na međunarodnom
natjecanju učenika osnovnih glazbenih škola
"Mladi Padovec" 2020.



U Novom Marofu
21. i 22. veljače 2020.

U ime organizatora,
voditelj glazbene škole:

Dragan Logožar, mag. mus.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Logožar', located below the printed name.

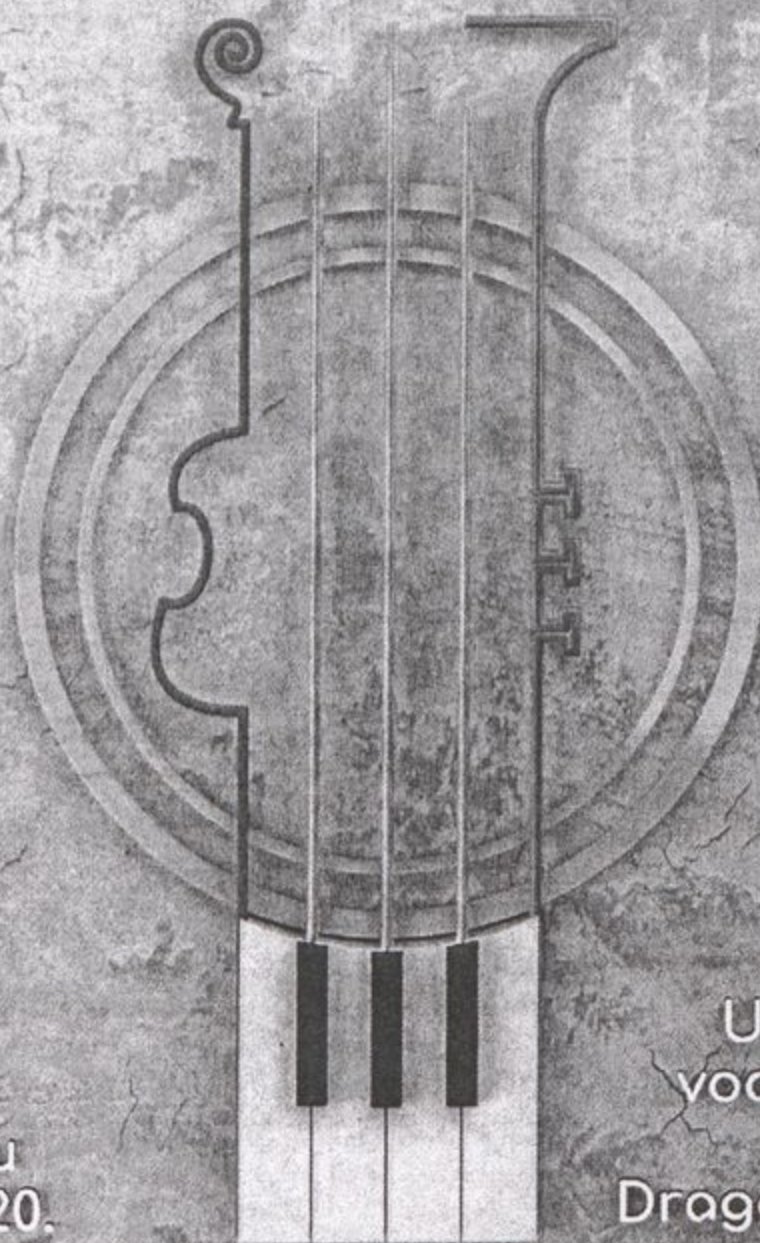
Osnovna škola Novi Marof - Osnovno glazbeno obrazovanje
Međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

"MLADI PADOVEC" 2020.

PRIZNANJE KOREPETITOR

TAMARA KRAJNOVIĆ

Pohvaljujemo nastup na međunarodnom
natjecanju učenika osnovnih glazbenih škola
"Mladi Padovec" 2020.



U Novom Marofu
21. i 22. veljače 2020.

U ime organizatora,
voditelj glazbene škole:

Dragan Logožar, mag. mus.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Dragan Logožar'.

Osnovna škola Novi Marof - Osnovno glazbeno obrazovanje
Međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

"MLADI PADOVEC" 2020.

DIPLOMA

PETRA ČOVIĆ

2. nagrada 81,67 bodova

Pohvaljujemo uspješan nastup
u II. kategoriji; I. disciplina - FLAUTA



Članovi ocjenjivačkog suda:

Nives Andrijašević Janković, prof
Irena Crnogaj, prof
Jelena Valković, prof

U ime organizatora,
voditelj glazbene škole:

Dragan Logožar, mag. mus.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Logožar', written over a faint, stylized graphic element.

U Novom Marofu 21. i 22. veljače 2020.

Osnovna škola Novi Marof - Osnovno glazbeno obrazovanje
Međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

"MLADI PADOVEC" 2020.

DIPLOMA

LAURA SEDLAR

2. nagrada 85,33 bodova

Pohvaljujemo uspješan nastup
u II. kategoriji; I. disciplina - FLAUTA



Članovi ocjenjivačkog suda:

Nives Andrijašević Janković, prof.
Irena Crnogaj, prof.
Jelena Valković, prof.

U ime organizatora,
voditelj glazbene škole:

Dragan Logožar, mag. mus.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Dragan Logožar', located below the printed name of the organizer.

U Novom Marofu 21. i 22. veljače 2020.

Osnovna škola Novi Marof - Osnovno glazbeno obrazovanje
Međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

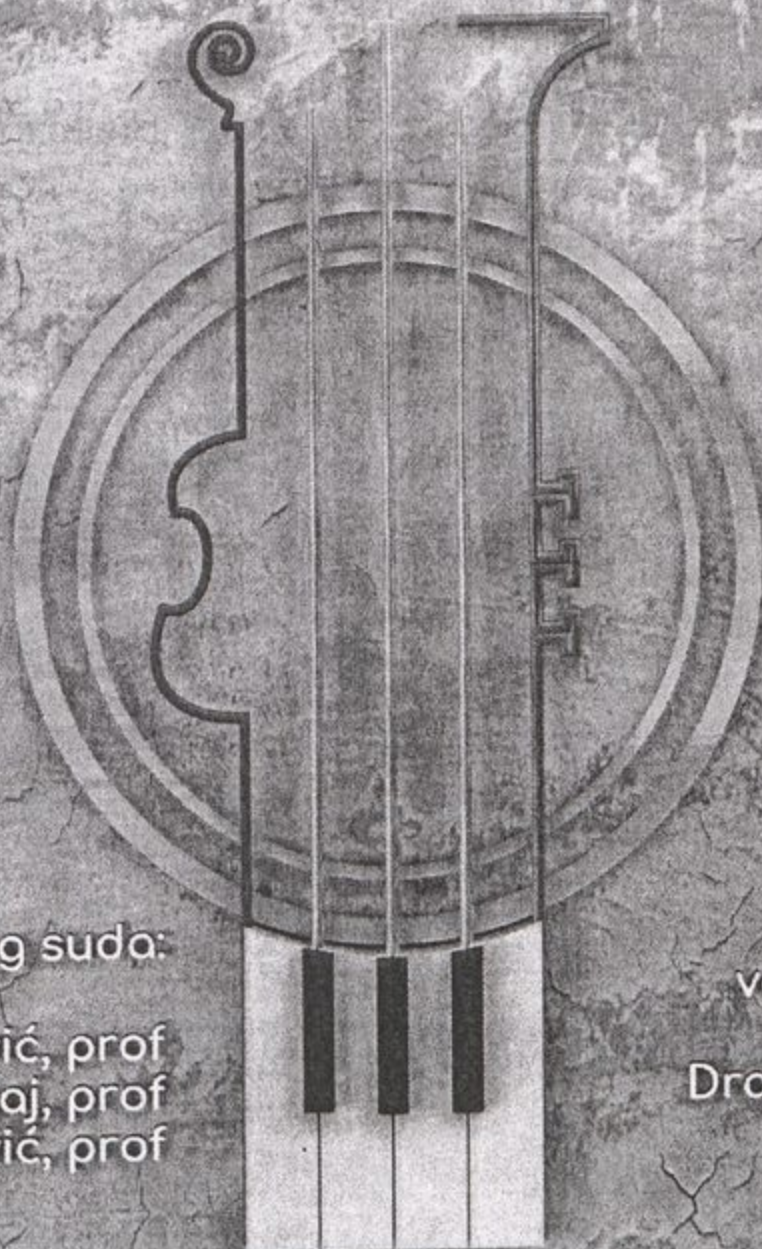
"MLADI PADOVEC" 2020.

DIPLOMA

EDITA MARTINOVIC

2. nagrada 82,67 bodova

Pohvaljujemo uspješan nastup
u II. kategoriji; I. disciplina - FLAUTA



Članovi ocjenjivačkog suda:

Nives Andrijašević Janković, prof
Irena Crnogaj, prof
Jelena Valković, prof

U ime organizatora,
voditelj glazbene škole:

Dragan Logožar, mag. mus.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Logožar'.

U Novom Marofu 21. i 22. veljače 2020.

Osnovna škola Novi Marof - Osnovno glazbeno obrazovanje
Međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

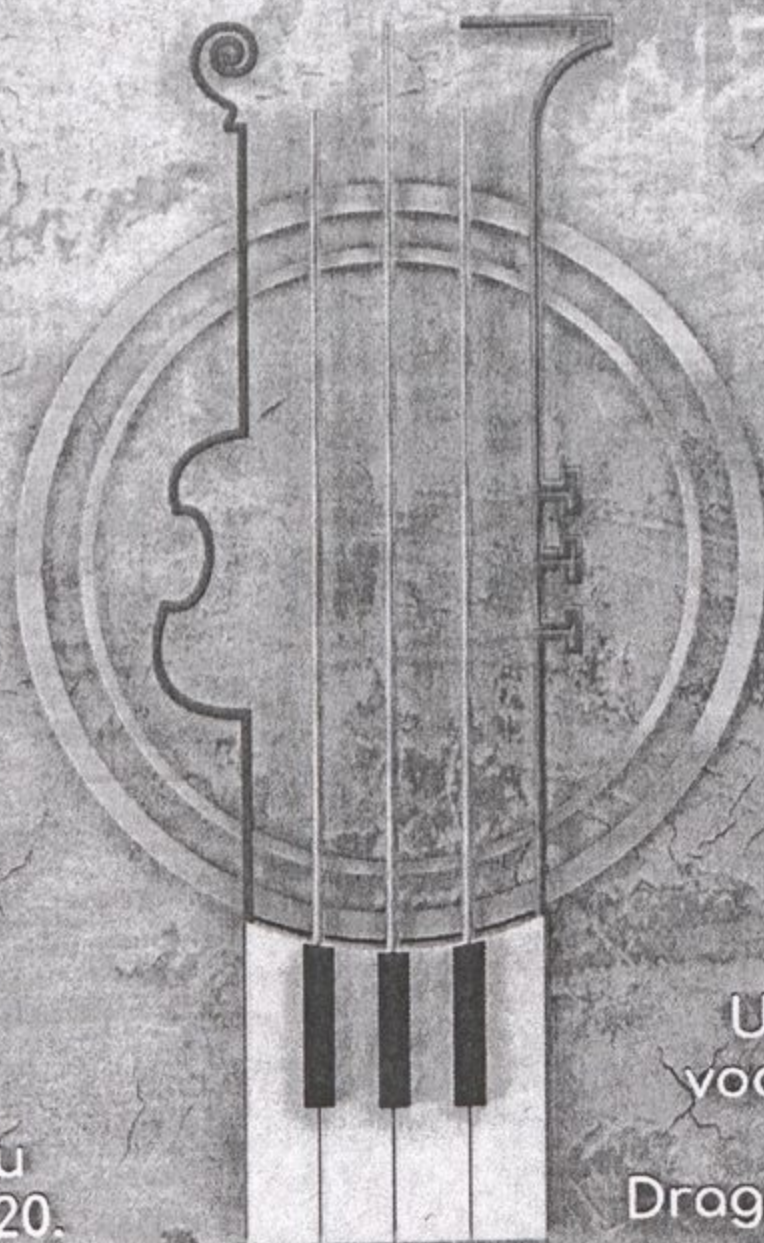
"MLADI PADOVEC" 2020.

PRIZNANJE

MENTOR

ADAM KORUGA

Pohvaljujemo nastup na međunarodnom
natjecanju učenika osnovnih glazbenih škola
"Mladi Padovec" 2020.



U Novom Marofu
21. i 22. veljače 2020.

U ime organizatora,
voditelj glazbene škole:

Dragan Logožar, mag. mus.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Logožar", located below the printed name.

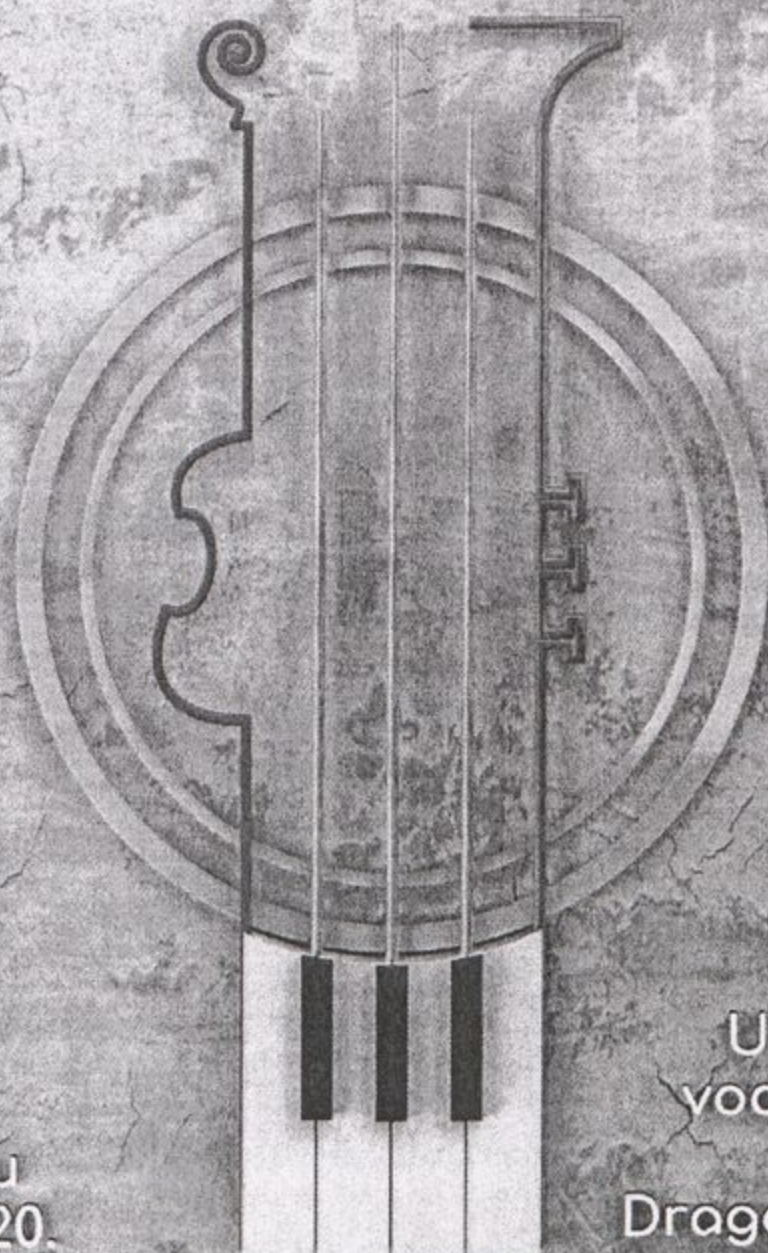
Osnovna škola Novi Marof - Osnovno glazbeno obrazovanje
Međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

"MLADI PADOVEC" 2020.

PRIZNANJE KOREPETITOR

IVAN CRNJAK

Pohvaljujemo nastup na međunarodnom
natjecanju učenika osnovnih glazbenih škola
"Mladi Padovec" 2020.



U Novom Marofu
21. i 22. veljače 2020.

U ime organizatora,
voditelj glazbene škole:

Dragan Logožar, mag. mus.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Logožar'.

Osnovna škola Novi Marof - Osnovno glazbeno obrazovanje
Međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

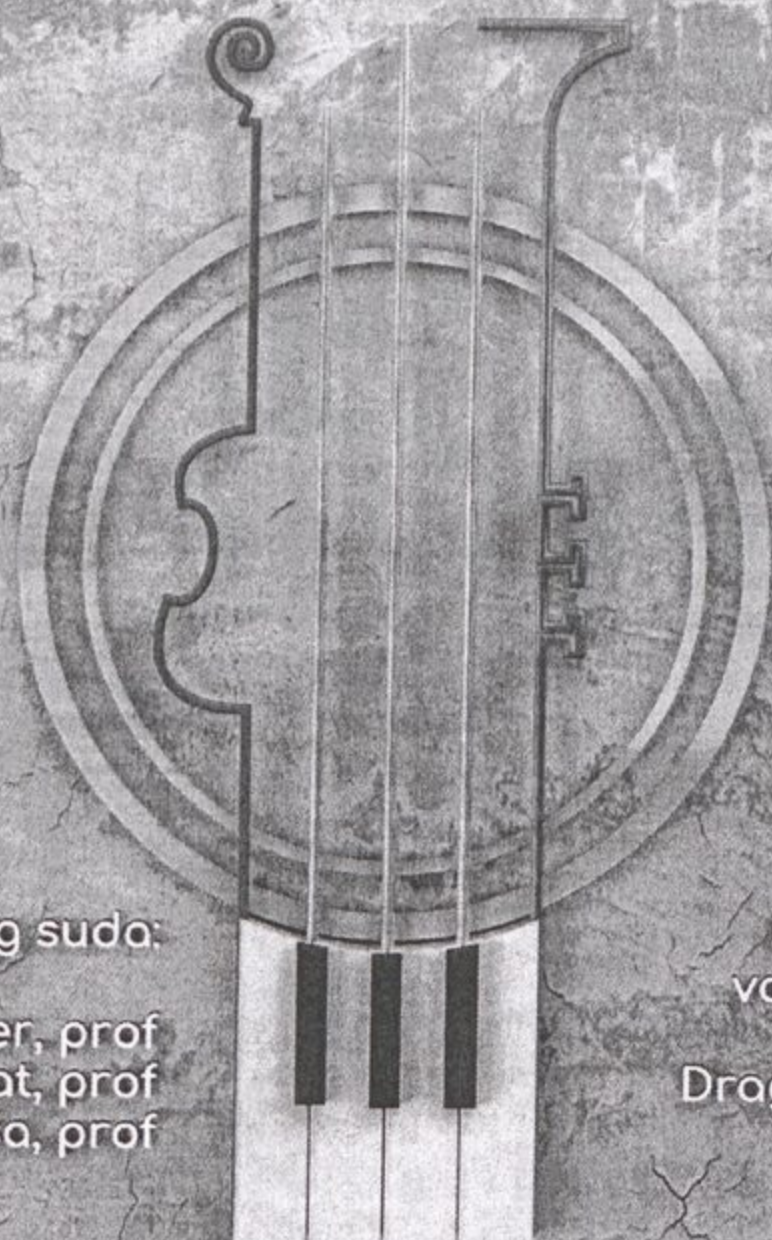
"MLADI PADOVEC" 2020.

DIPLOMA

ROMAN FRANZUTI

2. nagrada 82,00 bodova

Pohvaljujemo uspješan nastup
u II. kategoriji; II. disciplina - KLARINET



Članovi ocjenjivačkog suda:

Andrej Skender, prof
Ana Horvat, prof
Sara Beriša, prof

U ime organizatora,
voditelj glazbene škole:

Dragan Logožar, mag. mus.

A handwritten signature in black ink, likely belonging to Dragan Logožar.

U Novom Marofu 21. i 22. veljače 2020.



DIPLOMA

INTERNATIONAL COMPETITION DAVORIN JENKO

LAURA SEDLAR

ZA OSVOJENU TREĆU NAGRADU (85.25)

FLAUTA, PRETKATEGORIJA B

GŠ "Josipa Runjanina", Vinkovci, Hrvatska

J. Karlović Vujanić
[Signature]
Učenik škole "Davorin Jenko"
A. Živković



BEOGRAD 2020

ŽIRI/ THE JURY



DIPLOMA

INTERNATIONAL COMPETITION DAVORIN JENKO

EDITA MARTINOVIĆ

ZA OSVOJENU TREĆU NAGRADU (86)

FLAUTA, PRETKATEGORIJA B

GŠ "Josipa Runjanina", Vinkovci, Hrvatska

J. Martinović
[Signature]
Upravnik škole
A. Živković



ŽIRI/ THE JUR

BEOGRAD 2020



DIPLOMA

INTERNATIONAL
COMPETITION

DAVORIN JENKO

PETRA ČOVIĆ

ZA OSVOJENU TREĆU NAGRADU (86.25)

FLAUTA, A KATEGORIJA

GŠ "Josipa Runjanina", Vinkovci, Hrvatska

J. Marković - Vukovar

Željko

Željko Marković
Živković



ŽIRI/ THE JURY





INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION DAVORIN JENKO, BELGRADE
MEĐUNARODNO MUZIČKO TAKMIČENJE DAVORIN JENKO, BEOGRAD

Reference number: 64/7

Date: 04.03.2020.

CERTIFICATE

This is to certify that the International Competition "Davorin Jenko" organized by the Music School "Davorin Jenko", held in Belgrade, Serbia, from 31st January to 04th February and 28th February to 10th March 2020, attended by over 800 performers from 11 countries: Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Italy, Montenegro, Germany, Croatia, North Macedonia, Russia, Slovenia, Slovakia and Serbia.

A certificate is issued for recording activities and work, and progress for

Petra Marković

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci, Croatia

and participated in our competition as a professor, discipline **Flute:**

3rd Prize – A Category

3rd Prize – Junior B Category

3rd Prize – Junior B Category

The Certificate can not be used for other purposes.

For the Organizer,

Sladjana Šegavčić

Sladjana Šegavčić,
director

Belgrade, 04 March 2020





Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

58. Hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 05.03. – 08.03.2020.

D i p l o m a

za osvojenu *II.* nagradu u *IV.* kategoriji

disciplina *violina* bodova *85,60*

Laura Vujčić

GS Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda



za hdgpp



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

58. Hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 05.03. – 08.03.2020.

D i p l o m a

za osvojenu *I.* nagradu u *IV.* kategoriji

disciplina *violina* bodova *93,50*

Petra Jozinović

GJ Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda



za hdgpp



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

58. Hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 05.03. – 08.03.2020.

Priznanje
NASTAVNIKU

za osvojenu **II.** nagradu učenika u **IV.** kategoriji

disciplina *violina* bodova **85,60**

Aleksandra Stočko

GI Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda



za hdgpp



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

58. Hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 05.03. – 08.03.2020.

Priznanje
NASTAVNIKU

za osvojenu *I.* nagradu učenika u *IV.* kategoriji

disciplina *violina* bodova *93,50*

Maja Đaković

GI Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda



za hdgpp



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

58. Hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 05.03. – 08.03.2020.

Priznanje
NASTAVNIKU

za osvojenu *I.* nagradu učenika u *IV.* kategoriji

disciplina *violina* bodova *93,50*

Ivana Huk

GS Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda



za hdgpp



Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga

58. Hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

Regionalno natjecanje

Velika Gorica, 05.03. – 08.03.2020.

Priznanje
NASTAVNIKU

za osvojenu **II.** nagradu učenika u **IV.** kategoriji

disciplina *violina* bodova **85,60**

Maja Đaković

GI Josipa Runjanina, Vinkovci

predsjednik ocjenjivačkog suda



za hdgpp



Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci ove godine svečano ispratila osam maturanata

Dok jedni iz škole odlaze drugima su aktualni upisi

U koncertnoj dvorani Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci 2. srpnja upriličena je svečana podjela diploma maturantima. Iz srednje glazbene škole ove godine izašlo je osam maturanata.

Aneta Pšihistal

aneta.psihista@novosti.hr

U školskoj godini 2019./2020 u Glazbenoj školi Josipa Runjanina Vinkovci diplomirali su Mihovil Begović, klavir, mentorica Kristina Starčević, Rafaela Čavlina, klavir, mentorica Željka Berić, Mia Čorak, gitara, mentor Igor Blažević, Ana Jović, klavir, mentorica Željka Berić, Marija Kumburić, klavir, mentorica Kristina Starčević, Nino Matozan, teorijski smjer, mentorica Zdenka Ivanković, Sara Rimac, solo

pjevanje, mentorica Sanja Čurko i Ema Vidaković, teorijski smjer, mentorica Zdenka Ivanković.

U ime svih djelatnika na uspješno okončanom srednjoškolskom glazbenom obrazovanju čestitala im je ravnateljica Dinka Peti poželjevši im puno sreće i uspjeha u daljnjem životu. Škola je uvijek spremna, ukoliko se ukaže mogućnost, pomoći im u realizaciji njihovih planova, istaknula je Dinka Peti, napomenuvši kako postoje brojni primjeri kvalitetne suradnje s bivšim učenicima. Svečanu podjelu diploma uveličali su i sami maturanti s himnom Gaudeamus igitur uz dirigentsku palicu Zrinke Šimunović.

A dok jedni iz škole odlaze, drugima su aktualni upisi. Tako su upravo održane audicije za upis u 1. razred osnovne glazbene škole i škole suvremenog plesa, a za sve zainteresirane učenike

mogućnost nove audicije bit će tijekom kolovoza te treba pratiti mrežnu stranicu škole.

Ljetni upisni rok za 1. razred srednje glazbene škole te 1. pripremni razred srednje glazbene škole, pak, upravo je u tijeku. U školskoj godini 2020./2021. u 1. razred četverogodišnjeg glazbenog obrazovanja upisuje se 22 učenika za zanimanje: klavirist, violinist, harmonikaš, pjevač, flautist, gitarist, teorijski smjer i tamburaš dok se u 1. razred pripremnog obrazovanja upisuje 20 učenika za temeljne predmete: solo pjevanje, tambure i teorijski smjer. Nakon ljetnog upisnog roka, slobodna upisna mjesta za jesenski rok bit će objavljena 12. kolovoza putem mrežne stranice www.upisi.hr, a jesenski upisni rok bit će proveden od 21. kolovoza do 2. rujna.

Glazbena škola Josipa Runjanina Vinkovci u novom polugodištu

Od ponedjeljka ponovo u učionicama



Rad u glazbenoj školi, koji je po svemu poseban, u uvjetima epidemije novoga koronavirusa još je posebniji. Tako je i u Glazbenoj školi Josipa Runjanina Vinkovci gdje su svi vrijedno radili i u novim okolnostima online nastave – nastave na daljinu, ali ih sada, bez sumnje, raduje povratak u školu i ponovno nastava “licem u lice”.

Kako ističe ravnateljica Dinka Peti, od ponedjeljka, 18. siječnja, svi učenici i nastavnici Glazbene škole Josipa Runjanina vraćaju se u svoje učionice. Riječ je o 362 učenika početničkog solfeggia, predškole suvremenog plesa Ane Maletić, osnovne i srednje glazbene škole te od rujna 2020. godine, novo uvedenoga srednjoškolskog programa odobrenog od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja, koji obuhvaća stručne i općeobrazovne predmete opće gimnazije.

“Sve nas raduje povratak u

školu iako mogu reći kako su se naši učenici, nastavnici i roditelji jako dobro snašli i u online nastavi – nastavi na daljinu. Otežavajuća okolnost je što pojedini učenici nemaju vlastite instrumente, no nastavnici su uspjeli naći kreativna rješenja ili alternativne zadatke. Uz sve ove promjene koje su učenici, roditelji i nastavnici doživjeli u radu, treba istaknuti posebno zalaganje i trud svih njih, jer treba imati na umu kako su gotovo preko noći bili suočeni s novim načinom održavanja nastave i za to zaslužuju svaku pohvalu. No, to nije bilo jedino što je obilježilo 2020. godinu u Glazbenoj školi Josipa Runjanina. Od rujna 2020. godine, učenicima, roditeljima i nastavnicima olakšano je praćenje uspješnosti uvođenjem e-Dnevnika potpisanim ugovorom sa CARNET-om, koji će svim školskim djelatnicima već ovaj mjesec isporučiti prijenosna računala”, ističe Dinka Peti, ravnateljica Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci. A.P.

Dva prelijepa putovanja



Djeca i djelatnici Dječjeg doma Sv. Ana bili su u Zagrebu na koncertu iz Ciklusa koncerata komorne glazbe Četiri godišnja doba Gudačkog kvarteta Rucner. Koncertu, s kojega su se vratili puni dojмова, odazvali su se brojni prijatelji Doma, volonteri, donatori i suradnici.

Kraj studenoga i početak prosinca u Dječjem domu Sv. Ana Vinkovci obilježila su dva lijepa događaja, oba vezana uz putovanja. Jedno kraće u Zagreb, a jedno malo duže čak u daleki Bruxelles. U oba slučaja bilo je lijepo i zanimljivo. U Zagrebu raspjevano, a u Bruxellesu poučno.

Aneta Pšihistal

aneta.psihistal@novosti.hr

U utorak, 4. prosinca, djeca i djelatnici Dječjeg doma Sv. Ana otputovali su u Zagreb na koncert IV. ZIMA unutar Ciklusa koncerata komorne glazbe Četiri godišnja doba Gudačkog kvarteta Rucner. Ovo im je bila šesnaesta sezona, a njome su obilježili sedam godina uspješne suradnje sa Zakladom „Vaša pošta“. Zaklada je utemeljena 2010. godine s ciljem pomoći korisnicima dječjih domova pri izlasku iz skrbi tako da im osiguraju osnovne egzistencijalne potrebe. Koncert su popratili i posebni gosti, eminentni klarinetisti Bruno Philipp i Nebojša Burić. Uz njih je nastupila i korisnica Daniela D., koja je otpjevala pjesmu „Prepoznat ću ljubav“ uz pratnju Gudačkog kvarteta Rucner i profesorice Dinke Peti iz Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci. Goste su pozdravile Maja Vučinić Knežević, pomoćnica ministrice za provedbu socijalne politike, orga-



Za posjet Uredu zastupnice u EU parlamentu Željane Zovko zaslužan je proslavljeni vaterpolist, reprezentativac Anđelo Šetka, a s Vinkovčanima u Bruxelles su putovali i Splitsani

nizaciju i nadzor ustanova u Ministarstvu za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku, upraviteljica Zaklade „Vaša pošta“ Senka Klarić i ravnateljica Dječjeg doma Sv. Ana Zrinka Mikić. „Koncertu su se odazvali brojni prijatelji Doma, volonteri, donatori i suradnici. Uživali smo u zajedničkom druženju te se vratili puni dojмова“, ističe Zrinka Mikić.

Prije Zagreba organizirano je putovanje u Belgiju u Bruxelles gdje su krajem studenoga boravili Ana, Matea, Valentina, Ana-Marija, Daniela i Antun, u pratnji odgajateljice Gordane Anđelić i socijalne radnice Silvane Jurić. Bili su u posjetu Uredu zastupnice u EU parlamentu Željane Zovko, a za što je zaslužan proslavljeni vaterpolist, reprezentativac Anđelo Šetka. Vinkovčani su putovali sa Splitskima iz Dječjeg doma Maestral i Centra za odgoj i obrazovanje Slava Raškaj.

„Pratitelji su nam bili asistenti Željke Zovko, Anja Kolimbatović i Stipe Plejić, koji su se brinuli da sve prođe bez poteškoća, pokazali nam ljepote Bruxellesa i brinuli se da nam ništa ne nedostaje. Zastupnica Željana Zovko 28. studenoga nas je primila u EU parlamentu. Nakon dobrodošlice upoznala nas je s korisnicima i djelatnicima te smo nazočili predavanju o institucijama EU, a s galerije za posjetitelje pratili smo rad sjednice EU parlamenta“, ističu u Dječjem domu.

Edi Borovčić Kurir dječak je kojemu je kao bebi dijagnosticiran autizam, no danas je uspješan učenik 6. razreda redovne škole te 4. razreda glazbene škole

Jedini pravi lijek je glazba

2017. i 2018. godine Edi je sudjelovao na Klavirskom festivalu u Belišću pod nazivom „Dolce piano“ koji svake godine okupi velik broj učenika, oba puta je osvojio drugo mjesto i kući ponio srebrnu medalju

Priča je ovo o Ediju Borovčić Kurir, autističnom dječaku koji uz redovnu školu pohađa i 4. razred Glazbene škole gdje zajedno s vršnjacima svira klavir te pohađa solfeggio i zbor.

Josipa Haluška

josipa.haluska@novosti.hr

Hodnicima Glazbene škole Josipa Runjanina Vinkovci svakodnevno odzvanjaju zvuci najpoznatijih svjetskih i hrvatskih skladbi, zvuci čiji tonovi smiruju svakoga tko bi se našao u školi. Svatko tko ju posjeti, pomislio bi kako se radi o profesionalnim glazbenicima, a ne o vrijednim i talentiranim učenicima. Posebnim učenicima koji iz dana u dan pomiču svoje granice. Međutim, jedan od njih je ipak malo posebniji. Riječ je o Ediju Borovčić Kurir, autističnom dječaku koji u stopu prati svoje vršnjake u gradivu 4. razreda.

Edi je, govori nam njegova majka Mirta, rođen kao jedna zdrava i vesela beba. Međutim, s nepune dvije godine života počeo je pokazivati znakove loše socijalne interakcije i komunikacije, da bi u vrlo kratkom vremenu potpuno izgubio komunikaciju. Kada je napunio četiri godine ponovno je počeo komunicirati. No, iz njegovih usta nisu izlazile riječi, nego pjesma.

“On nije govorio ništa, ali bi mi otpjevao refren neke pjesme i tako bih ja znala što točno on želi. Čak je u neke poznate melodije ubacivao svoje riječi ili situacije iz svakodnevnog života. Ritam ga je oduvijek smirivao“, rekla nam je Mirta. U trenutku kad smo ulazili u školu kako bi se i sami uvjerili u Edijevu ljubav prema glazbi, dočekali su nas zvuci skladbe “Mali preludij“



Johanna Sebastiana Bacha. Svirao ju je Edi na klaviru. Osim tog klasika, svira on i brojne druge od kojih su mu među najdražima i Beethovenova “Sonatina” i Schumannov “Divlji jahač”. Da je upis u glazbenu školu bio pun pogodak, Mirta nam je potvrdila više puta, a znak da je to pravi put dao im je crtani film “Petar Pan”. “U drugom razredu osnovne škole gledali smo crtić “Petar Pan”. Kada sam ga upitala što mu se najviše svidjelo, očekivala sam odgovor poput onoga da može letjeti. Međutim, on je rekao da mu se najviše sviđa to što može svirati frulu. To je bio naš početak“, pojasnila je. Jedan

od glavnih razloga zbog kojega je Edi krenuo u glazbenu školu je i razvoj fine motorike i suradnje lijeve i desne polutke mozga.

“Glazba svakako dobro djeluje na mozak. Ediju se lakše izražava

.....

“Mali preludij“ Johanna Sebastiana Bacha, Beethovenova “Sonatina“ u C-duru i Schumannov “Divlji jahač“ samo su neke od Edijevih najdražih skladbi koje s veseljem izvodi na klaviru

vati vibracijom i glazbom. Kada svira klavir surađuju lijeva i desna polutka mozga i može se postići više toga. Može se pobuditi nešto novo do čega se ne bi moglo doći nekim drugim načinom, nego kroz

.....

Glazba pozitivno utječe na mozak. Sviranjem klavira surađuju lijeva i desna polutka mozga čime se potiče komunikacija i interakcija, a razvija se i fina motorika te apstraktno mišljenje

glazbu. Razvija se fina motorika i apstraktno mišljenje, novi način razmišljanja i neki novi svijet“, istaknuo je Edijev nastavnik Hrvoje Aušić. U redovnoj školi je trenutno 6. razred, dok je u glazbenoj školi 4. U redovnoj školi ima pomoćnika i prati redovan program, dok u glazbenoj školi mama i nastavnik uskaču kao pomoćnici. Ističu kako je u tom slučaju škola uvelike pomogla i izašla ususret. Nastavnik je vrlo zadovoljan Edijevim radom i napretkom, a napominje kako je jedan od najvrjednijih učenika.

“Dosta uspijeva pratiti program 4. razreda kao i ostali učenici, a moram reći kako se jako puno trudi i jako puno vježba, a i poslušan je. Iako s Edijem radim tek sedam mjeseci, već smo se navikli jedan na drugoga i mogu primijetiti napredak od samoga početka“, izjavio je Aušić. Da je ovaj poseban dječak itekako vrijedan, govori i činjenica da je u protekle dvije godine sudjelovao na Klavirskom festivalu pod nazivom “Dolce piano“ u Belišću. Obje godine osvojio je srebrnu medalju. Isto tako, u prvom i drugom razredu sudjelovao je na radionicama za djecu s poteškoćama povodom Svjetskog dana autizma, a prošle godine je svirao na jednom predavanju. Osim što mu je glazba pomogla u komunikaciji i interakciji s drugima, otvorila mu je i neki novi svijet. Svijet koji njegovu svakodnevnicu čini lakšom. Zbog toga mu je ispunjen veći dio dana, a osim što vježba svirati na klaviru, Edi ide i na solfeggio i zbor. Još jedan je to dokaz koliko je ovaj dječak poseban, koji nas iz dana u dan podsjeća da je samo nebo granica.

U Gradskom kazalištu „Joza Ivakić” održan 21. Tamburaški memorijal Hrvoja Majića

Tamburaška glazba u čast maestra Majića

Tamburaši, sponzori i nekolicina entuzijasta iz Matice hrvatske Vinkovci zaslužni su za dugu tradiciju Memorijala

U organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima i Hrvatske matice iseljenika Podružnica Vukovar 7. svibnja u Gradskom kazalištu „Joza Ivakić” održan je 21. Tamburaški memorijal Hrvoja Majića.

Aneta Pšihistal

aneta.psihistal@novosti.hr

Prošle godine 21. po redu Memorijal Hrvoja Majića otkazan je zbog pandemije, ali je ove godine, uz poštivanje epidemioloških mjera, tradicija nastavljena, a na koncertu su nastupili: Duo Nikola Marinić i Branimir Pepić, Tamburaški orkestar Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca, TS Dike iz Vinkovaca i Tamburaški orkestar Općine Semeljci. Memorijal je, poznato je, prvi put organiziran nakon dogovora tamburaša da se okupljaju jednom godišnje u Vinkovcima i instrumentalnom tamburaškom



glazbom održe sjećanje na maestralnog primaša Zlatnih Dukata, sadašnjih Najboljih Hrvatskih tamburaša, prerano tragično preminulog Hrvoja Majića. „Sada se već možemo reći da je on postao tradicionalan. Godinu po godinu, i evo stigismo do 21. Memorijala. Zahvaljujući tamburašima, sponzorima i entuzijazmu nekolicine ljudi iz Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, Memorijal je opstao”, ističu organizatori napominjući kako je koncepcija očito u početku dobro postavljena te je zahvaljujući tomu Memorijal opstao. „Hrvoje je bio izvrstan instrumentalist i u sjećanje na njega sviramo instrumentalnu tamburašku glazbu: pet malih sastava jedan veliki, kazališna dvorana, bez razglasa, bez konferanse s tiskanim programom za publiku, večera i druženje na PIK-ovom stanu. To je formula”, ističu organizatori uz veliku zahvalu svim tamburašima koji se odazivaju i dolaze svirati bez honorara, samo uz pokriće troškova, stalnoj publici koja dolazi na koncert u kazalištu te sponzorima koji godinama pomažu. Entuzijasti iz vinkovačke Matice hrvatske ponosni su na to što je na Memorijalu nastupilo više od 1000 tamburaša iz Hrvatske i izvan nje, kao i na to da je kvalitetu programa prepoznao i Croatia records koji je 2015. godine u povodu 15. obljetnice izdao dvostruki CD album s izborom pjesama izvedenih na prvih 15 memorijala.

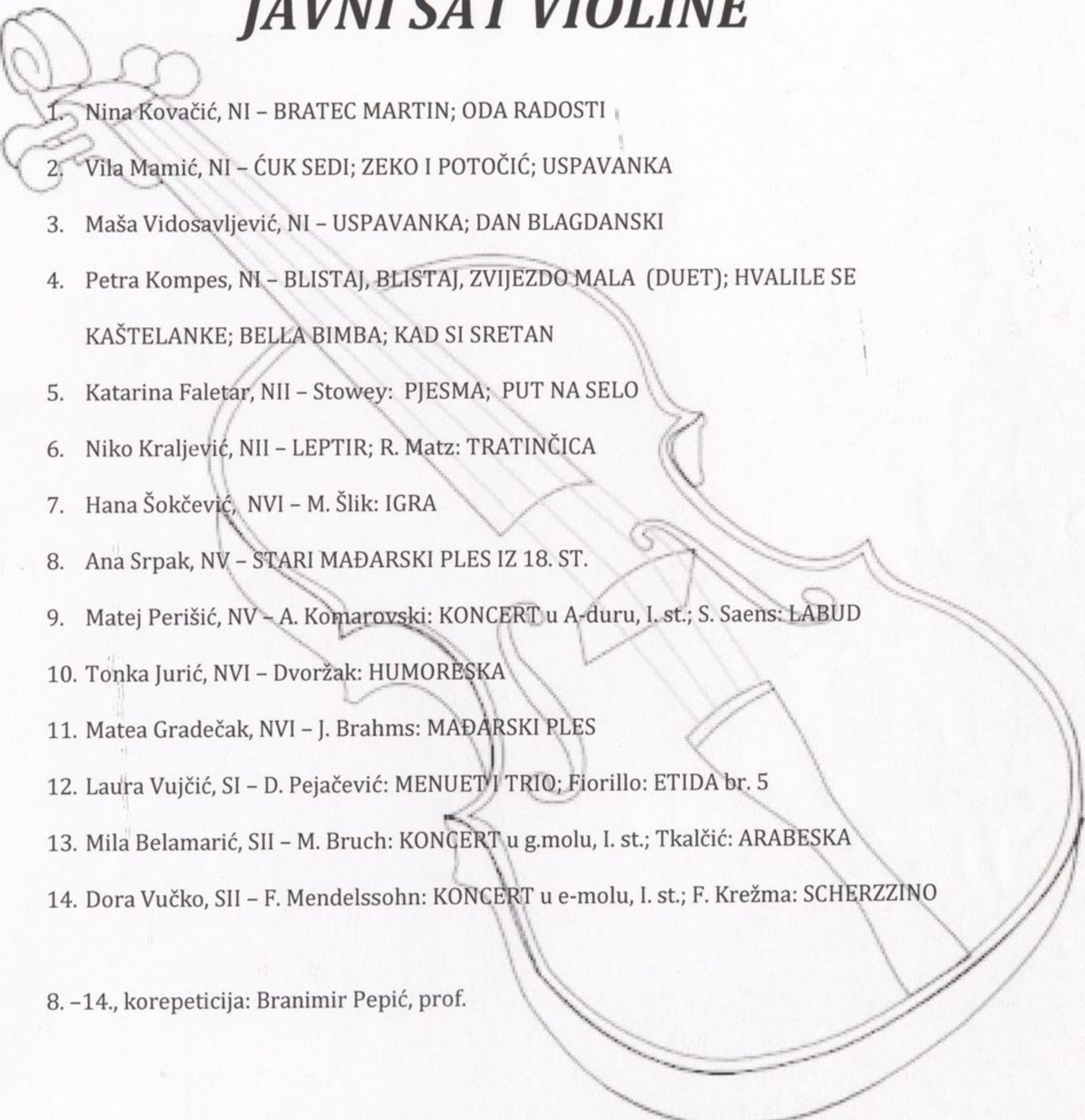
GLAZBENA ŠKOLA

JOSIPA RUNJANINA

VINKOVCI, DVORANA

25.05.2019. u 18:00

JAVNI SAT VIOLINE

- 
1. Nina Kovačić, NI – BRATEC MARTIN; ODA RADOSTI
 2. Vili Mamić, NI – ČUK SEDI; ZEKO I POTOČIĆ; USPAVANKA
 3. Maša Vidosavljević, NI – USPAVANKA; DAN BLAGDANSKI
 4. Petra Kompes, NI – BLISTAJ, BLISTAJ, ZVIJEZDO MALA (DUET); HVALILE SE
KAŠTELanke; BELLA BIMBA; KAD SI SRETAN
 5. Katarina Faletar, NII – Stowey: PJESMA; PUT NA SELO
 6. Niko Kraljević, NII – LEPTIR; R. Matz: TRATINČICA
 7. Hana Šokčević, NVI – M. Šlik: IGRA
 8. Ana Srpak, NV – STARI MAĐARSKI PLES IZ 18. ST.
 9. Matej Perišić, NV – A. Komarovski: KONCERT u A-duru, I. st.; S. Saens: LABUD
 10. Tonka Jurić, NVI – Dvoržak: HUMORESKA
 11. Matea Gradečak, NVI – J. Brahms: MAĐARSKI PLES
 12. Laura Vujčić, SI – D. Pejačević: MENUET I TRIO; Fiorillo: ETIDA br. 5
 13. Mila Belamarić, SII – M. Bruch: KONCERT u g.molu, I. st.; Tkalčić: ARABESKA
 14. Dora Vučko, SII – F. Mendelssohn: KONCERT u e-molu, I. st.; F. Krežma: SCHERZZINO
8. –14., korepeticija: Branimir Pepić, prof.

NASTAVNK: ALEKSANDRA STOČKO, prof.



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency



Ministarstvo znanosti i obrazovanja

ZAHVALNICU

prima

Veljko Maksić

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

za izvrstan rad s učenicima i sudjelovanju na državnoj razini
Natjecanja iz povijesti u školskoj godini 2020./2021.

Zagreb, 29. travnja 2021.

Dubravka Brezak Stamać

dr.sc. Dubravka Brezak Stamać



prof. dr. sc. Rádovan Fuchs



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency



Ministarstvo znanosti i obrazovanja

POHVALNICU

prima

Petra Jozinović

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

za sudjelovanje na državnoj razini Natjecanja iz povijesti u školskoj godini 2020./2021.

Zagreb, 29. travnja 2021.

Dubravka Brezak Stamać

dr.sc. Dubravka Brezak Stamać



Radovan Fuchs
prof. dr. sc. Radovan Fuchs



Katehetski ured
Đakovačko - osječke nadbiskupije



Agencija za odgoj i obrazovanje

Agencija za odgoj i obrazovanje
Podružnica Osijek



PRIZNANJE I ZAHVALNICU
PRIMA

SILVIO GOLUBOVIĆ, MENTOR
MIRELA BLAŽEVIĆ, TOMISLAV MAJAČIĆ, SURADNICI
GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Za sudjelovanje na Smotri vjeronaučnog stvaralaštva "VjeDra"
s temama:

Sveti Vinko Paulski - apostol milosrdne ljubavi

i

Enciklika "Laudato si" - briga za zajednički dom

Hranić

✠ Đuro Hranić,
nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki



Dubravka Brezak Stamać

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać,
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje



Katehetski ured
Đakovačko - osječke nadbiskupije



Agencija za odgoj i obrazovanje

Agencija za odgoj i obrazovanje
Podružnica Osijek



PRIZNANJE I ZAHVALNICU
PRIMA

PETRA ŠEBALJ

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Za sudjelovanje na Smotri vjeronaučnog stvaralaštva "VjeDra"
s. temama:

Sveti Vinko Paulski - apostol milosrdne ljubavi

i

Enciklika "Laudato si" - briga za zajednički dom

Hranić

✙ Đuro Hranić
nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki



Dubravka Brezak Stamać
dr. sc. Dubravka Brezak Stamać,
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje



Katehetski ured
Đakovačko - osječke nadbiskupije



Agencija za odgoj i obrazovanje

Agencija za odgoj i obrazovanje
Podružnica Osijek



PRIZNANJE I ZAHVALNICU
PRIMA

PETRA JOZINović

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Za sudjelovanje na Smotri vjeronaučnog stvaralaštva "VjeDra"
s temama:

Sveti Vinko Paulski - apostol milosrdne ljubavi

i

Enciklika "Laudato si" - briga za zajednički dom



Hranić

✠ Đuro Hranić,
nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki



Dubravka Brezak Stamać

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać,
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje



Katehetski ured
Đakovačko - osječke nadbiskupije



Agencija za odgoj i obrazovanje

Agencija za odgoj i obrazovanje
Podružnica Osijek



PRIZNANJE I ZAHVALNICU
PRIMA

KRISTIJAN GRANIĆ

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Za sudjelovanje na Smotri vjeronaučnog stvaralaštva "VjeDra"
s temama:

Sveti Vinko Paulski - apostol milosrdne ljubavi

i

Enciklika "Laudato si" - briga za zajednički dom

Hranić

Đuro Hranić,
nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki



Dubravka Brezak Stamać

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać,
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje



Katehetski ured
Đakovačko - osječke nadbiskupije



Agencija za odgoj i obrazovanje

Agencija za odgoj i obrazovanje
Podružnica Osijek



PRIZNANJE I ZAHVALNICU
PRIMA

DORA DOMAĆINOVIĆ

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Za sudjelovanje na Smotri vjeronaučnog stvaralaštva "VjeDra"
s temama:

Sveti Vinko Paulski - apostol milosrdne ljubavi

i

Enciklika "Laudato si" - briga za zajednički dom

Hranić

✠ Đuro Hranić,
nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki



Dubravka Brezak Stamać

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać,
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje





VjeDra 2020.

SMOTRA VJERONAUČNOG STVARALAŠTVA



Agencija za odgoj i obrazovanje

Katehetski ured

Đakovačko - osječke nadbiskupije

Agencija za odgoj i obrazovanje

Podružnica Osijek



PRIZNANJE I ZAHVALNICU
PRIMA

ANA MARIJA CRNJAK

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Za sudjelovanje na Smotri vjeronaučnog stvaralaštva "VjeDra"
s temama:

Sveti Vinko Paulski - apostol milosrdne ljubavi

i

Enciklika "Laudato si" - briga za zajednički dom

Hranić

Đuro Hranić,
nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki



Dubravka Brezak Stamać
dr. sc. Dubravka Brezak Stamać,
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje



VjeDra 2020.

SMOTRA VJERONAUČNOG STVARALAŠTVA



Agencija za odgoj i obrazovanje

Katehetski ured

Đakovačko - osječke nadbiskupije

Agencija za odgoj i obrazovanje

Podružnica Osijek



PRIZNANJE I ZAHVALNICU
PRIMA

FRANCISKA CIRIMOTIĆ

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Za sudjelovanje na Smotri vjeronaučnog stvaralaštva "VjeDra"
s temama:

Sveti Vinko Paulski - apostol milosrdne ljubavi

i

Enciklika "Laudato si" - briga za zajednički dom

Hranić

Đuro Hranić,
nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki



Dubravka Brezak Stamać

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać,
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje



Katehetski ured

Đakovačko - osječke nadbiskupije



Agencija za odgoj i obrazovanje

Agencija za odgoj i obrazovanje

Podružnica Osijek



PRIZNANJE I ZAHVALNICU
PRIMA

GABRIJEL POLJAK

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Za sudjelovanje na Smotri vjeronaučnog stvaralaštva "VjeDra"
s temaма:

Sveti Vinko Paulski - apostol milosrdne ljubavi

i

Enciklika "Laudato si" - briga za zajednički dom

Hranić

✠ Đuro Hranić,
nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki



Dubravka Brezak Stamać
dr. sc. Dubravka Brezak Stamać,
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje



Katehetski ured
Đakovačko - osječke nadbiskupije



Agencija za odgoj i obrazovanje
Podružnica Osijek

VjeDra 2020. - SMOTRA VJERONAUČNOG STVARALAŠTVA



PRIZNANJE I ZAHVALNICU
PRIMA

FRAN MATANOVIĆ

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Za sudjelovanje na Smotri vjeronaučnog stvaralaštva "VjeDra"
s temama:

Sveti Vinko Paulski - apostol milosrdne ljubavi

i

Enciklika "Laudato si" - briga za zajednički dom

Franić

✠ Đuro Hranić,
nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki



Dubravka Brezak Stamać

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać,
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje



Katehetski ured

Đakovačko - osječke nadbiskupije



Agencija za odgoj i obrazovanje

Agencija za odgoj i obrazovanje

Područnica Osijek



PRIZNANJE I ZAHVALNICU
PRIMA

LANA ŠOKČEVIĆ

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Za sudjelovanje na Smotri vjeronaučnog stvaralaštva "VjeDra"
s temama:

Sveti Vinko Paulski - apostol milosrdne ljubavi

i

Enciklika "Laudato si" - briga za zajednički dom

Đuro Hranić

Đuro Hranić,
nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki



Dubravka Brezak Stamać
dr. sc. Dubravka Brezak Stamać,
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje



Katehetski ured
Đakovačko - osječke nadbiskupije



Agencija za odgoj i obrazovanje

Agencija za odgoj i obrazovanje
Podružnica Osijek



PRIZNANJE I ZAHVALNICU
PRIMA

LAURA VUJČIĆ

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA, VINKOVCI

Za sudjelovanje na Smotri vjeronaučnog stvaralaštva "VjeDra"
s temama:

Sveti Vinko Paulski - apostol milosrdne ljubavi

i

Enciklika "Laudato si" - briga za zajednički dom

Đuro Hranić

✠ Đuro Hranić,
nadbiskup i metropolit đakovačko-osječki



Dubravka Brezak Stamać

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać,
ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje



INTERNATIONAL MUSIC
MASTERCLASS AND COMPETITION

Maribor, Slovenia
6 - 7 May 2021

IMMCC Maribor 2021

Creativity, Solfeggio, Music Theory

Sara Vučko

Mentor: Jasmina Krha

Silver Recognition Award

Discipline: Music Theory Category: Vc

Points: 60 / 76

Jury:

Tadej Kušar, Slovenia
president

Lidija Đidara, Croatia
member

Slavica Smiljanić-Marković, Serbia
member

Director IMMCC Maribor:

Aleš Marčič



INTERNATIONAL MUSIC
MASTERCLASS AND COMPETITION

Maribor, Slovenia
6 - 7 May 2021

IMMCC Maribor 2021

Creativity, Solfeggio, Music Theory

Toni Jurčević

Mentor: Jasmina Krha

Silver Recognition Award

Discipline: Music Theory Category: IVc

Points: 58 / 70

Jury:

Tadej Kušar, Slovenia
president

Lidija Đidara, Croatia
member

Slavica Smiljanić-Marković, Serbia
member

Director IMMCC Maribor:

Aleš Marčič



INTERNATIONAL MUSIC
MASTERCLASS AND COMPETITION

Maribor, Slovenia

6 - 7 May 2021

IMMCC Maribor 2021

Creativity, Solfeggio, Music Theory

Sanja Jemric

Mentor: Jasmina Krha

Certificate of Participation

Discipline: Music Theory Category: IVc

Points: 42 / 70

Jury:

Tadej Kušar, Slovenia
president

Lidija Đidara, Croatia
member

Slavica Smiljanić-Marković, Serbia
member

Director IMMCC Maribor:

Aleš Marčič


ZAVOD ANTONA MARTINA SLOMŠKA

GLASBENA ŠOLA
BALETNA ŠOLA
ANTONA MARTINA SLOMŠKA

10th International
Carinthian
Piano
Competition
2021



10. mednarodno
Koroško
klavirsko
tekmovanje
2021

ZLATA NAGRADA

Magdić Una

1. kategorija KLAVIR SOLO

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI
Učitelj/ica: Kristina Starčević

Predsednica žirije: Saša Gerželj Donaldson

Vodja tekmovanja: Estera Vidakovič Hari

Za organizacijo: Matej Švab



Radlje ob Dravi, 4. 6. 2021





Muzička akademija u Puli

KLASA: 034-04/21-01/111

URBROJ: 380-03-21-101

Pula, 28. svibnja 2021.

POTVRDA O STRUČNOM USAVRŠAVANJU

KRISTINA STARČEVIĆ

sudjelovao/la je na Sedmom međunarodnom simpoziju glazbene pedagogije održanom od 13. do 15. svibnja 2021. godine u trajanju od 30 sati u organizaciji Muzičke akademije u Puli, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

Program simpozija i teme iz područja Glazbene pedagogije, Muzikologije, Psihologije glazbe, Sociologije glazbe, Obrazovnih istraživačkih projekata, Muzikoterapije i Solfeggia vidljive su na mrežnoj stranici Simpozija: https://mapu.unipu.hr/mapu/znanost_i_umjetnost/znanstveni_skupovi/2021/sedmi_medunarodni_simpozij_glazbenih_pedagoga

Predsjednica Znanstvenog i Organizacijskog odbora:
Izv. prof. dr. sc. Sabina Vidulin

Dekan:
Izv. prof. art. Dražen Košmerl

Potvrda o stručnom usavršavanju izdana je na računalu i pravovaljana je bez pečata i potpisa.

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli • Muzička akademija u Puli
A: Rovinjska 14, 52100 Pula, Hrvatska • T: +385 (0)52 377 503, +385 (0)52 377 502
E: mapu-ured@unipu.hr • WEB: mapu.unipu.hr



Gradnja tambura u obitelji Zarić ima tradiciju 110 godina. Nositelj obrta najprije je bio Đuro Zarić stariji (1913.-1976.), koji je radio 49 godina. Njegov sin, također Đuro (1942.), gradi tambure već 61 godinu

Umijeće Đure Zarića hrvatsko kulturno dobro

U Registru nematerijalne kulturne baštine RH sada je i umijeće gradnje slavonsko-srijemskih tambura Đure Zarića

Vinkovčanin Đuro Zarić, glazbarar, glazbeni pedagog, dirigent i glazbenik, dobio je prestižno priznanje. Njegovo je umijeće gradnje slavonsko-srijemskih tambura postalo kulturno dobro Republike Hrvatske.

Aneta Pšihistal
aneta.pshistal@novosti.hr

U Registru nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske trenutno je oko 190 fenomena među kojima je oko 25 s područja istočne Hrvatske. Među njima od 11. ožujka ove godine nalazi se i "Umijeće gradnje slavonsko-srijemskih tambura u obrtu Đure Zarića iz Vinkovaca".

Povjerenstvu za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture i medija prijedlog za to dala je mr.sc. Ljubica Gligorević, muzejska savjetnica u mirovini, dugogodišnja voditeljica Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci, inače članica Povjerenstva od 2006. godine, koja je prijedloge i obrazloženja radila za desetak fenomena s našega područja. Konačnu odluku donijelo je stručno povjerenstvo Ministarstva.

"Gradnja tambura u obitelji Zarić ima tradiciju 110 godina. Nositelj obrta najprije je bio Đuro Zarić stariji (1913.-1976.), koji je radio 49 godina. Njegov sin, gospodin Đuro Zarić (1942.), radi već 61 godinu. Gradi sve vrste tambura slavonsko-srijemskog sustava", ističe Ljubica Gligorević.

Đuro Zarić vrlo je cijenjen među graditeljima tambura. On je izučeni graditelj tambura, koji je pohađao tadašnju Školu učenika u privredi i bio na praksi kod svoga oca. Također, nakon završene osnovne glazbene škole u Vinkovcima, završio je i srednju glazbenu školu u Osijeku i dvije godine dirigiranja te je bio glazbeni pedagog u Glazbenoj školi u Vinkovcima gdje je predavao tamburu i puhačka glazbala te preko 20 godina vodio Tamburaški orkestar s kojim je osvajao brojne nagrade u zemlji i inozemstvu. Također, bio je i dirigent nekadašnje gradske limene glazbe te dirigent zbora u FA "Lisinski" Vinkovci. Jedno vrijeme imao je i svoj sastav s kojim je svirao po "plesnjaci-ma" u Vinkovcima i okolici, ali i na moru. Proglašenje njegova umijeća kulturnim dobrom Republike Hrvatske za njega je, kaže nam, veliko priznanje.

"Moj otac je bio izučeni majstor i ja isto tako. On je gradio tambure cijeli svoj život i ja to isto radim. Ovo je priznanje za sve godine kroz koje sam učio, radio i razvijao se, to je i priznanje stručnih ljudi da je ono što radim stvarno vrhunski. Odmalena sam bio u radionici svoga oca, a onda i završio taj zanat i dobio kvalifikaciju, ali sam vidio da to nije dovoljno. Kako sam već svirao klavir u osnovnoj glazbenoj školi, u Osijeku sam završio i srednju glazbenu školu i to klarinet, saksofon te puhače instrumente. Tako da imam i to glazbeno znanje, koje je također neophodno jer je ovaj zanat jako

povezan s glazbom. Vi morate znati raditi s drvetom, ali i imati sluha i glazbenoga znanja kad kucnete u drvo dok radite da znate što još morate napraviti da to bude stvarno dobro. Tako me moj otac učio i tako ja cijeli život radim", ističe Đuro Zarić.

Nažalost, epidemija novoga koronavirusa nije poštedjela ni njegov obrt, a traga ostavlja u velikoj mjeri jer upravo oni koji su njegovi naručitelji i kupci već više od godinu dana ne mogu raditi.

"Sada smo u doista nezavidnoj situaciji. Sviranim više ne mogu nigdje svirati i onda više ne trebaju ni tamburu. Plus toga, nema više ni interesa tolikoga za učenje sviranja tambure. Ja sada imam nekih petnaestak instrumenata gotovih i ne mogu to prodati već dvije godine", kaže nam Đuro Zarić.

Međutim, kada se situacija promijeni, kada se život normalizira, tražit će tamburaši opet tambure, ali će ostati jedan drugi problem. Ostat će pitanje tko će ih u budućnosti graditi. Kako sada stvari stoje u Vinkovcima najvjerojatnije nitko.

"Moj otac je, za 49 godina koliko je radio, osim mene imao samo još jednog učenika, a i taj je

.....
Za izradu tambura vi morate znati raditi s drvetom, ali i imati sluha i glazbenoga znanja, ističe Đuro Zarić

odustao i prešao na nešto drugo. Nažalost, u svih 61 godinu koliko radim, ja nikada nisam imao niti jednog učenika. Tko zna, možda se još pojavi, barem jedan, ali znate kakvi su mladi danas. Oni bi odmah da zarade, a ovo prvo dobro treba izučiti i nije dovoljan samo zanat nego se mora i glazba učiti, jer ako vi ne znate svirati taj instrument, ako nemate sluha, ako nemate tu glazbenu naobrazbu, onda vi to ne možete raditi. I onda, kada se i pojavi netko tko bi učio zanat, volje za glazbenu školu nema i odustaje. Da je bilo onih koji bi to htjeli ja bi ih rado primio jer, ne samo što bi oni učili zanat nego bi bili i meni pomoć. Nažalost, baš nitko", ističe Đuro Zarić.

U Gradskom muzeju Vinkovci, podsjeća Ljubica Gligorević, 1996. godine postavljena je izložba "Tambura tradicijsko glazbalo" kojom je prvi put u Hrvatskoj predstavljena tambura u predmetnom smislu.

"Tada nam je gospodin Đuro Zarić u procesu izrade izradio bisernicu, brač i djelomice bas, po čemu smo bili jedinstveni u Hrvatskoj. Ta izložba je putovala u Osijek, Novu Gradišku, Zagreb..., a trebala je doći i do Hrvata u Australiji, među kojima je tambura vrlo popularna, što, nažalost, nismo uspjeli realizirati. Nakon te izložbe, kada je otvoren Stalni

etnološki postav 2001. godine, tambure u procesu izrade koje je izradio gospodin Zarić postavljene su u jednoj posebnoj vitrini kao Radionica tambura graditelja Zarića", ističe Ljubica Gligorević.

Svoj rad mr.sc. Ljubica Gligorević Đuro Zarić opisao je 1993. godine, a što je objavljeno u njezinoj knjizi "Iz tradicijskog života" (1998):

"Gradnja tambure je jedan dugotrajn proces. Trebam najprije imati materijal, koji treba biti pripremljen, osušen, posebno odabran. Taj materijal prvo vrtim, gledam... gledam kako godovi idu i iz kojeg dijela bi se što moglo napraviti. Poslije se taj materijal reže na određene debljine, ovisno o tome koji dio tambure želim napraviti. Posebno izrađujem sve dijelove: vrat, gornju dasku, stranice, leđa. Potom te stranice treba saviti – to se kvasi, kuha, savija i onda ide u kalup gdje se sastavlja postupno donja daska, gornja daska sa svim letvicama koje pojačavaju, sastavlja se takozvani korpus – tijelo glazbala, ta rezonantna kutija. Onda se usadi vrat, što mora biti veoma precizno, jer od toga ovisi hoće li tambura biti tvrda, je li će biti teško svirati na tamburu ili ne. (...) Gornja daska se s posebnom pozornošću obrađuje. Sve ovisi od te gornje daske – kako se napravi, takav će biti zvuk. Sve se radi ručno, to je isključivo ručni rad. (...) Gradnja je spora. Primje-



rice za jedan brač treba 25 puta lijepiti. Svako lijepljenje treba se sušiti jedan dan. Lijepi se isključivo tutkalom; umjetna ljepila su isključena. Dvadeset i pet dana se samo suši – znači skoro mjesec dana, a gdje je priprema materijala, završni radovi i drugo. (...) U ovom radu kompletnost i veliko iskustvo daju kvalitetu – znači učenju nema kraja."



Vrijedne ruke talentiranih učenika i profesora u Vinkovce su donijele poznate taktove pjesama Havana, Billie Jean, Mission impossible, Smooth criminal, Hrvatska rapsodija i brojnih drugih

Spektakl koji je oduševio apsolutno sve

Koncert u centru upotpunila je plesna točka Škole suvremenog plesa Ane Maletić Glazbene škole Josipa Runjanina

Treći projekt VIVU po prvi puta je stigao u grad na Bosutu. Preko 70 harmonikaša, učenika glazbenih škola iz Vinkovaca, Virovitice i Vukovara našim je sugrađanima pripremilo nezaboravno glazbeno iskustvo.

Josipa Haluška
josipa.haluska@novosti.hr

Pripreme za ovaj glazbeni događaj trajale su tijekom cijele školske godine. Ali, ako pitate sve one koji su sudjelovali u ovom nezaboravnom projektu reći će vam isto – isplatilo se. Druženje, zajedničko muziciranje i suradnja različitih dirigenta rezultirali su profesionalnim umjetnič-

kim izvedbama kojima nitko od brojnih gledatelja nitko nije ostao ravnodušan. U pješačkoj zoni proteklog se petka našlo preko 70 harmonikaša, dva klavira, set bubnjeva, komplet flaute, violine i mali bubnjar koji je jednostavno sve oborio s nogu. Jednu od glavnih uloga u predstavljanju ovog harmonikaškog orkestra imala je ravnateljica Glazbene škole Josipa Runjanina Dinka Peti ne skrivajući emocije i ponos što apsolutno ništa nije uspjelo omesti dugo čekani spektakl.

"Izuzetna mi je čast što imamo priliku organizirati koncert VIVU i u našem gradu. Učenici i profesori glazbenih škola iz Vinkovaca, Virovitice i Vukovara daju nam

jedno lijepo iskustvo, a nakon svih onih teških priprema koje smo provodili online i offline, posebno nam je drago što smo ipak uspjeli sve realizirati", istaknula je Dinka dodavši kako nisu htjeli dozvoliti da ih ovo čudnovato vrijeme spriječi u naumu jer glazba je ono što nas pokreće.

Sve je tog petka počelo još u ranim popodnevnim satima kada

.....
Uz mnogobrojne harmonikaše, posjetitelji su mogli vidjeti i dva klavira, set bubnjeva, komplet flaute i violine



su mladi glazbenici ispred vinkovačke gimnazije započeli sa svojim tonskim probama. Najzanimljivija je činjenica da su tada tri glazbene škole po prvi puta zajedno počele uvježbavati program. Do 19 sati sve su uspjeli dotjerati i doraditi, pod budnim okom dirigenta.

Palicu su držali Beatrice Sušak iz Glazbene škole Jana Vlašimskog iz Virovitice, Trajka Iljovski iz Osnovne glazbene škole pri OŠ Dragutina Tadijanovića iz Vukovara i Blanka Brlić iz Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca. Iako je lockdown od početka prijeto događaju, vrijedne ruke talentiranih učenika i profesora pobrinuli su se u naš grad donijeti poznate taktove pjesama Havana, Billie Jean, Mission impossible, Smooth criminal, Hrvatska rapsodija i

brojnih drugih.

Koncert je upotpunila i plesna točka Škole suvremenog plesa Ane Maletić Glazbene škole Josipa Runjanina, a sam koncert otvorio je zamjenik gradonačelnika Vinkovaca Josip Romić. "Vinkovci su oduvijek bili grad kulture, stoga mi je izuzetna čast otvoriti ovaj harmonikaški koncert koji se po prvi puta održava u našem gradu. Pohvalio bih sve sudionike ovog projekta jer ovo je najbolji način kako promovirati glazbenu školu, turističku zajednicu i grad Vinkovce, ali i popularizira harmonika kao glazbeni instrument. Ovako se razvija ljubav prema glazbi kod djece i mladih", kazao je Romić.

Svi posjetitelji koji su to htjeli, mogli su se i upisati u Glazbenu školu na info pultu postavljenom u blizini pozornice.

KONCERT POD ZVJEZDAMA

U središtu parka Lenije, odnosno u dvorištu Glazbene škole Josipa Runjanina, u utorak je, na inicijativu profesora Tomislava Majačića, održan "Koncert pod zvijezdama". Mnogobrojnu publiku zabavljalo je dvadesetak učenika Tamburaškog orkestra koji su za svoje goste pripremili bogat repertoar podijeljen na dva dijela – ozbiljan i onaj "manje ozbiljan".

Osnovna škola „Milan Brozović“

Skalini Istarskog Tabora 3

51 215 Kastav

Klasa: 130-01/21-01/1

UR. BROJ: 2170-55-01-21-161

U Kastvu, 10. lipnja 2021.

POTVRDA

Kristina Starčević

Glazbena škola Josipa Runjanina, Vinkovci

za ostvaren rezultat njezine učenice na Međunarodnom natjecanju za mlade klaviriste
„Una corda“ 2021. u organizaciji Glazbenog odjela pri OŠ „Milan Brozović“, Kastav:

Una Magdić

I. kategorija solisti

Zlatno priznanje

Na natjecanju „Una corda“ 2021. natjecalo se 49 natjecatelja iz 2 zemlje.



v.d. ravnatelja

Ružica Mirić – Agbaba, prof.



Una corda

Kastav, svibanj 2021.

Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste

Glazbeni odjel pri OŠ "Milan Brozović", Kastav, Hrvatska

ZLATNO PRIZNANJE

UNA MAGDIĆ

I. KATEGORIJA SOLISTI

predsjednica žirija
Ivana Godec - Vinceković, prof.

Ivana Godec - Vinceković



v.d. ravnatelja
Ružica Mirić - Aghaba, prof.

Ružica Mirić - Aghaba



GLAZBENA ŠKOLA
DUGO SELO

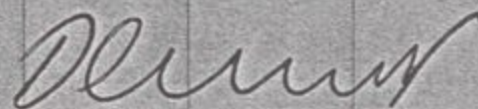
DIPLOMA

IS PRESENTED TO

Kristijan Granić

HARMONY & POLYPHONY,
1. PRIZE WINNER

DUGO SELO, CROATIA, MAY 2021.



Jury



Zagrebačka 24 25.05.2021.

Date


INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI

H.D.GENSCHERA 16E, UTORAK 29.01.19. 19h

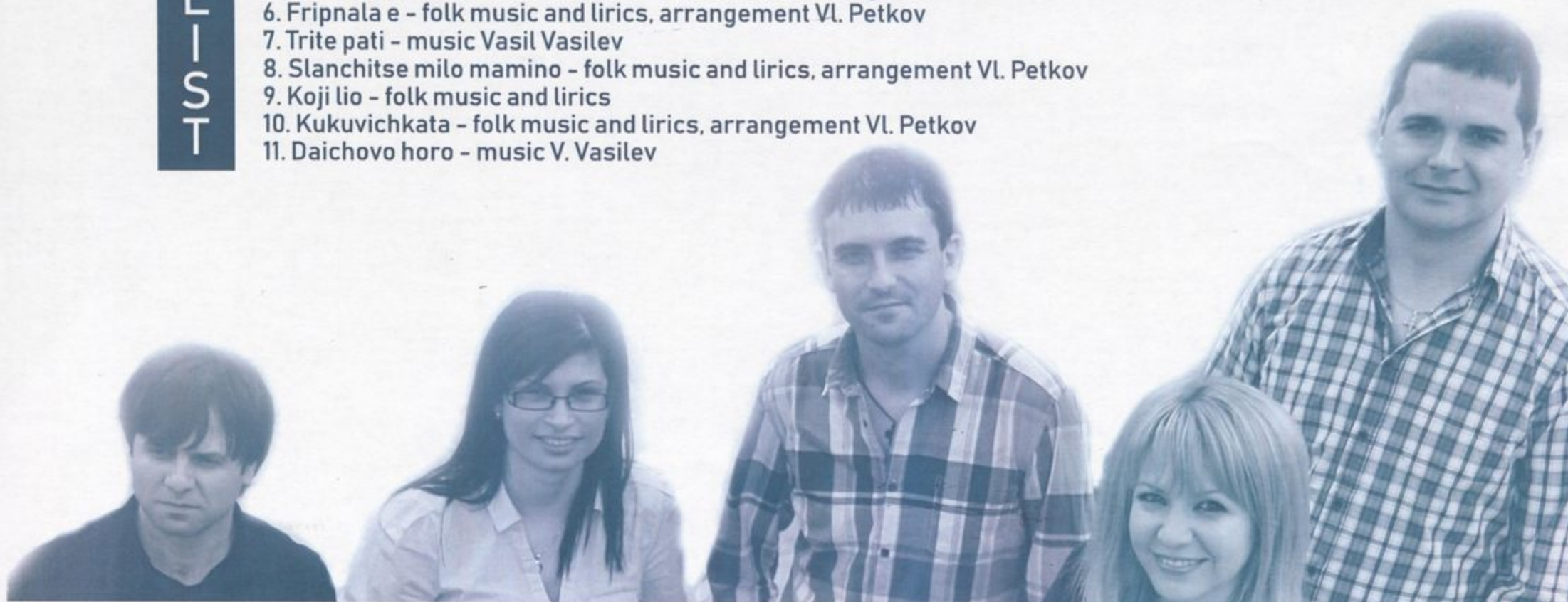
FOLK

FIVE +

BUGARSKA ETNO GLAZBA

SETLIST

1. 7/8 Sense - music Vladimir Vladimirov
2. Siodnal mi e mlad terzie - folk music and lyrics, arrangement Vladimir Petkov
3. Oi malai moma - folk music and lyrics, arrangement Vl. Petkov
4. Graovsko horo - music Vl. Vladimirov
5. Maika Kalina dumashe - folk music and lyrics, arrangement Vl. Petkov
6. Fripnala e - folk music and lyrics, arrangement Vl. Petkov
7. Trite pati - music Vasil Vasilev
8. Slanchitse milo mamino - folk music and lyrics, arrangement Vl. Petkov
9. Koji lio - folk music and lyrics
10. Kukuvichkata - folk music and lyrics, arrangement Vl. Petkov
11. Daichovo horo - music V. Vasilev



solističkoj i komornoj, te u obje osvaja 1. nagradu. Posebno ističe osvojene 1. nagrade na 9. EPTA međunarodnom natjecanju mladih pijanista „Dora Pejačević“ 2015. godine i iste godine na 2. međunarodnom mješovitom solističkom natjecanju glazbenika „Bistrički zvukolik“ u 3. kategoriji gdje odnosi i posebnu nagradu EPTA-e za najbolju klavirsku izvedbu.

Usavršavao se na seminarima uvažених pijanista i pedagoga poput prof. Rubena Dalibaltayana, prof. Harija Guseka, prof. Konstantina Krasnitskog, prof. Olge Cinkoburove te prof. Srđana Čaldarovića.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

Istarska 3 32100 Vinkovci

Tel. 032 550 365; 091 619 3413; info@runjanina.hr
www.runjanina.hr

GLAZBENA ŠKOLA U NOVSKOJ

Trg dr. Franje Tuđmana 3 44330 Novska

T./F. 044 601 299 glazbena-skola-novska@sk.t-com.hr
www.glazbena-novska.hr



Glazbena škola Josipa Runjanina

Istarska 3, 32100 Vinkovci

Klavirski recital

SEBASTIAN DEBELJAK

Glazbena škola u Novskoj



Petak, 15. veljače 2019. godine u 19,00 sati

KONCERTNA DVORANA ŠKOLE

Program

J. S. Bach: Preludij i fuga u e-molu DWK I, BWV 855

*

L. van Beethoven: Sonata u c-molu op. 13

I. Grave – Allegro di molto e con brio

II. Adagio cantabile

III. Rondo: Allegro

* * *

F. Mendelssohn-Bartholdy: Pjesme bez riječi op. 30, br. 1
i op. 30, br. 6

*

F. Chopin: Etida u f-molu op. 25, br. 2

*

A. Scriabin: Etida u fis-molu op. 8, br. 2

*

F. Liszt: Godine hodočašća II: Italija

- Sposalizio

*

B. Papandopulo: Plesna studija

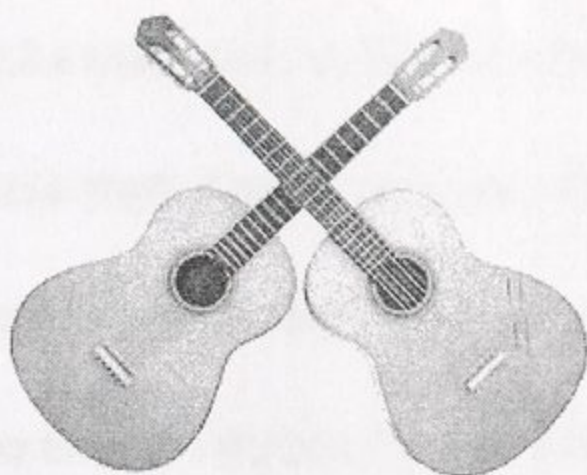
SEBASTIAN DEBELJAK (r. 2002. god.)

interes za glazbu pokazuje već od svoje 5. godine, a s glazbenim obrazovanjem započinje 2009. godine upisom u Osnovnu glazbenu školu u Novskoj. Klavir uči u klasi prof. Marinele Dorontić, a od 2011. godine nastavlja u klasi prof. Stivena Ruvčeskog. Srednju glazbenu školu upisuje 2015. godine te paralelno s njom pohađa opću gimnaziju u Novskoj. Godine 2018. prelazi u klasu prof. Lorene Alpeza.

Njegovo školovanje obilježavaju brojni zapaženi nastupi u gradovima diljem Hrvatske te sudjelovanje na mnogim kavirističkim festivalima kao i županijskim, regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, u solističkoj i u disciplini komornih sastava. Osvaja 2. nagrade na sljedećim međunarodnim natjecanjima: 3. međunarodno pijanističko natjecanje „Pianoforte – Poreč“ u 1. kategoriji 2010. godine, 8. međunarodno natjecanje „Musica insieme“ u Veneciji u B kategoriji 2013. godine te 8. međunarodno natjecanje mladih pijanista „Zlatko Grgošević“ u B kategoriji 2014. godine. Od osvojenih 1. nagrada navodi 4. županijsko natjecanje učenika klavira u Sisku u 3. kategoriji 2014. godine, 5. županijsko natjecanje učenika klavira u Sisku u 4. kategoriji 2016. godine, 51. državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u 1. kategoriji 2013. godine, iste godine 51. državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, komorni sastavi, u disciplini dua u 1. kategoriji te 53. državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u 2. kategoriji 2015. godine. Također navodi 9. međunarodno natjecanje „Musica insieme“ u Veneciji 2014. godine gdje se natječe u čak dvije discipline,

Glazbena škola Josipa Runjanina – Vinkovci
petak 12. travnja 2019. u 18:00 sati, učionica 501

JAVNI SAT UČENIKA GITARE



Program:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Peter Nuttall: Song Of The Mountains | Tena Babajić, 1.o.g.š. |
| | Tea Rimac, 1.o.g.š. |
| 2. Traditional (Engleska): Peace Pudding Hot | Ivan Hošteter, 1.o.g.š. |
| 3. Peter Nuttall: Study | Nikol Peranović, 1.o.g.š. |
| 4. Traditional (Njemačka): Pfeifen | Gabrijel Ševerdija, 1.o.g.š. |
| | Marija Jozinović, 2.o.g.š. |
| 5. Hans Newsidler (c. 1508-1563): Ples | Juraj Turić, 3.o.g.š. |
| 6. Anonymous (c. 1800): Spanish Romance | Anja Banić, 4.o.g.š. |
| 7. Nicolo Paganini: Menuet In A (Sonata No. 27) | Andrej Fišić, 5.o.g.š. |
| 8. J.S. Bach (1685-1750): BWV 1012 Gavote II | Antonija Požgaj, 5.o.g.š. |
| 9. J.S. Bach (1685-1750): BWV Anh. 114 Minuet In G | Grgur Šuker, 5.o.g.š. |
| | Niko Šteko, 5.o.g.š. |
| 10. Traditional (Katalonija): El Noi De La Mare | Dunja Pavić, 6.o.g.š.* |
| | Karla Greifenstein, 6.o.g.š. |

* gošća na flauti Dunja Pavić (mentorica Petra Marković, prof.)

Nastavnik: Hrvoje Bilić

PROGRAM ADVENSTKOG KONCERTA

22.12.2018 u 20,30 h

U izvedbi učenika i nastavnika GŠ Josipa Runjanina

(Na prozorima gimnazije)

1. Hrvatska trad./arr.M.Martinjak : VESELI SE MAJKO BOŽJA
2. Hrvatska trad. /arr. V. Žganec : ZDRAVO BUDI MLADI KRALJU
3. Hrvatska trad. / arr. J. Jerković : SVIM NA SVIJETU
 - Duet : Marija Nikolić (učenica 6. r.) i Anja Neralić (učenica 6. r.)
4. Johnny Marks : RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER
5. J. Feliciano : Feliz Navidad
6. Hrvatska trad . / arr. M. Martinjak : SPAVAJ MALI BOŽIĆU
7. Ukrajinska trad. / arr. M. Leotnovyč : ŠČEDRIK
8. M. Buble : BOŽIĆ NAM DOLAZI
9. Set starih tradicijskih pjesama / arr. A Snyder : A HOLIDAY SING-ALONG

Program su priredile nastavnice Zrinka Šimunović (voditeljica srednjoškolskog mješovitog zbora) i nastavnica Jasmina Krha (voditeljica osnovnoškolskog troglasnog zbora) . Program prati na klaviru nastavnica Jelena Ajduković(nastavnica klavira).



BEETHOVEN 2020 - 250

3. OŽUJKA 2021.
U 18 I 30

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

Predavanje je namijenjeno nastavnicima i
učenicima srednje glazbene škole

Predavačice: Kristina Starčević, Jasmina Krha

Organizatorice: Kristina Starčević, Jasmina Krha

**IZRADA KLAVIRSKJE
PRATNJE U SKLOPU
NASTAVE HARMONIJE**

**31.3.2021. u 18 sati,
Glazbena škola Josipa
Runjanina, Vinkovci**

**PREDAVAČICE:
KRISTINA
STARČEVIĆ I
JASMINA KRHA**

**Organizatorice: Kristina
Starčević i Jasmina Krha**

**Soba:
303**

NAPREDOVANJE I NAGRAĐIVANJE UCITELJA

2. 09. 2020. u 9 i 30,

U školskoj dvorani

**Glazbena škola Josipa Runjanina,
Vinkovci**

**PREDAVANJE
NAMIJENJENO
NASTAVNICIMA**

**PREDAVAČICA:
TAMARA ŠARLIJA**

**ORGANIZATORICA:
JASMINA KRHA**



POZIVNICA LJETO

10. LIPNJA 2019. U 19H U HOLU ŠKOLE

KONCERT
UČENIKA POČETNIČKOG
SOLFEGGIA I
ZBOROVA GLAZBENE ŠKOLE
JOSIPA RUNJANINA

PROGRAM PRIREDILE NASTAVNICE:
SARA PAJVANČIĆ, SILVIJA BAUER, JASMINA KRHA I
ZRINKA ŠIMUNOVIĆ

Poučavanje glazbene periode na nastavi Solfeggia u osnovnoj glazbenoj školi

Predavanje namijenjeno nastavnicima teorijskih predmeta

Predavačica: Jasmina Krha

U Vinkovcima, 1. rujna 2021. , učionica 305

Glazbena škola Josipa Runjanina



**IDE DIKA,
KAPU
NAJERIO...**

10.-19. RUJNA 2021.

**#VINKOVACKE
JESENI**

Nastup Glazbene škola Josipa Runjanina

na svečanom otvorenju 56. Vinkovačkih jeseni, 17. 9. 2021. godine

Julije Njikoš; Vinkovački madrigal

VINKOVAČKI MADRIGAL

Marija Krstić

O, Vinkovci dragi, o moj lipi grade – nije to nit' zapjev slavonskog bećarca, nit' refren pjesme nekog nam omiljenog tamburaškog ansambla, već su početni stihovi *Vinkovačkog madrigala*, osebujne četverglasne zvorske kompozicije koja nam u slavonskom tkanju prepoznatljivih motiva i tonova priziva u sjećanje bar ponešto od tog – i Tene i težake i Kozarce i svitanja i sutone i lampe nasrid Vinkovaca, a opet nije baš niti samo to, već je – madrigal! A nije baš niti pravi madrigal... Ovog madrigala, vinkovačkog, nitko se nije naslušao niti na jednoj radiopostaji, niti uživo, niti s nosača zvuka – nit' ga znamo, nit' pjevušimo, a opet, kad bismo ga negdje čuli, činio bi nam se poznatim, kao da smo ga zapamtili iz djetinjstva ili mnogo puta slušali barem na brojnim otvorenjima Vinkovačkih jeseni... A donedavno nismo ga mogli *mnogo puta* čuti – već možda samo jednom, u jesen davne 1971. godine kad je uistinu izveden na otvorenju tadašnjih Vinkovačkih jeseni, prvi put izveden, a potom, osim jednom, nitko ga nije izvodio preko trideset godina (!)... sve do srpanjske večeri 2004. kada je uoči blagdana Svetoga Ilije, zaštitnika grada Vinkovaca, ponovno darovan svojem gradu – *Cibali staroj*...

* madrigal – tal. *madrigale*; višeglasna vokalna kompozicija svjetovnog karaktera, ime joj potječe od *matrix* i *cantus matricalis* (pjesma na materinjem jeziku ili uspavanka), ili od *cantus materialis* (jednostavna i prirodna pjesma); kao glazbeni oblik pojavljuje se u razdoblju talijanske *ars novae* u 14. st., u doba razvijene renesanse postaje najvažnijim oblikom svjetovne vokalne glazbe; najčešće se sastoji od 2 – 3 kitice koje se pjevaju na istu melodiju iz kojih slijedi završni *ritornello* od 1 – 2 stiha koji ima vlastitu melodiju; tekstovi madrigala raznolikog su sadržaja, najčešće opisnog, idiličnog ili ljubavnog karaktera; karakterizira ga vrlo ekspresivno "tonsko slikanje" (tzv. *madrigallismo*), bogata ritmika i slobodnije harmonijske konstrukcije, kao i obilna primjena kromatike, te često recitativni stil.

I.
O, Vinkovci dragi, o moj lipi grade,
di se znoj seljaka u pšenicu zlati,
a sutoni blagi ljujaju u nađe
tvrdi san težaka, *kado* dicu mati.

Tuj za sniga kiše, u zimu i lita,
tvoje srce diše pismom dobra svita.
U zoru se vine sa šora i drumu,
sve dok misec pline vrh bosutskih šuma.

Tad se zvizde jave u očima snaša,
pa drhte ko trave, kraj stari salaša.

II.
O, pitomi kraju, još tobom zanesen,
za godine nujne srcu ne dam čuti.
Oči moje znaju svaku tvoju jesen,
kad jabuke ruje i kukuruz žuti.

O, jesenske noći, o pismo iz grudi,
zapali sve oči i srce probudi,
pa nek snovi davni planu istim žarom
niz polja i ravni Cibalijom starom.

A ja ću uz Bosut pod granjem vrbika
sto pisama prosut, da ih čuje dika.

Je li vrijeme madrigala prošlo? Za koje je
vrijeme i kada i kome pisan i skladan ovaj
vinkovački?

Danas, već davne 1970. *Vinkovački madrigal* komponirao je i posvetio našem gradu Osječanin Julije Njikoš (rođ. 1924.), skladatelj i zapisivač tradicijske glazbe i slavonskih napjeva koji je s posebnom pažnjom istraživao običaje i glazbu vinkovačkoga kraja te je Vinkovcima darovao i nekoliko skladbi iz svojega obimnog stvaralačkog opusa. Tekst *Vinkovačkog madrigala* (autentičan poetski predložak pisan starom ikavicom vinkovačkoga kraja) napisao je Stanislav Geza Milošić (rođen u Sv. Klari 1926., umro u Slavonskom Brodu 1981.) – pjesnik i publicist, više godina živio i radio u Vinkovcima za koje ga vežu brojna prijateljstva i poetsko nadahnuće. *Vinkovački madrigal* napisao je sredinom 20. stoljeća.

BC BRASS

10.10.2021. 12:00h

GALERIJA FOTOGRAFIJE
MERAJA VINKOVCI



JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

KONCERT JE OSTVAREN UZ POTPORU MINISTARSTVA KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media



ANTONIJA JURIN STARČEVIĆ, flauta KREŠIMIR STARČEVIĆ, klavir

**Na programu su skladbe
D. Pejačević, C. Saint-Saënsa, P.-O. Ferrouda,
I. F. Dobrzyńskog, L. van Beethovena i O. Taktakishvilija**

**Glazbena škola Josipa Runjanina
Ulica Hansa Dietricha Genschera 16E, Vinkovci**

**Ponedjeljak, 11. listopada 2021. u 18 sati
Ulaz je slobodan**

KREŠIMIR STARČEVIĆ (Zagreb, 1988.) počeo je učiti klavir tek sa 12 godina u Umjetničkoj školi Franje Lučića u Velikoj Gorici u klasi Andreje Markulin. Godine 2007. upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi Đorđa Stanettija. Preddiplomski studij završio je 2011. godine *Magna cum laude*, dok je diplomski studij završio 2013. U sklopu programa studentske razmjene *Erasmus*, akademsku godinu 2012./2013. proveo je na Sveučilištu za glazbu i primijenjene umjetnosti u Beču u klasi Stefana Vladara. Za postignuća u toj akademskoj godini nagrađen je Dekanovom nagradom.

Dobitnik je prvih i drugih nagrada na Županijskim i Državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe, kao i druge nagrade na Međunarodnom pijanističkom natjecanju *Zlatko Grgošević*, 2007. Na 9. Međunarodnom natjecanju mladih glazbenika *Ferdo Livadić* 2012. godine osvojio je *Nagradu grada Samobora* za najbolje izvedeno djelo hrvatskog skladatelja. Godine 2017. primio je Nagradu za najbolju umjetničku suradnju na 50. Tribini *Darko Lukić*, za koncert održan s Laticom Anić u maloj dvorani Lisinski. Nagradu Grada Velike Gorice s likom Franje pl. Lučića dobio je 2018. godine.

Od 2009. do 2014. godine sudjelovao je u organizaciji ciklusa *Virtuoso*, a 2014. i 2015. obnašao je funkciju umjetničkog voditelja *Zagrebačkih ljetnih večeri*. Više puta bio je gost radijskih i televizijskih emisija, a djelovao je i kao suradnik emisije *Glazbena kutijica* Obrazovnog programa Hrvatskog radija.

Suraduje s mnogim uglednim glazbenicima kao što su saksofonist Lovro Merčep, violinisti Marco Graziani i Marin Maras, violončelistica Latica Anić, klarinetist Bruno Philipp, trubač Vedran Kocelj, flautistica Antonija Jurin Starčević, hornist Boštjan Lipovšek te ansambl Zagrebački puhački trio. Dugogodišnji je suradnik Međunarodnog tjedna udaraljkaških ansambala *IPEW* u Bjelovaru, 2017. bio je umjetnički suradnik *Universal Marimba Competition* u Belgiji, a 2021. nastupio na Međunarodnom udaraljkaškom festivalu *Tomarimbando* u Portugalu. Surađivao je sa renomiranim udaraljkašima poput Pei-Ching Wu, Marianne Bednarske, Javiera Nandayape, Luisa Camacha Monetalegre i Filipa Merčepa.

Kao pijanist i producent 2016. godine sudjelovao je u projektu integralne izvedbe 32 klavirske sonate L. van Beethovena u Koncertnoj dvorani Blagoje Bersa u Zagrebu. Povodom 100. obljetnice smrti Claudea Debussyja, u rujnu 2018. godine u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu po prvi puta u Hrvatskoj izveo je skladateljevu klavirsku komornu glazbu u integralnom kronološkom obliku. U sezoni 2020./2021. osmislio je ciklus *Beethoven u Velikoj Gorici*, povodom 250. skladateljevog rođenja, u kojem je izveo Beethovenova klavirska djela, kao i ona komorna pisana za različite kombinacije klavira i gudača, odnosno puhača.

Nastupio je na festivalima kao što su Festival sv. Marka, Muzički biennale Zagreb, Samoborska glazbena jesen, Riječke ljetne noći, Rapske glazbene večeri, Senjske glazbene večeri, ciklus Pianofortissimo, Dani Matice hrvatske u Sarajevu i drugi. Solistički je nastupio uz Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar HRT-a, Zagrebačke soliste i Simfonijski orkestar Muzičke akademije u Zagrebu, pod vodstvom dirigenata kao što su Pavle Dešpalj, Mladen Tarbuk, Saša Britvić i Tonči Bilić.



ANTONIJA JURIN STARČEVIĆ flauta KREŠIMIR STARČEVIĆ klavir

Glazbena škola Josipa Runjanina
Ulica Hansa Dietricha Genschera 16E, Vinkovci

Ponedjeljak, 11. listopada 2021. u 18 sati
Ulaz je slobodan

PROGRAM

Dora Pejačević (1885. - 1923.):

Canzonetta, op. 8 (1899.)

Menuett, op. 18 (1904.)

Romanca, op. 22 (1907.)

Camille Saint-Saëns (1835. - 1921.):

Romansa za flautu i klavir u Des-duru, op. 37 (1871.)

Odelette za flautu i klavir u D-duru, op. 162 (1920.)

- povodom 100. obljetnice skladateljeve smrti

Pierre-Octave Ferroud (1900. - 1936.):

Trois pièces pour flûte seule (Tri komada za flautu solo)
(1920-1921):

br. 1 - *Bergère captive* (Zarobljena pastirica)

br. 2 - *Jade* (Žad)

Ignacy Feliks Dobrzyński (1807. - 1867.):

Andante e Rondo alla polacca, za flautu i klavir, op. 42 (1851.)

Ludwig van Beethoven (1770. - 1827.):

Poloneza za klavir u C-duru, op. 89 (1814.)

Otar Taktakishvili (1924. - 1989.):

Sonata za flautu i klavir (1963. - 1966.)

1. stavak - *Allegro cantabile*

2. stavak - *Aria: Moderato con moto*

3. stavak - *Allegro scherzando*

*Koncert je ostvaren uz financijsku potporu
Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske*

ANTONIJA JURIN STARČEVIĆ flautu je počela učiti u klasama Ivančice Ivko i Viktorije Conjar u Umjetničkoj školi Franje Lučića u Velikoj Gorici, gdje je završila osnovnu glazbenu školu. Srednjoškolsko obrazovanje stječe u Glazbenoj školi Zlatka Balokovića u Zagrebu, u klasi Mire Golčić, paralelno završivši Gimnaziju Velika Gorica. Studij flaute upisuje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi Marine Novak, gdje je diplomirala s odličnim uspjehom 2006. godine. Paralelno upisuje i studij prava na Pravnom fakultetu u Zagrebu gdje diplomu stječe 2010. godine.

Dobitnica je prvih i drugih nagrada na državnim natjecanjima, a usavršavala se na brojnim seminarima istaknutih flautista i pedagoga kao što su J. Levitzky, P. Y. Artaud, H. Schmeiser, F. Karimi, K. Zenz i K. Levine. Ističu se njeni solistički nastupi povodom obilježavanja 85. rođendana uglednog hrvatskog skladatelja Emila Cossetta, nastup u Hrvatskom glazbenom zavodu na Završnom koncertu 50. obljetnice Duhačkog odsjeka Muzičke akademije u Zagrebu te onaj u ciklusu Mladi za mlade.

Tijekom studija suosniva Kvartet flauta Nymphs, koji u gotovo neizmjenjenom sastavu djeluje i danas. Kvartet Nymphs je osvojio prvu nagradu na Državnom natjecanju komornih sastava, a hrvatski skladatelj Tomislav Uhlik posvetio mu je skladbu Tri parafraze. Ostvario je brojne zapažene nastupe u zemlji i inozemstvu, od kojih se posebno ističu oni u Atini i Solunu (Grčka), posvećeni predstavljanju glazbe hrvatskih skladatelja, te nastup u velikoj Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, povodom 50. obljetnice utemeljenja Europske unije.

Antonija Jurin Starčević ostvarila je dugogodišnju suradnju s pijanisticom Željkom Vojvodom. Pored mnogih koncerata i nastupa, posebno se ističu oni na 44. tribini Darko Lukić, gdje su glazbenice održale od publike i kritike iznimno hvaljen cjelovečernji recital u maloj dvorani Lisinski te nastup na 9. međunarodnom natjecanju Premio Citta di Padova u Italiji. Aktivno nastupa s gitaristicom Moranom Pešutić kao i pijanistom Krešimirom Starčevićem. Članica je Velikogoričkog komornog ansambla, koji posebno njeguje izvođenje hrvatskih skladatelja, pa je tako 2016. godine praisveo skldbu Sketch Marka Bertića. Također, surađuje sa Zagrebačkim ansamblom flauta s kojim je dosad ostvarila nekoliko projekata. Godine 2020. nastupila je na koncertima Beethoven 250 - Klavir & puhači u Velikoj Gorici, Zadru i Zagrebu, kojima je obilježena 250. obljetnica rođenja Ludwiga van Beethovena.

Od 2011. godine djeluje kao profesor mentor u Umjetničkoj školi Franje Lučića u Velikoj Gorici. Njezini učenici ostvaruju zapažene rezultate na hrvatskim i međunarodnim flautističkim natjecanjima.

18.
LIPNJA
10:00h

CVJETNI KORZO

VINKOVCI
2021.



Vinkovci
Protekli zlatom
KARNEVAL



Sudionici

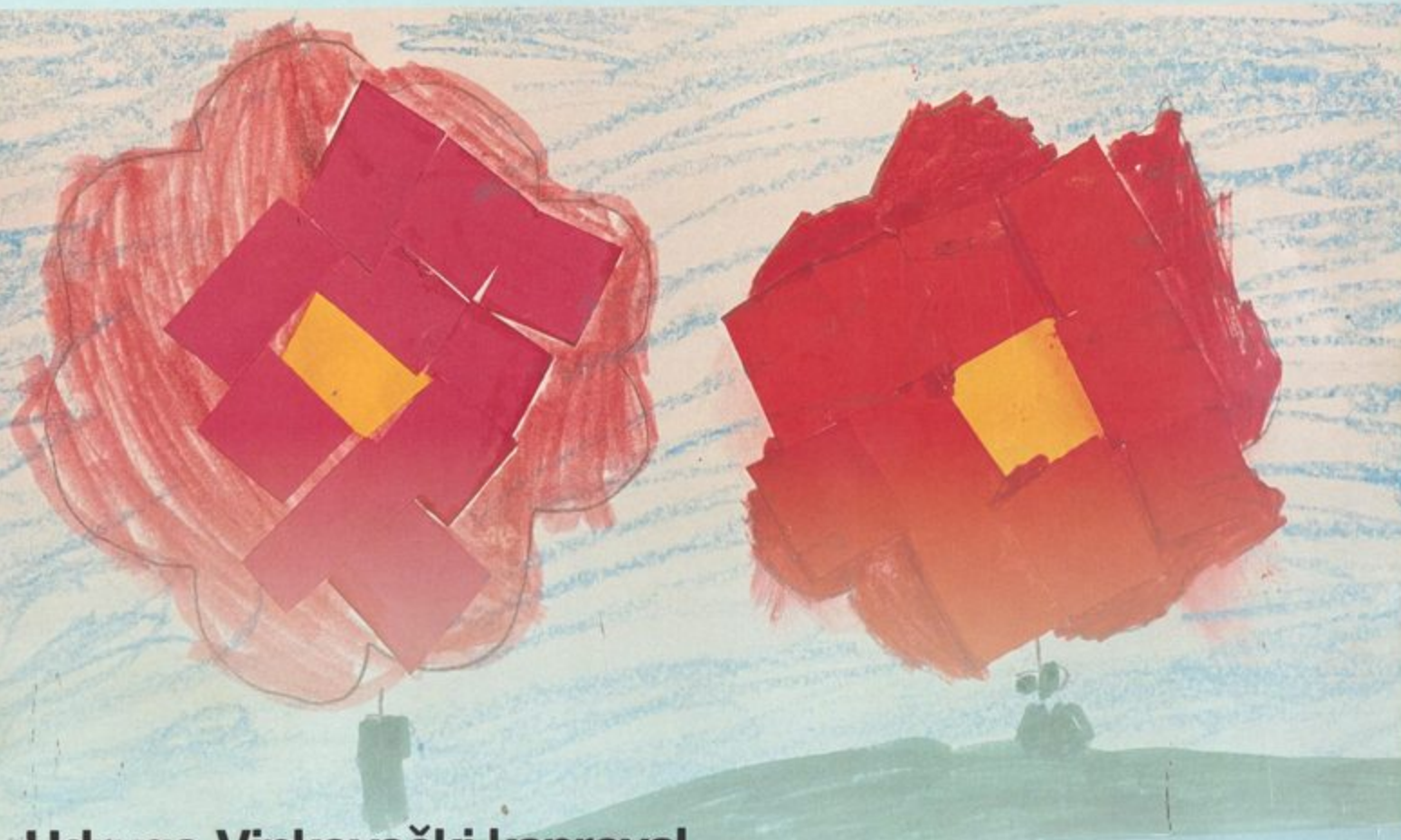
1. GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
2. UDRUGA MAŽORETKINJA OPĆINE NUŠTAR
3. DJEČJI VRTIĆ KOSJENKA
4. DJEČJI VRTIĆ CVJETNJAK
5. DJEČJI VRTIĆ IVANKOVO
6. KATOLIČKI VRTIĆ SRCE MARIJINO
7. KATOLIČKI VRTIĆ EDEN
8. DV BAJKA
9. OŠ JOSIPA KOZARCA

Veliko hvala!

Glazbenoj školi Josipa Runjanina Vinkovci, za sudjelovanje i poseban doprinos u realizaciji programa Cvjetni korzo 2021. godine!

Vinkovački karnevalisti





Udruga Vinkovački karneval



www.vinkovackikarneval.hr

Nakladnik: Udruga građana "Vinkovački karneval"

Fotografije: Rahela Pavušin i radovi dječjih vrtića

Dizajn i grafička priprema: Double Wii design d.o.o.

Tisak: Zebra

Naklada: 50 kom

Vinkovci, lipanj 2021.

K CVJETNI RZO VINKOVCI

2021.



Široki osmijeh i cvjetna kostimografija



Nadamo se kako će ova manifestacija za djecu, prva od ožujka prošle godine, donijeti osmijeh na lica djece, koja su u tijeku ove pandemije propustila neke najčarobnije i najveselije trenutke.

Uvjeti za sudjelovanje u Cvjetnom Korzu su želja za druženjem, široki osmijeh i cvjetna kostimografija.





DV IVANKOV
PO PČELICA
T.B.



DV IVANKOV
PO PČELICA
T.P.





23. VINKOVAČKI KARNEVAL



Proj.
1. Baltazar
Dj. vr. Medenjak
2. Slavonke čine
Dj. vr. Trnava
3. SNEGULJICA
OST. P. P. P.

Vinkovci, 2020.



POBJEDNIČKA SKUPINA 2019. - DJEČJI VRTIĆ VINKOVCI U OPATIJI 2020.



OSVRT NA OPATIJSKI DJEČJI KORZO 2020.



Opatija, 2020.

Sudionici 22. vinkovačkog karnevala 2019.



PLESNA UDRUGA VINKOVAČKE MAŽORETKINJE



UDRUGA MAŽORETKINJE OPĆINE NUŠTAR



GRADSKI PUHAČKI ORKESTAR GRADA VINKOVACA



UOSI BUBAMARA VINKOVCI



DJEČJI VRTIĆ MEĐENJAK VINKOVCI



PREDŠKOLSKA USTANOVA VRTULJAK NUŠTAR



DJEČJI VRTIĆ TRNORUŽICA VINKOVCI



TINKER LABS VINKOVCI



DJEČJI VRTIĆ VINKOVCI, PO VLADIMIR NAZOR
I PO NAŠA RADOST



FOLKLORNI ANSAMBL LISINSKI VINKOVCI



KUD GRANČICA ĐELETOVCI



DJEČJI VRTIĆ BAJKA VINKOVCI



DJEČJI VRTIĆ KOSJENKA VINKOVCI



OŠ IVANA MAŽURANIĆA VINKOVCI



DJEČJI VRTIĆ CVJETNJAK VINKOVCI



OŠ VLADIMIR NAZOR KOMLETINCI



OŠ ZRINSKI NUŠTAR, PŠ MARINCI



TEHNIČKA ŠKOLA RUĐERA BOŠKOVIĆA VINKOVCI



OŠ IVANA GORANA KOVAČIĆA VINKOVCI



ŽIRI

PROGRAM 23. VINKOVAČKOG KARNEVALA

- 8. - 9. veljače 2020.** - Sudjelovanje na Opatijskom dječjem karnevalskom korzu
- 21. veljače 2020. - 18h** - Preuzimanje ključeva grada
- 21. veljače 2020. - 21h** - Veliki maskenbal uz Orion Full Band u Excellent pubu
- 23. veljače 2020. - 11h** - Karnevalska povorka ulicama grada
- 25. veljače 2020. - 18h** - Vraćanje ključeva grada i paljenje Bušara na Trgu Vinkovačkih jeseni

POKROVITELJI
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA • GRAD VINKOVCI
• TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA VINKOVACA
• EXCELLENT PUB

NATJECATELJSKE SKUPINE

1. PLESNA UDRUGA VINKOVAČKE MAŽORETKINJE

Hrvatska reprezentacija.

2. UDRUGA MAŽORETKINJA OPĆINE NUŠTAR

Cvjetna livada je naša tema ovogodišnjeg karnevala.

3. DJEČJI VRTIĆ VINKOVCI, PO «VLADIMIR NAZOR» I PO «NAŠA RADOST»

«Lijeni Bosut».

4. UOSI «BUBAMARA» VINKOVCI

Tema ovogodišnjeg vinkovačkog karnevala je
«BERBA GROŽĐA»

Tema se sastoji od mješovitog voća, kao što su
jabuke, šljive i grožđe.

Otprilike 15-tak članova će imati kostime grožđa i
drugog voća. Neki od njih će biti spori puževi, a imat
ćemo i kazane karakteristične za ovakvu prigodu.

5. DJEČJI VRTIĆ «MEDENJAK» VINKOVCI

Tema: Profesor Baltazar

Profesor Baltazar je simpatični znanstvenik koji
rješava probleme svojih sugrađana uz pomoć mašte i
pozitivne energije.

Poruka: Priča o profesoru Baltazaru direktna je karta
za povratak u neko ljepše djetinjstvo, lišeno nasilnih
crtanih filmova.

6. PREDŠKOLSKA USTANOVA «VRTULJAK» NUŠTAR

Snjeguljice i patuljci.

7. LIKE2LEARN VINKOVCI (HELEN DORON)

Naši kostimi predstavljaju veseo, raznolik i originalan
način učenja engleskoga jezika. Baš poput duginih
boja, učenje kod nas je šareno, zabavno i zaigrano.
Helen Doron postoji preko 30 godina, sa 3 milijuna
polaznika u 36 država i preko 1.000 centara u svijetu.
Naš centar u Vinkovcima uspješno radi već 4.-tu
godinu sa preko 170 učenika, od bebica do tinejdžera
- svi su dobrodošli.

Mi smo primjer kako učenje engleskog može biti lako i
jednostavno, jer djeca najbolje uče dok se zabavljaju!

8. DJEČJI VRTIĆ «TRNORUŽICA» VINKOVCI

Slavonska šuma.

Kao prvo i prvo: Sačuvajte drvo! Kao drugo i drugo:
Neka rastu dugo! Kao treće i treće: Volite drveće!

9. TINKER LABS VINKOVCI

Evolucija Vinkovaca.

Našom maskom želimo s povijesnog gledišta prikazati
razvoj najstarije naseljenog grada Europe.

Od brončanog doba, drugih kultura, careva, banova,
rodova pa sve do danas.

Ovom maskom djeca uče povijest svoga grada,
a njom će i gledatelji povorke ujedno imati kratku
šetnju prošlošću!

10. OSNOVNA ŠKOLA «IVANA MAŽURANIĆA» VINKOVCI

Snjeguljica - likovi (Snjeguljica, princ, mačeha,
lovac...) - predmeti iz bajke (tanjurići, šalice, krevetići,
jabuka, ...). Poruka: Prijateljstvom i ljubavlju možemo
nadjačati svaku zloću i nepravdu.

11. DJEČJI VRTIĆ «BAJKA» VINKOVCI

Orašari i šećerne vile.

U jednoj zimskoj noći
u snove ćemo vam doći
bajku vam ispričati

u zemlju šećernih vila vas odvesti.

Gdje orašar snažnu poruku nosi
unutarnjom ljepotom se ponosi
vanjski izgled tajnu krije
a iznutra hrabro srce bije.

Šećerne vile pokazat će moć
i tiho na prstima doć.

12. KUD «SLAVKO MAĐER» CERIĆ

KUD Slavko Mađer ima dječju skupinu koja broji
30-tak članova i predstaviti će se sa temom klasje žita
u skladu s našom tradicijom i Slavonijom. Iskoristit će
stihove o klasju, žitu, suncu u brojalicama i pjesmama
da bi što vještije dočarali temu.

13. DJEČJI VRTIĆ «CVJETNJAK» VINKOVCI

Kocka.

Kocka ili kvadrat
pitanje je sad,
kada gledaš kocku,
a kada kvadrat!

14. DJEČJI VRTIĆ «KOSJENKA» VINKOVCI

Tema nam je «Snjegović Olaf».

Likovi su: Elza, Ana i snjegović Olaf.

Naša poruka je:

«Kako bi vratile osmijeh na lice našim snjegovićima,
Elza i Ana krenule su u potragu za izgubljenim
snijegom te će kroz pjesmu i ples dozvati
snježnu čaroliju».

15. FOLKLORNI ANSAMBL «LISINSKI» VINKOVCI

Kiša i kišni oblaci

16. HKD «VUKOJEVCI»

Vukojevački starcevi i babe.

Vukojevački starcevi i babe su pokladni običaji sela
Vukojevci. Starcevi su neoženjeni mladići koji na dan
poklada trče selom i tako tjeraju zimu i sve loše iz
prošle godine. Na sebi nose duge gaće i košulje. Na
noge obuvaju bakandže i kamašne. Na kožni pojas
(kajiš) vežu od 5 do 7 zvonaca različite veličine. Pojas
se omota tkanicom ili trobojnicom koji se, tako uvezan,
stavlja na bokove. Na košulju se oblači crni somotski
frosluk, preko leđa se pričvrsti u «tri čoška» složena,
vezena maramica, a maramice se stavljaju i na
blokove. Na glavu stavljaju rgaču, a u ruci drže čulu.
Babe su svatovska povorka u kojoj su muškarci
obučeni u žene, a žene u muškarce. Svatovi zajedno
sa starcevima prolaze selom.

17. TEHNIČKA ŠKOLA RUĐERA BOŠKOVIĆA VINKOVCI

Naziv skupine: Glava u oblacima.

Težak je život ljudi na položaju. Oni svoju glavu
svakodnevno moraju tražiti u oblacima. Nemaju
prijatelja, druže se samo s kunom, novac broje dvaput
i sami sebe zovu tajkunom. Novinari ih špijuniraju i
prozivaju za naše probleme, a kad oni imaju problema,
viču: «Zovi čovika, zovi, zovi čovika!» Oni misle da
tužna je samo njihova sudbina. Oni se ne brinu za
sebe, svakog dana mole Boga: «Bože čuvaj naše
golubove i sirotinju, jer mi bogati se sami za sebe
brinemo.» Težak je život s glavom u oblacima, zato
imamo poruku za one koji su se prepoznali. U tom
trenutku kreće glazba i pjesma Chicago (Jura Stublić):
Vrati BMW i Mercedes, vrati vilu i tri stana, vrati toranj
od crkvice, plati svoje ljubavnice. Vrati dug
dragovoljcu, daj spomenik palom borcu.





OPATIJA 2020.

Nakladnik:
Udruga građana
«Vinkovački karneval»

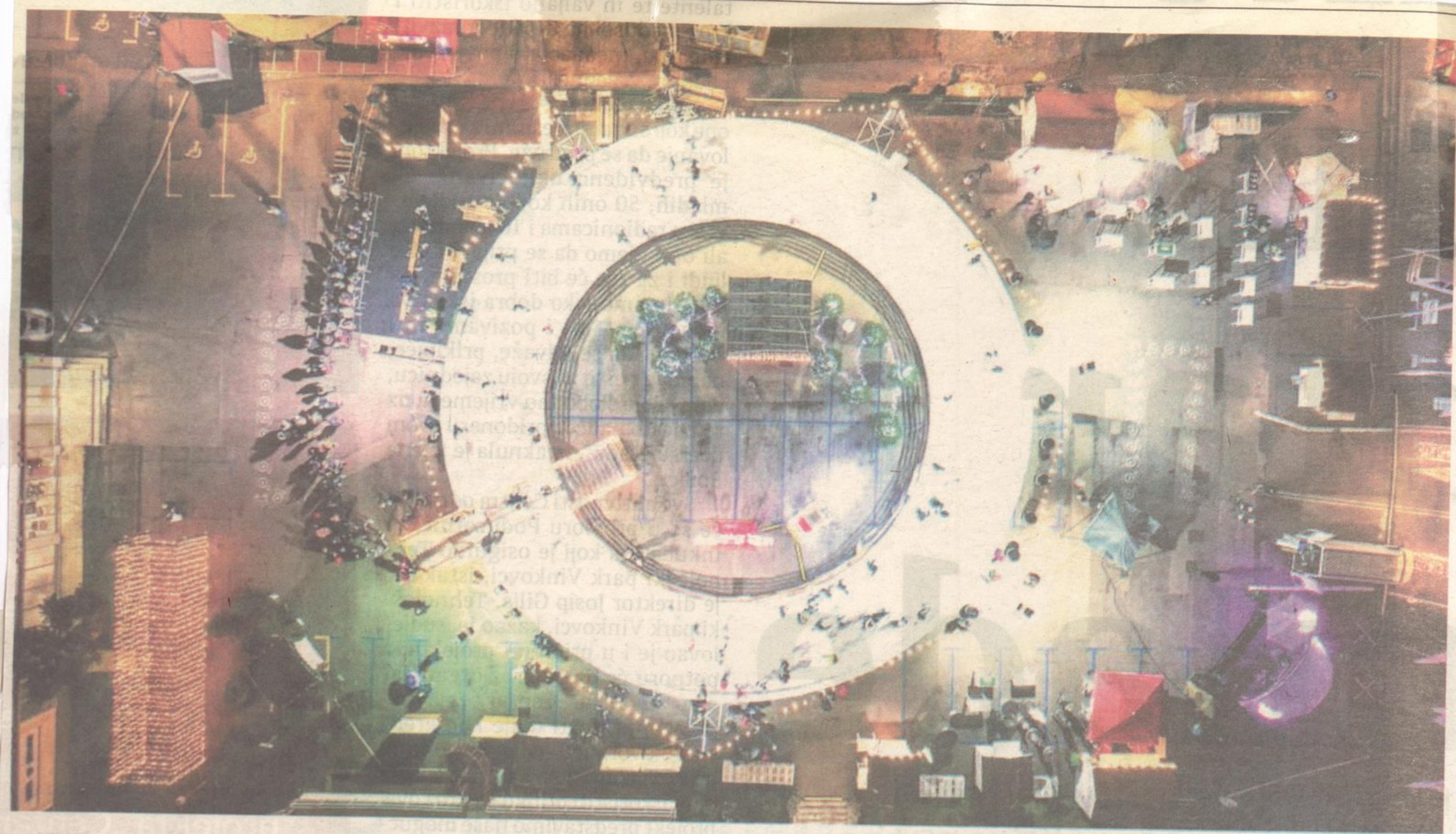
Naslovnica - *Brcko*
Grafičko rješenje Dubravka Matakovića,
akademski slikar - grafičar

Fotografije:
Rahela Pavušin

Tisak:
«Zebra» Vinkovci

Naklada
50 primjeraka





Nakon 40 dana blagdanske čarolije, Vinkovcima zasluženno titula trećeg Adventa u Hrvatskoj

Uspješno završeno 40 dana bajke pokraj Bosuta, kružno klizalište ovogodišnja hit lokacija za mlado i staro

Advent u Vinkovcima proglašen trećim u Hrvatskoj



smještenih pod svima već poznatom kupolom. Ovogodišnje izdanje Adventa u Vinkovcima nastavilo je i već uhodanu tradiciju paljenja svijeća na velikom adventskom vijencu oko spomenika Svetog Trojstva u središnjem gradskom parku. Posebnu blagdansku notu u centru grada dala su i dva vjerska koncerta te jedan od najatraktivnijih događaja manifestacije – Adventski koncert na prozorima vinkovačke gimnazije. Kompletnu bajku zasigurno je zaokružio i izbor za Najljepši advent u Hrvatskoj, na kojem se Advent u Vinkovcima smjestio na čvrsto treće mjesto. Na prvi izbor portala Gradonačelnik.hr prijavilo se ukupno 33 grada i 4 općine. Tu je, ističu, i gospodarski aspekt cijele priče jer adventi su posljednjih godina postali i sve značajniji turistički proizvod. Baš zato odlučili su ih prikazati na jednom mjestu i kroz ovaj izbor omogućiti gradovima i općinama da ih prezentiraju i pohvale se i izvan svojih lokalnih okvira. Čaroliju pokraj rijeke Bosut željno iščekujemo i dogodine, kada ćemo opet zaviriti u bajkoviti svijet Djeda Božićnjaka, Bake Eve i ostale ekipe, koja je zaokružila još jedan uspješan Advent u Vinkovcima.

Zadovoljstvo vinkovačkim adventom ugostitelji ne kriju jer su svakodnevne gužve posjetitelja zatomile sve probleme izazvane pandemijom te idući željno iščekuju

Službeno je završio Advent u Vinkovcima, prema mišljenju brojnih građana, najboljega i najljepšega do sada. U klizalištu, ugostiteljskim kućicama i njihovim specijalitetima te glazbenim notama brojnih koncerata i njihovim autorima uživao je velik broj građana, ali i posjetitelji iz zemalja kao što su Portugal i Španjolska.

Laura Radojčić
laura.radojicic@novosti.hr

je bio ekspert volonter Fran Andrijan Celik. Ovaj 18-godišnjak pomagao je mnogima napraviti prve korake na ledu, uz mnoštvo dobre volje i želje za učenjem, jer kako je i sam rekao, klizanje je jako zabavan sport u kojem vam ne može i neće biti dosadno. Ukupno je ove godine naplaćeno 13.816 ulaznica za klizalište te je bilo 704 osobe u grupnom posjetu, rekao je glavni i odgovorni za ovogodišnje klizalište Ivan Jukić.

Zbog nepovoljnih vremenskih uvjeta i nemogućnosti stalnog rada, kako kaže Ivan, klizalište broji svojih otprilike 360 radnih sati. Osim atraktivnih figura na ledu, oni koju su htjeli ugrijati prste te zadovoljiti svoje gurmanske apetite, mogli su to učiniti kod već spomenutih ugostiteljskih kućica. Kobasica „ispeci sam“, kiseli kupus, kokice, šećerna vuna, uz štrudle s jabukama te

vina domaćih vinara samo su dio ponude u kojoj su mogli uživati gosti Grada Vinkovaca i okolice. Bajku na Bosutu pratili su svakodnevni zvuci posebnog božićnog programa Radio Vinkovaca, ali i nekolicina zabavnih koncerata



Ovogodišnji Advent u Vinkovcima donio brojne nove sadržaje

Božićni koncert Glazbene škole Josipa Runjanina

Branimir Bradarić

Božićni koncert vinkovačke Glazbene škole Josipa Runjanina već je postao prepoznatljivi dio Adventa u Vinkovcima, a moglo bi se reći i ponajbolji glazbeni sadržaj koji se nudi u sklopu manifestacije. Navikli na visoke standarde ovoga događaja, brojni Vinkovčani i ove su se godine okupili ispred zgrade Gimnazije kako bi uživali u koncertu i ugođaju koji je stvoren. Neke od najljepših božićnih pjesama i melodija izvelo je 150 bivših i sadašnjih učenika i profesora Glazbene škole. Pjevači su nastupali na gimnazijskim prozorima, a orkestar ispred Gimnazije,

unijevši duh Božića u srca brojnih građana grada na Bosutu.

– Svi smo se okupili i objedinili oko ovoga projekta koji je pre-rastao u tradicionalni događaj, i bivši i sadašnji učenici i profesori, kako bismo građanima Vinkovaca podarili adventski ugođaj kakav ovaj grad zaslužuje – kazala je Dinka Peti, ravnateljica Glazbene škole Josipa Runjanina Dinka Peti.

Pojasnila je i kako su u ovome projektu sudjelovali ne samo sadašnji nego i neki bivši učenici škole. Koliko je ovaj projekt složen, govori i podatak da je program pripreman od rujna, a sve s ciljem da bude što bogatiji i kvalitetniji.

– Ovo je jedan jako lijepi događaj na koji smo svi skupa pono-

sni i koji nas je sve zajedno uveo u nadolazeći blagdan Božića. Drago nam je jer se okupio velik broj naših sugrađana. Drago nam je da su Vinkovčani prepoznali ovaj koncert kao nešto što nas sve skupa može oplemeniti i uveseliti pred božićne blagdane – kazao je gradonačelnik Vinkovaca Ivan Bosančić.

Ovogodišnji Advent u Vinkovcima bio je još ljepši i posjećeniji nego prijašnjih godina. Niz sadržaja bio je i preseljen na novu lokaciju, uz Bosut kod Hotela Slavonija. Uz postojeće sadržaje, organizatori su ove godine uveli novosti poput Bajke na Bosutu, Adventa na kotačima, Priča bake Eve...



BOŽIĆNI KONCERT u Vinkovcima oduševio je građane



Veliki tradicionalni koncert na prozorima stare vinkovačke ljepotice za vrhunac Adventa u Vinkovcima i jedinstvene blagdanske čarolije u Hrvatskoj

I neka bude glazba: Čak 150 sudionika spektakla

Koncert na prozorima gimnazije jedinstven je u cijeloj Hrvatskoj, a spojeni su svi orkestri glazbene škole

Dobar glas daleko se čuje, a onaj s gimnazijskih prozora odjekivao je cijelim Vinkovcima. Možda i šire. Tradicionalni božićni koncert opet je pokazao svu svoju moć i raskoš, opet nas je oborio s nogu i opravdao naziv novog vinkovačkog brenda.

Josipa Haluška
josipa.haluska@novosti.hr

Jedan je to od najatraktivnijih događaja Adventa u Vinkovcima, a ni ove godine nikoga nije uspio ostaviti ravnodušnim. Tradicijske pjesme u novom izdanju donijelo nam je preko 150 sudionika ovog jedinstvenog spektakla, spojili su se sadašnji i bivši učenici Glazbene škole Josipa Runjanina i Gimnazije Matije Antuna Reljkovića te profesori bez čije ogromne podrške ovog ničega ne bi bilo. Suradnja uistinu hvalevrijedna koja bi, poželjeli su građani, trebala biti nastavljena.

„Sve ono što smo pripremili našem gradu vrlo je hrabro jer

smo uspjeli spojiti sve moguće orkestre naše glazbene škole. Mislim da je ovo nešto što se ne događa nigdje u Hrvatskoj i nešto što samo Vinkovci imaju”, rekla je ravnateljica glazbene škole Dinka Peti dodavši kako bi svi trebali prepoznati veličinu ovog projekta, osobito jer je bilo jako zahtjevno raditi u uvjetima koji im, blago rečeno, nisu išli na ruku. Sa zborovima i orkestrima radila su četiri dirigenta, Blanka Brlić, Tomislav Majačić, Vedrana Vrtarić i Ivona Kir, a aranžmane za cijeli projekt radili su Tihomir Damjanović i Tomislav Majačić.

„Atmosfera je prekrasna, glazba je divna stvar. Ja ne znam koja bi se glazbena škola odvažila na ovako nešto. Bili smo vrlo hrabri kada smo se odlučili ovo napraviti, ali kockice su se posložile i možemo svi skupa uživati u pravom spektaklu”, ubacila se kratko prije koncerta dirigentica Blanka Brlić, inače nastavnica harmonike u glazbenoj školi. Emocije se na ovom božićnom koncertu „I neka

bude glazba...” nisu mogle skriti. Nisu ni morale. Nije bilo jednostavno, zadnje pripreme trajale su od 8 sati ujutro te hladne nedjelje, sudionici su u središte grada stigli već ujutro oko 11, a tonska proba počela je u 15 sati. Na niskim temperaturama to je pothvat vrijedan poštovanja. Ali sve se isplatilo – i sudionicima i svima onima koji su došli poslušati i pogledati ovu vinkovačku čaroliju. Dodatno poseban ugođaj svakako je dala i novoobnovljena fasada naše gimnazije, već osam godina idealne kulise ovog događaja.

„Mislim da ovo nema nitko. Koncert je to koji je već poprimio ne samo dobar glas, nego je postao i brend Vinkovaca. Kada vidimo ovaj prekrasni ugođaj mislim da je svima toplo oko srca. Ovo događaj ćemo nastaviti i dalje i još više unaprijediti, a nadam se da će postati nešto što će samo Vinkovci moći prikazati drugima. Ponosni smo”, rekao je gost koncerta, gradonačelnik grada Vinkovaca Ivan Bosančić.



150

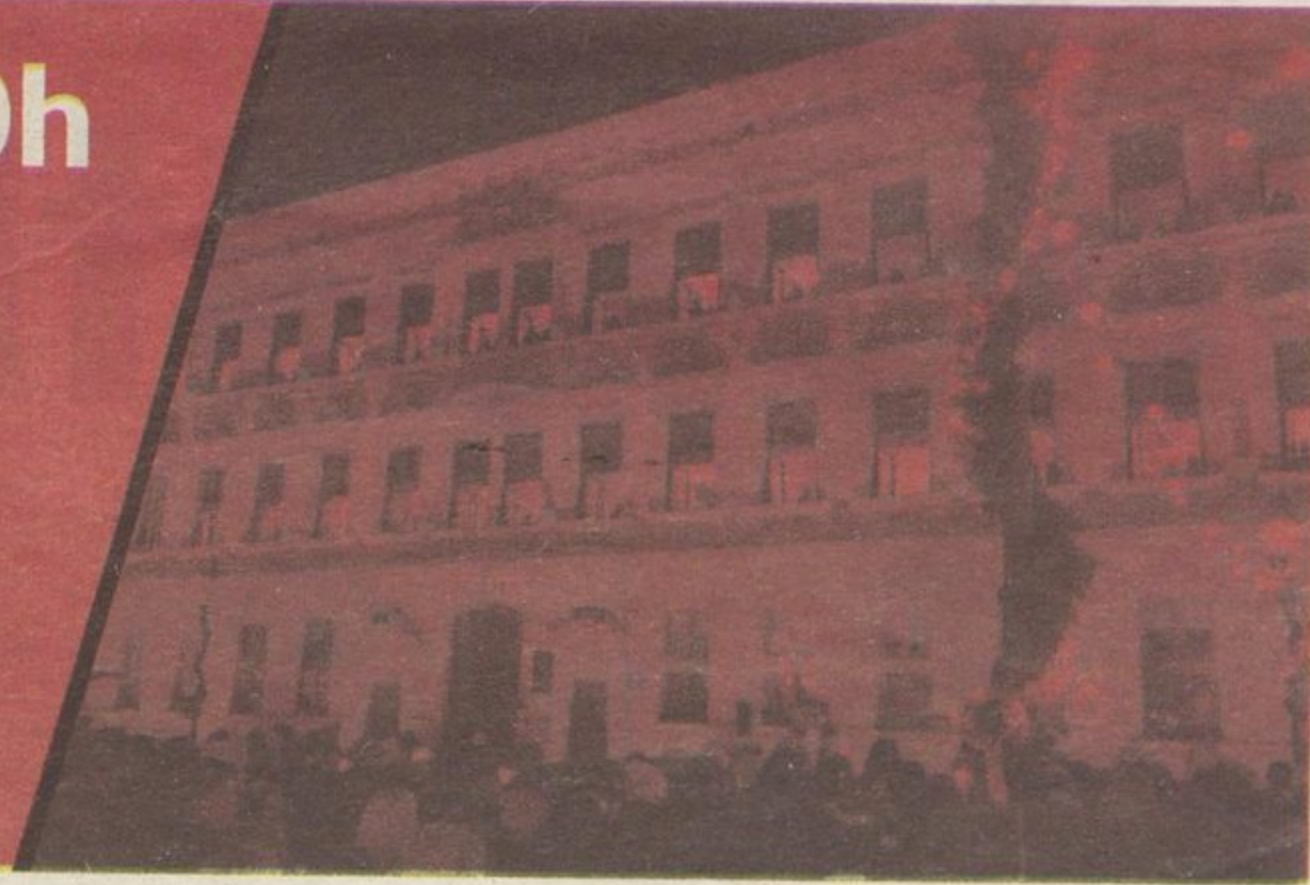
i više učenika i profesora
Glazbene škole i
gimnazije sudjelovalo je
u ovogodišnjem projektu

8

sati označilo je početak
finalnih priprema. Sudionici
su stigli u 11, a tonska proba
bila je u 15 sati

Nedjelja 19.12. / 19:30h

**VELIKI BOŽIĆNI
KONCERT
S PROZORA
GIMNAZIJE**



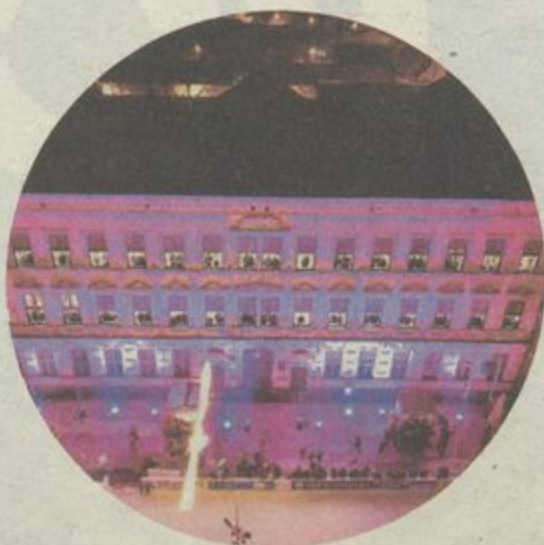
Jedinstveni glazbeni događaj u Hrvatskoj s prozora gimnazije

Božićni koncert s preko 150 sudionika

Nakon prošlogodišnje stanke, tradicionalni božićni koncert Glazbene škole Josipa Runjanina s prozora Gimnazije Matije Antuna Reljkovića, prolongiran je s prošlog vikenda na nadolazeći, a održat će se u nedjelju u 19.30 sati.

Antonija Periša

antonija.perisa@novosti.hr



Zbog pandemije koronavirusa prošle godine nije održan, a zajedničkim snagama ove će godine, po osmi puta, zaoriti božićna pjesma s prozora vinkovačke gimnazije. „Po osmi puta pripremamo, jednako zvučno i vizualno, jedinstven i atraktivan božićni koncert. Mislim da takvih priredbi zaista nema nigdje drugdje u Lijepoj našoj i baš se zato moramo osigurati na sve moguće načine kako bi ovaj veliki projekt bio izrealiziran na pravi način“, rekla je ravnateljica Glazbene škole Josipa Runjanina Dinka Peti. Koncert se prvotno trebao održati 12. prosinca, no zbog nepovoljnih vremenskih uvjeta je odgođen. „Svi se sjećamo koncerta prije dvije godine koji je zbog vremenskih neprilika trajao svega 15-tak minuta, i baš smo se zbog toga odlučili za dva termina kako se to ne bi ponovilo. Odgođen koncert samo znači da ćemo biti još usklađeniji i uvježbaniji“, dodala je. U ovom projektu sudjeluje preko 150 učenika Glazbene škole i gimnazijalaca, kako sadašnjih tako i bivših kojima ravnaju njihovi

profesori. „Mislim da je to jedna lijepa suradnja svih koji su nekad bili povezani s Glazbenom školom i Gimnazijom“, istaknula je Peti. O složenosti organizacije govori i činjenica da se bogat program priprema od rujna, odnosno, kako kaže ravnateljica, u adventskom su koncertu čim prođu Vinkovačke jeseni. „Prvenstveno se želim zahvaliti ravnateljici Gimnazije Ivani Biljan koja nam je omogućila, možemo reći, oživljavanje ove suradnje koja je u zadnjih nekoliko godina bila malo slabija i nije bilo zajedničkih izvedbi naših zborova. Osim toga, želim se zahvaliti i našim dirigentima koji su vrijedno uvježbali program te ostalim profesorima zaslužnih za aranžmane“, zahvalila se najavivši kako će se na programu naći tradicijske, ali i svjetski poznate skladbe. „Ovim putem pozivam sve ljude dobre volje – dođite, podržite i poslušajte jer spremamo nešto spektakularno“, pozvala je na koncert Dinka Peti.





Dva stoljeća od rođenja velikana našega grada

Scenarij Akademije potpisuje Marko Sabljaković, a poseban gost bio je Darko Stojanović koji je predstavio kratki film posvećen Runjaninu

Liku i djelu Josipa Runjanina bila je posvećena Svečana akademija održana povodom 200. obljetnice rođenja skladatelja - autora nota hrvatske himne i jednog od najznačajnijih Vinkovčana svih vremena koji je zadužio povijest i kulturu Hrvata.

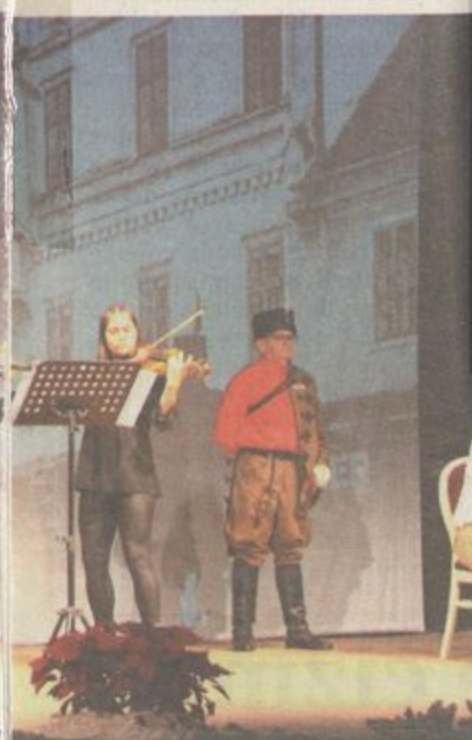
Josipa Haluška
josipa.haluska@novosti.hr

Iako je prvenstveno bio vojno lice, Josip Runjanin zauvijek će ostati upamćen po svojem glazbenom doprinosu. Glazbenu izobrazbu stekao je kod vojnoga kapelnika u Glini gdje je i prvi put čuo Mihanovićevu pjesmu "Hrvatska domovina", a osim nota hrvatske himne, skladao je i "Ljubimo te naša diko" u čast Josipu Jelačiću. "Teško je govoriti o glazbeniku kojemu je to bilo usputno zanimanje. On je bio prvenstveno vojno lice, a glazbeni amater. Glazbeno školovanje nije bilo temeljito, ali je ipak puno pridonio glazbenoj ostavštini tako što je skladao hrvatsku himnu. Postoje neke dvojbe oko izvornosti jer je himna prenesena usmenim putem, a ima i različitih prerada. Runjanin je napisao čistu melodiju, ali nije ju harmonizirao, to su napravili drugi, školovaniji skladatelji", pojasnila je muzikologinja Zdenka Ivanković, jedna od gošći svečane Akademije.

Ovaj rođeni Vinkovčanin po kojemu i glazbena škola nosi ime bio je i veliki hrvatski patriot, a to je u svom izlaganju potvrdio

Zlatko Virč, povjesničar i predsjednik Povijesnog društva "Hrvatski sokol" Vinkovci koje je, uz Udrugu Lajaroš i Vijeće srpske nacionalne manjine, glavni organizator događaja. Virč je istaknuo kako je domoljublje kao što je imao Runjanin kvaliteta koju smo izgubili, ali nada se da će se vratiti. "Od običnog vojnika on je dogurao do potpukovnika, a išao bi i dalje da nije bilo dvoboja s jednim mađarskim plemićem zbog kojega je bio demobiliziran. Sudjelovao je u četiri ratna pohoda u Italiji, a posljednjih godina vojničke karijere promijenio je nekoliko pukovnija. Umirovljen je s činom potpukovnika 1855.", pojasnio je Virč. Dotaknuo se i projekta na kojemu radi Hrvatski sokol, a to je otkup rodne kuće Runjanina u Glogoljaškoj ulici. Cilj je, napominje, od toga napraviti Dom Josipa Runjanina, ali i Dom Lijepe naše što bi bilo fantastično obogaćenje vinkovačke turističke ponude.

Svečanu akademiju nije propustio ni zamjenik gradonačelnika Josip Romić istaknuvši sljedeće: "Vinkovci su grad izuzetno duge i bogate prošlosti, grad koji je na razne načine obilježio i usmjerio povijesne trenutke, ne samo Slavonije nego i cijele Hrvatske, stoga i ne čudi da se često ponosimo svojim velikanima, a među njima i Runjaninom". U ime organizatora gostima se obratio Tihomir Marojević napominjući kako je ovo peti put u vinkovačkoj povijesti da se odaje počast našem znamenitom sugrađaninu Josipu Runjaninu.





K CVJETNI RZO VINKOVCI

ZAHVALNICA

GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA

ZA SUDJELOVANJE NA
VINKOVAČKOM CVJETNOM
KORZU 2021.

Institut za razvoj odnosa Hrvatske i Srbije Vinkovci pokrenuo postupak trajnog rješenja sanacije i održavanja grobnog mjesta Josipa Runjanina

Grobu Josipa Runjanina je nužna obnova

U tijeku je sada postupak pribavljanja dokumentacije potrebne za sanaciju

Grob jednog od najpoznatijih Vinkovčana Josipa Runjanina u Novom Sadu uskoro bi mogao dobiti novi obnovljeni izgled. Inicijativa je to vinkovačkog Instituta za razvoj odnosa Hrvatske i Srbije (IROHS) koji je pokrenuo postupak trajnog rješenja obnove i održavanja groba.

Josipa Haluška
josipa.haluska@novosti.hr

Povod pokretanja ovog postupka je 200. obljetnica rođenja našeg skladatelja i 130. obljetnica izvedbe „Lijepe naše domovine” kao hrvatske himne. Institut za

razvoj odnosa Hrvatske i Srbije već je stupio u kontakt s mjerodavnim ustanovama u Novom Sadu i u postupku je pribavljanje dokumentacije potrebne za sanaciju grobnog mjesta i nadgrobnog spomenika. Kako je rekao predsjednika Instituta, bivši saborski zastupnik Damir Rimac, obnova groba i nadgrobnog spomenika nužna je jer se nalaze u izrazito lošem stanju.

“Ako se Josipa Runjanina prisjetimo samo prilikom intoniranja himne u svečanim trenutcima ili prilikom sportskih uspjeha, moramo si priznati da do sada nismo učinili dovoljno da se primjerenom brinemo o posljednjem počivalištu jednog od velikana hrvatske



povijesti. Ovo je prilika da to promijenimo”, kazao je Damir Rimac rekavši kako će Institut sa spomenutom inicijativom ići i prema gradskim vlastima Vinkovaca, u kojima se Josip Runjanin rodio 8. prosinca 1821. godine te Vukovarsko-srijemskoj županiji.

Runjanin je glazbenu izobrazbu stekao kod vojnoga kapelnika u Glini, a svirao je i glasovir. Kao carski kadet služio je u Glini gdje je često zalazio u društvo ilirskih rodoljuba koji su održavali književne skupove i čitali radove ilirskih pisaca. Ondje je Runjanin prvi put čuo Mihanovićevu pjesmu “Hrvatska domovina”. Nije sasvim sigurno je li Runjanin skladao njezinu melodiju, ali takvo mišljenje se uvriježilo u drugoj polovici 19. stoljeća. Točna godina nastanka nije poznata, ali se obično uzima 1848. godina. Kasnije je pjesma izabrana za hrvatsku himnu, pod naslovom “Lijepa naša domovino” prigodom velike izložbe Hrvatsko-slavonskoga gospodarskog društva 1891. godine. I po tome ga povijest ponajviše i pamti. Pokopan je na Uspenskom groblju u Novom Sadu u kojemu je i živio sve do smrti 1878. godine ne dočekavši proglašenje “Lijepe naše” hrvatskom himnom.

OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar
Glazbeni odjel

Vivv Zahvalnica

**Glazbenoj školi
Josipa Runjanina, Vinkovci**

za sudjelovanje na radionici i koncertu
harmonikaškog orkestra
u sklopu Projekta TRI ŠKOLE VIVU 2021. godine.

U Vukovaru 5. lipnja 2021.

Ravnateljica
Lidija Miletić, prof.



A handwritten signature in black ink, reading "Lidija Miletić".

MASTER CLASS

prof. Dragomira Bratića

organizira

Glazbena škola Josipa Runjanina. Adresa: H. D. Genschera 16E 32100 Vinkovci

subota 12.02.2022. od 12 – 16h

- Uvodni dio

Izlaganje o klavirskoj pedagogiji, zadacima pedagoga, pristupu radu sa decom različitih sposobnosti.

Izazovi savremenog društva – odnos sa roditeljima.

- Rad sa najmlađima na postavci i samostalnom osposobljavanju za rad

Zadaci, ciljevi i ishodi svakog časa od prvog časa do natjecanja.

Najbitnije stvari u postavci.

Ritam kao pokret i kretnja.

Muzička fantazija i muzički tekst, potkrepljenost fantazije muzičkim tekstom.

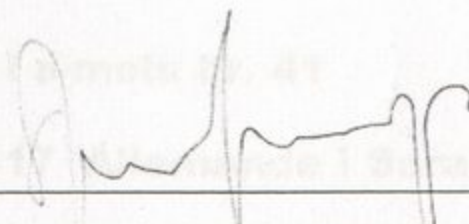
- Priprema za natjecanja

Izbor natjecateljskog programa.

Neposredni rad sa učenikom.

- Razgovor sa učesnicima seminara

Pitanja polaznika seminara.


Dragomir Bratić, pijanistički pedagog

Aktivni sudionik seminara:

21. Kristijan Granić, 2. sgš

učenik prof. Branimira Pepića

Program:

C.Czerny: Etide u g-molu op.740 br.14 i a-molu br. 41

J.S.Bach: Francuska suita br.6 BWV 817 Allemande i Sarabanda

L.van Beethoven: Sonata br. 5 u c- molu op.10 br.1

E.Grieg: Svadbeni dan na Troidhaugenu op.65 br.6

S. Rahmaninov: Preludij u g-molu op.23 br.5

Potpisan Ugovor o usluzi izrade projektno-tehničke dokumentacije Obrazovno-razvojnog centra Vinkovci - prvi preduvjet za obnovu Mađarske škole

Učinjen veliki korak prema rekonstrukciji i obnovi Mađarske škole

Prije svih, svoje će prostore u obnovljenoj Mađarskoj školi pronaći vinkovačka Glazbena škola koju danas pohađa više od 400 učenika

U prostorijama Poduzetničkog inkubatora Vinkovci u srijedu je napravljen važan korak ka realizaciji projekta provedbom kojeg će zgrada takozvane Mađarske škole postati novi Obrazovno-razvojni centar.

Franjo Sorčik
franjo.sorcik@novosti.hr

Održana je, naime, početna konferencija projekta "Izrada projektno-tehničke dokumentacije Obrazovno-razvojnog centra Vinkovci", kojom prilikom su Ugovor o usluzi izrade projektno-tehničke dokumentacije potpisali gradonačelnik Ivan Bosančić i ispred zajednice ponuditelja direktor tvrtke Building d.o.o. Jerko Bošković. Uvodno je voditeljica projekta Tena Matošević iz Razvojne agencije Grada Vinkovaca VIA govorila o tehničkim detaljima, istaknuvši kako je nositelj projekta Grad Vinkovci, uz partnerstvo Vukovarsko-srijemske županije i stručnu pomoć županijske Razvojne agencije. Ukupna vrijednost projekta je 1.033.991 kuna, uz iznos EU sufinanciranja od 878.892 kune. Cilj projekta je izrada projektno-tehničke dokumentacije za rekonstrukciju zgrade "Mađarske škole" koja će biti namijenjena smještaju obrazovnih i razvojnih ustanova, a u svrhu doprinosa poboljšanju obrazovne strukture grada Vinkovaca i Vukovarsko-srijemske županije. Istaknula je i kako će obnovljeni objekt biti u potpunosti prilagođen potrebama razvoja suvremenih programa i sadržaja u obrazovanju. Direktorica VIA-e Danijela Slipčević naglasila je kako je potpisivanje ovoga Ugovora osnova za drugu fazu projekta koja podrazumijeva samu obnovu i rekonstrukciju objekta Mađarske škole.

"Radovi u sklopu druge faze projekta vrijedni su 37,5 milijuna kuna, a sredstva su osigurana kroz Razvojni sporazum Slavonija,

Baranja i Srijem. Ponosni smo na ovaj projekt jer će nakon njegove provedbe Mađarska škola zasjati u svom punom sjaju i u ovoj će se zgradi nalaziti brojni sadržaji koji se međusobno nadopunjuju i isprepliću. Jedan od razvojnih prioriteta našeg grada, kako često ističe gradonačelnik, upravo je ulaganje u obrazovanje, vjerujem stoga kako će ova ulaganja doprinijeti napretku našeg društva u cjelini, ali i razvoju vinkovačkog gospodarstva", ističe Danijela Slipčević. Marija Dević, zamjenica ravnateljice županijske Razvojne agencije napomenula je pak kako ovaj projekt provode u sklopu njihovog Projekta tehničke pomoći, kroz koji svim javnopravnim tijelima i javnim ustanovama pružaju stručnu pomoć bez naknade. Mađarska škola bila je mjesto okupljanja, mjesto stjecanja novih znanja i po njoj su Vinkovci, uz željeznicu, bili nadaleko poznati, a po riječima gradonačelnika Bosančića uskoro će opet biti tako.

"Željeli smo Mađarsku školu vratiti svi našim Vinkovčanima, da kroz Glazbenu školu u njoj opet bude pjesme, da kroz Muzej željeznice možemo učiti o svemu što se nekada događalo u našem gradu i da u njoj ponovno odzvanja zvuk stolnoteniske loptice. U Mađarskoj školi opet će se učiti, ali ovoga puta ne u sklopu osnovnog nego visokog obrazovanja. Ponovno će ova zgrada biti mjesto okupljanja, ponovno će ovdje sve vrvjeti životom i to je ono što želimo postići ovom projektom", poručio je gradonačelnik. Prije svih, svoje će prostore u obnovljenoj Mađarskoj školi pronaći vinkovačka Glazbena škola koju danas pohađa više od 400 učenika. Ravnateljica Dinka Peti upozorava kako je dugi niz godina ova školska ustanova dislocirana na nekoliko lokacija.

"Mi se stalno širimo, raste broj učenika i broj odjela pa smo u jednom trenutku radili na pet



VISOKO OBRAZOVANJE

Uz Glazbenu školu i Muzej željeznice, u Mađarskoj školi trebali bi se smjestiti i Visoka škola za informatiku s inovacijsko-razvojnim centrom koja je u procesu osnivanja u suradnji s Visokom školom za informacijske tehnologije Zagreb, te Studij drvene tehnologije Fakulteta šumarstva i drvene tehnologije Sveučilišta u Zagrebu

.....
Mađarska škola bila je mjesto okupljanja, mjesto stjecanja novih znanja i po njoj su Vinkovci, uz željeznicu, bili nadaleko poznati, a po riječima gradonačelnika Bosančića uskoro će opet biti tako
.....

.....
Radovi u sklopu druge faze projekta vrijedni su 37,5 milijuna kuna, a sredstva su osigurana kroz Razvojni sporazum Slavonija, Baranja i Srijem
.....

lokacija. Kako se planiramo i dalje širiti, jer obuhvaćamo predškolsko, osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje te školu suvremenog plesa, a od nedavno i gimnazijski program, ovo će za nas biti pun pogodak", kaže Dinka Peti. Mađarsku školu u Vinkovcima 1894. godine osnovalo je ravnateljstvo Kraljevskih ugarskih državnih željeznica za potrebe školovanja djece Mađara koji u to vrijeme, usporedno s razvojem željeznice, nastanjuju Vinkovce. Nastava se održavala prema mađarskom školskom programu i na mađarskom jeziku, a u školu nisu išla samo djeca mađarskih željezničkih službenika nego i druga djeca čiji su roditelji, Hrvati, Srbi, Židovi, Nijemci, Česi, radili na željeznici. Impozantna zgrada sagrađena je u

stil mađarske secesije.

"Završetkom ovog projekta dobit ćemo u Vinkovcima jedan pravi dragulj arhitektonske baštine u punoj funkciji. Iz muzeološke perspektive ova zgrada značaja je iz razloga što će u njoj svoj prostor pronaći i Muzej željeznice koji trenutno funkcionira u ne idealnim uvjetima. S veseljem iščekujem suradnju na izradi koncepta i postavljanju novog postava Muzeja željeznice koji će predstavljati taj izuzetno važan dio vinkovačke povijesti", naglasio je ovom prilikom Hrvoje Vulić, ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci. Podsjetimo, Mađarsku školu koja se nalazila u vlasništvu Hrvatskih željeznica, nakon rješavanja imovinsko pravnih odnosa Gradu Vinkovcima država je darovala 2018. godine.



Veliki korak prema Obrazovno- razvojnem centru

Prostor nekadašnje Mađarske škole
ponovno će biti mjesto okupljanja,
pjesme i plesa, ali i visokog obrazovanja

STR 5





Osnovnim školama pripalo 32 nagrade za 9 učenika, 12 mentora i 4 sportske ekipe

Grad dodijelio 108 nagrada darovitim učenicima

U Velikoj vijećnici Grada Vinkovaca održana je dodjela nagrada za posebna postignuća učenika osnovnih i srednjih škola na državnim i međunarodnim natjecanjima, susretima i smotrama.

Antonija Periša

antonija.perisa@novosti.hr

Ove su se godine dijelile nagrade i za prošlu godinu jer se dodjela zbog koronavirusa nije održala, a ukupno je uručeno 108 nagrada. „Danas smo dodijelili priznanja svoj darovitoj djeci i njihovim mentorima, a ujedno i školama koje pohađaju koje rade stvarno izvrstan posao stvarajući nove buduće znanstvenike, menadžere, liječnike. Već ova brojka od 108 nagrađenih učenika dovoljno govori koliko imamo

darovite djece i daje nam vjeru u svijetlu budućnost. Nadam se kako ćemo dodjelom nagrada potaknuti i druge koji bi mogli još više dati kroz svoje obrazovanje, ali svakako nam je želja potaknuti i naše profesore, nastavnike te ravnatelje da daju još više od sebe u obrazovanju naših najmlađih sugrađana”, poručio je gradonačelnik Ivan Bosančić čestitavši uvodno prisutnim učenicima i njihovim mentorima. Čestitkama se pridružio i dogradonačelnik Josip Romić koji je istaknuo kako su nagrađena djeca budućnost našeg grada, ponos Hrvatske i faktori koji će naše društvo učiniti boljim, kvalitetnijim i ljepšim. Osim toga, posebno je pohvalio njihove mentore na uspješno prenesenom znanju, cjeloživotnom učenju i iskustvu. Gimnazija Matije Antuna Reljkovića, kao i svake godine, ima velik

broj izvrsnih učenika koji su prepoznati u našem društvu i koji imaju značajnu ulogu u izgradnji budućnosti grada. „Prošle smo godine imali dvoje učenika na Međunarodnoj olimpijadi i sedam učenika na državnim natjecanjima i iako je pandemija puno toga zaustavila, ipak nije zaustavila našu gimnaziju i mladost. Ove smo godine imali 13 učenika na Državnom natjecanju i vjerujem da će ih iduće godine biti još i više”, rekla je Ivana Biljan, ravnateljica vinkovačke Gimnazije.

Od ukupno 76 nagrada za srednje škole, najviše ih je otišlo u ruke gimnazijalcima, njih čak 30 dok 20 pohvaljenih učenika pohađa Srednju strukovnu školu Vinkovci. Osnovnim je školama pripalo ukupno 32 nagrade i priznanja koje je dobilo devet učenika, 12 mentora i četiri sportske ekipe.





Vrijedne ruke
talentiranih
učenika i
profesora
u Vinkovce
su donijele
poznate
taktove
pjesama
Havana, Billie
Jean, Mission
impossible,
Smooth
criminal,
Hrvatska
rapsodija
i brojnih
drugih

Spektakl koji je oduševio apsolutno sve

Koncert u centru upotpunila je plesna točka Škole suvremenog plesa Ane Maletić Glazbene škole Josipa Runjanina

Treći projekt VIVU po prvi puta je stigao u grad na Bosutu. Preko 70 harmonikaša, učenika glazbenih škola iz Vinkovaca, Virovitice i Vukovara našim je sugrađanima pripremilo nezaboravno glazbeno iskustvo.

Josipa Haluska
josipa.haluska@novosti.hr

Pripreme za ovaj glazbeni događaj trajale su tijekom cijele školske godine. Ali, ako pitate sve one koji su sudjelovali u ovom nezaboravnom projektu reći će vam isto – isplatilo se. Druženje, zajedničko muziciranje i suradnja različitih dirigenta rezultirali su profesionalnim umjetnič-

kim izvedbama kojima nitko od brojnih gledatelja nitko nije ostao ravnodušan. U pješačkoj zoni proteklog se petka našlo preko 70 harmonikaša, dva klavira, set bubnjeva, komplet flaute, violine i mali bubnjar koji je jednostavno sve oborio s nogu. Jednu od glavnih uloga u predstavljanju ovog harmonikaškog orkestra imala je ravnateljica Glazbene škole Josipa Runjanina Dinka Peti ne skrivajući emocije i ponos što apsolutno ništa nije uspjelo omesti dugo čekani spektakl.

"Izuzetna mi je čast što imamo priliku organizirati koncert VIVU u našem gradu. Učenici i profesori glazbenih škola iz Vinkovaca, Virovitice i Vukovara daju nam

jedno lijepo iskustvo, a nakon svih onih teških priprema koje smo provodili online i offline, posebno nam je drago što smo ipak uspjeli sve realizirati", istaknula je Dinka dodavši kako nisu htjeli dozvoliti da ih ovo čudnovato vrijeme spriječi u naumu jer glazba je ono što nas pokreće.

Sve je tog petka počelo još u ranim popodnevima satima kada

.....
Uz mnogobrojne harmonikaše, posjetitelji su mogli vidjeti i dva klavira, set bubnjeva, komplet flaute i violine



su mladi glazbenici ispred vinkovačke gimnazije započeli sa svojim tonskim probama. Najzanimljivija je činjenica da su tada tri glazbene škole po prvi puta zajedno počele uvježbavati program. Do 19 sati sve su uspjeli dotjerati i doraditi, pod budnim okom dirigenta.

Palicu su držali Beatrice Šušak iz Glazbene škole Jana Vlačića iz Virovitice, Trajka Iljovski iz Osnovne glazbene škole pri OŠ Dragutina Tadijanovića iz Vukovara i Blanka Brlić iz Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca. Iako je lockdown od početka prijetio događaju, vrijedne ruke talentiranih učenika i profesora pobrinuli su se u naš grad donijeti poznate taktove pjesama Havana, Billie Jean, Mission impossible, Smooth criminal, Hrvatska rapsodija i

brojnih drugih.

Koncert je upotpunila i plesna točka Škole suvremenog plesa Ane Maletić Glazbene škole Josipa Runjanina, a sam koncert otvorio je zamjenik gradonačelnika Vinkovaca Josip Romić. "Vinkovci su oduvijek bili grad kulture, stoga mi je izuzetna čast otvoriti ovaj harmonikaški koncert koji se po prvi puta održava u našem gradu. Pohvalio bih sve sudionike ovog projekta jer ovo je najbolji način kako promovirati glazbenu školu, turističku zajednicu i grad Vinkovce, ali i popularizira harmonika kao glazbeni instrument. Ovako se razvija ljubav prema glazbi kod djece i mladih", kazao je Romić.

Svi posjetitelji koji su to htjeli, mogli su se i upisati u Glazbenu školu na info pultu postavljenom u blizini pozornice.

KONCERT POD ZVIJEZDAMA

U središtu parka Lenije, odnosno u dvorištu Glazbene škole Josipa Runjanina, u utorak je, na inicijativu profesora Tomislava Majačića, održan "Koncert pod zvijezdama". Mnogobrojnu publiku zabavljalo je dvadesetak učenika Tamburaškog orkestra koji su za svoje goste pripremili bogat repertoar podijeljen na dva dijela – ozbiljan i onaj "manje ozbiljan".

proglašena je najboljom učenicom glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci te povodom toga dobiva nagradu Lions kluba Vinkovci.

Kao studentica treće godine preddiplomskog studija klavira, 2021. godine osvaja drugo mjesto na međunarodnom klavirskom natjecanju Jan Sibelius Fest u Finskoj u kategoriji klavir solo. Iste godine osvaja prvu nagradu na 59. hrvatskom regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe, a na istom natjecanju na državnoj razini osvaja drugu nagradu u kategoriji komornih sastava od 6 do 9 članova.

Martina Kuterovac je 2021. godine iznimno uspješno predstavila Akademiju za umjetnost i kulturu u Osijeku na 22. memorijalu Darko Lukić – međunarodnom susretu mladih klavirista. Redovito nastupa na koncertima studenata Akademije te sudjeluje u predstavljanju Akademije na koncertima u Požegi, Donjem Miholjcu itd.

Tijekom godina glazbenog obrazovanja, Martina je sudjelovala na brojnim seminarima međunarodno priznatih umjetnika i pohađala je ljetnu klavirsku školu u Grožnjanu.

JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

MARTINA KUTEROVAC

klavir, 3. godina preddiplomskog studija

Mentor

izv.prof.art. KONSTANTIN KRASNITSKI

Koncertna dvorana

ČETVRTAK, 17. OŽUJKA 2022. U 17 SATI

Martina Kuterovac rođena je 25. srpnja 2001. godine u Vinkovcima, Hrvatska. Počela je pohađati glazbenu školu i svirati klavir u dobi od 7 godina. U Vinkovcima završava osnovnu i srednju glazbenu školu Josipa Runjanina kao i gimnaziju Matije Antuna Reljkovića u Vinkovcima. 2019. godine upisuje studij klavira na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku kao mlađi nadareni kandidat u klasi izv.prof.art. Konstantina Krasnitskog te u istoj godini završava srednju školu i prvu godinu fakulteta.

Tijekom svojeg osnovnoškolskog i srednjoškolskog glazbenog obrazovanja Martina postiže izvrsne rezultate u području klavira. Godine 2014. osvaja visoku drugu nagradu u kategoriji C na međunarodnom klavirskom natjecanju „Zlatko Grgošević“ u Sesvetama u kojoj je bila jedna od najmlađih kandidata. Iduće godine osvaja treću nagradu na međunarodnom natjecanju Memorijal Jurica Murai u Varaždinu. Osim nagrada u kategorijama za klavir solo, Martina sudjeluje i na natjecanjima za komorne sastave te 2017. godine osvaja prvu nagradu na međunarodnom natjecanju Davorin Jenko u Beogradu u kategoriji komornih sastava trio, a dvije godine kasnije na spomenutom natjecanju osvaja drugu nagradu u kategoriji klavirski duo. Također 2019. godine osvaja prvu nagradu u kategoriji klavirski duo na IV. Internacionalnom festivalu muzike „Primavera“ u Bijeljini, BiH.

Sudjelovala je na 8., 9. i 10. (2014., 2016., 2018. godina) međuzupanijskoj smotri mladih pijanista u Slatini te je tijekom srednjoškolskog obrazovanja osvajala prve nagrade na Internim natjecanjima učenika GŠ J. Runjanina, Vinkovci. 2019. godine proglašena je najboljom učenicom glazbene škole Josipa Runjanina, Vinkovci te povodom toga dobiva nagradu Lions kluba Vinkovci.

Kao studentica treće godine preddiplomskog studija klavira, 2021. godine osvaja drugo mjesto na međunarodnom klavirskom natjecanju Jan Sibelius Fest u Finskoj u kategoriji klavir solo. Iste godine osvaja prvu nagradu na 59. hrvatskom regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe, a na istom natjecanju na državnoj razini osvaja drugu nagradu u kategoriji komornih sastava od 6 do 9 članova.

Martina Kuterovac je 2021. godine iznimno uspješno predstavila Akademiju za umjetnost i kulturu u Osijeku na 22. memorijalu Darko Lukić – međunarodnom susretu mladih klavirista. Redovito nastupa na koncertima studenata Akademije te sudjeluje u predstavljanju Akademije na koncertima u Požegi, Donjem Miholjcu itd.

Tijekom godina glazbenog obrazovanja, Martina je sudjelovala na brojnim seminarima međunarodno priznatih umjetnika i pohađala je ljetnu klavirsku školu u Grožnjanu.

**JOSIPA
RUNJANINA**
glazbena škola

MARTINA KUTEROVAC

klavir, 3. godina preddiplomskog studija

Mentor

izv.prof.art. KONSTANTIN KRASNITSKI

Koncertna dvorana

ČETVRTAK, 17. OŽUJKA 2022. U 17 SATI

PREDAVANJE
“KAKO SVIRANJE I SLUŠANJE GLAZBE
UTJEČE NA MOZAK I NJEGOV
RAZVOJ”

dr.sc. NENAD KORUGA, dr. med.

SRIJEDA, 16. OŽUJKA 2022.

18.45 h

**DVORANA GLAZBENE ŠKOLE
H.D. GENSCERA 16E
VINKOVCI**



Sindikāt hrvatskih učitelja

dodjeljuje

ZAHVALNICU

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA VINKOVCI

za sudjelovanje u akciji #SHUsolidarnopotres

Predsjednica Sindikata hrvatskih učitelja

Sanja Šprem



Sanja Šprem

 Udruženje građana "Muzički umjetnici Semberije"

VI Internacionalni festival muzike "PRIMAVERA"

DIPLOMA

ROMAN FRANZUTI

GŠ „JOSIPA RUNJANINA“ VINKOVCI

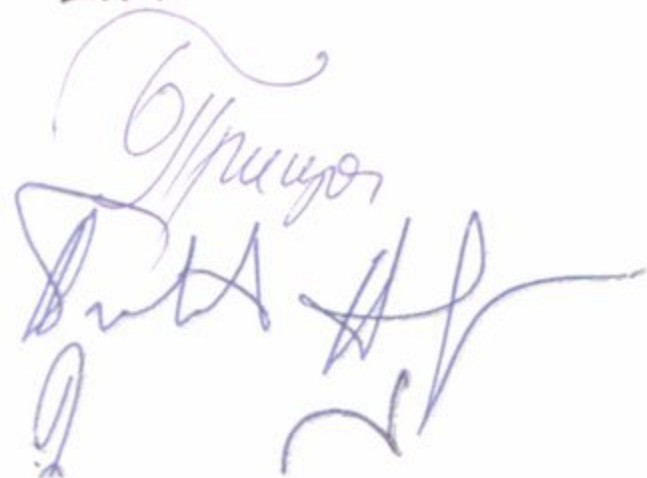
klasa: Adam Karuga

za osvojenu I nagradu 92,33 bodova

disciplina: DUBAČI – KLARINET

III kategorija

žiri:





7- 10. april 2022

predsjednik Udruženja





VI Internacionalni festival muzike "PRIMAVERA"

DIPLOMA

KATARINA TURIĆ

GŠ „JOSIPA RUNJANINA“ VINKOVCI

klasa: Petra Marković

za osvojenu I nagradu 95,00 bodova

disciplina: DUVAČI - FLAUTA

II kategorija

žiri:

[Handwritten signatures of jury members]



7-10. april 2022
Bijeljina

predsjednik Udruženja
[Circular stamp: Udruženje građana "Muzički umjetnici Semberke" Bijeljina]

[Handwritten signature: Čestmira Najst]

VI Internacionalni festival muzike "PRIMAVERA"

DIPLOMA

PETRA ČOVIĆ

GŠ „JOSIPA RUNJANINA“ VINKOVCI

klasa: Petra Marković

za osvojenu II nagradu 84,00 bodova

disciplina: DUVAČI – FLAUTA

III kategorija

žiri:

[Handwritten signatures of the jury members]



7-10. april 2022
Bijeljina

predsjednik Udruženja
[Circular stamp: Udruženje građana "Muzički umjetnici Semberije" Bijeljina]

[Handwritten signature: Čestmira Rajković]

VI Internacionalni festival muzike "PRIMAVERA"

DIPLOMA

LAURA SEDLAR

GS „JOSIPA RUNJANINA“ VINKOVCI

klasa: Petra Marković

za osvojenu II nagradu 86,00 bodova

disciplina: DUVAČI - FLAUTA

III kategorija

žiri:

[Handwritten signatures of jury members]



7 - 10. april 2022
Bijeljina

predsjednik Udruženja
[Circular stamp: Udruženje građana "Muzički umjetnici Seme" - Bijeljina]

[Handwritten signature: Aneta Najst]

